



17  
T 6  
C-2

初中學生文庫

修身古訓

編者 談文烜



46  
37

中華書局編印

國立臺灣圖書館典藏

由國家圖書館數位化



65

國立中央圖書館台灣分館



3 1111 003620257

# 修身古訓

## 目次

頁數

持身類

一一—一五

生類

一五—二〇

問類

二〇—三八

親類

三九—五一

弟類

五一—五七

婦類

五七—六一

族類

六一—六四

友類

六四—七四

財用類

七四—八一

處世類

八一—九四

目次

一

修身古訓



# 修身古訓

## 持身類

吾人立身天地間，只思量作得一個人，是第一義。餘事都沒緊。敬義堂家訓  
盡人子之責，報父祖之恩，致鄉里之譽，貽後人之澤，惟有四事：一曰立品，二曰讀書，三

曰養身，四曰儉用。聰訓齋語

世路雖日趨日下，而自己腳跟，不可不堅定，中立不倚，毫無變塞，方爲強哉能矯；否則人趨亦趨，與俗浮沈，見紛華靡麗而悅，遇聲色貨利而趨矣。南行述

人生五十以前，所恣意者，皆足以致病，若我有以招之。自此以後，種種相尋，不招而自來矣。焦尾琴

志不立，天下無可成之事；雖百工技藝，未有不本於志者。今學者曠廢隳惰，玩歲愒時，而百無所成，皆由於志之未立耳。故立志而聖，則聖矣；立志而賢，則賢矣。志不立，如無舵之舟，無銜之馬，漂蕩奔逸，終亦何所底乎？王文成全書

則行而宜之，不可不恕，不恕則忿不懲，不可不默，不默則機不密。盡是四者，吾道何窮哉？  
始真經

兢兢業業，常如養病之時，則可以卻病矣。兢兢業業，常如省過之時，則可以寡過矣。  
忠毅公文集

存心令一念不妄起，惟有真心。出意令一言不輕發，惟吐真意。作文令一字不多下，惟明真理。宜以此自勉。  
忠毅公文集

恭儉二字，是立德之本。恭之反爲傲，儉之反爲侈。傲則必侈，故傲尤爲凶德。堯舜之所  
以聖，桀紂之所以狂，其原亦本於此。  
淑艾錄

治人者必先自治，責人者必先自責，成人者必先自成。傳曰：「惟無瑕者，可以戮人。」  
測語

人生學隨時進，如春花秋實，自有節次。少年時志要果銳，氣要發揚，但不越於禮足矣。  
不必收斂太早，如迂腐寂寞，譬如春行秋令，亦是不祥。  
荆園小語

閱本草，知牛黃、熊膽、狗寶、麝香之類，獸死尙有一椿可用。人靈於物，須思至死可用處。



何？  
庸言

人生不論貴賤，一日有一日合作之事。若飽食煖衣，無所事事，那有好結果？荆園小語

衣冠必整齊嚴肅，則惰氣自消。夫嚴衣冠，則有禮以閑其外；銷惰氣，則有禮以一其內。

此亦君子入敬之梯媒也。測語

此身在天下，與人竝立，不爲人轉移，卽能轉移人。淑艾錄

人生一日，或聞一善言，見一善行，說一善話，行一善事，此日方不虛生。陳眉公集

句欄北里之遊，不但有關行止，此輩不潔者，十人而九，染其毒，往往毀傷面目，或至喪

生。卽幸而無事，永絕生育，人人憎嫌，不與同殮共食，可不慎哉！荆園小語

器旣缺而復完之，雖完不久，不如慎之於未缺也。身旣敗而復救之，雖救莫贖，不如持

之於未敗也。適來子

人必求其勝己，言不畏乎逆心，恆自反其才之所不及，而無諱其力之所不能。以謙爲基，以厚爲城，寬爲之居，坦爲之行，無以愛惜敗其德，無以智詐汨其靈，惟勉勉以求益，非汲汲於知名。夫是之謂造小子而成大人。彭躬庵先生集

古語云，「力能勝貧，謹能勝禍。」蓋言勤力不已，則不貧。謹身可以避禍。侯鯖錄

青天白日的節義，自暗室屋漏中培來。旋乾轉坤的經綸，自臨深履薄處得力。居人格

言

傲骨不可無，傲心不可有。無傲骨，則近於鄙夫；有傲心，不得爲君子。幽夢影

爲人總無處著驕字。有德之人不驕，一驕則全喪其德。功業文章，縱當其時，足蓋天下，

古之勝於我者，不可以道里計，何處容得我驕？況區區智謀術數翰墨小技乎？遜言

人之忿，只緣好勝之心累之。此心不去，凡事轉要喫虧。一得錄

先賢云，「半句虛話，折盡平生之福。」釋氏云，「說謊爲第一罪過。」嘗見虛僞之人，

從幼穉時，卽喜謊言。及其長也，其隨念所起，造爲虛假之論，空中樓閣，雖無意害人，而適逢

其害者，多矣。安得非罪過之大乎？尤可惡者，其炫耀己之才能學行也，則增一爲十，矜誇粉

飾，以爲人可欺也；不知人皆厭聽也，徒增己之醜耳。人生必讀書

晁無咎云：「司馬溫公有言，「吾無過人者，但平生所爲，未嘗有對人不可言者爾。」

東坡云：「予亦記前輩有詩云，「怕人知事莫萌心。」此言予終身守之。」侯鯖錄



學者平日在家中，一言一動，輕率苟且慣了，一入於衣冠禮樂之場，便覺耳目無所加，手足無所措，豈不可恥！  
程漢舒筆記

世間惟財、色二者，最迷惑人，最敗壞人。少年當竭力保守，視身如白玉，一失腳，即成粉碎；視此事如鴆毒，一入口，即立死。須臾堅忍，終身受用；一念之差，萬劫莫贖。其貴重少年，比之匪人，爲賭博宿娼之事，清夜睨而自視，成何面目？若以爲無傷而不差，便是人家下流子弟，甘心下流，又復何言！  
高子遺書

世之死於醉者，千萬人而一人耳；死於晏安者，天下皆是也。地之於車，莫仁於羊腸，而莫不仁於康衢；水之於舟，莫仁於瞿塘，而莫不仁於溪澗。蓋使我志衰氣惰者，誰歟？使我功蹟業廢者，誰歟？使我歲月虛棄者，誰歟？使我草木同腐者，誰歟？使我縱欲忘返，反而流於惡者，誰歟？使我弛備忘患，而陷於禍者，誰歟？是晏安者，衆惡之門也，豈不甚可畏耶！  
敦家箴

常自謂心直，必粗躁暴戾之氣未除也。自謂性朴，必鄙野苟且之氣未除也。自謂不好事，必怠惰惛軟之氣未除也。自謂守理，必執拗矯僻之氣未除也。人性各有一弊，而皆取其似美者以自警。此之謂自欺。  
偶書

保守身家之道無他焉，第一不可姦騙人家妻女；第二不可賭博宿娼；第三不可拖欠包攬，謀領侵欺錢糧；第四不可煉藥燒丹，攘竊誑騙；第五不可強橫健訟，鬪狠逞兇，及扛幫教唆，生事害人；第六不可交接無藉之徒，花叢遊蕩，不務本等生理，及縱容尼姑，賣婆於內室往來；第七不可傲人慢物，好勝誇能，逆理亂倫，驕奢淫佚；第八不可爲貪心所使，專行峻險之途。吾人能依得此誠，每日戰戰兢兢，循規蹈矩而行，則上不玷祖宗，辱父母，下不累妻子，害親鄰，明無人非，幽無鬼責，一家安樂，爲如何哉！何氏家訓

不治生產，其後必致累人；專務交遊，其後必致累己。

幽夢影

無益之筵，勿赴；市井譁，勿談。

心相百二十善

學自除嗜慾而外，又當除意見；過不出於嗜慾，卽出於意見也。

飲醇堂集

聰明疏通者，戒於太察；寡聞少見者，戒於壅蔽；勇猛剛強者，戒於太暴；仁愛溫良者，戒於無斷也。

金樓子

公沙穆曰：居家之方，唯儉與約；立身之道，唯謙與學。

金樓子

白璧之瑕，人孰無之？又孰掩之？是故君子寧爲人所指點，不爲人所包容。蔽覆遮羞，無



由潔淨，此猶穿窬小人也。南牖日牋

人生雖是戲場，須粧一正生腳色，庶不貽人非笑。消寒詩話

初開口，便是煞尾語；初下手，便是盡頭著。此人大無含蓄，大不濟事，學者戒之。呻吟語

自視太無用，疑天下皆有用人，則必受無用之累。自視太有用，疑天下皆無用之人，

又必受有用之累。修隱餘編

方寸中要如守堅城一般，水泄不通，不放外面一個賊人來；纔有賊入，卽悉力打退。存

養是守堅城，克治是打賊退。如容留惡念，略一停頓，便是得錢買放，危哉危哉！懺摩錄

凡人在世上，須無爾我，無彼此，無詔無驕，無憎愛，無嫉妒，無貪嗔，一切大小善惡境界，

此心總要放著平平地。懺摩錄

心術中有許多淫樂慝禮，聰明中有許多亂色姦聲，身體中有許多惰慢邪僻之氣，須

細細查考，自然日日長進。信陽子卓錄

人平居終日役役，敝心神，耗氣力，忿怒憂愁，頃刻不自樂，稍得閒暇，輒恍忽若有闕事，

逮其回光反照了，無一事爲己者，茫茫然畢竟何爲，喪吾真以從人好，真可憫笑！寓簡

范文正語先懿敏曰：每夜就寢，卽竊計其一日飲食參養之費，及其日所爲何事。苟所爲稱所費，則摩腹安寢，苟不稱，則一夕不安眠矣。翌日求其所以稱之者。隨手雜錄

改之一字，是學問人第一精進工夫，只是要日日自己去省察。如到晚上把一日所言所行底想想，今日那一句語，說得不是，那一件事，做得不是，明日便再不說如此話，不作如此事，須是漸漸都是向上熟境。若今日想，明日又犯，此等人活一百年，也沒長進。霜紅龕家訓

學者第一是克去己私。己私莫大乎驕吝。淑艾錄

才覺私意起，便克去，此是大勇。蕉窗日記

志不可一日墜，心不可一時放。蕉窗日記

凡人語及不平，則氣必動，色必變，詞必厲，皆因無涵養，無度量，學問淺，識見少，涉歷不深，事理不明，故有此暴戾之氣色加人。龜記

惱怒只害得自己，何嘗害得他人。其能害人者，必自惱怒生出許多枝葉來。臨境還當

猛省。昨非菴日纂

人情易發而難制者，惟怒爲甚。第能於怒時不遽怒，而徐觀其理之是非，則怒可忘矣。



薛文清自言：「二十年治一怒字，尙未消磨得盡。以是知克己最難。」又曰：「爲政通下情爲急。」蕉窗日記

人生樂事，如宮室之美，妻妾之奉，服飾之鮮華，飲饌之豐潔，聲技之靡麗，其爲適意，皆在外者也，而心之樂不樂不與焉。惟有安分循理，不愧不怍，夢魂恬適，神氣安閒，斯爲吾心之真樂。彼富貴之人，窮奢極欲，而心常戚戚，日夕憂慮者，吾不知其樂果何在也。澄懷園語

胡叔器問：「每多有恐懼，何由可免？」曰：「須是自下工夫，看此事是當恐懼，不當恐懼。」遺書云：「治怒難，治懼亦難，克己可以治怒，明理可以治懼。若於道理見得了，何懼之有？」文公政訓

「憂勤惕厲」四字，闕一不可；學者用心須如此，方有進步。淑艾錄

凡人心不可不知所畏。古之君子，內則畏父母尊長，外則畏師傅友朋；仰則畏天，俯則畏人。故戰兢自持，不敢妄言亂作，日進於聖賢之域而不知。若不知所畏，則肆欲妄行，而爲無忌憚之小人矣。鶴林玉露

學者首戒是好惡徇一己之偏。偏則讀書取友，適足以動其偏，鮮有不至於邪慝者。非

顏子克己，孟子反經功夫，此病不易生。淑艾錄

盡其心以事親，謂之孝；盡其心以事兄，謂之弟；盡其心以事君，謂之忠；以交友謂之信。句句步步，從實地上做工夫，此孔門忠恕之教也。東郭先生集

可言不可行，君子勿言；可行不可言，君子勿行。常此檢點，庶乎鮮失。淑艾錄

夜坐靜思，日間儘有不必言者，亦有不能言者，然後知語默中節爲難。測語

凡仁愛之心，都是從惻怛中出。若有沽名釣譽念頭，便是私意。須要體驗此中一點惻

怛處。家訓述錄

凡事當極不好處，宜向好處想；當極好處，宜向不好處想。澄懷園語

欲論人短長，先顧自己何若。荆園小語

吾輩不可不存時時可死之心，不可不行步步求生之事。存心時時可死，則身輕而道念自生；行事事步求生，則性善而業緣不墮。此儒家禪悅不二法門也。消寒詩話

天地間只一個消長道理。一身之中，善長而惡消，則爲君子；惡長而善消，則爲小人。一



家之中，善長而惡消，則至於有餘慶；惡長而善消，則至於有餘殃。推之國之興亡，世之治亂，莫不皆然。

淑艾錄

昔人云，見利思義，見色亦當思義，則邪念自息矣。四十二章經，數語甚好：「老則以爲母，長者以爲姊，少者如妹，幼者如女，敬之以禮。」予少時每樂誦此語，然細味之，猶有解譬降伏之勞。若能思義，則男有室，女有家，自不得一毫亂動，何煩解譬降伏。

思辨錄

惟不敢自是一念，可以爲進學之地；自暴自棄者，自以爲是而已。

淑艾錄

財色兩端，損人不淺，害人更甚。不但庸夫俗子，不能看開，卽英雄豪傑，亦不免受其累。何以處之？人須見財思義，見色思禮；否則，歷想貪財好色而受報應者，亦可憐，亦可痛，又可嘆，又可畏，悖出悖入之禍，宜刻刻在意耳。

白公家訓

保養乎身，勿以壽夭委之天；勤儉乎家，勿以有無付之命；強勉乎政，勿以否泰歸之時；忠愛乎君，勿以昏明託諸上。此所謂先盡人事，後言天道；先盡其在己者，在人者初不計也。定心之法，莫善於此。

歸潛志

大怒不怒，大喜不喜，可以養心。靡俗不交，惡黨不入，可以立身。小利不爭，小忿不發，可

以和衆見善必行聞過必改可以蓄德。測語

予壯歲嘗書於座右云：「侈心生當念敗德；淫心生當念速死。」此未能戒定者攝心以其所畏也；猶賢乎放肆不能自反者爾。寓簡

士君子氣易動心易迷專爲立界牆全體面六字斷送一生夫不言堂奧而言界牆不言心腹而言體面此皆是向外事也。測語

世上人大都皆有習氣惟文人之習氣更甚。文文好勝好勝則難下；又好奇好奇則難夷；又好名好名則難淡；又好豪好豪則難約；又好客好客則難靜；又好酒色好臧否則難忍；難默難入道又難壽考。此皆文人習氣爲之祟也。能卓然自樹不爲習氣所移若人可以正人大事付之。益志篇

揚人之過發人之私訐人之短議人之非笑人之貧賤有一於此實爲損德之基。中誠

經

便宜話不可說刻薄事不可行逸樂處不可安機變人不可近。座右銘

言人過於君子之前則無益言人過於小人之前則有禍。橫浦語錄



閒居爲不善者，小人也。不爲不善，亦無善之能爲，看雜書，說閒話，引杯自樂，偃息在牀，其愈於爲不善者幾何？  
焚香錄

### 衛生類

心隨境轉，境逐心生。若要心定，世人愛的我不愛，世人做的我不做；紅塵萬緣，勾引不動，自然心清意靜，陰陽不能陶鑄。  
長生銓

精力、精神、精氣、精血、精明、精爽、精到、精詳、精妙，皆精爲主，衛生者當謹之。苦海愛河，狂瀾弗返，其涸也可立而待。  
癸辛雜識

人之壽命，主乎精氣，猶燈之有油，魚之有水。油枯燈滅，水涸魚亡。奈何愚夫，以此爲樂，戀色亡身，惡知精竭，命卽難保。  
達生錄

凡事皆守「盡其在我，聽其在天」二語，卽養身之道亦然。體強者如富人，因戒奢而益富；體弱者如貧人，因節嗇而自全。節嗇，非獨食色之性也，卽讀書用心，亦宜儉約，不使太過。余八本篇中，言養生以少惱怒爲本。又嘗教爾胸中不宜太苦，須活潑潑地養得一段生

機，亦去惱怒之道也。既戒惱怒，又知節齋，養生之道，已盡其在我者矣。此外壽之長短，病之有無，一概聽其在天，不必多生妄想，去計較他。凡多服藥餌，求禱神祇，皆妄想也。曾文正公

家訓

神慮淡，則血氣和；嗜慾勝，則疾疹作。唐處士張臯云。是爲養身之要。清波雜誌

養性之道，莫久行，久坐，久臥，久聽，莫強飲食，莫大醉飽，莫大憂愁，莫大悲思。此所謂能

中和，能中和者，必久壽也。修養大略

精氣神爲內三寶，耳目口爲外三寶；當使內三寶不逐物而流，外三寶不誘中而擾。衛

生經

口中言少，心頭事少，肚中食少，夜間睡少，依此四少，神仙可了。玄關雜紀

食之有齋戒者，齋乃潔淨之務，戒乃節約之稱；有飢卽食，食勿令飽，此所謂調中也。百味未成熟勿食，五味太多勿食，腐敗閉氣之物勿食，此皆宜戒也。手常摩擦皮膚溫熱，髮去冷氣，此所謂暢外也。久坐久立，久勞久役，皆宜戒也。此是調理形骸之法。天隱子

冬則早勿饑，夏則夜勿飽；早起不在雞鳴前，晚起不過日出後。長生銓



書云：善養性者，先渴而飲，飲不過多，多則損氣，渴則傷血；先飢而食，食不過飽，飽則傷神，飢則傷胃。又云：夜半之食宜戒，申酉前晚食爲宜。攝生要錄

體欲常勞，食欲常少，勞無過極，少無過虛，去肥濃，節鹹酸，減思慮，損怒氣，除馳逐，慎房室。修養大略

飲食所以資養人之血氣，血則榮華形體，氣則榮衛四肢，精華者爲髓爲精，其次者爲飢爲肉。常時不可待極飢而方食，極飽而方輟，常欲不飢不飽。青牛道士云：「凡食太熱則傷骨，太冷則傷筋。」雖熱不得灼脣，雖冷不得凍齒，冷熱相攻，必爲患。保生要錄

養生之要訣，當以善睡居先。睡能還精，睡能養氣，睡能健脾胃，睡能堅骨壯筋。如其不信，試以無疾之人，與有疾之人合而驗之。人本無疾，而勞之以夜，使累夕不得安睡，則眼眶漸落，而精氣日頹，雖未卽病，而病之情形已出矣。患疾之人，久而不寐，則病日增，偶一沈酣，則其醒也，必有油然勃然之勢，是睡非睡也，藥也，非療一疾之藥，乃治百病救萬民無試不驗之神藥也。笠翁偶集

初睡時，且於牀上安置四體，無一不穩處；有一未穩，須再安排令穩；既穩，或有些小倦

痛處略按摩訖，便瞑目。聽息既勻直，宜嚴正其天君，四體雖復有奇癢，亦不可少有蠕動，務在定心勝之。如此食頃，則四肢百體無不和通。睡思既至，雖寐不昏。蘇東坡集

蔡季通睡訣云：「睡側而屈，覺正而伸，早晚以時，先睡心，後睡眼。」晦庵以爲此古今未發之妙。「半酣酒，獨自宿，軟枕頭，煖蓋足，能息心，自瞑目。」此予訣也。菽園雜記

昔有行道人，陌有見三叟，年各百歲餘，相與鋤禾莠，往拜再三問，「何以得此壽？」上叟前致詞，「室內姬粗醜；」二叟前致詞，「夜飯減數口；」下叟前致詞，「暮臥不覆首。」旨哉三叟言，所以壽長久。玄關雜紀

常有小病，則慎疾；常親小勞，則身健。恃壯者一病必危，過懶者久閑必懦。荆園小語

惟達人知富貴之易傲，故屈跡而下人；知名利之敗身，故割情而恬退；知酒色之傷命，故量事而撙節；知喜怒之撼性，故和平以寬心；知思慮之傷神，故靜養而內守；知語煩之侵氣，故閉口而忘言；知哀樂之損壽，故抑之而不極。若加之寒溫適時，起居有節，滋味無爽，調息有方，和神保氣，吐故納新，嗜慾無以干其心，邪淫不能惑其性，此則持身之上品，安有不能延年者？修養祕論



凡病宜調飲食，以待病氣自退。飲食不惟禁止生冷，亦不可傷飽，亦不可傷飢；衣服不可過薄，亦不可過厚；加之棄置萬事，勿以經懷，沈聽內視，藏心於淵，恬淡逍遙，歸於自然，使神安志適，骨肉都融，則中和之氣，油然而生。如此養之旬月，何疾不瘳矣。司馬溫公文集

疾已至而退之，其法維何？曰：止在一字之「靜」。敵已深矣，恐何益？翦滅此而後朝食。誰不欲爲，無如不可猝得；寬則或可漸除，急則疾上又生疾矣。持際主持之力，不在盧醫扁鵲，而全在病人，何也？召疾使來者我也，非醫也。我由寒得，則當使之併力去寒；我自慾來，則當使之一心治慾。笠翁偶集

閒中宜看醫書，遇病人，縱不能立方製藥，亦能定衆說之是非，勝於茫然不知，付諸庸醫者矣。荆園小語

老氏以儉爲寶，不止財用當儉而已；一切事常思節嗇之義，方有餘地。儉於飲食，可以養脾胃；儉於嗜慾，可以聚精神；儉於言語，可以養氣息；儉於交遊，可以擇友寡過；儉於酬酢，可以養身息勞；儉於夜坐，可以安神舒體；儉於飲酒，可以清心養德；儉於思慮，可以蠲煩去擾。聽訓齋語

服藥攻疾，必以謹食忌爲要。譬之一方不靖，既以良將克之，隨以循吏撫之，自然禍亂不作。若服藥而噉不宜噉之物，是益疾也。大抵病人所嗜食之物，多養疾而不養身者，最宜

防檢。述酒亭稿

張文端英曰：五六年來得一法，一身五官百骸，聽其與憂喜煩惱相纏，獨守方寸靈府之地，製爲一城，堅閉四門，不許憂喜榮辱進退升沈勞苦生死得失一切之念，闌入其中；或稍疏虞，打入片刻，卽忙驅逐，仍前堅守；此外之聲音笑貌，惟有聽其波委雲屬，與憂喜相浮沈而已。更有安心一法，非理事決不做；費力挽回事決不做；敗壞生平，不可告人事，決不做；衙門中事，一切因物付物，一事當前，只往穩處想，不將迎於事前，不留滯於事後。退菴隨筆

### 學問類

古者民生八歲，入小學習六藝。至十六歲，則各因其材而歸之四民。故農工商賈，皆得入小學七年，而後就其業；其秀異者入大學而爲士。凡讀書俱不在語言文字，故民皆有實行而無詐僞。可見人之教子，但當教之以孝悌忠信，所讀先論孟六經，通曉大義，明父子君



臣、夫婦、昆弟、朋友之節；知脩身齊治之道，以事父母，以和兄弟，以睦族黨，以交朋友，以接鄰里，使不得罪於尊卑上下之際。次讀史，以知歷代興衰治亂，規模措置之方，功效自遠。 正本

利用篇

君子之學，務求在己，在己則觸境皆仁，雖毀譽榮辱之來，非獨不動心，且資之以爲切磋砥礪之地。若聞譽而喜，聞毀而戚，則將皇皇於外，何以爲學。故老子曰：「強其身，弱其腹。」

測語

所讀之書，讀時期於反，上身來，貼切理會，遇事遇境，期於將所讀者依傍行習。久之，則書與我浹洽，讀時旣津津有味，行時亦非格格不合；讀一部，勝十部，讀一句，勝十句也。若徒入耳出口，奚益？ 豐川家訓

子朱子曰：「學要常親細務，莫令心粗。」王文成曰：「人須在事業上，磨鍊做工夫，乃有益；若只好靜，遇事必亂。」 蕉窗日記

或言學問眞僞，曰：「凡事認真着實，是真；凡事苟且不認真，是僞。」 淑艾錄

幼學之士，先要分別人品之上下。何者是聖賢所爲之事，何者是下愚所爲之事，向善

背惡，去彼取此，此幼學所當先也。陳了翁集

凡勤學須是出於本心，不待父母先生督責，造次不忘，寢食在念，然後見功。苟有人則作，無人則輟，此之謂爲父母先生勤學，非爲己修，終無所得。少儀外傳

學貴乎問，聖賢立教，及經書所言，不一而止。晦庵先生無書不讀，啓棘賓商，猶作書與

誠齋，託轉問於周平園。先儒爲學，其勤篤好問乃如此。老學叢談

學問至精進時，常覺得自視欲然，便是功效。不但立身行己，卽讀經史，作詩文，功益深，則心益虛，學然後知不足，真過來人語。世之沾沾自喜，詡詡自負者，我雖不敢斥其非，而心竊憂其不進也。懺摩錄

論學，總以涑水氏「不妄語」爲宗。蓋人能不妄語，則行必可言，言必可行，爲躬行實踐之君子矣。至論其功效，則尤爲最大。夫家庭之有離間，妄語者爲之也；不妄語，則離間絕而家和。朝端之有讒佞，妄語者爲之也；不妄語，則讒佞絕而國治。民間之有訛言，妄語者爲之也；不妄語，則訛言絕而天下安。以致處朋友不妄語，則無風波，處鄉黨不妄語，則無爭鬪。作文不妄語，則不至顛倒千古之是非；作詩不妄語，則不至淆亂一時之情事。自古至今，和



平之福，休祥之應，未有不由於誠實之君子。而破國喪家之人，未有不由於妄語之小人者也。  
變雅堂集

古人爲學，初時，卽留心天下在行己之志，所以皆有實用。如宋時學者，未出仕，卽學兵法，蓋以復讎爲念。近日進士觀政，尙不肯理會天下事，所以今不逮古。  
測語

人品要兼文行，文之無行，固不足取；若村野農夫，儘有朴實者，遂謂之賢焉，可乎哉？夫子教弟子，亦曰「則以學文」，蓋以行爲本，而文亦不可少者。  
荆園小語

爲學功夫愈切實，則心愈虛；心虛而後能從善。  
淑艾錄

人家子弟，相貌不論好醜，亦不論爲農爲賈，但能留心讀書，便有一種文雅可觀。若恣肆失學，務同市井，一旦列之文墨之地，但覺面目可憎，卽自顧亦覺置身無地。  
願體集

按人不論貧富，若能知書，自有一種真趣，世味不得而移也。彼驕奢淫佚者，人有之，似乎快樂，但彼實亦無意思耳。  
願體集

讀書不獨變人氣質，且能養人精神，蓋理義收攝故也。  
測語

讀書有不解處，標出以問知者，慎勿輕自改竄，「銀根」之誤，遺笑千古。  
荆園小語

讀書須辨真僞，經不易僞，史不可僞，集不可僞，而所僞者多在子。且非獨僞也，孫文融有言，「諸子至秦絕矣。古操術，今節文，其深不當也；古初見奇，今奇盡，其精不當也；古殫一生精力，今以餘技騁，其功不當也。故曰絕也。」夫自漢而後，卽真者尙不能與周秦並，況其僞哉？  
澹生堂藏書約

歷城葉奕繩，嘗言強記之法云：某性甚鈍，每讀一書，遇意所喜好，卽劄錄之。錄訖，乃朗誦十餘徧，黏之壁間，每日必十餘段，少而六七段，掩卷閒步，卽就壁間所黏錄，日三五次以爲常，務期精熟，一字不遺。黏壁旣滿，乃取第一日所黏者，收於笥中，俟再續有所錄，補黏其處。隨收隨補，歲無曠日。一年之內，約得千段。數年之後，腹笥漸富。每見務爲汎覽者，略得影響而止，稍經時，便成枵腹，不如予之約取而實得也。  
邇語

邢懋循嘗言：其師教人讀書，初日誦一紙，次日並初日所誦誦之，三日又並初日次日所誦誦之。如是漸增引至十一日，乃除去初日所誦。每日皆連誦十號，誦止一週，遂成十週。人卽中下，已無不爛熟矣。  
邇語

每讀一書，且將他書藏過，讀畢再換，其心始專。  
荆園小語



古人讀書，貴精不貴多。非不事多也，積少以至多，則雖多而不雜，可無遺忘之患。此遂如長日之加益，而人不覺也。一言以蔽之曰：無間斷。間斷之害，甚於不學。一暴十寒，人生幾何。必由甫離成童，卽排歲月次第爲之，以中下之資自居，每日限讀書若干；一歲之中，除去慶弔祭掃，交接遊宴等事，大率以二百七十日爲斷。此二百七十日中，須嚴立課程，守其道而無變；十年之間，經書可畢。且如此繩繩不已，則資之鈍者亦敏，而書可漸增加。再十年，子史古文，俱漸次可畢矣。

寒燈絮語

觀大部書，須細須耐久。伊川先生每讀史到一半，便掩卷思其成敗，然後再看。有不合處，又更思之，此耐久而細也。

寒燈絮語

榮陽公教學者讀書，須要字字分明，每句最下一字，尤要聲重而記牢。

童蒙訓

凡讀書，須整頓几案，令潔淨端正，將書冊整齊頓放，正身體，容書冊，詳緩看字，仔細分明。讀之，須要讀得字字響亮，不可誤一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牽強暗記，只是要多誦遍數，自然上口久遠不忘。

童蒙須知

書籍惟六經諸史，先儒理學，以及歷代奏議，有關修己治人之書，不可不珍重護惜。下

此則醫藥、卜筮、種植之書，皆爲有用。其諸子百家、近代文集，雖無可也。至於異端邪說、淫詞歌曲之類，害人心術，傷風敗俗，嚴拒痛絕，猶恐不及，而況可貯之門內乎？訓子語

讀書訣云：生則慢讀明經句，熟則緊讀貪遍數；未熟莫要背念，既倦不如且住。

山居新

話

學士讀書，宜讀全部。讀全經，則知一經之理；讀全史，則知一史之事；讀全集，則知一集之才。古人工拙，是非了然，方可下筆爲文。自課以一年讀五經，二年讀諸史，三年讀諸子文集之有名者。旅書

讀歷史諸子鈔本，不如讀一部子史也。讀諸家選本，不如讀一家全集也。欲學文章，最忌博雜，惟要精看數部，須使書之味盈胸中。其書大抵左、國、史、漢、孟、荀、莊、騷，及韓、柳、歐、蘇之全集，反覆精讀，然後下筆，必有可觀。然不可無良師益友琢磨也。否則不免獨學固陋矣。文已成，然後博讀書，則用力少勞，而收功卻多。確孟確著

古書自六經通鑑性理而外，如左傳、國策、雜騷、莊子、史記、漢書、陶、杜、王、孟、高、岑諸詩、韓、

柳、蘇諸集，終身讀之不盡，不必別求隱僻。凡書之隱僻，皆非其至者。荆園小語



爲學之本，莫先於讀書；讀書之法，須令日有課程。句讀有未曉，大義有未通，不屑與之商榷，不屑就人讀授。凡人多以此爲恥。曾不知不如是，則有終身之恥。與其有終身之恥，不若忍暫時之恥也。又況從人讀授，適足以爲榮。少儀外傳

程子曰：『今人不會讀書。如讀論語，未讀時，是此等人；讀了後，又是此等人，便是不會讀。』王伯厚曰：『呂成功讀躬自厚而薄責於人，遂終身無暴怒；陸賈山讀康誥，有感悟，反己切責，若無所容。』斯爲眞讀書人。懺摩錄

讀書要刻刻見得古書所載。我所不能處甚多，不要只見得我所能處已不少。要刻刻見得古人言行。我所不及處甚大，不要只見得他人不及我處亦不少。又要曉得我所不能處，皆是人所當能，不是可以將就歇手的；我所不及處，皆是人所可及，不是斷然絕人攀躋的。如此，早作夜思，汲汲皇皇，自然愧心日生，精力日強，見識日高，胸次日大；自然那些狂妄，忿戾念，高己卑人念，縱肆念，怨天尤人念，富貴利達念，鑽營苟得念，以及飛揚浮躁之氣，苟且偷安之習，一切都漸漸消滅了。敬業堂家訓

讀書聽言，當自省者四：不虛心，如以水沃石，一毫進入不得。不開悟，如膠柱鼓瑟，一毫

轉動不得。不體認，如電光照物，一毫把捉不得。不躬行，如水行得車，陸行得舟，一毫受用不得。

松溪子

讀書愛博覽，最壞事。近思錄所謂看一般未了，又要一般，都不濟事。此我生平受病最

深處。

懺摩錄

所以要讀書，爲明理也；所以要明理爲做人也。做人是主，讀書是賓。今人都把來倒置了。如識得賓主，則雖記一字一句，亦有用；否則讀盡世間書，何益？

懺摩錄

凡人有記性，有悟性，自十五以前，物欲未染，知識未開，多記性，少悟性。十五後知識既開，物欲漸染，則多悟性，少記性。故凡所當讀書，皆當自十五前使之熟讀。

論小學

讀書要知書味，如人飲食，須知飲食之味也。人生十五六，正是聰明怒發時，此時下得一分苦心，勝後來萬萬也。常思挨肩擦背，都是讀書人，如何便得出人頭地。常看人登七層塔者，先人一氣直踞巔頂，地步高，眼界闊，晏息蚤也。念之念之！

艾陵集

說文看畢之後，可將文選細讀一過。一面細讀，一面鈔記，一面作文以做效之。凡奇僻之字，雅故之訓，不手鈔，則不能記；不摹倣，則不慣用。

曾文正公家訓



或著書立言，發先聖之未發；或編輯經傳，集諸儒之大成，此皆功在萬世，澤及人心，善之大者也。大學日程

世之輕言著作者，總由學問不深；若深，則幾句說話，落筆便難。世之好言雜博者，總由見理不細；若細，則一部四書，終身誰透。懺摩錄

聖門言學，知行並進。凡論君子言行並重，務知而不務行，徒費思索，無裨身世。能言而不能行，所謂空言以欺世；雖言愈工麗，返之身心，全無實得，正不知所讀何書，所學何事也。

豫章學約

道理莫備於經，法戒莫詳於史。經史者，學問之根柢，未有舍經史而可以言學者也。豫

章學約

子書真僞相雜，醇疵互見；然凡能自名一家者，必有一節之足以自立，即有出入於聖人者，存之亦可爲鑒誠。大抵周秦諸家近古之書，毋論真僞醇疵，均當博收而慎取之；兩漢以還，皆未免屋下之屋，分別瀏覽，可矣。退菴隨筆

學問之功，全在講貫；而講書之要，必須講後自己細看；著意研窮，潛思默究，逐句細繹，

逐章理會，方纔得其旨趣。略有疑惑，卽爲質問，不可草草揭過。俟一本通貫後，仍聽先生摘其難者而挑問之。或不能答，卽又思之；思之不通，然後復講。真境之開，如得時雨之化；後來作文，隨意運用，信手發揮，自然成章，再無窒礙。若泛泛而講，泛泛而聽，原不留心佩記，徒費唇舌，不入肺腑；今日講過，明日忘之，此章未達，又講別章，今年未明，復待來歲。雖講至百年，成何益也？何氏家訓

士人要有岸然自命之氣，又有欲然若不足之心。荆園小語

凡詩文成集，且勿梓行。一時所見，師友言之不服，久之自悟，未必不汗流浹背也。俟一二年朝夕改訂，復取證於高明，然後授梓。若乘輿流布，遍贈親友，及乎悔悟，安能盡人而追之邪？荆園小語

有學問人，如山韞玉，如淵藏珠，雖不現出，而精彩自然光潤。從來成事業者，未嘗不從學問中做出來也。白公家訓

讀者如四書、詩書、易經、左傳、諸經、昭明文選、李杜韓蘇之詩、韓歐曾王之文，非高聲朗誦，則不能得其雄偉之概；非密咏恬吟，則不能探其深遠之韻。譬之富家居積，看書則在外



貿易獲利三倍者也；讀書則在家慎守，不輕花費者也。譬之兵家戰爭，看書則攻城略地，開拓土宇者也；讀書則深溝堅壘，得地能守者也。看書與子夏之日知所亡相近，讀書與無忘相近。二者不可偏廢。曾文正公家訓

凡寫字，未問寫得工拙如何，且要一筆一畫，嚴正分明，不可潦草。童蒙須知

禮樂制度，天文地理，兵法水利，算數，皆儒者分內事。本國古今之制度事變，尤當詳細而明辨焉；否則，不足以爲儒矣。確孟確著

人以詩文質我，批駁過直，往往致嫌。若一概從諛，又非古道。嘉者極力贊揚，謬者指其疵病，瑕瑜不掩，常寓鼓舞至誠之意，人必不我怨。嘉者逢人稱說，謬者絕口勿言，其人聞之，必自感奮。荆園小語

凡人未讀盡天下書，不可輕議古人；然真能盡天下書者，益知古人不可輕議。後生曉曉，只坐胸中書少耳。測語

後生不學，十可惜；古之貧不自給，有帶經而鉏者，有負薪給黍而讀者，今人飽食煖衣，自暇自逸，一可惜也。古人不遠千里，負笈從師，今人有賢父兄教之而不從，或里巷有賢師

友不知親近，二可惜也。古人手自抄寫，夜以繼日，常可無師；今人有現成印本，藏之萬卷，堆案盈几，不知通書，三可惜也。古人三年通一經，三十而五經皆畢，自少惟以讀書爲能；今當少壯，有書不讀，日月逝矣，四可惜也。古人聚螢映雪讀書；今人當簡編可卷舒之時，有燈火之可親，而遊談無忌，博奕是娛，五可惜也。人之生有不見日月者，有不聞雷霆者；今後生耳聰目明，又各稟智慧之質，不知讀書，則趨向之不知，禮義之不講，殆將與聾瞽等，六可惜也。人有身則有丁，有丁則有役；今後生或有賢父兄代其勞，或承閱閱之舊，無丁役之籍，而有書不讀，將與閭閻吠畝之人等，七可惜也。人患無家世之舊，不聞詩禮之言，故或爲農圃，或爲工商；今人生於儒家，少襲箕裘之緒，而有書不讀，使父祖之業，至此而墜，八可惜也。人患藏修無所；今有上庠，有鄉校，可以從師，然峨冠博帶，務悅紛華，名曰士人，其實一經不通，一詞莫措，有玷於先聖先師，九可惜也。人有君臣父子之大倫，忠孝仁義之大節；今後生不學，習非勝是，則大倫大節，俱掃地矣。揚雄曰：「人而不學，雖無憂慮，如禽獸何。」十可惜也。李

## 文節公家訓

凡今人一切嬉戲之事，古人俱收入學問中。如琴瑟不離於御，歌聲若出金石，卽今之



吹彈度曲類也。古人以此等調養性情，涵育德器，至後人遂流爲淫蕩之具。以故言學問則過於拘苦，今之道學先生是也；言嬉戲則至於蕩閑踰矩，今之浮蕩子弟是也。安得起先生於今日合而一之。蘿栖稿

或問沈布衣文昭云：『今之居大位享大福者，未必有學問；有學問者，多是貧賤無福，何也？』文昭云：『有學問便是福，何須富貴？』老僧惟寅嘗云：『讀書要有福，無福讀書不成。如人家子弟，有志讀書，若無衣食之憂，戶役之擾，疾病之累，以奪其心，便是有福。縱使無憂於衣食，無憂戶役，若身常有疾，則不能遂志，卽是無福。』此等議論皆有理。菽園雜記

端身正坐，書籍筆硯等物，皆令頓放有常。其當讀之書，當用之物，隨時從容取出，不得信手亂翻。讀用已畢，復置原所，毋使參錯。其借人書物，當置簿登記，及時取還，毋致遺失。社學要略

見人嘉言，則敬慕而記錄之。見人好文字勝己者，則借來熟看，或傳錄而咨問之，思與之齊而後已。願體集

讀書少，則自賢；索居多，則自是。博覽不歸德性，廣交不知觀摩，卻大害事。大都學者於

詩書朋友，總是一般，日親則日近，日遠則日疏。

淑艾錄

富貴名位不如人，則恥之；德業學行不如人，則不恥，失所輕重矣。

邇語

要知飢寒謀生中，無在不是學，無在不是道，識得此便無入不得。

懺摩錄

纔做此事，又想着他事，纔讀此書，又想着他書，總謂之驚外。

邇言

只常常看得自己，有不是處，學問便有進無退。

荆園小語

先輩云：「光陰快而學力鈍，應酬多而讀書少，深爲可痛。」由今觀之，豈不誠可痛哉！

賴古堂集

爲人道「知足不辱，知止不殆」，至言也。卽苟完苟美，難進易退之義。然於爲學正相

反：若奢望，若貪得，唯恐失之，死而後已，知足知止，則盡。

蠅言

文章富貴，門第少年，四者無一足恃。今人以此往往驕傲矜誇於人，只因學問淺薄，識

力未到耳。

一得錄

讀書如吃飲食，吃得又要消得。凡人有一副知見在胸中，最難得道。

忠憲公遺書

借人書畫，不可損汙遺失，閱過卽還；借書中如有僞字，隨以別紙記出，置本條下。

荆園



終身爲農，必遇歉歲，然農夫不因歉歲而輟耕者，歉在一時，食在終身也。終年學道，必有窮時，然君子不因遇窮而廢學者，窮在一時，而達在後世也。適來子

訓蒙之師，能與子弟講品行，此風化之原也。蕉窗日記

師術有四，而博習不與焉：尊嚴而憚，可以爲師；耆艾而信，可以爲師；誦說而不陵不犯，可以爲師；知微而論，可以爲師。荀子

人之幼稚童蒙之時，非求師正本，無以立身全性；夫幼者必愚，愚者妄行，不能保身。孟子曰：「人皆知以食愈飢，莫知以學愈愚。」說苑

程子曰：學者必求其師，記問文章，不足以爲人師，以所學者外也。故求師不可不慎。所謂師者，何也？曰理也；義也。性理會通

國家平日講求，以人才爲第一；人家平日講求，以師友爲第一。眞人才，賢師友，每視己之修缺爲進退，非徒尊禮愛慕所能致也。故欲尊賢者，必先修其身。淑艾錄

凡家素清約，自奉宜薄；然待師友，不當薄也。切不可因己無成，而不教子；又不可以家

事匱乏而不從師。務要益加勉勵，則所聞者堯舜周孔之道，所見者忠信敬讓之行，漸摩既久，身日進於仁義，而不自知也。若爲利欲所使，違棄師友，則與不善人處，所聞所見，爲非欺誣詐僞，汗漫邪淫之事，身日陷於刑戮，而亦不自知也。言之痛心，各宜自省！  
何氏家規

教子之道，擇師友是第一急務。今之師滿街巷矣，予以爲非有實學問，眞人品，不可以爲師。何也？學問實，則可以啓愚蒙；人品眞，則可以養德器，切不可妄信人言，徒採虛望。惟自家留心察訪，見有如是之師，卽延請到家，起居服食，一一優以厚禮，而待以至誠，蓋禮之厚，待之誠，彼未有不感格而盡心竭力者。而其道又不可以不久，久則師弟相習，而服之有素，賓主相得而信之深；若今年易一師，明年又易一師，未有能成功者也。  
袁氏家訓

擇師爲難，敬師爲要。擇師不得不審，旣擇定矣，便當尊之敬之，何得復尋其短。吾人不能自課其子弟，其所延師，不過一方之秀，未必海內名流；或暗笑其非，或明指其誤，爲師者旣不自安，而教法不能盡心；子弟復持藐忽之心，而不力於學，此最是受病處。不如就師之所長，且訓吾子弟之不逮。如必不可從，少待來年更請他師；而年內之禮節尊崇，必不可廢。



師道不立，最是末世之患。春秋若無孔子，三千弟子其能自立者幾人？天下聰明才智之士，都被聲色貨利誘去，只是無良師耳。荆園小語

工浮文，習詭遇，廣交遊，長陵競，今之所謂良師，古之所謂民賊也。子弟從之，內害其心志，外敗其德行，其不干天之殃者，罕矣。淑艾錄

師教法不合式，卽宜另擇，不可顧惜面情，以自誤子弟。齋齋語錄

張無垢子韶云：『某見人家子弟，醇謹及俊敏者，愛之不啻如常人之愛寶，惟恐其埋沒及傷損之，必欲使之在尊貴之所，故教人家子弟，不敢萌一點欺心，其鄙下刻薄，亦爲勸戒太息而感誘之，此平生所樂爲者。今教子弟，以主人厚薄爲隆殺，亦可笑矣。渾然忠厚之氣，可敬而仰之，或謂童稚發蒙之師，不必妙選，然先入者爲之主，亦豈宜闕略。』清波雜誌

今之教讀，可方古閭胥族師之任，其人有關於人材風俗者，不爲不大，切須以身率人，正心術，修孝弟，重廉恥，崇禮節，整威儀，以立教人之本；守教法，正學業，分句讀，明訓解，考功課，以盡教人之事。凡日用間父子、君臣、夫婦、長幼、朋友之道，心術、威儀、衣服、飲食之事，凡君子小人，善惡義利輕重之辨，莫不爲反覆曉告，懇切開諭，以發其心志，而責之以必爲，榮耀

之，愧恥之，使之懽忻鼓舞，日趨於善，而本然良心，得以保全而不至於破壞，是今日救時第一義也。否則，蒙養既失，習成難轉，雖記得甚多，講得甚精，作得甚妙，只工紙上之談，而實於其身，曾不得幾字受用。甚則任氣徇欲，飾非文姦，敗常亂俗，以古道爲迂，以執禮爲固，以廉恥爲矯激，是正古人所謂侮聖言，不識字者也。豈得謂之讀書哉？凡爲師者，當以風俗爲念，毋安常襲故，以誤後學。

讀書做人譜

爲人師者，不先教人立志，不先講明義利關頭，則學者無所下手處，勢不得不舍內以求外矣。如是，則館中無好學生，家中焉得有好子弟？爲師者其審之。

讀書做人譜

古昔聖賢所以教人爲學之意，莫非使之講明義理，以修其身，然後推以及人；非欲其徒務記覽爲詞章，以釣聲名取利祿而已也。今人之爲學者，則既反是矣。然聖賢所以教人之法，具存於經，有志之士，固當熟讀深思而問辨之；苟知其理之當然而責其身以必然，則夫規矩禁防之具，豈待他人設之，而後有所持循哉？

讀書做人譜

今怠忽之父兄，不能設立善法，教其子弟；又不購覓好書，與之誦讀，事事委之於師。不知我既無諄切教子弟之心，師窺我意淡漠，恐亦不盡心訓誨矣。

呻吟語



事親類

人之孝親，無時可懈。其特甚者，有四等父母，待孝尤甚：曰老，曰病，曰鰥，曰貧乏。父母當盛時，起居猶能自理；老則龍鍾鵠立，難枝易仆；夜寒衾冷，瘦骨難支；病則坐臥難適，呻吟不絕，遺糞叢穢，薦席可憎；子所難養，惟此時。親所賴子，亦惟此時。苟不盡孝，更無可盡之時矣。父母白首齊眉，老年尚可相慰；若中道分鸞，或鰥或寡，比天下無告之人，尤爲可憐。不竭力奉養，何以爲情乎？富貴之家，甘旨無缺，桑榆晚景，可以自娛；至貧乏之父母，半生精力，成立兒曹，終歲經營，難謀溫飽，卽當形神衰疲，猶不肯就一日之安。爲人子者，不可憐念窮親苦況，倍篤孝思乎？

傳家至寶

人之事親，不可使吾親生冷淡心，生煩惱心，生驚怖心，生愁悶心，有難言心，有缺少心，必當先意承志，盡力盡心。此謂之悅心。此謂人色養。

呻吟語

孝者，善事父母之名也。夫善事父母，敬順爲本。意以承之，順承顏色，無所不至。發一言，舉一語，不敢忘父母；營一手，措一足，不敢忘父母。事君不敢忘忠，朋友不敢忘信，臨下不敢

不敬，嚮善不敢不勤；雖居獨室之中，亦不敢懈其誠。此謂之全孝。亢倉對

人子之於親，苟虧生事之禮，雖葬與祭致其力，何足以言孝？故曰「祭之厚，不如養之

薄。」東谷所見

孝道何盡，及時爲貴。毋使親年日短，而悔吾心之未盡；毋使子力日頽，而傷吾親之不逮。大抵父母得子極早，已是二三十歲，待子成立能養時，已是五六十歲人矣。譬如持短燭而行長路，奔趨投店，尙恐燭滅，況敢逍遙於中路哉？爲人子者，擁妻抱子，飽食安眠，漏盡雞鳴，同衾並枕，豈知堂上髮白眼暗之老人，又復刪除一日耶？妻子之年方少，享用之日正長，況妻可再續，子可再生，而生身父母，一去不復，上天下地，尋覓無門，危哉！幸未及此，速宜孝養。傳家至寶

父母愛子之心，未嘗少置；人子愛親之心，亦當跬步不忘。學的

人子或不能常在父母膝下，總要刻刻不忘父母。詩云：「無父母詒罹。」蓋女子一嫁，便離卻父母，故以此惕醒之。何況男子？但凡做一事，必想到此事有益我父母否？涉一處，必想到此處可慰我父母念望否？爲我父母憂慮否？食一美食，穿一好衣，居處一好境界，必想



到我父母曾享此否，我今享此，可不愧父母否？當大寒大暑之時，必想到我父母不知安適否；當飢寒困厄之時，必想到我父母不知如何，莫也如此否？時時處處，如此存心，安得尙有不孝之行？

敬義堂家訓

此心毫無入欲，純是天理。是個誠於孝親的心，冬時自然思量父母的寒，便自要去求個溫的道理；夏日自然思量父母的熱，便自要去求個清的道理。這都是那誠孝的心發出來的。

傳習存疑

「孩提之童，無不知愛其親，及其長也，無不知敬其兄。」可知孝親悌長，是天性中事，不是有知有不知，有能有不能者也。獨怪今人，於功名財寶身外之物，強求之不得爲恥，孝弟是身內事，不得如何不恥？只如晨省昏定，推梨讓棗，有何難處，而皆甘心不爲，極而至於大不孝父母，大不友兄弟。噫！是卽孩提時頃刻不見父母，則哭泣不止；兄弟同床共席，則相憐相愛之孝子悌弟也。孔子曰：「孝弟之至，通於神明，光於四海。」烏有孝子悌弟而不爲鄉黨所稱，皇天所佑者。其不孝不友者，反是。何不勉之！

朱柏廬勸言

親一生精神，無一刻不在子身；子一生精神，無一件聽體親心。若將父母心作己心，便

是立地孝子。夜時偶記

父母只怕兒子有病，做不好的人，此念時時不放。人子亦時時不放，保此身以安父母心，做好人以繼父母志，便是至孝。彭氏家訓

善養志者，不必芻豢也。善供服者，不必錦繡也。以己之所有，盡事其親，孝之至也。故匹夫勤勞，足以順禮；歡菽飲水，足以致其敬。孔子曰：「今之孝者，是謂能養，不敬何以別乎？」故上孝養志，其次養色，其次養體，貴其禮不貪其養；禮順心和，養雖不備可也。鹽鐵論

父母之愛子，第一望其康寧，第二冀其成名，第三願其保家。論語曰：「父母惟其疾之憂。」夫子以此答武伯之問孝。至哉斯言，安其身以安父母之心，孝莫大焉。養身之道，一在慎嗜慾，一在慎飲食，一在慎忿怒，一在慎寒暑，一在慎煩勞，一在慎思索。有一於此，足以致病，以貽父母之憂。安得不時時謹凜也。聰訓齋語

定省之禮，本非板定，有易行之理焉。親有疾，無論已，或有事過勞，恐其睡臥不寧，或有拂意之事，恐其懷抱不舒，當時時問安，以寬慰其心，不必拘晨昏也。至溫清之事，尤所當謹。年高者必畏寒，貼體衷衣，緊小則煖，煖則可眠；眠不脫衣，則臥不畏衾寒，起不畏衣寒。時交



冬令宜加其緜衣，厚其衾絮，總以輕煖適體爲主。爐炭時加，毋令缺少，此冬溫實際也。房屋無論大小，夏必炎蒸，覆以涼棚，庶可卻暑；被褥時加檢點，則蟲蝨不能爲患；帳幕彌其隙縫，則蚊蠅無從而入，俾吾親可以安枕而臥，此夏清實際也。如有事遠出，須切囑兄弟妻子，代己盡心，不可懈怠。傳家至寶。

父母見諸子中有獨貧者，往往念之，常加憐惜；飲食衣服之分，或有所偏私，此正父母均一之心。而子之富者，或以爲怨，此殆未之思也。若使我貧，父母亦移此心於我矣。袁氏世範

有等媳婦，不能孝公姑，而偏欲孝父母，此正是不孝父母也。事公姑未孝，必貽父母以惡名，可謂孝父母乎？蓋女在家，以父母爲重；出嫁，以公姑爲重。能孝公姑，則得公姑之心，自可結歡於父母矣。此女子之善孝其親也。人生必讀書

子之孝，不如率婦以爲孝。婦能養親者也。朝夕不離，潔奉甘旨而親心悅，故父母得一孝媳，勝得一孝子。言行彙纂

古者父母在，不有私財；蓋私財有無，所繫孝弟之道不小。無私財，不欺於親，不欺於兄

弟大段已是和順。若是好貨財，私妻子，便將不順父母，而況兄弟；不孝每從此始。近世人子，多蓄私財，及欠私債，均是不肖所爲。甚或父母以徧私之心，陰厚以財，啓其手足之釁，爲害尤大。

傳家至寶

人倫首父子，人道首孝慈。孰是父而不慈愛其子？乃人子孩提而後，齒漸長，染漸深，或因父母拘之嚴而怨生，或因父母寵之偏而驕生，或因父母遺之厚而蕩生，或因父母所授太褻而恨生，遂緣此不孝，是千古大變也。必思身何以生，賴父母以慈成；其子亦思我亦爲人父母，而望子之孝，以是心一轉念焉。凡怨心、驕心、蕩心、恨心，盡都銷化，則仰可對父母，俯可對此心，無負七尺於天地間。

做人鏡

天下無不愛子之父母，而有不孝父母之子；殊不知我之愛子，同於父母之愛我也。人能以愛子之心愛父母，則天下無不孝之子矣。

晨鐘錄

「出必告，反必面，」使父母尊長，明知所在，不貽其疾之憂。孝敬之中，寓禮法防閑之

意。消寒詩話

尊年之人，一遭大驚，便致冒昧，因生餘疾。凡喪葬凶禍，不可令弔；疾病危困，不可令驚；



怨哀憂愁，不可令人預報；穢惡臭敗，不可令食；黏梗毒物，不可令食；滄弊漏卑溼，不可令居；卒風暴雨，不可令冒；煩暑酷熱，不可令中；動作行步，不可令勞；暮夜之食，不可令飽；陰霧晦暝，不可令饑；假借鞍馬，不可令乘；偏僻藥餌，不可令服；廢宅欵宇，不可令入；墳園塚墓，不可令遊；危險之地，不可令行；澗淵之水，不可令渡；闇昧之室，不可令居；凶禍遠報，不可令知；輕薄婢使，不可令親；家務冗事，不可令管。若此事類頗多，不克備舉。但人子悉意深慮，過爲之防，稍不便於老人者，皆宜忌之，以保長年。

壽親養老新書

老年人精神衰邁，舉動恍惚，喜得微利，喜受服食小惠，喜與孩童玩狎，喜談往言舊事。子若孫能領會斯意，不難盡致其歡。

環碧齋小言

人有髻年失怙，惟依孀母而託命者；母或失節於青年，或鏡分於中道，惟靠藐孤一綫，之死靡他，其境之苦，心之痛，情之不堪者，幾難名狀。幸而子漸長成，各有房室，正宜刻骨鏤心，披肝瀝血，以少報恩，勤於萬一。乃有子因驕養，罔念艱辛；媳以後來，莫知荼苦，致令衰年寡母，悲酸飲泣，則較諸尋常有虧孝行者，獲罪尤甚。然則爲節母之子者，可不加意承歡，以

上酬罔極乎？  
傳家至寶

凡爲冢孫而承重者，念吾父臨終時，所萬難割捨，死不瞑目者，以未得報父母之恩耳。若能代父行孝，以竟其未竟之恨，事祖父母如事父母，生盡養，喪盡哀，祭盡誠，則泉下有志，亦必感泣欲絕矣。故能爲順孫者，卽能爲孝子，一舉兩得之道也。傳家至寶

人之父子，或不思各盡其道，而互相責備者，尤啓不和之漸也。若各能反思，則無事矣。爲父者曰：吾今日爲人之父，蓋前日嘗爲人子矣。凡吾前日事親之道，每事盡善，則爲子者得於見聞，不待教詔而知儆。儻吾前日事親之道，有所未善，將以責其子，得不有愧於心？爲子者曰：吾今日爲人之子，則他日亦當爲人之父，今吾父之撫育我者如此，畀付我者如此，亦云厚矣。他日吾之待其子，不異於吾之父，則可以俯仰無愧。若或不及，非惟有負於其子，亦無顏以見其父。然世之善爲人子者，常善爲人父；不能孝其親者，常欲虐其子。此無他，賢者能自反，則無往而不善；不賢者不能自反，爲人子則多怨，爲人父則多暴。然則自反之說，惟賢者可以言此。袁氏世範

凡父母舅姑有疾，子婦無故，不離親側，調藥餌，嘗而供之。父母有疾，子色不滿容，不戲笑，不宴遊，舍置餘事，專以迎醫檢方，合藥爲務，疾已復初。居家雜錄



侍疾之道，在病室時，動靜宜慎，無噓噴，無咳咯，無屐聲，無衣聲，無安置器物之聲，無喘息之聲，增減被服，無令之覺，疾之輕重，省而勿問，候而勿請，亟問非孝子也。不欲食，毋強食，偶欲食，毋多食，仰食咽曲，內則七，側食頤解，承以盂，多則難下，寧少可。悲可怒，可憂，可思，可厭之事，卽急勿以告，寐勿呼，安勿動，誤勿正，欲勿違。迎醫者拜禮敬之，檢方配劑煎藥，必親醫，勿驟易，藥勿雜更。病者自問狀，言減不言增，言輕不言重。去偽齋文集

事生固當愛敬，然亦人道之常，其至於送死，則人道之大變，孝子之事親，舍是無以用其力矣，故尤以爲大事，而必誠必信，不使少有後日之悔也。學的

人子一生大事，莫如送終，於此而不盡心，則無復可盡之心矣。奈何以兄弟衆多，彼此推諉，使日久暴露，或草草完事，致有日後之悔。竊以爲諸子中饒裕者，宜爭先費用，不必與衆較量，卽力不及者，亦須勉強支持，不宜推諉，偏累一人。豈不聞古之孝子，遇親之難，爭先赴死，以求相代者乎？彼於生命尙可捨，何區區財物之足云也。人生必讀書

伊川先生曰：人於父母生日，當倍悲痛，更安忍置酒張樂以爲樂，若具慶者可矣。小學  
媳婦不順翁姑，致有爭言，而人子絕不戒飭其妻，反以父母爲非者，此縱妻逆親，其罪

莫大。廣孝編

人子有大不孝，而竟忘其爲不孝者，有八焉：父母愛惜，常順適其性，驟而拂之，便違拗不從，甚或抵忤，一也。常先事勤勞，聽子安佚，遂謂父母宜勤勞，己宜安佚，偶令代作，便多方推諉，二也。父母常爲兒減口，遂謂父母當少食，己宜多食，三也。語言粗率，慣於父母前亦直戇衝突，行動無禮，慣於父母前亦傲慢放肆，四也。見同輩則禮貌雍和，見雙親則顏色阻滯，待妻子則情意藹然，伴二尊則胸懷鬱悶，有美食而不以養親，有好衣而不以奉親，五也。財入吾手，便爲己財，而在父母者，又謂吾當有之也；財足則忘親，乏則強求竊取於親，不得遂意，則怨親；親盡不能自養，而寄食於吾，則又厭親；甚且少長互推，而棄親不養者，六也。恣情聲色，外誘日濃，二更三鼓挑燈歸，不顧也；遊戲賭博，破蕩財產，雙親憂鬱成病，不顧也，七也。父母於兄弟姊妹，或有私與，乃怨親偏黨，關防爭論，無所不至，甚且成仇，八也。傳家至寶

世有不體恤兄弟之貧，養親必欲如一，寧棄親而不顧者。葬親必欲均費，寧留喪而不葬者。薄兄弟而并薄父母，此皆昧其本心，抑或徇聽婦言所致。宜切戒之！袁氏世範

父母兄弟夫婦人倫之大，一家之中，惟此三親而已，不可稍有乖張，父子尤其本也。一



處乖張，卽處處乖張，安有缺於此而全於彼者。自古人倫之變，禍敗所貽，常及數世，天道然也。  
訓子語

先儒謂弑逆之人，只因見父母有不是處，蓋小不平則小計較，大不平則大計較，積漸所至，勢固然也。然則人子日用尋常之事，有與父母計較短長之心，便已陰在弑逆路上著腳矣。可不畏哉！  
日錄

我初生時，不帶一錢來；自孩提以至成人，百事費用，無非父母之財也。無奈世人一至長大，各聽妻子婢僕之言，兄弟分析，爭多競少，彼此皆謂父母有偏，似乎一切家財，皆當我所獨得，而兄弟不當有，并父母亦不當有者。噫，何其愚也！人苟聽妻子婢僕之言，不孝於親，縱然父母億萬家財，盡歸於我，未有不速敗者。惟平心讓財敦孝之人，天必佑其子孫，得常享富厚，斷無爽也。吾願世之人，凡妻子有爭較財物之言，入於吾耳，不唯不當聽，且當即時訓誡，勿使再言；至於婢僕離間聳誑之言，當訓誨妻子，不可聽信，甚則撻之；則離間之言，自不敢再行，而孝行可完矣。  
人生必讀書

人皆說子孫登科第，爲大官，致財產累千萬，謂之發。看來出一孝子順孫，娶一賢孝媳

婦，乃真發也。人從十月懷胎，三年乳哺，直到成人，費父母無限心血；至分產時，則兄弟爭產，到得生養死葬，又互相推諉，無產分授，則曰何件是親所遺。試思墮地時赤條條，不曾帶得一物來，如何便能長大掙業。今擾人一茶一酒，臨別輒道謝；父母罔極之恩，獨無分寸酬答。暮年受養，如擾外人，不知看多少顏色。出此兒孫，乃門祚之變，祖先在九原，必不護佑。且父母待子最恕，必不苛求，隨意一物，皆可娛親，有限光陰，不思奉養，歿後縱羅陳祭品，復何益乎？

傳家至寶

慈父固多敗子，而子之孝，父或不察，蓋中人之性，遇強則避，遇弱則肆，父嚴而子知所畏，則不敢爲非；父寬則子玩易，而恣其所行矣。子之不肖，父多優容；子之愿慤，父或責備之無已。惟賢智之人，卽無此患。

袁氏世範

天地施恩於萬物，而不望萬物之報，吾是以知天地之大。父母施恩於子孫，而不望子孫之報，吾是以知父母之大。

玉笑另音

昔宋大本圓照禪師，見有飯僧者，必告之曰：『汝先養父母，次辦官租，如欲供僧，有餘及之。』乃真參透語。今人內不敬父母，而外敬鬼神，較錐刀於父子兄弟，而施什伯於衲子。



緇流。此是大愚大惑。雖欲修作福，適足增其罪戾。

傳家至寶

父母老，雖可憂，得一日聚歡，實爲樂事。兒孫多，固可喜，若一日失教，卽是禍胎。

砭時偶

記

父與父言慈，更無他道，唯有教子而已。子與子言孝，亦無他道，唯有修身而已。

淑艾錄

五帝三皇，制養老之禮，至今遵之，所以教民孝也。若曰高年之翁，朝廷且尊重焉。吾爲人子孫，可不知敬？雖孝，非徒養口體也。父母食肉，妻子亦食肉，則尊同於卑；父母三牲，賓朋亦三牲，則親同於疏；父母果腹，犬馬亦果腹，則貴同於賤。貧子與富子均養，則父母一日飽一日饑，賤子與貴子分養，則父母一日暖一日凍。養志者急急反而思之可也。

張鵬翼孝傳第

一書

## 兄弟類

兄弟爭財，斯惡矣。至有因爭財，而更不惜財以相訟，至於兩敗者。叩其情，曰：吾以競氣，寧窮耳。不知忿氣固不可競，況臨財能讓，乃人之美德，亦何謂輸氣乎？讓財之爲美，於朋友

且然，況兄弟乎？己財當相讓，況父母之遺乎？而爭分者，往往不肯低昂銖黍，以相犄角；至於骨肉相傷，財盡家破，而適得不悌不友之名，爲世非笑，何氣之能爭也。又有分貲者，物皆中間配搭已均，獨藏書不便配搭，因人取半部，皆不完；又有官窰器一枚，甚美，彼此意不相讓，便撞碎，後二人皆行乞。設心如此，亡慮不窮。

家人子語

兄弟之間，只凡事讓一步，便是堯舜道理。故曰：「徐行後長者謂之弟。」

疑思錄

兄弟者，分形連氣之人也。方其幼也，父母左提右挈，前襟後裾，食則同案，衣則傳服，學則連業，遊則共方，雖有悖亂之人，不能不相愛也。及其壯也，各妻其妻，各子其子，雖有篤厚之人，不能不少衰也。娣姒之比兄弟，則疎薄矣。今使疎薄之人，而節量親厚之恩，猶方底圓蓋，必不合矣。唯友悌深至，不爲旁人之所移者，免夫。

顏氏家訓

兄弟之愛，本於天性；假如兄弟三人，損失一人，則天地之內，止有兩人，隨你萬國九州，再尋一個來湊不得。故不和兄弟者，只自昧其本心耳。

魏叔子日錄

又兄弟之子，卽如己子，以父母血脈甚近也。今人或無子，而不欲以姪爲嗣，又或有子而不欲繼與兄弟爲嗣，此由於兄弟不和，實不體父母之心耳。李安溪先生有言曰：以父母



之心爲心者，則必和於兄弟；以祖宗之心爲心者，則必睦於族人；以天地之心爲心者，則必愛及庶物。旨哉斯言！袁氏世範

隋時牛弘有弟，好酒，嘗醉射殺兄之駕車牛；兄還宅，妻迎謂曰：「叔射殺牛。」弘笑答曰：「可作脯。」冷然一語，掃卻婦人多少唇舌，省卻耳邊多少絮聒。睦倫者當以爲法。續近思錄

兄弟子姪，貧富厚薄不同。富者旣懷獨善之心，又多驕傲；貧者不生自勉之心，又多妒嫉。此所以不和。若富者時分惠其餘，不卹其不知恩；貧者知自有定分，不望其必分惠，則亦何爭之有。袁氏世範

兄弟乃一體而兩分，比之手足，誼至重也。概觀人間，成人無兄弟，孩提有兄弟，何也？孩提笑樂遊戲追隨，其情境逼真。而成人後，則私心起而骨肉間也。壯歲無兄弟，暮年有兄弟，何也？暮年情愴於相見之日短，且近死之心，真意時露，悔悟還生，而壯歲徒以意氣橫構也。富貴無兄弟，窮簷有兄弟，何也？富貴家分門戶而居，勢相隔也；讒易入也；窮簷寒臘，寢居同甘苦，出入共勞逸，懽恰最親矣。做人鏡

人莫苦於無兄弟，亦莫痛於兄弟早亡。若其所遺妻室，自應體恤周至；幼小子女，一切

教養嫁婚之事，直須如己出，方得慰生者之心，而瞑死者之目。否則，同體之恩，孔懷之誼，何以稱焉？  
傳家至寶

兄弟原從一體而分，比之於手足，誼至切也。試論手足，可互相傷乎？而世之兄弟，或未免有相傷，此雖枕席之言，有以亂其衷，而實則財利之私，有以啓其釁也。何也？兄弟之間，一人爲利，一人知義，必不至參商；惟二人俱知利而不知義，故手足變爲戈矛，骨肉化爲寇讎耳。詩於兄弟戒勿相猶，其言切，其旨深矣。  
萃古名言

兄弟子姪同居，長者或恃其長，凌轢卑幼，專用其財，自取濫飽，因而成私；簿書出入，不令幼者預知；幼者至不免饑寒，必起爭端。或長者處事至公，幼者不能承順，盜取其財，以爲不肖之資，尤不能和。若長者總提大綱，幼者分幹細務，長必幼謀，幼必長聽，各盡公心，自然無事。  
袁氏世範

分析之事，不宜太早，亦不宜太遲。太早，恐少年不知物力艱難，浮蕩經費，以致速敗。若太遲，則變幻多端，如子孫繁衍，眷屬衆多，家務統於祖父一人，掌管一切食用衣服，個個取盈，人人要足，全無體貼之心，或有取而私蓄不用，誰肯足用，卽不取。稍有低昂，卽比例陳情，



甚有明知家道漸衰，而取用如常，目擊婢僕暗竊，視爲公衆之物，不以爲意，漠然不顧。且衣服什物，取索不已，稍不遂意，卽懷不滿之心。莫若酌量各房人口多寡，每年給以衣食之費，令其自置自炊。俗云：「親生子著己財。」使知物力錢財之難，不獨惜財，亦且惜福。

願體集

生分，大不祥也。而世人爲之者，大率由於貨財妻子耳。旣擁財，而妻欲自如意，遂欲遠於翁姑妯娌；其夫惑之，亦欲遠於父母兄弟耳。然婦女義理不明，孝順和睦之道，必父母預教之，猶患其背。每見世俗惡習者，不但不教，且唆之助之。又有爲女擇家，而求獨子者，謂家財將來獨得。古之嫁者，不及舅姑，謂之不幸；今乃求無翁姑者，謂一過門，便可作主母耳。夫女子未嫁，而父母先有代之死翁姑斬手足之心，卽此一念，已入禽獸矣。安望其女于歸之後，能孝順和睦也。

家人子語

家庭之易起爭端者，莫如產業。夫產業，皆祖父勤苦積累，以遺後人者也。而爲其後者，但知產業爲祖父之產業，獨不思子孫皆祖父之子孫耶？倘己處有餘，而兄弟不足，祖父之心，能無怨恫。凡爲賢子孫者，眞知骨肉爲重，產業爲輕，自然相讓而不爭，而祖父之心，庶以

大慰。孝行庸言

人之兄弟不和，而至於破產者。或由於父母憎愛之偏，衣服飲食，言語動靜，必厚於所愛，而薄於所憎；見愛者意氣日橫，見憎者心不能平。積久之後，遂成深讎，所謂愛之適所以害之也。苟父母均其所愛，兄弟自相和睦，可以兩全，豈不甚善？

袁氏世範

世人兄弟參商，或以貧富相忌，或以異母相嫌，或因妻子離間，或因鬪牆積釁，遂致坐視骨肉流離，憂患莫恤，何無友愛至性也。又其甚者，爲爭財產，而鬪毆結訟，至同寇讎。貧富何常，只要自家勤儉，儘可開拓田園，光大基業，纔是有志氣人。若於父母所遺作生活，必不長進。昔人云：『人家兄弟，胸中常作二想，則無不友恭矣。當養生送死時，應作譬如父母少生一子想；當析產授業時，應作譬如父母多生一子想。』此真至論。

傳家至寶

凡人家有子弟及婦女，好傳遞言語，雖聖賢同居，亦不能不爭。蓋人之行事，不能皆合人之意，寧免其背後評議。惟高明之人，有言不聽，且返而自省，則自無嫌隙。至同居之人，出入門庭，須揚聲曳履，使人知之，慮其適議及我，知所避忌也。乃有好伏於幽暗之處，以伺人之言語；此自討爭端，切記不可。

袁氏世範

兄弟子姪，有同門異戶而居者，於衆事宜各盡心，不可令小兒婢僕，有擾於衆，雖是細



微皆起爭之漸。且衆之庭宇，一人勤於掃灑，一人全不之顧，勤掃灑者已不能平，況不之顧者，又縱其小兒婢僕，常常狼藉，且不容他人禁止，則怒詈失歡，多由於此。袁氏世範

兄弟喻之曰手足者，謂其終身不得頃刻有離也。離則散，散則孤，孤則滅矣。醒世常譚

## 夫婦類

夫婦之道，參配陰陽，通達神明。夫不賢，則無以御婦；婦不賢，則無以事夫。夫不御婦，則威儀廢；婦不事夫，則禮儀墮。夫婦之好，終身離矣。列女傳

夫主倡，貴振立夫綱，步步正身以化，使克全婦順，切勿昵於私愛，養成驕悍，無所忌憚。語云，「教婦初來，教子幼孩。」近見人家婦女，或挾制丈夫，或不敬翁姑，或妯娌不和，或凌虐婢妾，種種惡習，雖女子稟性之劣，皆由男子有以養成之也。傳家至寶

人之於妻也，宜防其蔽子之過。於後妻也，宜防其誣子之過。天下未有不正其妻，而能正其子者。故曰「刑于寡妻。」傳家至寶

家道之興廢，盡在其妻。一或悍戾，上慢舅姑，下生嫉妒，家道自此而廢。既當審擇，又當

身率以正，使化其心。嘗見有一宗女，悍戾可畏，嫁一士人，其士人以禮法身履而率，而卒歸於正。在其夫所以御之如何，是不可皆責婦人也。橫浦心傳

按夫婦一倫，造家之本也。故雞鳴之詩，專美賢夫婦相警戒。蓋夫婦能相警戒，而家道成矣。每見世人娶妻，溺情枕席，不能約束，彼德性醇良之婦，或自知大義，倘外家婦人，未聞姆訓，漸至慢公姑，輕丈夫，好懶惰，愛口腹，探聽是非，不謹行止，若生有男女，便任意縱容，毫無教訓，爲丈夫者，方俯首聽命，無可如何。如此夫婦，雖富貴之家，安得而不敗哉！四禮翼

禮曰：「夫婦和，家之肥也。」夫婦和而後家道昌。惟女子讀書明理者少，褊忌自是者多，若有不是，須委曲曉諭，不可遽生嗔怒。平時以古今賢女故事，與之講述，潛移默化，而自己以禮自整，則自能相敬如賓，和氣感召，而其家未有不昌盛者。抱甕閒談

閨房之中，最難是一敬字。古人動云「夫婦相敬如賓」。又曰「閨房之內，肅若朝廷，皆言敬也。處室能敬，便是眞工夫，眞學問，於齊家乎何有？朱子有言，「閨門衽席之間，一息斷絕，則天命不行。」每念及此言，令人神悚。思辨錄

閨閣之中，一有所溺，則是非顛倒，家無寧晷矣。荆園小語



古今以婦人釀成父子兄弟親友鄉鄰之釁者，不一而足。總以婦人之性專一，自是非人，其言偏屬有情有理。聽言者，又每是己婦而非人婦，雖賢智亦陰移而不覺。故不聽婦言，自是難事。然試一平心推勘，婦人與人爭詬，百十次中，只有怨人責人，曾有一次肯說自己不是，向人謝過否？然則世上婦人，盡是無過聖人也。平勘到此，其言自有不可聽處。松溪子

婦人背後告夫之言，但涉兄弟妯娌是非，或涕泣以相訴，或忿怒以相激。爲夫者，當以理反覆教之，忍讓。如或造言忘語，是第一大惡，須痛加懲創。若深信不察，積漸日久，致逞一朝之忿，是謂昏愚之夫。公姑審實者，婦出，夫亦重加戒飭。四禮翼

爲婦之道，皆本於爲女之時，是以古人養女，當未賦于歸，必請姆師訓教，令其習聞持身敬夫立家之訓，講求孝公姑和妯娌待僕從之理，則女教實皆婦教也。今之世，姆教既廢，閨訓不聞，爲母者，娶人之女以爲己之媳，則荼毒之，挫辱之，是以人之女，至吾家而即賤也。嫁己之女以爲人之媳，則溺愛之，教唆之，是己之女，至他家而即貴也。爲女者，見母之愛吾也如此，由是任性多驕，驕則必悍，女教不豫，又安望其爲婦而能宜家也。及至夫家，上逆公婆，下傲妯娌，丈夫囑責，輒相反口，甚而稍不如意，即歸告父母，造言流涕，母踵夫婿之門，駕

言投水女借母家之勢，故作懸梁，致使爲夫者懼禍忍辱，不能自主。漸而婦得自便，睡早起晚，蓬首垢面，不修侍御之容，耗穀傷財，盡棄紡織之工。嗟乎！婦道亦何至此哉！庭書頻說

妻者，齊也。與患難，共甘苦，一與之齊，終身不改，故曰齊。婦有不當，夫得以正規率之；夫有不當，妻亦得規諫之。不可暱於枕席之愛，事事率從。惟知唱隨之義，不知正諫之方，致其夫有邪僻之行。世有男子不守禮法，而好賭博聲色，致敗家辱身者，其婦亦不得辭其咎。莊

嶽閒語

妻得諫夫者，夫婦榮恥共之。詩云：「相鼠有體，人而無禮；人而無禮，胡不遄死。」此妻諫夫之詩也。諫不從，不得去之者，本娶妻，非爲諫正也。故一與之齊，終身不改也。白虎通

婦人有以其夫蠢懦，而能自理家務，計算錢穀出入，人不能欺者，有夫不肖，而能與其子同理家務，不致破蕩家產者，有夫死子幼，而能教養其子，敦睦內外姻親，料理家務，至於興隆者，皆賢婦人也。而夫死子幼，居家營生，最爲難事，託之宗族，宗族未必賢；託之親戚，親戚未必賢；賢者又不肯預之家事。惟婦人自識書算，而所託之人衣食自給，稍識公義，則庶幾焉；不然，鮮不破家。袁氏世範



凡庸之性，後夫多寵前夫之孤，後妻必虐前妻之子；非惟婦人懷妒嫉之情，丈夫有沈惑之癖，亦事勢使之然也。前夫之孤，不敢與我子爭家，提攜鞠養，積習生愛，故寵之。前妻之子，每居己生之上，官學婚嫁，莫不爲防焉，故虐之。異姓寵，則父母被怨，繼親虐，則兄弟爲讎。家有此者，皆門戶之禍也。顏氏家訓

婦人不諳中饋，不入廚房，不可以治家。丈夫容婦人屢出，燒香看會，呈身露面，不可以齊家。溫氏母訓

### 戚族類

睦族之要有三：曰尊尊，曰老老，曰賢賢。名分在尊行者尊也；則恭順退遜，不可觸犯。行次稚卑，而齒邁衆者，老也；則維持保護，事以高年之禮。有德行者賢也；賢乃本宗楨幹，則親炙之，景仰之，忘分忘年以敬之。此之謂三要。又有四務：曰矜幼弱，曰怛孤寡，曰周窘急，曰解忿爭。類而推之，爲義田，爲義館，爲義塚，皆豪傑所當爲者。王氏宗規

親族鄰里，居址甚近，凡牲畜之侵害，僮僕之爭鬪，言語之相角，行事之錯誤，勢不能盡

免；惟在以心體心，彼此相容，但求返己，不可責人。若不忍小忿，遂生嗔怒，必致仇怨相尋，終無了時矣。願體集

凡處家富身榮者，勿作久遠計，勿爲子孫謀；必先愛敬宗族，調給孤貧，毋致流離困苦。如不能嫁娶者，爲之嫁娶；不能葬埋者，爲之葬埋；不能教養者，爲之教養。有請必酬，勿使少吝，勿事沽名，勿希報答；更兼細心體察，庶無不均之嘆，斯爲善行矣。齊家要約

周旋親友，只看自家力量，隨緣答應；窮親窮眷，放他便宜一二處，方得消讒免謗。溫氏

家訓

人於待親戚，最可驗其德器。男子視妻舅親於母舅者，賤丈夫也；歷觀其行事，無一不私，可知矣。婦人視父母，重於舅姑；兄弟，親於夫之兄弟者，愚婦也；歷觀其行事，無一不悖，可知矣。呂氏家範

凡賢達子孫，每從父母祖宗起見，視公衆之事，公衆之室產，必勝於己事己產也。無良之子孫，止知自私自利，公衆之事，公衆之室產，毫不經營，全不愛惜，且有因之以攘利者；其存心既私，必無善報，後日子孫盛衰，可預卜也。人生必讀書



燕會親賓，物意務必雅潔，慤慤致其誠敬；然勿因強之以酒，失言喪儀，成疾見侮，薄孰甚焉。歡洽勸侑，則令子姓考鐘鼓，歌古詩樂；近世淫聲，悉屏不用。於凡嘉事皆然。貽謀

親友慶弔，稱情量力，以誠爲主；世俗浮奢，非禮之禮，不足循也。稱情者，親親則有殺，尊賢則有等；厚其所宜薄，薄其所宜厚，逆情倒施也。量力則稱家之有無，富而恡財，非禮也；貧而求備，亦非禮也。訓子語

親故有困窘相求，量情量力，曲加周給，不必云借；借則或不能償，在人爲終身負欠，在己後或責望，反失初心。荆園小語

胡達源曰：合族之人，雖在疏遠，飲食贍之，教誨成之，祖宗之心也。同里之人，卽屬卑賤，禮意接之，恩惠周之，父老之願也。此心此願，吾輩豈可一日忘之。望衡對宇，聚族而居，擇鄰而處，或爲伯叔兄弟之親，或係朋友婚姻之好，情親義篤，相關至切；乃或以園蔬牲畜，或以童僕語言，因小忿而致大嫌，紛競不已，遂成爭訟，皆由不知反己，專在責人；倘以責人者責己，則冰消霧釋，了無一事矣。弟子箴言

宗黨鄉鄰不和，必是在吾處之不盡其道；但可責己，不可尤人。淑艾錄

立祠堂以合族屬，置公田以贍同宗，敦本睦族，必以是爲先，力所能爲，自當勉焉。如貧且賤，每志自不可忘。張楊園備志錄

鰥寡孤獨，廢疾之人，窮而無告，他人遇此，猶將惻然矜卹，況在族人而可漠不相關？若不幸有之，自應加意，捐衣衣之，捐食食之，衣食不足，曲爲之所；凡有可爲，勿惜餘力，均爲祖宗遺體，苦樂何忍絕意，養其肩背，而斷其一指，能無痛乎？訓子語

人於貧窮患難之日，在親黨固有救恤之責，在己愈當奮勵，忍苦支撐，不可因而失足，及怨尤於人，此際站立得住，更有來復之機。備志錄

毋以小嫌疎至戚，毋以新交忘舊親。願體集

### 朋友類

友道極關係，故與君父並立而爲五。人生德業成就，少朋友不得。君以法行，治我者也；父以恩行，不責善者也；兄弟怡怡，不欲以切偲傷愛；婦人主內事，不得相追隨，規過；子雖敢諍，終有可避之嫌；至於對嚴師，則矜持收斂，而過無可見；在家庭，則狎昵親習，而正言不入。



惟朋友朝夕相與，既不若師之進見有時，情禮無嫌，又不若父子兄弟之言語有忌。一德虧則友責之，一業廢則友責之，美則相與獎勸，非則相與匡救。日更月變，互感交摩，駸駸然不覺其勞且難，而入於君子之域矣。呻吟語

「無友不如己。」友其定志合交之謂耶？賢乎己則事之，齊乎己則友之，下乎己則與之。御龍子集

既識得此人真是君子，一路爲之定交，無論不可以嫌疑小節，遽生疎薄。即人之行己，有真不是處，待我有真非理處，亦止當責其一事，而惜其生平。譬如腳上忽患惡瘡，但當醫瘡，不當嫌腳。蓋世道愈下，君子愈少，我輩當如貧家惜財，不得不愛護保全也。日錄裏言

朋友卽甚相得，未有事事如意者。一言一事之不合，且自含忍，少遲則冰消霧釋，過而不留，不得遂輕嗤罵，不必逢人懇說，恐怒過意回，無顏再對；又恐他友聞之，各自寒心耳。荆園小語

園小語

先淡後濃，先疎後親，先遠後近，交朋友之道也。世之人喜於目前，而不慮於日後。一言稍合，殺羔羊，具美酒，出妻子，傾肝膽，雖絲竹無以喻其和，金石無以喻其堅；惟恐心之不結，

頸之不刎，情之不通也。及乎片言不合，一利不均，一食不至，則怒心斯生，各相厭戮。凡昔日出妻子者，造之爲是非之根；傾肝膽者，畜之爲譁詰之本。其和且堅者，變之爲干戈矛盾之相仇矣。不亦深可戒哉？筆疇

魯齋許氏曰：凡取友必須趨向正當，切磋琢磨，有益於己者。若邪僻卑污，與夫柔佞不情，相誘爲非者，謹勿近之。性理會通

不可因人曲爲承順，遂與之合；惟以義相接，則可以與之合。信陽子卓錄

人之邪正，必謹於所習。習與正人居，則正；習與不正人居，則不正。此前賢之至論，萬世之明戒。讀書藥錄

但願溫恭直諒之友，來此講學論道，示以孝友謙和之行。德業相勸，過失相規，以教訓我子弟，使無陷於匪僻。不願狂躁惰慢之徒，來此博奕飯酒，長傲飾非，導以驕奢浮蕩之事，誘以貪黷貨之謀，冥頑無恥，扇惑鼓動，以益我子弟之不肖。嗚呼！由前之說，是謂良士；由後之說，是謂凶人。我子弟苟遠良士而近凶人，是謂逆子。戒之戒之！王文成全書

學者不可不擇友。道義相砥，道失相規，畏友也；緩急可共，死生可託，密友也；甘言如飴，



遊戲徵逐，昵友也；利則相攘，患則相傾，賊友也。學主忠信，友先直諒，聖人之戒嚴哉。

鷄鳴偶

記

程氏曰：人之於朋友，修身誠意以待之，疎戚在人而已。不巧言令色，曲從苟合，以求人

之與己也。雖鄉黨親戚亦然。

性理會通

好便宜者，不可與共財；多狐疑者，不可與共事。

荆園小語

交朋友，取其能補我所不足。若長我所有餘，即不免爲損友矣。吾與人交，亦當相其所不足，而補益之。如謹者則進之以高明，闊略者則進之以慎密之類。若只據一己所見，而概施之，即不免有以水濟水之失，不足以輔仁，徒爲損友，可畏也。

淑艾錄

責善，朋友之道，然須忠告而善道之，悉其忠愛，致其婉曲，使彼聞之而可從，繹之而可改，有所感而無所怒，乃爲善耳。若先暴白其過惡，痛毀極詆，使無所容，彼將發其愧恥憤恨之心，雖欲降以相從，而勢有所不能，是激之而使爲惡矣。故凡訐人之短，攻發人之陰私，以沽直者，皆不可以言責善。雖然，我以是而施於人，不可也。人以是而加諸我，凡攻我之失者，皆我師也，安可以不樂受而心感之乎？

王文成全書

友朋責善，有五分過惡，只攻他三四分；不惟彼有餘懼，而亦傾心引服，足以塞其辯口；攻到五分，已傷渾厚，而我無救性矣。若更多一分，是貽之以自解之資，彼據其一而得五，我貪其一而失五矣。此言責家之大戒也。呻吟語

一介之士，必有密友。密友不必定是刎頸之交，大率雖千百里之遙，皆可相信，而不爲言所動。聞有謗之者，卽多方爲之辨析而後已；事之宜行宜止者，代爲籌畫決斷；或事當利害關繫，有所需而後濟者，卽不必與聞，亦不慮其負我與否，竟爲力承其事。此皆所謂密友也。病榻偶抄

「君子以文會友，以友輔仁。」友之者，友其德也。當親密之時，握手論心，必使君臣父子之倫，兄弟夫婦之倫，粹然一出於正，此交友第一義。自世風日變，日薄，友道掃地，惟酒饌追隨，有無周濟，穢談相謔，術數相勝，於是規圖便利，詔諛取容，此妾婦耳，非友也。陷以濡沫，甘效奔走，此奴隸耳，非友也。東谷所見

強項好直言者，卽患難時不肯負我一人，輒熟輩掉臂去之，或且下石焉。荆園小語  
處嚴憚之友，最有益，使人簡身之功，惟恐不及；遇畏己者亦然。劉念堂集



受諫是難事，每見朋友以過失相規者，當面唯唯，轉面卽向人云：伊道我某事不是，伊不常亦作某事乎？不思此友面諍，自是好意，奈何背訐其過以相抵。且旣知其所爲未當矣，吾須宜取以爲諫，反而效之，何耶？

荆園小語

君子小人，不可以不早辨也。唯能早辨，故能預遠小人，而不爲其所誤。然小人有二：市井之小人易辨，冠裳之小人難辨。彼其能標名節，操是非而致聲譽；三者與君子無大殊也。唯一涉勢利二字，則龍蛇見血，本質畢彰，判然爲君子殊，而與市井之小人無二矣。雖然，方其操三術之時，中藏亦復不難窺也。特世少有識而寡欲者，故甘爲所欺耳。蓋其於名節也，君子闇然，而彼囂然；其操是非也，君子持公，而彼任私。其致聲譽也，君子修身，而彼植黨。久矣其大殊已。

語小

人之平居，欲近君子而遠小人者，君子之言多長厚端謹，此言先入於心。及乎臨事，不覺亦出於長厚端謹矣。小人之言多刻薄浮華，此言先入於心。及乎臨事，不覺亦出於刻薄浮華矣。非有定見定守，鮮不爲所誤者也。

袁氏世範

小人固當遠，然亦不可顯爲讎敵；君子固當親，然亦不可曲爲附和。

荆園小語

勸人息爭者，君子也；激人起事者，小人也。荆園小語

事物之來，君子纔動念，便向義一邊；小人纔動念，便向利一邊，雖在已有所不知也，由其平日用心，各熟一路故耳。故念慮之微，辨之不可不早。淑艾錄

小人當遠之於始，一飲一啄，不可與作緣，非不我恨也；汎然若不相識，其恨淺。若受其才能，或事勢相借，一與親密，後來必成大讎。荆園小語

縱是道成德立，小人終不可近；若自謂把柄在我，不妨兼舉並包，必暗受其損而不覺。荆園進語

人無論貧賤，總不可不知人；然知人實難，親之疎之，亦殊不易。賢者易疎而難親，不肖而易親而難疎。賢者宜親，驟親或反見疑；不肖宜疎，因疎或至取怨。所以辨之貴早。張楊園備忘錄

凡應人接物，胸中要有分曉，外面須存渾厚。荆園小語

大都學者，於詩書朋友，總是一般；日親則日近，日遠則日疎。然其數常相勝，親其所當疏，則必疏其所當親，要在慎擇而明辨之。淑艾錄



己有過，不當諱；朋友過，決當爲之諱。諱者，正所以勸其改，玉成其改也。故曰「君子成人之美，不成人之惡。」彼以過失相規爲名，而亟亟於成人之惡者，真刻薄小人耳。故子貢曰：「惡訐以爲直者。」

思辨錄

人孰無過，只要所過是朋友當面罵得的，不可是朋友背地方說得的。

日錄裏言

名士門庭，決無繁雜。二三知己入座，以瞻仰儀德爲先，問答閒雅，舉止清芬。若有飶及時事，瑣及米鹽，探及臧否者，以隨順語泛應之，以堅忍默對之。

怡曝堂集

得一知己，可以不憾，同心之友，何能易得；往往所交太濫，致有不能自立之勢。又不若徑徑自守者，轉得自全。且善善惡惡，直道在人，苟律己無媿，卽素不相識之人，亦未嘗不爲引薦。況交多則費多，力亦恐有不暇給乎？

佐治藥言

交遊太廣，不止無益，往往多生是非。古人云：「有一人知，可以不恨。」以明知己之難也。逢人班荆，到處投轄，然則知己若是其多乎？不過氣聲浮慕，共爲豪舉耳。一事不如意，怨謗叢起，不如閉戶擇交，自然得力。

荆園小語

冷煖無定，驟煖勿棄錦衣；貴賤無常，驟貴勿捐故友。

荆園小語

親友見訪，忽有欲言不言之意，此必有不得意事，欲求我而難於啓齒者；我便當虛心先問之，力之所能，不可推諉。荆園小語

離羣索居，易得遲鈍，固是可懼。若不得嚴畏切實之友，與之朝夕切劘，而日與卑鄙柔狎之人處，則燕朋燕辟之害，有又甚於離索也。淑艾錄

人以詩文質我，批駁過直，固多致嫌；若一概從諛，又非古道。嘉者極力贊揚，謬者指其疵病；且嘉者逢人說項，謬者勿與人言。如此待人，自不我怨。願體集

凡處己接物，常懷慢心、僞心、疑心者，皆自取輕辱於人；君子不爲也。慢心者，自不如人，而好輕薄人；僞心者，言語委曲，若甚相厚，而中心不然，用之再三，蹤跡盡露；妒心者，聞人之美，不以爲然；聞有不如己者，則欣然笑快；疑心者，人之出言，未嘗有心，而反覆思繹，以爲譏我笑我，與人締怨，常萌於此。袁氏世範

友先貧賤而後富貴，我當察其情，恐我欲與親，而友欲疎也。友先富貴而後貧賤，我當加其敬，恐友防我疎，而我未能親也。訓善錄

人當厚密時，不可盡以私密事語之；恐一旦失歡，則前言得憑爲口實。至失歡時，亦不



可以過頭語加之，恐忿平復好，則前言可媿。願體集

交友不宜褻狎戲謔，須雍雍揖遜，久敬相得。卽杯酒言語之間，行動起居之時，俱不宜戲言以取悅。至於題人綽號，尤爲大病。蓋一出其人之口，則好事者必傳之爲美談，爲人終身之玷，其憾當何如哉？彼亦將極口譏訕，以爲報復矣。非自損而何？鐸言

不孝不弟人，不可與爲友。荆園小語

與邪佞人交，如雪入墨池，雖融爲水，其色愈汙。與端方人處，如炭入熏爐，雖化爲灰，其

香不滅。樵談

畏友勝於嚴師，羣遊不如獨坐。荆園小語

交友之先宜察，交友之後宜信。利瑪竇友論

文中子曰：多言不可與遠謀，多動不可與久處。蕉窗日記

昧義理之人，不可與謀事；怵利害之人，不可與共事。淑艾錄

進業修德，端賴良友。友之爲途，其趨不一。處世者自不能無所包容。而勝我者，則當視同性命，吾輩一言一動，以至下筆作文，每多偏至之弊。朋友切磋，正如醫者之用藥，一方之

用，佐使得宜，一物之加，泡製合法，不得忽略相處。

寒燈絮語

### 財用類

制財用之節，量入以爲出，稱家之有無，以給上下之衣食，及吉凶之費，皆有品節，而莫不均一；裁減冗費，禁止奢華，常使稍有盈餘，以備不虞。

涑水家儀

理財之法，先審治生之道，次究靡費之源，勤儉撙節，量入爲出，可免告匱稱乏於人，而不作酸鼻攢眉之苦狀矣。

靜山子

人生飲食衣裳，以及冠婚喪祭，餽問慶弔，俱不能無資於貨財；然其源不可不清，其流不可不治。源則問其所由來，義乎？流則問其所自往，稱乎？抑過與不及乎？果其取之天地，成之筋力，君子之勞心，祿入是也；小人之勞力，稼穡桑麻，牧畜是也。下此，則百工執藝之類，又下，則商賈負販之類，外是非義也。果其量入爲出，權輕重，審緩急，先後宜，豐不儉，宜儉不多，斯爲稱。否則，非當用而不用，卽不當用而用矣。世人不治其流，求其源清，固不可得；其源不清，求其流治，亦不可得也。

訓子語



中等之家，既不至於飢寒無良，亦不至於因富造孽，農工商賈，各安本務，凡事量入以爲出，歲入十分，留二三備不虞，毋爭體面，而多閒費。此中等之家理財之法也。人生必讀書

富貴者之理財也，義有三：一在知足。我高堂大廈，冬溫夏涼，綺羅輕暖，不脫於身，膏粱肥甘，不絕於口，豈知有草房茅舍，竈廚欄廁，皆在一室者乎？豈知有寒無綿被，直臥於稻草中者乎？一日三餐薄粥，尙有不能飽者乎？常此自反，於心自然知足矣。二在明道理。我雖積財如山，身既死，則不能分毫帶去，惟因財所造之孽，反種種隨我身也。三當知子孫貧富有命。彼命優，我不遺之財而亦有之；彼命薄，雖以萬金與之，亦終不能擔受，不數年而敗去矣。知此三者，慎毋爭利而傷兄弟手足之天倫也。毋爭利而令親戚朋友情誼乖絕也。毋因人借貸押典而取過刻之息也。毋因交易而斗斛權衡入重出輕也。此富貴者以義制利之法。人生必讀書

所入纔足以爲出，所產僅足以爲用。吾則痛加抑損，力爲撙節，可已則已，非不得已必已；可用則用，非必當用不用，不耗其財於無益之事，不費其財於無用之地。大學衍義補

一家中須節用爲先，每日食用，須有限制，輕用不節，其害百端。又切不可鄙吝爲心，凡

義所應用，不可有一毫吝心也。自家用度，卽紙墨油鹽，以至微物，皆宜愛惜。宜用處則不然。若只以求田問舍爲心，人品最下。恥惡衣惡食，志趣卑陋之甚者，推之凡事，皆要虛體面以誇流俗，此最壞品。立身行事，讀書作文，不如人，實可恥也。示子弟帖

人之一生，所可恃者，惟自己一人耳。父母有終養之日，兄弟有參商之時，親戚朋友，更無論矣。人若不能自立，恃父母兄弟以爲生，不惟人品卑陋已極，一旦所恃者不能恃，不入下流，則爲餓莩耳。故余謂凡事皆可藉人扶助，惟學問與經濟，斷不能藉人扶助，惟求其在。我耳。故人必求自立，勤其職業，爲事畜之資，而支出則務求節者，苟有贏餘，則積儲以爲不虞之需。苟勤求而不儉用，則所入雖多，亦必有罄匱之憂。況人事靡常，一遇水火疾病，喪葬婚嫁等事，則又奈何。謙齋雜語

晏平仲一狐裘三十年，可謂儉矣，而齊國貧乏之家，賴以舉火者數百家。儉以奉身，而厚以及物，此意可師也。令人坐擁厚資，惟與一二有餘之家，互相誇耀。至於安分守義之貧士，則藐視厭憎之，絕不肯分其餘潤，假手一援，甚至幸災樂禍，詭詭自足，無真勢利小人，無怪世風之日薄也。治家略



一盂之飲，一尺之布，莫不出於艱難勞苦而後成，服之食之之人，實不知其艱難勞苦也。如能知之，自不肯用之於無益，散之於無功矣。涑水迂書

人家用度，皆可預計，惟橫用則不可預計。若婚嫁之事，是閒暇時子弟自能主張。若乃喪葬倉卒之際，往往爲浮言所動，多至妄用，以此爲孝，世俗之見，切不可徇，則當隨家豐儉也。經鉅堂雜誌

儉而能施，仁也。儉而寡求，義也。儉以爲家法，禮也。儉以訓子孫，智也。儉而慳吝，不仁也。儉復貪求，不義也。儉於其親，非禮也。儉其積遺子孫，不智也。經鉅堂雜誌

儉之爲道，第一要平心忍氣。一朝之忿，不自度量，與人口角鬪力，構訟經官，事過之後，不惟破家，或且辱身。第二要力量舉事。土木之功，婚嫁之事，賓客酒席之費，切不可好高求勝，一時興會，所費不支，後來補苴，或行稱貸，歸則無力，逋則喪德。第三要節衣縮食。羅綺之美，不過供人之歆羨而已；若煖其軀體，布素與綺羅何異？肥甘之美，不過口舌間片刻之適而已；若自喉而下，藜藿與肥甘何異？人皆以薄於自奉，爲不愛其身，而不知是乃所以養生也。勸言

人非五穀不生活。一粟一黍，當知稼穡之艱難，必須愛惜。

靜山子

士君子居鄉，輿馬衣服，宜崇樸素，不爲惜福，且使貧者不知羞澀而難近。至婦女衣飾，

惟務清淨，尤不可異衆。

範身集

凡脫衣服，必整齊摺疊箱中，勿散亂頓放，則不爲塵穢所汙，仍易於尋取。着既久，須要

洗滌清淨，如破敝儘補無害，只要完潔。

治家略

凡屋舍牀帳，器用首飾衣衾等物，苟完而已；勿爲多製，必樸素以圖堅久。

家勸

勤與儉並稱，惟勤者方能儉。一家之中，如浣濯烹飪縫衽灑掃等事，主婦率子女躬自爲之，不雇僮僕，不惟可少煩惱，而一歲中工食之資，均可省節，爲數亦不少，此亦主家政者理財之法也。

謙齋雜語

如中產之家，戚友慶弔之事，或不能以資財爲禮，則弔喪以先往後罷爲助。賓客則樵蘇不爨，清淡而已。至如奉親至急也，啜菽飲水益其歡。祭祀宜嚴也，蔬食菜羹致其敬。凡事皆然，則人不我責，而我亦何所慊哉？如此，則禮不可廢，而財不匱矣。

琅庵閒筆

吳康齋曰：處躬無別法，只隨分節用而已。

格言謹錄



處貧困，惟有勤勞刻苦，以事本業。布衣蔬食，終歲所需無幾，何憂弗給。喪祭大事，稱財而行，於心爲安。於義爲得。當以窮乃益堅，自勵自勉，勿萌忘想，勿作忘求。忘想壞心術，忘求喪廉恥。訓子語

東坡在黃州，嘗書云：『東坡居士，自今日以往，早晚飲食，不過一爵一肉。有尊客，盛饌則三之，可損不可增。有召我者，預以此告之。一曰安分以養福，二曰寬胃以養氣，三曰省費以養財。』侯鯖錄

居室而不儉者有五：奉先，一也。爲逝者治棺槨，二也。爲子弟敦師友，三也。疾求醫藥，四也。卹親舊，周急乏，五也。亦稱其力焉而已矣。恥言

凡人用度不足，率因心侈。心侈則非分以入，旋非分以出。貧固不足，富亦不足。若計口以給衣食，量入以準日用，素貧賤行乎貧賤，素富貴不忘艱難，所需自有分限，不俟求多也。

訓子語

人有財物慮爲人所竊，則必緘膝扃鐸，封識之甚嚴。慮費用之無度，而致耗散，則必算計較量，支用之甚節。然有甚嚴而有失之者，蓋百日之嚴，無一日之疎，則無失；百日嚴而一

日不嚴，則一日之失，與百日不嚴同也。有甚節而終至於匱乏者，蓋百事節而無一事之費，則不致於匱乏；百事節而一事不節，則一事之費，與百事不節同也。所謂百事者，自飲食、衣服、屋宅、園館、輿馬、僕御、器用、玩好，蓋非一端。豐儉隨其財力，則不謂之費。不量財力而爲之，或雖財力可辦，而過於侈靡，近於不急，皆妄費也。年少主家事者，宜深知之。袁氏世範

清苦固是佳事，然亦不可過。天下事豈有薄於自待，能厚於待人者乎？

測語

愛惜暴殄，本屬兩意。愚者有時合成一病。如飲食衣履，未至無用，急宜分給於僕婢。每見人之慳吝愛惜者，將餘食珍藏，夏不過一日，冬不過一旬，皆腐敗矣。衣履破敝，藏之笥篋，則必不欲與之人，又難捨。堆閣閑處，聽其朽爛，使人不得受其惠，物不得伸其用，皆以愛惜爲暴殄也。幾亭家矩

凡人之敢於舉債者，必謂他日之寬裕，可以償也。不知今日既無寬裕，他日何爲而有？譬如百里之路，分兩日行則可；若欲以今日之路，使明日併行，雖勞苦而不可至。凡無遠識之人，求目前寬裕而舉債者，無不破家也。切戒切戒！琅庵閒筆

凡子弟自幼，切不可學飲酒吃煙。酒能亂人之性，煙能損人之壽。

涑水家儀



人有田產之息，而猶不足於食者，冗費盛而本業荒也。家有貨殖之利，而猶不足於貸者，不務實用，而耗散衆也。富貴之家，多受此病。經濟言

逢年過節，氣象一新，須早定規模，莫臨事急遽。在平日預留地步，除柴米大端而外，可節省者，莫立摺支取。最妙現錢交易，不積不欠，免受逼於臨期，則人處忙時，我猶閒日；少門庭之剝啄，無市井之喧嘩，豈不逍遙自在？至於飲食，亦只照常，但增敬神祀祖之需，備款客留賓之伴；交際自有時宜；待下不虧肉食。而於饗殮自奉，奚取從豐，惜妄費之財，以爲周急憐貧之用。其樂何如！芝塘雜說

早眠早起，勤理家務，節省衣食，使每歲留餘，以備日後吉凶大事。人生必讀書

凡不儉於己者，必妄取於人者；當省而不省，必至當用而不用。松溪子

### 處世類

凡事寧失之緩，毋失之急；寧失之不及，毋失之過急者，古人以爲病。前輩有云，「優柔和緩。」又云，「天下事孰不因忙後錯了，曷嘗令君緩不及事。」宜深思之。歸潛志

身勞而心安者，爲之；利少而義多者，爲之。吾平生服膺此二語，親切有味，求必身體力行，平陂都不可須臾離。邇言

天下事未到手時，俱如洋海，茫茫無可濟度；若步步踏實，漸漸理解，自然有安頓處所。

論文別集

其人執定己見，不妨丟開，且俟緩圖；省得關門落門，弄成死局。在我認真題目，便要勇往尋個結局；切莫虎頭蛇尾，坐失事機。百剩語

勿以己不重貨，而謂人皆輕財；勿以己不作僞，而謂人皆崇信；勿以己常不較，而謂人皆雅量。持此三者以處世，庶乎遠害矣。淑艾錄

韓魏公曰：「內剛不可屈，而外處之以和，則事無不濟。」故知處事着力，全不在皮面。

測語

士之處世，視富貴利祿，當如優伶之爲參軍，方其据几正坐，噫鳴呵筆，羣優拱而聽命；戲罷則亦已矣。見紛華盛麗，當如老人之撫節物，以上元清明言之，方少年壯盛，晝夜出遊，若恐不暇，燈收花暮，輒悵然移日不能忘。老人則不然，未嘗置欣戚於胸中也，視金珠珍玩，



當如小兒之弄戲劇；方雜然前陳，疑若可悅，即委之以去，了無戀想。遭橫逆機穽，當如醉人之受詈辱，耳無所聞，目無所見，酒醒之後，所以爲我者自若也，何所加損哉？對雨編

無事，作有事時警惕；有事，如無事時鎮定。夏峯云：「無事不可生事，有事不可怕事。」

至言也。荆園進語

見事貴於理明，處事貴乎心公。理不明，則不能辨別是非；心不公，則不能裁度可否。惟

理明心公，則於事無所疑惑，而處得其當矣。

信陽子卓錄

凡舉事斷之於心，

公私義利

揆之於義，

是非可否

合之以情，

從違順逆

審之以勢，

輕重難易

故動而不括，功

成而天下安之。

淑艾錄

人於倉卒患難中，處不亂，未必才識了得，必其胸中器局不凡，素有定力；不然，胸中先亂，何以臨事？古人平日欲涵養器局者，此也。賢突

處順境，最要體貼人情，人情既到，方不怕人背後怨恨；處逆境，愈當照顧行止，行止不

錯，方不令人當面鄙薄。

沈孺人家訓

度可退，然後進；度可守，然後戰；度可擒，然後縱；度可行，然後言；度可踐，然後諾。凡事能

量度而出，百不失一，故君子動爲天下式。松溪子

有必不可已之事，便須早作；日捱一日，未必後日之能如今日也。荆園小語

士君子處心行事，須以利人爲主。利人原不在大小，但以吾力量所能到處，行方便之事，卽是惠澤及人；如路上一磚一石，有礙於足，去之卽是善事，惟在久久勤行耳。豈宜謂小善不足爲？人生必讀書

天下事不可顧利害。凡人做事，多要趨利避害，不知纔有利卽有害。吾雖處得十分利，有害隨在背後，不如且就理上求之。朱子全書

處怨易，處恩難，怨只包含便了；受人之恩，何時報稱，是以君子不輕受恩也。荆園小語

涉世固不可與俗同，亦不可與俗矯；作事固不可令人恨，亦不可令人厭，惟一念謙和，可以無咎。觀我篇

處天下事，前面常寬出一分，此之謂豫；後面常餘出一分，此之謂裕。如此則事無不濟，而心有餘樂；若扣殺分數做去，後必有悔。處人亦然，施在我有餘之恩，則可以廣德；留在人，不盡之情，則可以全好。昨非庵日纂



大抵事只有一個是非，是非既定，卻揀一個是處行將去，必欲回互得人人道好，豈有此理？然事之是非，久卻自定，時下須是在我者無歉，仰不愧，俯不忤，別人道好道惡，不管他。

性理大全

凡事之成也，必在敬之慎之；其敗也，必在慢之忽之。故敬勝怠者吉，怠勝敬者凶。

衡門

錄

毀不可遽，譽亦不可遽；喜不可遽，怒亦不可遽。處人須要重厚，待人須要久遠，顧歲晏如何耳。一時一暫，便動搖去，從他做毀譽，後段便難收拾。

性理會通

己未善，人譽之不足喜；己有善，人毀之不足怒。

讀書錄

盛怒極喜時，性情改常。遇有所行，須商之有識者；不然，悔隨之矣。

荆園小語

盛喜中勿許人物，盛怒中勿答人簡。人有不及，可以情恕；非義相干，可以理遣。

善誘文

受謗之事，有必要辯者，有不必辯，不可辯者。如係田產錢財的，遲則難解，此必要辯者也。如係閨閻的，靜則自銷，此必不可辯者也。如係口舌是非等，久當自明，此不必辯者也。

溫

氏母訓

處世類

八五

大凡人要受得苦，受得苦，方纔幹得事，擔得福。范文正公畫粥斷齋時，便能以天下爲己任；古人謂「敲得菜根，百事可做。」人若受不得苦，決然擔不得事，受不得福。敬義堂家訓

言語簡寡，在我可以少悔，在人可以少怨。袁氏世範

親戚故舊，因言語而失歡者，未必其言語之傷人，多是顏色辭氣暴厲，能激人之怒；且如諫人之短語，雖切直，而能溫顏下氣，縱不見聽，亦未必怒。若平常言語，無傷人處，無詞色俱厲，縱不見怒，亦須懷疑。古人謂怒於室者色於市，方其有怒，與他人言，必不卑遜，他人不知所自，安得不怪。故盛怒之際，與人言語，尤當自警。前輩有言：戒酒後語，忌食時嗔，忍難忍事，順自強人，常能持此，最得便宜。袁氏世範

薛文清公曰：切不可隨衆議論前人長短，要當己有真見，乃可。慎言集訓

喜時之言多失信，怒時之言多失體。測語

諺曰：「忍字敵災星。」又曰：「萬事從寬，其福自厚。」又曰：「戒酒後語，忌食時嗔，忍難忍事，順不明人。」又曰：「得忍且忍，得誠且誠，不忍不誠，小事成大。」又曰：「譬如對弈，且饒一著；譬如爭路，且讓一步。」又曰：「饒饒饒，萬禍千災一日消；忍忍忍，債主冤家從此



盡。一句句吃緊。問奇類林

忍痛易，而忍癢難；忍哭易，而忍笑難；忍愁苦易，而忍懽娛難；忍貧賤易，而忍富貴難；忍於威武易，而忍於柔媚難；忍於怒罵易，而忍於嬉笑難。惟難忍也，所以貴乎忍之也。偶書

以己之廉，病人之貪，取怨之道也。廉而自忘其廉，則人高其行而服其德。信陽子卓錄

當事來，要辦得是非利害四字。是非有時朦朧，須要一個透；利害最難逆料，且辨一個穩。然我輩立身，利害要看得輕，是非要看得重；辨是非利害，又要識得大小輕重緩急，方好。

日錄裏言

天下無一事不是人做的，然必寬綽精細，真實寧耐，一一從尾至尾，節次調停，方克有濟。養蒙纂要

是。退思抄  
凡事物稍留餘地，不得盡情發露；在我未見多虧，在人受惠無窮。卽言語人情，亦當如

毀人者，謂毀人而我可得譽也。危人者，謂危人而我可得安也。害人損人者，謂害人損人而我可得利且益也。不知毀人危人，人亦毀之危之；害人損人，人亦害之損之。然則毀人

適所以自毀，危人適所以自危；害人損人，適所以自害自損也。故欲自譽者，必先譽人；欲自安者，必先安人；欲自利自益者，亦先利人益人。松溪子

毋慢一事，一事錯而流禍無窮也。毋忽一言，一言舛而貽害莫救也。毋輕一念，一念乖而釀患匪小也。然克謹於念，則言自不忽，而治事不慢矣。一得錄

人做事極不可迂滯，不可反覆，不可煩碎。代人做事，又極要耐得迂滯，耐得反覆，耐得煩碎。日錄裏言

聽人說事理，卽我所已知，只當靜聽，不可攙口；若接了去說，總是要顯己長，妒心名心，一并發出耳。日錄裏言

炎涼二字，天下皆然。試看自身，或衣服生垢，或足指盡露，必出入多礙，自覺可憎，是自已且炎涼自己，何怪他人之炎涼也。故炎涼二字，須置身心於形骸之外。悟語

炎涼之態，富貴甚於貧賤，妒忌之心，骨肉甚於外人。此處若不當以冷眼，御以平氣，鮮不日坐愁惱障中矣。孫思邈曰：『長短家家有，炎涼處處同，休添心上焰，只作耳邊風。』真達者之言也。吉人遺錄



凡天下事，慮之貴詳，行之貴力，謀之貴衆，斷之貴獨。

測語

發人私書，拆人信物，深爲不德；甚者遂至結爲仇怨。凡與賓客對坐，及往人家，見人得親戚書，切不可往觀，及注目偷視。若促膝並坐，目力可及，則斂身而退，候其收書，方復進以續前話。若其人置書几上，亦不可取觀；須俟其人云，某所惠書云云，足下請觀之，方可一看。若書中說事無大小，至以戲謔之語，皆不可於他處復說。凡入人家，切不可於几案上，及書籠等內，翻看人家書簡，及記事冊子，錢穀文簿。若人將文字令已看，切不可於背後觀，皆無德之一端也。

范益謙自戒

議論多而成功少者，達人之所深戒。

寒槩膚見

翻人書籍，塗人書案，折損花木，皆極招厭之事。而私窺人笥篋中字跡，尤爲不可。

荆園

小語

肩擔小民，一錢五分本錢，入市營利，一家性命所係，我卻要在他身上去討便宜，能有

幾何？

澹園醒語

陳搏云：優游之所勿久戀，得意之地勿再往。

測語

長於機變者，可備贊畫，然不可深信也；恐其弄聰明，深於涉歷者，可備諮訪，亦不可盡聽也；恐其執成見。芻言

凡觀人，須先觀其平昔之於父母也，祖宗也，兄弟也，族戚也，朋友，鄰里，鄉黨也；卽其所重者，所忽者，平心而細察之，則其肝肺如見矣。願體集

觀人之法，聽言最先；雖不能盡，亦可得七八分。讀書錄

見人學好，竭力贊成；見人差錯，多方提醒；見人豐裕，則談其致福之由；見人苦難，則原其所處之不幸。斯長者之厚道也。若忌成樂敗，暴富欺貧，何與人事，徒自壞其心術耳。衡門

錄

見人作不義事，須勸止之；知而不勸，勸而不力，使友過遂成，亦我之咎也。荆園小語

恕人有六：彼或識見有不到處，我聽聞有未真處，或力量有不及處，或心跡有所苦楚處，或精神有所忽略處，或意慮有所委曲處。先此六恕，而命之不從，教之不改，然後可罪也。是以君子教人而後責人，體人而後怒人。清涼散

言有三不可聽：昵私恩，不知大體，婦人之言也；貪小利，背大義，市人之言也；橫心所發，



橫口所言，不復知有禮義，凶人之言也。

願體集

我有不善，人或告我，我能速改，則善歸於我，且不負人；苦不能改，則善歸於人，兼復棄我矣。故君子貴受言。

測語

忠告善道，非惟防疎辱也。不善道，則我之理不能出，於人之心不能入。

偶書

言語最要謹慎，交遊要有審擇。多說一句，不如少說一句；多識一人，不如少識一人。若是賢友，愈多愈好；只恐人才難得，知人實難耳。語云：「要做好人，須尋好友，引醇若酸，那得甜酒。」又云：「人生喪家亡身，言語占了八分。」皆格言也。

高忠憲公家訓

人有求於我，如不能應，當直告以故，切莫含糊，致誤乃事。

荆園小語

待有餘而後濟人，必無濟人之日；待有餘而後讀書，必無讀書之時。

願體集

志不同者，不必強合；凡勉強之事，必不能久。

荆園小語

泛交則多費，多費則多營，多營則多求，多求則多辱。

測語

人有投我之所好，而以言誘我者，能察之無爲其所誘而至流於淫蕩，則智矣。有人知我之所惡，而以言激我者，能察之無爲其所激而至於忿鬪，則明矣。

願體集

嘲戲人，自是惡事，尤不可入一二莊語，則戲者皆真，每令人恨。若規人過失，不可入一二戲語，入戲語，則真者皆戲，每令人玩，失規人之旨矣。日錄裏言

和以處衆，寬以接下，恕以待人。省心雜言

與人交遊，無問高下，須常和易，不可妄自尊大，修飾邊幅，若言行崖異，則人豈復相近。然又不可太褻狎，樽酒會聚之際，固當歌笑盡歡，恐嘲譏中觸人忌諱，則忿爭與焉。袁氏世

範

凡人怠心勝者，事無一成；疑心勝者，事無一成；驕心勝者，事無一成；行事不恆者，事無一成；語言不一者，事無一成；志願太高者，事無一成；易生嗔恚者，事無一成。是皆可爲修身行己者戒。修慝餘編



民國二十五年六月發行  
民國三十年七月四版

初中學  
文庫修身古訓 (全一冊)

◎ 實價國幣五角

(郵運匯費另加)



編者 談文 炘

發行者 中華書局有限公司  
代表人 路錫三

印刷者 美商永寧有限公司  
上海澳門路

總發行處 昆明 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

46



合

65 全 10

173  
T6  
C. 2

合

23411

談文烜 編

修身古訓

不  
出  
借

登記號數 23411

類 碼 173 / T6  
卷 數  
備 註 C. 2

不  
出  
借

注 意

- 1 借閱圖書以二星期為限
- 2 請勿圈點、評註、污損、折角
- 3 設有缺頁情事時請即通知出納員

臺灣省立臺北圖書館



國立中央圖書館台灣分館



3 1111 003620257