

西湖雜詠

金牛湖  
漁唱

六藝書局發行

西湖南渡稗史

舊聞 西湖元明稗史

西湖夢尋

西湖韻事

雪莊西湖漁唱

西湖三女士傳

西湖楹聯新集

西湖名勝快覽

西湖今古佳話

西湖竹枝詞  
秋柳

尋常讀此况若臥遊 游湖時得  
此可作嚮導 宜各人手一編也

全一冊

全一冊

全一冊

全一冊

全一冊

全一冊

全一冊

全一冊

全一冊

全一冊

中華民國十八年六月再版

西湖雜詠 金牛湖  
漁唱 (全一冊)

(每部價洋三角半)

杭州湖濱路

六藝書局發行

杭州之西湖早經公認爲世界第一  
名勝方今交通便利中外人士之來  
遊者無間寒暑絡繹于道然一般欲  
洞悉湖上掌故名勝遺蹟者每苦無  
詳備之圖書翻檢爲憾今本店搜求  
以上各書一一付諸鉛槧以供游湖  
人士尋幽探勝之助焉

序

明聖湖在唐以前。猶未甚顯著。迨南宋偏安而後。聲名文物。與山川古迹相映發。兼世歷七君。禡閱百五十載。其閒典章制度。遺文佚事。足爲文人覽古憑弔之資。于以備掌故。而裨志乘。要復不少。豈僅區區一邱一壑。遊覽閑吟之等乎。昔人著述。無慮百十種。尤詳者莫若宋潛說友。咸淳臨安志。明田汝成。西湖游覽志。洎國朝傅玉露等。西湖志。蔚爲鉅觀。若擔撫舊事。繫諸篇什。則有錢塘沈嘉轍符曾輩。合爲南宋雜事詩七百首。頗爲時所稱。然七子之作。以南宋爲限斷。故於他反有所遺。吾友問渠陳先生。博覽嗜古。嘗作西湖雜詠二百首。沒後嗣君剡生茂才。檢篋中。捧以見眎。且屬爲論定。予受而卒讀。深歎其取裁之宏。而詞調之雋。非特補七子之闕遺。并可廣前志所未及。鐵厓西湖竹枝而後。斯其嗣響與。且夫名山勝境。須著述而顯。著述亦藉其人以傳。昔劉後邨嘗選中興以後五七言斷句。人各百首。而陳起父子。復刻江湖小集。並有名於時。顧後邨所選。凡逸在江湖。若姜夔

劉翰之徒。胥未預其列。江湖小集。今所傳亦不過六十餘家。此外零章斷句。散見他書者。又不勝悉數。知其全集湮沒失傳者多矣。問渠績學洽聞。而性度方嚴。士遊其門者。多束修自好。獨不鄙媿陋。晚歲臥疾。屢以詩文相質。有丁敬禮之所云者。予媿無能爲役。今幸有令子爲料檢編帙。將次第梓以問世。則識君之遺詩。予烏敢辭。遂援筆而書其梗槩如此。嘉慶庚申夏日。兔床弟吳騫識。

傳

錢泰吉海昌備志 陳若蓮。初名敬傲。字渠清。一字問渠。號香楞。諸生。著有春及堂文鈔一卷。寫本。春及堂詩鈔三卷。寫本。西湖百詠一卷。（案詩共二百絕。自爲之子玠等校刊。○以上皆渤海著錄云存）

阮元兩浙輶軒錄補遺 陳若蓮。字渠清。一字問渠。海甯諸生。著有研雲文集。香

楞居小草。

楊秉初曰。問渠姊壻。清介拔俗。不苟合於世。游京師。查映山給諫重其人。延主家塾。多所造就。

吳振械杭郡詩續輯 問渠著有研雲文集。教授鄉閭。從遊甚衆。

陳氏家譜 若蓮字渠清。一字問渠。號香楞。邑庠生。入北雍。以子玠官。賫贈修職郎。博雅好古。淹貫經史百家言。工詩古文詞。性嚴毅方正。尤善啓迪。從游者踵至。造就益廣。鄉黨重之。所著有香楞小草。西湖雜詠。及古文制藝各集。生雍正戊申。

粹乾隆庚戌年六十三子三文通佐良玠。  
玠字祥開。號梧山。嘉慶戊辰順天舉人。官桐鄉教諭。



西湖雜詠

海昌陳若蓮問渠著

嬋娟花月四時春。眉目清揚妙入神。一自六飛頻駐輩。湖山生面又重新。

湧幢小品東坡云。杭之有西湖如人之有眉目。

慧師移植自西天靈隱山。深不記年。大樹堂前誇獨茂。一株聊伴小乘禪。

靈隱寺志。寺有栗數十本。移他處則不生。慧理祖師西天攜來種。實小而味美。

大樹堂前一株最大。乃慧理手植。西晉時物也。至今鬱茂。

白傅工詩。景色添當年。治績又能兼石函。剏建流遺澤。下邑青疇處處霑。

白樂天有錢塘湖石記。記建石函及笕事。按白公石函洩湖水以備旱。仁和錢

塘海甯三邑田畝皆資灌溉。至今賴之。

鷺鷥燕。西草綠。看腰襯馬蹏。刺史行春。春獻媚。風光占盡白沙隄。

孤山寺北賈亭西。樂天錢塘湖春行句也。又按今之白隄。卽白沙隄。白公時已

有之。虎邱白公隄。乃公所築。

天竺雲根分外深。攜來一片足支琴。休官留得清風在。千載同符有鬱林。

留青日札。白樂天在杭。取天竺片石。在吳門。取洞庭雙石。以支琴貯酒。此古人仕路清風也。

尙父垂綸。意有餘。幾曾爲暴。到河渠。江東不解將詩諫。未許輕蠲使宅魚。

閑談錄。錢氏時。西湖漁者。日納魚數斤。謂之使宅魚。頗爲民害。一日羅隱侍坐。壁間有幡谿垂釣圖。武肅索詩。隱應聲曰。呂望當年展廟謨。直鈞釣國更誰如。若教生得西湖上。也是須供使宅魚。武肅大笑。遂蠲其役。

昭諫當年手植香。海棠何必異甘棠。庭花雖萎芳猶在。賴有黃州爲表章。

蓉塘詩話。附郭錢塘縣。舊有羅江東隱手植海棠一本。王元之詩云。江東遺跡在錢塘。手種庭花滿縣香。若使當年居顯位。海棠今日是甘棠。觀此則杭州海棠亦香矣。



到處留題閱歲時。春風秋月迴含思。蘇梅不作歐陽逝。誰讀楊蟠百首詩。

成化志。楊蟠常作百詠。起湖山堂至西水亭各爲一絕。歐陽文忠讀蟠章安集

詩云。蘇梅久作黃泉客。我亦今爲白髮翁。臥讀楊蟠一千首。乞渠秋月與春風。

西崦茶香螺醬紅。遠來吳餉味難窮。故人情重馳千里。江漲橋邊有夢通。

東坡杭州故人信至齊安。詩有云。朝來聞好語。叩戶得吳餉。輕圓白曬荔。脆臘

紅螺醬。更將西崦茶。勸我洗紅瘡。又自註。僕以詩得罪。有司移杭。取境內所留

詩共數百。謂之詩帳。江漲杭州橋名也。

觀燈九曲入僧房。一室惟聞薈蔔香。無盡非燈燈不有。獨留慧照見圓光。

武林梵志。僧可久喜爲詩。居孤山。坡守錢唐。元夕觀燈九曲。獨行入師室。了無

燈火。但聞薈蔔餘香。歎仰留詩。有不把琉璃。閑照佛始知。無盡本無燈之句。

月臨湖面似鎔銀。清入詩脾絕點塵。身在冰壺吟更苦。山僧得此亦非頻。

避暑錄。張景修字敏叔。嘗以九月望夜道錢塘。與詩僧可久泛西湖。是歲早寒。

月色正中可久清癯苦吟。索衣無所有。以空米囊覆其背。謂平生得此無幾。爲作詩記之。

道人齋罷倚空亭。一笑爭投餅餌馨。不是東坡爲題句。卮知金鱗在南屏。  
冷齋夜話。西湖南屏山興教寺池有鱒魚十餘尾。金色。東坡詩我識南屏金鱒魚。

漁舟一葉蕩湖中。九日風光約畧同。人在深堂絃管鬧。推篷遙識紫髯翁。  
東坡九日舟中望見魯少卿。在有美堂攜妓而飲。詩云指點雲間數點紅。笙歌正擁紫髯翁。誰知愛酒龍山客。卻在漁舟一葉中。

風吹海立擅雄詞。有美堂前句特奇。善謔不逢黃魯直。誰知杜老是坡師。  
容齋四筆。東坡有美堂會客詩。頌聯云天外黑風吹海立。浙東飛雨過江來。或疑海不能立。黃魯直曰是蓋爲杜老所誤。因舉三大禮賦以告之。  
備販何來玉雪顏。坡公愛好得非偏。郤言生長湖山曲。眉眼清如畫筆傳。

東坡詩。吳儂生。長湖山。曲傭奴。販婦皆冰玉。又捫虱新語云。公詩雲山已作蛾眉淺。山下碧流青。似眼更與西子寫真也。

道人無事臥風軒。扶病來遊獨叩門。泉眼虎移留古寺。階前一芻借匏尊。

兩湖塵談。今虎跑寺有東坡題詩石刻考。寺在宋爲祖塔院。故在集中。其目曰病中游祖塔院是已。泉爲院中古蹟。則公別有咏泉詩。所爲虎移泉眼。趁行脚龍作浪花供撫掌也。後人遂因泉以名寺。

清宵入饌。白沿籬。遽使廉明太守知。食蟹何如嚼食鴈。惜無轉語鬪雄雌。宋史沈遘傳。遘知杭州。閭閻長短。纖悉必知。故人居湖上。蟹夜入其籬間。適有客會宿。相與食之。且詣府。遘迎語曰。昨夜食蟹美乎。客笑謝之。

冷泉亭畔水流斜。上竺雲深路更賒。誰似儀王留好句。山禽衝落半巖花。

上天竺山志。宋儀王仲湜常游上天竺寺。有山禽忽驚起。衝落半巖花之句。盛爲時傳誦。

湖頭送客致閒閒。秀茁宗支不可攀。唱到夕陽紅溼句。一聲喜動阜陵顏。貴耳集。趙介庵名彥端有賦西湖詞云。波底夕陽紅溼。阜陵問誰作。左右以對曰。我家裏人也。會作此等語。喜甚。

珠絡琉璃得未曾垂垂。寶剝影相仍淡黃衫子盤雲髻。來看靈山上竺燈。

游覽志。西湖諸寺。天竺燈最盛。往往有宮禁所賜。貴璫所施者。都人好奇亦往觀焉。姜白石詩所云。珠絡琉璃到地垂。鳳頭御帶玉交枝。又按貝瓊有靈鷲觀燈詩。則知此風。元末猶存也。

故人何處畫船開。上已春風曲水杯。羈旅有思翻豔句。倚聲低度醉蓬萊。留青日札。葉少蘊上已懷西湖醉蓬萊詞。有曲水流觴。有山翁行處翠袖朱闌。故人也。應弄畫船烟浦之句。

越州老守筆生風。江外劉郎約略同。當日遊湖誇敵手。詞壇誰與角雌雄。

游覽志。辛稼軒有游湖酌江月詞。劉改之有賀新郎詞二首。詞格相肖。宜其寶

主投歡也。

薄莫歸。乘湖上風。聞鐘旋。又見燈紅流傳好句。誰能盡二妙。還應讓子東。

春渚紀聞。鐘聲互起。東西寺燈火遙分。遠近村。此關子東西湖夜歸所作。關氏

詩律精深研妙。世守家法。子東名注。二兄子容子開皆稱作者。

品師挈伴出仙班。李甲蕭耘並老顏。乞食空門留隱語。倒書猶自在椽間。

咸淳臨安志。西湖南北兩山。僧寺大小合三百六十。今存者不滿百。惟南山境

趣幽寂。無繁華腴豔氣象。靈石寺僻在深林中。古屋猶不壞。屋山有六言詩一

首。曰南塢數回泉。石西風幾疊烟。雲登攜孰與爲侶。顏寓李甲蕭耘老僧言。昔

有道人四輩乞食。時午齋已過。拒而不與。一客取筆題此詩。其後好事者。繹之

曰。首句寓呂字。次爲洞字。次爲賓字。下句三人姓名必皆仙也。其字倒出椽間

似李北海。

月波亭外護松栽。斫伐驚傳相府來。大廈端宜求合抱。只愁不稱棟梁材。

靈隱遺事。寺有古松大數十圍。史彌遠遣人伐松。僧淮海作詩云。大夫去作棟。梁材無復清陰覆。綠苔惆悵月波亭。上望夜深惟有鶴飛來。

亦顏才調亦翩翩。詞派言從樂笑傳。蓮子結成花自落。弁陽舉似更遒然。

詞旨韓蘄王孫鑄字亦顏雅有才思學詞于樂笑翁一日與周公謹泛舟西湖酒半公謹舉似亦顏學詞之意指花曰蓮子結成花自落。

風火家人義不刊。禁庭法物麗高寒。仰瞻涑水摩厓字。過客來游莫倒冠。

四朝聞見錄。南屏興教寺。摩厓家人卦中庸篇。係司馬溫公書。錢唐自五季以來。無干戈之禍。其民富麗。多淫靡之尚。其齊家之道或缺焉。故溫公書此以助風教。又按曝書亭集。詣壑庵摩厓隸書。考葉紹翁四朝聞見錄。吳自牧夢梁錄。皆云出溫公筆。獨周密謂是唐人遺跡。其實非也。家有宋鑑。稱紹興六年。上諭大臣曰。司馬光隸字正似漢人。朕有五卷日置座右。所書乃中庸與家人卦。皆修身治國之道。不特玩其字而已。今摩厓所刊。合乎宋鑑所載。當是大臣聞思。

陵面諭請刊于石者。

染翰何須出至尊。飛騰墨妙湧雲根。頒來戒石皆金飾。不獨輝流一字門。

咸洵志九里松。一字門扁吳說所書也。高宗幸天竺。顧瞻有扁。翊日取入。欲自爲書。以黼黻湖山。命筆研書數十番。太息曰。無以易說書也。止命匠金填其字。復揭之云。按四朝聞見錄。緒興二年六月。頒黃庭堅戒石銘于郡縣。亦用金書。時可工爲宛轉詞。愁羅恨綺。織情絲。春寒懶跨東風騎。賸雪殘梅。付與誰。

絕妙好詞翁。元龍時可。雪霽登吳山。見滄閣。調寄水龍吟詞。有情絲萬軸。因春織就。愁羅恨綺。昵枕迷香。占簾看夜。舊遊經醉。任孤山賸雪殘梅。漸懶跨東風騎。

三茆觀外望雲屏。踏盡峯頭幾點青。竹密山高誰繼和。春風吹綠到梅亭。

四朝聞見錄。陳讜三茅觀梅亭詩。竹密不知雲欲雨。山高盡見水朝宗。繼是無有和者。

珠兜玉鞞踏寒坡。小隊輕裝映綠蘿。學得吳宮臨陣法。鳳皇山下試瑯戈。  
詞苑叢談。杭州女教場在鳳皇山麓。宋南渡妃嬪演武於此。翬山毛大可奇齡  
過之賦鷓鴣天一闋。

幾許名材致遠方。禁中高築翠寒堂。松聲清絕勝絲竹。風月從來無盡藏。

建炎以來朝野雜記。淳熙中作翠寒堂于禁中。以日本國松木爲之。其白如齒。  
堂下古松數十。清風徐來。謂趙丞相雄王樞使淮曰。子瞻以風月爲無盡藏。信  
哉。

方家峪畔結僧廬。一窺清泉味有餘。國舅何人能灑翰。官家卻愛紫薇書。

四朝聞見錄。南山慈雲嶺下地名方家峪。有劉婕妤寺。泉自鳳山而下注爲方  
池。上揭鳳皇泉三字。乃于湖張紫薇孝祥書。夏執中爲后兄。俗呼夏國舅。至寺  
謂于湖書未工。以己所書三字易之。孝宗已嘗幸寺。識孝祥所書。及再駕幸。見  
所易者。乃執中書。不復他語。但詔左右以斧劈爲薪。幸寺僧藏于湖書。故在詔



仍用孝祥書。

落帽風前見早梅。一枝恰與菊同開。白衣送酒嫌孤賞。縞袂仙人接跡來。

石湖梅譜。錢唐湖上有一種開尤早。余嘗重陽日親折之。又有九月十日南山見梅詩云。春風直恐淵明去。借與橫枝對菊開。

迴蹕高齋句。滿繒一花。一木叩山僧空門。信口多機。警青蒂梅連萬歲藤。

四朝聞見錄。光堯親祀南郊。過易安齋。爲賦梅巖詩。問主僧云。此梅喚作甚梅。對曰。青蒂梅。又問梅邊藤。喚作甚藤。對曰。萬歲藤。

水痕秋落蟹初肥。買得團臍興欲飛。怪底放翁狂似昔。雙螯在手不思歸。

林和靖詩。水痕秋落蟹螯肥。萬歷錢塘縣志。生湖中者。色青。雄曰狼蠃。雌曰博帶蟹。略西湖蟹稱天下第一。陸放翁詩。久厭羶葷愁下箸。眼前湖上得雙螯。

納涼湖上。蕩湖船人在荷花深處眠。誰似白郎詩。思淡林塘一絕流傳。

芸林詩話。白廷玉詩。思平淡。劉辰翁稱其逼陶。西湖絕句云。雨後林塘夏亦秋。

一。葫。蘆。酒。在。船。頭。醉。來。深。入。荷。花。去。臥。看。青。天。飛。白。鷗。

吳山祠宇競燒香。兩兩三三試薄妝。十八姑兒傳麗句。風流獨讓貢家郎。

存齋詩話。貢友初泰甫尙書姪。工詩。春日吳山絕句云。十八姑兒淺淡妝。春衣。

初試柳芽黃。三三五五東風裏。去上吳山答願香。其詩新嫩奇巧多類是。

士女清風數雪齋。潤融玉帶寫幽懷。帖名萱草超凡格。七字揚芬有鐵崖。

楊維禎西湖竹枝詞小傳。曹妙清字比玉。號雪齋。錢唐人。善鼓琴。工詩章。三十。

不嫁。而風操可尙。觀所賦竹枝詞。可識其人焉。行書點畫。俱有法度。嘗寫詩寄。

予。答之云。紅牙管帶紫狸毫。雪水初融玉帶袍。寫得雪濤萱草帖。西湖紙價頓。

能高。按彤管遺編。玉帶袍者。曹之名硯。萱草帖者。狀其孝也。

西湖風月買無邊。一片波光鏡樣圓。銷盡金錢流不竭。多因九府是源泉。

禪寄筆談。西湖之盛始于唐。至宋南渡建都。則游人士女日費千金。時人目爲。

銷金鍋。其說乃元人上饒熊進德所作竹枝詞云。銷金鍋邊瑪瑙坡。爭似儂家。

春最多。蝴蝶滿園飛。不去好花紅。到剪春羅詞旨幽。婉可玩。近惟寶叔山天然。閣杜庠一聯深愜予意。其詞云。分明似鏡。憑誰鑄多少黃金。向此銷與銷金鍋。同意。

忠節由來事。不分清如冰。玉識遺文遊湖大。抵尋羅綺獨向青山拜岳墳。

名媛詩緯。富陽吳氏。文學邵起元妻。早寡。柏舟自矢。事姑以孝聞。著有冰玉堂詩集。中有拜岳墳一絕。

繡佛長齋樂。倡隨攷槃賦。了賦元芝六橋重。到驚秋晚黃葉西風檢。舊詩。

名媛詩緯。陸卿子姑蘇人。寒山趙凡夫室也。與趙結廬山中。繡佛長齋吟咏無間。超然有遺俗之志。所著有攷槃元芝二集。十年重到六橋西一首。其蘇隄詩也。落句有返棹西冷黃葉下。燒燈檢取舊時題之句。

榜人指點說黃公。縛竹爲闌但信風。遙仿梅湖梅作筏。也將梅檻泛湖中。香閨秀句集。顧若璞字和知。錢唐人。上林署丞。顧友白女。文學黃東生婦。若璞

生而夙慧。東生工古文詞。以病卒。所遺二子女。彬彬有文。皆若璞教之也。其同  
夫子坐浮梅檻詩小序。家學憲公。用竹筏施闌幕。浮湖中。傲古梅湖。以梅爲筏  
故事。題曰浮梅檻。

冷官風味最難堪。嫁作周妻亦共耽。閒摘松花釀春酒。湖頭韻事更深諳。

朱妙靜字仲嫻。號靜庵。海寧人。尙寶卿未祚女。光澤教諭周濟妻。有靜庵集。見  
明詩綜。其湖曲詩云。閒摘松花釀春酒。旋裁荷葉製秋衣。

春老鶯花十二橋。柳枝猶自學宮腰。道人有道離文字。結習何緣尙未消。

詩話類編。淨慈寺有閣。可瞰全湖。天順間。學士錢溥題詩。倡腰橋二韻。和者百  
餘。皆水隱貼。嘉靖間。海鹽僧法聚。利云。大隄迴接鳳山遙。金勒東風細馬驕。芳  
草幾經留帝輦。柳枝猶自學宮腰。天空水月三千頃。春老鶯花十二橋。聞說樓  
臺醉年少。平章獨免紫宸朝。蓋西湖水面。凡三千八百畝。而裏外六橋。於湖景  
最切。

朱仙往事已銷沈。題壁詩多感慨音。三百年來推絕唱。青邱史筆特誅心。  
詩話類編。岳墳詩。精忠錄所載。無慮數千百首。其爲世所稱許者。葉紹翁趙子  
昂。潘子素。數詩而已。然皆責秦檜。而不責高宗。邱瓊臺獨不然。以爲高宗非幼  
弱昏昧之主。檜非承其意。決不敢殺一大將。其泌園春詞一闕。說者謂可與文  
山題睢陽廟詞並傳。按高季迪大樹無枝一律。專責高宗。可廢從前作者。  
田家玉燕字雙飛。遠嫁吳興得所歸。苔雲溪光足清遠。西冷猶自夢依依。  
名媛詩緯。玉燕錢唐人。博士田藝衡女。適湖州文學徐元舉。著有玉樹樓遺草。  
其寄妹嬌飛詩云。擬泛西湖青雀舫。夜來常自夢杭州。  
照水花明泛曲塘。藕生花下子留房。藕絲不斷蓮心苦。可識紅酣白更香。  
游覽志。藕出西湖者。甘脆爽口。匾眼者尤佳。其花有紅白二種。白者香而結藕。  
紅者豔而結蓮。按出西湖者曰花下藕尤美。  
馬塍園子鬪花叢。每到重陽點染工。還有觀音菊。更。早。葉。如。細。柳。引。薰。風。

沈竟菊譜臨安西馬塍園子。每歲至重陽。謂之鬪花。有八十餘種。又百菊集譜。自五月開至九月。花頭細小。其色純紫。枝如嫩柳。其幹之長與人等。或呼爲觀音菊。

小摘輕淹致不同。雉蓴風味勝。江東湖邊棧。權日千擔都是蕭山賣菜翁。

李流芳西湖臥遊冊。三潭采蓴跋云。袁石公盛稱湘湖蓴美。不知皆從西湖采去。然西湖蓴。竟無知者。圖中人舟縱橫。皆蕭山賣菜翁也。按縣志。初生嫩而無葉。名雉尾蓴。又名馬鬣蓴。葉舒長。名絲蓴。至秋則無人采矣。

點點輕鷗散碧溪。沙汀如雪漲河隄。何當移住蒹葭里。得句扁舟到處題。

西溪百咏序。蒹葭里。俗名河水。一派沙汀水瀨。蘆花如雪。

魚潛附土自生肥。土部訛稱土鮒非。未到清明先入網。恰逢釀熟白薔薇。

閨秀邵斯貞竹枝詞。未到清明土鮒肥。寺前新釀白薔薇。沾得酒來魚正熟。月到湖心蕩槳歸。按土部又作土附。後人加魚去部。則以土步爲鮒魚。恐未是也。

雨。臆。低。和。念。奴。嬌。灑。道。沾。花。夢。正。遙。擬。向。烟。中。浮。片。葉。兩。湖。佳。處。任。風。飄。

族九世從母徐氏諱燦字湘蘋素庵中堂淑配也善屬文兼工書畫詩餘真得北宋人風格其冠冕處卽李易安亦當避席不獨爲當代第一也其西湖雨感念奴嬌詞最爲時傳誦

緇素松壇輟講迎人來初地步閒行清宵霽色諸天淨白法筵前磬一聲

族十世姑院永字倫光配同里楊語可著素賞樓稿道心安止水霽色淨諸天夏日游蓮池尼庵詩句也

陸公一畫悟羲皇圖寫真形志瓣香靈隱山深如太古隱居堂是九師堂

晏居類要後漢陸緯字文該學易靈隱山間築堂曰隱居圖淮南王及九師像又名九師堂

草長墩前柳又青餘杭阿母集仙靈百花釀熟丹丸致春色無端落洞庭

清波門外有仙姥墩按神仙傳姥餘杭人嫁西湖農家善採百花釀酒王方平

嘗沽飲羣仙。沓降授藥一丸。姥服化去。後有人見於洞庭湖邊。仍賣百花酒云。

又攷方輿勝覽。姥姓裴氏。生東晉初。

道人夢不到熊羆。靈運感生亦一奇。爲祝延齡送杜治客兒。從此作佳兒。

六朝詩話。錢唐杜明師。夜夢東南有人來入其館。是夕靈運生于會稽。其家以子孫難得。送杜治養之。年十五方還。故名客兒。注治音雉。

蟹斲漁莊引路。通湖濬江畔。絕流工篾黃。巧織爲魚具。萬匠篲如萬尺篲。

酉陽雜俎。晉時錢唐人作篲。年取魚億計。號萬匠篲。按陸魯望詩。到頭江畔尋漁事。織作中流萬尺篲。篲取魚具也。

靈產生兒有父風。一門述作盛江東。晉安罷守懷嘉遜。北郭舟中拜子恭。

南齊書。孔稚圭傳。稚圭父靈產。太始中罷晉安太守。過錢塘北郭。輒于舟中遙拜杜子恭墓。按子恭有道術。見宋書。

令僕家聲樂。退閑詔書。敦遣白雲閒剡源。一曲甘長往。誰與高居瀑布山。



西湖游覽志。褚伯玉字元璩。錢唐人。少有隱操。往剡居瀑布山。齊高帝手詔吳會。會郡以禮遣送。辭疾不赴。

山河影見九州同。南戒何年月路通。峯是飛來雞更疾。爭傳銜子落蟾宮。

白樂天詩註。杭州天竺寺有月中桂子。亦見劉績霏雪錄。又按本草圖經引漢武洞冥記云。有遠飛雞常含桂實歸於南土。所以北方無之。南方月路固宜有也。月路之說尤奇。

蓬萊宮闕在湖天。刺史風流萬口傳。蘇小門前數株柳。長條幾絆醉吟僊。

蓬萊宮在水中央。樂天望孤山句也。又號醉吟先生自著傳。

虛白堂前秋樹橫。臥聽秋點到深更。賦成五色邀奇賞。又向錢江看月明。

唐語林。盛稱李表臣宿杭州虛白堂絕句。其詩云。秋月斜明虛白堂。寒蛩唧唧樹蒼蒼。江風徹曉不得寐。二十五聲秋點長。

上人歸去說摩訶。選佛場中禮釋迦。淨界經行三竺路。幅巾男子贈言多。

權文公德輿送元上人歸天竺序云。句吳有山水之絕境。天竺又經行之淨界。末署幅巾男子某。見本集。

陌上花開俗好遊。滿城士女劇風流。柔柔感爲嬰蘭婦。徧集名堂話未休。

吳越備史。錢王有嬰蘭堂集。柔柔感陽風。阿那嬰蘭婦。本古樂府語。又陳唐卿曰。杭人好遊。自緩緩歸曲始。

蝗爲明禋。墮浙流。精誠直欲貫潮頭。駕天高浪來如屋。強弩齊飛疊雪樓。

吳越備史。寶正三年六月。有蝗蔽日而飛。王親祀於都會堂。是夕大風。蝗墮江而死。又按成化府志。武肅於疊雪樓。架強弩以射潮。

雙龍入陣。電光牽食采。酬庸近玉泉。一掬清流資灌溉。千秋人指鮑家田。

咸淳臨安志。吳越相鮑君福。有胆氣。能馬上輪雙劍。其賜田在玉泉側。

艤。從教大匠迷。縱饒鴛瓦亦難躋。金釵用仗深閨力。鄉裏將來訪皓妻。

夢溪筆談。錢氏於梵天寺。建一木塔。王登之患其動。匠師以瓦布之。而動如故。

使其妻問喻皓之妻。賂以金釵。皓曰。但逐層布板。訖便實。釘之則不動矣。如其言塔遂定。

保叔傳疑爲保俶。雷峯辨異曰。回峯黃妃寶所名。尤別適合。浮屠歷級重。

保叔塔有三名。見徐一夔崇壽院記。及湧幢小品。霏雪錄。雷峯塔有四名。見咸淳志。合之適符七級之數。

青山兩岸繫相思。賸有洪書派。可知若比枯禪外名教。縱留殘稿更遺誰。

楊升庵云。林君復惜別長相思詞甚有情致。宋史謂其不娶非也。林洪著山家清供。中稱先人和靖先生云。洪卽先生之子也。蓋喪偶後遂不娶耳。按歌詞或一時興寄至。茂陵他日求遺稿。猶喜曾無封禪書。二語是先生一生大關鍵。若不娶則已爲不孝之大。能作爾語于臨沒時乎。文正贈詩。又何以云風俗因公厚乎。惜升庵未論及此。

霜蹠一蹶。隱錢湖。畫幅標題識老逋。山翠夕寒。日鑿句。豈忘諸葛有鴻圖。

李日華放鶴亭記。和靖應制科不第。退隱錢唐湖。時有繪湖景鬻湖上者。於林麓標字云。林君復放鶴處。又嘗倚杖柴門。得句云。夕寒山翠重。秋淨鳥行高。輒抵掌曰。平生讀武侯傳。未嘗不心折其鴻樹。然視予鑿句于翠綠中。覺神詠孤上。番似過之。知先生非竟忘世也。

郭索鉤。輶世共知萋萋芳草。費情思。風流子野懷高。隱不記當年烟雨詞。

藝苑雌黃。張子野過和靖故居詩有句云。烟雨詞亡草自青。注云。先生春草曲。有滿地和烟雨之句。今亡其全篇。

淨土繡經。白日消著書。應比茂先超。宗門三虎師。爲律法力能安。江上潮。

柳塗塗開。贈僧統贊寧詩有。空門今日見張華之句。又王元之通慧大師文集序。錢唐名僧契凝。通名教一支。謂之論虎常從義。文章俊健。謂之文虎。大師多。

昆尼著述。謂之律虎。又以江潮溢出石塘。與延壽建塔鎮之。見十國春秋。解道寒窗。幾度拋旋。隨寇相涉。風濤湖山。雖好愁遷。客天竺。峯前葬舊桃。

太平清話。寇萊公南遷過杭。妾蒨桃有疾。謂公曰。妾必不起。幸葬我天竺山下。公哀而從之。又侍兒小名錄。蒨桃因公贈歌姬束縷作詩。有不知織女寒窗下。幾度拋梭織得成之句。

文正風裁。一世無狂如賀監。豈同徒興來欲得君。王賜郤道西湖勝。鑑湖春波千頃綠。如鋪西湖遊覽志。范文正知杭州。嘗作絕句云。長憶西湖勝。鑑湖春波千頃綠。如鋪吾皇不讓唐。皇美可賜疎狂賀老無。

咸平處士夾湖居松嶺孤山剩。故廬冲晦後來猶有爽。兩家孰辨舊門閭。

北窗炙輶錄。錢塘兩處士林和靖居孤山。徐冲晦居萬松嶺。其廬夾湖相望。又按咸淳臨安志。冲晦名復。曾召入。見居吳山高士坊。又徽宗朝。徐爽賜號冲晦先生。其居亦在吳山及萬松嶺。雅集衙齋事。事幽丁真。永草共推求。後來漫以覘爲配。郤笑君謨鑿未周。事見升庵書畫品。

退息閒堂未掛帆。相依禪老脫朝衫。曾來天竺尋佳種。寶殿前頭詠石巖。  
咸淳志。清獻既挂冠。而辨才亦退居龍井。因名其居曰閑堂。公有上天竺石巖  
花詩。

詠物樓。因和靖築。英游閣。爲子瞻營。西湖圖。上誇仙尉。應笑梅真。浪得名。

華庚尉司記裕陵覽西湖圖。嘗有真仙尉之語。建真仙亭。東坡率賓僚來游。建  
英遊閣。和靖訪謝尉賦秋水芙蓉詩。建詠物樓。

作吏湖山願不違。三年魚鳥亦忘機。江南草長鸞飛處。猶記金籠放雪衣。

東坡常潤道中有懷錢唐寄述古詩。有去年柳絮飛時節。記得金籠放雪衣之  
句。蓋指通守杭州日營妓周韶求落籍事也。韶詩有云。開籠若放雪衣女。長念  
觀音般若經。故坡詩云爾。據初白補註。韶詩見公所敘真蹟。此帖田叔禾收入  
遊覽志中。今按田志。又謂杭人四月八日。以放鴿爲太守壽。故有此句。或未深  
攷歟。

見說逍遙到處狂。綸竿也愛水雲鄉。坡公正有湖山癖。一闋將來寫玉堂。  
詞品潘閔字逍遙。有憶西湖虞美人一闋。東坡愛之。書出于玉堂屏風。一云錢  
希白寫于玉堂後壁。

江城湖館共孤光。謫宦南州鬢有霜。憶弟思君兩情至。雲開何必定滌陽。

詞品東坡西江月調。古今詞話謂在黃州作。以中秋誰與共孤光。把盞淒然北  
望句。爲不忘朝廷。苕溪漁隱引藜蘭集云。在錢塘寄子又作。子由時在滌陽幕。  
故末句云爾。此是彼非兩存之可也。

輕舟一夜發。姑蘇五月臨。半觸暑途賦。到藕花誰賞。識。恰逢坡老掠風蒲。

冷齋夜話。吳僧道潛自蘇歸西湖。經臨平賦詩云。風蒲獵獵弄輕柔。欲立蜻蜓  
不自由。五月臨平山下路。藕花無數滿汀洲。東坡赴官錢唐。見之大稱賞。已而  
遇于西湖。如舊相識。

二老亭成二老題。出山曾不礙山樓。澆花有句師拈出。一笑依然過虎溪。

辨才退居龍井。坡公往候之。師出至風篁嶺。衆皆驚異。師曰：子美不云乎？與子成二老來往亦風流。因築亭名過谿。亦曰二老。

並攜紅袖傍湖行。日晚停橈葉葉輕。列炬歸來人夾道。爭看老守入春城。

揮麈錄：東坡在杭。每休暇必約客湖上。早食飯畢。每客一舟。令隊長一人。各領數妓任其所適。午後鳴鑼以集之。復會望湖樓。或竹閣。至一二鼓。列燭以歸。士女觀者夾道。

石泉槐火夢中緣。卽事尋思七載前。咫尺壽星攜手去。前生說著故依然。事見坡東題跋。及長公外紀。蓋志坡在黃州夢參寥作詩。及與參寥同登壽星寺方丈。悟前生爲山中僧事也。

示病維摩住祇園。本無文字亦無言。何來天女求真贊。一夢悠然借竹軒。錢塘志：秦少游曾宿瑞隆院。借竹軒。夢天女以維摩像求贊。

潮音堂外地幽偏。猶記穿雲步月年。靜夜懷人四照閣。禪心遙映意珠圓。



釋元淨四照閣夜坐懷少遊學士詩有當年步月來幽閣拄杖穿雲冒夕烟之句蓋指元豐二年少游夜二鼓至潮音堂謁辨師事也見題名記

五馬歸來逸興饒清宵載月蕩蘭橈婢娟影裏邀雙笛吹轉波光入畫橋

泊宅編楊公濟罷永嘉郡居湖上每乘月泛舟使二笛婢侑尊悠然忘返

南高峰對北高峯油壁車逢九里松不是工愁康伯可誰將妾意比郎濃

詞品康伯可西湖長想思一闋有云郎意濃妾意濃油壁車輕郎馬驄相逢九里松

隱隱菱歌出浦遲蘇隄烟柳晚參差多情月爲人留照腸斷石郎多麗辭

詞品石次仲在宋未著名而其詞清奇宕麗蓋指西湖多麗一曲按次仲名孝友

華芳筵湖上開吾徒方外喜偕來填詞格創爲聯句賦了西湖賦玉梅

張樞言龍圖守杭一日宴湖上張命卽席填詞劉涇巨濟倡曰憑誰好筆橫埽

素縑三百尺。天下應無此。是錢塘湖上圖。僧仲殊應聲曰。一般奇絕雲淡天高。秋夜月。費盡丹青只這些兒畫不成。張又出梅花邀賦。仲殊倡巨濟復和之。有邀上芳樽。卻占東君一半春。及移過江來。從此江南不復開之句。乃減字木蘭花調也。

一樹中分比。搃胸勝於鑄。鐵像元兇到。今貽臭。枝猶活。遺恨陰交。御愛松。

太平清話。岳墳前檜。天順間郡丞馬偉劈開。象分屍狀。至今猶活。又御愛松在履泰山淨勝院。以思陵臨幸得名。見遊覽志。

香林園裏宴初開。好與尙書酌滿杯。投卻瑠玕戈。親翰墨。清詞兩首當瓊瑰。

梁溪漫志。韓蘄王以元樞就第。杜門謝卻。一日至香林園。蘇仲虎尙書方宴客。王徑造之。翼日餉以羊羔。且手書二詞以遺之。王生長兵間。未嘗知書。晚歲忽若有悟。能作字及小詞。信乎非常之才也。

元戎府裏落花愁。千里相從誓碧流。破鑑徐郎今已矣。斷魂飛上岳陽樓。

詞品。岳州徐君寶妻。被掠來杭。居韓蘄王府。其主者數欲犯之。以巧計脫。蓋氏有令姿。主者弗忍殺也。一日甚怒。將卽強焉。因告曰。俟妾祭謝先夫。然後爲君婦。不遲。主者喜諾。氏乃焚香拜祝。題滿庭芳詞于壁。書已。投大池中。以死。最喜樓頭雪乍消。紅芽按拍樂元宵。更傳春草尋芳句。曾折梅花過斷橋。

詞品。吳大年名億。南渡初人。元夕樓雪初消。一詞爲時傳誦。曾折梅花過斷橋。其南鄉子詞句也。

清涼居士跨驢行到處。提壺酒獨傾。猶有花園老卒在。重煩潁潁譜歌聲。

遊覽志。韓世忠罷樞柄。逍遙家居。常頂一字巾。跨驢周遊湖山。號清涼居士。元吳萊有韓王湖上騎驢圖。又有蘄王花園老卒歌。

龍舟七寶樂年年。遊幸湖山半壁天。隄上紅妝紛合隊。翠翹競戴孟家蟬。

武林舊事。宋遊幸御舟挂七寶珠翠蓋。白石詩。遊人總戴孟家蟬。蓋元祐孟太后所製。

夾字港。更爲學士行春橋。亦號橫衝雁門墓口。聯遊騎柳浪橋邊繫短篷。

學士港在聚景園前。本名夾字港。上有學士橋。行春橋在左軍教場。有馬三寶墓。題曰雁門馬氏葬。橫衝橋。知行春乃橫衝也。見遊覽志。按柳浪橋在聚景園。參寥已往。僕夫離寺。徒泉名亦轉移一勾。非多以人重。不然六一且滋疑。

參寥僕夫二泉。俱在孤山。後徙寺北山。山適有泉。各仍前名。以志往蹟。見遊覽志。及萬歷志。

半杯寒淥。巖。雲。頭。一鉢清圓。壓玉鈎。不似真珠。徒供釀小槽。滴瀝逐春浮。

鉢泉在風篁嶺。又稱鉢池。其下爲玉鈎澗。見錢唐縣志。杯泉在葛嶺壽星院。真珠泉在襲慶寺內。宋景祐中。取以造酒。遂以爲酒名。俱見遊覽志。

岳家孫子守清門。賜札重還十七緡。移向金陀坊裏住。曾將程史錄遺言。

宋高宗賜忠武王前後十七札。死後。秦檜收入左藏庫。事旣白。其子霖請孝宗還之。王孫珂居禾中金陀坊。著程史及金陀粹編。

亡身賢。宰奮弓刀。二將抽戈。出尉曹千載神遊。誰是伴。顯功一體受崇褒。  
咸瀉臨安志。靈衛廟俗稱金祝廟。祀宋錢唐令朱蹕。及尉曹十將金勝祝威。又  
顯功廟。祀忠翊侯岳琚。在大石佛西。卽寶禪山王。

流遞冷山十五年。歸來事更不如前。優遊葛嶺成閒退。可奈咸陽燼尙然。  
洪光弼皓留北凡十五年。見宋史本傳。又按錢塘縣志。忠宣使金放歸。賜第葛  
嶺。後遂建祠焉。

印章在握。節旄同直。似蘇卿雪窖中。和議已成。歸亦恨冰天。淚盡夢猶通。  
萬歷府志。朱少章。弁副王倫使金。留十七年。和議成。放歸。祠在九里松。  
火樹銀花彩更多。閨元宵夜月。回波喜遷鸞。裏翻新曲。獨有能歌吳子和。  
詞品。吳子和名禮之。錢唐人有閨元宵喜遷鸞一詞。極爲時所傳誦。  
暮聽江樓橫笛聲。短亭花落暗江城。何人解唱春寒側。卻向留京憶汴京。  
詞品。宋南渡後有題聞笛玉樓春詞於杭京者。詞云。玉樓十二春寒側。樓角莫。

寒吹玉笛天津橋上舊曾聽三十六宮秋草碧  
昭華一去無消息江上青山空晚色一聲落盡短亭花無數行人歸未得其詞悲感悽惻在陳去非憶昔午橋之上而不知其名也

摘粉搓酥事已非朱門春鎖惜分飛  
褰帷一語醒殘夢東望禪關徑拂衣

詞綜王仲言云張芸女濃樂籍名姝爲左與言所眷當時都人有曉風殘月柳三變摘粉搓酥左與言之對後濃委身立勳大將家疏封大國紹興中左覓官赴闕行天竺兩峯間忽逢車輿甚盛視之乃濃也濃顧左而言曰如今若把菱花照猶恐相逢是夢中與言醒悟卽東渡爲浮屠

道人業屨是生涯賺得青銅付酒家  
來往僧寮閒覓句鶯將哺子柳飛花

竹坡詩話錢唐葛道人以業屨爲生得錢卽沽酒自飲一日爲寺僧修屨口中微有聲狀若哦詩者僧怪問之笑曰偶得句耳扣之乃百轉已休鶯哺子三眠初罷柳飛花也始知其爲詩人

詩懷清似玉壺冰。夜泛錢唐老。具能搖漾湖光舟。載月居然太白下。金陵月色白沙翠。竹光相射自從李白下。金陵四百年無此豪逸。

攻媿集詩註。法具字圓復。紹興初詩僧也。有月夜游錢唐湖詩云。小舟爲我載。水上芙蓉水底明。蘇隄豔欲奪仙城。清詞也似秋波麗。寫出風流石曼卿。詞品高觀國寶王。號竹屋。蘇隄芙蓉詩句云。幽夢入仙城。風流石曼卿。橋邊垂柳伴斜曛。金姥爲橋薦福殷。莫恨良人死。轉戰至今人說四將軍。

西谿梵隱志。建炎間金四將軍從張伯英戰死。其妻築橋爲資冥福。鄉人稱金四姥橋。橋下垂柳獨盛。

象山遺裔樂蕭閒。轉徙仍棲臥。象山春漲到門梅。未落陸家橋畔聽潺湲。西谿梵隱志。四明象山陸山子。乃子靜先生裔。家臥象山下。今陸家橋存焉。一色乾坤皎素光。夢華錄不到錢唐。東都故老曾純甫。雪月詞成進上方。

詞品曾純甫觀號海野。嘗見汴京之盛。孝宗朝進雪月二詞。太上大喜。賞賚無

算。

秋雪一江天下奇。從官應詔進新詞。吳琚第一邀優賞。甲乙何曾屬婉兒。

詞品錢唐江湖亦天下。所獨高宗諭侍官。各進酌江月一曲。以吳琚爲第一。兩宮賞賜無限。至月上還宮。

仙韶院裏按梁州。妙舞爭推菊部頭。一自重邀天上顧。菊花新更使人愁。

癸辛雜志。思陵朝菊夫人爲仙韶院之冠。宮中號菊部頭。旣歸宦者陳源。一日德壽按梁州曲不稱意。復宣喚入宮。陳感愴成疾。有某士知其事。演曲名菊花新以獻。陳每聞歌淚下不勝情。

蕭照當年繪畫工。乞來四斗筆。生風興酣灑徧涼堂上。四壁圖成漏未終。

四朝聞見錄。孤山涼堂西湖奇絕處也。堂成素壁四堵。命蕭照往繪山水。照乞

上方酒四斗。昏至孤山。每一鼓飲一斗。則一堵已成。若此者四。畫成蕭亦醉。蹴水雙雙燕。趁風龍池澄碧漾。桃紅僊韶競奏聞。天上知閣何如海野工。



詞品張材甫會純甫各有柳梢青游湖詞曾有一天明月十里香風之句  
靈貺由來主疔瘍何緣貢士禱皮場豈防黠竄瑕疵見呵護休教白璧妨

留青日札王冰叔載行都試禮部者皆禱于皮場廟聞皮場土地主瘍疾建中  
靖國六年封靈貺侯廟在萬壽宮之晨華館與貢院爲隣

情隨流水轉情濃蕩漾香魂到處逢月入湖心長比目雙投橋下看雙峯

七修類稿西湖南入路口長橋俗名雙投橋元馮士順竹枝詞注云嘗有情人  
雙投于橋故名又按癸辛雜志淳熙間王生與陶女名師兒共溺西湖有人作  
長橋月短橋月正其事也

乘肩姪女舞天街燈火豪門處處偕只有三橋誇獨盛彩毬炫影似秦淮

武林舊事都城自舊歲冬孟駕回則已有乘肩小女鼓吹舞縮者數十隊以供  
貴邸豪家幕次之翫而天街茶肆燈市漸啓三橋等處客邸最盛

闕古堂開紫翠中桃坡十二級凌空紅燈四照方行樂不省啼鶻怨血紅

四朝聞見錄。韓平原閱古堂。有桃坡十二級。夜宴別殿。巖紅燈數百。出桃坡後。以燭之。又按昨非日纂。侂冑過南園山莊。跡牧童至草廬。屏上有詩云。玉津園內行。天討不省啼。鶻怨血紅後。爲史彌遠殺于玉津園。

晚節雖香。寵日耽何如。鄭老蕨薇。甘水南半隱。留嘉植遠紹。清芬有所南。井中心史。鄭思肖父鞠山翁名起。溘祐間居長橋。有水南半隱記。又按四朝聞見錄。韓氏南園在長橋。南有晚節香亭。取其祖魏公詩句名之。放翁記中所不及也。

紀錄紛紛。沒讜言。贊開邊。覺得母冤。平原算奪真。天幸謬假諛。詞辱稼軒。詞品世傳辛幼安。壽韓侂冑詞。乃劉改之作也。又謝疊山論李氏繫年錄。朝野雜記之非。謂乾道間。幼安請預修邊備。爲倉猝應變之計。今摘數語。而曰贊開邊。借劉過小詞曰。此幼安作也。得母冤乎。

錦塢移祠報不虛。翻思僞學禁嚴初。靈芝寺裏留遺蹟。人識紫陽有寓居。

朱文公祠在錦塢山。今移孤山之陽。按四朝聞見錄。慶元初。韓侂胄首禁僞學。文公去國。寓居靈芝寺。卽錢王故苑。

順陽投老興還乘白石。新聲授簡徵疏影。暗香低唱罷載將春色過松陵。

研北雜志。小紅順陽公青衣也。公請老姜堯章詣之。一日授簡徵新聲。堯章製疏影暗香兩詞。公使二妓肄習之。堯章歸吳興。公以小紅贈之。其夕大雪。過垂虹賦詩曰。自琢新詞韻最嬌。小紅低唱我吹簫。曲終過盡松陵路。回首煙波十  
四橋。

誰似平園老叟間。枕流亭上共盤桓。桃花數萬隨流下。下竺雲山得暢觀。

周必大游下竺御園詩序。丁酉二月二十日。同部中諸公游下竺御園。坐枕流亭。觀放開桃花數萬隨流而下。按必大自號平園老叟。

上庠鼉鼓兆機祥。有警占知官氣揚。祭酒更輓近爲佞。漫誇揆席破天荒。

西湖游覽志餘。宋太學造工之初。鳴鼓集飯。有劉耆者目雙瞽。過之曰。此何地。

適聞鼓聲。官氣甚旺。人以建學語之。耆曰。若此。則不出宰相。永無火災。嘉泰中。高文虎爲祭酒。欲爲陳自強之奉。謂鼓壞。請更輓之。未幾。陳正拜。遂以更輓堂。鼓爲自強破揆席之荒也。

玉津聚景已銷沉。香火伽藍歲月侵。梵宇至今亦寥落。更無人說小仙林。

報國寺考古錄。元至元間。楊璉真伽請以故宋內建五佛寺。一曰小仙林。一說宗行宮。五園聚景。玉津富景。翠芳玉壺也。卽其地作五佛寺。

古梅千檻憶杭州。臨別新詞作權謳。玉友玉人皆可意。何如玉照更風流。

詞品。張功甫名鑑。有玉照堂詞一卷。堂以種梅得名。玉友金蕉。玉人金縷。見白石湖仙詞。又古梅千檻。空餘玉照風流。元袁伯長送張叔夏歸杭詞句也。外史修真此步。虛當年貴主。鳳臺居漲來。莫怪溝翻墨。第一蘭亭下降初。

宋周漢國公主第。相傳後爲開元宮。元句曲外史居此。故其詞云。花狼籍。溝水漲。又公主下降。以神龍蘭亭爲第一套。

蘭閣蕭閒日賦詩馬塍西亦騰荒基手栽花已嗟零落況是司花一雪麋  
成化志蘭閣張雨所構在西馬塍見陳旅記雪麋應護手栽花伯雨還錢唐句  
也按雪麋犬名

學道華陽二十秋墓田仍占故山頭一橋跨澗通來往記得生前買玉鈎  
游覽志靈石山有張伯雨墓近玉鈎橋蓋外史賣玉鈎之所建也

樂事年頭得未曾咬春筵上會賓朋多防名畫污寒具煎啖何如易法蒸

西湖游覽志餘正月以春餅爲上供又按張功甫賞心樂事正月七日有煎餅  
會立春啖春餅謂之咬春見迦陵詞註

筍箕泉上滌煙雲供養童顏理玉文笑躡蓬頭徑歸去人間底事惜離羣

遊覽志子久卜居筍箕泉在赤山之陰又按紫桃軒雜綴子久年九十餘碧  
瞳丹頰一日於虎跑同數客立石上忽四山雲湧遂不見子久以爲仙去而疑  
耽畫者飾之今繡道藏玉文金笈經公望編錄者非一其帥則金蓬頭友則莫

日鼎冷啓敬。張三丰。乃知此老原從十洲來。繪事特其狡獪之一耳。  
尙書古木寫屏風。承旨幽篁補筆工。更有道園好詩句。三賢翰墨照湖東。  
輟畊錄。高房山游西湖見素屏。乘興寫古木奇石。趙文敏見之爲補叢竹。虞文  
靖復題其上。遂成三絕。

幾輩從游杖履邊。山村逸韻足流傳。綺羅香滿興觀什。日看傾城上畫船。

七修類稿。仇仁近遠號近村。又號山村。工詩文。游其門者有名當時。又有手書  
詩一卷。卷首題興觀二字。見馬思贊跋畫船多處。看傾城山村湖上句也。

江月松風氣未降。榻來試院更無雙。三千若箇如心白。太末尋源賦曲江。

都元敬詩話。錢思復名惟善。以浙江潮賦得名。因構曲江草堂。號曲江老人。有  
江月松風集。又按承齋詩話。其潮賦起句云。維羅刹之巨江兮。實發源于太末。  
又自號心白道人。

錢唐老儒葉景修。松雪之門。嘗來遊。家有右軍籠鵝帖。新詩貽自黃蔑樓。

至正直記。錢唐葉景修。登松雪之門。子昂甚愛之。家住西湖。所藏王右軍籠鵝帖。石刻。後有唐人復臨一帖。副之。張外史賦詩貽之。有云。家藏逸少籠鵝帖。門繫龜蒙放鴨船。

銅馬黃巾起草萊。戎衣馳射賊鋒摧。不虧大信平生志。曾上樟亭賦句來。

霏雪錄。樊參政時中。觀潮題詩樟亭云。大信不虧天不老。浙江亭上看潮來。至正壬辰。紅巾賊亂。公出禦。矢盡死之。

泛宅湖中。曉鏡鋪布帆。無恙掠寒蒲。頭銜新署煩。天雨道是煙波一釣徒。

湖船錄。李仲仁漫翁。湖中制畫舫。始用布帆。張伯雨爲名曰浮家泛宅。并題太常引一闕。

書如率更畫龍眠。蓀壁山房獨弄絃。聞說肩輿入城市。幅巾鶴氅儼神仙。

佩楚軒客談。南山中蓀壁山房。元金應桂所築。左絃右壺。客至清談灑灑不休。每肩輿入市。幅巾氈衣。望之若神仙。又按成化府志。應桂字一之。宋季爲縣令。

入元不仕書學歐陽詢畫學李伯時

洞花幽草夙緣諧安穩山舟臥亦佳賣藥偶然來市上無人知是貫酸齋

七修類稿貫雲石元仁宗時爲學士稱疾還江南賣葯錢唐市中天龍寺有扁

曰山舟雲石所書臨終作辭世詩云洞花幽草結良緣被我瞞他四十年今日

不留生死相海天明月一般圓洞花幽草兩妾名也北山棲雲庵其藏修之所

鐵冶橫吹鐵笛高金釵樂府酒邊豪杏花林外看新竹綠柳陰中間小桃

西湖遊覽志廉夫初居吳山鐵冶嶺故號鐵冶旣得鐵笛故又號鐵笛雅好聲

伎有四妾柳枝竹枝桃花杏花皆善歌舞

落盡紅衣興未孤蓮舟幾箇泊寒蒲鷺鷥肩冷殘蟬咽畫出西湖秋泛圖

詞品六橋楊柳但幾箇抱葉殘蟬秋容晚雲寒雁背風冷鷺鷥肩瞿宗吉西湖

秋泛滿江紅詞句也語最清逸

小梁州曲歎情移寒煥炎涼各一奇好事詞流能繼響望江南唱四時宜



風月堂雜識。元人樂府。有四時行樂小梁州詞四闋。皆摸寫西湖四時景象。乃貫雲石作。又按詞品。瞿宗吉亦有西湖四時望江南詞。

苔階松麓斷塵心。築室南山跡已深。凌老壽詞。瞿老和共尋好句譜鳴琴。

詞品。楊復初築室南山。以村居自號。凌彥翀綴漁家傲詞爲壽。瞿宗吉繼和有酒可斟琴可抱之句。復初亦和以答之。

燕山易水出奇才。爲政多閒襟抱。開湖上送春去也。銜春燕子卻飛來。

風月堂雜志。元大德初。燕人梁貢父。曾爲杭州路總管。政事文學皆有可觀。嘗作西湖送春詞一闋。調木蘭花慢云。問花花不語。爲誰落。爲誰開。算春色三分。半隨流水。半入塵埃。人生能幾歡笑。但相逢尊酒。莫相推。千古幕天席地。一春翠繞珠圍。彩雲回首暗高屋。拂樹渺吟懷。拚一醉留春。春不住。醉裏春歸。西樓半簾斜日。怪銜春燕子。卻飛來。一枕青樓好夢。又教風雨驚回。觀此詞。孰謂元人詩餘不如宋哉。

古誼忠肝。黼座陳湖山。放眼轉精神。侍臣心折。天人策拜手。彤墀慶得人。

困學紀聞。文文山廷對卷。王伯厚曰。古誼若龜鑑。忠肝如鐵石。臣請爲陛下得人慶。

金屋藏嬌。落異鄉。詞人有恨。記錢唐同時。孟鮑多哀。怨長信。秋來鬢已蒼。

詞品。陳敬叟以莊號月谿。有水龍吟一曲。自注。記錢唐之恨。蓋爲謝太后北遷而作。是時太后年七十餘。故有金屋阿嬌。不堪春暮之句。惜其不能死也。有愧于符登之毛氏。竇建德之曹氏多矣。同時孟鯁鮑輓亦皆有詩。以志其事。

玉樓金闕。話淒涼。太液芙蓉。洗舊粧。傳出昭儀圓缺句。文山獨惜少商量。

詞品。宋王昭儀滿江紅詞。作於理宗北去時。文文山讀至結尾云。願嫦娥相顧。肯相容。隨圓缺。句。嘆曰。惜也。夫人于此少商量矣。爲代作一篇末云。妾身不願似天家。金甌缺。又和云。笑樂昌一段好風流。菱花缺。蓋信國自喻也。

滄海桑田。異往年。逋梅坡柳。亦淒然。湖山如此。猶行樂可笑。天遊送。覆天。

詞品。詹天遊以豔詞得名。其送童養天。兵後歸杭一曲。升庵謂其全無黍離之感。桑梓之思。宋末之習如此。其亡不亦宜乎。養天有脞說。以傳於世云。大節千秋。屬主臣闔門父子誓焚身并泉。亦是全歸地一代膠庠士氣伸。

武林紀事。徐應鑣字巨翁。太學生。德祐二年。三宮北行。巨翁與子琦。崧女元娘。登樓縱火自焚。僕見儼坐如塑。驚撲滅之。旋赴井死。皆僵立瞪目如生。益王嘉其節。贈秘閣修撰。

流觴曲水。屋西偏。寄跡欣逢地主賢。閒向武林書舊事。承平景物憶華年。

剡源文鈔。楊和王諸孫大受。其居之苑。藥有流觴曲水。大受捐其西偏以居。公謹。故公謹亦爲杭人。按公謹號四水潛夫。又號弁陽老人。

松葉如鍼。燕似釵。菖蒲令節客傳杯。畫船過午西村去。得意狂呼北苑來。

西湖夢尋。趙孟堅客武林。值午節。周公謹邀遊西湖。暮入西村橋。檣舟茂樹間。指林麓幽處曰。此董北苑得意筆也。按武林舊事。西林一名西冷。又名西邨。

皋亭驛抵陳橋驛。觀察多情賦句寒。惆悵一輪禁庭月。昨宵猶是照臨安。詞品元時傳按察。嘗作鵬頭綠一詞。悼宋之亡昨宵也。一輪皎月還照臨安。其尾句也。

香水隣園景色添。綠陰芳草隔疏簾。可堪秋壑恣豪奪。如此芳菲縱意兼。

都城紀勝。廖瑩中香水隣園在葛嶺。後歸賈氏。按癸辛雜志。葑洲湖邊之宅。中有世綵堂。題門桃符云。桃花流水之曲綠陰芳草之間。人云喜有寬閒爲小隱。羸將止足報清時。直將雲影天光裏。便作柳邊花下看。芳菲亦園中逕名。師相宵歸炬火明。湖心伐鼓內庭驚。紅粧醉倚羽書急。只作空山蟋蟀聲。

癸辛雜志。似道往來湖上。燈燭之光達於遠近。金鼓之聲徹于禁苑。又吾鄉塔下陳玉有句云。羽書莫報樊城急。新得佳人正少年。蓋爲似道作也。

十五年間一轉頭。吳循州換賈循州。莫言秋水流無地。從此西湖遠濁流。詞品似道貶時人有題壁云。吳循州賈循州十五年間一轉頭。人生放下休。吳

毅甫潛號履齋。其貶賈擠之也。又一清透徹。渾無底。秋水也。無流處。趙從彙壽似道句也。

才人清唱。滿漁汀。兩岸羣峯一色。青寒鏡澄空。飛鳥墜。驚傳不獨賦蘭亭。

詞品。宋杜旟字伯高。蘭亭詩爲世所傳。樂府亦佳。湖上摸魚兒詞。有日薄雲輕。荷花似醉飛鳥墜。寒鏡句。

玉田派自寄閒翁作述相承。有父風好句。尙傳腰帶水。碧谿痕減。舊園中。

玉田父寄閒翁名樞。詞載草窗絕妙好詞中。又玉田題腰帶水有句云。一夜溪痕又減。圍見延祐四明志。

斷橋酒肆。傍山隈。屏上歌詞入睿裁。點竄重扶殘。醉句儒酸。榮遇逼人來。

西湖遊幸記。壽皇御舟經斷橋。橋旁酒肆中。飾素屏。書風入松一闕。光堯注目。久之。宣問何人所作。乃太學生俞國寶醉筆也。上笑曰。此詞甚好。但末句未免儒酸。因爲改定。卽日命解褐云。

一鈎鮮鱖出深清。入饌休嫌太瘦生。卻憶厨娘宋五嫂。龍舟泊處進魚羹。  
武林舊事。淳祐間。每奉德壽三殿遊幸湖山。小舟時有宣喚賜予。如宋五嫂魚羹。嘗經御賞。遂成富媪。

半山裏外盡桃花。遊舫西來一水斜。誰識包家山下路。花關開處號蒸霞。  
咸淳臨安志。包山在城南。有冷水峪。中多桃花。名桃花關。門上舊有蒸霞二字。烟霞嶺畔。瑞峯隈。嘗共金家門。百回白白紅紅堆。滿塢獨標真素聖。僧梅。

施注蘇詩。杭州圖經。楊梅塢近瑞峯。有紅白二種。土人呼白者爲聖僧梅。又按西湖古蹟事實。塢內有老嫗姓金。其家楊梅甚盛。所謂金婆楊梅是也。白洋池上。動秋風。疑是潛虬轉窟中。記取田家橋側畔。此間亦有水晶宮。

四朝聞見錄。白洋池在田家橋側。號小水晶宮。

南路虞蕭西路徐長林。豐草剩荒廬於今三姓誰相訪。烟火深叢競卜居。

尹仲西湖游記。湖山下居祇三姓。南有虞蕭俱名族。西止徐氏一田舍。穩臥于

長林茂芟者二百餘年。今卜居漸多。三姓不可復問。

關撲宜男物。色新鬧竿。畫扇亦紛陳。吹彈散耍逢場戲。也有湖頭趕趁人。

西湖遊幸記。關撲宜男等市物。謂之湖中土宜。至于吹彈散耍一切湖上雜戲。皆謂之趕趁人。

花影暗時歸寂寂。月華生處去翩翩。凌風一舸星槎泛。豈有胡琴落後船。

西湖遊幸記。遊之次第。先南而後北。午則盡入西冷橋。至花影暗。月華生。始漸散去。絳紗籠獨車馬盈門。日以爲常。張武子詩云。帖帖平湖印。晚天踏歌遊。女錦相牽鳳城半。掩人爭路猶有胡琴。落後船最能狀此景。按凌風舸。汎星槎。皆西湖船名。

水月爲園舊有名。詩人集句出天成。後來誰占騷壇勝。宗老壺中韻格清。

家萊州太守就莊。卽南宋水月園故址。方岳翁之樂者。山林也。客亦知夫水月乎。水月園句也。中有浮槎壺中諸勝。萊州兄宋齋先生有壺中歌二十韻。甚佳。

墓門纔閉竹成陰。芒刺森嚴孰敢侵。致命有詩詒仲子。行間血淚寫丹心。

堯山堂外記宋景炎初興化軍降元陳文龍被執以詩寄仲子訣別有臣死疆場是此時之句又按成化志墓在智果寺旁葬之次日卽生竹竹俱有刺人不敢登。

半亭荷氣惱人香。戀戀西湖只自傷。魏子編詩王立傳。斷腸集裏斷人腸。

四朝詩集朱淑真海寧人文公姪女。據遊覽志又爲錢唐人。父母無識嫁市井民家。抱恙而死。臨安王唐佐爲立傳。宛陵魏端禮輯其詩詞曰斷腸集。半亭明月色。荷氣惱人香。淑真遊湖句也。

洞至咸淳響復傳。平章摘句志幽偏。東坡自爲東陽賦。不屬烟霞嶺下泉。

蘇公水樂洞詩爲東陽令王都官概作。梅溪輯註載公自注可據。潛說友咸淳志謂應屬錢唐者。蓋因賈似道得此洞後復得東坡真蹟。摘詩中字句以名其亭館而附會其說也。



藏書萬卷。意如何。卻爲能文。折節多。父子一門相作。述破窗風雨。志清波。

兩浙名賢錄。周輝字昭禮。淮海人。居清波門之南。當世名公卿。多折節下之。藏書萬卷。父子自相師友。撰清波雜志十二卷。

屯田格調少游風氣。誼尤堪結。巨公薦菊亭荒。遺冢在寒泉。一盞酌花翁。

劉克莊花翁墓志。孫惟信字季蕃。貫開封。光宗時。棄官隱西湖。工樂府。好藝花。自號花翁。歿後。杜立齋趙節齋二公。葬之水仙王廟側。

上元燈過。出探春。曼衍龍舟色。新花帽錦衣。誇競渡。畫船櫂。比似魚鱗。

武林舊事。都城自過收燈。皆爭先出郊。謂之探春。至禁烟爲最盛。龍舟十餘。競渡爭標。士女駢集。其盛可見。

白石風流被澗谿。詩魂長在馬塍西。小紅已嫁。簫聲咽。誰向花叢掩淚啼。

研北雜志。堯章喜自度曲吹洞簫。小紅輒歌而和之。歿後。石湖挽之曰。幸是小紅方嫁了。不然。唬損馬塍花。宋時花葯出東西馬塍。西馬塍皆名人葬處。

洞簫吹徹最高層。樓下羣童引客登。人去竹房埋水窟。空留遺藁伴殘僧。

都元敬詩話。杭州吾子衍。博學好古。精篆籀之學。晚爲妾家所累。潛赴水死。僧宗泐作詩弔之。云。吹簫人去竹房空。海內猶傳學術工。最是西冷橋畔路。淡烟疏柳夕陽中。子衍號竹房。善吹洞簫。故泐詩首句及之。又按遊覽志。衍居一樓坐學童樓下。使高弟子遞授之。客至使登乃登。與客笑談樓上。而樓下羣童肅如也。後西湖多寶院僧可權。葬其遺文於後山。與其師骨塔相對。曰。皆吾師也。乞銘于胡汲仲。汲仲爲之銘。

蔣蓀悠閒長古風。灌園卜築在城東。傳神恰有清江賦。爲寫霜畦數點紅。

元至正間。潘時雍居杭城東。號灌園生。貝瓊爲作灌園賦。

吟聲琴韻繞精廬。人識東臯隱者居。比似孤山和靖老。行樵坐釣意如何。

始豐類稿。元末范思賢居杭城東。賦詩鼓琴。號東臯隱者。

小隱移來別有天。鷺山山下集羣仙。杏園花助亭欄色。竹里南垞似輞川。

堯山堂外紀。莫景行維賢。築別業于靈隱大竺。繞舍栽杏。號杏園。時人比之輞川。

靜掩雲房吐句新。旃檀林裏有文人。筍屨不待遊塵動。清曉來看第一春。

都元敬詩話。元僧圓至曉過西湖。云水光山色。四無人。清曉誰看第一春。紅日漸高。絃管動。半湖烟霧。是遊塵。不減恁勤參寥輩也。

探花恰與姓花諧。黃練同登願。豈乖繪出太真豐。豔質風流何減。貫酸齋。

詞品花綸杭州人。年十八。黃觀榜及第。第三人。初讀卷官進卷。首花綸。次練子寧。次黃觀。太祖改定以黃爲首。練第二。花第三。故有花練黃。黃練花之謠。後人亦以花狀元稱之。花有題楊太真圖水仙子一闕。其風致不在元人小山酸齋輩下。

小朵雲峯趣。自然吟懷清。遠似茗川本家。西域隨南渡。剩有孫枝鎖懋堅。詞品鎖懋堅。其先西域人。扈送南渡。遂爲杭人。代有詩名。懋堅尤善吟。成化間。

遊茗城。朱文理座閒。索賦其家假山。懋堅墳沈醉東風一闋。爲時所稱。風聞河水出。榮光不信微流。五色彰十日。爲期來瑞應。浙江解首屬陳綱。

七修類彙。正統丙子。貓兒橋河水五色。旬日方解。不一月陳綱中省元。始知秀氣因人而呈也。按平津橋俗名貓兒橋。

忠懸日月力。回天餘事風流。亦可傳長夏。湖頭苦相憶。羅裙蕩。槳採蓮船。

西湖志餘。于少保夏日憶湖上詩云。玉腕羅裙雙蕩槳。鴛鴦飛近採蓮船。雷雨。中宵若有神。見滄兩字。悟前因。當年國老榮。君翰豈。祥符及第人。

武林梵志。紹定中。宋理宗幸丞相喬行簡第。書見滄二字。泐石。後改宅爲寺。名寶奎。又按錢唐縣志。茅瓊字邦獻。少夢神人授二巨字。文曰見滄。後讀書寺中。

夜分雷雨大作。質明露見滄二字。適符所夢。嘉靖戊戌廷對第一。

鶴窗風調映澄波。韋布蕭然鬢已皤。吐玉含珠誰敵手。清溪詩律不爭多。

詞品馬浩瀾洪號鶴窗。仁和人。工詞。皓首韋布。而含吐珠玉。儼然貴介王孫也。

徐伯齡言。鶴窗與陸清溪皆出菊莊之門。清溪得詩律。鶴窗得詞調。異體齊名。可謂盛矣。按劉士亨泰號菊莊。

蓮葉舟輕亦自由。榜邊常見有眠鷗。蓴絲豈是貪風味。欲療腸饑采碧流。

西湖遊覽志。唐新字仲可。蘭陵人。愛西湖之勝。買舟居之。名蓮葉。嘗至絕粒。采莼而食。晏如也。孝廉吳之鯨憂其乏絕。爲疏以傳知己。有瓶中不堪喂鼠。榜旁可以眠鷗之句。

司農老去隱湖莊。教授三千弟子行。舍宅爲菴名普度。北堂何處熱心香。

西湖遊覽志。葛妃瞻罷官歸。就湖莊築精舍。談經講藝其中。後因爲母報恩。捨宅建刹。名普度親庵。

失意名場埽綠苔。鳳山左右講堂開。施讐何妥皆尊宿。日見從遊幾輩來。

遊覽志。施康夫莊與何輅亦萃友莊。屢踏省闈不售。萃亦以貢入南雍。後俱設館鳳山之麓。武林從遊者。一曰施氏學。一日何氏學云。

麥嶺高低麥漸黃。九宮八卦種新秧。摘嘗更有王墳豆。只少當墟段七孃。

紫桃軒雜綴。南屏山邵皇親墳。左側產蠶豆。顆大而味鮮。人呼爲王墳豆。又按汪季舟詩云。酒舍爭傳段七孃。王墳小豆摘新嘗。又按遊覽志。大麥嶺在南北

兩山之間。宋耕田在天龍寺下。俗稱九宮八卦田。

一門五婦競懷清。存歿相依死亦生。咫尺東山理玉質。白楊風起秀姑塋。

浙江通志。錢唐毛氏一門四世而苦貞完節者五。墓在西山玉泉。又按馮景孫秀姑傳。爲楊鼎元姑子婦。以不能忍辱。飲鹽汁死。葬東山街中丞張敏疏請建坊。

小蓬萊。裏白雲深。謝郤浮榮樂素心。採藥峯前來。好友寓林近。接讀書林。

寓林集傳。黃參議汝亨。讀書南屏小蓬萊。題曰寓林。又貞友虞司勳墓誌。虞澗

熙德園結廬回峯下。日讀書林採藥行。吟足跡不窺官府。

阿翁有叔語傷心。未死先教血滿襟。過客歛容增感歎。吞金祠下話吞金。

錢唐縣志。吳錫嬰療疾卒。妻戴誓以身殉。舅止之。曰翁有叔可奉事。未亡人年  
少無所出。宜從夫地下。羣屑金吞之。嘔血數升死。祠在葛嶺下。顏曰吞金。  
慘迫焚巢。倉猝中亡。軀拯母鬱攸紅。同爲煨燼。猶相抱。抔土。宜旌。郭孝童。

孝友傳。郭金科。錢唐人。火焚其居。時年十五。以入火救母。相抱死。事聞。命葬之。  
孤山曰郭孝童墓。

南屏深處掩松關。樓隱何如太白山。輪與鶴糧留鶴券。黃門高致更誰攀。

歐餘漫錄。孫太初寓南屏山。畜一鶴自隨。許給諫。召初爲置田一二畝。歲輸粟  
于萬峰深處。以充鶴糧。而作券予之。

頭銜拋卻隱回峯。食淡參禪歷幾冬。賦得落花詩過百。寺樓才打五更鐘。

清波小志。虞僧孺住回峯下。著溪上落花詩。一夜得百五十首。平居食淡參禪。  
天目西來壓綠波。側峯橫嶺萬坡陀。鋤萌徧住何容易。卻問山頭有幾多。

瓠落子筆談。廣東鍾狂客禮成化時過杭。其和友詩云。湖邊爲問山多少。每個。

山頭住一年。信乎其爲狂也。

跳珠翻墨忽風吹。坡老詩奇景亦奇。亭下後來誰繼響。吾鄉虛白是肩隨。

芸林詩話。東坡題望湖亭。黑雲翻墨一首。惟海寧胡虛白和詩最工。

莫公閉戶絕。蠶塵秋月春花。是比隣多謝心。知留好句上關門巷。訪詩人。

錢唐縣志。莫遠公寓上關門巷。卓明卿過訪詩曰。新詩驕白雪。高枕臥青春。其

風致可概見矣。

段橋西上白雲隈。踏盡蘼蕪綠幾堆。倚醉樓頭宜遠眺。春波微濺酒船來。

紫桃軒雜綴。陸伯承于大佛頭後岡架閣。以望全湖之勝。匾曰倚醉。

東道何人有。孟陽山僧舟子共相羊。興來徑挾臥游冊。偕入天台凌石梁。

書畫譜。李長蘅來湖上。常主鄒孟陽家。詩酒筆墨淋漓揮灑。山僧榜人皆相與。

歎曲軟語。又嘗爲孟陽畫西湖江南臥游冊。孟陽挾以遊天台。曰長蘅有知。當

偕我越檣溪渡石梁耳。鄒名之巖。世居海寧。徙錢唐之東谿。



澤流。漦。運。及。材。良。事。有。權。輿。不。可。忘。畫。角。一。聲。呈。舫。課。跨。虹。橋。有。品。題。忙。

鹽法志。萬歷間。御史葉永盛。字子木。涇縣人。視漦之餘。集內商子弟於跨虹橋。西授以題。命各就舫中屬文。舫皆散去。少焉。畫角一聲。諸舫畢集。各以文進。面定甲乙。名曰舫課。浙商以外籍不得與試。請置商籍。去官後。商士思之。卽其地。建崇文書院。中奉朱子。以後寢祀永盛焉。

西子湖頭鏡閣前。龕山女史惜華年。晚春句好傳光祿。笑倚寒梅結淡緣。

名媛詩緯。李因字是庵。號龕山女史。紹興人。歸海寧光祿卿葛徵奇。有竹笑軒吟草。又按葛徵奇序略。是菴家西子湖。偶得其梅詩。有一枝留待晚春開之句。遂異而納之。是菴有湖上鏡閣詩。

吟紅閣筆傍湖行。目斷西陵喜放晴。一葉扁舟載山色。素娥好句出天成。

國雅。王素娥。錢唐喜晴詩云。試看小舟輕似葉。載將山色過西陵。思朗致新。季蘭之後。又得一俊媛矣。

靈隱寺前細草馨。借秋閣上衆山青。九蓮一幟窺真相。更有西來貝葉經。

靈隱寺借秋閣有貝多葉經一函。九蓮觀音像一幟。

漂泛如花數葉舟。孟公孟姥助清游。馬門開處光疑湧。千頃波搖水月樓。

風土記船漂泛如蓮花浮川。按船神曰孟公孟姥見北戶錄。又按馬門船門名

湖船最精者曰水月樓。

陸地行來划草船。照心燈又戲前川綠珠魚。魴翻見幻作湖中不夜天。

按吳俗燈船謂之划草船。又有水戲照心燈。見石湖詩註。又按綠珠魚魴。錢唐

燈市燈也。

修篁並引出。凡曹闕道留題品。特高自有此君爲好友。天親無著亦難逃。

竹譜修篁嫩篠雙抽並引。王子敬謂之扶竹。武林山西雙竹院中產。按靈隱寺

志。天親竹卽雙竹也。趙抃題詩有同心齊管鮑並節漢蕭曹之句。

雞頭子熟最新鮮。題品曾傳於越編。更詠望湖樓上句。始知白芡不論錢。

萬歷錢唐縣志。芡實湖產特佳。又於越新編。芡大如拳。有刺。中圓實可啖。俗謂雞頭。今出西湖。越絕無一名雞壘。又東坡望湖樓醉書五絕詩云。烏菱白芡不  
論錢。

畫船簫鼓出。傾城千頃波。光鏡裏行化日。舒長兼勝地。從今歲歲樂昇平。

先君子一生績學。砥品以立身。敦行教子弟。屢躋場屋。老於硯田。所著有香楞居小草。及古文時藝各集。至西湖雜咏二百首。自註特詳。尤所致力。乃館西冷時作也。玠等學問譴劣。愧無以承先志。頻年奔走衣食。又未獲梓行。乙亥客邗江。校刊全唐文。既蒞事。檢篋中所藏西湖雜咏。先付之剞劂氏。蓋謹以誌先人遺澤云。時嘉慶丙子七月既望。男玠謹跋。

昔歲庚寅南海學使有兩浙轄軒續錄之役。檄飭採訪。其年四月以試事來禾中門攤市肆時從物色之門下。沈生文藻徵文攷獻雅有同志。每有所得輒以相眎。一日手西湖雜咏一冊見贈。曰此吾師鄉人詩也。檢視阮輯其姓氏已

在補遺中時錢塘丁氏方刊武林掌故叢編已成百十種迺郵致修甫孝廉不數月修甫書來告已付手民踰歲而工竣屬爲一言以志緣起以病久未報今病小愈暖日烘窗一再展讀恍置身六橋三竺閒繹梧山廣文跋語其刊於廣陵也遲之久而後成兵火載經劫灰零落求之故鄉存者尠矣修甫一見而梓行之著述顯晦固有其時獨是冊乎哉而沈生搜訪之功亦未可沒也書此以報修甫竝最錄備志諸書俾頌其詩者知人而論世云光緒壬辰冬至日邑後學許仁杰識於當湖學舍

夫繞郭荷花句留白傅南屏金鯽喜識坡公古人偶經宦跡之遊輒作回頭之戀  
而况錢唐蘇小本是鄉親和靖仍孫數傳衣鉢有不傲秋風於寤寐觀流水而興  
懷者乎此明府仲雅先生所以有金牛湖漁唱之作也論者謂榜童權月笛婢吟  
煙揭露箬之半篷占汀鷗之一席類皆息影在蒹葭深處洗眼從雲水光中故能  
盪彼涼襟恣其流啣先生方采氓謠之律被邑頌之弦漁蕭於宵釣昉諸晝豈暇  
遽尋幽夢別結遐心不知臯禽戾天恒流在陰之響猗蘭握陸無改生谷之芳惟  
靈稟先殊斯喧寂一致今先生以銀手之如斷遊刃力而有餘了滴水于筆端志  
高山於琴外潑來烟墨簾前而螺黛青濃染出紺紈波裏之夕陽紅溼舊雨今雨  
此有中人長橋短橋無聲亦畫落落焉飄飄焉其詞高其意遠矣乃者五湖春水  
未返邱爲三徑秋花尙資陶亮要令俗無滄鮪目少頽魴又火箱苗盡修爲治譜  
么姑弱息悉貢其心歌然後短笠大瓢相爲料理幅巾鶴氅望若神仙重尋曩日  
之釣遊卽以是編爲嚆矢若士珣者葭慙倚玉草慣離鄉半個焦魚未入顛師之

鉢一聲荒版誤他。嚟賺之場。祿養難求。飢驅曷已。聽小海唱。豈換木腸。望大刀頭。空飛月鏡。憶到踏青鞵。健誰圖上河。清明坐來搖碧齋。輕讓却燒香。嬾嬾以視斯湖。其於先生固猶是。几案閱一物也。嘉慶癸酉暮春之初。同里愚姪黃士珣謹跋。雲嫩生長西湖。少壯以來。大抵在他鄉之日多。居故鄉之時少。前乎此爲蒙穉之歲月。後乎此爲萍梗之生涯。計能領畧西湖。僅弱冠後十年耳。自客楊州而此景不可得矣。故嘗有生在湖邊。天也妒。硬差此老住他鄉之句。然歲時上冢。必一歸。歸必寓於西湖。故又有故山莫怪長爲客。抵死歸來踏六橋之句。皆紀實也。近年一官承乏。鞅掌濃中去。西湖愈遠。思西湖愈切。今者印奩乍鑲。銜鼓初閒。雜憶舊遊。麤徵往志成。斷句百首。用代鍾儀之操。聊伸莊舄之吟。胸有遐心。語無倫次。以所詠不出西湖。故命之曰金牛湖漁唱。蓋故鄉無不可戀。而西湖尤難去懷者也。昔人詠西湖。至百首。有楊蟠董昞郭祥正諸人。客中無書。未得寓目。小長蘆叟有鴛鴦湖權歌百首。寓懷鄉之意。非能嗣響。聊以效顰。云爾。嘉慶辛未。試燈日。

# 金牛湖漁唱

錢唐張雲璈仲雅

阿儂家。住舊西冷。長把湖山當畫屏。今日天涯塵滿面。好峯無數。夢中青東坡管領。昔時遊汝。羅浮處處。秋天下西湖。三十一不知何地。似杭州。

東坡守杭。守穎皆有西湖。後謫惠州。亦有西湖。楊萬里詩云。三處西湖一色秋。錢唐汝穎及羅浮。東坡原是西湖長。不到羅浮那得休。近王暉作西湖攷。臚天下以西湖名者。凡三十有一。求其山水秀麗。則未有如杭者。故杭之西湖特著。

孤山行殿。兀中央。睿藻留題。日光萬頃。恩波開正面。始知天子總當陽。聖因寺行宮。適當全湖正面。

錢唐門外。好停舟。士女爭看大佛頭。見說秦皇纜船石。願將湖水共江流。舊志言湖本通江海。東至沙河塘。向南一帶皆大江也。故大佛石爲秦皇纜

船所。後人皆力辨其非。翟氏湖山便覽。以爲湖南重岡複嶺。不隨陵谷爲變遷。若湖東則難以臆測也。漢立縣治。靈隱山下。豈舍平土而弗居哉。華信築防海大塘。去縣東只一里。彼時縣東。今縣西也。故張君房以錢唐門爲漢人築塘。備錢湖處。則江海與湖至。漢始隔。秦皇纜船。容有之矣。

雕鏤。大佛勢巍峨。垂老能償宿願多。却怪年年鑿頑石。至今齒冷喻彌陀。

大佛。周顯德六年。僧思靜所鏤。靜兒時過山下。作念曰。異日出家。當鏤此石爲佛。至老始償其願。靜善畫佛。畫家所稱。喻彌陀是也。

十景。傳來總不同。西湖烟水本難窮。怪他馬遠圖中見一角。偏勝滿幅工。

宋馬遠。有水墨西湖十景。畫不滿幅。人稱馬一角。

總宜園小錦塘。斜猶有秦樓好。駐車欲買段橋猩。色酒不知誰是阿姨家。

總宜。宋中貴張知省園名。在段橋口。趙佃詩。秦樓直接段家橋。又段家橋頭。猩色酒。楊萬里句。阿姨家住段家橋。錢惟善句也。



當年嘉澤竟虛封。不祀龍王祀馬公。猶有白蓮池在否。水仙祠下一杯空。

嘉澤廟在孤山路。祀錢唐湖龍君。武肅王具表中朝。賜封廣潤龍王。宋亦稱水仙王。蘇詩一杯當屬水仙王。是也。後建平湖秋月亭。徙其廟於路北。尋改建馬公祠。後又改蓮池女庵。僅祀龍王像於庵中。

鳳閣仙官蹟已湮。宣公祠廟枕湖濬。不知內相經綸在。賸有吹簫乞食人。

唐陸宣公祠在孤山之陽。明少保陸炳購洪舍人澄別業。改建也。鳳閣仙官雲水莊。呂希周讌中舍別業。句國朝乾隆十六年。御題內相經綸額。雲璈幼時在湖上。常見一眇目乞兒。於酒樓吹簫以丐錢。人咸指爲宣公後裔。

半湖春色幾曾聞。到處笙歌共往還。却笑弁陽摹不盡。萬重深翠董家山。

武林舊事云。西冷橋又名西村。都城探春次第先南後北。至午則盡入西村橋。弁陽老人詞云。看畫船盡入西村。閒却半湖春色。蓋紀實也。雲璈按此語。今不盡然矣。齊東野語云。趙孟堅客武林。薄暮入西冷。指林麓最幽處曰。此

真董北苑得意筆也。

梅鶴當年共結廬。尙思天竺別移居。生平不獻相如賦。怎肯臨終更上書。

林君復題隱居壁云。山水未深魚鳥少。此生還擬別移居。直過天竺溪流上。

獨木爲橋小結廬。又臨終詩云。茂陵他日求遺藁。猶喜曾無封禪書。

六一。行蹤未至杭。此邦人士望歐陽。一泓泉水生何幸。得占千秋姓氏香。

坡公出判杭州。訪僧惠勤於孤山。勤言此邦之人。以歐陽公未嘗一來爲恨。公磨斥八極。其神何所不至。故吾謂西湖。蓋公几案閒一物耳。坡頷之。後再守杭州。勤已化去。前數月有泉出講堂下。未名。坡遂本勤舊語。名曰六一。勒

銘泉上。

西湖功業長。公稱何事專。祠竟未能誰繼。三賢新締造。無人不頌阮中丞。

孤山東椒有三賢祠。祀白樂天。蘇東坡。林君復。後益以李鄴侯。稱四賢。而東坡無專祠。嘉慶己未。儀徵阮中丞元來撫吾浙。始立祠於平湖秋月之東。

袁紹遺址已銷沈。第二橋頭暢遠襟。趁得酒錢無用處。至今人笑落蘇林。

蘇長公外紀云。京兆尹袁紹。既建三賢堂。復爲館以沽官酒。或題有和靖東坡白樂天。却與袁紹趁酒錢之謔。又癸辛雜識。太學生出游。多不至三賢堂。蓋合三賢姓名爲落蘇林也。

隄上桃花水亦香。蘇公湖淥拓錢唐。惠卿一毀終何益。依舊晴虹十里長。

蘇公築隄十年。而呂惠卿爲郡守。奏毀之。南渡後復舊。

經分圓覺韻。參差十六人來共賦詩。一霎黃州塵夢杳。石泉槐火有前知。

東坡在黃州。夢與僧道潛賦詩。有寒食清明都過了。石泉槐火一時新之句。後七年守杭。延潛居智果院。主席之日。自公而下。來會者十有六人。用圓覺經以大圓覺爲我伽藍身。心安居平等。性智分韻賦詩。一時稱盛。院有泉出石縫間。甘冷宜茶。適公以寒食日去郡。來與潛別。汲泉鑽火烹黃蘗茶。忽憶前夢。乃名其泉曰參寥。並爲銘之。參寥道潛別號也。

湖。上。閒。吟。口。幾。回。前。朝。興。廢。總。堪。哀。但。聞。泥。馬。浮。江。至。不。見。金。牛。出。水。來。

水經注。錢唐縣南江側。有明聖湖。父老傳言。湖有金牛。古見之。神化莫測。湖

取名焉。雲璈按。今湧金門。雲麓漫鈔。謂其地卽古金牛出現之所。

何人。深夜。繪涼堂。佳釀。惟應。乞尙方。四斗酒。成三丈壁。更無奇蹟。似蕭郎。

延祥觀。御圃涼堂成。有壁四堵。高三丈。時高宗將游幸。壁尙素。內侍促御前

蕭照繪之。照乞尙方酒四斗。夜往。每盡一斗。則一壁成。高宗嘆賞之。宣賜甚

厚。見葉紹翁四朝聞見錄。

定香橋畔。屢游行。花港前頭。潑刺驚。只有曲江。錢學士。隔林時聽誦經聲。

誦經時。隔竹林。聞錢惟善定香橋訪隱者。不遇句也。

季鷹歸計久。無聊。豈必鱸魚慰寂寥。不羨湘湖采莼去。鄉心只在望山橋。

望山蘇隄第三橋也。遊覽志餘云。三橋出莼菜。不下湘湖。

風荷原是舊荷風。水佩雲裳迥不同。却怪南薰太無賴。人前強半褪衣紅。

曲院風荷。舊名麴院荷風。

舫課。曾傳葉使君。花洲鷺渚。細論文。一聲畫角歸船。集比似金饒。唱凱軍。

明萬歷間。巡鹽御史葉永盛。課士子。集第六橋。授以題命。各就舫。花洲鷺渚。任其所之。少焉。畫角一聲。羣舫畢集。各以文進。名曰舫課。後卽其地。建書院。今崇文書院是也。

油壁香車路不遙。任郎隨著玉驄驕。游人只解蘇隄去。未識楊家裏。六橋。

裏六橋。在裏湖西岸。與蘇隄對。明正德初。郡守楊溫甫孟瑛。旣開濬西湖。於此築橋。橋各有名。杭人並蘇隄。六橋稱十二橋。

羣仙十二管。芳春開落憑誰較。涵茵只恐甘番風。信惡還應添箇護花神。

湖山神廟。雍正九年。宮保李衛建。中奉湖山正神。旁列花神十二。加以閏月。

又設催花使者四。以領四季。

湖心亭子。赤闌干。一面風來。四面寒。夜半魚龍呼欲起。只愁蕩破水精盤。

如。餅。小。塔。遠。浮。湖。夜。色。清。涵。水。墨。圖。都。說。三。潭。三。月。印。我。來。只。見。一。輪。孤。

陸氏湖壩雜記云。登山頂下瞰湖中。有三大圓暈。所謂三潭印月。蓋似月而非真月也。

西。去。重。闔。傍。水。隈。史。君。新。徑。幾。時。開。儂。家。九。曲。城。邊。住。怪。底。柔。腸。日。九。迴。

舊城自錢唐門東折。以至北關。形勢多曲。謂之九曲城。元末改築取直。所餘止一曲矣。城下有史君新徑。通錢唐舊治。見楊蟠西湖百詠。

善。提。院。冷。佛。空。靈。秀。邸。園。荒。御。藻。零。舊。蹟。祇。今。留。不。得。更。無。賈。府。上。船。亭。

皆錢唐門外舊蹟。

先。得。樓。空。舊。有。名。碧。香。酒。庫。欲。扶。醒。乞。醯。尙。見。烹。魚。美。莫。問。南。朝。宋。嬭。羹。

宋時有碧香酒庫五所。先得酒樓名也。宋嬭魚羹。見武林舊事。湖上醋烹魚。

至今擅名。

王。迴。當。年。有。舊。廬。湖。壩。官。閣。莫。移。居。人。生。合。作。錢。唐。尉。只。恐。真。仙。尙。不。如。

宋初號錢唐尉爲八仙。仁宗每嘆以爲真仙尉。相傳尉廨爲王子高故居。南宋時公字不存。徙居望湖樓之桃園。

石函橋畔。別成蹊。上下湖波任取攜。此是香山舊真蹟。白隄休悞。白沙隄。

白公隄由錢唐門外石函橋迤北至餘杭門。樂天築此以隔江水。隄以東爲下湖。蓄上湖之水。漸次達下湖。以溉民田。記所謂北有石函。決一寸水。可溉田十五頃是也。今人多以白沙隄爲白公隄者悞。

當年菌閣說移家。猶有吳興粉。勝斜羨。殺春來狂道士。東西飽看馬塍花。

西馬塍有元句曲外史張雨故居。雨自金菌山移此。有菌閣二字。爲趙子昂書。

荒園具美。舊知名。飲淥亭前水。正生柳戶。燕簾春不見。定應吟損史邦卿。

具美。楊和王園名。有飲淥亭。史達祖飲淥亭詞有柳戶清明。燕簾寒食之句。判斷春光。日日新。冷泉公牘自隨身。東坡真是西湖長。半領鸞鷗半吏民。

梁溪漫志。東坡游西湖。多以公牘自隨。至冷泉亭。據案判決。已乃與僚吏劇飲。

半閒堂冷草痕。遮蟋蟀。經傳宰相家。如此寒蟲也。遭遇怎教人不怨。年華秋壑容堂。總賜居相公。後樂竟何如。近來歌舞無閒日。莫遣襄陽報羽書。

秋壑容堂皆似道。後樂園景也。

士女爭游忠列祠。栖霞嶺下繫人思。可憐一箇秦長脚。頑鐵為軀檜作屍。何人高價敢輕論。春水春山繞店門。書畫一牀花四面。風流誰似項承恩。

項承恩屢試不第。隱居岳墳。開小肆。雜置書畫并盆花竹石。索價頗高。李日

華作詩贈之。見六研齋筆記。

清漣寺裏玉泉清。五色魚來餌不驚。欲凭紅闌看比目。翻嫌相見太分明。九里松前講寺開。當年金碧舊樓臺。即今靈竺依然在。無復閻妃好面來。

集慶講寺。理宗建。為閻貴妃功德院。窮極巧麗。時名饗靈隱。有人書法堂鼓



云淨慈靈隱三天竺不及閻妃好面皮。

韜光到處水濺濺竹規常分樹杪泉試問巢枸舊時路不知何地種金蓮。

韜光菴在巢枸塢唐代宗時蜀僧韜光卓錫於此故名有金蓮池相傳韜光引水種金蓮處其蓮圓葉小花浮於水面。

銷金鍋子欲銷愁往事繁華逐水流誰似王孫錢岳仲擁書長作小諸侯。

宋錢蘇字岳甫吳越王後裔居九里松建傑閣藏書甚富東坡之勝曰錢氏書藏見武林紀事錢鏐有走筆代書寄岳仲七弟詩卽蘇也。

飛來靈鷲是雲根雕佛千年蹟尙存如此名山遭斧鑿不徒遺像恨楊髡。

飛來峯壁佛像大小不下千數自五代周時以迄宋元皆有雕鑿實爲恨事不獨陳仕賢所擊楊璉真伽三像也。

呼援洞口白猿公洞裏分明別徑通猶有孫團彌在否月青雲碧萬山空。

靈竺舊多猿獠寺僧謂之孫團彌方輿勝覽謂呼猿洞內有路可通天竺人

憚之不敢深入。

回軒亭。子桂花。開聞說僧伽舊日栽。二十五株香滿夜。無人知是月中來。

月桂亭。本名回軒亭。在月桂峯下。僧遵式種桂詩序云。天聖丁卯秋。寺堂左右。天降靈實。其繁如雨。其圓如珠。識者曰。此月中桂子也。取之播種林下。浹旬而甲圻。旬月而盈寸。明年春移古回軒亭前。環亭而植。凡二十五株。因改亭曰月桂。

祈晴祈雨。本由天都叩慈雲大士前。晴自宜蠶雨宜麥。却教菩薩兩難全。杭城晴雨皆向天竺祈。請有驗。遂成故事。蓋起於宋咸平初。

香蕩。春船次第排中流。簫鼓鎮相催。松毛場外人如市。齊向三天竺路來。

二月進香天竺者。四方雲集。謂之香市。齊泊松毛場河。居人謂之香蕩。松毛

場又名櫻毛場。又名松木場。

葛洪。川畔識前身。叩角歌殘悟夙因。一十三年緣底事。強留風月待情人。

三生石在蓮花峯下。以唐李源遇僧圓澤事而得名。

孩兒。蟬。嫩竹。籃。攜童子魚鮮。韭葉齊見說。貓頭新筍上。杜鵑花壓擔邊低。

蟬之小者名孩兒。蟬魚之小者名童子魚。西湖四月中。貓頭筍出。擔入城中。多折杜鵑或桃花。蓋其上。以避日色。

湖上門攤處處排。遊人爭買土宜回。誰將搏土爲人手。製就迎春黃胖來。

張仲文白獺髓云。居人取杏花園黃土。戲捏人形。謂之迎春黃胖。遊湖者多買歸。分餉。謂之湖上土宜。

子野填詞。舊擅名絮飛。簾卷畫難成。人閒何處無三影。不比湖邊最有情。

雲破月來花弄影。飛絮墮無影。簾押卷花影。張子野詞中得意句也。自稱張三影。有舊廬在西湖柳洲。

測測輕寒上薄綃。東風四面柳絲飄。暗門遊舫春如織。打槳先過學士橋。清波門俗呼暗門。學士橋在門外學士港。

霜天。曉角。劇清。哀。曾說。雙投。月夜。來。欲弔。香魂。何處。是。蓮花。都作。並頭。開。  
錢湖門外長橋。又謂之雙投橋。相傳宋淳熙閒。錢唐王生。與陶女師兒。月夜  
同投橋下。吳禮之賦霜天曉角詞所云。蕩漾。香魂。何處。長橋。月短橋。月是也。  
誰與。仙人。釀。百花。方平。曾此醉。流霞。遊人。欲買。餘杭。酒。不見。當年。阿姥。家。

他姥墩。在清波門外。列仙傳云。姥餘杭人。嫁西湖農家。採百花釀酒。王方平  
嘗就沽飲。授一丸。以償酒價。姥服化去。後十餘年。有人經洞庭。見賣百花酒  
者。卽姥也。

湖上。何時。構一椽。清波門外。繫吟船。鮑當詩集。周輝志。環堵終輪泊。宅編。

宋鮑當周輝。皆居清波門外。鮑有清風集。周有清波雜志。方勺泊宅編云。先  
子至杭。創一小圃。有句云。安得斷茅環堵地。漁樵終老繼清風。蓋圃爲鮑當  
郎中故居也。

功名。鐵券。自千秋。無復。霜寒。十四州。賸有。錢王。祠廟。在。年年。鄉語。憶。婆留。

錢武肅祠有鐵券唐昭宗賜尙存一劍霜寒十四州僧貫休獻武肅句婆留錢王小名故杭城俗謂之婆留城

宋家陵闕久摧顏何况韓莊盡草萊只有南園趙安撫隔離猶識犬聲來  
慧日峯高放晚晴黃妃壞塔暮雲平淨慈寺外歸船急誰聽蒲牢渡水聲  
南屏晚鐘爲十景之一宋陳清波張擇端明戴進俱有南屏晚鐘圖  
應真五百坐團欒女伴游行恣意看牽罷黃羅低首拜紅潮滿頰望徵蘭

淨慈羅漢堂本名應真殿僧道潛移雷峯塔下金銅十六羅漢於此南渡燬於火高宗勅僧道容重建并堞五百羅漢其第四百四十二位阿濕毗尊者獨設一龕用黃羅幕之婦女祈嗣者必膜拜焉龕今廢

雷峯寶石各西東湖上浮圖積翠中日日凌空相對出美人老衲品題工  
明聞啓祥云湖上兩浮圖寶石如美人雷峰如老衲  
方家峪口樹冥冥不斷山光四面青湖上春來盡圖畫東風又綠小南屏

小南屏山在方家峪口。

難將中隱勝長閒。曾與漁樵共往還。便擬還鄉同結社。風流只羨玉岑山。

明祝時泰卜居西湖與沈仕輩結玉岑詩社。

雷峰港口碧湖壩。太白山人有鶴緣。我欲逢人重買券。生來無鶴又無田。

鶴渚在雷峯下。明太白山人孫一元嘗養鶴於此。海昌許友卿爲置田數畝。

歲輸租以充鶴糧。作鶴田券。人韻其事以名渚。

旌功祠映水波寒。柱石勳臣碧血乾。大抵興亡原似夢。何人不在夢中看。

旌功祠在三台山。祀明少保于公謙。東有夢兆司。每歲八月士民祈夢祠下。

多驗。

靈石山高石色春。丹砂棋局尙橫陳。人間儘有滄桑劫。何用神仙賭玉塵。

棋盤山舊名仙人臺。在靈石山頂。有方石遊覽志云。舊傳丹砂爲局。子分黑

白。今漫漶不可辨。

烏紗白葛意安便。水酌匏尊悟夙緣。不識坡公題祖塔。居民只說虎跑泉。

虎跑寺卽東坡集中所題祖塔院。紫李黃瓜一首是也。後人但以泉名寺。而祖塔之稱隱矣。

清甜鄉味先。春芽底用頭綱八餅。誇曾向龍泓巖下住。筠籠分焙本山茶。

浙江通志。杭郡諸茶總不及龍井。每歲所采不過數斤。山僧收焙謂之本山茶。

古院。栖真積翠閒。贊寧孤塔久埋烟。不知律虎歸何處。長向空門憶茂先。

贊寧塔在栖真院前。贊寧洞古博物多毗尼著述。人謂之律虎。宋初徵入汴京。爲僧錄。賜號通慧。命充翰林史館編修。柳開贈詩。有空門今日見張華之句。

解組閒身果似仙。山房開處足林泉。相將欲共金蓀壁。歸向烟霞築一椽。

宋金應桂字一之。嘗爲縣令。晚居風篁嶺。築室曰蓀壁山房。每出幅巾鶴氅。

望若神仙。見戚輔之。佩楚軒客談。

朱櫻紫李市門堆。白芡烏菱次第催。不羨皇墳蠶豆。莢金婆。還有聖僧梅。

邵皇親墳左。產蠶豆。顆大而味鮮。杭人呼皇墳豆。見紫桃軒雜綴。按皇親。昌

化伯邵林也。夫人楊氏。爲明孝宗惠太后考妣。楊梅塢。有老嫗姓金。其家楊

梅。最盛。所謂金婆楊梅是也。蘇公答參金惠楊梅詩云。莫共寥家鬪甘苦。參

寥不是老婆禪。指此。又戲問辨才有。且食白楊梅句。自注。楊梅塢。楊梅紅白

二種。杭人呼白者爲聖僧梅。

西湖。八月足清遊。何處香通鼻。觀幽滿覺壠。旁金粟。徧天風。吹墮萬山秋。

滿覺壠。在翁家山曲塢。錢唐縣志云。地宜桂。秋時花發。如入衆香國。

披香。舊閣草痕埋。斷粉零脂十二釵。底事楊郎易惆悵。春寒留得玉詩牌。

歐餘漫錄云。楊仲宏載遊鳳凰山。過宋大內。獨步微吟。披香閣址。拾玉牌一

事。上有詩云。內人曉起怯春寒。輕揭珠簾看牡丹。一把柳絲收不住。和風搭



在玉欄干楊爲之憮然。

兩峰。南北黛螺浮湖面。半分鏡影收。猶有鳳皇雙髻。在與儂相對日梳頭。

鳳皇山頂有兩峯。儼如髻形。目爲鳳皇雙髻。見錢惟善江月松風集。映壁菴空佛樹青。妝臺曾此擁銀屏。粉池紅草都蕭瑟。只有松關向晚扃。

映壁菴在鳳皇山相傳大悲閣本宋妃嬪梳妝之所亦呼梳妝臺閣旁有小池爲洗粉池壁上草紅色名燕支草。

石號排衙樹色蒼當年閱武建旂常不知誰作孫吳演千載僞傳女教場。

南宋御教場在鳳皇山右有排衙石御校場事按之宋史玉海歷歷可證近志謂山屬南宋大內嬪妃演武於此故名女校場其說未可信。

濤頭一綫海中移。疊雪樓前羽箭馳。潮信難通湖上水。不知誰嫁弄潮兒。萬層楊柳舞春風。處處天桃照水中。猶有蒸霞關外路。落花如雨一溪紅。

包家山多桃花名桃花關關上舊有蒸霞二字東坡詩自注云郡人謂介亭

山下爲桃花路指此臨安志云冷水峪舊稱桃源

東風。駘。蕩。滿。湖。濱。士。女。嬉。遊。趁。好。春。逢。著。油。車。休。更。避。生。來。蘇。小。是。鄉。親。  
華。嚴。結。社。盛。篇。章。慧。遠。高。風。繼。省。常。一。十。八。人。何。處。是。千。年。空。弔。白。蓮。堂。

昭慶寺僧省常字圓潔慕廬山慧遠高風結華嚴淨行社太原王文正且爲  
社長聯向敏中諸人并省常爲十八人預社者共百二十三人池種白蓮蔡  
州孫何撰白蓮堂記社詩皆不存惟何記見宋史

中龍。牓。下。碧。波。流。寓。館。曾。傳。水。磨。頭。惆。悵。詞。人。姜。石。帚。漸。拋。塵。事。老。菟。裘。

姜白石嘗寓水磨方氏有詩云而今漸欲拋塵事未了菟裘一悵然水磨亦  
名中龍牓

東風。寒。淺。上。輕。羅。約。伴。燒。香。斂。翠。蛾。二。月。祠。山。生。日。近。杭。州。打。扮。十。分。多。

宋會要云神姓張名焞血食廣德軍之祠山乾道中並創祠於西湖之霍山  
二月八日爲神誕日士女駢集黃公紹詩朝了霍山朝嶽帝十分打扮是杭

州。

香林古洞。晝常扃。日月巖前樹。正青山賊不知何處去。祇今空說夢兒亭。

日月巖在天竺香林洞左。下有夢謝亭。卽香山詩所云。夢兒亭古傳名謝是也。見自注。

初陽臺。石登登。朔日同看日月升。造物不知人易老。却將雙曜恣飛騰。

寶雲山巔初陽臺。每十月朔觀日月並出。

一片湖光起暮煙。夕陽西下水如天。蒲帆影裏千聲佛。知是雲林瓊飯船。

湖船惟雲林寺瓊飯船有帆。每日色初晏渡湖而歸。船中僧齊聲梵唄。遊人以此爲返櫂之節。

葛公丹井傍治(平)平。飲罷雙眸分外明。石函一去泉水濁。石函復歸泉水清。

臨安志。葛公丹井在治平寺西。飲此水者不染目疾。相傳有石函在井中。嘗爲好事者持去。水遂濁。居人索回甘潔如故。

魚鳥依人鏡裏天。西湖景物自安全。不知何處南屏鯽。曾識東坡十五年。蘇詩有去杭十五年。復游西湖云。我愛南屏金鯽魚。重來俯檻散齋餘之句。自注南屏興教寺有鯽魚十餘尾皆金色。

紫雲洞口石牛棧。石色分明暮靄凝。龍躁鳳狂難駐足。不知六月有層冰。紫雲洞石色如暮雲凝紫。故名洞深而敞。暑月入其中。令人寒冽。句留深處。足句留。曾說忠貞駐節遊賸。有吟香遺蹟在蓮花。明月睡覺愁。

吟香別業亦名句留處。國朝范忠貞公撫浙時。取樂天句。書句留處三字於湖心亭。公死閩難。浙人於孤山路建祠。移字於祠前亭上。初公嘗於湖上見蓮花盛開。吟十絕句。邦人刻石於此。稱吟香別業。垣後卽公祠。隄繞蓮花。繞湖湖心。明月漾驪珠。輕舟搖入烟深處。驚起花閒兩睡覺。忠貞絕句之一也。

罷郡歸來遠世情。湖中小艇入煙橫。何人得似楊公濟。夜夜雙鬢弄笛聲。

楊蟠字公濟。泊宅編云。蟠晚年罷永嘉郡。居錢唐湖上。每乘月汎舟。使二笛婢侑尊。悠然忘返。

西村橋外汎吟船。到處春風費酒錢。妒殺檀園老居士。鎮將圖畫乞（去）長年。

李流芳長年小許乞畫。戲題云。常在西湖煙水邊。愛呼小艇破湖天。今朝畫出西冷路。乞與長年作酒錢。

茅家步頭芳草平。第四壓隄橋影橫。橋外飛花似郎意。橋邊深水似儂情。蘇隄第四橋名壓隄橋。通茅家步港。臨安志。橋下水極深。

禪心梵唄靜中參。簷蔔香生滿一龕。綠水紅葉隨處好。無人知有陸蓮菴。

晉天福中僧紹巖。建水心保寧寺。巖嘗誦蓮經於其中。方冬嚴寒。忽有蓮花七本生於庭。人爲築菴。命曰陸蓮菴。

石臺燈火碧湖潯。施水菴前照夜深。留得游人莫歸去。春宵原是值千金。施水菴在第四橋旁。設石臺籠燈以照湖中夜船。

菩提芳院。蕊芻家零落。東風日易斜。客子不歸春事晚。南漪堂下杜鵑花。

南漪堂在菩提院西。臨安志云。堂前杜鵑花甚盛。東坡有詩。

偪城湖勢已全吞。邀取風光入酒尊。怪底游人心共蕩。煙波湧出小金門。

湖上三門。惟湧金門外最空闊。省城門皆有重城。湧金獨無。蓋倚湖爲外勢。

也。湧金門亦稱小金門。見楊萬里詩。

登善菴中說靜修。赤山步口幾經游。我尋浴鵝灣。前路不見詩人黃篋樓。

黃潛卿師友集序云。張伯雨居靈石山之登善菴。遊覽志云。黃篋樓。伯雨所

建在赤山步浴鵝灣。

勝蹟紛然。各擅名。莫將遺恨減遊情。韓莊買府楊髡塔。未爲西湖滓太清。

聞說年來老葑多。當時遺蹟想東坡。憑誰捲蒼雲去。長對涼烟萬頃波。

近日湖中葑草漸繁。水落時幾不能通舟楫。東坡詩云。忽驚二十五萬丈。老

葑疾捲蒼雲空。此舉誰復繼之。

酒錢費盡爲春風。五柳人來醉纈紅。聽徧沿隄荒鼓版。不知誰唱竹枝工。

三十年來汗漫遊。稽留山好不稽留。負他一幅高髯畫。四壁寒生萬壑秋。

辛酉謁選入都。表弟高邁菴畫稽留山圖贈行。稽留天竺主山也。高多髯。有小圓印曰髯。

