

暖  
紅  
室  
暈  
刻  
癢  
妒  
羹









暖紅室架花齋五種之一  
彙刻傳奇

新園記



西園記卷上目錄

第一齣

開卷

第二齣

舟閔

第三齣

倦繡

第四齣

尋幽

第五齣

庭讌

第六齣

雙觀

第七齣

憶見

第八齣

訛始

第九齣

憶訛

第十齣

留館

第十一齣

巫醫

第十二齣

堅訛

第十三齣

代禱

第十四齣

病訣

第十五齣

聞計

第十六齣

訛驚



西園記卷上

彙刻傳奇第十八種

梨花主人編

夢鳳樓

校訂

西園公子評

暖紅室

第一齣

開卷

西江月未上買到蘭陵美酒。烹來陽羨新茶。請聽檀

板按琵琶。莫道今朝少暇。俗子開談。即俗佳人啟

口尤佳。扇頭羞落滿檐花。惱得春風欲罵。沁園春楚

國張郎。武林遊學。偶過園亭。遇玉真鄰女。把梅花折

贈。賦詩見報。一見留情。俠友聞之。認爲園主。錯說嬌

名是玉英、嗟薄命爲因緣不偶、負恨捐生、嫖娉抱  
作螟蛉、兩姓糾纏、再不清、奈旅愁難遣、追思舊事、把  
鬼名夜喚、現出真形、貪卻幽婚、堅辭明配、賴鬼語因  
依始剖明、癡迷醒、笑差說到底、反證姻盟、

錯認的趙玉英改名締好、

悞撇的王玉真易姓聯姻、

苦楚了王白丁死生無據、

便宜了張繡林人鬼交親、

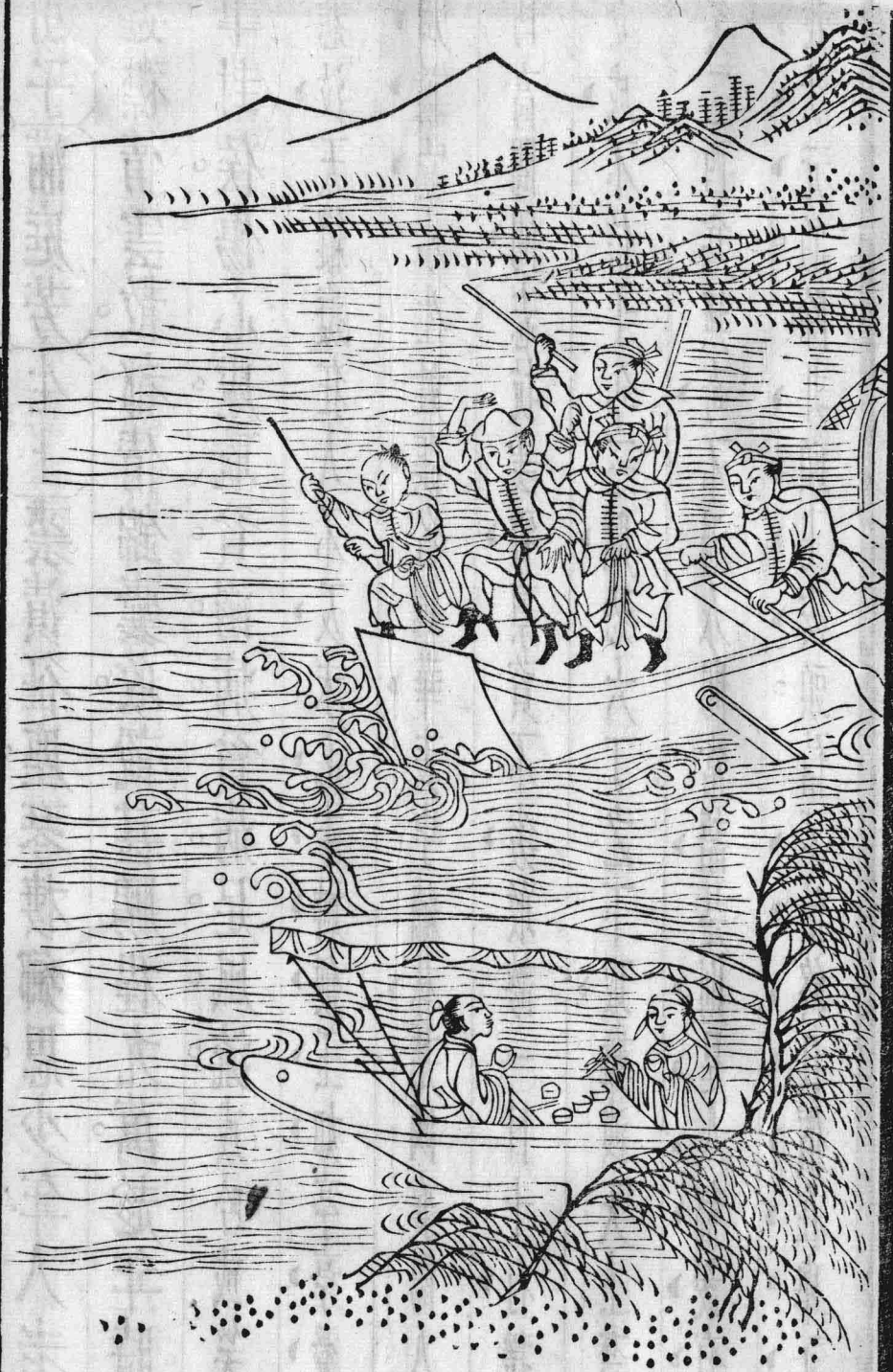
第二齣

舟闌

正宮

尤侯韻





引子滿庭芳。生上。裘漬征塵。琴樓鄉思。少年人老閒遊。襟情雲散。都倩錦囊收。說甚鵬程九萬。趁年時投筆封侯。傷心處。耽貧溺病。貧病足風流。或吟或笑。或悲泣。天縱癡狂。人不可及。未必丰神便玉。如亭亭愛向風前立。小生姓張名繼華。表字繡林。楚國襄陽人也。門高閣閱。志抗雲霄。稟資不少。敢誇一目十行。援筆立成。不信十年三賦。恐六丁之下取難洩。天上禁女笑。二酉爲無奇。不過人間常語。是則是人都說有。奪我狀元的。除非頭上安頭信。不信終日價在舉子。



真是命中有命自小伶仃孤苦如今五二十歲了不  
要說起功名二字便可意的女子也不曾遇著一兩  
箇此生緣分不知落在那裏年來遠擔書笈徧訪山  
川少借覽遊以抒憤悶唉無聊命酒都則是新豐主  
人有意彈琴倩誰作臨印令尹這也不在話下小生  
遊至武林偶遇一友曰夏韞卿意氣頗合拉我同居  
淨業寺中早間約往湖上想就來也

菊花新末上樽前心事劍前眸十載相知一旦酬有  
約過湖頭忍辜負解衣沽酒小生夏玉字韞卿約繡

林間步湖上他還坐在書館張兄請行罷生出見介

夏兄請行介集唐末張兄你看暖觸衣襟漠漠香不

辭沈醉一千場生此時愁望情多少若箇傷春向路

傍末隄上桃花竟大放矣

過曲泣顏回生朱萼發晴洲十里新梭霞繡末妙在

這些綠柳掩映生好似傾宮翠袖垂肩亂倚紅樓香

風脆軟乍飛花但覺衣痕纒合把西湖比似西施同

一樣黛橫波溜末湖中一泛何如生甚妙末那岸邊

小船可放過來外扮船公唱吳歌上老年箇家長弗

美歌刻中不  
多見

秀寫

公子氣概如  
此乎

會把船搖、半夜三更、落浪曹姐道、我耶呀、你水急、偏  
生搖慢、櫓河深、倦弗使、長篙請相公下船、生末下船  
外搖介

前腔頭換末清遊、柔櫓送輕舟、一鏡青萍平、剖笑輪、蹶

忙聚、紛紜影、落中流、外下雨了末將花嫩、雨趁空濛

還認、卻前山、秀棹到湖心亭、去合前下

太平令雜擁淨巨舟鼓樂上、駭樂強、謳聲沸、西陵水

咽流、坐中客滿樽、盈酒睜白眼、恣遨遊、丙作風起生

未外急上介

暖紅室



借了布景  
埋有情

曲都自然

前腔急棹歸舟、風雨飄蕭不可留、前邊巨艦來何驟、  
相撞著、卒難收、兩船撞介、淨喝雜打外介、你不曉得  
我是杭州城內、慣使勢撒潑的、王公子麼、生末、適開  
風起、尊舟順風壓下、與我船家何干、雜、陡胡說、  
鶻打兔、敢來多口、王府內有名頭、大管家東道、要先  
開手、船撞壞、人驚驟、金酒器竟成烏有、定然你偷問  
老兒主意、私講官休、外、相公救命、末、也罷、有幾錢銀  
子在此、與你布施、這些餓鬼、擲銀介、雜、拾銀放外介、  
便宜了他、好放手時、須放手、得饒人處且饒人、淨、雜

討好

笑下外謝末介生夏兄少年無賴一至此乎願聞其名末此王錦衣之子人都稱為王白丁外風已息了請上岸罷正是天上人間方便第一先下生末上岸介末再與張兄酒樓一酌生怎好又擾尾聲合風前笑罷齊回首分付虛舟自觸舟又早明月催人上酒樓

歌殘舞倦各歸家  
誰識西湖夜色佳  
只有客懷消不得  
隄頭酒店又愁賒

第三齣

倦繡

正宮

真文韻

是一幅卷繡

居近西園是  
本關紐

引子齊天樂。旦上丑隨上。嬌寒癡暖。恨人困狼藉。半  
牀脂粉睡去。還驚醒來無味。叫我如何放頓。天生瘦  
損。怕不爲悲秋。豈是傷春。生死閨中。便待把欄杆拍  
徧。語誰人。長相思。旦。春色。蹉日影。拖難得。光陰易得  
過。無心整翠蛾。丑。嬌無那。病如何。恰恰。衣衫薄薄。羅  
小姐。你著來。還似多日。奴家王氏。小字玉真。先父簡  
菴公。雅有學行。曾舉孝廉。與恩伯陶齋趙公。爲莫逆  
之友。不幸雙親相繼喪亡。喜得恩伯看顧。居址就在  
他西園門首。他家玉英小姐。長我半歲。如同胞姊妹。



病過的殘春  
如何畫得

時常往來只是他嬌怯善病一向不曾相會了這兩  
日連我身子也覺有些不爽丑小姐沒心沒緒何不  
同翠雲做些鍼黹消遣則箇日取花譜過來丑舊譜  
花鳥不中小姐的意請小姐自描一筐新樣兒日使

得描介

過曲玉芙蓉輕輕瀉水痕淡淡勻花暈看鴉塗滿幅  
病過的殘春你看瘦條條纖腰楊柳羞還韻則這鬱  
結結翦舌鸚哥語又吞內叫賣花介且停筆介擎毫

問怕花和價褪落筆介阿呀落筆點污怎好丑倒像

是一片水雲哩。旦看笑介。這等一發足成了他。合倒

喜的墨花落處便生雲。丑樣已描完請小姐上繡。旦

繡介

前腔。合含霜金翦新。映水銀紗隱。趁蕉窗半响綠影。

斜分。丑好長日哩。旦我待把閒鍼挑盡。爐中燼。綵綫

拋。殘牆角。曠春纖。困停鍼介。丑小姐做到此。翼鴛鴦

怎便歇手。我曉得了。怪雙飛並引。猛然間推牀卻起

暗消魂。旦長歎介。丑小姐免愁煩。

前腔。旦我情中不帶欣。命裏偏招恨。怎今春忒煞瘦。

斷湘裙。丑小姐。我看你烏雲慵整新時鬢。清淚猶淹

舊日痕。

淨扮使女上有花羞獨看無病不相憐。奴家

趙小姐侍女香筠是也。奉命請王小姐。不免逕入。日

小姐好麼。淨俺小姐身體近日粗安。明日園中賞玩。

來請小姐同行。旦多謝了。只是我心上不耐煩。承芳

訓料懨懨病損。再見不得海棠雨後一番新。淨俺家

小姐說得好。

前腔。春風托比鄰。樂事邀同韻。望小姐與鶯花作主。

發付東君。旦我待不去呵。叫他閒階久立。情何忍我



待去呵、可為甚、曉日凝妝、意便嗔。  
 淨翠雲姐、明日來、  
 和你打鞦韆、鬪百草、耍子、你也攛掇一聲兒麼。  
 丑小  
 姐、須應允、甚窺園戒峻、難道做梨花夜、雨不開門。  
 日  
 也罷、上復小姐、明日准來。

鄰家游女好差排、催到花間賭鳳釵。

燈下莫辭鍼綫倦、連宵併繡踏青鞋。

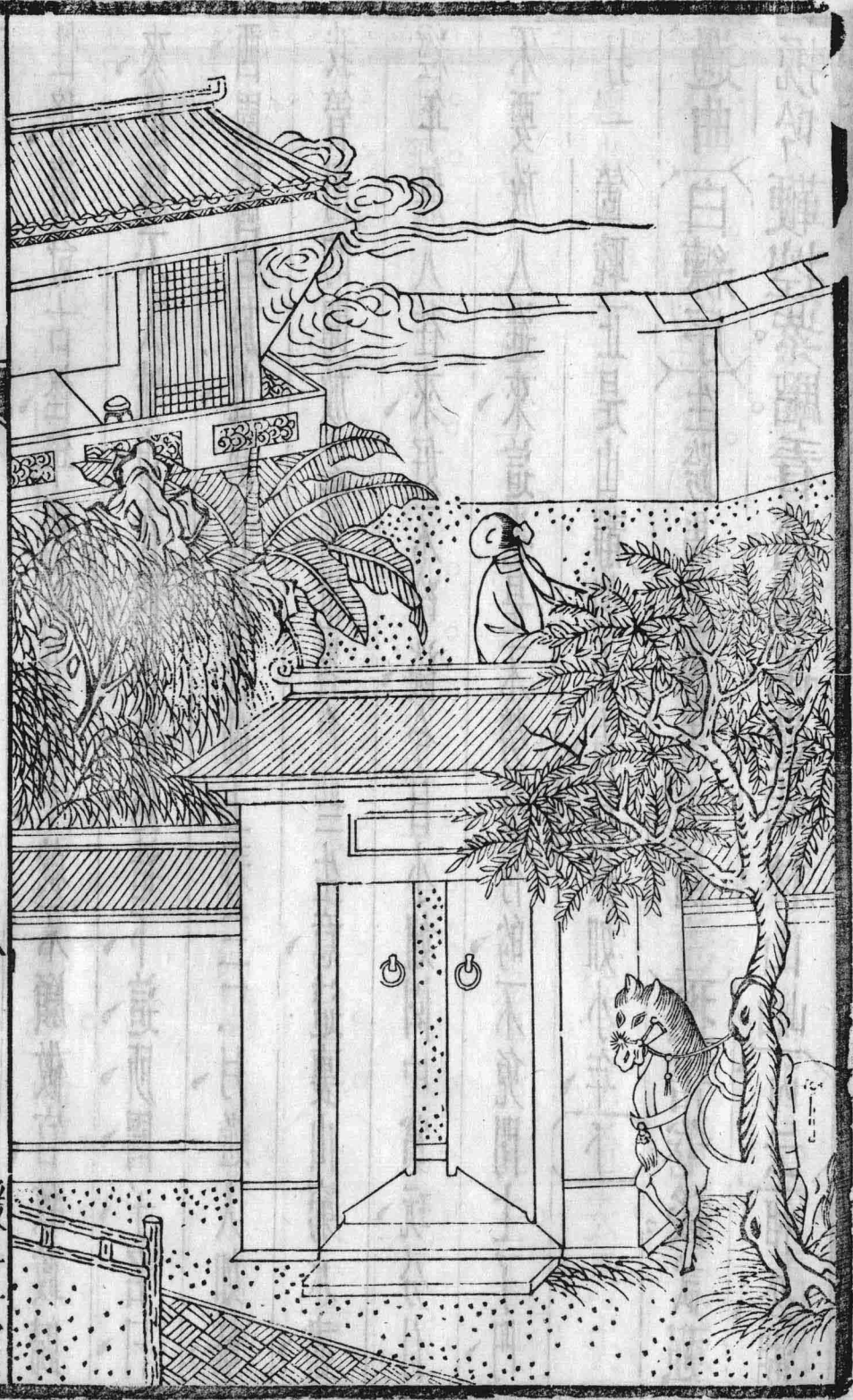
第四齣

尋幽

正宮

尤侯韻

未扮園公、上、霄漢長懷侶、江湖已卜居、仙人惟白鹿、  
 學士自銀魚、白家趙老爺、府中園公的便是、俺老爺



性格清奇古怪、年紀只好五十、就不願做官、致政歸來、足跡不入城市、在西山僻處、造下這所園子、名曰西園、隱居於此、園若起在湖上、春三二月、遊人如蟻、我管門的開放之間、也畧有些三生意、這裏山窮水盡、經年無人往來、好不冷淡、今日小姐園中賞玩、分付不要放人進來、這也是不勞分付的、不免閉上了門、打一箇晚、正是山靜似太古、日長如少年、

過曲 白練序

生跨馬丑扮馬夫隨上

拋書卷後試強

挽吟鞭控紫騮、看踏破萬疊武林山岫、  
內云相公湖



船上耍子、生搖手介湖頭且免遊、單對這酒肉看花、  
花也羞閒探究、憑咱手眼、另標奇秀、連日夏兄入城、  
獨坐書館、甚覺寂寥、雇著這匹馬兒、信意踏去、馬夫、  
但遊人喧雜去處、都不要行、丑相公往那裏去、生只  
向那高山斷壁、絕澗危橋、亂草叢葦、荒墟古墓、不要  
管行得行不得、與我帶著馬兒、細細探討、丑笑介相  
公不把馬走壞了、生策馬介你看人蹤隔絕、鹿跡交  
加、真另一片世界也、

醉太平

頭換

深幽崖懸石漏看飛泉、一掛萬壑爭流、無

名野豔、離披反惹人愁。**丑**相公請下馬、走過這嶺、生

下馬介垂鞦、揀芒鞋、踏綻在山頭、使不著馬、蹶馳驟、

呀、轉過山側、忽見朱扉掩映、粉壁參差、好古怪、馬夫、

你可識這裏麼、**丑**從不曾到、**生**武陵依舊想桃花、有

約放入漁舟、看介門額署日西園、爲何晝掩、待我扣

他幾下、**扣介**末上鶴巢松樹遍、人訪華門稀、相公何

來、

白練序 **頭換**生林邛到處遊、隨風暫留、這空山裏、怎心驀

地創成園囿、**末**我家老爺性耽冷僻、築室居此、**生**可

借一觀否。末只怕不便。生另奉酒錢。末相公進去。不要攀折花朵。生曉得。馬夫且在門首等候。丑相公早些出來。馬憩蒼松下。人歸紫洞中。下。末引生行。介。生那園主人倒也高雅。他風流亦我儔。看他位置峰林致各幽。末這裡來。生循廊走。真個是花堪解語。石能醒酒。內叫介。園公。老爺呼喚。末從此數折。有紅樓一座。相公行至彼處。短牆之下。記當止足。因近內廂。各取穩便。生都曉得了。末老漢暫別。正是綠水留佳客。青山當主人。下。



醉太平頭換生他說樓頭。扇花鑰柳把雕欄深護。未許

窮搜我閒來看竹。又何必問主人有意相留。澆愁倩

人擬解雉頭裘。則沒處向當壚沽酒。好箇大園子。轉

回拖逗。似這般迎晴送暝。倒教我應接難周。不要管

他一徑走到樓前。再作道理。

林開延岫色。花落滅苔痕。

佳景不可厭。幽懷誰與論。

第五齣

庭讌

商調

蕭豪韻

引高陽臺外上。按譜移花。因方植藥。清貧業課還。饒

心遠居偏、倩天風掃盡塵囂、巢由耳厭、東山話料、蒼  
生也、未必專盼吾曹、太平時、耕雨歌風、委實逍遙、小  
築深山、斷送迎月、梧風竹夢、魂清鱸魚、正美不歸去、  
等到何年是宦成、下官姓趙名禮、字字約、別號陶齋、  
世居武林、歷官至觀察使、每堅道念、不負清修、早解  
簪纓、隱居山谷、夫人梁氏、德可相夫、兒子惟權、才堪  
步武、女孩兒玉英、班姬之訓、熟傳於母、謝庭之咏、欲  
過其兄、如此人生、亦差不惡、只是女婿王伯寧、天性  
頑劣、因女兒多病、尚未過門、又有故友王簡庵遺女

玉貞未爲擇配、時常在心、今日閒暇無事、分付設宴  
後堂、想已完畢了、

二郎神慢 老旦上 縈懷抱。大未結男姻、女好。小生上

望膝下庭趨承鯉訓。詩和禮、阿誰聞道。小旦上淨扮

侍女隨上 弱體初調、猶未穩。陡覺的春寒料峭。合同

歡樂、團圓骨肉、抵值黃金多少。

外老去蹉跎莫問年、老旦春來蕩漾且隨緣、小生花

枝低壓當簷幕、小旦鳥語嬌訛別管絃、外夫人春光

明媚、和你後堂宴賞、淨有酒、老旦孩兒把盞、



有此便不板

勸丈夫做官  
的是老阿媽  
語卻說得有  
大道理

過曲集賢賓外青山綠水長靜好。何妨徑長蓬蒿駒

隙人生容易老。笑從前蝸角虛勞。長安夢杏。視小生

介見則除。是你遊鑣重到。合春向杪休負卻及時歡

笑

前腔老日老相公你飄然世外情太矯也須為兒行

立箇根苗都似你愛懶貪閒規避巧問何人白首隨

朝囊空橐掃笑介剛博得我箇夫人官誥合前

黃鶯兒小生宦況總蕭條席餘榮也不消傳家清白

那在金和寶多多多你春秋漸高山林自韜那驅馳奔

暖紅室

走兒當效、責難逃、爛斑舞袖、還著舊青袍、

前腔小旦錦玉過昏朝、病纏身都是福過招、倚嬌癡

還向娘懷倒、背介我欠心未消、怕花星錯交鎖日、價

把眉尖簇碎、誰知道、老旦語兒曹、生歡做喜切莫恁

煎熬、丙云王小姐來看夫人小姐哩、外王家姪女到

來、夫人女兒快去陪了、且把酒筵撤過、老旦小旦大

真、人至和鈴、吠鸚喜賓迎、隔籠呼、同淨下外我兒你

在書房與王妹夫讀書不可怠惰、

簇御林、研朝露、點夜膏、秀才家、須習勞、寒窗風雨、猶

裏看

記得吾年少我兒功名成就呵也教我好穩臥林泉

老合爾登朝把三槐五柳齊插碧雲高

前腔小生家聲遠世業遙敢灰頽羞鳳毛人間事業

也打帳替爹行了有一日時來到姓名標合前外我

兒王妹夫作輟不常出入無定還須另覓益友以當

嚴師小生楚中張繼華實當今第一名士只是沒處

請他外記念姓名介

楚才屈宋舊知名 千古文章有定評

夢裏相思隔雲樹 天涯何日問嚶鳴

家宴亦是傳奇套頭逗出張繡林故妙



第六齣

雙觀

南呂

江陽韻

此齣係全部  
傳奇靈動處  
看他串插變  
幻若相照若  
兩不相照離  
離合具天  
劃神鏤之巧  
此等關口要  
細看

過曲香偏滿。生緩步上紅樓高。做看朝飛浦雲開畫

梁。覓路花間紅踏浪回旋。低粉牆扉環雙釘黃。記得

園公說春風隔內。廂使不得那殿齒。從前放果然好

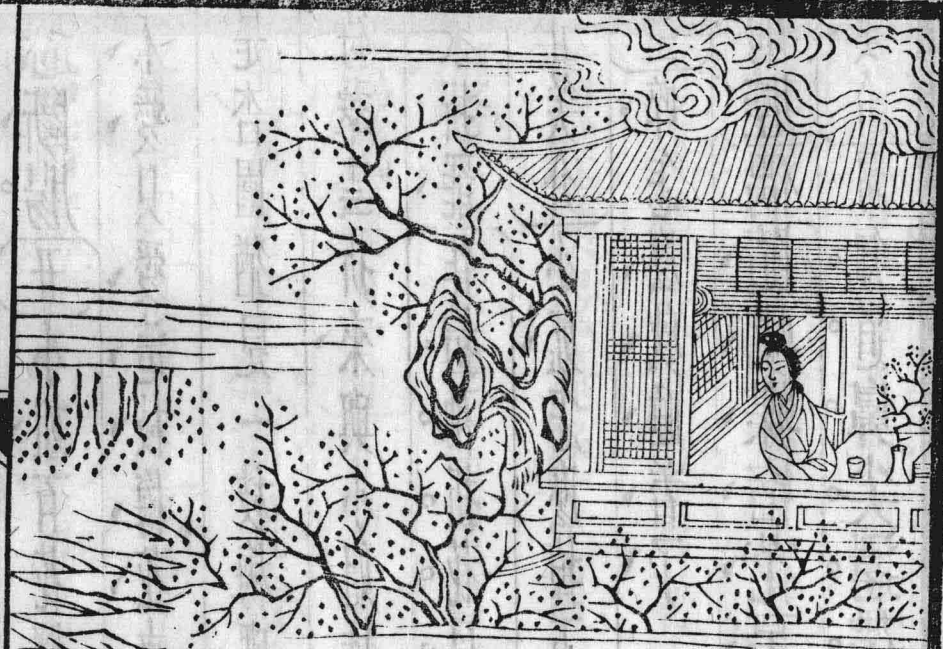
座紅樓。你看牆下門兒反閉。想不好再進去了。走來

困倦不免就花茵之上。少息一回。坐介作倦眠睡去

介小旦內云翠雲姐姐請你小妯先上樓去。丑應隨日

行上

懶畫眉三郊原春色太憨狂。作上樓介我欲上層樓



恐斷腸。丑小姐百花爛熳，照得樓子通紅了。旦我都  
不愛，只愛這枝梅花喜故人。不減舊時香。丑小姐正  
是木香園猶見一枝梅哩。旦好似干羣錦隊披仙斃。丑  
待翠雲折來，與小姐插戴。旦這花近在牆角，等我自  
家折罷。作拈袖折花已斷，失手落花打生額，驚醒介。  
丑笑介。小姐怎麼掉下去了，笑你怯膽偷花欠老郎。  
生啐。怎麼就睡着了。

前腔。偶隨蝴蝶宿花房，若箇朦朧叩北窗。拭眼拾花  
嗅介。可知道鼻尖還帶夢中香。這連枝梅花爲何落。



下像是有人折的、作起立見旦介分明是散花天女  
瓊樓上、掩身偷覷介我待巧學鶯身、葉底藏旦翠雲

可下樓去尋這梅花上來丑應作下樓開門尋花介

前腔紫泥淹泥上鞋幫、回顧介你看偷印尖尖樣幾

雙旦翠雲、是這裏落下去的丑猛聽得枝頭何處弄

鶯簧望旦介小姐再尋不見哩旦作見生急下簾介

丑爲甚麼低回笑臉把朱簾漾生袖花揖丑介小娘

子拜揖丑驚介呀、你是何人、輒敢至此、卻教我褪步

苔階應禮忙生請問小娘子尋甚麼東西丑是枝梅

花生那梅花有何好處、丑俺家小姐說百般花蕊都  
不如他、生點頭介正是、

前腔孤香端的領羣芳、丑掉了下來再尋不見、生夢

入羅浮路渺茫、背介這相逢又不是、參橫斗轉月昏

黃、出花示丑介綠珠飛墮、渾無恙、丑郎君拾得何不

見還、生小生遊春至此、偶爾倦眠、那花不偏不正、剛

剛打在額上、既是你家小姐的、借手奉上、還要借小

娘子的口傳說、小生是楚國張繼華、便是、遞花與丑

掛介小娘子好生挈着、只願你翠袖殷勤、做玉捧漿、

丑作閉門上樓介旦爲何許久丑說起來好笑得緊  
原來粉牆之下有箇書生睡眠這花落下不偏不正  
剛剛打他額上好不疼哩他說借手奉還小姐旦劣  
丫頭誰著你接他的

嬾鍼綫

嬾畫眉

東風悞點壽陽妝好擔閣他一枕花陰

午夢長

丑替小姐簪花旦不要春光不上冷釵梁丑

帶回家去供養可好

箱鍼綫

旦伴淒清一紙梅花帳怕

頭不住夢魂飄蕩

丑這等丟去了罷旦拈來只覺得

我心頭痛擲去又還憐他骨底香依我說不如仍舊



還了那生知音賞。直教他因梅添渴想殺瓊漿。丑笑

持花下樓開門介。生小娘子。怎不送還小姐。丑唱了

喏。與你說。生揖介。丑起初的花。是你送還小姐的。如

今的花。是小姐送還你的。生接花介。多謝小姐美意。

小生偶占一絕。望小娘子再與小生傳達。吟介。羞桃

辟杏踈。春開親自佳人手。折來草短花深眠。正穩暗

香飛送夢驚。回丑。我那裏記得。生又念介。旦。恐怕趙

小姐上來。不好意思。作連呼。翠雲。一面下樓介。丑應

急閉門介。正是閉門不管窗。前月旦。分付梅花白。士

張同下生怎麼就閉了門望介連樓上也寂無人聲

了

醉宜春

醉太

端詳空餘悵望怪樓中燕子來去匆忙

遲留不耐想他帶淚歸房小旦行上怯風時憇竹拭

淚強看花轉身向內介香筠請王小姐到夫人那邊

去我上樓一看就來了生聽介叮嚀分明是長裙曳

珮轉迴廊

宜春令

多應他胡梯重上

小旦作上樓欲捲

簾遽止介原來有人在牆外生望喜介真箇小姐放

我。不。下。又。上。樓。來。了。則。見。他。衣。光。翠。影。隔。簾。搖。漾。擊。

妙妙

入夢了

花大叫介小姐梅花在此小生在此小旦那人敢是瘋了

瑣窗繡

瑣窗寒

他扭身軀做盡風狂話含糊難審詳生

梅花梅花小旦好笑他誇花賣朵舉示誰行生我的

小姐小旦是那裏說起平生素味何因相向生又叫

小姐介小旦幸得無人在此頻呼喚豈成模樣若說

他真箇是瘋的呵繡衣郎覷儀容又翩翩俊爽覷儀容

又翩翩俊爽生數花介

數花成雙何處得來此想

此轉更妙

大節高

大聖藥

將花數恰恰成雙賦標梅空悒快則怕



開簾急掩原  
不曾見玉英  
關目可謂入  
聖

吟詩又姓

芳心洩盡酸心長。小生將這花呵節節那揀得瓶中

養。只將來帳底藏。還要高把在心頭放。小旦微開簾介

生急窺介。匆匆儻欲問行藏。小旦急掩簾介。生因何

又把簾兒障。他嬌羞終是女孩家。何不將春愁覲面

從頭講。方纔口占詩句。梅香未必肯傳。待我朗誦一

遍。看他如何發付。高吟前詩介。小旦好詩。

浣潑帽浣溪字韻香丰神朗。不由人不暗引情腸。他

因風送句聲。偏響我帶病聽。歌意易傷。只是詩句與

奴家全合不上。劉潑無端扯合誠冤罔。敢是首舊詩。

難道信口腔。不管的逢人唱。不要理他。且下樓去。情到不堪回首處。一齊分付與東風。下生望介。小姐小姐。你又進去了。

東甌蓮

東甌令

我把新詞念。你可聞將。怎冷落騷壇沒。

和章則怕女中郎。還聽不上焦桐響。末扮園公上。邀

日朝開戶。推雲夜掩門。相公怎還在此。天色晚了。請

出去。生去。去。將何往。楚魂今已滯高唐。末老漢說相

公不要折花哩。生笑介。我何曾折花。

金蓮子

剛拾得。沒

來由。惹愁煩。這前世未燒香。淨扮馬夫上。乍看雲生

岫、又見鳥還巢、相公你說就出來、等得一箇不耐煩、  
馬要吃料、快些行罷、扶生上馬、介生馬夫、這還是仙  
源、還是人家園子、淨相公遊了一日、還不曉得是趙  
老爺西園、生老丈、我明早再來、

尾聲、淮詰朝、重相訪、分明有箇園、開似辟疆、便做道、  
是仙源、呵、老丈、須認着我、到過天臺的、舊阮郎、

未花如霞、綺柳如煙、有興何妨、日往還、  
生倚徙、不知天向暝、馬頭猶恨、促歸鞭、

第七齣

憶見

仙呂

先天韻



過醉扶歸。旦上聽。旁人強試看花面。偏今朝剛撞滯。  
愁天把指尖彈痛。淚如弦。那願得粉窩界破痕成線。  
好一似猛然拾得。却在誰邊。又不知那些兒失却咱。  
偏生怨。自從樓上遇着那生。更有甚心情遊賞。與趙  
小姐畧坐一坐。就回來了。唉。梅花便與他了。正不知  
他姓甚名誰。那個蠢丫頭。一定不會問得。

前腔。說甚有情人沒揣的情根見。只怕沒緣人翻種。  
却病根緣。看含絲未吐。懶蠶眠。正虛脾待蜜狂蜂扇。  
這舞風輕。片片落花旋。恰似我磨頭圓寸寸柔腸轉。

丑上要知心腹事、但聽日中言、姐姐在此自言自語、說些甚麼、旦不會說甚、丑小姐不要瞞我、敢憶着拾花那生、旦好胡說、我且問你、你可曉得那生姓名麼、丑小姐不問、幾乎忘了、他說多多拜上小姐、他是楚國才子張繼華、小姐真好一箇少年才子哩、解三醒、照秋水、雙瞳欲剪着春衫、一瘦堪憐、從來未識風魔面、初邂逅、語留連、小姐你手中落下花兒呵、擲車巧、中河陽、縣他拾珮如逢洛浦仙、心牽綫、須記得、春生樓上人、遇花前、小姐那生還有詩一首、教我

轉達旦可記得丑忘了旦想一想丑哦有了旦快念  
來丑念生詩介旦草短花深暗香飛送一時光景宛  
然  
前腔襯嫩綠草裊溫軟覆輕紅花被連翩我纖纖攀  
摘還恐怕鶯瞧見誰知道苔砌下有人眠那花兒落  
下呵好一似小兒耍斷連鳶線那裏是遊女情拋隔  
水蓮空牽綵只落得春歸樓上人散花前  
春風吹到一天愁折得花枝不自由  
閨閣無端惹閒事反嗔隣女拉同遊



此齣前半沒  
頭沒腦後半  
或泣或歌情  
癡意態寫得  
生動如許

第八齣

訛始

雙調

齊微韻

末上集唐讀徹殘書弄水回、落花爭忍掃成堆、斜陽  
漸入朦朧場、今夜故人來不來、小生偶因俗務入城  
數日、不能擺脫、急覓繡林、以劇談消之、竟不知他往  
那里去了、天色向晚、想即歸也、正是好書讀易盡、可  
人期不來、下

北新水令 生執梅跨馬丑隨上 一鞭落日杏花西乍  
回。眸。只。見。雲。連。山。起。怕。明。日。河。渡。頭。花。片。杏。洞。口。藥。  
苗。移。丑加鞭介生 且慢驅馳。等待我把來路牢牢記。

鶯花氣新甚

刻入非非想

丑已到寺門相公下馬生下馬介丑開門張相公回

來了未上鐘催僧課晚月喚客歸遲繡林兄何往抵

夜方回小弟相候許久了丑將軍不下馬各自奔前

程下生作癡立介未請到書館中去

南步步嬌薰透郊原徧是鶯花氣芳草遮遊騎王孫

何處迷繡林兄生不應介未看他背地沈吟半晌無

酬對生擎花嗅介未手內好擎奇他恨不得和身嗅

入花心裏繡林兄這等模樣敢是醉了

北折桂令生你道我醉騰騰不辨東西笑金錯空囊

只不說出妙

渴倒詩脾未。到湖上麼。生厭殺那車馬。肩馳笙歌鼎沸。花柳妖圍。只信步的窮探水。帶順風兒訪叩雲扉。盡日棲遲。只落得愁欣相半。醒夢皆疑。

南江兒水未。你忽忽如沾魅。昏昏似入癡。莫不是莽題橋。激起一片凌雲氣。乍登樓。揮殘幾點思鄉淚。浪乘槎。續成半幅遊仙記。猜徧杜家詩謎。翦燭西窗。試說與端繇詳細。

北雁兒落帶得勝令。生想殺他逞嬌容。將曉日欺。想殺他開笑口。把香風涕未。說起來是箇女人了。生想



曲至此一毫  
氣力不用去  
雕刻鋪飾者  
遠矣

殺他慢拈拈倚雕欄、假不知想殺他、急急生下翠幕、  
深相避、末這是梅花麼、生這便是、遙充贈嶺頭梅也、  
當得親折取、天邊桂、末難道是他送兄的、生他搓手  
兒弄香雪來相戲、我信口的奉新詩畧當媒、末笑介  
我不信、他看上兄甚的來、生真奇、知他看上了俺、甚  
冷淡、齏黃氣、末繡林兄、你癡了、生你道我癡也麼、癡  
則你不曾、傍層樓、試一窺、末既不相瞞、何不直陳所  
以、生小弟跨馬緣山而行、到一箇所在、只見文垣朱  
戶、竹木交加、小弟入觀亭榭之勝、偶然足倦、披草而

眠不意樓頭有一美人攀折梅花故意打在小弟額上小弟因侍女送還他他卻仍贈小弟垂簾一笑煞是有情因此留連不覺至晚未是甚麼所在生只記得門額題曰西園未想介西山頭有甚麼西園呢是了這是趙陶齋老先生隱居之所

南僥僥令劍劍芙蓉嶂香環杜若溪名園金谷差堪擬只問那墜樓人可似伊生既是趙老先生園子這美人一定是他家裏的了未聞他令愛玉英小姐素擅傾城之譽繡林所遇得無是乎生狂叫介我那趙

玉英小姐未掩生口介外人聞之恐不穩便

北收江南生呀你教我啞吞聲恐怕屬垣知倒惹得

我痛辛酸撲簌簌淚交頤俺半生來落拓被人欺嗟

伯樂世希誰承望提攜國士的是香閨未笑介君誠

楚人未習越俗標致女子那日不見些來我做地呵

南園林好遊不徧歌樓舞隄看不盡風腰月眉況似

你平昔儵然高致肯容易的絮沾泥容易的絮沾泥

生笑介韞卿兄休誇你杭州原有口號有脂粉而無

佳人也



北沽美酒帶太平合。儘著將何晏面粉飾奇。樊素口  
脂稱麗。立徧蘇公楊柳隄。幾層關眼底。誰似他素妝  
梳隨便穿衣。似秋水。遙沾天勢。恍孤鴻淨。連霞尾。  
花介可。正是殢香魂。浮牽輕曳。憐瘦影橫披。斜倚我  
呵。乍喜載疑。忽啼一憑君羨。奇笑癡歎。迷只將他小  
名兒。心維口捉。待飽嘗些忘餐滋味。  
南清江引生你看浸疎窗滿湖明月低。客思清於水。  
寒衾無可眠。濁酒知難醉。梅花梅花。則問你倩心情。  
思睡未。

集 惹得巫山夢裏香。半隨風雨斷鶯腸。

唐 春樓不閉葳蕤瑣。偷折花枝贈阮郎。

第九齣

憶訖

商調

庚青韻

引子 繞池遊。小旦上。誰憐薄命。閨閣年年病。瘦腰肢

貌誇嬌倩。年光自好。無人消。領斷腸。花風吹滿庭。菩

薩蠻。絲絲不斷情。如綫欲抽無緒。何堪翦春帶。病同

來。央春仍帶回。挑燈覓影瘦。又是黃昏候。驀地想

逢人。含羞還掩身。奴家趙氏。小字玉英。聰慧性子。窈

窕姿容。謾說閨中之秀。頗饒林下之風。豈意有生不

幽想慕情景  
淡淡說來所  
以爲妙

可以怨

妙甚

辰所許非偶、咳、簫聲寂寞、不能附彩鳳、以雙飛、倒不  
如桂影參差、且自抱銀蟾、而獨處、可憐紅粉、豈委白  
丁、誓不俗、生情甘怨、死適閒、園中賞玩、偶遇一生、手  
弄殘花、口吟新句、雖疑跳浪、亦喜清狂、世間固不少  
才子、只誰似我、這樣佳人也。

過曲二郎神 心悲哽、惡因緣、問何人譜定、怕月下、糝

糊、渾錯訂、看影介、看娟娟、楚楚誰教、消得卿卿、爲甚

的愁滿、秦樓簫玉、冷險些、兒要搥碎、温家玉鏡、紅顏

命、揀淹淹、牀頭睡過、今生我想、乍遇書生、煞是好笑



人也

鶯啼序。湘簾靜掩。如障橫。更花壓層層。並不曾笑臉。

相迎。卒然何處生。情解不出。梅花唱詠。還恐怕是夢。

中留贈呀。怎麼身子一時困乏。起來寒抱影。淚介早

不覺淚痕雙迸。倦倚介淨扮使女持燭上。花枝明曉

鏡燈火照殘妝。夫人請小姐用夜膳。怎麼困倒在此。

扶小旦介

貓兒隊玉枝。貓兒小旦酸牙茶飯苦勸。嬾應承領受。

消魂一盞燈。怪燈花偏不向病人生。淨小姐不該花

玉英如此可  
憐人乎

園行走舊症又發了。玉交小旦只怕沈疴又雜新添

症。淨小姐被兒薰香了請去睡罷。小旦睡昏昏誰知

暖冷。淨小姐闌闌此兒小旦困騰騰由他醉醒

潦倒看花淚雨垂。算來惟有病相宜。

千愁萬恨無從說。說殺無人會得知。

第十齣

留館

南呂

東鍾韻

過曲一江風。生急行上步匆匆。一徑朝雲擁日挾山

魂動絕人蹤。虎石蛇枝滅現心驚恐。喜的將到西園

了。望園林樹影重。園林樹影重。園公園公恁麼不應





我那有工夫等他門開在此不免闖將進去花枝繡  
幾叢看祥霞依舊把樓心拱我張繡林爲憶玉英小  
姐一夜不睡巴到天明未及與鞦韆兒說知急急走來  
此你看簾影低垂人聲杳絕小姐小姐你可知張繡  
林又來到也

前腔畫樓空只見燕語胡廝哄豈厭賓來冗小姐怎  
不上樓來想此時還未起哩料芳容倒側朝衾正續  
逢人夢呀樓上甚麼響小姐來了也聽凌波小腳蹤  
凌波小腳蹤低低似喚儂呀原來是風約簾鉤動作

癡觀介

前腔外上雜隨上小園中策杖尋幽詠只見劈面飛

花送晝從容徑竹階蘭手自刪支冗雜喝生介你是

甚人老爺到來快閃過此生仍癡望作不知介外想

是遊玩的相公們不要囉啤請來相見雜相公家老

爺有請生揖介偶過尊園如開綠野遂瞻道範恍接

紫芝外草沒庭中久裏野人之足花飛門外敢停長

者之車荒蕪莫笑儂荒蕪莫笑儂惟存菊與松先生

仙鄉何處生晚生楚國張繼華遊學至此外背介一

真好機會

向聽得說楚國有箇張繼華是當今名士他芳名記  
得起兒曹誦快請大相公出來雜請介小生上花經  
不曾緣客掃蓬門今始爲君開外我兒你前日說楚  
國張兄此位就是小生這等是繡林兒了小弟有志  
歸韓無因御李今日乍遇喜而欲狂外這就是小兒  
惟權生原來就是于度兄每誦雄文便令心折雖艱  
良晤已定神交外你兩人旣諧傾蓋之歡何不遂結  
斷金之約昔移絳帳暫就青氊生背介好機會也向  
外介但恐庸才不堪重任外慨蒙一諾如錫百朋各



拜介集唐。画有青萍笥。有書孔融襟。抱稱名儒好。風儻借低枝。便肅肅雍雍。義有餘外。左右看酒過來。

梁州新郎

序

外。你是陽春絕唱。白珩遺種。吞吐胸

中。雲夢楚才。雖富君家。早占雄風。生不敢。小生小弟

呵。情深望斗。見切披雲。幾番價要負笈聽臯。擁自慚

非玉質。敢借石來攻。肯濫附芝蘭籍。譜中賀新合追

管鮑盟王貢。千秋意氣南金重。期傾倒盡春甕。

前腔生老先生。你西湖種秀。東山韜重。于度兄。學業

克承家統。小弟此來呵。未修禰刺。何期草草登龍。只

尚面說得妙

但宜妙人

怕見同蛙井才異錐囊館穀羞承寵外休得過謙生

若定舍館願即借此紅樓外但憑尊意生我愛他桃

花紅雨亂還有落梅風怎教他瑣老朱欄十二重合

前淨醉上春時誰耐陪閒坐酒後難容帶醒回阿頃

有此盛席何故偏背學生外又在那里喫醉了尊容

在此好生整衣相見淨甚麼尊客小生是楚國張繡

林兄當今第一名士父親相延與你我同看書的淨

我怪殺人動不動就說名士只怕他的肚裏也與區

區差不多兒巴巴急急做假名士倒不如老老實實

做我。這。樣。真。醜。驢。外。休。得。胡。說。生。此。位。小。生。舍。妹。丈。

王。伯。寧。生。背。介。這。人。就。是。湖。上。使。勢。無。賴。如。何。做。了。

他。家。女。婿。或。者。不。是。這。位。小。姐。也。未。可。知。向。淨。介。還。

有。令。襟。丈。請。來。相。會。淨。搖。頭。介。生。怎。了。怎。了。向。小。生。

介。令。妹。丈。幾。時。畢。姻。的。小。生。尚。未。生。背。介。這。等。還。好。

淨。自。古。道。主。人。不。醉。客。不。囉。啤。賢。橋。梓。酒。量。不。濟。還。

等。學。生。奉。陪。小。生。這。倒。有。理。淨。自。飲。介。有。箇。粗。令。在。

此。

節。節。高。連。呼。斟。巨。觥。照。杯。空。若。還。有。滴。重。相。奉。懲。羣。



閑戒淺鍾、催飛送、酸甜濁冷、都堪用、風花雪月、休教  
空、合、莫訝、觴政、虐於官、請看、人事、昏如夢、生、做、寓、淨  
慈、去、此、頗、遠、晚、生、也、不、回、去、此、少、書、籍、煩、尊、使、取、來、  
外、小、生、如、此、甚、妙、掃、卻、浮、雲、看、世、態、留、茲、淡、水、締、心  
交、呼、雜、扶、淨、同、下、生、原、來、小、姐、已、許、白、丁、我、張、繡、林  
枉、費、心、機、也、

尾、聲、天、生、間、世、風、情、種、自、有、連、枝、比、翼、一、箇、俊、梁、鴻、  
難、道、輕、付、區、區、賣、菜、傭、

集 紅翠欹斜十二樓 鷓鴣清怨碧烟愁

唐 遙看黛色知何處 惟有桃源溪水流

第十一齣

巫醫

越調

真文庚青韻

過曲水底魚兒丑扮女巫上說鬼談神人家爲女賓  
咒他災病賺些金與銀自家杭州城內一箇女巫李  
娘娘是也自小有些邪氣與人那話蹺蹊如今學得  
一身本事說道與神道相知。嘴口快如刀口。面皮老  
似腳皮。妝做聲音假稱肚裏說話。意思輪指。只在手  
內游移。說你家裏天地見怪。家宅又有此不宜。莫不  
是四季香火未了。莫不是在那處掘土鋤泥。該道有

條長蛇、示箇顯應、每朝可有烏鴉、在你屋上亂啼、那  
虛空影現、老的長的、可是你亡過的祖宗先輩、也有  
穿紅穿綠、一班兒想是你姐姐、姐姐、姨、有幾處羹飯、該  
做是那頭齋、獻難遲、脾胃弱、不思茶飯、便道是某、傷  
亡、將他口掩筋骨、癩時常昏睡、就道是儂菩薩、把你  
魂迷、和那道士串通便判、四十八分醮、數得了、和尚  
錢鈔、又批七日七夜齋期、豬腿牛躡、收歸來、可以開  
店、金山銀錠、燒過了、擄得成堆、病好了、真箇是道來、  
弗來、都是我箇手段、病弗好、只推他又信弗信、還是



你。自。己。差。池。咳。我。做。師。娘。的。也。有。許。多。難。處。弗。說。可。也。弗。知。別。家。亡。人。又。弗。知。能。長。能。大。臨。死。箇。時。節。又。弗。曉。得。穿。子。儻。裳。儻。衣。假。說。神。道。護。身。將。牙。根。先。來。咬。咬。要。裝。神。道。發。怒。只。得。把。桌。子。也。去。搥。搥。還。有。古。怪。人。家。貼。子。告。示。三。姑。六。婆。並。不。許。上。門。踏。戶。就。有。三。朝。兩。日。也。只。去。問。藥。求。醫。笑。介。憑。你。老。官。人。介。樣。醜。醜。那。知。尊。夫。人。背。地。飯。依。全。憑。這。箇。法。術。白。手。騙。得。東。西。怎。奈。命。運。不。做。老。天。災。把。來。花。賭。無。遺。正。是。如。此。得。來。如。此。去。虛。空。裏。面。想。是。真。有。神。祇。說。話。之。

間早有一箇人來了。

前腔淨扮駝醫上佐使君臣岐黃曾討論不須瞞隱。

慣能醫死人自家陳醫官是也。前面可是李娘娘一

向一向丑陳先生可興頭淨一發不濟今年瘟疫不

行病人稀少丑便是你的苦就是我的苦了末扮圍

公急上難定求神和服藥且須打瓦更鑽龜淨丑趙

大叔爲何急急忙的末不要說起俺家小姐患病老

爺要請高手醫人用藥奶奶定要燒紙兩下狐疑不

決公付尋賣卜人占一占丑不消占得一定燒紙的

是奶奶主意不差老身原與奶奶相熟再求大叔攛  
撥一聲兒淨難道難道看病服藥方是正理全仗大  
叔一力舉薦丑這老忘人前日醫死了人官司還打  
不完又來搶我的主顧淨花臉喫婆一味說騙趙老  
先生是正經人決不用你的末李娘娘且把你的本  
事說來我聽

憶鶯兒

憶多嬌

丑

香火勤家宅靈那天地神明叫得應

降福消災極有靈

淨都是鬼話

黃鶯兒

丑全憑至誠不

須勒疼破財脫悔還乾淨附末耳介好擔承將來謝



禮說定大家分末陳先生你的本事也說一說

前腔淨非二陳卽四君姜棗燈心要記明丑爲何不

先醫醫自家的背淨可不道自古良醫三折肱縣家

扁門部文劄身華陀扁鵲也未必能多勝附末耳介

合前末指丑介

前腔你術欠靈指淨介你醫未精丑淨只求大叔包

荒未這也不妨老爺奶奶著我問卜我想賣卜的人

又有甚麼見識只怕簾下君平浪得名那問策三閭

空費神淨丑論語上說得好可以作巫醫不占而已

矣。大叔只是一小占便了。末你兩人且不要慌。包你都

用。我回家去。假作賣卜人。說道。官鬼發生。丑好。末又

道。天醫喜迎。淨妙。末港寬一任你船兒進。附丑淨耳

介丑淨不消說。合前

只要銀子。那顧生死

家人外人。無分彼此

第十二齣

堅訛

黃鐘

魚模韻

引子。西地錦。生上。夢得相思佳句。披衣索紙。追書心

情。煩亂渾忘去。強吟較劣於初。小生偶爾遊園。卒然

絕妙小詞

假館多蒙趙老先生相遇之深，又得于度兄相資之益，只是拋撇了夏鞦韆，心中甚歉，牽連了王公子，眼底堪憐，又聞得趙小姐有恙，多應爲著小生想憶成病。小生日夕不寧，卻又不好問箇的耗，你看樓前梅實纍纍可愛，又是一番夏景也。

過曲 啄木兒 鶯聲歇，花事除，節近黃梅，天富雨透檐牙，粉竹辭衣，絮梁心乳燕營居，閒情盡日吟芳，樹牙腮手托愁難訴，倚去欄杆一片朱，且下樓去閒步一

回 五上 添香日正永，肥綠雨初晴，奴家翠雲是也，因



趙小姐患病俺家小姐叫我探問隨便到樓前月幾  
箇梅子生見介那不是前日送梅的女郎麼小生拜  
揖了

前腔丑驚多禮

小娘子丑羞駭呼

生難道就不認

得小生了多謝梅花丑說起梅花還記汝生我如今

在此看書做了西席先生了丑可知他寂寞文園恰

堪留病窘相如

生小生口占的詩小娘子可曾傳誦

丑替你念了生近聞小姐有些貴恙想爲這詩土起

的丑是甚麼說話俺小姐也沒有病他年年蹙額看

世以自然爲  
富家每爲空

韻者借徑必  
如此方爲真  
自然

春去便郎當未必因新句不勞你浪向妝臺問起居

生恭喜小姐玉體清泰小生誤聽失言幸勿見責枝

頭梅子方熟意欲折取一枝煩小娘子送與小姐以

報昔日之惠丑小姐正遣奴家摘取生小生代勞摘

介

三段子甫能豆如幾些二時纍垂滿株夜來雨餘帶梢

兒清香濕襦遞梅與丑介你與小姐說愛他咀嚼由

他醋青青本色還如故風味蕭疎畧似子內咳嗽介

丑有人來了我去罷窄步嫌苔滑私行喜竹遮欲下

梅香纔下直  
接園公鬪筍  
妙處絕不費  
手

介生還有一句要緊話。低問介小姐尊字。可是玉英。

丑遙應介正是玉真。下生他說正是玉英。原來小姐

沒病。可喜。可喜。末扮園公上藥醫不死病。佛度有緣

人。生園公往那裏去。末相公不要說起。只為俺家小

姐患病。

前腔他質如柳蒲。湊年時形消體劬。老爺夫人呵愛

同掌珠。遣小人鎮昏朝。延醫問巫。生驚介果果果然

有病。那醫巫也該有效。末相公吉凶死生皆天數。幾

曾見彩雲常駐琉璃固。生大體或者不妨。末病勢也



一箇病一箇  
不病乃合而  
想斷之真夢  
語耶

是。一。分。沈。重。的。只。恐。怕。病。入。膏。肓。不。可。除。要。去。請。先  
生。診。脈。相。公。且。告。別。了。正。是。有。愁。皆。苦。海。無。病。卽。真  
仙。下。生。方。纔。梅。香。說。小。姐。沒。病。園。公。怎。又。說。病。重。想  
是。梅。香。故。來。哄。我。病。重。之。言。一。定。是。真。的。了。小。姐。小  
姐。這。都。是。小。生。害。的。

歸。朝。歡。剛。一。捻。剛。一。捻。盈。盈。瘦。軀。怎。當。得。無。邊。疾。苦。  
拜。介。虔。誠。拜。虔。誠。拜。把。蒼。天。籲。呼。望。慈。悲。光。開。照。普。  
小。生。呵。只。願。做。爐。頭。搗。藥。蟾。宮。兔。將。嬌。娥。穩。向。懷。中。  
護。兩。豎。宵。奔。疾。病。無。記。得。淨。慈。寺。旁。有。古。廟。一。所。人。

都說他靈驗、不免齋戒求禱、

玄霜搗就皆靈藥、只待裴航玉杵來

極日閨中淚盈把、書生薄劣愧仙才、

第十三齣

代禱

雙調

皆來韻

過曲窳地錦襜

丑扮廟祝上

清晨早把廟門開、打點

香爐蠟燭臺、家堂菩薩教成、乖主顧多招日進財、自

家靈應廟中廟祝的便是、本廟原是淨慈寺旁伽藍

菴、極有靈驗、地方人改建廟宇、求籤問筊、倒也鬧熱、

今早看有甚人來、虛下





玉枝帶六么

玉交枝

未上文心灰怠筆尖花空勞夢開

六么

看看霜髮上頭來前程事好難猜幾時了卻詩

書債幾時了卻詩書債小生夏玉虛長三十多歲連

困公車明春又當大比未知命運如何此間靈應廟

籤詞甚准科舉秀才多去求籤小生隨例也走一遭

正是未能免俗聊復爾爾有人麼丑上那箇原來是

夏相公末明春大比之年欲求一籤以決進取丑相

公這等大才自然高中的請向前削自家禱告末拜介

神聖你聽夏玉道來

瑣南枝。隋珠暗。荆璞埋。千金賦。高誰買。來後事。黑如  
霾。浮名賤。於稗辜。負我英雄骨。骯髒懷。告神明。好把  
我運兒改。丑看介恭喜。是第一籤。明歲高中。募修廟  
宇。打帳相。公開疏。未若能如此便好。丑又有相公來  
了。未望介來的好像張繡林。有何急務。恁般匆遽待  
我閃在一邊。看他做甚。作虛避介

玉枝帶六么。生急行上。佳人難再痛纏綿。天生病災。  
誠心三日飽。清齋攜香瓣。拜神臺。只求弱體重康泰。  
只求弱體重康泰。小生爲趙小姐病重。五內如焚。特

地早來替他求禱丑和公何來生小生楚國張繼華

為陰人犯病特來求籤丑陰人或是令堂或是令正

說明了好宣疏生你不要管香金在此我自通傳便

了拜介

瑣南枝蘭為質玉作胎多嬌那禁多病來無計可支

挨求神與擔待丑相公這是擔待不起的請求籤生

求籤介丑看介此籤欠佳下下生哭介難道小姐真

無救了待我再繳一籤拜介攄誠朴望鑒裁掣他籤

再詳解丑看介古怪原是方纜這籤生大哭介可好



再繳五不可褻瀆。正是奉勸世人休碌碌舉頭三尺  
有神明。下末繡林兄生驚介原來韞卿兄在此。末兄  
也不是箇人。要到趙老先生家處館。也該與小弟說  
一聲兒。生一見相留。幾月欠晤。疎隔爲罪。自切悚惶。  
末自兄去後呵。

前腔孤吟興索酒懷。書窗寂寥空綠苔。兄莫怪小弟  
說。作貴人西席。好興頭哩。舊榻冷難挨。新氈熱堪愛。  
生休得取笑。末我且問你。因何卜著甚哀。恁憂煎費  
疑揣。生小弟只爲玉英小姐。再至西園。不想被他父

親留住那小姐想憶小弟染成一病

前腔愁撐肚淚滿腮他相思病危因不才未這也未

必爲你如今可好了麼生岐伯費安排巫咸沒消解

未這等你難道替他求籤生是了兄這裏的籤想多

不准未人說甚准生指望與他祈福佑禳禍災誰知

抽著劣籤詞興添敗小弟告別了未許久不見怎生

就別生一定要別未到那裏去生急回館中再問消

息未兄不要作騷你回去可替得他舊寓咫尺且曲

留數日生欲下未拉生手介決不放你去

此齣關目爲  
後訛驚張木

未沈約三圍太瘦生。此中何得許多情。  
生只愁風雨催花急。不耐枝頭到五更。

第十四齣

病訣

雙調

蕭豪韻

引子金瓏璫。小旦作病容淨扮女使扶上。今生。生望。  
少薄露臨朝。渾瘦盡不成嬌。夜臺應白好。不如早赴。  
萊蒿。捱短日。轉無聊。奄奄弱息。羸絲。弱。撐被無多。賸。  
骨。肌。擲鏡。淚痕。留不住。可憐無復舊時妍。我趙玉英。  
一病纏綿。白春歷夏。寒。攻熱逼。真是百樣煎熬。氣竭。  
神離。已到十八分消。性。連朝病勢。有增無減。香筠。我多。





像有病人家

妙

應不好了。淨老爺夫人說如今天氣炎熱，請小姐耐煩。此一交秋節，自然平安。小旦歎介：我那捱得到秋早間，王小姐說來看我，怎還不來。淨想就來了。過曲：步步嬌。旦上丑隨上看日轉庭槐，人聲悄，錯藥空烟裊。尋常但見招握手，迎門滿面都堆笑。淚介：痛殺病多嬌。如今客來，只有鸚哥叫。見介：姐姐，幾日不見，怎生憔悴至此。小旦薄命之人，死何足惜，專盼妹子到來，永訣數語，奴與妹子呵。

江兒水倚玉無分美，拈花欲並嬌。課完綫帙家家早。

閨房瑣事經  
名筆點染遂  
妙

禁喘嗽妙

好處全在真

鬪梳髻式朝朝好換穿襪套般般小賭徧階前芳草  
淚介不想而今忽地捐遺中道

沈醉海棠

沈醉東風

旦看他強扶頭將嚙孜孜覷牢把往

事星星相告禁喘嗽話叨叨淚介小旦好苦旦他痛

將牙齧姐姐不要愁煩只指望你好起來月上不能

步花間再踏芳塵唱月下重賡新調小旦這也穀了

旦看你如花貌難道未試春風遽先秋草小旦我有

幾件釵朶左右帶不去的留贈賢妹以爲日後記念

旦這是姐姐香奩中物時需插戴玉體自然平復何



出此言、小旦、妹子切莫推辭、奴家已與母親說過、送

來便了、

五供養犯金珠畧表、也不枉閨房半世知交、翠雲香

筠、你兩箇過來、各分與你些少衣服、趁將奴眼在分

取舊紅綃、丑淨哭叩介、多謝小姐、小旦、奴家便死也

無所恨、這是前生壽夭料、爹行尙會遣消、懷抱更怕

娘親痛短齒、耐長號、妹子、月上專靠伊家、慰依衰老、

內云、先生要進房、診脈、好生收拾、旦、姐姐、我且回去

明早又來看你、小旦、只愁此別、成長別、旦、但願來朝

的是分齊賞  
履情景

真極矣自堪  
墮淚

勝昨朝同丑下小旦妹子你真箇去了。哭暈介淨慌

介老爺夫人快來小姐暈倒了。

玉胞肚 外老旦小生急上聞言驚跳雜鴉聲枝頭怪

鴉哭介望百年月滿珠圓忍一時瓦解欠消叫介你

一靈可聽得哭聲高世上難尋續命膏小旦作醒介

誰人在此喧鬧外好了好了老旦是我也兒小生妹

子甦醒

玉交枝 小旦精神全耗淚介瘦不完止有如泉淚拋

爹娘呵你也不要痛我女孩兒原養不得堂前老有

哥哥伏侍昏朝。只是我生來騙得父娘驕。便啣環。只

好效來生報。老旦兒畧用些湯水。小旦死心窩空將。

水澆。老旦兒。你可有甚說話。小旦作氣急拍枕介。噫

喉。嚨。惟。將。枕。敲。

川撥棹。外小生。休悲悼。靠參苓。還奏效。老旦且再揀

子母錢燒。且再揀子母錢燒。保祈他災除難消。合輒

迷離。魂欲搖。冷淋侵。風暗飄。小旦多謝爹娘好意。只

是孩兒的病。犯得拙了。

前腔。躑躅闌干。雨後蕉聽江風催去潮。外我兒。你。把

暖紅室



催命鬼到

病原仔細一說小旦不須問惹病根苗不須問惹病

根苗總則是冤牽命招合前內云王家官人在後堂

問病小旦急作睡介老旦女婿早間叫人來說說若要

病起須是冲喜外這等病重冲甚麼喜老旦擇吉行

聘待身子好了便與畢姻外也是小姐想是睡著了

淨是睡著了外我們出去且等他息一息孩兒去陪

了王妹夫正是愁多一夜添頭白老旦淚盡千行助

眼枯同小生下小旦老爺夫人方纔說此三甚麼淨說

王家官人要冲甚麼喜擇吉行聘病好畢姻小旦咳

可憐人

墮娘無其灑  
脫小青無其  
情致

我。趙。玉。英。死。的。不。差。也。

尾。聲。花。枝。甘。背。東。風。老。也。省。得。狂。蜂。雜。鬧。便。等。我。向。

乾。淨。泉。臺。走。一。遭。

癡。迷。原。有。九。原。情。速。整。魚。軒。地。下。迎。

打。頓。氣。絲。和。命。掙。牽。延。剛。得。到。三。更。

第十五齣

聞訃

南呂 蕭豪韻

維。上。天。有。不。測。風。雲。人。有。旦。夕。禍。福。自。家。王。府。院。子。

是。也。今。早。趙。老。爺。門。上。打。聽。小。姐。昨。夜。三。更。時。分。不。

幸。去。世。只。得。報。與。公。子。知。道。可。憐。紅。粉。佳。人。化。作。南。

柯一夢下

過曲秋夜月淨上家勢豪說起都知道日日街頭尋

人鬧滿城與我加徽號敲腹介道其中欠少只包些

料草學生王公子王伯靈的便是自小生性猖狂占

得嫖賭頭場家父官居太尉杭城第一門牆兩箇拳

頭頗硬更有狼僕扛幫出入行人趨避威風打斷街

坊從來不識一字文章真弗在行那些人口嘴不好

把賤諱伯字抹了左手靈字去了上裝道我是白了

公子可也名實相當弗知那世福分聘得一箇美貌



嬌娘打點洞房花燭、今冬穩做新郎、豈料染成一病、  
半年弗起眠床、想是我花星未照、還該獨守空房、  
雜上有事不敢不報、無事不敢亂傳、大爺趙家小姐昨  
夜沒有了、淨大哭介、雜勸介、淨主母死了、你們做家  
人的、不幫我哭一哭、反來勸我、雜大爺未過門的夫  
妻、爲何如此痛哭、淨蠢才、你那曉得我的哭意、這不  
是哭我的妻子、

大趂鼓、姻緣雖訂交、紅鸞慳偶、豈動悲號、雜正是敢  
是肚腸痛那聘金、淨那在錢和鈔、雜小的委實不知

大爺主意淨你道我哭他甚麼只是哭他的標致哭他月媚與花嬌。一種風流難畫描。雜這不難大爺再揀標致的續了寡絃就是淨只怕沒有急切間那里尋着好的。雜包有淨比趙小姐何如。前腔雜丰姿一樣標淨住在何處。雜西園門外有個可意根苗淨就在西園我怎麼不曾見他家中見有何人。雜戚屬都無靠淨這等那個主婚。雜說起來又要求趙老爺淨他女兒已死水米無交求他做甚。雜那小娘子的父親與趙老爺有通家之好今上無父

母下無兄弟、少不得是趙老爺主婚、向別家琴瑟再  
和調、又何必腸斷西風、爲玉簫、淨、絕妙絕妙、你且說  
那小娘子是那一家、雜、呵、噯、他也姓王、是王孝廉之  
女、同姓不可爲婚、怎處、淨、不西女管他、只說自小舅家  
抱養、教他認了舅家姓、就是雜、這也有理、

司敗問昭公、

孔子曰知禮、

娶吳爲同姓、

謂之吳子、孟子、

第十六齣

訛驚

南呂

寒山韻

引子

一剪梅

旦上丑隨上

一夜金風葉乍刊、秋滿欄





杆人倚欄杆、珮環月下杳難攀。本自孤單更覺孤單。  
集唐少年已慣擲年光、一度思量一斷腸。無限別魂  
招不得、蓮花峯下鎖雕梁。淚介我那趙家小姐呵、丑  
小姐免愁煩、常言道、死者不可復生、哭也沒幹、旦咳、  
我與他是何等姊妹、

過香柳娘似同胞一般、似同胞一般、小時相慣、晨昏  
笑語都無間、想生前玉顏、想生前玉顏、不信隔人間、  
若還在吾眼、他臨訣之時、專以伯母爲念、怕老人家  
哀痛過了、不免去勸他一番、丑正是、我同小姐去來、

向高堂慰安、向高堂慰安、強勸加餐、旦拭淚、介倒先  
怕我啼痕難按、丑小姐請行、旦年老不堪重失子、愁  
多爭奈又離羣、同丑下

前腔、生急走上、怪良朋恃頑、怪良朋恃頑、把人牽絆、  
深閨痊否空凝盼、這兩日被韁卿苦苦留住、不知小  
姐消息、乘空得脫、急走圓館、呀、那進西園去的、不是  
小姐、後面隨的、不是梅香、麼、不免跟上、講幾句話兒、  
旦丑上、轉重廊曲欄、轉重廊曲欄、生小姐拜揖、旦驚  
避介、丑小姐不要忙、這便是張相公、你看他扇影少



支攔鞋尖險兜踉生背介喜嬌姿遽安喜嬌姿遽安  
還該在繡閣休閒怎便向花園閒散向丑介前日摘  
的青梅可曾送與小姐丑一五一十交付明白二二面  
質對並無侵尅生休得取笑

前腔旦謝他家手攀謝他家手攀脆香圓綻丑小姐

謝你哩生投桃未報獻佛非誠方切自慚何足云謝

只不知可中喫麼丑虧殺他等閒驚破朱唇生梅

者媒也小姐見贈梅花小生亦以梅子爲報天作之

合事豈偶然儻良緣不慳儻良緣不慳旦他一徑好

此語有關目

要看

妙妙

聞死即怕則張生一無情之人大哭而後見作者妙

胡顏斜波溜光眼、丙犬吠介丑有人來了、旦欲下生

攔介旦且回家去明日再來、看伯母罷、生人遮路羞

迴步、密語當風畏竊聽、同丑下生怎麼不往內廂反

走出園外去、料闥中往還、料闥中往還、豈出門闌、想

是、驚慌錯散、且到書館中去、怎生寂然無人、向丙介

請大相公出來、丙應俺家小姐不幸、大相公往寺裏

修齋去了、生驚介小小小姐你死了也

前腔、搵青袍淚漣、搵青袍淚漣、不勝悲惋、教人恨殺

梅花瓣、且住、小姐已死、適纔所見、又是何人、作怕介

哎、喲、張繡林青天白日、遇著鬼了、我說病人不該好、  
得恁快、且何故走出西園、原來是鬼、且往韞卿館中  
躲避、有何不可、欲走又止、介鬼正在園門、怎敢行走、  
只得硬著膽、闖將過去、走介栗生生戰寒、栗生生戰  
寒、呀、鬼來了、跌介原來是落葉響珊珊、長空叫征雁、  
再回頭審看、再回頭審看、草袖烟鬟、一似隨風追趕、  
好了、好了、已到淨慈了、儻于度兄來請赴館、勸他早  
上公車、便是、咳、趙小姐、趙小姐、

醫怕時又有  
此語所以爲

尾聲、你芳魂不逐朝雲散、我比卻抱柱書生負報、待



驚定情還再。把淚去彈。

秋水隔芙蓉。

翩躚自來去。

借言伊人閨。

應在烟生處。

西園記卷上終