

錢化佛先生繪

佛先佳

白雲人題



美 術 精 品

堪 稱 希 世 之 珍

中國名人畫史爲錢化佛先生最有趣之作

內容非常豐富採羅海內外名流墨寶詩文翰墨薈萃一處誠近世絕無僅有之美術也出版以來頗得社會歡迎暢銷廣東日本及南洋羣島諸埠數達二萬部有奇現將是書內容益加增新次第精印商學各界諸君以及愛好書畫者盍速購之

價目每部四元對折發售

總售處上海

新重慶路慶餘里
二弄戲劇文藝社

郵票購書九五折算

Mr. Chien Whah Foo.



Among the many artists of the day, there are few as known to the public as Mr. CHIEN WHAH FOO (錢化佛), a modern star comedian and Buddhist artist.

He is a native of Kiangsu, very popular in society not only for his congenial friendship and generous temperament, but also for his public spirit activities.

Being keen and efficient, he spends his spare moments in painting the many "phases" of the Grand Buddha. A collection of his work is now compiled which itself proves to be the high standard in the art of painting.

Mr. CHIEN is also prominently known in the theatrical world. Whether it is in the act of joy or sorrow, he presents to his audiences a real rendering of the character he impersonates and lately made himself known in the moving picture sphere as the star comedian in China.

T. C. LEE

December 1922, Shanghai.

錢化佛先生小傳

錢君化佛江蘇人性慷慨好交遊深得書畫六法奧旨常畫古佛作消遣亦善歌曲精通古今音律劇界中聲譽頗盛其所演之戲嬉笑怒罵皆成文章觀者莫不贊嘆前亞西亞影片公司之滑稽劇皆君之演作其一舉一動皆能令人絕倒故人稱爲中國獨一之滑稽大家其平時言行亦頗嚴肅有俠士風近今出版界之中國名人畫史亦君所手編者內有全國書畫偉人題詞誠爲中國美術界唯一之傑作孫大總統贈題無量佛三字蓋亦言其善於畫佛也前袁大總統之二公子克文亦贈其萬佛一塵四字以名其廬現是廬爲其行廬之一

壬戌之夏蠡城潘半園書於滬濱之邃廬并記

像 肖 之 君 佛 化 錢



Mr. Chien Whah Foo

骨相清奇

意趣高潔

佛化身歟

心化佛矣

瘦蘭

序

錢君化佛。予老友也。生逢亂世。隱於伶籍。擅丹青。善畫佛。寶像莊嚴。悠然意遠。一時俊彥。羣相推重。頃集近作。顏曰佛光。中參名流手蹟。附刊古今格言。式既精美。圖亦珍貴。出版有日。欲得一言以爲序。予詢其旨。化佛曰。我基督徒也。教歸一宗。心無二念。我之畫佛。純爲研究藝術。習之久。出以示人。辱蒙當代賢哲。厚賜題跋。褒獎有加。不敢自秘。公之社會。復念風俗民性。每况愈下。禮義廉恥。蕩然無存。乃以日常瀏覽之格言。擇其言淺意賅。萬古不磨者。附錄於后。期以審美觀念。引起閱者之奮興。藉爲修養身心之一助。是仍提倡美育之旨。他無所求也。予曰。君已言之矣。請即以爲序。

中華民國十一年十二月

周劍雲謹序

元豐佛

化佛仁者鑑

孫文



▲道德爲保護自由之本。

▲希望者。思想之母也。

▲貧不足羞。可羞是貧而無志也。

▲民主國之元氣在道德。

▲吃得苦中苦。方爲人上人。

▲看人挑擔勿吃力。自上肩架嘴要歪。

▲滿飯好吃。滿話難說。

▲國家基礎。在少年教育。

▲精神愈用而愈出。不可因精神疲倦。過於愛惜。

▲人人知愛國。人人知自重。

佛古

章

太

炎

題

夫物芸芸各

復歸其根

為此佛書

辛卯歲



- ◎名譽乃永久的。性命及金錢乃暫時的。
- ◎作事不患不成。惟患無恆心。
- ◎自治爲自由之基礎。欲自由者。當先自治。
- ◎吝與儉。兩不相同。世人當細察之。
- ◎心氣平和。乃養身之秘訣。
- ◎小心謹慎。爲處世之大綱。
- ◎公益卽是私益。
- ◎守財奴之子孫。鮮有不敗家者。
- ◎爲子女早成婚者。不啻自殘殺其子女。
- ◎身後舖張不足爲榮耀。若是人人追慕。方足爲榮耀。
- ◎爲國民者。當遵守本國之法律。
- ◎受人辱不得謂恥。不雪恥方得謂恥。

佛壽量無

袁

克

文

題

是空^印空^印和是壽者^印和天^印
 无和佛^印法^印蕩^印蕩^印

壬戌二月
 佛弟子袁克文敬題



王德誠公像

▲將欲論人短長。先思自己何如。

▲光陰者金錢也。

▲惜衣惜食。非爲惜錢。兼惜福。求名求利。只須求己。不求人。

▲以責人之心責己。恕己之心恕人。

▲人人皆有兢爭心。貴在立志堅忍耳。

▲情之一字。用於國家社會則有益。用於花柳場中。則殺身。

▲賭近盜。姦近殺。

▲無財非貧。無業爲貧。

▲禮義廉恥。國之四維。

▲身不用禮。而望禮於人。身不用德。而望德於人。亂也。

▲精神散無微弗敗。精神聚無鉅弗成。

▲愛人者。人恆愛之。敬人者。人恆敬之。

遠公

關

炯

之

題

一曰彌陀 二曰維摩
 三曰觀音 四曰地藏
 五曰普賢 六曰文殊
 七曰法華 八曰華嚴
 九曰楞嚴 十曰涅槃
 十一曰法苑珠林
 十二曰法苑珠林
 十三曰法苑珠林
 十四曰法苑珠林
 十五曰法苑珠林
 十六曰法苑珠林
 十七曰法苑珠林
 十八曰法苑珠林
 十九曰法苑珠林
 二十曰法苑珠林

法苑珠林
 卷之八
 法苑珠林
 卷之八



法苑珠林
 卷之八
 法苑珠林
 卷之八



▲分別善惡無當者庸人也。顛倒善惡以快讒謗者小人也。

▲處事須留餘地。積善切戒盡言。

▲國弱民生難。家寒兒生苦。

▲娶富妻。賣自由。

▲以銅爲鏡。可以整衣冠。以人爲鏡。可以知得失。

▲靜坐常思己。閒談莫論人。

▲陽氣所發。金石爲開。精神一到。何事不成。

▲精神不運則愚。血脉不運則病。

▲賭不輸錢。天下經營第一。嫖不傷命。世間樂事無雙。

▲富貴人不行善。空生世上。

摩 達

譚

延

闔

題

芳里行脚不離這箇杖
豈踏有負甚奈何 延壽



壬戌長夏玉齋錢化佛寫于高佛樓



◎處富貴之地。要知貧賤的痛癢。當少壯之日。須念衰老的辛酸。居安樂之場。當體患難的景况。處旁觀之地。原諒局內的苦心。

◎吃無錢飯。須知來處不易。說現成話。尤恐當局者迷。

◎得飽便休。身外黃金無用物。遇閒且樂。世間白髮不饒人。

◎金錢不可妄用。尤不可妄求。

◎事苟問心無愧。便可毅然爲之。

◎作父兄者。當自修己之身心。方能訓誡子弟。

◎人貴氣節。不宜奴顏婢膝以附人。

◎好辯不如緘默。廣交不如索居。厚費不如守儉。逞能不如守拙。

◎以欺詐行事。未有不以欺詐失敗。

◎立身須方正。立志須堅正。立名須公正。

◎不受人諫。其人乃不可造。

◎失敗之緣由。莫甚於懶。

達摩面壁

駱

亮

公

題

四七禮面摩番

師尼步以九年狀述天竺乃命門人口時將至矣如星報久言此語
以門人送明心亦不見不執名字亦離文字而為道用師口如雷舌底花搖揚口
我之所身也受其言先阿同佛 固一足是也其兒師口如雷舌底花搖揚口
四大王天為護以有九赤其數無二法可憐師口如雷舌底花搖揚口
悲亦可釋拜 依任而立師口如雷舌底花搖揚口 尊在王城寺
化佛 先生扁題 卷之七



古貞院碑詩
[Red seal]

▲身在萬物中。心在萬物上。

▲有打瞌睡之豪傑。無不讀書的英雄。

▲色卽是空空。卽是色。

▲英雄多從磨鍊中得來。

▲國家興亡。匹夫有責。

▲贈人以善言。重於金玉珠石。

▲守口如瓶。防意如城。

▲不能自治。焉能自由。

▲咬緊牙齒吃虧。立定脚跟做人。

▲光陰者。供人建築之材料也。所謂今日明日者。木頭石片也。

▲增廣智識。在立志。不在年齡之多。

▲不妄求則心安。不妄作則身安。

佛袋布

陳

剛

叔

題

布袋和尚



此見者象傳歎師志詳氏族并裁腰接靈顛睡懷出語

無之波卧隨處常以杖行一布袋凡供身之具盡貯袋中

時猶長汀子布袋師也嘗卧管中管不治衣示人吉凶應期無忒

天將雨即著蓑草履過元陽即中亦復居次以驗知有一僧過師亦師指其背僧問師曰三我文僧道博而與文師乃放下布袋又于

而大白底扣問以行是而法上意師放下布袋又于又問若更有問事否師乃負之而空嘗有僧三錄三家後脫身為草鞋不自觀今河路白雲頭

梁貞則三年三月於岳林寺水脚瑞生磨石而說得日孫勅其孫勅令身古德時示時人自不識傳華安於此

考故律意云世尊佛
 梁貞則三年三月於岳林寺水脚瑞生磨石而說得日孫勅其孫勅令身古德時示時人自不識傳華安於此



○當大事要心神定。心氣足。

○良心者。人生之基礎也。

○丈夫之志。窮當益堅。老當益壯。

○欲齊其家者。先修其身。

○爲善則有善果。爲惡則有惡報。

○傷人之名譽。與殺人相等。

○無事不可生事。有事不可怕事。

○惡傷可治。惡名不可治。

○國之本在家。家之本在身。

○病從口入。禍從口出。

佛明光

譚

天

淇

題

△人身一美術品也。人能以美的趣味施之於一身者。復施於交際。則道德的生活可以完成。

△有志者。事竟成。

△人不可以無恥。

△積蓄智慧。勝過積蓄金錢。

△成功之秘訣。在始終不變其目的。

△調養恕中氣。提防順口言。留心忙裏錯。愛惜有錢時。

△君子有三惜。此身不學一可惜。此日閒過二可惜。此身一敗三可惜。

△舌者禍福之門也。

△節省光陰。卽長生之術。

△讀書不講活用之道。雖讀萬卷。不能活用。有何益哉。

佛在自

陳

默

盦

題



化佛

自注
 小園禪師處其逸去夫好
 發明此法區為夫好遂其無忠誠
 師前曰馬大師以何示眾對曰即心即佛
 曰此外更有何言對曰非心非佛師曰馬大師即意
 曰三密和商必何對曰三點公德也西似未盡後隱居伏
 牛山一日消盡曰即心即佛是之無病亦病句非之非佛
 是無病對治句之當自必在絕去心肉為河
 病入中作時清江送於笑我有屢身護
 伏佛先生愛自注佛屬金魚類
 昔壬午歲閏五月中說



- △歡喜聲色的。要生虛弱病。
- △你有衣穿。要想凍死的苦。
- △好的還有好。不要痴想。
- △苦的還有苦。良心要平。
- △風狂雨驟。要他立定脚跟。
- △說話要小心。免得有過失。
- △身體雖苦。精神却是快活。
- △莫拋荒歲月。好報答雙親。
- △沒有行業的。算是人間蠹蟲。
- △做事要從容。慌忙了便差。
- △不要痴心妄想。安分頂好。
- △要講體面。必須曉得羞恥。

長眉佛

王

一

亭

題

不畫神仙畫地仙
 長看時露佛因得
 渡來眼底
 經多少嘆息
 彭陽一倒年

辛酉七月
 錢五齋
 畫成
 厚身
 文題字



化佛



▲氣忌盛。心忌滿。才忌露。

▲慎言語。節飲食。寡嗜慾。

▲不諂富貴。以全人格。不欺貧困。以存厚道。

▲責我者愛我。護我者害我。

▲若肯勤儉。自然不會貧窮。

▲人若步步爭先。反要落在人後。

▲施捨棺木。不如撲滅蚊蠅。

▲不要豪飲。終要傷生。

▲規矩的人。總有正經行業。

▲不學有問的。易走入下流。

摩 達

田

桓

題

世之畫佛者多稱顧陸謝張前賢已遠未
 得勿見明丁南羽所也曾見數軀俱密工體既盡
 窠曰類擅龍眠白描之傲今心先生呂畫佛
 籠罩清代羅兩峰以其遺意此後幾罕有畫
 佛者義歲梅庵師向或也之古樸奇逸
 純從益梁祠畫像得來余竊嘗學之不忍
 下筆矣此佛寫此軀意境俱別設色古雅
 極盡莊嚴非尋常畫史所能窺其涯
 垠者也 壬戌四月 菴道人田桓識

學之下脫梅師死三字



玉齋發此佛一箇一活



- 劇談耗精。嗜飲耗神。坐愁耗氣。
- 謹則無憂。忍則無辱。儉則常足。
- 甯拙毋巧。甯樸毋華。甯介毋通。
- 敬勝百邪。誠勝百僞。
- 勤者不貧。仁者不賤。忍者不危。
- 微命必護。粒米必珍。
- 學先立志。立志貴堅。堅而有恆。其學必成。
- 言實則鐵。打不破。意誠則火。燒不滅。
- 改過遷善。只在一念。一念精強。善長悔亡。
- 自信不疑人。自疑不信人。多疑招詐。不如推誠。

佛 古

王

鈍

根

題

佛者弗也眼弗視耳弗聽
 鼻弗聞舌弗味身弗勞意
 弗動惟能以此是以長壽
 尚無西方極樂世界無量
 壽佛

化佛先生一畫佛

乾隆王縣



- 作事全憑良心。庶無背德之事。
- 取財須辨來歷。庶無不義之財。
- 常記自己已往之過失。庶幾不至再犯。
- 常思他人建立之功勳。庶幾所作有成。
- 惡念一起。利刃卽立起而剷除之。利刃者何。良心也。
- 貪心一生。巨索卽立起而束縛之。巨索者何。道德也。
- 汝有過失。只須記之於心。勿再蹈覆轍而已。切勿憂憤懊悔。
- 憂憤懊悔。徒傷汝身。
- 汝有功績。必須益加自勉。使愈加精進不已。切勿自滿自喜。自滿自喜。不能再進。
- 與其與酒肉朋友相徵逐。曷若靜坐讀書。
- 與其求華美服飾而浪費。曷若節儉儲蓄。
- 成功之秘訣。莫大於勤。

音 觀

任

堇

叔

題

海岸祇能補陀
 歲有一眾空園
 正覺一萬四千清
 淨眼見塵劫中
 華嚴淨一萬四千
 四陀羅接引有
 情到彼岸聖樂
 豈以不見是關
 名為施眾良八風
 吹播老病久無一
 眾生得安隱心
 華照了十方空
 即見觀世音慈
 眼設欲真見觀
 世音金沙淋頭
 馬耶婦
 蘇曼山谷觀世音讚
 蘇曼山谷觀世音讚



化佛
 畫
 畫

◎待驕傲人以謙。待強暴人以讓。待詭詐人以誠。

◎讀書所以養氣。運動所以養生。

◎月圓則虧。水滿則溢。造化循環。凡事無或不然。

◎勿迫租戶所不能償。勿強奴僕所不能爲。

◎志不立者。乃自暴自棄。

◎不可過謙。過謙則成詐。不可過儉。過儉則成吝。

◎頭腦要清。眼睛要明。心思要靜。

◎古人有言。毋汲汲於陰地。必切切於心地。

◎勿以得意而形縱。勿以失意而氣餒。

◎口毋妄言。手毋妄動。足毋妄舉。

社會百面觀之一種人物



錢化佛化粧名信片六種一套售大洋一角
戲劇文藝社