

Sabéen 27

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

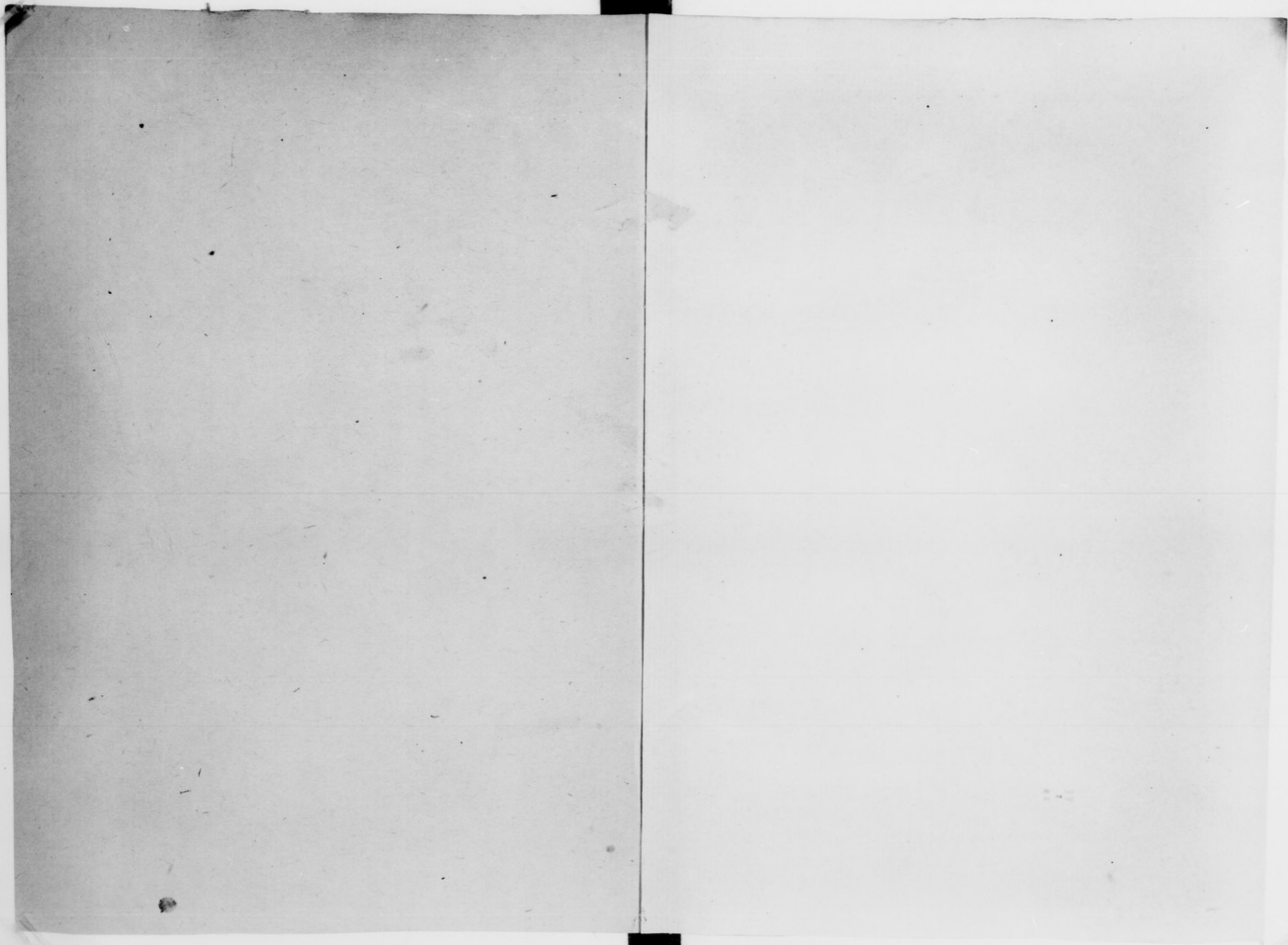
6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.



SAB.

27



نظر عند زاجيب وعيسى بن نصر شهر عاشور

وصل من كروت لهيله طرشت البواري
علا اهد عيدان سته وخمسين قران
كرت

وخرج من الكروه شمن قرانات مصرف طا حبال ود اول

انض كروه ثمانية للسماء اجابت تسعة وشاه شين قران
ونص طلع منهن مصرف خمس قرانات وشك قرابت

راني اثنين ودله من لقا اخذ عمارت شاهياد عريف
للويك البصر وصل عمارت اربع ربيات وقران عجم جبال

بطون عمارت شين قرانات من كروت الحويله

انض راحت للبصر صارت كروتها تسعة وربعين قران
مصرف المهيد جبال وعمار هدرها شلوته وربعين قران ونفوس
بقن خمس قرانات ونص من كروتها

صد من طرف جبال المهيد اثنين وشاه شين قران كرت

وعمار عبودي ابن شين صالح عشرين قران مصرف المهيد
لزمته المهيد بسماوا سبع نفس قران يتول مكندار

وطل عبودي عشرين قران كروتها من الجبال خمسة وشين قران
جبال وعمار سكلان رجاله ودينه لعبودي كلفات

وهل من ياسر شمن ربيات من طرف الخشب حد قوله وشين

بقن ستة وطاره دي بطان شين عجمي وقرانها عجم
وكاسي كرون

عند عيدان ابن صاي عشر قرانات من طرف الخشب وزامان طاعيدان

ليني عجمي عند عبودي وضفد خمسون نفس ربيات وشامي صايخ
ريشي بيلد ه انض لقا ليني عجمي شامي كرت وشك

وصل من كروت لهيله مالت الله

قرانات الجاراتات انض لقا ليني عجمي وشاميل

نظاه مبارك كفضيد يجرل بارت التمن لغارين

ونلت قمنان وشامي صايخ للجاشه وشك نفس توي ونص

ابطن عبودي من قمن بطن ضفد نفس من عند ارشد

من قمن عند قاطر نفس من مات لظاه

عند عبودي رجال نظاه لظاهر عند ضفد ربيع قرانات وشان

ابطن كينج عجمي من قمن لمارب متاع المهيد للبحره

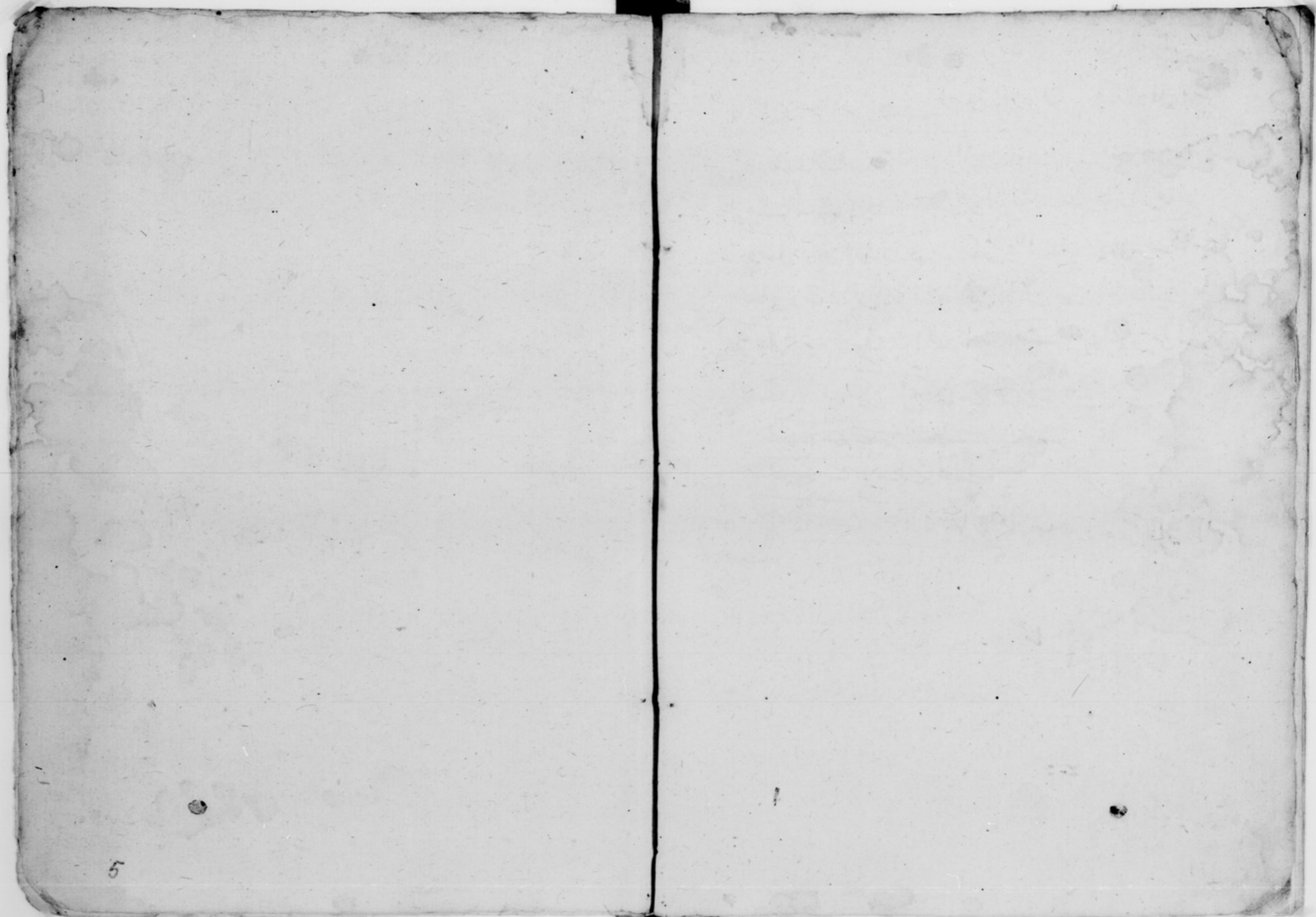
بعضی مهم زاهدین بر علیه

یاسر آدمیها ناجبره واسیمت

ايضا لحسين عند شيخ من اربع اشياء ونظر منظره
 نظارتها ويا جنب وهو وثق بنصره عاشر عندنا
 عاشر فصيد شامس وسبع ترابع من نظارت جيب
 عند اشد شامس وسبع ترابع من نظارت جيب
 عند عوبد شامس وسبع ترابع من نظارت جيب
 وطر حسيه جديد \odot وطر حسيه نفي شامس لثوب ابنه وكو ربع
 وطر حسيه شامس صاغ وخمس ترابع وبعيد اعطيه
 مياح من تقي بطي شيخ من اخذته حارب متاع المويده للبعوض
 عند عوبد شامس من نظارت نعيمش
 عند عوبد نفي شامس من نظارت نعيمش
 وطر حسيه رجال بعد ما بقا نظارتها ويا جيب ويا نعيمش العرفه يوم
 حساب جديد من شهر ربيع شامس \odot وطر حسيه قلمنا ونه
 بسض وطر حسيه نفي قران تنق \odot وطر حسيه قران ابيض تنق
 وطر حسيه شامس بيد محارب \odot وطر حسيه قران غم تنق
 وطر حسيه خمس ترابع عن خمس قرش ونظر منظره ست بستان
 وطر حسيه نفي شامس ثلث شاميات ونفس

ونفي

حساب الجدي نظر عندنا حسيه وعطيه
 يوم سابع شهر زياره ونظارتها الوليه وصلت مالها عاشر
 ايضا لزمنا عندنا حسيه البستان يوم خمس نقيش شهر عاشر
 سنة حسيه قران وكله ساير بله موجود عشرين نام صاغ
 وصل حسيه اول دفعه من سنوي البستان رجال مرجه شاميه
 صاغ وست ترابع ونفس يوم عاشر شهر زياره نظيره
 وطر حسيه شامس اخذ بيهي ثبت من الجمع من سنويه
 حسيه من شهر زياره شامس وعملك ترابع
~~حسيه من شهر زياره شامس وعملك ترابع~~
 حسيه شامس منظره محارب
 حسيه فصيده رمضان نظارتها سبع شاميات ونظر بطون نظاره



Sabien 27



حساب القبائل

سعدون و باهض و عبدالله و نغاوا و نغيار و جابر ابن ثناوا و عطيه
و عويد و زغيب و عبيد و زار و فنجان و مجبس و شرايه و خوه
و روضان و بنه و زويد بمجول تسع عشر زلمه

حساب الجناب

صفي و خالد و بنه و زغيب و خوه و مخب و طشقور و ولور و شلوش
و بطي و بنه و بن مره و صبر و قحط و مطر بمجول ستع عشر زلمه

حساب كليله

موزان و بنه و جبير و عثمان و نابت و عامر و ثامر و ذويب
و دوار و جهت و قاطع بمجول هده عشر زلمه

حساب الجياز

سواد و مجد و ناصر و سعيد و جبير و مبارك و حمد و حمود بمجول ثمانينه

حساب بيت داغر

شاهر و باهض و سعيد و بنه و سلطان و صبح و حاكم و قحط و عويد بمجول تسع

حساب المانطوعه بنين و عان

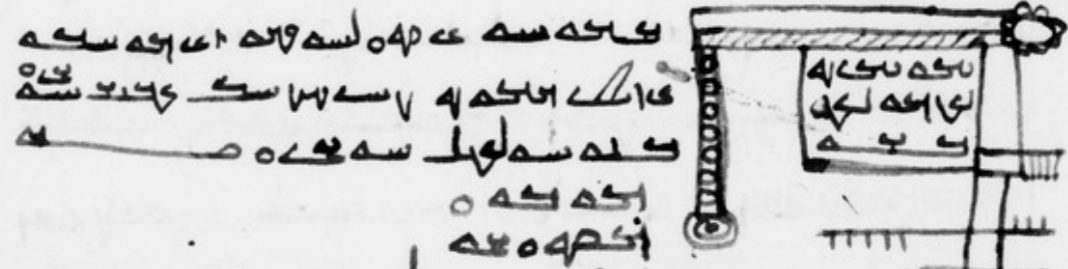
اولاد خليفة اثني اولاد جبر لوي جابر و سعيد اولاد برسيم مجلي و بريك و سلمان
اولاد حليفي و ابراهيم و شاه و ثناء اولاد سواد اثني

عند دخيل واحد و عشر بن زلمه @ مبارك تسع عشر زلمه
السفيه اربع عشر زلمه فريهيه هده عشر زلمه

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

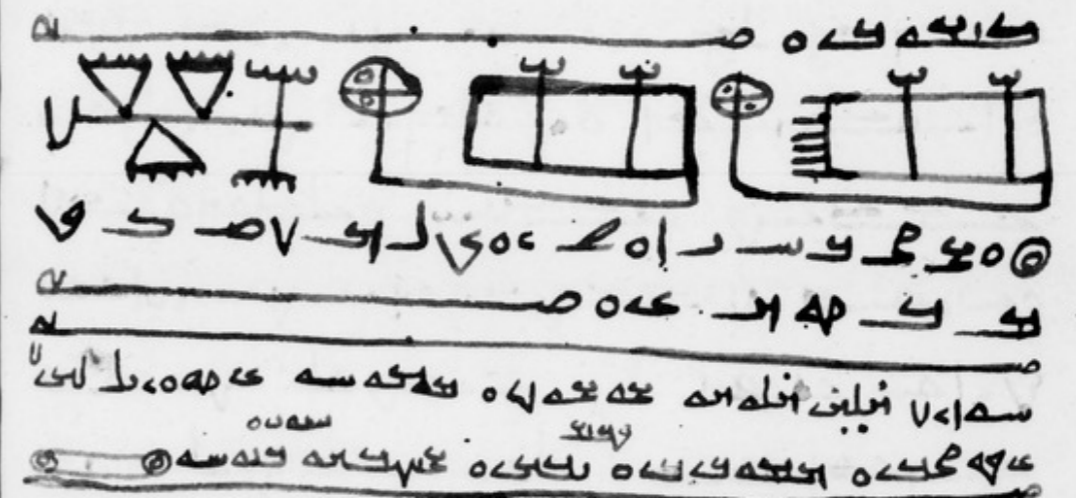
.....

.....

.....

.....

نویسه که در نگاه کنی عاقلانه
لکه کنی که با علم از هر که
۶۶ با علم کلی عاقلانه
لکه که با علم صریح از هر که
۶۶ که از هر که با علم
۶۶ که از هر که با علم
۶۶ که از هر که با علم



و صانع بود که از هر که
۶۶ که از هر که با علم
۶۶ که از هر که با علم
۶۶ که از هر که با علم

نویسه که در نگاه کنی

نویسه که در نگاه کنی عاقلانه
لکه کنی که با علم از هر که
۶۶ با علم کلی عاقلانه
لکه که با علم صریح از هر که
۶۶ که از هر که با علم
۶۶ که از هر که با علم
۶۶ که از هر که با علم

نویسه که در نگاه کنی

سما، و عم عم م كوكه كوكه عم عم صه/هي
صه/هي صه/هي صه/هي صه/هي صه/هي

عصا، ه ل ه ل ك ه س ك ه ل ك ه س
ا ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك
ح ح و و و و و و و و و و و و و و و و و
اصح ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
س س س س س س س س س س س س س س س س
ك ه ك ه ا ك ا ك ا ك ا ك ا ك ا ك ا ك ا ك
ع ه ل ه ا ك ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ا
ه ل ك ه ع ل ه ا ل ه ا ل ه ا ل ه ا ل ه ا
ك ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ك ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ك ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ل ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ر و س و ر ع و ا و ل ا و ح و ا ل ا ك ل ه س ا ك

سما، و عم عم ا

سما، و عم عم ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ع ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ك ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ع ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ر ع ه ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك
ا ك ل ع م ل ه ا ل ه س ل ه س ل ه س ل ه
ه ل ه ه ل ه س ل ع ه ل ه ل ع ه ل ه ل ع ه

سما، و عم عم ا ك ا ه ه ه ه ه ه ه ه
ع ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
س ه سما، و عم عم س ك ص ه
ع ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ع ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ه ل ه ه ا ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ك ه ل ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
س ه ا ك ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

ك ا ه ح د ر ز س ه و ط ي ق ك ل م ن ه
 س ه م و ن ك ه ا ه ي ا ه ص ه
 © س ه ا ه ه ا ه و ك ه ل ه م ه ل ه م ه ا ه ه ه ه
 ح م و ن ا ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 ن ك ه م و ه ح م و ن ا ه ه ه ه ه ه ه
 ح م و ن ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 س ه ا ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 ك ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 ا ه س ه م و ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 ا ه م و ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 ل ه ا ه ي ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 ا ه ك ه ا ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 ص ه م و ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 ه ه ا ه ا ه ا ه م و ن ا ه س ه ه ه ه ه
 ا ه ك ه ل ه ه ه ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه
 ه ا ه م و ه ل ك ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 ه ا ه م و ه ل ك ه ه ه ه ه ه ه ه ه

ل ا ك ه ه ا ه م و ن ا ه ه ه ه ه
 ا ه ا ه س ه ا ه ا ه ا ه م و ن ا ه
 ه ه م و ن ا ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 ه ا ه ي ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 © س ه ا ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 ا ه ي ه ه ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه
 ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 س ه ا ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 ه ه م و ن ا ه س ه ل ه ل ك ه م و ن
 ه ه ا ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 © ك ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

لحم سحره صله و صله
سه صله كككك كككك
كككك صله صله كككككك
ل كه كككككك كككككك
سه و كككك صله كككك
كككك كه كه لسه كككك
سه لسه كككك كككككك
سه ل و كككك كككككك
كككككك لوله كككك
كككك لسه لسه كككك
سه كككككك كككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك

لحم سحره صله و صله
سه صله كككك كككك
كككك صله صله كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك
كككككك كككككك كككككك

سه ۱۷ عده لکھوی ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
سه ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س

و در سال ۱ سلجاسم سر صا اید باخ نم و در
ع ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
الح ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
ع ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
سه ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
و در کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
ع ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س

ال رومال ون حال اعلیٰ منه راسن و حج سا
لسل و لصا کا کالی طال قسفت سه
لی و ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
اسی کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
سه ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س

کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
سه ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س

سه ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
سه ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
سه ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س

۱۸
سه ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س

دوی و ووط اسکی کله س ۱۷ عده کله س
کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س
کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س ۱۷ عده کله س

لؤلؤ و صدف و صابون و صابون

ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده

ساده	ساده	ساده	ساده	ساده
ساده	ساده	ساده	ساده	ساده
ساده	ساده	ساده	ساده	ساده
ساده	ساده	ساده	ساده	ساده

ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده

ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده

ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده

ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده

ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده

ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده

ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده

ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده

ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده

ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده

ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده و ساده

لعه

Handwritten note on a sticker: اینها هم در این کتاب است

لیجه موهه لیه موهه لیه موهه
لیجه موهه لیه موهه لیه موهه

موهه موهه موهه موهه
موهه موهه موهه موهه
موهه موهه موهه موهه
موهه موهه موهه موهه

موهه موهه موهه موهه
موهه موهه موهه موهه
موهه موهه موهه موهه
موهه موهه موهه موهه
موهه موهه موهه موهه
موهه موهه موهه موهه
موهه موهه موهه موهه
موهه موهه موهه موهه

موهه موهه موهه موهه
موهه موهه موهه موهه
موهه موهه موهه موهه
موهه موهه موهه موهه
موهه موهه موهه موهه
موهه موهه موهه موهه
موهه موهه موهه موهه
موهه موهه موهه موهه

وله انى نوحه ل...
سه ا...
كسه ا...

الله اعلم
سه ا...
كسه ا...

سه ا...
كسه ا...

سه ا...
كسه ا...

سه ا...
كسه ا...

سه ا...
كسه ا...

سه ا...
كسه ا...

سه ا...
كسه ا...

سه ا...
كسه ا...

سه ا...
كسه ا...

سه ا...
كسه ا...

سه ا...
كسه ا...

سه ا...
كسه ا...

لا اله الا الله محمد رسول الله

سوره الفاتحه

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين	الذي هدانا لهذا	ما كنا لنهتدي لولا	هداه
الحمد لله رب العالمين	الذي هدانا لهذا	ما كنا لنهتدي لولا	هداه	بهداه
الحمد لله رب العالمين	الذي هدانا لهذا	ما كنا لنهتدي لولا	هداه	بهداه

سوره الفاتحه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا

هداه

بهداه

سوره الفاتحه

سوره الفاتحه

سوره الفاتحه

سوره الفاتحه

سوره الفاتحه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا

هداه

بهداه

سوره الفاتحه

سوره الفاتحه

سوره الفاتحه

سوره الفاتحه

سوره الفاتحه

سوره الفاتحه

کے ساتھ ہر روز صبح اور شام کے
پہلے نماز پڑھ کر اس سے اپنے دل کو
۷ صبح اور ۷ شام کی ساری صلاحتوں سے
صاف کرنا چاہئے اور اگر وہ صلاحتوں کے
بغیر کسی اور صلاحت سے نہ ہو

① نماز کے بعد چھ روز تک صلاحتوں سے اپنے دل کو
خارج کرنا چاہئے

عمومی طور پر کسی نماز کے بعد
اپنے دل کو صاف کرنا چاہئے اور اگر وہ
کسی اور صلاحت سے نہ ہو

پھر صلاحتوں سے اپنے دل کو
خارج کرنا چاہئے اور اگر وہ
کسی اور صلاحت سے نہ ہو

کسی اور صلاحت سے اپنے دل کو
خارج کرنا چاہئے اور اگر وہ
کسی اور صلاحت سے نہ ہو

کسی اور صلاحت سے اپنے دل کو
خارج کرنا چاہئے اور اگر وہ
کسی اور صلاحت سے نہ ہو

کسی اور صلاحت سے اپنے دل کو
خارج کرنا چاہئے اور اگر وہ
کسی اور صلاحت سے نہ ہو

کسی اور صلاحت سے اپنے دل کو
خارج کرنا چاہئے اور اگر وہ
کسی اور صلاحت سے نہ ہو

کسی اور صلاحت سے اپنے دل کو
خارج کرنا چاہئے اور اگر وہ
کسی اور صلاحت سے نہ ہو

کسی اور صلاحت سے اپنے دل کو
خارج کرنا چاہئے اور اگر وہ
کسی اور صلاحت سے نہ ہو

کسی اور صلاحت سے اپنے دل کو
خارج کرنا چاہئے اور اگر وہ
کسی اور صلاحت سے نہ ہو

کسی اور صلاحت سے اپنے دل کو
خارج کرنا چاہئے اور اگر وہ
کسی اور صلاحت سے نہ ہو

و ط و ا ر
 ط و و ا ر
 ا ر و د ا ر

سه او را که در صبح و شب بخواند بر او برسد
 همه بدی ها از او دور شود و بر او برسد
 سه بار در روز بخواند بر او برسد



و ط و ا ر
 ط و و ا ر

ليث بن عبيد عن سويحان بن ابي حمزة شاميات طالب علم خفي من حفظ
وشك ثمان شعيرة عند قاطب من شعيرة ثلث قرانات

حد علي عند سويحان بن منين شعيرة ثلث قرانات

عند حسين بن احمد بن حنظله شاميات

عند زيد بن مناة حنظله ومن شعيرة

عند صار سبع ثمان شعيرة ثلث قرانات

عند مصالح بن شعيرة عند عبد الحميد بن منين وحفظ حنظله

عند حوشان بن عمار بن حنظله عند مضحي بن جاد بن حنظله

عند حسين بن احمد بن علي حنظله

عند زغير بن منصور ومضحي بن جاد بن حنظله

عند سويحان بن غياض بن ابي ثمان شعيرة

عند عبد الله بن صفيان بن ابي ثمان شعيرة

عند كنفوم بن محمد بن منين شعيرة

عند حسين بن احمد بن شعيرة

عند زيد بن احمد بن شعيرة

عند جلال بن علي بن منين شعيرة

عند شعيرة بن ابي نهم بن شعيرة

ليث بن محمد بن علي بن ابي رافع بن ابي ثمان شعيرة وشاميات شاميات

شاميات علوم ما في الزاوية اربع ثمان شعيرة حاضره علمت شاميات

شاميات من ورضي وربع وواق ورضي بعثت شاميات فلولي بن منين بن ابي رافع

شاميات من ابو ربيع بن محمد بن ورقميا شاميات من ست شاميات ورضي

شاميات ورضي من الجيب بطي يثني شعيرة شاميات ورضي من علم الخبير

شاميات من ورضي بن ابي ربيع بن محمد بن ابي رافع ثمان قرآت

شاميات من ثمان شاميات ورضي بطي يثني شعيرة شعيرة متاع

شاميات ورضي من ثمان شاميات وخمس قرآت

شاميات ثمان الهن شاميات وثلث قرآت

شاميات من ست شاميات ورضي

شاميات من ورضي ورضي ربع

شاميات ثمان ثمان ثمان

شاميات من ورضي

شاميات ثمان ثمان شعيرة

شاميات رخت منين

شاميات من ورضي

شاميات ثمان ثمان الا ربع

شاميات ورضي من

مبارك من الاربعة عشر ~~مبارك من الاربعة عشر~~

عند سيد مبارك من بن حنظله

عند سيد براهيم من بن شعير

عند عيسى بن حمد من بن المي شعير

عند سيد مبارك من بن المي حنظله

عند ضيدان من بن شعير

عند ضيدان من شعير

عند عويد بن رشيد من بن شعير

عند مبارك من بن المي شعير

عند علي بن يحيى بن قرض حنظله

عند منار بن واحد وعشرين مجيدي

عند غياض بن يحيى بن سلافة وربعين قران

الناعليه اربع عشرون من شعير وثلث اربعين من شعير

سابع بيت خلق تسع عشر ~~وتركي لوي شاك~~

وتركي اثني كوز بطه وثلث قرانغل وثلث فرديات

مجموع عشرون وصله

Handwritten text in a script, likely Indic, located at the bottom left of the left page. The text is arranged in three lines and appears to be a list or a set of instructions. The first line begins with a small circle, the second with a larger circle, and the third with a vertical line. The script is cursive and somewhat faded due to the age of the document.

Handwritten signature or mark in the top right corner.

Handwritten text in the upper middle section.

Handwritten text below the first line.

Handwritten text below the second line.



Handwritten text below the stamp.

Handwritten text below the second line.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines.

16

Handwritten text in the upper middle section of the left page.

Handwritten text below the first line on the left page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines.

Handwritten text below the first line on the left page.

Handwritten text below the second line on the left page.

Handwritten text at the bottom of the left page.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a fragment of aged paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and appears to be a form of Devanagari or a related Indic script. The fragment is irregularly shaped, with some characters appearing to be written on a separate layer or being bleed-through from the reverse side. The ink is dark, and the paper is heavily stained and discolored.

Handwritten text on a small, separate fragment of paper located below the main text block. It consists of a few characters, possibly a signature or a date, written in the same script as the main text.





