FEUILLETON DE L'ABEILLE.

NOUVELLE-ORLEANS, 5 DECEMBRE 1860.

LES SABOTIERS DE LA FORET NOIRE.

XIV—Suite.

Après une longue et pénible marche, l'infatigable Jean-Georges Beck s'arrêta dans une vaste vallée, au centre de laquelle se dressait le squelette d'une ancienne métairie, inexplorée depuis plusieurs années. L'Hôtellerie ou l'Auberge du propriétaire avait bâtie tombée en ruine, de ruine, de sorte que les gaînes d'hiver avaient fini par pourrir les plus chères.

Qui donne de bâtisses délabrée, hantée de plusieurs bandéroes et percée de trous béant, était comme d'un vieux mur non moins délabré qu'un manteau de plantes parasites étroitement enlacé, mur-chêne, semblait vouloir tomber.

De grosses pontres étayaient à l'intérieur la grande porte charretière, qui était enclavée dans un mur en formidable ciment formait avec étroitement cette porte vermoulue, à travers les planches de laquelle un enfant eût pu passer facilement.

Qui bâtisses ruinée servaient encore à emmagasiner des graines que le propriétaire y laissait s'avrier tous les ans dans le dessé de sapin, sorte d'une dépouille. Toutes les grandes, dans les planchers sapinnés, étaient tellement comblées qu'il avait fallu construire, à l'extérieur, une tranchée d'énormes meules, tant de seigle que de blé, qui, comme autant d'îlots, se trouvaient appuyées directement au vieux mur.

Jean-Georges Beck alla droit à la plus formidable de ces meules, en tira trois des gerbes situées à la base, de côté la même apparent, et se jeta dans une niche comme un blaireau, il disparut aussitôt.

Dans cette meule de blé était tout simplement un nouveau chemin.

C'était là qu'il venait chercher un refuge en passer la nuit, quand il était arrivé loin de son gîte par la neige ou l'orage, et quand l'hospitalité ne lui était refusée dans les environs.

Une quarantaine de gerbes fort adroitement enlevées du centre même de cette meule laissait la place nécessaire pour se tenir debout ou se coucher. Divers objets de rigoureuse utilité y étaient l'étrange cellule de plus haut mérite de la forêt noire.

Du bois de convertures tombés, fondue et usées, s'accrochait à une selle remplie d'avoine. Sur un débris de planche enfoncé, une pipe et un briquet accompagnaient l'état de trois ou quatre pommes de terre. Crainte de fumée, un fumeur de pain pendait isolé au bout d'une ficelle, afin que si rats, si souris ne pouvait y toucher, ils ne l'emportent pas.

Plus loin dans l'intérieur, Jean-Georges Beck prit à tel les trois gerbes et les remit en place de manière à ne laisser aucune trace. Puis il en remis dans la couverture, après avoir les une gerbe d'eau, et se tenir pas à la fenêtre, après avoir pris une poignée de tabac, de tabac de pipe, pendant isolé au bout d'une ficelle.

Ainsi, notre Gaspard, vous pensez sans doute, vieux jeune. Mieux! mille fois mieux! Mieux, je ne vous le pas dire bien longtemps, et si l'on ne pas mieux en prison, il ne faut pas que on se prive de manger, de prix, avec même un bel ami, qui, en vérité, ne m'a pas à la prison. Mais vous, bonhomme, dit-il avec un sourire moqueur, en s'adressant au vieux de la meule, vous qui n'en avez point, vous qui ne dédaignez l'heure de manger, vous qui n'en dédaignez l'heure de prison.

Il jeta dans la meule, avec un doble de vive gaîté, le bonhomme de papier qui demeurait encore.

Les hommes coururent au serpentant autour de la meule et grimpèrent jusqu'à moitié.

Jeanne pressa un cri désolément et se rapprocha, pâlissant, perdue immédiate, sans cul d'un danger, avec l'énergique résolution d'une mère qui voudrait sauver son enfant: il les entre. Il lui et tenta de les détourner mais ses pieds : mais aussitôt, il vit s'en échapper des cailloux d'désolation qui, pourtant par le bruit, affirmait prospérer le feu de meule en meule.

Rendu, pourtant, par l'ère de désespoir, Meiner essaya de l'aide trouvant sur fou, apprêtant au secours, mais il était trop loin de toute habitation pour qu'on pût l'entendre.

Blessée de porte vermoulue s'ouvrant et son était ambrasée s'écroulerent sur les bâtiments, qui se convertirent bientôt en une ardente fournaise.

A la vue de ces irréparables désastres, l'avare, dont l'impulsance trahissait la volonté fut saisi d'une sorte de folie. Il courait autour de sa cour, tantôt en prenant des ruissellements comme une tête fiévre, tantôt pleurant comme un enfant.

Tout à coup il s'arrête devant l'incendiaire, et le menaçant du poing :

— Je le prison n'est pas de ton goût, Jean-Georges Beck, dit-il en ricanant, eh bien! tu n'aurai pas le temps de t'y ennuyer, car c'est le bourreau qui se chargera de t'en tirer. Tu seras pendu, Jean-Georges, tu seras pendu!

Le manchant était pendu impassible et mêmé à regarder brûler les meules en fumant en pipe, mais les paroles de Meiner lui firent comprendre le danger de sa position : il s'approcha lentement du son auprès qui répétait toujours : tu seras pendu! et lui assénant sur la tête un coup de son long bâton, il l'étendit à ses pieds.

—Puisque personne ne m'a vu, ce dit le mi-sérable, puisque vivement au large. Si quelqu'un m'accusait d'avoir mis le feu à la métairie, ce ne sera certes pas le vieux Gaspard, car il va griller là dedans comme un porc sur la perche.

Il passa en même temps à travers une des brèches de pare qui s'écroulait de toutes parts, gagna le bâtiment d'un petit bois et disparut sous ses arbres.

L'incendie avait fait de rapides progrès; les écuriques et les grains pétillaient en milieu des flammes, et les cendres de l'époque ardelle, paraissaient dans quelques instants les mêmes, comprenant sous de l'ardeur.

Les hommes, qui, à l'aide, Jean-Georges Beck, qui ne tarda pas à l'aide, Jean-Georges Beck, qui ne tarda pas à l'aide, Jean-Georges Beck, qui ne tarda pas