

П Р И Б А В Л Е Н І Я КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ

Е П А Р Х І А Л Ъ Н Ы МЪ В Ъ Д О М О С Т Я МЪ.

(Г о д ъ о д и н н а д ц а т ы й).

М А Я 1. № 9. 1875 Г О Д А.

С Л О В О

въ четвертоѣ свѣтлыя седмицы и въ день
рожденія Его Величества Благочестивѣй-
шаго Государя Императора Александра Ни-
колаевича 17 Апрѣля. (*)

*Да возвеселится Израиль о
сотворшемъ его, и сынове сіони
возрадуются о Царь своемъ.
Пс. 149: 2.*

Уже нѣсколько дней, какъ мы, торжествующіе слушатели, радуемся о воскресеніи Спасителя нашего Бога, радуемся радостію, по выраженію Апостола, неизглаголанною и прославленною (Пет. 1: 8). А сегодня что? опять радость у насъ, новая радость—радость о рожденіи державнаго Царя нашего. И такъ къ радости радость, къ великой—великая. Велика радость наша первая,—не нарадуемся мы въ настоящіе свѣтлыя дни воскресенія Христова, дни, которыхъ долго ждали мы, и которые ежегодно считаются у христіанъ за единственный всерадостнѣйшій праздникъ; велика радость и вторая,—съ особеннымъ торжествомъ обыкновенно чтимъ мы день рож-

(*) Произнесено въ настоящемъ 1875 году, въ Волог. каедр. соборѣ, при архіерейскомъ служеніи.

денія нашего великаго Государя, какъ и каждый изъ насъ особенно празднуетъ день своего рожденія. И такъ сегодня у насъ двѣ радости, обѣ великія, обѣ восторгающія сердца наши. Да достанетъ ли нашихъ сердець для такихъ и толикихъ радостей? О, достало бы только нашей вѣры, нашей любви, нашей преданности къ такимъ великимъ благодѣтелямъ нашимъ. Святая вѣра, чистая любовь, горячая преданность, подъ освѣщеніемъ всемогущей благодати Божіей, расширяють наши сердца, и обильно преисполняютъ ихъ божественною радостію.

Среди таковой сугубой, великой нашей радости, ничего не можетъ быть благовременнѣе для насъ, какъ повторить сего дня голосъ пророка—Царя, которымъ онъ возбуждалъ въ извѣстное время народъ свой къ благочестивому веселію и радованію о Богѣ и Царѣ,—голосъ, который пригоденъ и намъ для возбужденія насъ къ достойному празднованію такого великаго и знаменательнаго настоящаго дня. *Да возвеселится Израиль о сотворшемъ его, и сынове сіони возрадуются о царь своемъ, говоритъ благочестивый царь Израильскій.*

Да возвеселится Израиль о сотворшемъ его. Было, о чемъ веселился древнему Израилю въ отношеніи къ Богу при прославленіи великаго имени Его. Народъ этотъ изъ всѣхъ земныхъ народовъ избранъ былъ Богомъ въ собственное достояніе Его, состоялъ подъ управленіемъ и храненіемъ самаго Бога, и украшался именемъ народа Божія. Одинъ онъ, предъ всѣми народами, обладалъ познаніемъ истиннаго Бога и Творца, вѣдѣніемъ откровенныхъ ему судебъ и тайнъ Божіихъ, тогда какъ прочіе *ходили въ суетъ ума* своего, и оставались *безбожными въ міръ* (Ефес. 4: 17, 2: 12). Одинъ онъ имѣлъ храмъ и жертвенникъ *въ дому* Богу (Пс. 75: 2), и приносилъ Ему молитвы и жертвы, какъ наученъ былъ отъ самаго Бога. Одинъ онъ принялъ непосредственно отъ Бога законъ—образецъ нравственной жизни и дѣятельности, подроб-

но указующій и освѣщающій для человѣка путь богоугодной жизни. Одинъ онъ удостоился отъ Бога великихъ и неизчислимыхъ знаменій и чудесъ въ умноженіи, сохраненіи и спасеніи его чрезъ весь рядъ пребыванія его среди другихъ народовъ. Какъ же было не веселиться древнему Израилю о Богѣ, сотворшемъ его и возвеличившемъ его предъ всѣми народами?

И сынове сіони возрадуются о царь своемъ, продолжалъ благочестивый царь. Веселясь о Богѣ, Творцѣ и промыслителѣ своемъ, Богоизбранный Израильскій народъ, сынове сіони, любители и ревнители святаго града Іерусалима могли ли не радоваться и о царѣ своемъ? Царская власть во Израили учреждена была самимъ Богомъ, царей Израильскихъ преимущественно Самъ Богъ избиралъ, возводилъ на престолъ и руками пророковъ и первосвященниковъ помазывалъ на царство *святимъ елеемъ своимъ* (Пс. 89: 24). Достоинство царей возвеличено и охраняемо было отъ Бога въ такой мѣрѣ, что самъ Богъ предостерегалъ народъ отъ всякаго возносительнаго намѣренія и дѣйствія противъ царей грознымъ Своимъ словомъ: *не прикасайтесь помазаннымъ моимъ* (Пс. 104: 15). Народъ Израильскій, управляемый и охраняемый властію царей, пользовался благоденствіемъ и славою между другими народами. Особенно цвѣтущими были дни царствованія Давида и Соломона. Мудрость Соломона, великолѣпный въ мірѣ храмъ Іерусалимскій, величественное, при гармоническомъ цѣнніи и звукахъ мусикійскихъ органовъ богослуженіе не могло не возбуждать въ окрестныхъ царяхъ и народахъ удивленія, а въ своемъ народѣ сознанія и чувства благоденствія и счастья. Какъ же было не радоваться народу Божию и о царѣ? Какъ не радоваться сынамъ сіона о своихъ богодарованныхъ помазанныхъ?

Но слушатели! Судьбы Божіи измѣнились. Нѣтъ уже этого

славнаго Израильскаго царства, народъ Божій разсѣялъ по лицу земли, Иерусалимъ попирается язычниками. Въ замѣнъ древняго Израила явился *новый израиль, яже отъ языкъ церковь* (стих. въ нед. вай) вмѣсто Евреевъ—Христіане, вмѣсто царства Израильскаго святая церковь, духовное благодатное царство Божіе, во всѣхъ отношеніяхъ превосходнѣйшее царства Израильскаго. Основателемъ сего новаго, духовнаго, благодатнаго царства былъ и есть Самъ Господь и Спаситель нашъ Иисусъ Христосъ, пострадавшій въ Иерусалимѣ, воскресшій изъ мертвыхъ, и возшедшій въ славу Небеснаго Бога Отца. И такъ *да возвеселится*, въ свою чреду, и *новый Израиль о Господь*, не только Творецъ, но и Искупителъ. Возвеселимся, Христіане, всегда и особенно въ настоящій свѣтоносный день о Богѣ и Спасителѣ нашемъ, и мы, причастники благодати Его. Насъ гораздо болѣе ущедрилъ Богъ, чѣмъ своего древняго Израила. Древній Израиль былъ народомъ Божиимъ, а Христіане—*родъ избранъ, царское священіе, языкъ святъ, люди обновленія; иже иногда не люди, нынѣ же люди Божіи* (1 Пет. 2: 9. 10). У насъ вождь уже не Моисей, который умеръ, какъ одинъ изъ смертныхъ, а Христосъ, который умеръ, какъ человекъ, и воскресъ, поправъ смерть, какъ Богъ; мы избавились не отъ рабства Египетскаго, а отъ рабства грѣховнаго и смерти; наше происхожденіе не отъ Авраама, а отъ самаго Бога, отъ котораго *родились* (Іоан. 1: 3), *спобребились крещеніемъ Христу* (Кол. 2: 12); наше отечество не тѣсная Палестина, а обширная церковь Христіанская, насажденная по всей землѣ и во всѣхъ концахъ вселенныя; у насъ не одинъ, какъ въ Иерусалимѣ, храмъ и жертвенникъ, а повсюду храмы и жертвенники, *на всякомъ мѣстѣ* приносятся жертвы и *воздуются преподобныя руки* (1 Тим. 2: 8) молитвенниковъ; у насъ не вещественныя и кровавыя жертвы, какъ въ ветхозавѣтной церкви, а умныя, словесныя молитвы и безкровная

жертва, служеніе Богу *духомъ и истиною* (Іоан. 4: 25); мы причащаемся не агнца животнаго и смертнаго, какъ древніе Израильтяне, но агнца безсмертнаго, *чепорочна и пречиста Христа* (1 Пет. 1: 19); наша обѣтованная земля не здѣсь, въ странѣ тлѣнія и смерти, а въ другомъ, лучшемъ мірѣ, *въ странѣ живыхъ* (Пс. 114: 8). *Нова бо небеси и новы земли по обѣтованію чаемъ* (2 Пет. 3: 13).

Видите, слушатели, какое превосходство Христіанъ предъ древнимъ народамъ Божиимъ. Видите, въ какое состояніе привелъ насъ Сынъ Божій Спаситель нашъ Христосъ. Опъ для спасенія нашего пострадалъ за насъ и Своею Божественною кровію очистилъ грѣхи наши, содѣлалъ насъ чадами Божиими, клятву нашу потребилъ, смерть упразднилъ, адъ сокрушилъ, діавола попралъ, врата райскія отверзъ, путь на небо показалъ, царство небесное уготовалъ, и мы, смертные, по вѣрѣ нашей, чаемъ воскресенія мертвыхъ, и съ надеждою сподобиться блаженной жизни будущаго вѣка въ содарствіи съ Искупителемъ нашимъ Христомъ по благоволенію Небеснаго Бога Отца. О, и всегда, а особливо въ сей нареченный и святой день сердца наши должны горѣть любовію и радостію къ Искупителю нашему Сладчайшему Іисусу, должны возноситься отъ насъ торжественныя пѣсни и благодаренія къ Пострадавшему за насъ и Воскресшему.

Но и еще, какъ сказали мы, есть у насъ радость, торжествующіе слушатели. *И сынове сіони возрадуются о царѣ своемъ*, сказалъ царь — Пророкъ. Ежели сыны древняго Израіля радовались о своемъ царѣ, сынове ли Россіи, этого новоблагодатнаго Сіона, не будутъ радоваться о своемъ царѣ всегда, и особенно въ настоящій день, когда Всемогущій Творецъ и Промыслитель даровалъ намъ такую драгоцѣнную жизнь на благоденствіе и славу нашего православнаго отечества? Какъ намъ не радоваться сегодня и о царѣ? Царь нашъ есть Мо-

нархъ вѣнчаннй, миропомазанный, самимъ Богомъ превознесенный. Онъ—глава государства, Самодержецъ, во власти Котораго всѣ. По этому одинъ въ государствѣ умъ, одна воля, одно дѣйствіе, исходящее отъ Одного, и приемлемое и совершаемое всѣми. По этому тѣсное, неразрывное единство у царя съ подданными, единство и согласіе въ устроеніи благосостоянія и благоденствія народнаго. Нѣтъ здѣсь мѣста зависти, искательства, преступнымъ намѣреніямъ и замысламъ, прекословію, противодѣйствію, раздѣленіямъ. Такое государство, управляемое единою главою, есть истинно благоденственное и счастливое.

Какъ намъ не радоваться о Царѣ? Царь у насъ есть собственно нашъ, природный Государь, Отецъ отечества нашего. Стало быть, мы всѣ дѣти Его. А какое сокровище для дѣтей отецъ! Какое счастье для семейства имѣть роднаго отца! Отецъ есть,—дѣти веселы и счастливы; отецъ въ семействѣ,— всѣ спокойны и безопасны. Судите также и о государствѣ. Есть Государь, да еще свой—природный,—счастливо и спокойно и Государство. Не говорю о противномъ,—и дай Богъ не знать этого, да, Государь нашъ отецъ отечества,—и Россіи въ Европѣ счастливѣйшая народная семья.

Какъ намъ не радоваться о Царѣ? Царь нашъ—Государь Православный, Покровитель Православной церкви, и благостный Монархъ всѣхъ Своихъ вѣрноподданныхъ безъ различія ихъ вѣрованій. Самъ будучи сыномъ Православной церкви, Онъ всевозможно печется о благоустроеніи оной, разширеніи, процвѣтаніи и сохраненіи ея. По духу истиннаго православія, не чуждается и неправомыслищихъ, не гонитъ, не преслѣдуетъ ихъ, напротивъ всѣхъ любитъ, и всѣмъ покровительствуетъ, и если привлекаетъ ихъ въ лоно православной церкви, то не насиліемъ, а убѣжденіями и любовію, и обращаящихся къ истинѣ приемлетъ, какъ благоустроенный Отецъ, и съ

чувствомъ радости и благодаренія Промыслителю Богу. Равно и церковь Православная, смиренно во всемъ покаяясь Ему, какъ богопоставленной Власти, благоговѣнно и благодарно относится ко всѣмъ Его учрежденіямъ и законамъ, касающимся ея благосостоянія, молится о вожделѣнномъ здравіи Его и всего Царствующаго дома и молитвами испрашиваетъ имъ отъ Бога благопоспѣшества, мира державѣ Его и благоденственнаго царствованія. Отъ этого и происходитъ то, что въ нашемъ благословенномъ отечествѣ, не какъ у другихъ народовъ, существуетъ тѣсное и искреннее согласіе между государствомъ и церковію, общее единодушное стремленіе къ благу вѣрно-подданныхъ Царю христіанъ, къ ихъ временному благосостоянію и вѣчному спасенію.

Какъ намъ не радоваться о Царѣ? Царь нашъ—благодѣтель своего народа, благосердый и ревностный Попечитель своихъ подданныхъ. Не станемъ говорить о томъ, что хорошо извѣстно каждому.. Всякой знаетъ, что сдѣлано нашимъ благодѣтельнымъ Монархомъ въ Его счастливое царствованіе, въ какое благосостояніе приведено наше любезное отечество Его мудрыми и полезными учрежденіями. И все это сдѣлано мирно, спокойно, благовременно, не кругами и жесткими мѣрами, не съ отягощеніемъ и озлобленіемъ народа, какъ иногда случалось въ былыя времена. Дай Богъ, чтобы и мы соотвѣтствовали такому благопопеченію о насъ нашего добраго Царя, — соотвѣтствовали всѣмъ, что зависитъ отъ насъ, — и мыслями, и намѣреніями, и дѣлами, и ревностію и трудомъ.

Да возвеселится же новый Израиль, Православная Христіанская церковь о Богѣ Спасителѣ своемъ, и сынове Русскаго Сіона да возрадуются нынѣ о Царѣ своемъ. Воскликнемъ, православные соотечественники: *Сей день егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся въ оны.* Аминь.

Протоіерей В. Нордовъ.

ВОЗНЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

въ г. Устюгѣ.

Мѣстоположеніе церкви.

Вознесенская приходская церковь находится въ 1-й части города Устюга, противъ 1-го квартала, въ Успенской улицѣ, на Вознесенской площади, у большого моста.

Исторія церкви.

Начало ея неизвѣстно; она принадлежитъ къ числу самыхъ древнихъ церквей города Устюга. Существованіе ея въ XIII столѣтіи подтверждается тѣмъ, что при ней погребены Праведные Іоаннъ и Марія, жившіе во второй половинѣ XIII столѣтія. (*) Въ какомъ состояніи находилась тогда и въ послѣдующія времена Вознесенская церковь до XVII столѣтія, свѣдѣній не отыскано.

Въ первой половинѣ XVII столѣтія она была деревянная, состояла изъ двухъ храмовъ и трехъ престоловъ. Теплый храмъ былъ во имя Богоявленія Господня, съ придѣломъ Воздвиженія Честнаго Креста Господня; а холодный во имя Вознесенія Господня. При ней было тогда два клира. Въ писцовой книгѣ 1630 года объ ней сказано: „На площади у «торгу церковь Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа древяна вверхъ, да теплая церковь Богоявленія «Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, да въ предѣлѣ «Воздвиженіе Честнаго Креста Господня, древянна клѣтцки «на подклѣткѣхъ, а въ церкви образы и книги и свѣчи и ризы «и сосуды церковные и колокола и всякое церковное строеніе «мирское.

Эта деревянная трехпрестольная Вознесенская церковь въ 1634 году сгорѣла. (**). На мѣсто ея въ 1648 году (***) гостинной сотни купцомъ Никифоромъ Федоровымъ Ревякинымъ построена каменная, четырехпрестольная, въ одной связи

(*) По мѣстному народному преданію это тѣ самые Іоаннъ и Марія, о которыхъ говорится въ Устюжскомъ Лѣтоисцѣ полѣ 1262 годомъ.

(**) «Въ лѣто 1634 Апрѣля 28 числа былъ пожаръ на Устюгѣ великомъ весьма великъ.» Лѣтописи.

(***) Въ верхнемъ этажѣ въ придѣльномъ храмѣ Всѣхъ Святыхъ на желѣзной рѣшеткѣ выкована, свидѣтельствующая годъ построенія церкви, слѣдующая надпись: «лѣта 7156 отъ сожворенія міра, отъ Рождества Христова 1648». У Пушкарева сказано: «Вознесенскій соборъ основанъ въ 1648 году.»

холодная и теплая церковь. Холодная во имя *Вознесения Господня*, съ придѣломъ *Одигитрія Божіей Матери*, а теплая во имя *Богоявленія Господня*, съ придѣломъ *Воздвиженія Честнаго Креста Господня*, да еще придѣлъ надъ холодной папертью во имя *Всѣхъ Святыхъ*. На сей Вознесенской церкви въ верхнемъ этажѣ тогда же построена, вмѣсто сгорѣвшей въ томъ же пожарѣ, Нововоскресенской церкви, бывшей противъ Спасскихъ воротъ, холодная церковь во имя *Воскресенія Христова* съ тремя придѣлами: 1) *во имя Спасителя Нерукотвореннаго образа*, 2) *Николая Чудотворца*, 3) *Св. Благотѣрнаго Царевича Дмитрія Московскаго*. Въ это время Вознесенская церковь вмѣщала въ себѣ два прихода. Въ верхнемъ этажѣ былъ Воскресенскій приходъ (нынѣшній Иоанно-Богословскій), при коемъ была и особая теплая деревянная церковь во имя Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова съ придѣльными храмами Андрея Первозваннаго и Иоанна Златоуста; а въ нижнемъ этажѣ Вознесенскій.

Въ писцовой книгѣ 1683 года объ эти церкви Воскресенская и Вознесенская подробно описаны въ слѣдующемъ порядкѣ:

«У торгу на площади церковь каменная, мѣстами съ «вонную сторону раздѣчена обрасцами, на взмостьѣ, объ «одинадцати главахъ; и главы и кресты обиты бѣлымъ желе- «зомъ, вверху церковь во имя Воскресенія Христова, да въ «пределехъ службы Спасову Образу Нерукотвореннаго, служба «Николая Чудотворца, служба царевича Дмитрія, да надъ «Вознесенской папертью служба Всѣхъ Святыхъ, а въ низу «церковь теплая во имя Богоявленія Господня, въ предѣлѣ «служба Воздвиженія Честнаго Креста; церковь холодная во «имя Вознесения Господня, да въ предѣлѣ служба Пресвятыя «Богородицы Одигитрія, а тѣ всѣ церкви строеніе гостицной «сѣтни Никифора Ревякина. Да тогожь Воскресенскаго при- «ходу церковь теплая деревянная во имя Иоанна Богослова.»

«А въ вышписанной каменной холодной Вознесенской «церкви настоящая икона Вознесение Господне.... образъ на гроб- «ницѣ святыхъ праведныхъ Иоанна и Маріи писаны на краскѣ, а на «томъ гробѣ покровъ средина камка красная, полъ тавта зеленая, «въ срединѣ крестъ серебряной, кружило кованое, подложенъ «покровъ киндякомъ алымъ; на томъ же гробѣ покровъ ветхой «дарагій красные, въ срединѣ крестъ вышитъ серебромъ; «образъ Святыхъ Праведныхъ Иоанна и Маріи писаны на ли- «стовомъ золотѣ, а на томъ образѣ воблацѣ писанъ Спасовъ

«образъ, а на Спасителейъ образъ и на Іоанновъ и Маринѣ
«вѣнцы серебряные басмяные золочены.»
«У тѣхъ же Вознесенской и Воскресенской церквей коло-
«колни каменные придѣланы къ тѣмъ же церквямъ, а на
«Вознесенской Вознесенскихъ большихъ и малыхъ колоколовъ
«девять...» а въ тѣхъ вышеписанныхъ Вознесенской и Бого-
«явленской церквахъ и въ придѣлѣхъ образы и книги и ризы
«и всякая утварь гостинной сотни Калины и Никифора Ревя-
«киныхъ и приходскихъ людей и около тѣхъ церквей старого
«кладбища съ восточную сторону 27 саж. съ аршиномъ, съ
«полуденную до Богословской церкви 16 саж. съ сѣверную 17
«саж. съ аршиномъ, съ западную до торговыхъ анбаровъ пло-
«щадь 14 саж.»

Сии Вознесенская и Воскресенская церкви въ 1699 году
Сентября 13 дня, въ Воздвиженскомъ пожарѣ обгорѣли. (*)
Послѣ этого пожара были ли они совершенно возобновлены,
не извѣстно; а въ 1715 году Іюня 24 дня они снова обгорѣли
въ Ивановскомъ пожарѣ, (**) въ коемъ, какъ святые иконы,
такъ и церковная утварь вся сгорѣла. Послѣ сего пожара
холодный Вознесенскій храмъ и теплый Богоявленскій вскорѣ
возобновлены, по благословенію Преосвященнаго Іосифа Архі-
епископа Великоустюжскаго и Тотемскаго. (***) При верхнемъ
же Воскресенскомъ храмѣ придѣлы Николаевскій и Неруко-
твореннаго Образа были уничтожены и обращены въ одинъ
Воскресенскій храмъ; а придѣлъ Царевича Дмитрія возобно-
вленъ въ 1739 году. Клиръ же Воскресенскій около сего вре-
мени перемѣщенъ во вновь устроенную каменную Іоанно-Бо-
гословскую церковь. Въ 1741 году возобновленъ Воздвижен-
скій придѣлъ, по благословенію Преосвященнаго Гавріила,
Архіепископа Великоустюжскаго и Тотемскаго. (***)

Въ 1742 году алтарь каменнаго, холоднаго соборнаго
Вознесенскаго храма, по случаю его ветхости, щелей на сводѣ,
и просѣвшаго полу, съ фундаментомъ перестроенъ по благо-
словенію Преосвященнаго Гавріила Архіепископа Великоустюж-

(*) Лѣтописецъ.

(*) Лѣтописецъ и указъ Преосвященнаго Гавріила Архіепископа Вели-
коустюжскаго и Тотемскаго на возобновленіе Воздвиженскаго придѣла,
данный 1740 г. 10-го Ноября.

(**) Тотъ же указъ Преосвященнаго Гавріила.

(***) Тотъ же указъ Преосвященнаго Гавріила.

скаго и Тотемскаго. Иконостасъ въ немъ сдѣланъ новый въ 1744 году. (*)

Въ 1745 году Сентября 11 дня на Вознесенскомъ соборѣ опять обгорѣли крыши и главы; (**) по вскорѣ и возобновлены, такъ что верхній Всесвятскій придѣлъ, вѣроятно болѣе нижнихъ храмовъ потерпѣвшій, освященъ былъ въ 1748 году нвѣ Сентябрѣ (***)

Въ 1754 году при Вознесенскомъ соборѣ на Воскресенской церкви мѣрскими людьми построена каменная палатка, и въ ней поставлены мѣрскіе часы, а бой приведенъ на Вознесенскую колокольню къ Вознесенскимъ и Богословскимъ общимъ колоколамъ. (****)

Въ 1769 году вмѣстѣ со святыми вратами построень каменный корпусъ въ длину 10 саж. въ ширину 3 саж., а въ немъ 5 лавокъ и часовня. (*****)

Въ 1771 году на большой Вознесенской церкви построены четыре желѣзные главы и на нихъ кресты.

Въ 1783 году верхняя Воскресенская церковь, по указу Преосвященнаго Арсенія Епископа Вологодскаго, обращена была въ Спасскую, что на городѣ, (*****) каковою и была до 1823 г.

Въ 1785 году Маія 27 дня, освященъ возобновленный холодный Вознесенскій храмъ, по благословенію Преосвященнаго Арсенія Епископа Вологодскаго, Успенскаго собора протоіереемъ Васильемъ Аленивымъ. (*****)

Во второй половинѣ XVII столѣтія Вознесенской церкви принадлежали 24 деревянные лавки, анбаръ и четыре кузницы, кои отдавались въ оброкъ торговымъ людямъ, и вносились за нихъ пошлина церковными старостами въ Великоустюжскую

(*) Смотри указъ Преосвященнаго Гавріила Архіепископа Великоустюжскаго и Тотемскаго на перестройку алтаря холоднаго Вознесенскаго храма.

(**) Договоръ въ архивѣ.

(***) «Въ лѣто 1745 Сентября 11 дня на Устюгѣ великомъ въ мелочномъ ряду загорѣлось въ лавкѣ и отъ того огня всѣ ряды и лавки и анбары по Вознесенской площади чрезъ ровъ за мостомъ дворы погорѣли, такожъ кузницы, кровли у Вознесенской и Богословской церкви и главы погорѣли.» Лѣтоисецъ.

(****) Антиминсъ въ придѣлъ Всѣхъ Святыхъ.

(*****) Смот. приговоръ Великоустюжскаго Общества.

(******) Опись 1783 года.

(*****) Надпись на оттарномъ крестѣ.

ратушу. (*) Въ пожарныя времена сіи лавки и кузницы неоднократно сгорали, и были вновь выстраиваемы, а на получаемые съ нихъ доходы были устраиваемы и содержимы храмы.

Въ 1742 году числилось за Вознесенской церковію 8 лавокъ, 13 лавочныхъ мѣстъ, анбаръ и 5 кузницъ. Въ 1763 году было 16 лавокъ, 8 лавочныхъ мѣстъ, анбаръ и 4 кузницы. (**)
Съ лавокъ и лавочныхъ мѣстъ, анбара, кузницъ и кузничныхъ мѣстъ платилось оброку изъ церковной казны въ Устюжскій Провинціальный Магистратъ ежегодно по 5 руб. 75 коп. съ полученіемъ на то квитанціи.

Кромѣ лавокъ и кузницъ при Вознесенскомъ соборѣ имѣлись прикладныя деревенскія владѣнія: Южской трети Быковурскаго стана въ деревнѣ Карасовѣ, что на Югу рѣкѣ; Сухонской трети нововышлаго стана въ Омельяновѣ, Пайкинѣ и Бушковѣ, и въ деревнѣ Выставѣ, что на Двинѣ у Прилуцкаго монастыря. Земля въ сихъ владѣніяхъ обрабатывалась полонниками, коихъ въ 1760 году за Вознесенскимъ соборомъ числилось 30 душъ. Въ Двинской трети въ деревьяхъ Омельянцева и Пайкинѣ въ 1765 году въ посѣвѣ озимоваго хлѣба ржи было 8 четвертей, яроваго: овса 20 чет. ячменя 5 чет. Въ Южской трети Карасовѣ сѣна становилось 260 копенъ, въ посѣвѣ хлѣба: ржи 6 чет. ячмени 2 четв. овса 12 чет. 4 четвер.

Въ 1722 году Вознесенская церковь обращена была въ соборъ, при коемъ по штату было: протоіереевъ 1, священниковъ 2, діаконовъ 2, дьячковъ 2, пономарей 2.

Въ 1764 году соборъ Вознесенскій обращенъ въ приходскую церковь и вотчины отъ него отобрааны.

Нынѣшнее состояніе церкви.

Нынѣ существующая Вознесенская церковь каменная, двухэтажная, въ одномъ зданіи совмѣщающая шесть престоловъ, часовню и колокольню. Юговосточную часть зданія занимаетъ главный холодный храмъ Вознесенія Господня, у югозападной стороны коего находится часовня. На сѣверной сторонѣ холоднаго храма теплый храмъ Божоявленія Господня съ придѣломъ Воздвиженія Честнаго и Животворящаго Креста. Въ верхнемъ этажѣ надъ теплымъ храмомъ теплый же храмъ Воскресенія Христова, подлѣ трапезы коего, подъ колокольней,

(*) Опись 1683 года.

(**) Опись 1763 года.

придѣль Св. Димитрія Царевича Московскаго. Надъ часовой холодной храмъ во имя Всѣхъ Святыхъ. Подлѣ трапезы теплаго храма надъ холодной папертью возвышается осмигранная колокольня. Подлѣ колокольни съ западной стороны пристроено каменное крытое крыльцо съ рундукомъ, надъ коимъ крыша утверждена на четырехъ столпахъ, соединенныхъ дугообразными перемычками съ провѣсами.

Все это зданіе въ длину занимаетъ 11 саж. и въ ширину 11 саж. а въ вышину 6 саж. Обнесено деревянной рѣшетчатой оградой, изъ западной сторонѣ коей, между крыльцомъ и часовой, устроены каменные святые врата. Восточная сторона зданія образуетъ три полукружія. Стѣны снаружи выкрашены желтой краской и отличаются архитектурными украшеніями предъ всѣми Устюжскими храмами. Окна всѣ малые и узкіе обдѣланы карнизами, наличниками и колонками; между окнами дощатки, а по сторонамъ полуколонны: гладь стѣнъ между выпуклыми украшеніями изпещрена изразцами въ видѣ вдавленныхъ сухариковъ. Къ верху зданіе украшено величественнымъ антаблеманомъ, коего архитравъ, фризъ и карнизы состоятъ изъ многосложныхъ орнаментовъ. Всѣ наружныя украшенія не штукатурныя, какъ у прочихъ церквей, а кирпичныя. Верхъ зданія увѣнчивается семью величественными желѣзными главами; пять главъ съ подкомарами на квадратѣ холоднаго Вознесенскаго храма, изъ коихъ средняя золоченая, устроена на кругломъ сквозномъ, съ четырьмя узкими окнами, фонарѣ, а прочія на круглыхъ, глухихъ шеяхъ, да по такой же, кромѣ подкомаръ, главъ на Воскресенскомъ храмѣ и храмѣ Всѣхъ Святыхъ. Шпицъ на колокольнѣ и крыши на всемъ зданіи желѣзныя, крашенныя, кресты на главахъ золоченые съ полукружіями въ подножіи.

Холодный храмъ Вознесенія.

Главный храмъ Вознесенія Господня холодный. Внутреннее въ немъ пространство: въ длину $2\frac{1}{2}$ саж., въ ширину 4 саж. 2 чет., въ вышину 2 саж.; церкви—въ длину 4 саж. въ ширину 4 саж. 2 чет., въ вышину до фонаря около 7 саж. Сводъ въ олтарѣ корытчатый, въ церкви стрѣльчатый каменный, отштукатуренный; полы плитяные, солей двумя ступенями выше церковнаго полу. Олтарь устроенъ полукружіемъ. Надъ престоломъ сѣнь вѣслая, устроенная въ 1755 году. Въ тумбѣ за престоломъ старинный, деревянный, выносный крестъ, обитый просѣяннмъ желѣзомъ; на немъ Распятіе Христово рѣз-

ное, отживленное красками, девять живописныхъ клеѣмъ; вокругъ всего креста сіянія желѣзныя, просѣчныя и десять рѣзныхъ херувимовъ. Въ простѣнкахъ нѣсколько иконъ древнихъ.

Олтарь отъ церкви отдѣляется каменной стѣной съ тремя арками, для дверей царскихъ, дьяческихъ и пономарскихъ. Предолтарный иконостасъ изъ пяти ярусовъ, весь рѣзной, золоченый, древней архитектуры. Каждый ярусъ отдѣляется отъ другаго карнизомъ; между карнизами иконы отдѣлены одна отъ другой полуколоннами прорѣзными, изображающими виноградныя лозы, увѣшенные гроздами и шишками.

Царскія двери рѣзныя золоченыя съ шестью клеймами: Благовѣщенія и четырехъ Евангелистовъ. По правую сторону царскихъ вратъ образа: 1) *Вознесенія Господня*, съ ризой во всю дску серебряной, чеканной, золоченой, съ вѣнцами и 8 финифтяными клеймами, обложенными стразами, лучшей Московской работы 1828 года; 2) *Богоявленія Господня*; 3) на заворотѣ *Божіей Матери Тихвинской*. По лѣвую сторону царскихъ вратъ образа: 1) *Божіей Матери Одигитрія* богатоукрашенный серебромъ и жемчугомъ; 2) *Живоначальная Троицы*; на заворотѣ—*Воскресенія Христова, Божіей Матери Одигитрія, Св. Николая*

Во второмъ ярусѣ: въ срединѣ рѣзное изображеніе сѣни, подъ коимъ въ клеймѣ Тайная вечеря; а по сторонамъ—двадцать праздники.

Въ срединѣ третьяго яруса Господь Вседержитель на престолѣ; а по сторонамъ на девяти дскахъ Божія Матерь, Іоаннь Предтеча, два Ангела и двѣнадцать Апостоловъ.

Въ срединѣ четвертаго яруса—Знаменіе Божіей Матери, а по сторонамъ на шести дскахъ двѣнадцать Пророковъ.

Въ срединѣ пятаго яруса: Распятіе Христово рѣзное съ предстоящими Матерію Божією и Іоанномъ Богословомъ, а по сторонамъ въ клеймахъ Страданія Христовы. За Распятіемъ на сводѣ изображенъ градъ Іерусалимъ; надъ Распятіемъ воскресеніе Христово и два Ангела съ трубами, а надъ ними Господь Саваоѣ.

Образа въ иконостасѣ писаны яичными красками съ золотомъ въ прошломъ столѣтіи. Въ прочихъ мѣстахъ церкви довольно иконъ болѣе или менѣе украшенныхъ и болѣею частію одной живописи, съ иконостасомъ. Сѣверная стѣна церкви вся занята изображеніемъ страшнаго суда; а въ прочихъ мѣстахъ храма стѣны по штукатуркѣ выбѣлены. Церковь

освѣщается съ южной стороны тремя окнами на квадратѣ, и 8 окнами въ фонарѣ.

Часовня.

Къ югозападной стѣнѣ Вознесенскаго храма примыкаетъ часовня остатокъ прежняго Одигитріевскаго придѣла. Пространство часовни: въ длину 1 саж. 2 арш., въ ширину 1 саж. 2 арш., въ высоту 2 саж.

Въ столарномъ иконостасѣ часовни замѣчательнъ древній образъ Божіей Матери Всѣхъ скорбящихъ; риза на немъ жемчужная съ разными ставками, тридцать небольшихъ вѣнцовъ серебряныхъ чеканныхъ, и до сорока привѣсокъ, изображающихъ разныя части человѣческаго тѣла, которыя видимо выражаютъ множество чудесъ, истекающихъ отъ сей иконы.

По западной сторонѣ противъ холоднаго Вознесенскаго храма и часовни простирается проходная трапеца пространствомъ: въ длину 2 саж., въ ширину 7 саж., въ высоту 2 саж. Въ ней четверы двери: на сѣверной сторонѣ одни—въ теплый Богоявленскій храмъ; на восточной двой въ Вознесенскій храмъ, а третьи въ часовню, изъ коихъ трои желѣзныя рѣшетчатыя. Надъ дверями и въ простѣнкахъ помѣщено не мало образовъ, довольно древнихъ, на коихъ изображенные Святые большею частію напоминаютъ имена строителей и возобновителей храма. Въ дверяхъ изъ сей трапезы въ паперть на сѣверномъ косякѣ высѣчена вязью, выпуклыми буквами надпись, современная построению храма, о времени его построения; но въ сожалѣнію сія надпись неопытными строителями была когда-то замазана известью, а въ послѣдствіи любителями старины разчищаема, и отъ того повреждена такъ, что всего списать невозможно.

Храмъ Всѣхъ Святыхъ.

Во второмъ этажѣ зданія надъ папертью Вознесенскаго храма придѣльный храмъ, во имя Всѣхъ Святыхъ. Двери въ сей храмъ, на подобіе арки, съ большимъ многосложнымъ наличникомъ, поддерживаемымъ колоннами. Пространство храма: въ олтарѣ—въ длину 1 саж., въ ширину 1½ саж.; въ церкви въ длину 1 саж. 2 арш., въ ширину 1 саж. 2 арш., въ высоту 3 саж. На сводѣ церкви небольшой фонарь съ четырьмя окнами, которыя нынѣ заложены. Своды въ немъ каменные, круглые; полы кирпичныя, искусно выложенныя. Олтарь полукруглый отдѣленъ отъ церкви иконостасомъ и освѣщается изъ церкви съвозъ царскія врата; въ немъ замѣчательнѣе всего то,

что жертвенникъ устроенъ во впадинѣ на стѣнѣ; антиминсъ священнодѣйствованъ въ 1748 году Преосвященнымъ Варлаамомъ, Епископомъ Великоустюжскимъ и Тотемскимъ.

Предолтарный иконостасъ столарный, крашеный, въ три яруса. Царскія двери прорѣзныя, золоченыя, съ шестью клеймами: Благовѣщенія и четырехъ Евангелистовъ. Мѣстныхъ образовъ четыре: 1) Всѣхъ Святыхъ старинный; 2) Василия Епископа Парійскаго и Праведнаго Прокопія Устюжскаго; 3) Нерукотвореннаго образа и 4) Божіей Матери. Во второмъ ярусѣ: въ срединѣ Вседержитель съ предстоящими Божіей Матерью и Предтечей, а по сторонамъ на четырехъ дѣсахъ Апостолы, подъ коими на тѣхъ же дѣсахъ дванадцатые правдники. Въ срединѣ третьяго яруса Распятіе Христово, а по сторонамъ на двухъ дѣсахъ снятіе Іисуса со креста и положеніе Его во гробъ. Живопись въ иконостасѣ большею частію древняя, и кажется есть иконы, современныя построению храма.

Теплый Богоявленскій храмъ.

По сѣверную сторону холоднаго храма нижнюю вторую половину зданія занимаетъ теплый храмъ, во имя Богоявленія Господня, съ придѣломъ во имя Воздвиженія Честнаго Креста Господня.

Въ храмѣ Богоявленія Господня: олтарь въ длину 3 саж., въ ширину 2 саж., въ высоту 2 саж. 1 ар.; церковь въ длину 3½ саж. въ ширину 3½ саж. въ высоту 2½ саж.; трапеца въ длину 1 саж. въ ширину 3½ саж. въ высоту 2 саж. Своды въ немъ каменные, круглыя; полы плитяныя. Олтарь полукруглый, отъ церкви отдѣляющійся иконостасомъ; церковь же отъ трапезы отдѣляется каменнымъ простѣнкомъ, въ коемъ трой двери. Своды и стѣны въ олтарѣ, церкви и трапезѣ выкрашены въ масть, а мѣстами сохранилась и стѣнная живопись, современная построению храма.

Предолтарный иконостасъ столарный, съ колоннами, капителями, карнизами и рѣзбой золочеными, гладь же въ иконостасѣ крашеная бѣлой краской. Царскія двери въ немъ рѣзныя золоченыя по полименту съ пятью клеймами. Мѣстные образа: по правую сторону царскихъ вратъ—Богоявленія Господня, на заворотѣ Вознесенія Господня, Знаменія Божіей Матери и Святителя Николая Чудотворца; по лѣвую сторону царскихъ вратъ—образъ Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ, потомъ пономарскія двери; а далѣе образъ Воздвиженія Чест-

наго Креста Господня; за тѣмъ—створныя, рѣзныя, золоченыя, на подобіе царскихъ, двери въ придѣльную церковь и образъ Божіей Матери Толгской—старинный. Надъ царскими воротами Богоявленскаго иконостаса Тайная Вечера и надъ ней Духъ Святой въ рѣзномъ золоченомъ сіяніи, а надъ мѣстными образами въ седми клеймахъ дванадесятые праздники. Мѣстные образа живописи большею частію прошедшаго столѣтія и почти всѣ украшены серебряными вѣнками или ризами. Преимущественно же украшены иконы: Божіей Матери—Всѣхъ Скорбящихъ, на коей во всю дску риза серебряная 84 пробы, золоченая, вѣсомъ 9 ф. 68 зол. Знаменіе Б. Матери и Б. Матери Толгской, кои, кромѣ серебряныхъ украшеній, украшены жемчугомъ и камнями.

Придѣлъ Воздвиженія.

Придѣльный храмъ Воздвиженія Честнаго Креста по сѣверную сторону Богоявленскаго алтаря, отъ коего отдѣленъ каменнымъ простѣнкомъ. Олтарь его въ длину 1 саж. 1 арш., въ ширину 1 саж. 1 арш., въ вышину 2 саж., церковь въ длину 2 саж. въ ширину 1 саж. въ вышину 2 саж. 1 арш. Олтарь полукруглый.

Предолтарный иконостасъ столярный, крашеный, мѣстами золоченый, и, не смотря на тѣсное помѣщеніе, въ три става. Царскія двери столярныя золоченыя, съ шестью обыкновенными клеймами. Мѣстныхъ образовъ три: 1) Воздвиженія Честнаго Креста Господня; на немъ осмиконечный крестъ серебряный, рѣзный, работы второй половины XVIII столѣтія, и пять чеканныхъ вѣнчиковъ; 2) Божіей Матери всѣхъ Скорбящихъ—съ шестью серебряными вѣнками; 3) Б. Матери Одигитрія съ возглавіемъ и ожерельемъ жемчужными. Въ срединѣ втораго става Коронованіе Б. Матери, а по сторонамъ Господскіе Праздники. Въ срединѣ третьяго става Господь Вседержитель съ предстоящими, а по сторонамъ на трехъ дскахъ шесть Апостоловъ.

Образа сего иконостаса писаны яичными красками съ золоомъ, около середины прошедшаго столѣтія и не совсѣмъ искусною кистію. Церковь сія освящается однимъ окномъ съ сѣверной стороны; въ древнія времена тутъ была гробница Праведныхъ Іоанна и Маріи. Старожилы упомянуть, что и по уничтоженіи гробницы, до послѣдней перестройки, на окнѣ семь лежала всегда пелена съ изображеніемъ Іоанна и Маріи. Ницѣ единственнымъ памятникомъ мѣста погребенія Іоанна и

Маріи остался образъ ихъ, стоящій надъ окномъ на вольной сторонѣ въ нишѣ, за слюдой. (*)

Храмъ Воскресенія.

Въ верхнемъ этажѣ, надъ теплымъ храмомъ теплый же храмъ во имя Воскресенія Христова.

Пространство: олтара въ длину 2 саж. 1 арш., въ ширину 3 саж. 2 арш., въ высоту 3 саж.; церкви—въ длину 3 саж, 1 арш., въ ширину 3 саж. 2 арш., въ высоту 3¹/₂ саж.; трапезы—въ длину 2 саж. 2 арш., въ ширину 3 саж. 2 арш. въ высоту 3 саж. Своды каменные круглые; полы изъ дикой плиты. Стѣны во всемъ храмѣ по штукатуркѣ украшены живописными фресками, которыя большею частью повредились отъ сырости. Олтарь полукруглый, отъ церкви отдѣляется иконостасомъ. Предолтарный иконостасъ столярный старинный, съ колоннами и рѣзбой, золоченый, въ четыре яруса. Ярусъ отъ яруса отдѣляется рѣзнымъ золоченымъ карнизомъ; образъ отъ образа въ ярусахъ отдѣленъ рѣзными золочеными, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ прорѣзными на осяхъ изъ виноградныхъ лозъ съ гроздами, колоннами. Царскія двери рѣзные, золоченныя, съ фресками: Благовѣщенія и четырехъ Евангелистовъ. Мѣстныхъ образовъ семь: 1) Воскресенія Христова съ серебряными фресками и надписью: «написанъ сей образъ въ лѣто 1719, Юня 12 дня, писалъ Степанъ Соколовъ»; 2) Апостола Андрея Первозваннаго—съ житіемъ; 3) Б. Матери Всѣхъ скорбящихъ съ серебряными фресками, писанный 1753 года, 4) Вседержителя, сѣдящаго на престолѣ; 5) Божіей Матери, украшенный серебромъ и жемчугомъ, съ надписью: «написанъ сей святой образъ въ лѣто отъ сотворенія міра 7226, отъ Рождества по плоти Бога Слова 1718, мѣсяца Юля въ 6-й день. Писалъ Устюжанинъ зодца Степанъ Соколовъ;», 6) Трехъ Святителей: Василия Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго; и 7) Св. Димитрія Митрополита Ростовскаго. Во второмъ ярусѣ надъ царскими дверьми рѣзное изображеніе сѣни и два рѣзные Ангела, держащіе корону. Въ сѣни въ клеймѣ Тайная Вечера, а по сторонамъ на осми доскахъ дванадцатые праздники. Въ срединѣ третьяго яруса: Господь Вседержитель на престолѣ, а по сторонамъ на осми доскахъ Б. Матерь, Іоаннъ Предтеча и Апостолы. Въ срединѣ четвертаго яруса Распятіе Христово съ предстоящими, а по сторонамъ на двухъ доскахъ: Снятіе Іисуса Христа со Креста, и положеніе Его во гробъ.

(*) Это преданіе едва ли достоверно; по писцовымъ книгамъ гробница Праведныхъ Іоанна и Маріи была въ холодной паперти.

У лѣваго влироса стоитъ хоругвь, на коей на одной сторонѣ изображено Вознесеніе Господне, а на другой Перукотворенный Образъ съ греческою подписью: «то агіонъ мантиліонъ», лѣта 1717 году, писанъ сей образъ въ Архангельскомъ монастырѣ Маія въ 1-й день.»

Трапеза отъ церкви отдѣляется столярнымъ иконостасомъ. Иконостасъ въ трапезѣ золоченный съ четырьмя мѣстными образами: Богоявленія Господня, Филарета милостиваго и Іова многострадалнаго, Прокочія и Іоанна Устюжскихъ Чудотворцевъ, изъ коихъ послѣдній писанъ въ 1721 году Октября во 2 день. Живопись иконъ, какъ въ семъ трапезномъ, такъ и въ предолтарномъ иконостасѣ отличная съ золотомъ, Устюжскихъ художниковъ. Впрочемъ, кажется, иконы Андрея Первозваннаго и трехъ Святителей древнѣйшаго письма, только были поновляемы.

Придѣлъ св. Димитрія Царевича.

Въ югозападномъ углу сей трапезы дверь въ придѣльный холодный храмъ, во имя Св. Благовѣрнаго Князя Димитрія Царевича, устроенный внутри колокольни. Въ немъ пространство: олтара въ длину 1 саж. 2 арш., въ ширину 1 саж. 2 арш., въ вышину $2\frac{1}{2}$ саж.; церкви въ длину 1 с. 2 арш., въ ширину 2 саж., въ вышину $2\frac{1}{2}$ саж. О древности сего храма свидѣтельствуетъ то, что жертвенникъ устроенъ во впадинѣ на стѣнѣ, а антиминсъ на холстѣ, священнодѣйствованный въ 1739 году, Мая 8 дня Пресвященнымъ Лукою, Епископомъ Великоустюжскимъ и Тотемскимъ.

Предолтарный иконостасъ, новѣйшей хорошей архитектуры, столярный крашеный и мѣстами золоченый. Мѣстныхъ образовъ четыре: Господа Вседержителя, Св. Благовѣрнаго Князя Димитрія Царевича, Божіей Матери, и Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Надъ царскими вратами и надъ мѣстными образами живописныя клейма. Выше клеємъ, въ срединѣ образъ Вседержителя на престолѣ, съ предстоящими Богородицею и Предтечею, а по сторонамъ дванадцатые праздники. А еще выше подъ сводомъ на четырехъ дскахъ Апостолы. Образа иконостаса писаны масляными красками въ новѣйшемъ столѣтіи Устюжскими живописцами.

О семъ храмѣ есть преданіе, что когда въ Россіи существовала смертная казнь, то преступники, предъ выполневіемъ надъ ними приговора, здѣсь были напутствуемы Покаяніемъ и Причащеніемъ Св. Таинъ.

Въ наперти верхнихъ храмовъ, находящійся между въ-

спресенскимъ и Всесвятскимъ храмами, у восточной стѣны стоитъ старинный иконостасъ столярный, крашенный, съ колоннами и рѣзьбой золочеными. Въ немъ двой двери: царскія и пономарскія, образъ мѣстныхъ восемь; какъ иконостасъ сей, такъ и образа его сходны съ иконостасомъ Воздвиженскаго придѣла. Иконостасъ сей былъ прежде предолтарнымъ въ тепломъ храмѣ Божоявленія Господня.

Колокольня.

Надъ храмомъ Димитрія Царевича возвышается осмигранная колокольня со шпилемъ желѣзнымъ, вышиной до звону 8 саж. 1 арш. Колоколовъ на колокольнѣ 9, вѣсу въ нихъ около 275 пудовъ. На большомъ колоколѣ вылита надпись: «1746 года сей колоколъ въ Устюгѣ Великомъ къ церкви Вознесенія Господня, вѣсомъ 100 пудъ, и въ семь колоколѣ Богословской церкви денегъ 100 рублей.» Снаружи колокольни часовый циферблатъ, а внутри особая палатка и въ ней нѣсколько колесъ свидѣтельствуютъ о недавнемъ существованіи часовъ.

Въ 3 саженьяхъ отъ зданія церковнаго на югозападномъ углу ограды находится каменный корпусъ съ заворотомъ на пятнадцать саженьяхъ; въ немъ пять лавокъ и недавно упраздненная часовня.

Утварь церкви.

Изъ утвари церковной замѣчательны слѣдующія серебряныя вещи: *Ковчегъ* вѣсомъ 7 ф. 11 зол., стариннаго замѣчательнаго устройства. *Дароносица* вѣсомъ 50 зол. 84-й пробы. *Два сосуда для в. Мра* 28 золотн. *Трои священнослужебные сосуды*: первые вѣсомъ 7 ф. 80 зол., вторые 3 ф. 36 зол. старинные рѣзные съ приличными надписями, и кажется пожертвованные Ревякиннымъ; третьи 2 ф. 48 зол., *Шесть крестовъ напрестольныхъ*: первый вѣсомъ 1 ф. 76 зол. 84-й пробы, второй 1 ф. 49 зол. 84 й пробы, третій 1 ф. 10 зол. на деревѣ, съ надписью: «Ревякина», четвертый 94 золотн., пятый 54 зол. шестой 36 зол. *Пять Евангелій* съ серебряной отдѣлкой: на первомъ серебра 8 ф. 84-й пробы, и 200 французскихъ сгразовъ; на второмъ верхняя дска всл обложена серебромъ, а на нижней пять клеенъ старичьей работы; на третьемъ верхняя и нижняя дска обложены серебромъ; у четвертаго четвертнаго на верхней дскѣ средникъ и Евангелисты, а на нижней пять рѣшечъ серебряныхъ; пятое такое же. *Три ладила*; первое вѣсомъ 1 ф. 75 зол., второе 1 ф. 33 зол.

пожертвовано митрополитомъ Гавріиломъ Новгородскимъ и Санкт-петербургскимъ; третіе 1 ф. 9 зол. *Блюдо* въсомъ 5 ф. *Ковшикъ* 30 зол. съ рѣзною золоченою надписью: «Ковшь Устюжанина Ивана Володимерова сына Кузнецова, пити изъ него на здравіе.» Другой ковшикъ 30 зол. *Чаша водосвятная* 9 ф. 30 зол. съ надписью: «лѣта 7158 (1650) мѣсяца Февраля въ «8 день положилъ сію водоосвященную чашу въ домъ пречистыя Богородицы Честнаго и Славнаго Ёя Одигитрія, при «Великомъ Царѣ Государѣи Великомъ Князѣ Алексіѣ Михайловичѣ «всєя Россіи Самодержцѣ въ пятое лѣто царства его на Ус-«тюгъ Великій, на посадъ въ Вознесенскій приходъ въ строе-«ніе свое, въ каменный храмъ, гостиниця сотни торговый че-«ловѣкъ Никифоръ Ѳеодоровъ сынъ Ревякинъ, по своихъ роди-«телѣхъ въ вѣчное повиновеніе и для душевнаго спасенія. А «въсомъ сія чаша въ восемь фунтовъ, а дѣлалъ сію чашу Го-«сударевъ мастеръ серебряные полаты Анофрей Ивановъ.»

Ризница.

Въ церковной ризницѣ: воздуховъ и покрововъ лучш. 7 перемѣнъ, ризъ священническихъ лучш. 8, средн. 20, подризниковъ лучшихъ 6, среднихъ 5, эпитрахилей лучшихъ 6, среднихъ 15, набедренниковъ лучшихъ 6, препоясовъ лучшихъ 4, поручей лучшихъ 5 паръ, стихарей лучшихъ 5, орарей лучшихъ 3.

Между ризничными вещами древностію и богатствомъ украшенія отличаются: старинная плащаница, шитая золотомъ, серебромъ и шелками, и мѣстами усаженная жемчугомъ; личнымъ шитьемъ изображено на ней девять лицъ, по краямъ вышитъ серебромъ витушкообразными буквѣми тропарь: «*Благообразный Іосифъ*», воздуховъ и покрововъ съ личнымъ шитьемъ двой, очень хорошей работы, риза съ личнымъ шитьемъ одна, на ошлечѣ коей серебромъ, золотомъ и шелками изображено Вознесеніе Господне одинаковымъ искусствомъ съ возду-
хами.

Библіотека.

Въ церковной библіотекѣ богослужебныхъ книгъ 45 №; кромѣ богослужебныхъ, книгъ другихъ содержаній 75 названій. Древнѣйшія изъ книгъ: напрестольное Евангеліе изд. 1698 г.; два тома Пролога изд. 1675 и 1677 года; два экземпляра осмогласника: первый 1683 года, второй 1663 года; *Минєя праздничная* 1685 года, *Минєя общая* 1695, г. *Служебникъ* 1676 г., *Служебникъ* 1670 г., *Требникъ Петра Мошлы*.

Прихожане.

Количество		прихожанъ		было:		
въ	1780	году	243	муж.	267	жен.
—	1790	—	206	—	248	—
—	1800	—	222	—	267	—
—	1810	—	197	—	258	—
—	1820	—	170	—	200	—
—	1830	—	221	—	255	—
—	1840	—	211	—	250	—
—	1850	—	187	—	226	—
—	1857	—	192	—	262	—

Всѣ прихожане православнаго вѣроисповѣданія.

Причтъ.

Причта по штату 1764 года состоитъ: священникъ, диаконъ и два причетника.

Содержаніе причта и церкви.

Постоянныхъ доходовъ получается: изъ Уѣзднаго Казначейства по штату: на содержаніе церкви 4 руб. 55 коп.; на священноцерковнослужителей 22 р. 43 коп. Изъ Велико-Устюжскаго Банка по билетамъ: въ пользу священноцерковнослужителей 6 р. 85³/₄ к. Съ церковныхъ палатокъ: въ пользу церкви отъ 12—15 руб. серебр.

Благочестивые обычаи.

Изъ благочестивыхъ обычаевъ замѣчательны: 1) крестный ходъ, ежегодно совершаемый къ сей церкви изъ Успенскаго собора въ день Вознесенія Господня; 2) отправленіе литій во время крестныхъ ходовъ, совершаемыхъ въ день Преполовенія, и 26-го Августа, 3) усердіе гражданъ къ иконѣ Б. Матери Всѣхъ скорбящихъ, стоящей въ Одигитріевской часовнѣ, выражаемое частыми молебствіями.

Протоіерей Арсеній Поповъ.

РАЗНЫЯ СВѢДѢНІЯ.

6) Какую воду надобно употреблять для крещенія? (*).

Веществомъ для таинства крещенія должна быть вода — естественная, какъ то ключевая, рѣчная, также морская, или получаемая изъ снѣга, льду, дождя, росы и т. п. Съ своей

(*) Начало см. въ предыдущемъ. 8 №

стороны священникъ долженъ наблюдать при этомъ, дабы вода эта была прежде всего всегда чистая, и кромѣ сего не была смѣшана съ другою какою либо жидкостію, какъ то виномъ, спиртомъ, духами и т. п. (Прав. Исп. Петра Могилы, о крещеніи). Совершать крещеніе кромѣ воды въ друго: какой либо жидкости, какъ это допускается у лютеранъ, у насъ рѣшительно не дозволяется (Прав. Богосл. пр. Макарія, о крещеніи, § 203). Впрочемъ подогревать холодную воду во время зимы и вообще для соотвѣтственной теплоты никогда не запрещается (инструкціи Благоч. § 15), а въ случаѣ несчастія можно крестить младенца и переваренною водою, также и водою нечистою изъ лужи, и т. п.

(Изъ Прак. руков. для свящ., прилож. къ Черн. Епарх. Вѣд., 1873 г., стр. 11).

7) Можно ли употреблять для таинства крещенія Богоявленскую воду?

Послѣдованіе таинства святаго крещенія начинается освященіемъ воды. Это освященіе имѣетъ большое сходство съ освященіемъ воды святыхъ Богоявленій, но имѣетъ и свои особенности. Такъ въ эктении есть нѣсколько прошеній такихъ, коихъ нѣтъ въ эктении при освященіи воды богоявленской, напр., «о еже достойну быти нетлѣннаго царствія въ ней крещаемому», «о еже нынѣ приходящемъ къ святому просвѣщенію и о спасеніи его»; «о еже показатися ему Сыну свѣта наслѣднику вѣчныхъ благъ»; «о еже быти ему водѣ сей банею пакибытія, оставленію грѣховъ и одежды нетлѣнія» и пр. Въ молитвѣ послѣ эктении, читаемой священникомъ велегласно, послѣдняя часть ея читается такъ: «молимся тебѣ, Господи, да отступятъ отъ насъ вся воздушная и неявленная привиденія: и да не утаятся въ водѣ сей демонъ темный: ниже да снидетъ съ крещаемымъ духъ лукавый, помраченіе помысловъ и мятель мысли наводяй: но Ты, Владыко всѣхъ, покажи воду сію, воду избавленія, воду освященія, очищеніе плоти и духа, ослабу узъ, оставленіе прегрѣшеній, просвѣщеніе душъ, баню пакибытія, обновленіе духа, синоположенія дарованіе, одѣяніе нетлѣнія, источникъ жизни» Всѣхъ этихъ и слѣдующихъ словъ нѣтъ въ молитвѣ при освященіи воды святыхъ Богоявленій. Кромѣ этого, вода, при совершеніи таинства святаго крещенія знаменуется крестнымъ знаменіемъ два раза: одинъ разъ пер-

стами священника: и знаменуетъ воду трижды, погружая персты въ воду, и дунувъ на ню, глаголетъ: да сокрушатся подъ знаменіемъ образа креста Твоего вся сопротивныя силы (трижды), второй разъ—священникъ елеемъ съ троекратнымъ пѣніемъ аллилуія: священникъ поя аллилуія трижды съ людьми, творитъ кресты три елеемъ въ воду. Изъ всего этого выходитъ, что вода должна быть всякій разъ освящаема при совершеніи таинства крещенія. Но нѣкоторые священники не совершаютъ освященія воды, а довольствуются тѣмъ, что въ купель, наполненную водою, вливаютъ нѣсколько воды богоявленской. Въ оправданіе этого они ссылаются на то, что и эта вода святая—освященная, и потому нѣтъ нужды освящать воду еще разъ. Что богоявленская вода святая, это совершенно справедливо, но совершенно справедливо и то, что она имѣетъ другое назначеніе: «да вси почерпающіи и причащающіеся имѣютъ и ко очищенію душъ и тѣлесъ, ко исцѣленію страстей, ко освященію домовъ, и ко всякой пользѣ изрядну», и далѣе: «даждь же всѣмъ прикасающимся и причащающимся, и мажущимся ею освященіе, здравіе, очищеніе и благословеніе» и не имѣетъ той силы, какую съ древнѣйшихъ временъ св. отцы церкви усвоили водѣ крещенія. Св. Григорій Нисскій говоритъ: не пренебрегай божественною купелію и не считай ее обыкновенною по употребленію воды, ибо то, что въ ней дѣйствуетъ, велико есть и производитъ чудныя дѣйствія (*). Св. Василій Великій: крещеніе есть выкупъ плѣнныхъ, отпущеніе долговъ, смерть грѣха, возрожденіе души, свѣтлое облаченіе, печать неизгладимая, колесница, возносящая къ небу, предуготовленіе царствія, дарованіе усыновленія (**). Св. Іоаннъ Златоустъ: крещеніе не просто отпускаетъ намъ грѣхи, не просто отпускаетъ насъ отъ беззаконій, но такъ, какъ бы снова мы рождались: ибо снова творитъ и образуетъ насъ, не опять изъ земли, но изъ другой стихіи—водной природы (***). Говорятъ еще, что въ молитвѣ при освященіи воды святыхъ Богоявленій сказано: да вси почерпающіе и причащающіеся имѣютъ ю... ко всякой пользѣ изрядну, и эти послѣднія слова приносиваютъ и къ совершенію таинства крещенія. Но 1) да имѣютъ ю ко всякой пользѣ изрядну почерпающіи и причащающіеся,

(*) Григор. Нис. о крещ. христ. т. 3, стр. 369, 370.

(**) Твор. Вас. Вел. въ рус. пер. гл. 17, стр. 232.

(***) Ad illuminandas cathedes. 1, tom. 2.

а слова: ко всякой пользѣ изрядну, въ сопоставленіи съ предъидущими: ко очищенію душъ и тѣлесъ, ко исцѣленію страстей, ко освященію домовъ, ясно указываютъ на пользу приносимую этою водою. При томъ, если-бъ при совершеніи таинства крещенія достаточно было вливать въ купель богоявленную воду, то не было и нужды составлять особую молитву, для освященія воды. Нѣкоторые изъ священниковъ говорятъ, что они дѣлаютъ это въ крайнихъ случаяхъ, когда напр., слабъ младенецъ. Но въ семъ случаѣ можно обойтись и безъ богоявленной воды: крещеніе въ крайнемъ случаѣ можетъ быть совершено и лицомъ женскаго пола въ простой водѣ и въ простомъ сосудѣ. Да и для такихъ крайнихъ случаевъ находится въ требникахъ особая сокращенная молитва для освященія воды, напр. въ треб. изд. въ Почаевѣ въ 1786 г. Если-бы нѣкоторые священники вливали богоявленную воду въ купель только въ крайнихъ случаяхъ, то это было бы извинительно, но приходилось видѣть, что совершаемо было и оглашеніе, и все по чиноположенію церковному, а освященія воды не было совершаемо. А между тѣмъ времени для сего нужно очень мало, всего десять или пятнадцать минутъ.

(Курск. Епарх. Вѣд., 1873 г. № 4).

8) О елеѣ, употребляемомъ для крещенія.

Елей, употребляемый для таинства крещенія, всегда долженъ быть чистый, свѣжій и не смѣшанный ни съ какою другою жидкостью. Нельзя для этого употреблять какое либо масло, напр. льняное, подсолнечное и даже лампадное и т. п. Всего лучше въ этомъ случаѣ приобрѣтать масло прованское или оливку, которое, сообразно своему назначенію, освящается особою молитвою, нарочито для этого полагаемою въ чинопослѣдованіи крещенія. Впрочемъ, разъ освященный такимъ образомъ елей уже болѣе не освящается, пока не окажется надобности употреблять другой, новый свѣжій елей. Употреблять въ таинствѣ крещенія безъ крайней надобности елей, освященный на всепощномъ бдѣніи, а тѣмъ болѣе елей, употребляемый въ таинствѣ елеосвященія, или при освященіи домовъ и т. п., отнюдь не дозволяется. (Треб. Петра Могилы, о св. мурѣ, елеѣ и проч.)

Средство противъ-удушья Средство это весьма простое. Нужно натопить въ молокъ травы полыни и теплую пить ут-ромъ по одной чашкѣ или двѣ.

(Церк. Общ. Вѣстн. № 22, 1875 г.)

Средство отъ икоты. Принять внутрь чайную ложку толченаго сахару, да поскорѣе, чтобы порошокъ не успѣлъ разойтись во рту отъ слюны. Средство это сряду прекращаетъ икоту. Если бы отъ чего либо съ одного этого приему икота не прошла (что впрочемъ бываетъ очень рѣдко), тоже средство можно повторить.

(Мірское Слово 1874 г. № 6.)

Содержаніе:

- 1) Слово въ четвертокъ свѣтлыя седмицы и въ день рожденія Его Величества Благочестивѣйшаго Государя Императора Александра Николаевича 17 Апрѣля. *Протоіеря В. Нордова.*
- 2) Вознесенская церковь въ г. Устюгѣ. —3) Разныя свѣдѣнія.

Редакторъ *Николай Суворовъ.*

Дозволено цензурою. Апрѣля 30 дня, 1875 г. Вологда
Въ типографіи Губернскаго Правленія.