

ЮЖНЫЙ КРАЙ

Телефонъ редакціи № 19.
Телефонъ конторы и типографіи № 15.

ЦѢНА № ВЪ ХАРЬКОВѢ 3 коп.
въ конторѣ, у разносчиковъ
и на вокзалѣ.
Въ другихъ городахъ . . . 5 коп.
ЦѢНА № съ иллюстрированными
приложеніемъ вездѣ . . . 5 коп.

ВЪ ЭТОМЪ № 8 СТРАНИЦЪ.

Пятница, 8 (21) ноября 1913 года.

ТРИДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОДЪ № 11724.

ТЕАТРЪ САРМАТОВА.

Екатеринославская, д. Е. Э. Машель. Телеф. 26-13.

Буффъ.

Современный-фешевый. Театръ-Варьете. Дирекція Х. Ар. Офф.

Вилла Жаткина.

Фешенебельный театр-варьете-кабарэ.

Кабарэ „ВЕРСАЛЬ“.

Послѣ театровъ.

Слѣдующій выпускъ „Южного Края“ выйдетъ сегодня въ четвертомъ часу дня.

„ЮЖНЫЙ КРАЙ“ выходитъ два раза въ день: УТРОМЪ и ВЕЧЕРОМЪ, не исключая понедѣльниковъ. (Во воскресенья вечернее изданіе не выходитъ). ТРИДЦАТЬ ТРЕТИЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

Подписная цѣна на утреннее изданіе:

НА ГОДЪ	1 м.	2 м.	3 м.	4 м.	5 м.	6 м.	7 м.	8 м.	9 м.	10 м.	11 м.	12 м.
Въ Россіи, въ Харькѣ	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0
Съ перес. въ Харькѣ	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0
Съ перес. изъ городовъ	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

Подписная цѣна на вечернее изданіе:

НА ГОДЪ	1 м.	2 м.	3 м.	4 м.	5 м.	6 м.	7 м.	8 м.	9 м.	10 м.	11 м.	12 м.
Въ Россіи, въ Харькѣ	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Съ пересыл. изъ городовъ	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0

СЕГОДНЯ САРМАТОВЪ.

1) Квартетъ съ отдѣльнымъ ходомъ, 2) Женская полка, 3) Истощеніе ливни.

Гастроль.

лучшихъ русскихъ дуэтистовъ, любимыхъ публики. Г. Г. СЛАВИНЫХЪ.

Ежедневно.

АНОНА, Кай-Витъ, Yva Joanes, ЧАРОВА, Fernande D'Eib, 6 Штерманъ 6.

Концертъ-монстръ.

7-ми-минутный. РАГТИМЕРСЪ. 7. НЕАТЬ-КЛЕАНЪ.

Концертъ Д. А. Смирнова.

законтрактъ ваннаго пѣть исключительно на пластинкахъ. Общество ГРАММОФОНЪ съ гр. отъ.

АВТОМОБИЛИ

„ИТАЛА“, „ЛАНЦΙΑ“, „АКВИЛА“.

Представитель Харьковской А. Д. Самойловъ, МОСКВА, Мамонтовскій, 4, а также ХАРЬКОВЪ, Большая Московская гости.

Ресторанъ „МОНТЕКАРЛО“.

Въ непродолжительномъ времени открывається первоклассный ресторанъ „МОНТЕКАРЛО“.

Белдиска принимается только съ 1-го числа и по 1-ю. При перемѣнѣ инороднаго адреса на инородной уличивается 30 коп. (можеть марками), а при перемѣнѣ городского на инородной—доплачивается по 30 коп. въ мѣсяцъ.

Бориса Павловича Булгакова.

8-го ноября, въ Волосенской церкви будетъ отслужена литургія и панихида въ 9 час. утра.

Театръ Мишель.

драма въ 3-хъ частяхъ, художествен. серія Кинографъ: выдана постановка Гомонъ-Журналъ, мѣсяц. Молодые собаки (режис. В. Долитъ-Шервель, видѣ Корнуэль и манекенъ, маленькаго Коля. На чужомъ перу похороше. АМПИРЪ. Ученая, составъ оркестра. АНОНСЪ. Романъ А. Веронской. Ключи счастья, диспансированный для кинографата, въ исполненіи въ главной роли Маны, деревной артистки О. О. Преображенской, съ похвалками, 18-го ноября. Вальсъ и пролама оперетты продолжатся въ вечеръ театра съ 4-хъ час. дня. Дирекція.

Театръ „АМПИРЪ“.

Сегодня и по 11-ое ноября колоссальный художественный репертуаръ, 7 больше, отъды Союзъ продолжаетъ два часа. Цѣны мѣсяцъ, обыкновенныя. — Сегодня коротка драматическаго искусства, артистка Дани, прерывающа Коллежницкой королевскаго театра Бетти Мансонъ участвуетъ въ драмѣ въ 3-хъ больш. част. художественной серіи „Нердичи“.

Театръ „АКВАРИУМЪ“.

Серглевская пл. Тел. 35-06. Въ виду колоссальнаго успѣха, дирекція пролонгировала гастроль.

Театръ БР. БОММЕРЪ.

Сегодня художественная программа: 30 ЛѢТЬ или ЖИЗНЬ ИГРОКА, ПАТЪ-ЖУРНАЛЬ.

Театръ „АКВАРИУМЪ“.

Серглевская пл. Тел. 35-06. Въ виду колоссальнаго успѣха, дирекція пролонгировала гастроль.

Театръ БР. БОММЕРЪ.

Сегодня художественная программа: 30 ЛѢТЬ или ЖИЗНЬ ИГРОКА, ПАТЪ-ЖУРНАЛЬ.

Театръ „АКВАРИУМЪ“.

Серглевская пл. Тел. 35-06. Въ виду колоссальнаго успѣха, дирекція пролонгировала гастроль.

Театръ БР. БОММЕРЪ.

Сегодня художественная программа: 30 ЛѢТЬ или ЖИЗНЬ ИГРОКА, ПАТЪ-ЖУРНАЛЬ.

Театръ „АКВАРИУМЪ“.

Серглевская пл. Тел. 35-06. Въ виду колоссальнаго успѣха, дирекція пролонгировала гастроль.

Театръ БР. БОММЕРЪ.

Сегодня художественная программа: 30 ЛѢТЬ или ЖИЗНЬ ИГРОКА, ПАТЪ-ЖУРНАЛЬ.

Театръ „АКВАРИУМЪ“.

Серглевская пл. Тел. 35-06. Въ виду колоссальнаго успѣха, дирекція пролонгировала гастроль.

Театръ БР. БОММЕРЪ.

Сегодня художественная программа: 30 ЛѢТЬ или ЖИЗНЬ ИГРОКА, ПАТЪ-ЖУРНАЛЬ.

Театръ „АКВАРИУМЪ“.

Серглевская пл. Тел. 35-06. Въ виду колоссальнаго успѣха, дирекція пролонгировала гастроль.

Театръ БР. БОММЕРЪ.

Сегодня художественная программа: 30 ЛѢТЬ или ЖИЗНЬ ИГРОКА, ПАТЪ-ЖУРНАЛЬ.

Театръ „АКВАРИУМЪ“.

Серглевская пл. Тел. 35-06. Въ виду колоссальнаго успѣха, дирекція пролонгировала гастроль.

Театръ БР. БОММЕРЪ.

Сегодня художественная программа: 30 ЛѢТЬ или ЖИЗНЬ ИГРОКА, ПАТЪ-ЖУРНАЛЬ.

Откуда нѣтъ возврата.

драма въ 3-хъ частяхъ, художествен. серія Кинографъ: выдана постановка Гомонъ-Журналъ, мѣсяц. Молодые собаки (режис. В. Долитъ-Шервель, видѣ Корнуэль и манекенъ, маленькаго Коля. На чужомъ перу похороше. АМПИРЪ. Ученая, составъ оркестра. АНОНСЪ. Романъ А. Веронской. Ключи счастья, диспансированный для кинографата, въ исполненіи въ главной роли Маны, деревной артистки О. О. Преображенской, съ похвалками, 18-го ноября. Вальсъ и пролама оперетты продолжатся въ вечеръ театра съ 4-хъ час. дня. Дирекція.

Тихо замеръ послѣдній аккордъ.

въ постановкѣ выдающаго режисера Эрнста Фельды. — ХРОНИКА-ГОМОНЪ, текущ. собр. мѣсяц. Молодые собаки, манер. кар. Карпуэль и манекенъ, мѣсяц. — Иллюстри. и право достать картамъ „Тихо замеръ послѣдній аккордъ“ въ Харьковѣ принадлеж. только къ театру „АМПИРЪ“. Ученая, составъ оркестра. АНОНСЪ. Романъ А. Веронской. Ключи счастья, диспансированный для кинографата, въ исполненіи въ главной роли Маны, деревной артистки О. О. Преображенской, съ похвалками, 18-го ноября. Вальсъ и пролама оперетты продолжатся въ вечеръ театра съ 4-хъ час. дня. Дирекція.

30 ЛѢТЬ или ЖИЗНЬ ИГРОКА, ПАТЪ-ЖУРНАЛЬ.

драма въ 3-хъ частяхъ (по повѣсти пьесы). (интересная комедія). Картамъ иллюстрируетъ 9154

Вѣнскій концертный квартетъ.

Даркитъ театра БР. БОММЕРЪ.

Правила.

поступленія на курсы сельскаго огороднаго строительства, учрежденные при Харьковскомъ Технологическомъ Институтѣ Императ. ра Александра III.

Правила.

поступленія на курсы сельскаго огороднаго строительства, учрежденные при Харьковскомъ Технологическомъ Институтѣ Императ. ра Александра III.

Отдѣленіе конторы „ЮЖНЫЙ КРАЙ“.

для пріема объявленій, подписки и продажи №№ помѣщается на Екатеринославской улицѣ, въ д. № 9, при библиотекѣ Григорьевой.

Дамскіе наряды.

Т-во БРАТЯ ЛЕВИ изъ С.-П.-Б., Пиколовская площ., 80 д. Межд. банк.

Аукционная продажа.

10-го ноября 1913 года, аукціонъ драгоцѣнныхъ вещей въ 11 часовъ утра.

Харьковское фармацевтическое общество.

Открыло лабораторію для санитарно-гигиеническихъ, техно химическихъ и медицинскихъ изслѣдованій. Пріемъ анализовъ производится во всякое время.

Объявленіе.

Строительная Комиссія по постройкѣ зданій Острогской Учительской Семинаріи.

Лечебница.

для нервныхъ, душевно-больныхъ и алкоголиковъ. докторъ медицины Б. С. Грейденберга.

тело дворянина Кисель-Загоряноку, шпорченое со страшными возмущениями в московских городских кругах. Даже среди правых слышны голоса, говорящие, что если Кисель-Загорянский займет пост городского головы по назначению, то они встретят в городской думе враждебное отношение.

Между прочим, лица, близкие к Кисель-Загоряноку, утверждают, что на предложение этого рода Н. А. Макашова о приеме в категорию отказано.

По сведениям московских газет, Загоряноку было предложено Н. А. Макашова также занять пост вице-губернатора и даже губернатора в одной из южных губерний.

Помертвание.

— Эмиль Бухарский прислал московским воздухоплавателям 300 рублей для семьи трагически погибшего летчика поручика Клепшанского. Всего собрано для семьи более 7,000 рублей.

Съезд старообрядцев.

— Сегодня, в Москве, открылся 13-й очередной съезд старообрядцев, под председательством П. П. Рябушинского. Всего собралось 84 делегата. Была принята резолюция о признании старообрядцев в русском законодательстве. Большинство ораторов говорило, что ничто доброго старообрядцы ждать от Гос. Думы нельзя, и высказались против учреждения особой комиссии для обсуждения думского законопроекта, так как мнение старообрядцев хорошо известно обоим законодательным учреждениям.

Дело Ф. М. Петрова.

— Происходящим в настоящее время разбирательством обстоятельством, сопровождавшим насилие над драгоманом Петровым, установлен ложный факт. Оказалось, сообщает петербургская печать, что подробная телеграмма, адресованная Петровым в министерство иностранных дел, вставила неизвестно куда исчезнувшая, обнаружена только вчера. Выбрав той телеграммы Петрова, в которой Петров подробно излагал всю историю явления, железнодорожная канцелярия отравила другую телеграмму Петрова в министерство иностранных дел, где обстоятельства были изложены в ином виде. Представитель министерства иностранных дел, входящий в состав разследовательной комиссии, приобщил эту телеграмму к делу.

Слухи о назначении Виппера.

— Товарищ прокурора петербургской судебной палаты Виппер, по слухам, будет назначен товарищем обер-прокурора уголовного кассационного департамента Прав. Сената и членом консультации при министерстве юстиции.

Охрана казначейств.

— В виду отказа военного министерства предоставить для охраны казначейств солдат, петербургские газеты сообщают, что министерство финансов испрашивает ежегодный кредит в 700,000 рублей для организации охраны казначейств.

О раскаянии Илюдора.

— В высших сферах отпадают слух о том, что Илюдор раскаялся.

Случай с дворянином Еленевым.

— Сегодня газета «Свисток» сообщила, что в редакцию поступила копия заявления Смоленского дворянина Еленева по поводу действий Смоленских губернских властей. Копия с его заявления представлена в Совет министров, Прав. Сенат, министру юстиции и министру внутренних дел и справкам членам Государственного Совета в Думе. Еленев в жалобе рассказывает следующее: — вчерашнем, 28 октября, он предлагал в Смоленск, в зал местного дворянского собрания, прочитать лекцию на тему: «Современное состояние». С этой целью, того же дня, он явился к Смоленскому полковнику, с просьбой предоставить ему разрешение на чтение лекции, причем предлагал начальству все принадлежности к лекции. Лекция Еленева была удовлетворена. Захватив 29 октября Еленеву явился пристав и объявлял категорическое распоряжение губернатора о немедленном выезде Еленева из Смоленска. Еленев отказался выехать. После этого, через 2 часа, к нему явился полковник и повторил распоряжение губернатора, причем угрожал арестом за его неисполнение. При этом был предъявлен обвинение Еленеву в том, что тот приехал не по личным делам и не для лекции, а для организации в Смоленске погрома евреев. В 10 часов вечера полиция явилась в гостиный двор, где остановился Еленев, произвела обыск и конфисковала всю литературу, а Еленев арестован. В 3 часа ночи Еленев под конвоем помощника пристава был доставлен на станцию железнодорожной дороги и посажен в поезд для следствия в Петербург, откуда он и посылает свое заявление.

Туберкулез в тюрьмах.

— Сегодня московским городским советникам по вопросу о мерах борьбы с туберкулезом в тюрьмах предложено, что в московских тюрьмах из 5,955 заключенных туберкулезом поражены 227 человек. Из них 50% заболело туберкулезом уже в тюрьме. Советники признали необходимым принять меры гигиенического характера и самым широким образом распространить туберкулез.

Отголоски 1905 года.

— В 1905 году по распоряжению московского генерал-губернатора Гершлямана была опечатана типография Поллака. Постановление генерал-губернатора было приведено в исполнение с такой поспешностью, что впоследствии не мог принять мер по сохранению своего имущества. Поллакский подвал жеробу в Прав. Сенат. Прав. Сенат постановил об обеспечении иска Поллакского надолго отпущена на имущество, оставшееся после Гершлямана.

Обыски.

— В течение ночи, по распоряжению петербургского охранного отделения, в различных рабочих районах происходили обыски. Наибольшее количество обысков падает на Выборгскую сторону, где расположены почти все заводы и фабрики. Из числа бастовавших вчера заводов, сегодня приступили к работам почти все заводы, за исключением нескольких в районе Нарвской заставы, где забастовка продолжается до обещанного перерыва.

ПО ТЕЛЕГРАФУ.

Я Л Т А.
Кинематографическое представление в Высочайшем присутствии.

— 4 ноября в Ливадийском театре, в Высочайшем Государь Императора присутствии состоялось кинематографическое представление картин, вышущихся состоящим под Августейшим Его Величества покровительством Скобелевским комитетом. Было представлено несколько картин, в том числе «Покорение Кавказа».

По окончании представления, удостоенного Высочайшего одобрения, товарищ председатель комитета генерал-лейтенант Игуменич имел счастье представить Его Императорскому Величеству ближайших деятелей по устройству войсковых кинематографов: капитана Лепанко, штабс-капитана Селвановича и г.г. Ташкинина и Дранкова, удостоенных многими благодарностями. При этом Государю Императору благоутробно было одобрить предпринятую работу и пожелать дальнейшего успеха.

БЕРЛИНЪ.

Обь армянских реформах.

— Ваш корреспондент узнал из достоверных источников, будто В. Н. Коковцев маловероятно германскому канцлеру на тайное противоборство германской дипломатии проекту организации европейского контроля в Армении и оказание поддержки Порт против осуществления армянских реформ. Канцлер, будто бы, гарантировал скорейшее проведение последних в желательном для России смысле.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ.

О делах в Болгарии.

— В афинских политических кругах возобладает мнение, что в движении, возникшем в Болгарии, участвует Россия и будто царь Фердинанд просит С. Д. Сазонова сделать заявление в том смысле, что Россия остается обычною по-

кровительницей болгарского народа. Однако, русские пути остаются равнодушными, представляя царя Фердинанда собственною судьбой.

— Народное собрание в Болгарии состоит из трех русофилов. По слухам, если царь Фердинанд будет упорствовать в отречении, то собрание вызовет посланца.

КОНСТАНЦА.

Возможность возвращения царя Фердинанда.

— Другая партия Фердинанда советует ему вернуться в Софию и, опираясь на виртуальную ему армию, с которой он совершил свои победоносные походы, расстроить министерство и составить новый кабинет из лидеров придворной партии. Придворная партия согласна пересмотреть пункты конституции, указывая на право короля на самостоятельное заключение мирных договоров.

— Говорят, что царь Фердинанд в скором времени возвращается в Болгарию.

Опасения.

— Народ опасается, что из-за честолюбия и в целях реванша царь Фердинанд заключит союз с Австрией.

ПЕТЕРБУРГЪ.

Въ Гос. Думъ.

— П. Н. Балазовъ переизбран председателем фракции националистов в Гос. Думъ.

Убийство грабителя.

МАРИУПОЛЬ. Полиция, производя по делу об убийстве на улице неизвестного, который открыл по извещению чинака стрельбу. При перестрелке неизвестный убит. На основании приговора предполагается, что убийца — участник недавнего вооруженного ограбления потребительской лавки на Берестовском руднике, сопровождавшегося убийством стражника.

Слух о закрытии газеты

КЛЕВЪ. По слухам, за отсутствием средств прекращается издание подпольного листа «Двуглазый Орел».

Судъ.

КРЕМЕНЧУГЪ. Выбывшая сессия окружного суда слушала кассационное дело земледельца Гавва, обвиняемого в подстрекательстве к убийству матери с целью завладеть ее имуществом. При первом разбирательстве этого дела были приговорены Гавва и 15, а соучастник Пасхеный к 10 годам каторги. Пр. Сенат кассировал дело по отношению Гавва. Последний теперь оправдан.

Привлечение къ ответственности.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ. Редактору «Друглавого Ора» Лутковский привлек бывшего помощника министра Феллишак за ответственность за клевету. Феллишак утверждает, что у него есть документальные данные против Лутковского.

«С.-ПЕТЕРБУРГСКОГО ТЕЛЕГРАФИЧНОГО АГЕНТСТВА».

ЛИВАДИЯ.

Придворные известия.

— 6-го ноября в Ливадийском дворце состоялся обед и по окончании его танцевальный вечер. Обед был сервирован в большой столовой дворца за круглыми столами на 10 персон каждый. В 7 часов вечера, когда собралась вся пригласенная, в зал изволила войти Государь Император с Великими Князьями Ольгой Николаевной, Татьяной Николаевной, Марией Николаевной и Анастасией Николаевной, Великий Князь Николай Николаевич, Великая Княгиня Анастасия Николаевна, Великий Князь Петр Николаевич, Великая Княгиня Милана Николаевна, Княгиня Татьяна Константиновна, Княжна Мария Петровна и Елена Георгиевна и Его Высочество Эмиль Бухарский. На обед присутствовали министр Императорского Двора с супругой статс-дамой графиней Фредерикс и дочерью фрейлиной, статс-дама Марьямина, военный министр генерал-адъютант Сухоминов с супругой, генерал-адъютант Николь и Николай, свита генерал-майор князь Юсупов с супругой и племянницей, свита генерал-майор Командуш с супругой и дочерью, свита генерал-майор граф Мендаль с супругой, флигель-адъютант Орлов с супругой, го пожа Равеская с дочерью фрейлиной, камергер князь Барятинский с супругой и таврической губернатор — камер-юнкер Лавринский с супругой, свита генерал-майор Думбадзе с супругой и дочерью, ятлинский предводитель дворянства камергер Попов с супругой и дочерью, генерал-майор Янов с супругой и дочерью, свиты фрейлинны Государыни Императрицы, фрейлины Великих Княгинь, фрейлины и ижеюция приехали в Высочайшему Двору дамы и лица свиты, адъютанты Великих Князей, придворные чины и кавалеры и офицеры войсковых частей с супругами и другие приглашенные лица. По окончании обѣда началось танцы, которыми дирижировала свита генерал-майор Кляшечки и капитан 1-го ранга князь Трубецкий. Во время танцев Ихт Величества Государь Император и Государыня Императрица Александра Феодоровна изволили находиться в танцевальном зале, доставая приглашенным гостям своим вниманием. Великие Князья принимали участие в танцах. Во время

танцев играл хор музыки Крымского конного Ея Величества Государыни Императрицы Александры Феодоровны полка.

— 7-го ноября Государь Император с Великими Князьями Ольгой Николаевной, Татьяной Николаевной, Марией Николаевной и Анастасией Николаевной изволили посетить прибывший в Ягу новый пароход русского Общества пароходства и торговли «Император Петр Великий». Его Величество прибыл в сопровождении министра Императорского Двора, флигель-адъютанта Его Величества, временно исполняющего обязанности дворцового команданта князя Трубецкого и дежурного флигель-адъютанта. При входе на пароход Его Величество был встречен членами правления и директором русского Общества Лейтера. Выслушав привитие от члена правления Общества действительного статского советника Молчанова и приняв хлебосольные члены правления тайного советника Комарова, Его Величество изволил подробно осматривать пароход, причем объяснения Государю Императору ибли часть давать командир судна и старший механик. Пробыв на пароходе около часа, Его Величество в Ихт Высочества, внесши Августейшим Именем Своим в книгу почетных посетителей, изволил отбыть в Ливадию. Перед отъездом Его Величество выразил свое удовольствие правлению Общества и пожелал суду много счастливых плаваний.

— 7-го ноября Его Величество Государю Императору в Ливадию имел счастье представиться и был приглашен в Высочайшему завтраку военный губернатор Ватумской области генерал-майор Романовский. Того же числа князь Феллишак представился Его Величеству депутату от Бахчисарайской городской думы в составе городского головы Крымцева и 3 гласных, в которых выражены благодарственные чувства по случаю окончательной постройки памятника в городе Бахчисарай в память 300-летия царствования Дома Романовых. При приеме депутата присутствовали министр Императорского Двора, таврической губернатор и дежурный флигель-адъютант.

ПЕТЕРБУРГЪ.

Назначения.

— Высочайшим указом: чрезвычайный посланник в Софию Николай назначен чрезвычайным посланником в Сток-

гольм, на его место — чрезвычайный посланник в Стокгольм Савинский; чрезвычайный посланник в Бухарест Шебеко назначен чрезвычайным полномочным послом в Вьенн, на его место — чрезвычайный посланник в Тегераф Полневский-Нозель; состоящий при ведомстве министерства иностранных дел Нороостовцев назначен чрезвычайным посланником при персидском дворе.

Отъ департамента полиции.

— В газет «Речь» помещена отъ 31 октября корреспонденция о произведенных членами союза русского народа в Николаеве в петрич города победилась евреев, причем ошибочно пострадало и лицо христианского исповедания на глазах городского, отсутствующего вояки, и о вызванном этого рода наемным над городом волонти. Наемщик напал над евреями в Николаеве не было. Порядок в названном городе ничем не нарушился. Вся означенная корреспонденция является слухом, вымыслом.

— В газет «Виржевия Вѣдомости», утренний выпуск 30 октября, появилось сообщение о расстреляных, в связи с убийством Бейлы ночью в Вресте-Литовский, на фронтах и в захватах везаных съ призывом къ устройству еврейского погрома. Никаких подобных рода воззваний в названном городе не раскрывалось. Все означенное сообщение является вымыслом.

— В газет «Виржевия Вѣдомости», утренний выпуск 30 октября, заглавлено сообщение, что в Везикъ Лукаш, Пензовской губернии, члены местного союза русского народа, обходя еврейские магазины, пролила еврейским погромом. Подобные обстоятельства в названном городе в действительности не имели места. Означенное сообщение является вымыслом.

Въ Советѣ министровъ.

— Совет министров одобрил для внесения в Гос. Думу законопроект о преобразовании каторги. Съ удивлением каторга на Сахалин возмужа нею необходима преобразовать существующую систему отбывания наказания каторгой съ тем, чтобы это наказание не было связано съ опасной и заключало бы в себе самый элемент карательный, а также и исправительный.

— Совет министров разрешил беспрепятственный ввоз миллиона пудов иностранного угля для потребностей Юго-Восточных железных дорог и одобрил для внесения в Гос. Думу предложение об установлении сборов за пользование Мариупольским путем.

— Совет министров одобрил для внесения в Гос. Думу законопроект по министерству внутренних дел — об уступке земельным дорогам, по министерству финансов — о распространении действия крестьянского поземельного банка на казанские население терского, астраханского, орбургского и сибирского казачьих войск. Эта мера имеет задачей удовлетворение названного потребности казачья населения в земельном кредите.

Около Госуд. Думы.

— Комиссия по запросам приняла запрос по поводу нападений, учиненных полицией над рабочими и учащими в Москве в ноябре 1912 г., в части, касающейся действий московской полиции.

Разьянения.

— Министерством народного просвещения предложено почитать учебных округов ряд разьянений по вопросам, в связи с введенным в действие закона 10-го мая 1912 г., об улучшении материального положения служащих в средних мужских учебных заведениях.

Вѣсти о несчастіяхъ на жел. дорогахъ.

— Управлением железных дорог получено сообщение о том, что на перегон «Охотничья» — «Княжеская», Московско-Кавказской жел. дороги, 5 октября, ночью, на неохраемом перегоні в 147 верстах от станции Замосинья были наложены камни, на которые падал поезд № 603. Поврежденный и несчастия съ людьми не было.

— По полученным управлением железных дорог сведениям, причиной выезда поезда № 12 на упор прилегающего тушского пути при станции «Татарь», Екаторинской жел. дороги, 6 ноября явилась допущенная машинистом быстрая їзда по стационарным путям в среднем свыше 50 верст в час. Тормаза оказалась исправными. Дальнейшее расследование производится.

Судъ.

— По опроверженному суду рассмотрено три дела по обвинению вискельных рабочих Обруховского завода в забастовках на предприятиях, возбуждая государственную важность. Обвинение формулировано впервые в судебной практике по стать 1859, по закону 2 октября 1905 г. По одному делу обвиняемые приговорены къ трехнедельному аресту, два остальных суда направил къ доследованию.

Число забастовщиковъ.

— По официальным сведениям, в течение сегодняшнего дня бастовало рабочих фабрик, заводов и мастерских 83,539 чел., причем за неисполнение требований полиции, направленных къ ограждению порядка, задержано 13 чел.

Борьба съ чумой.

— Комиссия о мерах предупреждения борьбы съ чумой приняла неблагоприятным по чуму Либенский уезд, Уральской области, а Уральскую область — угрожаемой по чуму.

— Координация в Уральскую область общаго руководства противочумными мерами помощник главного врачебного инспектора Шмидт.

Дѣло о клеветѣ въ печати.

— Окружной суд приговорил редактора «Вечернего Времени» В. А. Суворова, обвиняемого в клевете отставным полковником Мясоевым за статью «Кто забудет въ Россіи контр-развѣдку?», къ двухмѣсячному заключению въ тюрьму.

Дѣла печати.

— Комитетом по делам печати наложено арест на № 302 газеты «День».

Чествование памяти Щепкина.

МОСКВА. По поручению комитетом Малого театра артисты всех театров чествовали память русского актера Щепкина по случаю 125-летия со дня его рождения и 50-летия со дня кончины.

О погребении В. М. Бахметьева.

САРАТОВЪ. Волжское земство возбуждает вопрос о погребении профессора Бахметьева на родине в Волжском уезде и расход берет на себя съ городом.

Борьба съ алкоголизмомъ.

СЫЗРАНЬ. Земское собрание возбудило ходатайство о введеніи запретиельной системы для продаж спиртных напитков.

Судъ.

КЛЕВЪ. Судебная палата съ участием сословных представителей по делу арестованных в 1911 г. за принадлежность къ соц.-демократической организации приговорила членов къ ссылке на поселение. Одна подсудимая оправдана.

Штурмъ.

ЛИВАВА. На морь штурм.

— Лоджанский пароход во время бури выволилъ съ берега норвежский трехматовый парусный корабль «Сарматю». Въ момент, когда лоджан Генке спускался обратно на свой пароход, огромная волна накрнула «Сарматю». Лоджанский пароход погрузился в воду, лоджан погиб. Лоджанский пароход сильно поврежден.

РИГА.

— Бурей в порту сорван съ якоря и выброшен на берег норвежский трехматовый парусный корабль «Элдра».

Конецъ забастовки.

— Забастовка портовых рабочих прекратилась.

Забастовка.

— На завод «Проводникъ» забастовали 3,000 рабочих талашного отделения, предъявив экономическія требования. Вступившим объявлен расчетъ.

Землетрясение.

ТЕМРИКЪ-ХАНЪ-ИГУРА. Въ полном смысле сильное землетрясение. Было два последовательных толчка, сопровождавшихся олушительным подземным гулом.

Дѣло Роникера.

ВАРШАВА. Товарищ Хржановского Монда устанавливает безупречную нравственность убитаго и не опасается в Роникер человек, которого выдаст съ Хржановским перел убийством.

Завѣтъ.

НОВО-НИКОЛАЕВСКЪ (Томской губ.). Городская дума утвердила завѣтъ на миліонъ руб. на устройство коммунального и на расширение электротехнической станции.

Чума.

УРАЛЬСКЪ. Въ Икитибѣ бактериологически установлена летучая чума. Съ начала индидии по 5 ноября заболѣло 83 и умерло 45 чел.; въ других мѣстах той же волости умер 1 и заболѣло 2 чел.

— 6-го ноября въ Икитибѣ умерло 27 чел. и вновь заболѣло 2; состоитъ больных 13 чел.

Тифъ.

АСТАХАНЪ. Заболѣвания в урочищѣ Кандаканъ кожеской врачей признаны брышными тифомъ. Бактериологическимъ исследованиемъ предположительно чумная заболѣвания ошвертито.

Пріемъ В. Н. Коковцева германскимъ императоромъ.

ПОТСДАМЪ. Статсъ-секретарь В. П. Коковцевъ принял императоромъ. После приема императоръ представил В. Н. Коковцева императрице. За завтраком в ихъ застолье, впродъ В. Н. Коковцева, присутствовали русский посол, состоящий при особе германскаго императора графъ Тавиштер, директор кредитной канцелярии Давыдов, канцлер Бетманъ-Гольберг, товарищ министра иностранных делъ Циммерманъ и начальник генерального штаба Мольтке. Во время завтрака статсъ-секретарь В. Н. Коковцевъ сидѣлъ по лѣвую руку императрицы, русский посолъ — рядомъ съ императоромъ. Беседа В. Н. Коковцева съ представителями русской печати.

ВЕРЛИНЪ.

Всѣмъ выразеннаго русскимъ посломъ желаніе статсъ-секретаря В. П. Коковцева играть группу афинскихъ представителей русской печати в составъ корреспондентовъ газетъ: «Росси», «Голоса Москвы», «Русскихъ Вѣдомостей», «Ранняя Утра», «Речь», «Торгово-промышленной газетѣ», «С.-Петербургскаго Телеграфнаго Агентства» и «Русского Слова». После привѣтствій, принятыхъ председателемъ недавно образованнаго Общества русскихъ литераторовъ въ Берлинѣ, корреспондентомъ «Русскихъ Вѣдомостей» Гроссманомъ, В. Н. Коковцевъ выразилъ удовольствіе видѣть на чужбинѣ представителей русской печати, гдѣ болѣе, что всюду онъ былъ вынужденъ тратить много времени представителями иностранныхъ газетъ. «Крыжуйте насъ сколько угодно, сказали В. Н. Коковцевъ, но будьте объективны и правдивы, и передавайте действительные факты». Въ бесѣдѣ В. Н. Коковцева далъ полную картину своихъ объясненій въ Ригѣ, Парижѣ и Берлинѣ по важнѣйшимъ текущимъ вопросамъ, подчеркнул, что заграничній авторъ толкуетъ положение председателемъ Совета министровъ, приравняемое къ европейскимъ премерьямъ, ответственнымъ за всю политику кабинета. Особенно обстоятельно В. Н. Коковцевъ обрисовалъ положение балканскихъ проблемъ, албанскаго греко-турецкаго и армянскаго вопросовъ, разрешеніе которыхъ подтверждало

его оптимистическіе взгляды, которые основаны на убѣжденіи, что при рѣшеніи этихъ вопросовъ не можетъ быть европейской войны.

«Нашъ обвинялъ, что мы предали славному идею, однако, события оправдали нашъ курс, мы стоимъ при послѣднемъ итальянско-австрийскомъ выступленіи на сторону Сербіи, но Сербіи во все время ничѣмъ не выказала подобнаго заглавательства».

В. Н. Коковцевъ съ удовольствіемъ откликнулся согласие во вступая европейскихъ державъ и въ частности Германіи и Россіи въ вопросъ объ армянскихъ реформахъ. Дѣловая миссія, по словамъ В. Н. Коковцева, была исключительно финансовой. Дѣло шло о государственномъ займѣ, въ которомъ вѣтъ ни малѣйшей надобности, исключительно при условіи обеспеченія средствами для проведенія программы частнаго железнодорожнаго строительства въ Россіи и необходимому экономическому развитію страны. При этомъ В. Н. Коковцевъ высказалъ, что по его мнѣнію, целесообразнее всего вести железнодорожное строительство путемъ сочетанія казеннаго строительства съ частнымъ концессионнымъ. По вопросу объ обеспеченіи средствами частнаго железнодорожнаго строительства онъ достигъ въ Парижѣ полного принципиальнаго соглашения съ Франціей. По вопросу о внутреннемъ положеніи Россіи В. Н. Коковцевъ сказалъ, что угасилъ конфликта съ Госуд. Думой послѣдовалъ по его отсутствію, и онъ не имѣлъ возможности принять въ немъ участіе, но высказалъ удовольствіе по поводу окончанія конфликта, заявивъ, что совѣстная дѣятельность правительства и Думы составляетъ коренное условіе въ дѣлѣ правльнаго развитія нашего законодательства.

Вниманіе императора къ В. Н. Коковцеву.

— Политическія сферы подчеркиваютъ особое милостивое вниманіе императора къ В. Н. Коковцеву, который былъ принятъ императоромъ Вильгельмомъ въ девять часовъ, когда обыкновенно этого не принимаютъ.

Отъездъ В. Н. Коковцева.

— Въ 8 часовъ 17 мин. ушла статсъ-секретарь В. Н. Коковцевъ съ супругой отбыла изъ Берлина. На вокзалѣ собрались для проводовъ киперскій канцлеръ, товарищъ министра иностранныхъ делъ Циммерманъ и посолъ Сербіи въ чинахъ посольства. Имперскій канцлеръ поднесъ супругѣ В. Н. Коковцева букетъ цвѣтовъ, Прусское железнодорожное управленіе представило статсъ-секретарю В. Н. Коковцеву салютъ-палатъ. До границы председателя Совета министровъ сопровождалъ директоръ кредитной канцелярии

Table with exchange rates for various currencies and goods, including gold, silver, and foreign exchange rates.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ.

Позвольте через посредство вашей уважаемой газеты выразить мою глубокую благодарность прихожанам харьковской Митрофановской церкви...

УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ.

Состав студента ветеринарного института на 1913/14 учебный год. На 1913/14 учебный год в институт числится 503 человека. На первом курсе—142 чел., из них второй год на первом курсе—13 чел., третий год—1 чел.

Арест важных преступников.

Вчера, в начал 8-го часа вечера, гулявший в Митрофановском скверу и бывший Митрофановский перекресток, публика была встревожена револьверными выстрелами, раздавшимися в конце главной аллеи сквера.

Самыя крики: «держите их» и чей-то стон.

Публика бросилась на выстрелы и крики. Вскорь на мѣстѣ происшествия собралась масса публики. По поводу происшедшего удалось узнать следующее:

Начальник съезного отдѣленія г. Кобзаревъ въ этомъ мѣстѣ устроилъ закладъ для ареста нѣсколькихъ злоумышленниковъ, которыхъ причисляло послѣднія разбойныя нападѣнія, какъ въ самомъ Харьковѣ, такъ, напр., не такъ давно были совершены вооруженныя нападенія на Журавлевъ на Лавозинку Гуназова, на Ботанической улицѣ на желѣзнодорожномъ служанкѣ и его сына—гимназиста, при чемъ послѣднее сопрягалось тяжкимъ пораненіемъ ить обухомъ и убійство Ермолаева на Звѣрикомъ переулкѣ, такъ и въ районѣ уѣзда—за Холодной горѣ, гдѣ, въ общемъ, совершенно три вооруженныя нападенія на обывателей, изъ коихъ одно также сопрягалось тяжкимъ пораненіемъ мясника Юдина. Въ связи съ этими грабежами трое грабителей, изъ которыхъ одинъ уже опознанъ потерпевшими, были въконецъ времято назавдъ задержаны чинами уѣздной полиціи, о чемъ у насъ своевременно сообщалось.

Остались неравнѣнными именно эти преступники, которые разбойничали въ самомъ Харьковѣ, и своими дерзкими выступленіями навели на жителей понятию пакуку.

На отиго-то лицъ, въ числѣ четырехъ человекъ, которые должны были въ определенное время собраться въ Митрофановскомъ скверѣ, повидному, для обсужденія плана дальнѣйшихъ разбойныхъ нападѣній, и выпали чины съезной полиціи.

Заключенныя преступники были агентами еще на Сульской улицѣ въ тогдѣ флашпронаншей по тротуару публики.

За именъ начали слѣдить. Преступники споротили въ Митрофановскій скверъ. Гуляющая публика мѣнила ушинуному выполнению плана ареста этихъ лицъ. Предположало, кромѣ того, что преступники при арестѣ окажутъ вооруженное сопротивленіе и при выстрѣлахъ могли пострадать и лица изъ публики, и произошла бы пакука.

Надо предполагать, благодаря этому обстоятельству арестъ злоумышленниковъ быль произведенъ только тогда, когда злоумышленники очутились въ концѣ сквера, гдѣ публики было не такъ много.

По словамъ очевидцевъ, на шестидесяти верстахъ понизившихся набросились внезапно чины съезной полиціи. Трое изъ нихъ удалось оруду свалить на землю и скрутить въ ружья. Но четвертый, алчического гнѣсложенія молодой мужчина, вырвался изъ рукъ державшихъ его агентовъ и г. Кобзарева, моментально выхвативъ изъ кармана револьверъ, рванулся впередъ, на бѣгу выстрѣливъ изъ револьвера назадъ черезъ голову. Пуля пролетѣла мимо, никого не задѣла.

Агенты, не растерявшись, набросились на него спереди и сзади и поджали его поа обои, но онъ, уже лежа на землѣ, успѣлъ еще выстрѣлить два-три раза пока револьверъ у него не быль выбитъ изъ рукъ.

Одна пуля пролетѣла мимо головы начальника съезной полиціи, другой ралентъ быль въ правый бокъ называетъ агента Поповичъ. Рикошетомъ одной изъ пуль контужены также и одинъ молодой человекъ въ публики.

У задержаннаго злоумышленника отобранны револьверъ системы «Наганъ», казюпатого образца, съ нѣсколькими неравнѣнными еще пулями, и стель много воронковыхъ орудій и принадлежностей для азюпато казюпато и пр. Было-ли орудіе у остальныхъ трехъ задержанныхъ, пока не представлялось возможнымъ установить.

Всѣхъ арестованныхъ, подл устной охораной агентовъ и городовыхъ, доставили сперва въ 4-й участокъ, а оттуда отправили въ съезное отдѣленіе.

Агентъ Поповичъ помѣщенъ на леченіе въ Александровскую больницу. По заключенію дежурнаго врача, пуля, попавъ въ правый бокъ, прошла на вылетъ, скандывая по прѣсью ребру. Важные органы не задѣты и раненіе непосредственной опасности для жизни не представляетъ.

Черезъ шкѣторное время послѣ ареста злоумышленниковъ, въ управленіе престо-ва 4 уч. г. Харькова дежурному надзирателю были доставлены модами людьми Афанасьевымъ и Кубовичемъ найденныя ими въ Митрофановскомъ скверѣ еще нѣсколько воронковыхъ отмычекъ, повидному, брошенныхъ злоумышленниками при арестѣ ихъ.

Оказалось, что Афанасьевъ, бываю находившійся около стрѣльбанаго злоумышленника, быль съета колууживъ выстрѣломъ изъ револьвера.

Медицинская помощь ему оказана въ лечебницѣ медицинскаго Общества.

Музыкальная замѣтка.

«Евгеній Онѣгинъ» съ Д. Смирновымъ. Вторая гастроль г. Смирнова въ Ленскомъ не прибавила ни одного зрителя къ вѣску славы этого артиста. Послѣ такого пылкаго и пыжнаго Ромео мы никакъ не ждали отъ г. Смирнова значительнаго большаго художественности въ воплощеніи имъ образа Ленскаго; если мы оставимъ на нѣкоторыхъ моментахъ, то, несомнѣнно, признаемъ, что отъ одной гастроль до другой артистъ успѣвъ авоциопироваться въ немалую для него сторону. Развѣ можно сказать, что г. Смирновъ—неудачный Ленскій? Съ тѣми огромными данными, которыми онъ обладаетъ, мало быль хорошиимъ Ленскимъ, а дальше этого артиста не помышлять въ отечный вечеръ... Въ первой оперѣ съ Ольгой г. Смирновъ больше любилъ, чѣмъ чувствовалъ, и потому его любовное признаніе отдавало какъ-то холодкомъ... Съ другой стороны, въ сценѣ ссоры на балу г. Смирновъ не вывелъ ни одной пошлой интересной черточки, и довольно трафаретная игра не возвысила его надъ уровнемъ обыденности... Очень почувствовало свѣтос «въ залѣхъ дождя»... еще болѣе отнѣсно недостатокъ яркости въ сценѣ ссоры. Конечно, всѣ приемы пресоздходной вокальной техники этого пѣвца, о которой я имѣлъ случай говорить въ первой гастроль, остались и въ партіи Ленскаго, но въ этотъ разъ Ленскій казался намъ скорѣе на концептной эстрадѣ, чѣмъ на оперной сценѣ... Значительно болѣе приблизился къ самому себѣ артистъ въ предсмертной арии, которую онъ высурвалъ; и голосъ его здѣсь лучше звучалъ, и тѣлѣе какъ то ставился...

При всемъ томъ г. Смирновъ имѣлъ ошеломляющій успѣхъ, сопровождавшійся ураганомъ шумныхъ волей его поклонниковъ. Они, очевидно, не хотѣли считатьъ съ тѣмъ, что гастрольеръ быль не въ удѣлѣ, въ, впрочемъ, теплыхъ привѣтствій хватило для всего остального entourage'a; спектакль казался гастролью всѣхъ главныхъ исполнителей... Г. Казюпачій—превосходный Онѣгинъ; въ развѣ имъ приходилось говорить о немъ съ лучшей стороны, и пріятно было видѣть, какъ публика, озуманная гостемъ, не только вытратила г. Камонскаго бурными проявленіями восторга, заставившими его повторить арию «когда бы я былъ домашнимъ кругомъ»... Не мало оцвѣтъ перенало въ до долю г-жи Рюда, отдаленной Татьяны. И «шаловливая» Ольга, въ старушка Флашпронанша добавила «свое хорошее» къ благодарному фоту зрителямъ. Можетъ быть, мои слова покажутся странными для ярыхъ поклонниковъ г. Смирнова, къ разряду которыхъ я готовъ охотно примкнуть и я, но надо признаться, что вѣршпій спектакль не показало мнѣ праздничнымъ по сравнению съ предыдущими, когда шель «Онѣгинъ» быль въ г. Верфольдепѣ пѣть того виднаго искусства въ пѣніи, какимъ обладаетъ г. Смирновъ, то развѣ «нашъ» Ленскій не быль болѣе почетнымъ и женственнѣе? Быть можетъ, и снѣло это, но, какъ бы, правдѣ! Если мы идемъ слушать «гастрольера съ мѣсцемъ, да еще добавокъ въ такой зашпартіи партіи Ленскаго, мы имѣемъ право требовать отъ него совершенства, а если онъ возмущается издѣловымъ пѣвцомъ одной вокальной техникой, уступаая ему даже въ образности, какъ не обвинить въ такомъ случаѣ свое хорошее...

Г. Казюпачій—превосходный Онѣгинъ; въ развѣ имъ приходилось говорить о немъ съ лучшей стороны, и пріятно было видѣть, какъ публика, озуманная гостемъ, не только вытратила г. Камонскаго бурными проявленіями восторга, заставившими его повторить арию «когда бы я былъ домашнимъ кругомъ»... Не мало оцвѣтъ перенало въ до долю г-жи Рюда, отдаленной Татьяны. И «шаловливая» Ольга, въ старушка Флашпронанша добавила «свое хорошее» къ благодарному фоту зрителямъ. Можетъ быть, мои слова покажутся странными для ярыхъ поклонниковъ г. Смирнова, къ разряду которыхъ я готовъ охотно примкнуть и я, но надо признаться, что вѣршпій спектакль не показало мнѣ праздничнымъ по сравнению съ предыдущими, когда шель «Онѣгинъ» быль въ г. Верфольдепѣ пѣть того виднаго искусства въ пѣніи, какимъ обладаетъ г. Смирновъ, то развѣ «нашъ» Ленскій не быль болѣе почетнымъ и женственнѣе? Быть можетъ, и снѣло это, но, какъ бы, правдѣ! Если мы идемъ слушать «гастрольера съ мѣсцемъ, да еще добавокъ въ такой зашпартіи партіи Ленскаго, мы имѣемъ право требовать отъ него совершенства, а если онъ возмущается издѣловымъ пѣвцомъ одной вокальной техникой, уступаая ему даже въ образности, какъ не обвинить въ такомъ случаѣ свое хорошее...

Г. Казюпачій—превосходный Онѣгинъ; въ развѣ имъ приходилось говорить о немъ съ лучшей стороны, и пріятно было видѣть, какъ публика, озуманная гостемъ, не только вытратила г. Камонскаго бурными проявленіями восторга, заставившими его повторить арию «когда бы я былъ домашнимъ кругомъ»... Не мало оцвѣтъ перенало въ до долю г-жи Рюда, отдаленной Татьяны. И «шаловливая» Ольга, въ старушка Флашпронанша добавила «свое хорошее» къ благодарному фоту зрителямъ. Можетъ быть, мои слова покажутся странными для ярыхъ поклонниковъ г. Смирнова, къ разряду которыхъ я готовъ охотно примкнуть и я, но надо признаться, что вѣршпій спектакль не показало мнѣ праздничнымъ по сравнению съ предыдущими, когда шель «Онѣгинъ» быль въ г. Верфольдепѣ пѣть того виднаго искусства въ пѣніи, какимъ обладаетъ г. Смирновъ, то развѣ «нашъ» Ленскій не быль болѣе почетнымъ и женственнѣе? Быть можетъ, и снѣло это, но, какъ бы, правдѣ! Если мы идемъ слушать «гастрольера съ мѣсцемъ, да еще добавокъ въ такой зашпартіи партіи Ленскаго, мы имѣемъ право требовать отъ него совершенства, а если онъ возмущается издѣловымъ пѣвцомъ одной вокальной техникой, уступаая ему даже въ образности, какъ не обвинить въ такомъ случаѣ свое хорошее...

Г. Казюпачій—превосходный Онѣгинъ; въ развѣ имъ приходилось говорить о немъ съ лучшей стороны, и пріятно было видѣть, какъ публика, озуманная гостемъ, не только вытратила г. Камонскаго бурными проявленіями восторга, заставившими его повторить арию «когда бы я былъ домашнимъ кругомъ»... Не мало оцвѣтъ перенало въ до долю г-жи Рюда, отдаленной Татьяны. И «шаловливая» Ольга, въ старушка Флашпронанша добавила «свое хорошее» къ благодарному фоту зрителямъ. Можетъ быть, мои слова покажутся странными для ярыхъ поклонниковъ г. Смирнова, къ разряду которыхъ я готовъ охотно примкнуть и я, но надо признаться, что вѣршпій спектакль не показало мнѣ праздничнымъ по сравнению съ предыдущими, когда шель «Онѣгинъ» быль въ г. Верфольдепѣ пѣть того виднаго искусства въ пѣніи, какимъ обладаетъ г. Смирновъ, то развѣ «нашъ» Ленскій не быль болѣе почетнымъ и женственнѣе? Быть можетъ, и снѣло это, но, какъ бы, правдѣ! Если мы идемъ слушать «гастрольера съ мѣсцемъ, да еще добавокъ въ такой зашпартіи партіи Ленскаго, мы имѣемъ право требовать отъ него совершенства, а если онъ возмущается издѣловымъ пѣвцомъ одной вокальной техникой, уступаая ему даже въ образности, какъ не обвинить въ такомъ случаѣ свое хорошее...

Г. Казюпачій—превосходный Онѣгинъ; въ развѣ имъ приходилось говорить о немъ съ лучшей стороны, и пріятно было видѣть, какъ публика, озуманная гостемъ, не только вытратила г. Камонскаго бурными проявленіями восторга, заставившими его повторить арию «когда бы я былъ домашнимъ кругомъ»... Не мало оцвѣтъ перенало въ до долю г-жи Рюда, отдаленной Татьяны. И «шаловливая» Ольга, въ старушка Флашпронанша добавила «свое хорошее» къ благодарному фоту зрителямъ. Можетъ быть, мои слова покажутся странными для ярыхъ поклонниковъ г. Смирнова, къ разряду которыхъ я готовъ охотно примкнуть и я, но надо признаться, что вѣршпій спектакль не показало мнѣ праздничнымъ по сравнению съ предыдущими, когда шель «Онѣгинъ» быль въ г. Верфольдепѣ пѣть того виднаго искусства въ пѣніи, какимъ обладаетъ г. Смирновъ, то развѣ «нашъ» Ленскій не быль болѣе почетнымъ и женственнѣе? Быть можетъ, и снѣло это, но, какъ бы, правдѣ! Если мы идемъ слушать «гастрольера съ мѣсцемъ, да еще добавокъ въ такой зашпартіи партіи Ленскаго, мы имѣемъ право требовать отъ него совершенства, а если онъ возмущается издѣловымъ пѣвцомъ одной вокальной техникой, уступаая ему даже въ образности, какъ не обвинить въ такомъ случаѣ свое хорошее...

Г. Казюпачій—превосходный Онѣгинъ; въ развѣ имъ приходилось говорить о немъ съ лучшей стороны, и пріятно было видѣть, какъ публика, озуманная гостемъ, не только вытратила г. Камонскаго бурными проявленіями восторга, заставившими его повторить арию «когда бы я былъ домашнимъ кругомъ»... Не мало оцвѣтъ перенало въ до долю г-жи Рюда, отдаленной Татьяны. И «шаловливая» Ольга, въ старушка Флашпронанша добавила «свое хорошее» къ благодарному фоту зрителямъ. Можетъ быть, мои слова покажутся странными для ярыхъ поклонниковъ г. Смирнова, къ разряду которыхъ я готовъ охотно примкнуть и я, но надо признаться, что вѣршпій спектакль не показало мнѣ праздничнымъ по сравнению съ предыдущими, когда шель «Онѣгинъ» быль въ г. Верфольдепѣ пѣть того виднаго искусства въ пѣніи, какимъ обладаетъ г. Смирновъ, то развѣ «нашъ» Ленскій не быль болѣе почетнымъ и женственнѣе? Быть можетъ, и снѣло это, но, какъ бы, правдѣ! Если мы идемъ слушать «гастрольера съ мѣсцемъ, да еще добавокъ въ такой зашпартіи партіи Ленскаго, мы имѣемъ право требовать отъ него совершенства, а если онъ возмущается издѣловымъ пѣвцомъ одной вокальной техникой, уступаая ему даже въ образности, какъ не обвинить въ такомъ случаѣ свое хорошее...

Г. Казюпачій—превосходный Онѣгинъ; въ развѣ имъ приходилось говорить о немъ съ лучшей стороны, и пріятно было видѣть, какъ публика, озуманная гостемъ, не только вытратила г. Камонскаго бурными проявленіями восторга, заставившими его повторить арию «когда бы я былъ домашнимъ кругомъ»... Не мало оцвѣтъ перенало въ до долю г-жи Рюда, отдаленной Татьяны. И «шаловливая» Ольга, въ старушка Флашпронанша добавила «свое хорошее» къ благодарному фоту зрителямъ. Можетъ быть, мои слова покажутся странными для ярыхъ поклонниковъ г. Смирнова, къ разряду которыхъ я готовъ охотно примкнуть и я, но надо признаться, что вѣршпій спектакль не показало мнѣ праздничнымъ по сравнению съ предыдущими, когда шель «Онѣгинъ» быль въ г. Верфольдепѣ пѣть того виднаго искусства въ пѣніи, какимъ обладаетъ г. Смирновъ, то развѣ «нашъ» Ленскій не быль болѣе почетнымъ и женственнѣе? Быть можетъ, и снѣло это, но, какъ бы, правдѣ! Если мы идемъ слушать «гастрольера съ мѣсцемъ, да еще добавокъ въ такой зашпартіи партіи Ленскаго, мы имѣемъ право требовать отъ него совершенства, а если онъ возмущается издѣловымъ пѣвцомъ одной вокальной техникой, уступаая ему даже въ образности, какъ не обвинить въ такомъ случаѣ свое хорошее...

Г. Казюпачій—превосходный Онѣгинъ; въ развѣ имъ приходилось говорить о немъ съ лучшей стороны, и пріятно было видѣть, какъ публика, озуманная гостемъ, не только вытратила г. Камонскаго бурными проявленіями восторга, заставившими его повторить арию «когда бы я былъ домашнимъ кругомъ»... Не мало оцвѣтъ перенало въ до долю г-жи Рюда, отдаленной Татьяны. И «шаловливая» Ольга, въ старушка Флашпронанша добавила «свое хорошее» къ благодарному фоту зрителямъ. Можетъ быть, мои слова покажутся странными для ярыхъ поклонниковъ г. Смирнова, къ разряду которыхъ я готовъ охотно примкнуть и я, но надо признаться, что вѣршпій спектакль не показало мнѣ праздничнымъ по сравнению съ предыдущими, когда шель «Онѣгинъ» быль въ г. Верфольдепѣ пѣть того виднаго искусства въ пѣніи, какимъ обладаетъ г. Смирновъ, то развѣ «нашъ» Ленскій не быль болѣе почетнымъ и женственнѣе? Быть можетъ, и снѣло это, но, какъ бы, правдѣ! Если мы идемъ слушать «гастрольера съ мѣсцемъ, да еще добавокъ въ такой зашпартіи партіи Ленскаго, мы имѣемъ право требовать отъ него совершенства, а если онъ возмущается издѣловымъ пѣвцомъ одной вокальной техникой, уступаая ему даже въ образности, какъ не обвинить въ такомъ случаѣ свое хорошее...

Г. Казюпачій—превосходный Онѣгинъ; въ развѣ имъ приходилось говорить о немъ съ лучшей стороны, и пріятно было видѣть, какъ публика, озуманная гостемъ, не только вытратила г. Камонскаго бурными проявленіями восторга, заставившими его повторить арию «когда бы я былъ домашнимъ кругомъ»... Не мало оцвѣтъ перенало въ до долю г-жи Рюда, отдаленной Татьяны. И «шаловливая» Ольга, въ старушка Флашпронанша добавила «свое хорошее» къ благодарному фоту зрителямъ. Можетъ быть, мои слова покажутся странными для ярыхъ поклонниковъ г. Смирнова, къ разряду которыхъ я готовъ охотно примкнуть и я, но надо признаться, что вѣршпій спектакль не показало мнѣ праздничнымъ по сравнению съ предыдущими, когда шель «Онѣгинъ» быль въ г. Верфольдепѣ пѣть того виднаго искусства въ пѣніи, какимъ обладаетъ г. Смирновъ, то развѣ «нашъ» Ленскій не быль болѣе почетнымъ и женственнѣе? Быть можетъ, и снѣло это, но, какъ бы, правдѣ! Если мы идемъ слушать «гастрольера съ мѣсцемъ, да еще добавокъ въ такой зашпартіи партіи Ленскаго, мы имѣемъ право требовать отъ него совершенства, а если онъ возмущается издѣловымъ пѣвцомъ одной вокальной техникой, уступаая ему даже въ образности, какъ не обвинить въ такомъ случаѣ свое хорошее...

Г. Казюпачій—превосходный Онѣгинъ; въ развѣ имъ приходилось говорить о немъ съ лучшей стороны, и пріятно было видѣть, какъ публика, озуманная гостемъ, не только вытратила г. Камонскаго бурными проявленіями восторга, заставившими его повторить арию «когда бы я былъ домашнимъ кругомъ»... Не мало оцвѣтъ перенало въ до долю г-жи Рюда, отдаленной Татьяны. И «шаловливая» Ольга, въ старушка Флашпронанша добавила «свое хорошее» къ благодарному фоту зрителямъ. Можетъ быть, мои слова покажутся странными для ярыхъ поклонниковъ г. Смирнова, къ разряду которыхъ я готовъ охотно примкнуть и я, но надо признаться, что вѣршпій спектакль не показало мнѣ праздничнымъ по сравнению съ предыдущими, когда шель «Онѣгинъ» быль въ г. Верфольдепѣ пѣть того виднаго искусства въ пѣніи, какимъ обладаетъ г. Смирновъ, то развѣ «нашъ» Ленскій не быль болѣе почетнымъ и женственнѣе? Быть можетъ, и снѣло это, но, какъ бы, правдѣ! Если мы идемъ слушать «гастрольера съ мѣсцемъ, да еще добавокъ въ такой зашпартіи партіи Ленскаго, мы имѣемъ право требовать отъ него совершенства, а если онъ возмущается издѣловымъ пѣвцомъ одной вокальной техникой, уступаая ему даже въ образности, какъ не обвинить въ такомъ случаѣ свое хорошее...

Г. Казюпачій—превосходный Онѣгинъ; въ развѣ имъ приходилось говорить о немъ съ лучшей стороны, и пріятно было видѣть, какъ публика, озуманная гостемъ, не только вытратила г. Камонскаго бурными проявленіями восторга, заставившими его повторить арию «когда бы я былъ домашнимъ кругомъ»... Не мало оцвѣтъ перенало въ до долю г-жи Рюда, отдаленной Татьяны. И «шаловливая» Ольга, въ старушка Флашпронанша добавила «свое хорошее» къ благодарному фоту зрителямъ. Можетъ быть, мои слова покажутся странными для ярыхъ поклонниковъ г. Смирнова, къ разряду которыхъ я готовъ охотно примкнуть и я, но надо признаться, что вѣршпій спектакль не показало мнѣ праздничнымъ по сравнению съ предыдущими, когда шель «Онѣгинъ» быль въ г. Верфольдепѣ пѣть того виднаго искусства въ пѣніи, какимъ обладаетъ г. Смирновъ, то развѣ «нашъ» Ленскій не быль болѣе почетнымъ и женственнѣе? Быть можетъ, и снѣло это, но, какъ бы, правдѣ! Если мы идемъ слушать «гастрольера съ мѣсцемъ, да еще добавокъ въ такой зашпартіи партіи Ленскаго, мы имѣемъ право требовать отъ него совершенства, а если онъ возмущается издѣловымъ пѣвцомъ одной вокальной техникой, уступаая ему даже въ образности, какъ не обвинить въ такомъ случаѣ свое хорошее...

Г. Казюпачій—превосходный Онѣгинъ; въ развѣ имъ приходилось говорить о немъ съ лучшей стороны, и пріятно было видѣть, какъ публика, озуманная гостемъ, не только вытратила г. Камонскаго бурными проявленіями восторга, заставившими его повторить арию «когда бы я былъ домашнимъ кругомъ»... Не мало оцвѣтъ перенало въ до долю г-жи Рюда, отдаленной Татьяны. И «шаловливая» Ольга, въ старушка Флашпронанша добавила «свое хорошее» къ благодарному фоту зрителямъ. Можетъ быть, мои слова покажутся странными для ярыхъ поклонниковъ г. Смирнова, къ разряду которыхъ я готовъ охотно примкнуть и я, но надо признаться, что вѣршпій спектакль не показало мнѣ праздничнымъ по сравнению съ предыдущими, когда шель «Онѣгинъ» быль въ г. Верфольдепѣ пѣть того виднаго искусства въ пѣніи, какимъ обладаетъ г. Смирновъ, то развѣ «нашъ» Ленскій не быль болѣе почетнымъ и женственнѣе? Быть можетъ, и снѣло это, но, какъ бы, правдѣ! Если мы идемъ слушать «гастрольера съ мѣсцемъ, да еще добавокъ въ такой зашпартіи партіи Ленскаго, мы имѣемъ право требовать отъ него совершенства, а если онъ возмущается издѣловымъ пѣвцомъ одной вокальной техникой, уступаая ему даже въ образности, какъ не обвинить въ такомъ случаѣ свое хорошее...

Г. Казюпачій—превосходный Онѣгинъ; въ развѣ имъ приходилось говорить о немъ съ лучшей стороны, и пріятно было видѣть, какъ публика, озуманная гостемъ, не только вытратила г. Камонскаго бурными проявленіями восторга, заставившими его повторить арию «когда бы я былъ домашнимъ кругомъ»... Не мало оцвѣтъ перенало въ до долю г-жи Рюда, отдаленной Татьяны. И «шаловливая» Ольга, въ старушка Флашпронанша добавила «свое хорошее» къ благодарному фоту зрителямъ. Можетъ быть, мои слова покажутся странными для ярыхъ поклонниковъ г. Смирнова, къ разряду которыхъ я готовъ охотно примкнуть и я, но надо признаться, что вѣршпій спектакль не показало мнѣ праздничнымъ по сравнению съ предыдущими, когда шель «Онѣгинъ» быль въ г. Верфольдепѣ пѣть того виднаго искусства въ пѣніи, какимъ обладаетъ г. Смирновъ, то развѣ «нашъ» Ленскій не быль болѣе почетнымъ и женственнѣе? Быть можетъ, и снѣло это, но, какъ бы, правдѣ! Если мы идемъ слушать «гастрольера съ мѣсцемъ, да еще добавокъ въ такой зашпартіи партіи Ленскаго, мы имѣемъ право требовать отъ него совершенства, а если онъ возмущается издѣловымъ пѣвцомъ одной вокальной техникой, уступаая ему даже въ образности, какъ не обвинить въ такомъ случаѣ свое хорошее...

Г. Казюпачій—превосходный Онѣгинъ; въ развѣ имъ приходилось говорить о немъ съ лучшей стороны, и пріятно было видѣть, какъ публика, озуманная гостемъ, не только вытратила г. Камонскаго бурными проявленіями восторга, заставившими его повторить арию «когда бы я былъ домашнимъ кругомъ»... Не мало оцвѣтъ перенало въ до долю г-жи Рюда, отдаленной Татьяны. И «шаловливая» Ольга, въ старушка Флашпронанша добавила «свое хорошее» къ благодарному фоту зрителямъ. Можетъ быть, мои слова покажутся странными для ярыхъ поклонниковъ г. Смирнова, къ разряду которыхъ я готовъ охотно примкнуть и я, но надо признаться, что вѣршпій спектакль не показало мнѣ праздничнымъ по сравнению съ предыдущими, когда шель «Онѣгинъ» быль въ г. Верфольдепѣ пѣть того виднаго искусства въ пѣніи, какимъ обладаетъ г. Смирновъ, то развѣ «нашъ» Ленскій не быль болѣе почетнымъ и женственнѣе? Быть можетъ, и снѣло это, но, какъ бы, правдѣ! Если мы идемъ слушать «гастрольера съ мѣсцемъ, да еще добавокъ въ такой зашпартіи партіи Ленскаго, мы имѣемъ право требовать отъ него совершенства, а если онъ возмущается издѣловымъ пѣвцомъ одной вокальной техникой, уступаая ему даже въ образности, какъ не обвинить въ такомъ случаѣ свое хорошее...

Г. Казюпачій—превосходный Онѣгинъ; въ развѣ имъ приходилось говорить о немъ съ лучшей стороны, и пріятно было видѣть, какъ публика, озуманная гостемъ, не только вытратила г. Камонскаго бурными проявленіями восторга, заставившими его повторить арию «когда бы я былъ домашнимъ кругомъ»... Не мало оцвѣтъ перенало въ до долю г-жи Рюда, отдаленной Татьяны. И «шаловливая» Ольга, въ старушка Флашпронанша добавила «свое хорошее» къ благодарному фоту зрителямъ. Можетъ быть, мои слова покажутся странными для ярыхъ поклонниковъ г. Смирнова, къ разряду которыхъ я готовъ охотно примкнуть и я, но надо признаться, что вѣршпій спектакль не показало мнѣ праздничнымъ по сравнению съ предыдущими, когда шель «Онѣгинъ» быль въ г. Верфольдепѣ пѣть того виднаго искусства въ пѣніи, какимъ обладаетъ г. Смирновъ, то развѣ «нашъ» Ленскій не быль болѣе почетнымъ и женственнѣе? Быть можетъ, и снѣло это, но, какъ бы, правдѣ! Если мы идемъ слушать «гастрольера съ мѣсцемъ, да еще добавокъ въ такой зашпартіи партіи Ленскаго, мы имѣемъ право требовать отъ него совершенства, а если онъ возмущается издѣловымъ пѣвцомъ одной вокальной техникой, уступаая ему даже въ образности, какъ не обвинить въ такомъ случаѣ свое хорошее...

Г. Казюпачій—превосходный Онѣгинъ; въ развѣ имъ приходилось говорить о немъ съ лучшей стороны, и пріятно было видѣть, какъ публика, озуманная гостемъ, не только вытратила г. Камонскаго бурными проявленіями восторга, заставившими его повторить арию «когда бы я былъ домашнимъ кругомъ»... Не мало оцвѣтъ перенало въ до долю г-жи Рюда, отдаленной Татьяны. И «шаловливая» Ольга, въ старушка Флашпронанша добавила «свое хорошее» къ благодарному фоту зрителямъ. Можетъ быть, мои слова покажутся странными для ярыхъ поклонниковъ г. Смирнова, къ разряду которыхъ я готовъ охотно примкнуть и я, но надо признаться, что вѣршпій спектакль не показало мнѣ праздничнымъ по сравнению съ предыдущими, когда шель «Онѣгинъ» быль въ г. Верфольдепѣ пѣть того виднаго искусства въ пѣніи, какимъ обладаетъ г. Смирновъ, то развѣ «нашъ» Ленскій не быль болѣе почетнымъ и женственнѣе? Быть можетъ, и снѣло это, но, какъ бы, правдѣ! Если мы идемъ слушать «гастрольера съ мѣсцемъ, да еще добавокъ въ такой зашпартіи партіи Ленскаго, мы имѣемъ право требовать отъ него совершенства, а если онъ возмущается издѣловымъ пѣвцомъ одной вокальной техникой, уступаая ему даже въ образности, какъ не обвинить въ такомъ случаѣ свое хорошее...

Г-жа Анцева (Ферей) и г-жа Гривева (Вула) играли довольно живо и особенно прима. Характерней быль г. Георгіевъ въ роли робкаго, мяскаго, глуповаго Джюнова; ядуно, хотя и бестъ особенной яркости, произвожкова и выразительности изображеніе быль г. Муромцевъ умный, проинпательный, ловкій Вольфъ, и жва, съ темпераментомъ, передавъ г. Петина Персвапа Кингера.

Сборъ быль толпы. Вевефициавъ, возмущенный аплодисментами, получилъ много прѣтчныхъ и цѣнныхъ поднесеній.

8-го ноября въ театрѣ Коммерческаго Клуба вечеръ въ пользу недостаточныхъ сумателннѣ высшихъ женскихъ курсовъ (—на трудящихся женщинъ. Поставлена быль опера «Шанганскі баролы», дано не медная здѣсь. Цѣль этого вечера одна изъ самыхъ симпатичныхъ. Контантеитъ дужающагося слушателннѣ большой и ресурсами для ннѣхъ являются именито тѣ театры, которые устраиваются въ теченіе сезона. Послѣ спектакля состоится общій вечеръ съ базаромъ, буфетомъ и проч.

Вчера боролись четыре интересныя пары. Въ первой парѣ чем. Европы Собескій побѣдилъ Бронисевича въ 9 минутъ премоумъ роите егасъ. Во второй парѣ незнакомецъ въ черной маскѣ выступилъ противъ огромнаго Раина; борьба чисто силовая продолжалась 7 минутъ. Побѣдилъ борецъ въ черной маскѣ премоумъ tout de tête. Третья пара чем. міра Иванъ Шемякинъ противъ Гарковенко (Полтава). До перерыва борьба шла въ равныхъ шансахъ. Послѣ 10 мин. перерыва Шемякинъ началъ очень энергично нападать и на 16 минутъ поймавъ своего сильного противника Гарковенко на Ситише Де детавъ и потно припечаталъ къ козурѣ. Въ послѣдней парѣ чем. міра Кинели (Америка) противъ Райнослава Гоера чем. Европы; несмотря на какія ухищренія къ результату не пришли за недостаткомъ времени. Большую сенсацию производитъ участвоуіи въ парадѣ великанъ Святоторъ; такого роста борца еще никогда не бывало; его ростъ 3 арш. 4 вер.; всѣ борцы передъ нимъ кажутся лигмееми.

Отказъ баптиста отъ ружейныхъ приемовъ. Какъ доложить сумской инспекции губернскаго начальства, въ гор. Сумы, два отбывающаго сбора ратнннѣмъ государств. ополченія 1-го радрия, призвана 1912 г., быль призванъ изъ села Низовъ, Нижне-Сировапской волости, крестьянинъ Кириллъ Сысено, 22 лѣтъ, который заявлялъ, что исповѣдуеть вѣроуеніе авангелннѣскаго христіанства-баптиства, и въ виду сего отказывается принять присягу, а также взять въ руки винтовку и выполнять ружейные приемы и другія упражненія. Отъ ннѣскаго же строя, гимнастическаго и словеснаго учебнаго Сысено не отказывается, въ виду чего военнымъ начальствомъ прннмалъ уклончивымъ отъ прннматъ и вынужденъ безъ всякаго намѣренія и по окончаніи учебнаго сбора быль отпущенъ домой вмѣстѣ съ другими ратнннѣмъ. Въ виду этого, губернскае начальство проситъ начальнаго харьковскаго уѣзднаго бригады сообщить ему по этому дѣлу болѣе подробнаго свѣдѣнія, а также указать, какое послѣдовало распоряженіе.

Надѣ

Всякий самь себе

легко готовит... аппарат... аппарат... аппарат...

На Основы

около переезда, недалеко от дома...

Спешно

продается бароний камень, обояние...

Усадьбы

продается на распродажу... участок...

По возвращении из

военной службы...

Очень дешево

распродаются мебель... магазин...

Мебель

диваны, кресла, столы, стулья...

2 канделябра и часы

электрический браслет... часы...

С ПЕТЕРБУРГСКОЙ

ХИМИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Много людей поправило свое

здоровье и сохранило такое же...

Пилуль Д-ра Ковена

Общественности съезд... пилуль...

Пилуль Ковена

можно получить во всех аптеках...

Лань

Сергей Ростаев... лань...

Железо

Торговля железом... железом...

Продаются

участки земли... участок...

Продается

дом... дом...

Продается

участки земли... участок...

Продается

дом... дом...

Продается

участки земли... участок...

Продается

дом... дом...

Самый

большой

Выбор

ночь

в музыкальном

магистрате

Московская ул.

№ 20, в Харькове

Т. И. Игнатьевым

№