

# ভগবতীগীতা।



অধ্যায়



শ্রীমহাভাগবতভাষ্যে দূর্গায়াম্বিয়া

শ্রীমহাভাগবতভাষ্যে উনতি-সংহিতায় ইত্যাদি মূল

শ্রীমহাভাগবত

শ্রীমহাভাগবতভাষ্যে উনতি-সংহিতায় ইত্যাদি মূল  
হইয়া



ইদানীং

শ্রীমহাভাগবতভাষ্যে উনতি-সংহিতায় ইত্যাদি মূল

শ্রীমহাভাগবতভাষ্যে উনতি-সংহিতায় ইত্যাদি মূল

সংস্কৃত হইল।

শকাব্দ ১৯১১।



শ্রীমদ্ভক্তিগীতা ।

ধরণ ।

অথ ভগবতী গীতা

শ্রী নারদ উবাচ ।

ওহি দেব মহেশান যথা সা পরমেশ্বরী ।  
বহুব মেগতা গর্ভে পূর্ণ সাতেন পার্বতী ॥ ১ ॥  
নারদ বলেন বল দেব মহেশ্বর । পূর্ণরূপে পূজী  
ভাবে গর্ভে মেগতাব ॥ সতী দেব ছাড়িয়া যেকপে  
কর জায়া । ভবতাবে হইল পার্বতী মহামায়া ॥ ১ ॥  
অনন্তং বহু পূর্ণাণেবু জেয়ন্তেপিচ যদাপি ।  
জন্ম কৰ্মাদিকং তন্ম্যা সৃষ্টাপি পরমেশ্বর ॥ ১ ॥  
শৌক্যে জনিত্যন্তে ত্বন্তো মতন্তুঃ বেৎনিত্তত্ততা ॥  
তদ্বদন্ত মর্জাদেব কিস্তুরেণ মহামতি ॥ ২ ॥  
তাবকায় কৰ্ম বহু শূন্যেছি পুরাণে । তথাপি জ্ঞানি  
তে ইচ্ছা করি তব হানে ॥ পৰমেশ পরম তবু ক্রমি  
তত্ত্বজান । পরমেশী তত্ত্বকথা ব্যক্ত নাহি দেন ॥

### শ্রীভগবতী গীতা ।

দিকার করিয়া তত্ব কহ মহেশ্বর । অন্তর্হী করি দুঃখ  
 মূৰ্ছ কর হর ॥ ইহা শুন চন্দ্রচন্দ্র হরনিতম্বন । ভগবতী  
 গীতা নারদেব এহি কন ॥ ২ ॥

শ্রীনিব উবাচ ।

ত্রিলোক জননী দগা বৃক্ষরূপা তনাতনী ।

প্রার্থিতা গিরিরাজেন তপস্ব্যা মেগদীপচ ॥ -

মহোত্র তপসা পূজী জীবেন মুনি পূজব ।

প্রার্থিতাচ মহেশেন সতী বিবহ দুঃখিত্বা ॥ ৩ ॥

ত্রিলোক জননী দগা বৃক্ষ জনাতনী । কন্যাভায়ে

জীবৈ গিরিনূপ চূড়ামণি ॥ তাহার ললনা উগ্র তপ

স্যা করিয়া । প্রার্থনা করিল পূজী হর হরপ্রিয়া ॥

সতী নিরহেতে দক্ষী টহয়া মহেশ্বর । আপনি তপ

স্যা বহু কামিলেন হর ॥ তপস্যাভে বশ টহয়া মহেশ

বোহিনী । সতীর অহমেই প্রা করিল আপনি ॥ ৩ ॥

প্রার্থিতা মেগদীপতে পুত্র বৃক্ষময়ী স্বয়ং ।

ততঃ পুতেধিমে মেগা রাজীব সঙ্গদানবা ॥

সপ্তদে তনয়া দেবীঃ সুষমভাঃ অগদয়িতাব ।

ততোঃ সপ্তঃ পুত্রপুত্রিঃ সন্ততো মুনিপুত্রব ।

পূর্ণাগক্রো তদেবায় অমরাশ্চ দিশোদশ ॥ ৪ ॥

পুত্র বৃক্ষময়ী স্বয়ং ভাবিয়া আপনি । মেগকার গর্ভে

ঐতহগবতীশীতা ।

শর্ম হইল। জরনী ॥ পরে শূভদিনে যথা ॥ হিমালয়  
 জায়া । পশ্চিমী জমখা প্রভবে দিক্ জায়া ॥ জগৎ  
 ননী জগৎ যথা হইল । পরম সূন্দরী রূপে দিক্ জগৎ  
 শিলি ॥ পরে শূভবৃষ্টি কর শর্ম মনিবর । লক্ষ নিগে  
 কর ধনি অতি মনোহর ॥ সূর্য্য পুষ্পবগন্ধ বহেত  
 পদম । প্রমত্ত হইল তিরু জাতি মশোভন ॥ ৪ ॥

ভগাখি বাজঃ প্রভবান পাকীর জাতকঃ  
 শূভাননাঃ । ভগ্নাদিকা লেটগাভাঃ ত্রিমে  
 দাঃ দিদাকপিণীর ॥ ৫ ॥

অনন্তব শর্মে গিরি । অ মহামর্মা । কর্ণা কামাইল  
 ছব অতি শূভনিলা । এচল চন্দ্রাশু কোটি বিনি  
 তাঁব আভা । জিনবনে দিদা রূপে কিহয়েছে শোভা ॥  
 — অফে হস্তাঃ বিশালক্ষীঃ চন্দ্রাক কান্তশেখরাঃ ॥  
 মেনেতাঃ প্রকৃতিঃ সফ্রা যাদ্যাঃ জাতাঃ স্তলীমরা ॥  
 বিশাল নয়না অফে বাহুবিদামান । চন্দ্র সর্বা ললা  
 টেতে দেখিয়া শ্রমাগ ॥ হিমালয়মানের প্রকৃতিসফ্রা  
 তাঁরে । আদ্যা জয়নিতা স্বয়ংলীলা করিতারে ॥ ৬

তদাশুফে মর্মান্তরা বিজেতাঃ প্রদবো বস  
 ধন্য বাসাবসিচ মর্মে দো কীর্নীঃ শচ মহমুখী ॥  
 ত্রকৃৎপ্রতি যথোচাপ বসন্তী পরিসারিতাঃ  
 বাহাযায়ার মারা কল্প হইয়া জমর । বাহুগরে

শ্রীকবচীশ্রীতা।

গিরিরাজ দিল বচন ॥ নৃত্য বলকারু আর গাণী  
নৃত্যগতী । মহম করিল দান হরবিত অতি ॥ কনা  
দেখিবারে গিরিরাজ মহামতি । বহুগনসহিত  
চলিল শীতগতি ॥ গিরা দেখে রূপে ঘর করিয়াইত  
হালো । জান হয় কোটি ইন্দু উদয় হইল ॥ ১ ॥

তদন্তর্গতঃ জ্ঞানী গিরীশ্রীঃ মেগতা তস্য ।

প্রোবাচ তনয়াং পশ্য রাজনুর্কীর লোচনাং ॥

আবরৌ সুপসা জাতাঃ সর্ষভৃত হিত্তারত ॥ ৮ ॥

আগত গিরীশ্রী জেনে মেগতা তখন । তহে জল  
জাশ্রী কনা দেখেই রাজন ॥ তোমার আমার তপ  
যোগেই হইয়া ॥ সকল হিত্তার্থে জয় নিলা ভব  
জাশ্রী ॥ ৮ ॥

তন্তর্গতঃ গিরীশ্রীঃ কনাং জাশ্রীতাং জগদ্বিকাং  
প্রণয়া শিরসাভূমৌ কতাশ্রুতি পট হিত্তঃ ॥

প্রোবাচ বচনং মেবীঃ তন্ত্যো রাজনয়া গিরা ॥ ৯ ॥

পরে দিয়লয় এই তনয়া দেখিরা । অগকননী ইনি  
জানিলেন শিরা ॥ তহে পটে করবোঁতে প্রণাম  
করিয়া । করকার তন্ত্যাদের গনবৈরা ॥ ৯ ॥

গিরীশ্রীঃ কনাং জাশ্রীতাং জগদ্বিকাং

কাত্য শ্রীতঃ ক্রিশ্রীতি ক্রিয়তনা জুবলগাঃ

নকাবে ক্রীমকবচনং যথার্থং বহুগনমাং ॥ ১০ ॥

ঐক্যদণ্ডীশীতা ।

হিমগিরি কহে তুমি অশুচ্য কণিণী । এক তুমি  
হরণা অক্ষি বিশাল জমনী । না জানি কে আমি  
তুমি হইলে দক্ষ জগা । আমায়ে যথার্থ তথা কর  
পড়ে কথা ॥ ১০ ॥

দেবায়তন ।

জানীহিমাং পরাশক্তিঃ মলেশ্বর কৃত্যনুয়াঃ  
শাহেভক্ষণা বিজ্ঞানমুক্তিঃ মর্ক্যধবন্তিকার ।  
মুক্তিহিত্তি বিজ্ঞানমাতঃ বিজ্ঞানী জনদায়িকার ॥ ১১ ॥  
ধবায়তন ভবনায় ধরণীধর অতি । কহে পরাশক্তি  
আমি জান মহামতি ॥ নিত্য বিজ্ঞান বিশেষ জান  
মুক্তিমায়া । মর্ক্য অক্ষিঃ ইয়াধার হরজায়া ॥  
ধবায় বিজ্ঞানমাতঃ জঠরেতে ধরি । মুক্তিহিত্তি  
বিজ্ঞানমাতঃ কে আমি করি ॥ ধবনীধরের ধর্মধারি  
গীর তলে । ধরেহি ধরণীধর মুক্তকণ কহে ॥ ১২ ॥

অহং মর্ক্যকরহাতঃ মলেশ্বরায়তনায়তনায়  
মুক্তিমায়ামুক্তিমিত্তা মুক্তকণেধরণীধর ॥ ১৩ ॥  
আমি মলেশ্বর হৃদিশেভক্ষণা কাকিয়াঃ মলেশ্বর  
শাহেভক্ষণা করি করি হিমাং ॥ নিত্যমাতঃ মর্ক্য নিত্য  
মুক্তকণ ধরি । হৃদেভক্ষণা মর্ক্য কণ আশীনে হেবনী  
মুদয়ো মুক্তকণে । মুক্তি ভাবেন আবিভা  
জাতা মুক্তকণেভাঃ হেবনী মলেশ্বর ॥ ১৪ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

১০ ভোমার মেগার ভগবানকে ভুজ্যে হৈয় । ভবগৃহে  
অন্ন পিত্তা লৈয়াছি আনিয়া ॥ হার্ডি বুদ্ধতাব পুতী  
ভাবে ভেবেছিলে । সেই হেতু বহুভাগে কমান্বয়  
পেলে ॥ ১৩ ॥

হিমালয় উবাচ ।

শাতরু কপয়া গৃহে ভবমুক্তা আটাসি  
নিভ্রাপিমহুগাং যমে বহু ভব ভবনিভঃ  
সর্বমহৎ পশ্যস্ব স্বয়ং কপমিদং পরাৎ  
পন্নতরাং মূর্তিঃ ভাবান্যা অপি নাহেশীঃ  
পশ্চিৎসপরাং সুকপয়া বিশেষি তুভ্যং ভবঃ ॥ ১৪ ॥  
নিত্যা সুবি অন্ননিত্য ভব কলা ছিলে । কপা করে  
সবধরে হিম গিরি তলে ॥ মম বহু ভব ভবে কত  
কম ছিলে ॥ সেই মহৎ পশ্য করে এই ভাগা ঐকল ॥  
দেখিলে ভোমার ॥ এই কপ চমৎকার ॥ যে ভাবে  
ভোমার নীই ভবভর আর ॥ অলবীর যেই মূর্তি মত  
মূর্তি করা ॥ দেখাও ভবভর নীই বুদ্ধ পরাৎ পরা ॥  
মহে কবী ভারি মূর্তি না দেখি কখন আর ভিত্তে অধিক  
করাই বলিতে হইবে ॥ শিবে কবী কলা করি দেখা  
আমার ॥ সতপত ভবভর করি ভবভর ॥ ১৪ ॥

ভবভর ভবভর ভবভর ॥ ১৪ ॥  
ভবভর ভবভর ভবভর ॥ ১৪ ॥



শ্রীভগবতীশীতা।

ছিন্ধি হৃৎসংস্রবং বিষ্ণি মূর্খদেহ ময়ীর নিতঃ । ১০ ।  
দেবী তলে দিব্যচক্র দিহে গিরিবর । দেখেছ আবার  
এইরূপ মহেশ্বর ॥ ভেদন করহ স্বপ্নপঙ্খের সংসার ।  
মূর্খদেহ ময়ীপিতা জানহ নিশ্চয় ॥ ১০ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যুক্তোক্তং গিরিশেষ্ঠঃ দস্তা বিজ্ঞান মূর্খ  
মঃ ॥ স্বরূপং দর্শয়ামাস দিব্য মাহেশ্বরঃ  
তদা ॥ ১১ ॥

নারদের প্রবেশিত হইয়া সদয় । গিরি গোবী  
ম স্বাধমারন প্রতিভয় ॥ এই কথা গিরিবরে কহিয়া  
ভদ্রানী । উত্তম বিজ্ঞানদান করিলে তখনি ॥ দিব্য  
মহেশ্বর রূপ দেখান মখন । গদ গদ হই গিরি আন  
বিন্ধি মন ॥ চমৎকার দেখা ভাব দেখে লাগে ভয় ।  
যে দেখে তাহার ভব হৃৎস্রব হর ॥ ১১ ॥

শশিকোটি শব্দঃ চাক্ষুশ্রাঙ্কিত শেখরং ।  
ত্রিশূলদ্বয় হস্তকঃ স্টো মস্থিত মনুজঃ ॥

ভদ্রানকর জোররূপঃ বিম্বিতো হিমাবানপনঃ ।  
প্রোবাচ বচনং স্বাভী হ্রপমমাম্ প্রমদয় ॥ ১২ ॥  
কোটি ত্রিশূলকর কর শশিছে তিমির । মনোরম  
শশধর অক্ষুত পির ॥ ত্রিশূল ধারণ হইত নান  
বিবেরকটা । তরুণক প্রোরূপ যেন গদ হই ॥ বিস্ময়

### হীতগরভীশীতা।

হইল হিমাশয় পূমরীর। কহিতেছে শুন নাভা। রচন  
আবার ॥ একরূপ ছাডিয়া অন্যরূপ মহাযাত্রা। দেখা  
ইয়া প্রাণ বন্ধা কর অবজায়া ॥ ১৭ ॥

ভক্তানন্দ হৃদয় কল্পপং মর্শরামাস ভক্তগণাং ॥ ১৬ ॥  
কগমম্যম্ মুনি শেষ্ঠ বিধুরূপাসনাভূমী ॥ ১৮ ॥

পরে সেই বোীররূপ করিয়া। হরণ। তখনই দেখান  
অন্যরূপ ভ্রমো ধর্ম ॥ যাররূপ হুলসঙ্কর সমস্ত সংসার  
ভাবক কাবল তিমিত্তার কোন্ডার ॥ ১৮ ॥

বিশ্বপরমেশ্বরমিত্তাচাক মুকটোকুল মনুজঃ ।  
শিবচক্র গদাপদ্য হস্তং মেত্রজয়োক্তলং ।  
দ্বিবিদ্যামাশ্রয়রথরং দ্বিবিদ্যা গন্ধারুলেপনং ।

বোীগীর্ষ্য বন্দ্যামবন্দ্য মূঢ়াক চরণাঘুজঃ ॥ ১৯ ॥

সে ছাপের তলনা নাহিক পারি। পরদের চিত্ত  
কোটি শনি জিনি শোভা ভারি। সে মনোহর যতটে  
শিখর অশ্রিতা করা। শঙ্ক চক্র পদাপদ্য করতলে  
ধরা ॥ ষ্টম্বক নয়নতির মনোহর মালা ॥ দ্বিবাগদ  
বন্দ্য ধারণ সেই বালা ॥ মনোহর শোভাকর মদানি  
চরণ। বোীগীর্ষ্য মদাঙ্গক করিতে মনর ॥ ১৯ ॥

সর্বভাষাণি শ্রুত্বক সর্বতো কিলিবিবোমধঃ ।

সুখমুখ্য ভক্তভক্ত্য পরমং কপাধিবক মনুজমঃ ॥ ২০ ॥

কোন যা কলরায় প্রাহ বিস্ময়োঃ কুল বারনঃ ২০

কখন সকল দিকেরই পদ ধরে। সকল দিকেরই  
 গুণ নিরো অর্থাৎ করে ॥ পরম প্রভু রূপ অর্থাৎ মনো  
 ১১। রূপ দেখি যুগে আঁখি উদর মনোময় ॥ বিস্ময়ে  
 প্রকৃত মন পড়েছে হাঁকরে। কি কহিতে কি কহিব  
 আঁকুশন করে ॥ অগাধ করিয়া হিঙ্গ জনতার দায়।  
 কৃত্যুগুণি পুটে পুন হিম গিরি কয় ॥ ১০ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

মাতি কুবেরের পরমঃ কপটেশ্বর মুস্তম্ব ॥  
 বিশ্রিতোম্মি সমালোকা কপমরাঃ প্রশময় ॥ ১১ ॥  
 ভোমার প্রভুবা এইরূপ মনোহর। জননী আশ্চর্য্য  
 বস দেখিলাগে ডরয়। দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলাঃ  
 আমি। রূপ অন্য আমাকে দেখাও পুন ভূমি ॥ ১১ ॥  
 কুবেরের সহস্রোচ্চোৎপি ধন্যস্চ পরমেশ্বরি।  
 অনুগ্রহীত্ব মাতিম্যঃ কপরা ভাঃ মনোময়মঃ ॥ ১২ ॥  
 ভূমিয়ারে জননী হইয়াছে অনুকূল। সেই ধন্য  
 শোকশূন্য নহি তারকূল ॥ অনুগ্রহ কর মা আমাকে  
 সুপাকরি। মমকার্য্য বহুকার করি মনোময়ি ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

ইত্যাংলা মা ভদ্রামিত্যে নল রাভেন পার্থিবী ॥  
 তদাশ্রমি সংস্কার বিস্ময় রূপঃ সমাভাষ্য ॥ ১৩ ॥  
 মহেশ্বরদেবান পূর্ব নারদ বচন। এই কথা শ্রিত্বিলাক

কহিল যখন ॥ গিতার কথায় ঐ কবচী সন্থরন ॥ তবিত  
 যদ্বিলা দ্বিবা কপে তপোদর্শন ॥ ২৩ ॥

নীলোৎপল দল শায়ং বনমালা নিভবিকৃৎ ।

এবং নিলোকা তক্রপং দেশ নামামধিপ কৃতম্ ।

কৃত্যঙ্গুলি পটঃ স্থিত্য মহাহবেণ সংসৃতঃ ।

স্বোত্তেগামেব হুং দেবীঃ ততীত পরমেধবীং ॥ ২২

• নে কপের কথা আমি কি কহিতে পারি । চাবিধে  
 ভাবক হয় মিরস্বপ করি ॥ নীলপদ্মদল শায় বন  
 মালা শাবি । সেকথা দেখিয়া মনে ভাবে হিমগিরি ॥  
 কৃত্যঙ্গুলি করি কর হিমবর রস । অজিনম নহোম  
 কুরু মুরু কর ॥ এইমুখে কহিতাটে দেবীকে চাবির  
 মুখ করে উঠে করে বাপ মা বলিয়া ॥ ২৫ ॥

হিমালয় ভবাচ ।

মতিঃ সর্গময়ি ক্রমীদ পরমে দিশ্বেনি দি স্বা

পরে । অং সর্গঃ নহি কিঞ্চিদতি কুরনে বহু

স্বদবাঃ শিবো । অং বিষ্ণু গিরিশমু

মেব বিত্তবাঃ খাঁতানিশক্তিপরা ॥ কিং

বগাং চরিতঃ হুং চিত্তা চরিত্তে বুদ্ধাদা

গমাইয়য়া ॥ ২৫ ॥

হিমালয় কর মাভা বিষ্ণুময়ি ভূমি । ক্রমর হই

বিষ্ণুশাস্ত্রান আমি বিধেব কেবরে শেঠা তু

শ্রীভগবদ্গীতা

গন্ধ শিবে ॥ শুকতুলা অনারহু ভুবনেমা হুবে । তুমি  
 দিষ্ণু তুমি শিব তুমি গো বিধাতা । তুমি পরাশক্তি  
 তুমি ভক্তি মুক্তি দাতা ॥ তোমার চরিত চচা চরণে  
 তুমি মতি আনিকি বসিব বুঝা নাহি পায় গতি ॥ ২০ ॥

স্বঃ স্নাহাখিল দেবতাপি জননি কান্তত্ব  
 পিতৃগামপি; তুং পিতৃহে ত্বমি স্বঃ স্নাহামব  
 জননী ত্বং দেব দেবাসিকা । হব্য কব্য  
 মপি ত্বমেব নিঃশয়ো যজ্ঞসুদা দক্ষিণা;  
 ত্বং স্বর্গাদিকলং সমস্তকলদেবিশেষিতৃত্যং  
 নমঃ ॥ ২১ ॥

তুমি স্নাহা রূপে তুমি কব দেব গণে । তুমি স্বর্গা  
 পিতৃ হেতু হও পিতৃজনে ॥ দেবের দেবতা তুমি জগ  
 ন জননী । তুমি হব্য কব্য যজ্ঞ বেদে জানি ॥  
 তুমি দক্ষিণা তুমি স্বর্গ আদি । কলা কল দাত্রী  
 তুমি জানে বৈদ্যাদি ॥ সকল স্বর্গপা তুমি পুন  
 বিশেষণি । তোমার চরণে বচ নমস্কার করি ॥ ২১ ॥

কপং স স্নাতমং পরাং পরত্বং সাদ্যাগিনো  
 বিদম্যো নৃকং ব্রহ্মময়ং বদন্তি পরমাং মাতং  
 সত্যপিং তব । ব্রাহ্মণঃ দূর্ধ্বময়ং মনোহতি  
 গমপি ইন্দ্রলোকা বীজং শিবে ভক্ত্যাদ্বৈত  
 প্রণয়ামি কৈবিরবদে বিশেষণি জাহিনাং ॥ ২২ ॥

### ঈশ্বরভক্তিপ্রীতি ।

ভব সূক্ষ্মভব রূপ সূক্ষ্মবুদ্ধময় । নাকে পরাংপা  
 ভব বৈদ্য শাস্ত্রে কর ॥ জ্ঞান পায়ের শাস্ত্র বৈদ্য  
 সৌগীপন কর । পরম সূক্ষ্মি সেই রূপ মাত্র হয়  
 কাকানন্দ অগোচর সেই রূপা শিবে । ত্রিলোকে  
 বীজ রক্তনীলা যেরা ভাবে ॥ উক্তিকরিপায়ে যদি  
 করি নন্দকার । বিবেচি বৈরনে মোরে তার এ  
 বার ॥ ২৭ ॥

উদয় সূর্য্য মহাসূর্য্য যম গৃহেজাত্যে স্বয়ং  
 লীলকায় । দেবী মর্ত্ত ভজ্যে বিশাল নয়নাং  
 মালেন্দ্র মৌলিং শিবাং । উদয় কোটিল  
 শাস্ত্রকাঙ্ক্ষি নয়নাং বালাং ত্রিনেত্র্যাং শিবাং ।  
 তস্ত্য। স্বয়ং প্রণমামি বিশ্ব জননীং দেবী  
 অশ্রীদাহিকে ॥ ২৮ ॥

অষ্ট ভক্তলীলাসাজে দেবী বিশ্বেশ্বরী । বিশাল  
 নয়ন বর্গ ইন্দু নিরে বরি ॥ উদিত-মহমু ডানু যেন  
 স্তন শোভা । মঙ্গলরে জয় ধরে হর মনোলোভা ।  
 উদিতেন্দ্র কোটি জিনি নয়ন উজ্জ্বল ॥ ত্রিলোচনা  
 মলমল কাবির্য্য অচল ॥ প্রণাম করিল বিশ্ব জননী  
 পায় । অহিকে প্রমদা হও উক্তিভাবে কর ॥ ২৮ ॥

কপালে রক্তভাঙ্গি সন্নিভমলনাগেজ কুরো  
 কুল হোরং পঞ্চমুখাধুয়ং জিনরীরে ভীটমা

ସମ ଛାଡ଼ିବି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟ ଶରଣେ ନୁହେଁ ।  
ଅତି ନରଦୋ ମିତ୍ରେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଶୁଣିବି ନାହିଁ ।  
ଜନନୀ ଦୁର୍ଗେ ଶ୍ରୀମତୀଦାମିତେ ॥ ୧୯ ॥

ବରଦ୍ରବ୍ୟରୁ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ । କନିଷ୍ଠାମି ତିନି  
ଆଲୋ ବେନ ହେଉଅଛି ॥ ଯୋର ମହାମୁଖୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
ଜିନମନେ । କିବା ଶୈଳୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଦେଖିବେହି  
ମନେ । ମନିଷ୍ଠ ଚିତ୍ତ ନିରସ୍ତ ଶ୍ରୀମତୀ । ଆନାକେ  
ମରଣା ମିତ୍ରେ ରାଧା ଏହିବାର ॥ ବିଷୟାତ୍ମା ତତ୍ତ୍ୱି ତରେ  
ବନ୍ଧି କରି ପାର । ଅସିକେ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ହେ ମା  
ଆସାୟ ॥ ୨୦ ॥

ରୁପେ ମାରଦଚକ୍ରକୋଟି ମନୁଷ୍ୟ ବିଷୟାତ୍ମର  
ଶୋଭନେ । ନିର୍ଦ୍ଦେୟାତ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେୟାତ୍ମର ମନେ  
ତାତ୍ତ୍ୱା ଅଗ୍ରଦୋହନେ । ନିର୍ଦ୍ଦେୟାତ୍ମର ଚକ୍ରକୋଟି  
ବୃତ୍ତ ସହ ବନ୍ଧେ ମିତ୍ରେ ଅକ୍ଷିତା । ମାନାତ୍ମେ  
ଅସନୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଦୁର୍ଗାମି ନେବତତ୍ତେ । ୨୧ ॥

ମରଦେର କୋଟି ମନି ତୁମ୍ଭା ରୁପେତର । ନିଚିତ୍ତ ବସ  
ନେ ଶୋଭା ହରେହେ କି ତର ॥ ମୁଖେତନ ମନିଷ୍ୟ ଆତ୍ମ  
ରଣ ମାନାତ୍ମେ ନୁହେଁତତ୍ତେ ଅଗତେରେ ମୁଖ ତରେ ମୟ ॥  
ନିର୍ଦ୍ଦେୟାତ୍ମ ଚାରି ଶ୍ରୀମତୀ ମୁଖ ଆଦିକ୍ ଯାୟ ॥ ତାହାକେ  
ତାହକ ଚକ୍ର ମୁଖି ମରଣା ॥ ବନ୍ଧନା କରିବେ ମିତ୍ରେ  
ମାନ ମାନ ତର । ଜନନୀ ଶ୍ରୀମତୀ ହେ ଆନିକାତ୍ମ ତର ॥

কপরে নরনীরদ নাতিকিচিং কলারুঃ মেতো  
 কলঃ । কাঙ্ক্ষাবিশ্ববিমোহনং নিরুতমুখং  
 বহ্নীকটৈর্ভূমিতঃ ॥ ৩১ ॥ বিজ্ঞানজননালয়  
 বিৎসিতোরহঃ জগত্তারিণি । ভক্ত্যাহং  
 প্রণতোস্মি দেহিঃ কপয়া । দূর্গে প্রসীদা  
 দ্বিকে ॥ ৩১ ॥

সজল জলদ কচি কচি আছে যার । সে কপের ভুল  
 নাহোতার নাহি আর । প্রকল জলদ জিনি নগম উ  
 কল । লাবণ্য শরদে যেম ফটেছে কমল ॥ শোভাতে  
 সবার মন করয়ে মোহিত । বৃতন অঙ্গদ ভয়া বদন  
 সুস্মিত ॥ সন্নির্মলা বনমালা বিরাজিত গলে ।  
 দেখে সুখি যদি আঁখি হিমালয় বলে ॥ জগজ্জননী  
 দুর্গে দুর্গজিনাশিনি । আমি অতি দীন হীন ভক্তি  
 নাহি জানি ॥ কৃপাকরি মহেশ্বরি মোরে কর দয়া ।  
 প্রণাম করিগো পদে শুন ভবজারয় ॥ ৩১ ॥

মাতঃ কঃ পরিবর্গিতঃ শুভগুণঃ কপকৃ বিশ্বা  
 ককঃ শকো দেবিজগজ্জয়ে বহুধগে দেবো  
 ধবা মানষঃ । শুকীঃ স্বল্পমভী বুবীমীক  
 কনাং কৃষ্ণা সতীয়ে গুণৈঃ নোমাং সোহ  
 রং মায়া পরময়া বিশেষী ভভাং নমঃ ॥ ৩২ ॥  
 ভিক্সাতে ননী মতে নব ও অমর । বহু কালে গবে



মিলে ভাবে নিরন্তর ॥ দেবী শকুকেবা ন্যস্ত রূপ যা  
তোমার । বিশ্বময় যারে কয় কহিয়ে কী ভার ॥ আ  
মি অতি অল্পমতি বলিব কি আঁর । আমাকে মায়া  
রী মুক্ত নাহি কর আঁর ॥ কহা করিয়া নিজ গুণে বি-  
শ্বেশ্বরী । রাখ তব পদে রহ নাম জার করি । ৩২ ।

অদামে সফলঃ সঙ্গা তপশ্চ সফলঃ মম ।  
যত্নঃ স্ত্রিজগতাঃ যাতাঃ সৎপুত্রী ভূমুপাগতাঃ ॥  
অদাঙ্গয় সফল মা হইল আমার । তুমি পিতা ব-  
লিয়া ডাকিছ কারহার ॥ তপস্যঃ সফল মোর হয় এ  
ত দিনে ॥ মম সত্তাঃ বিশ্ব যাতাঃ হইলে নিজ গুণে ৩৩।  
ধন্যো হং কৃতকৃত্যঃ মাং তুং নিজ লীলয়া । নিতা  
পী মদগৃহে জাতা পুত্রীভায়েন ঐব ততঃ ॥ ৩৪ ॥

অন্য ধরে মম ঘরে লীতাঃ মহা ময়া । কন্যাভায়ে মো  
রে পিতা বল অবজায়া । জননী তোমার অয় খেলি  
বার ছলে । স্মারি ধন্যকৃত পুন্যমান্য এতুতাসে । ৩৪

কীর ক্রয়ঃ মেনকারাশ্চ ; ভাগা অয় শতা  
ধিতং । যত্নী অগতাঃ যাতাঃ রপীযাতা  
কুরেস্তব । ৩৫ ।

মেনকার ভাগা যোবা কি বলিতে পারি । শতা  
বার্কিত হৈতে পুণ্যভারি ॥ অগতের মাতা জননী তব

কাত্তা তি নি । রক্তকালে রক্তপূণ্যকরেছে সেধনী । ৩৫

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এক গিরীন্দু তনয়া গিরি বাজেন সংস্কৃত্য ।

বভব সহসা চারু কপিণী পূর্ন বয়সে ৩৬ ॥

শিব কহে এইকপে গিরিশ্র তনয়া । গিরিশ্র বচনে  
হুতা টেয়া ভয়জায়া ॥ দেখীতে দেখীতে মনোহর  
মুত্তি ধর । পূর্ন রূপ সহসা হইল মায়া কর ৩৬ ॥

শেখকাপি কিলেগৈকাবং বিস্মিতা ভক্তি সংযুক্তা

কাত্তা বক্ষয়স্বৈ পত্নীঃ শ্রাহ গগাদয়ানীবা । ৩৭

মেরকা এইরূপ দেখিয়া আপনি । বিস্ময় পাইয়া  
বত কবে সেই ধনী ॥ ইনি বৃক্ষময়ী পুণী ভাব মাত  
জানে । কহীছে গদগদ বাক্যে ভক্তিমুক্তমনে । ৩৭ ॥

যেগকোবাচ ॥

নাতঃস্তুতিঃ কামানামি ভক্তিযাজ গদয়ীতে ।

তথাপ্যাহ মনুগ্রাহা তয়ানিহ গুণেনহি । ৩৮ ॥

বেশকা বলিছে মাতা আমি বামাত্তি । কিছুই  
নাহিক জানি তব ভক্তি স্তুতি ॥ তথাপি আপন গুণে  
অগত মোহিনী । অনুগ্রহ করে মোরে বলেছ তননী  
তুরা অগদিতঃ কাম জমেবৈ তৎকল প্রমা ॥

কহীয়াব : রূপাচ সর্বজ্যা প্যাধি তিষ্ঠসি । ৩৯

কহি এই অগৎ অগৎ কর তুমি । কহেতে কহেতে

শ্রীভৃগুবতীগীতা ।

২২

কল দাক্ষী জামি আমি ॥ মর্দের আধার কপা তুমি  
গো জননী । স্বল সন্দ্রকপ জগৎ ব্যাপিহু আপনি ॥  
দেবাবাচ ॥

দুয়্য মাভু নৃশী পিতা পানেনা বাস্তিতা  
হয়ং ১ মহোত্র তপসা পুত্রীং লুক্রং মাং  
পরমেশ্বরীং ॥ ৪০ ॥

দেবী বলে শুন মাতা গিবি মহচরী । তোমার সহি  
ত এই পিতা হিনগিবি ॥ পোব তপস্যাতে বশ্য  
আমাকে করিল । পুত্রী আমি হব এই লুক বর  
হইল ॥ ৪০ ॥

ববয়ো সুপসমুগা কপদানারী শীলয়া ।  
নিত্যালুকবতী ভয়া গর্ভে তব হিমালয়া ॥ ৪১ ॥  
তোমাদের সেই তপস্যার ফল নিতে । আমি নিতে  
জন্য তব গর্ভে গিরি টেহতে ॥ তব কীর খেলিবারে  
এসেছি জননী । তোমার পিতারে মৃত করিব আ  
পনি ॥ ৪১ ॥

শ্রীমহাদেবউবাচ ॥

ভক্ত্য গিরিশ্রয়াং দেবীং প্রদিপত্যা পুনা  
পুনা । পপ্রহ বুক বিজ্ঞানং প্রাণুলি নুনি  
নস্তম ॥ ৪২ ॥

শিব কর পশ্চাৎ গিরিশ্র মহামতি । পুনর্বার প্রণাম

কবিয়া দেবী প্রতি ॥ জিহ্বাসা কবিল বুদ্ধজ্ঞান তারে  
নলি। মূনিবর ধরাধর হইয়া পুনীকুলি। ৪১।

হিমবানবাচ ॥

মাতন্তুঃ বহুভাগোন মমজাতাসি তনাকা ।

বুদ্ধাটৌ দ্বন্দ্বভা যোগী দ্বগন্যা নিজ লীলয়া ।

হিমালয় কয় মাতা তুমি নন্দামায়া। বহুভাগো  
মোর তুমি হইয়াছ তনয়া। বুদ্ধা দিক্ মহেশ্বর তুমি  
গো দ্বন্দ্বভা। যোগীর অগন্যা অক্ষ নিজ লীলা  
প্রভা ॥ ৪৩।

অহং তব পূদ্যভোক্তাঃ প্রপন্নোহস্মি মহে

শ্ববী। বধাঙ্কুসা ভবিষ্যামি সংসার পাব

বাবিধিঃ। তন্মাতঃ সাদিমাতর্মাঃ বুদ্ধ

বিস্বান মন্তন ॥ ৪২।

আমি তব পাদপদ্মে আছি নাস ভাসে। মহেশ্বরী  
কৃপাকরি তারিবে না করে। অপাব সংসার পাব  
বারে করে ভর। অনায়াশে বিনা কেশে তরি যেন  
ভায় ॥ সেই হেতু জননী তোমাকে আমি বলি।  
বাহাতে কালো কাল হই মহাকালী ॥ এই বুদ্ধ  
বিজ্ঞান উত্তম মোরে দিয়া। সাধনা করিও স্বদ  
পদ্মেতে থাকিয়া। ৪৪।

শ্রীপার্বত্যবাচ।

শনু ভাত প্রকৃত্যি যোগনারং মহামতে ।

যস্য তিষ্ঠান্ মাতেন দৈবিন্ স্ক্রময়ো ভবেৎ ॥ ১০

গিরিজা তনয়া তন শনু মহামতি । যোগেব উত্তম  
যোগে কহি ত্বর প্রতি ॥ যে যোগ জানিবা যাজ  
কীৰ জন্ম হবে । স্ক্রময় সেই হয় সে যোগে যে করে ॥

গৃহীত্ব মম মন্থানি সঙ্গোহাঃ সসমাহিতঃ ।

কায়েন মনসা বাচা মাযেনোচ সমাশ্রয়েৎ ॥ ১১

শুভ স্থানে : শনু তিয়্য মম মন । সংস্কৃত প্রবৃত্ত  
কবিবেক শনু ॥ কায়েনো বাচো যোব পদে সক্তি  
চাবে ! অর্চনা করিয়্য শয় আমাকে করিবে । ১১

মচ্ছিত্তো মদগন্ত প্রাণো মনামঙ্গগতৎপরঃ ।

বৎপ্রসক্ত মনসা পো যদাশ্র য়ে বতঃ ॥

• তবেনা স্ক্রম বাক্তে স্ক্রময়ি স্ক্রি পবায়ণঃ ।

মদচ্চা প্রতি স শক মনস সঙ্গকোত্তমঃ ॥ ১২

প্রাণ মন আমাতে যে করে সমর্পণ । মন নাম অর্থা  
যাব করয়ে রপন ॥ আমাব প্রসক্ত মন্য কবয়ে আ  
লাপ । মম শনু তিয়্য গুচায় কণ ভাষ ॥ মমস্ক্র স্ক্র  
ইরে বলি শনু গিরিবন । আমাতে যে সক্তিভারে  
হইয়া তৎপর । আমাব পূজায় সঙ্গ স্ক্র যার মন ।  
সাধক উত্তম কবি জাম সেই জন ॥ ১২

গৃহীত্ব যজ্ঞাদিকং কুর্যাৎ যথা বিধি বিদ্যা

শ্রীভগবতীগীতা ।

বহু । অতি স্মৃতিতে মনোরম নূরপাশ্রম  
 হনিতৈঃ । মনোরম হৃদোদানে যামেবহি  
 সমর্যয়েৎ ॥ ১৮ ॥

পূজা যজ্ঞ আদি বহু দৈব কর্ম আছে । সকলি করি  
 যে যথা বিধিতে লিখেছে ॥ সকলি করিলে অতি  
 স্মৃতিতে যে করেন । আহরে কখন তাহা না হবে অ  
 নাথা ॥ বণ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ আশ্রম শ্রেষ্ঠ মূনি । ইহা  
 রূপন করবে মূল শাস্ত্র জানি ॥ এই অনুভারে জপ  
 যজ্ঞ দান দিয়া । আমাকে করিবে পূজা উক্তিয়ুক্ত  
 টিহা ॥ ১৮ ॥

জানাতঃ সংজায়তে মুক্তি উক্তিকারিতা কা  
 র্যক ॥ কর্মাতঃ সংজায়তে উক্তি বস্ম্যা যজ্ঞ  
 দি কৌমতী ॥ তস্মাৎ মজ্জ্বলার্থঃ মদেদং  
 পূজমাশ্রয়েৎ ॥ ১৯ ॥

অজ্ঞান জায়জ্ঞ আদি মুক্তি আছে মত । জান হৈ  
 তে জ্ঞান পাইয়া জাত করে মত ॥ উক্ত মক্তি উক্ত  
 হৈতে জ্ঞান কর । পশ্যতঃ তন্ননী তন্ন আপনি  
 পূজার মিত্য হৈতে হয় উক্তি কাম কর্ম মত । কর্মকে  
 জানিবে জপ যজ্ঞ আদি মত ॥ সেই হৈ কর্ম অন্য  
 মুক্তি ইন্দ্র ময় । আমার আশ্রয় হেতু হইবে তৎপর ।  
 মর্কটারিাই য়েইকবা গচ্ছিন্দ্রানন্দ বিদ্যা ॥

যদ্যৎ শরীরে পিত্তবাত্মক মল সঞ্চিতঃ ৫১  
 একা আমি সর্বাকার সায়ী করে পরি। কক্ষিৎ আম  
 শরীরে আমারি ॥ পিত্ত বত মল গুণ কর্তব্যমি  
 মন। আমাব অংশতে দেহ করিল ধারণ ॥ ৫১

শুভ্রাণ্যমেব বিধাতুঃ সর্কালয়েব কৰ্মভিঃ  
 বিচার্য লক্ষণৈঃ শুভ্রাণ্যামাথা ভারয়েৎ  
 সুধীঃ ॥ ৫২

সেই হেতু আমাকে জানিয়া কৰ্ম হত। কবিবে সর্ব  
 ক্রিয়ন শাস্ত্রেতে বিহিত ॥ মন মত্ব অপিবক শুভ্র  
 শুভ্রি ভাবে ! অনন্য ভাবেতে ভাদে মুক্তি লব  
 পাবে ॥ ৫২

এবং বিধাতু কৰ্মাণি কৃত্বা নিম্নল মানসঃ

আমজ্ঞানেন কৰ্মকালকো মনসঃ সততং ভবেৎ ৫৩  
 এইরূপে শাস্ত্রমত কৰ্মকাণ্ড কবে। নিম্নল মনে  
 মন হুত ভক্তিভবে ॥ আমজ্ঞান প্রতি মন সর্বাধা করি  
 কে। তাহাতে মন সতত জ্ঞানপথ পাইয়া পিত্তবাত  
 মলগার বিপত্তা সতত পূত্র মিত্যাদিক কৰি। চাত  
 বেদান্তাদিবিদ্যা সততেন্ সত্বিকিৎ ব্রহ্মভবেৎ ৫৪  
 পূত্র মিত্য আদি আত্ম হত বহু গণ। তাহাতে আ  
 সত চিত্ত না হব কখন ॥ বেদান্ত গুহুতি শাস্ত্রে ল্যা  
 হে সত্বিকি বহু। যেনো নিম্নল কত্রিমা তাহাতে হুত

আমাদিকং ভাবেৎ সর্বং হিংসাত্মপি  
 বিবর্জয়েৎ । এবং কৃষ্ণভাঃ-বিদ্যাং জায়তে  
 নাহি সংশয় ॥ ৫৫

সকল করিবে ভ্যাগকাম ক্রোধবৃত্ত । প্রভব হিংসাতে  
 কৃষ্ণ না হইবে বৃত্ত ॥ এইকপম্বইজন কৃতকর্মা হয় ।  
 আশ্রয়ান পার সেই নাহিক সংশয় ॥ ৫৫

ভট্টৈবাক্ষা মহারাজ শ্রুতাক্ষ মনুষ্যতে ।  
 ভট্টৈব জায়তে মুক্তিঃ সত্যং সত্যং বৃতী-  
 মিত্ত ॥ ৫৬

যে কালে শুভহ মিরিভাভ মহাশয় । আশ্রয় প্রত্যা  
 ক্ষ অবস্থা মনে কর ॥ নিশ্চয় আনিবে মুক্তি সেই  
 কালে বটে । কহিম বখার্ত কথা সত্য বটে ॥ ৫৬

ভট্টৈবাক্ষা মহারাজ শ্রুতাক্ষ মনুষ্যতে ।  
 ভট্টৈব জায়তে মুক্তিঃ সত্যং সত্যং বৃতী-  
 মিত্ত ॥ ৫৬

যমপেরক মহারাজ ময়োক্তং কুরসর্গহা  
 সংসার কুট্টৈববিলম্বাধ্যাসেন কদাচনাত  
 মুখি এহে মহারাজ অববাক্ষাস্বর । মুক্তির কারণ



उक्ति प्रति यदुक्तं मन्त्रात् अन्तर्गत्तं ननु कुरुते  
यत् । कदाचि तासांते मय न्नी हवे क्वच ॥ १८ ॥

इति श्रीमहाभागवत श्रीकण्ठगीता मन्त्र

नियन्त मन्त्र विद्यायाः योगशास्त्रे

कण्ठगीतायाः ॥ १० ॥

कणा कते विदिवेः कल्पिते वेधे । कण्ठगी  
गाता महाभागवते केषु ॥ अन्तर्गतं मन्त्रं पञ्चदश  
त्वारिंशत् । बुद्धिदिना अन्तर्गतं जानिरे शिष्यतः ॥  
शिव उक्ति कते कल्पितं मन्त्रं पारं । मेऽहं उक्ति  
महेऽहं उक्ति कते कल्पितं । अन्तर्गतं अन्तर्गतं  
हय पादहं द्याव । कणा कति मन्त्रं मन्त्री ना क्वमा कौ  
कालीपदे मन्त्रं मन्त्री मन्त्री मन्त्री । कणा कते अन्तर्गतं  
अन्तर्गतं मन्त्रं पारं ॥ अन्तर्गतं पारं पारं मन्त्रं  
चित्तं । पारं अन्तर्गतं मन्त्रं मन्त्री मन्त्री ॥

श्रीकण्ठगीता

विद्यायाः कान्ति मातुः मन्त्रं मन्त्री मन्त्री  
मन्त्री । अन्तर्गतं मन्त्रं मन्त्री मन्त्री मन्त्री  
मन्त्री मन्त्री ॥

श्रीकण्ठगीता मन्त्रं मन्त्री मन्त्री मन्त्री  
मन्त्री मन्त्री मन्त्री मन्त्री मन्त्री मन्त्री

মাহি-কামি। নিজস্বনে গরিজনৈর্জানাতঃ সখ্যতী ॥  
 বিদ্যাভক্তি কায়েভ্যাতা কেমন আকার। যাহা হৈছে  
 হই মুক্তি জীবের নিদাৰ ॥ অথবা কি বহু তিনি সু  
 বিতে বা পারি। আমার সাক্ষরত তাহা বল নহে  
 ধরী ॥ ১ ॥

শ্রীপার্বত্যানাচ।

শূভাত প্রদক্ষ্যামি যা স-স্বার নিবর্তিকা।  
 বিদ্যা তস্যাঃ স্বরূপঃ তে সংক্ষেপেন যথা  
 মতে ॥ ২ ॥

পার্বত্যকী বলেন তন পিতা হিমালয়। তিনি কহ  
 মতাহরা বিদ্যা তাহা কবি ॥ তাহার স্বরূপ বলি  
 সংক্ষেপ করিয়া। তৎ প্রতি নহানতি তন নুন মিয়া ॥  
 বুদ্ধি ঐশ্বর্যমণে দেহাহঙ্কারতাস্ত্রিয়তঃ পৃথক  
 অধিতীয়াশ্চিদান্ধাৎসং শুদ্ধাবেতী নিশ্চিতঃ।  
 বুদ্ধি ঐশ্বর্য মন দেহ-আর অহঙ্কার। ইন্দ্রিয় হইতে  
 পৃথক আমি শুদ্ধাকার ॥ দ্বিতীয় বসিত চিদানন্দ  
 আরা-কামি। আম। ইহরূপে বিদ্যগতে মাহি আর  
 স্বামী-কোষান হইতে তন একটা বিশেষ । বিদ্যা  
 বলি তাহারে শুনহে গিরিবায় ॥ এই বিদ্যা অবি  
 ধারে করিয়া ক-হার-মুক্তিপদ অধিয়েমিয়া স্বাক্ষর  
 কামি ॥ ২ ॥

কল্পিনির্বাস্তুঃ শুদ্ধ জয়নাশাদি বর্জিতঃ ।

বুদ্ধাদ্ভূতাদি বহিত্তি নিদানন্দানন্দকোমলঃ ॥ ৫

সকলের আদি তিনি যোগভীম কায় । জয় মৃত্যু  
বিবর্জিত শুদ্ধ সত্বময় ॥ বুদ্ধিমন অতঙ্কার আদি  
আছে যত । তাহাতে রহিত বহু আনন্দেরমত ॥ ৫ ॥

অনন্তঃ স প্রভঃপূর্ণঃ সৎস্বভাবাচ্চি লক্ষণঃ । এক

• এবাবিত্তীরশ্চ সর্গদেহ গুণপরঃ ॥ ৬ ॥

অক্ষয়িন প্রভাবিন বলা অভিলাষ । নিত্যজ্ঞান  
আদি চিহ্ন বিশ্বের আশ্রয় ॥ সকলের পবিত্রপর  
দ্বিতীয়া বহিত্তি । আপনি একাকী কিছু সর্গদেহ  
গত ॥ ৬ ॥

সু প্রকাশেন দেহেনি ন ভীময়ন স্বয়লাহিতঃ

ইত্যায়নঃ স্বরূপং তে গিবিরাজ যয়োদিভঃ ॥ ৭

প্রকাশ রূপেতে দেহ করে দিষ্টমান । অই দেহে  
দেহি রূপে তিনি স্বয়ং যান ॥ আশ্রয় স্বরূপ এই  
উনহিম গিরি । কহিলাম তরুণানে অনেক নাহি  
পারি ॥ ৭ ॥

এবং বিচিহ্ন রেহিত্যমা স্বীকরং সগমাহিতঃ

অনাত্মনি শরীবাদৌনার বুদ্ধিং বিবর্জয়েৎ ॥ ৮

অতএব একচিহ্ন হইয়া সর্গমর । সর্গাভিলাষ করি  
বেক পরম আশ্রয় । আশ্রয়নাশাভিলাষাদি

যত । তাহে না কবিরে আত্মা বৃদ্ধি সম্পন্নিত । ১ ।

রাগ হেয়াদি সানানঃ হেতুস্তাহি সা  
 যতঃ । রাগ হেয়াদি দোষোক্তঃ মদে যঃ কৰ্ম  
 সাতবেৎ । ততঃ পুনঃ স স্মৃতিশ্চ তস্মাত্তা  
 পরিব্রজ যৎ ॥ ৮ ॥

রাগহেতু আদি সৰ্ব জ্ঞানেই দোষবৎ । তাহার  
 কারণীকৃত অষ্ট বৃদ্ধিমঃ ॥ রাগ আদি দোষই হেতু  
 পাপ কৰ্ম হইয়া স্বপ্ন সবিয়া ভেদ ভাণমন্দ কৰ্ম ॥  
 এই পাপ কৰ্ম হেতু পুনর্জন্ম নহে । মরণ কবয়েয়ন্দ  
 বলেহে নিমব ॥ এই কাশ পনস্পৰ বহু দুখে পায় ।  
 একারণ এই জ্ঞান তা জ্ঞানে নিশ্চয় ॥ ৮ ॥

গিনিকটঃ ।

অশুভাক্টে জনতা বাগ হেয়াদিবঃ শিবে ।

কথাঃ জনৈঃ পবিত্রাত্মা সৌকর্যং সক্ষমহমি । ৯ ।

হিমালয় পনঃ কয় ২ন শিবে সীতা । বাগ আদি  
 বিপ্ অমঙ্গল কলহাত্মা । কি কপেতে বাগহেয় ছাধি  
 বেক নর । তাহা ত্মি বল মম প্রতিমহিপৰ ॥ ৯ ॥

কুর্ষাষি চাপকাবাশ্চ কথঃ জ্ঞানহেতু জনঃ ।

চেবুরাগশ্চ বিদেহঃ কলঃ সান ভবেত্তয়োঃ

রাগ আদি বিপ্ জারা করে অপকার । ভবে নর  
 জীব জার এক সাহে জার ॥ তাহার মধ্যেতে রাগ

যেহ অতিশয় । অর্পণের বাহ্য দেহের যেহ জেন দানী  
হয় ॥ ১০ ॥

শ্রীপার্বতী চাবাঃ ।

অপকারঃ কৃতঃ কন্যা কামবাণ্ডবিচারয়েৎ  
বিচার্য মাযে তচ্চিত্তে দেহাৎ ন জায়তে । ১০  
পার্বতী পিতার প্রতি কন্যাপুত্র পরে ! অপকার  
করীষর কেহা কার কবে ॥ কবিলে বিচার নর সত্ত্বর  
জাহার ॥ বিচার করিলে যেহ না হইবে আৰ ॥ ১০ ॥

পঞ্চদশোক্তকৈঃ দেহো মজ্জাকীলো যত্ত  
হয়ঃ । বহির্ন দৃশ্যতে বাপি শিবান্দো ভক্ত  
ভৌপ্পিতা । তথাপি যো ন জানাতি কোহপ  
কামবাণ্ডিত্যন্যেব ॥ ১১ ॥

তদন পরম তেজ অখণ্ড আকাশ । এই পঞ্চ ভক্তে  
দেহ টইয়াছে প্রকাশ ॥ বিভ্রানন্দ জীব স্বয়ং ব্রহ্ম  
কবতাও । সকল হইতে মুক্ত নাহিক আকার ॥ বহি  
যদি দেহে দেহ শিবা যদি খায় । তথাপি জীবের  
কেশ কিছু নাহি হয় ॥ এই রূপে দেহে জীব জানে  
সে বানর । কিছুই নাহিক দেখে তাব অপকার । ১১ ॥

আকাশকঃ স্বয়ং পণঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহাঃ

ন জায়তে ন মরতে । নির্গণো ন চ দুঃখভাজকঃ

বিস্মিতানামে দেহেহপি কার্ণকারেহস্য  
 জায়তে ॥ ১৩ ॥

আত্মা মদাশুচিব্ৰহ্ম পৰ্ণ অস অধতাং । নিভ্রা  
 মুখ মদানন্দে বিএহ ভাগ্যং ॥ অসমভ্রা জরা আকি  
 মাহিক ভাগ্যং । অগতে নির্লিপ্তকৃত শোক অপহার  
 দেহ যদি কোন রূপে নষ্ট হইয়া যায় । অণকার  
 কর্ণাচ আত্মা নাহি যায় ॥ পাঁচে পাঁচ মিশাইয়ে  
 হবে পুনর্ভার । ইহাতে আত্মা কেবল হবে অণ  
 কার ॥ ১৩ ॥

যথা গৃহস্থব্রহ্মা নভসকুবাপি লক্ষ্যতে ।

গৃহেব্রহ্ম মাৎনেসু গিরিরাঙ্গমুপৈবহি ॥ ১৪ ॥

যেমন আকাশে থাকে গৃহের অস্তুরে । গৃহদাহ  
 হইলে তার কি করিতে পাবে ॥ তেমনি শরীর যদি  
 শূণ্যলাদি খায় । তাহাতে জীবের অপকার নাহি  
 হয় ॥ ১৪ ॥

হস্তাচেষ্মতে হস্তং চতুশ্চেষ্মনাতে হস্তঃ ।

স্তাবভৌ ভাস্কসদরৌ নার্যা হস্তি নহনাতে ।

ব্রহ্মরূপং বিদিত্বৈবং দেহং ত্যক্তা সুখী

ভবতী ॥ ১৫ ॥

আত্মা মারে মরে আত্মা টহা কারা মানে । এদই  
 মনের অস্তিশর হস্তি মনে ॥ আত্মা অগতের কৰ্ত্তা

শ্রীভগবতী গীতা ।

নিভানন্দ ময় । জীবনের কৰ্ত্তা নহে নহে নহে নাশা  
হায় ॥ আত্মার স্বরূপ এই জ্ঞান যেহানর । তাহার  
মাতিক ঠাণ্ডে নিজ কিতা পর ॥ অতএব সেইজন জ্ঞান  
হিমালয় । হেয়াদিবে ভাগ্য কবি অতি সুখী হয় । ১৫

হেয়ানন্দ মনোমাপো হেয় সজ্ঞাব বস্তুনং ।

মোক বিদ্বু করোঁধেম কুংযদ্যং পার

বস্তুয়েৎ ॥ ১৫ ॥

হেয় হেতুমনোমাপ অতিশয় প্রায় । স সার বস্তুন  
দ্বয় জ্ঞানই নিশ্চয় ॥ মোক্কেব ব্যাগাত অই হেয়  
মিত্তকরে । তন্তুকরে পবিত্রাংগ করিসেকত্বারে । ১৬

হিমালয় উবাচ ।

দেহস্যপি নচেৎসি জীবনা পবমানন্দ

নাপকারে বিদ্যাত্তে তনৈতদ্ব্যখ্যা ভাগি

নৌ । তৎ কথং জাহতে দ্ব্যখং যৎসাক্ষা

দমন্তরতে ॥ ১৬ ॥

হিমালয় পুনরায় গি বিয়া জ প্রক্তি । শুন বাণী ঠাকু  
রাণী বলি যগী মক্তি ॥ দেহেব আত্মার মদি নাহি  
অপকারে ত্তবে দেহ জীব দ্ব্যখভাগী নহে আর ।  
সার কার মহাত্মার দ্ব্যখসার হয় । সার জার করেহারি  
বচ দ্ব্যখা পার ॥ সাক্ষা ইহল প্রাণ পেল বাচিনা হে  
আর । ইহা বলে চক্কুলে বস্তুত্বায়ে তার ॥ ১৬ ॥

শ্রীভগবতী গীতা ।

অন্যোনা কোহরি শদেহেনিচ্ছ দুঃখভোগ্য  
 মহেশ্বরী । যত যেক্রুহি হাতম যশীতে যদানু  
 দেহা ॥ ১৮ ॥

আর কেবা আছে এই দেহ অধিকারী । দুঃখভোগ্য  
 যুক্তি সেই হবে মহেশ্বরী ॥ যদি তনুগুল মোহ  
 হৈয়া থাকি নিবে । ইহার বধার্শ্ব হবে আবার  
 কহিবে ॥ ১৮ ॥

শ্রীপার্বত্যাবাচ :

নিব দম্বাহি দেহনা নাহুনাহপি পরা-  
 সনম । তথাপি জীনে নিলেপো মোহিতো  
 মম মায়ায়া ॥ সখাহঃ দুঃখক্ষেতি স্বরমে  
 বাডিম্নাত্তে ॥ ১৯ ॥

ভবানী বহন বানী ধরামর ১৯ । জড় নাগি দ  
 ভাগী দেহ মহে জান ॥ পরশিব এই শিব লিখ ন  
 স্তপে । তথাপি মায়ায় মুগ্ধ হৈয়া এই মানে ॥ আ  
 মুখি কুম্বি আমি আমার স্বজন । আপনি হইয়  
 বন্ধ বন্ধ করে মন ॥ মমমায়া মহাকায়া হায়  
 লীপে । ভবপার হৈয়া তার পূজা জপ যাগে ॥ ১৯ ॥

অন্যান্য তিমা সাময়া অগংঘোহন কারি-  
 নী । যাতে যাক্রুহি ময়ন্ত ত্বয়া মজারতে



পিতৃঃ । সংসারো জাগতে তেন তেন বাণ  
 দেহাদি সংকুল" ॥ ১৮

অনাদি অবিদ্যা। সেই মায়াভাল গিরি । বিশ্বকে  
 করয়ে মূক মোহজালে ধেরি । জন্মমাত্র এই মায়া  
 সহ সঙ্গ হয় । দিয়া সঙ্গ করে বন্ধ তবঙ্গ দেখায় ॥  
 মায়া'র সন্থক হেতু শুন হিমগিরি । অসার সংসার  
 ভান্ন হয় অতি ভারি ॥ রাগ দ্বেষ আদি মায়েই  
 আছে বস্তুমান ॥ মায়াবশে কামদোষে জীব বেশ  
 মান । ২০ ।

আজ্ঞাবলি কৃত্ব মনঃ পরি গুহু মহামতে ।  
 তৎ কৃত্তানং শত্ৰুন্ কামান্ সংসারে তত্ততে  
 বশঃ ॥ ২১ ॥

আজ্ঞার আঁপন দেহ মন অনু মতি । গ্রহণ করিয়া  
 তাঁরে আঁক করে গতি ॥ মম কৃত্ত শত শত আছে  
 শত কাম । মায়াশিত্ত হন রক্ত তাহে আঞ্জারাম ॥  
 মায়া'র অংশক ভোগ ভোগে আনমনা । মায়াবশে  
 কাপে জাশেনা জানে আপনা ॥ এইরূপ মায়া রূপ  
 বিহীন সংসারে । পড়ে নর মহীধর মায়া'রলে গড়ে ।

বিশুদ্ধঃ স্ফটিকে যদ্বদন্ত পুষ্প সমীপভঃ ।  
 তত্ত্ববর্ণ যুতো ভাতিবহু তানাতি রশ্মিনা ॥

সুকীন্দ্রিয়াদি মানীপাম দাতীহোতুপি তথা  
গতিঃ ॥ ২২ ॥

বক্তৃপুঙ্গব কাছৈ যদি শীক্রে শুভ্রহাব । পুষ্কপত  
আভ্যন্তে বক্তবণ হর ভার ॥ নহত যেমন ব্রহ্মহীর  
নরময় । সঞ্জি দৈতনা সঞ্জ দায় আপনি সটার ॥  
তেমনি আঁসাব এই সঙ্গার আভাস । বক্ত্যাদি  
নিকটে আনি হয় কর্মনাশ ॥ বক্তৃকঃ পবন ত্রিনি শুভ্র  
সহ কাশ । নিত্যানন্দ জনা সুখী আতি শান্তেকয় । ২১

মনোবুদ্ধিরহংকারো জীবস্য সহ কারিণঃ ।

সকস্য বশত্বাত কলভোক্যারু প্রভক্তে । ২৩

মন বুদ্ধি অহংকার যত মায়াজারী । জীবের নিক-  
টে আছে হৈয়া সহকারী ॥ আপনার করে কম  
জীবকে জুলায় । কথবশে তারে শেষে কল ভাগী  
হয় ॥ ২২ ॥

সকস্বিবিসয়িকং তাত জখঞ্চ কঃখং যেনবা ।

সকস্বিবিসয়ে নাস্মি নিলোপঃ প্রভূরব্যায়ঃ । ২৪ ।

সকস্বিবিসয় মুখং দুঃখং আদি বক্ত । মন বুদ্ধি অহ-  
কার আদি তাহে রক্ত ॥ বিষয়ে নির্লিপ জীব জগ-  
তের প্রভু । অহর আহার পিতা ভোগ নাহি  
কভু ॥ ২৩ ॥

সি চিদালে পুনঃ পূর্ববাসনা মানসৈঃ সহ ।

জায়তে জীব এবং হি কৃত্যাজিত সংচরৎ ॥ ২৫ ॥  
 নিকটকালে কৰ্মফলে জীব পুনর্জায় । পূর্বেব বাস  
 সহ বহে দেহভার । প্রলয় পর্যাঙ্ক সেই আকা শুদ্ধ  
 ায় । বারম্বার গতায় ত কৰ্মদোষে পায় ॥ ২৫ ॥

ততো জ্ঞান বিচারেন তত্ত্বানমোহং বিচ-  
 ক্ষণঃ ॥ সুখীভবেন হারাজ ইকানিকটোপ  
 পত্তিব ॥ ২৬ ॥

বিচার করিয়া তত্ত্ব করে বিচক্ষণ । মোহতাগ কবি  
 কবে ব্রহ্ম আলাপন ॥ ভাল মন্দ পথে জীব বিরে-  
 ষক ইহয়া । সুখী হয় হিমালয় গন্ধি হারাইয়া ॥

দেহমূলো মনস্তাপো দেহঃ সঞ্চাব কারণঃ ।

দেহঃ কয় সমুৎপন্ন কৰ্মচ দ্বিবিধং মতং ॥

দেহহেতু মনস্তাপ পায় লোক মত । সংসার কাবণ  
 দেহ বেদে অনগত ॥ দেহের কাবণ কৰ্মই হয় ।  
 এই কৰ্ম সমুৎপন্ন জীব মুক্তিভাগী নয় ॥ ২৬ ॥

পাপং পুণ্যঞ্চ বাসেচ্ছ ভয়োবিৎ শাননা

রতঃ । মেহিনঃ সুখ দুঃখংস্যা দলভ্যৎ দিন

রমজিবৎ ॥ ২৭ ॥

পাপ আর পুণ্যরূপ কৰ্ম দুই গিরি । দুই অংশ  
 অনুসারে জীব দেহ ধরি ॥ সুখ দুঃখ দুয়ের করয়ে  
 অনুভব । দিবারাত্রি যেমন অলঙ্কা গতি সব ॥ ২৭ ॥

### শ্রীভগবতীগীতাঃ

স্বর্গাদি কামঃ কত্বাপি পুণ্যং কৰ্ম্য বিধা  
 নতঃ। প্রাপ্য স্বর্গং পতন্ত্যামৃতমুখঃ কৰ্ম্য  
 প্রচেদিতঃ ॥ ২৯ ॥

স্বর্গাদি কামনা করে পুণ্য কৰ্ম্য করে। অপর্যন্ত  
 তপো হোম বিধি অনুসারে। স্বর্গ পাইয়া সুখী হয়ে  
 পুন ভূমিতলে। পড়ে নর নহর কামনা কৰ্ম্য ফলে ॥ ২৯ ॥

তস্মাৎ সৎসজ্জতিং কৃৎস্না বিদ্যাং মান পৰায়ণঃ  
 বিমুক্ত সঙ্গঃ পবনঃ সূখমিচ্ছা দিচ্ছকঃ ॥ ৩০ ॥

সেই হেতু সাধু সঙ্গ করিতেক নর। ব্রহ্মজ্ঞান আভা  
 সেতে হইবে তৎপন ॥ কুসঙ্গ ক ভবিলে ভঙ্গ মুখ নঙ্গ  
 পাবে। কলসঙ্গ দিবচক ক্রমেতে ছাড়িবে ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে শ্রীভগবতীগীতঃ  
 সপ্তমোহু যত্র স্কন্দ বিদ্যায়াঃ যোগশাস্ত্রে যোগশো-  
 ধধায়ঃ ॥ ১৬

মহাভাগবত নাম ও মহাপুরাণ। উপনিসৎ যোগ  
 শাস্ত্রে যাহে বর্তমান ॥ তাহাতে আছয়ে বিদ্যা  
 ভগবতীগীতা। সপ্তম যোগশোধায় তার স্তন  
 পিতা ॥ হলাহল কলমল করে তার গলে। পড়ে কাল  
 শক্তিভাল যার পদতলে ॥ হব নাম মন আশ জ্ঞান  
 রাখ পায়। ভবভয় নাশহর ভাবিলেক যায় ॥ কালী  
 পাদপদ্মবনে মন অলিইয়া। লুটায় বনের মধু প্রবে

শীতগতস্বপ্নগীতা ।

করিয়া ॥ গাইল পাবিলে যধু মাহাত্ম্য নাট ১  
 যধু নাথাকিলে যধু নিবস্তর পাবে ॥ অক্ষর পাশ  
 পাতা ময় হর ময় । আমি দীন মতিহীন নাতি ময়  
 গুণ ॥ বিজয় ময় হর ময় প্রবন্ধ পায়ার । তুমি ময় ময়  
 এণ ভাবিছ কি তার ॥

হিমালয়উবাচ ।

• দঃশস্য কাবণং দেহঃ পঞ্চভূতাসকঃ শিবো ।  
 ভূতপরিব্রজে দেহী ন দঃখং পরিভ্রুতে ॥  
 মোহয়ৎ সঃ জায়তে মাতঃ কণঃ দেহো নহে  
 স্বরী । ক্লীণপুণঃ কণঃ জীবো জায়তে চ  
 পুন্ড্রবি । তনুহি বিহরে নাশ যদিভে মকা  
 নঃগ্রহঃ ১ ।

হিমালয় কয় শিবে তুমি গোবচন ! অনগ্রহ মোরে  
 যদি করিছ এখন । তবে এই প্রপ্ন মোর বিস্তার করিয়া  
 শীতগতি মমপ্রতি বল হরপ্রিয়া ॥ দুঃখের কারণ  
 দেহ পঞ্চভূতময় । তবে কেন তাহার বিরহে দুঃখ হয়  
 কিসেপে উৎপন্ন দেহ হয় হরপ্রিয়া । ক্লীণপুণ্যে কেন  
 জীব হয়ে পুনঃ কায়া ॥

শীপাৰ্বত্যুবাচ ।

কিতিকলং তথাভেদো বাসুরাকশমেবচ ।  
 এতৈঃ পুণ্ডিরারহে দেহোয়ৎ পঞ্চভৌতিকঃ ।