

ChL 9117.1143

73

CHINESE-JAPANESE COLLECTION
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE

OCT 11 1951



皇華紀聞卷三

詹事府少詹事兼翰林院侍講學士王禎

公是集

朱中丞秉器河上楮談云予郡前輩博雅稱
二劉三孔今所存惟公是公非二集孔所存
有六帖雜記餘皆泯没予聞原貢二甫集惟
虞山錢牧翁家有之訪之二十年不得見觀
中丞云云則萬曆間二集固在

賢居寺

萬安賢居寺初為善法堂古道場也傍有凍

塔佛大學漢和
圖書館珍藏印

泉杯渡和尚南游經此飲泉嘆曰此泉有翰
墨香後當有賢人居之因易名賢居寺寺左
有講堂宋末劉須溪閔子才明解學士羅文
恭歐文莊劉端毅郭簡齋皆講學其中果符
杯渡之言

文丞相書

宋文丞相過萬安常書昂溪書院四字以遺
段氏亂後堂為灰燼後數十年丞相書掘出
得之筆墨如新人皆異焉

賴良鳴

賴良鳴吉之萬安人明末為諸生閉戶著書
不履城市施愚山分憲湖西徵其書且以書
招之辭不出推官東平陸叢桂冲默見之嘆
曰龍德君子也著明倫典則八十卷吉州人
文志若干卷

行中

法僧行中羅浮人居萬安之五雲三十年每
持木板念佛山谷虎皆遶行

三惠寺

宋文信國勤王次萬安駐三惠大書都督行

泉杯渡和尚南游經此飲泉嘆曰此泉有翰
墨香後當有賢人居之因易名賢居寺寺左
有講堂宋末劉須溪閔子才明解學士羅文
恭歐文莊劉端毅郭簡齋皆講學其中果符
杯渡之言

文丞相書

宋文丞相過萬安常書昂溪書院四字以遺
段氏亂後堂為灰燼後數十年丞相書掘出
得之筆墨如新人皆異焉

賴良鳴

賴良鳴吉之萬安人明末為諸生閉戶著書
不履城市施愚山分憲湖西徵其書且以書
招之辭不出推官東平陸叢桂冲默見之嘆
曰龍德君子也著明倫典則八十卷吉州人
文志若干卷

行中

法僧行中羅浮人居萬安之五雲三十年每
持木板念佛山谷虎皆遶行

三惠寺

宋文信國勤王次萬安駐三惠大書都督行

府四字于門一夕雷電交作晨見府字若塗
抹去者止存都督行三字信國悟遂勒兵他
往次日元兵至

蘇溪魚

蘇溪在萬安縣北十里東坡適嶺南曾浴于
此溪產魚絕異名蘇魚

劉節婦詩

劉節婦夫亡舅姑欲嫁之劉頌謝貞四詩曰
春秋有夏姬隋唐有王婦蓬垢學妖冶羞殺
蘭江路弘治間詔旌表郭績妻李氏者守節

嚴苦有詩名催科急賦詩上縣今日有子不
能遵母訓無田空自納官錢懶將心事為人
語忍插荆釵帶淚眠今覽之蠲其賦劉節婦
賴國華妻也博通書傳華卧疾以詩諭劉今
改適徐次荅曰誓盟同白首豈料負青春萬
古淫奔女何如死節人竟如其志又元末賊
康猶剽掠萬安至龍潛江見少婦姿首甚麗
抱一子逼之婦曰我棄子江流還為汝婦乃
歌曰我生不辰遭此慘酷投諸深淵以免污
辱遂抱子投江死已上皆萬安人

三臺

贛州有三臺曰鬱孤在府治前西南隅唐李
沂公勉望闕故址曰章貢在府治西北城上
宋趙清獻公抃故蹟曰八境在東北城上宋
孔公周翰所剞請東坡賦詩者今惟八境臺
重建三層樓餘皆頽廢

烈女詩

贛縣李氏名德秀幼讀書能詩年十五為寇
掠置舟中女乘間告舟人索筆視寄書父母
書尾有絕句云寄語雙親休眷戀入江猶是

女兒身遂赴水死

義虎

贛鄉耆郭日和良富里人以成化二十一年
八月往瑞金縣山行至樂村遇虎僮僕皆竄
去日和不及避立道左虎遶之甚馴郭坐虎
亦坐久之徐起取道行虎又隨之郭曰既不
見嚙又不相捨得勿欲偕行耶虎遂弭耳去
郭至謝坊別墅語其故衆方訝之頃之虎果
來觀者如堵日和留之繫牌項下書曰郭氏
義虎飲食馴擾晝則隨左右夜則侍卧榻後

日和年八十四終臨葬虎隨往兆所咆哮數
四而斃因葬于側今虎塚尚存

蕭庾雷濟

蕭庾雷濟皆贛縣人庾義官濟省祭也二人
俱在王文成公幕府文成誓師樟樹鎮討賊
多得其力後平橫水桶岡三泖諸賊誘致泖
首池仲容二人謀畫居多江彬等南來失計
無所洩忿構冀元亨龍先及庾濟等欲置之
死二人竄匿功次俱被削未幾庾死公親為
文祭之濟後謁選得龍州宣撫司經歷

王氏義門

贛縣大油鄉王氏七代同居百有餘人內外
肅然無詬誶者祖居雩都梓山今徙文潭

安南使臣詩

安南使臣過南康縣南埜驛賦詩云鼓報黃
昏客泊船咿咿軋軋櫓聲連一雙鳧鳥滄浪
外幾箇人家楊柳邊紅日落殘鈎挂月白雲
捲盡鏡磨天安南萬里朝天客暫借郵亭一

夕眠

陽雁

唐會要嶺南節度使徐浩奏十一月二十五日懷集縣陽雁來乞編入史徐禎卿詩陽月隨陽雁遙從塞上來陳子龍以為無出改為

陽鳥蓋不覩會要耳唐人閻防詩陽雁叫平楚

偽金鑑錄

隆慶間曲江刻張文獻公千秋金鑑錄一卷又偽撰序表平湖陸世楷孝山為南雄守著論辨之曰金鑑一書既進明皇應廣流播而序云非吾子孫不得記錄非人而傳必遭刑憲乃似道陵秘傳符籙其偽一素衣朱襪原

非白丁赭衣罪服詎比軒冕偽序云學則素衣之人為上達不學則赭衣之人為白土

曾是丞相而此訛舛其偽二書成進上自

公手輯韓訴義可公乃攘美偽序云韓休長子義可齡之婿也韓久訴興亡

其偽三此書初進必已盛傳世遠之策命齡襲次付之義可云云

言湮遂難搜訪何至于年方許流布偽序云此錄一千年

其偽四非臣非君非神非德後方布人問云云文理

醜惡有同魑魍其偽五又辨偽表一篇語多

不錄此等偽謬凡略識之無者亦不肯為而

粵中新刊曲江文集竟收入之故孝山謂急

應火其書碎其板予抵曲江縣令秦君熙祚

遺曲江文集別有金鑑錄一冊乃康熙甲辰
曲江今凌作聖重刻稍閱之不覺噴飯何物
俚鄙敢無忌憚如此其中稱玄宗肅宗種種
悖謬又云安祿山者野猪之精腹垂過膝史
思明者鷓鴣鳥之精脇生兩羽楊貴妃白鷓之
精指爪純赤復有木子雙木木易行金二人
入相至天寶中安有路床之拒大燕安僭妃
縊馬嵬哭事承肅宗之人此時佞為石今齡
方見王隱石塵離而復合主上泪洒巴山艱
行蜀道家亡國破恩已變仇方慕愚直臣慮

主上有大難齡有異僧一內載般若緣具緇
衣其至蜀中難偏梵宇開之難可釋也又云
立子旦為相王武后太子先為中宗皇后廢
之又易名哲宗又云蜀州司戶楊玄琰女為
上子壽王妃今上寵之賜名楊貴妃云云其
謬妄不經大槩如此乃嘉靖間文獻裔孫張
希祖所刻也略錄數語以資拊掌

張余二公

張文獻公曲江人又云始興人其故宅或云
在始興桂山或云在韶州府北平圃或云在

韶城南十里南雄志又云故居在始興別業
在曲江名勝志云漢置曲江以東有曲紅岡
也即今韶石因其下有江故改名曲江或云以瀆
水屈曲為名利水即科斗勞水南流逕韶石
又南逕石下注東江即始興水即曲江也晉置湘
州于此又名湘江云余襄公靖亦曲江人武
水出桂陽臨武縣右合肄水是為武溪即漢
馬援所云武溪深何毒淫者也至曲江縣西
南入于瀆水故靖文章名武溪集按今始興
有丞相戶曲江有風度樓風度街賢相都皆

以文獻公名

朱氏

朱氏曲江人三歲知誦彌陀經極樂國土句
有比丘尼至其家以經語逐句引之應聲如
翻水母絕乳粥之則食啖以葷即不入口及
笄堅不嫁自言清淨國中來清淨國中去獨
居一室專修淨業康熙中年六十餘尚在

忠惠廟蛟骨

曲江忠惠廟祀唐刺史盧光稠廟中有枯骨
二段云是光稠所斬蛟骨旁有鐵鼓擊之有

聲父老相傳云光稠有一奴坐鐵船搗鐵鼓
僅一日夜往來五羊今光稠座側有塑像者

奴也

韶至廣
九百里

關帝現身

韶人黃思德紀事云韶城西南樓有關帝廟
順治丙申五月二十日未時思德遊芙蓉山
歸從舟中見樓上毫光炫曜關帝披金甲藍
紗巾立樓牖面非少頃面轉西移時雨沒兩
岸居人皆見之且驚且拜二十一日二十四二
十五三十凡四日依時復現次年丁酉七月

初十一二十四日依時復現或黃蓋或二將
隨侍見者不啻千萬人因鐫碑勒像以誌靈
異此事余在京師聞之袁密山景星通政至曲
江乃得其月日之詳如此

曲江公像

張岳跋云曲江公小像一幅嘉靖甲辰夏岳
購得之永豐人家以示知画者謂是吳道子
真跡道子與公同時像右有中書省印或公
在中書時為作此像雖風度凝遠而凜然嚴
峻有不可犯之色上有宋阜陵題贊按宋錄

唐名臣後狄梁公段司農郭汾陽與公凡四
家子孫當受官者持画像告身明皇御札詣
闕下為左驗御札留祕府像仍歸其家此其
持誥闕下經阜陵御覽而為之贊歎史稱公
體弱有蘊藉明皇每愛其風度岳往來曲江
見画像數本皆豐碩盛麗有富貴氣象疑非
當時真本及得此像然後知後人轉相模寫
失其真也孝宗贊末云不識噬臍禮意曲江
何似荊州凡五十九字淳熙十三年三月己
酉朔

保睿詩

保睿南通州人弘治中以歲貢知曲江縣清
介自持題詩解壁云不似神仙解煉丹無緣
措置惠貪殘毫釐百姓心頭肉為汝抽刀總
是難及去民皆流涕

曲江二奇

貴耳集云曲江有二奇鐵胎相公銅身六祖
鐵胎有二一在廟一在席銅身在大鑿寺予
過梅嶺雲封寺亦有相國像相國初鑿嶺路
故也

康容

嘉靖二十六年知韶州府陳大綸登芙蓉山見一道人修煉詢其姓字答云漢康容也遂隱今遇仙橋是其遺跡

兩墜腰石

曹溪通志云龍朔元年師受五祖衣鉢南歸腰石留黃梅上刻龍朔元年盧居士誌八字明嘉靖間韶人有仕黃梅者持歸曹溪今存焉予過黃梅東禪寺亦有墜腰石今此二石未知孰是然六祖深契單提不出文字區區

一石乃煩刻記是後人欲飾真而適為僞耳

明通卓錫泉

曹溪明通泉每遇卓錫泉脉枯寺僧持祖衣往叩石穴泉即通流因以名之憨山大師龕既歸南華後移往廬山卓錫泉忽竭龕既還山泉流如故

黃籩遇仙

黃籩字子器英德人性嗜奕一日與客奕有道流來從旁指點訝曰仙着也道流笑捋其鬚而去次日鬚盡白年及耄耄忽以甌擊案

連曰仙着仙着遂化去

韓瀧

三瀧水出韶州府樂昌縣監豪山舊曰新瀧
曰腰瀧曰垂瀧皆漢周府君所開後以韓文
公過此賦瀧吏詩易名韓瀧上流西岸有周
府君祠以文公配食瀧水即馬伏波武溪水
也又云源出湖南王禽之山漢郭蒼周府君
碑云仰王禽兮又崑崙俯瀧淵兮但以悲都
穆金薤琳琅云東廣漢碑絕少所有惟斯碑
而已

嶺南碑刻

嶺南古碑刻文字自昌黎南海神廟碑外其
文字古雅者漢郭蒼周府君碑唐周夔到難

碧落洞

二篇爲最

菩提葉

清遠峽寺有菩提樹其葉文理如霧縠蟬翼
寺僧采摘以水漚之至四五十日膚膜脫盡
絲理獨存堅緻霏結如罌魚狀以飾窓戶數
年不敗裂是廣州光孝寺種智藥三藏所植
者

二禺

清遠峽飛來寺有二禺帝子祠峽亦名二禺
山圖經云黃帝二子大禺仲陽隱此山海經
黃帝二子曰禺陽禺號禺號處南海是為海
司任姓生僂梁僂梁生番禺圖經謂番禺二
山名秦時置縣取此曹能始曰番山在城內
東南隅非即禺山按黃帝世系黃帝妃嫫母
生蒼林禺陽禺陽生禺號禺號生僂梁僂梁
生番禺黃帝子二十五宗為十二姓可考者
九人有清陽是生少昊無仲陽又有禺京儋

耳皆禺號子豈儋耳又轉徙海南耶又山海
經云儋耳之國在大荒非任姓號禺子郭注
其人耳大儋垂在肩上賓退錄云是極非別
有一儋耳也觀任姓禺子之文則儋耳實乃
人名居北海矣

海潮

粵潮一日二次自長而消每月以初一十六
二日由子午時遞推而移至己亥而過皆十
五日一月三十日而潮有二隨月為消長也
廣州潮汐東經佛山入肄江與西江潮合西

經新會縣入蒼江與東江湖合上至胥江而止清遠而上潮汐不及圖經謂海潮至清遠峽一宿而還故名中宿者妄矣

魚化龍

嘉靖十年辛卯八月三水金洲江上有巨鯉化為龍時天日清明忽立雲下屬雷電隨之從東北飛去

海豬

康熙癸丑六月三水有大魚浮西南沙灘長七尺餘遍體花白無鱗有兩翅一尾喙長尺

許利齒如鋸居人獲之剖視其肉與豕不異腹中孕小魚亦類豕形人以為海豬云

鐘與虎蛟鬪

二則

三水縣華山地藏菴有宣和鐘一枚蛟龍紐四週作鳥獸蟲魚雲雷之形常出與烏石潭蛟相鬪蛋戶多見之一日老僧古溪晨起誦經失鐘所在久之有聲隱隱從空中來瞬息復懸如故淋漓水濕上作龍腥自後風雨即飛去遂俟其至破之今廢鐘尚存菴中

萬安縣虎牛潭深黑莫測有石虎頭牛身蹄

其下每日光下射或見之其旁定慧寺有吳赤烏時鐘萬曆間一夕大風雨鐘忽飛去與潭中石鬪次晨得于潭側

白沙前知

三水陸之遊白沙之門先生一日晨起謂陸曰子有喜色對曰某家報至昨舉一子先生欣然援筆命名陽和字藹然復命三名曰陽開陽升陽泰以次字之後之果連舉四子蓋白沙精河洛數學故前知耳

史五常

史五常內黃人父萱洪武中任廣東僉事卒官五常甫七歲母以子幼官寒不能歸葬權厝三水和光寺側攜五常并還每泣語之曰汝父棺中有大錢可驗汝識之後母歿乃萬里過嶺來殯所求焉既至弗獲旦夕泣禱于天居人憐之遺以飲食巡司李斌為多方物色得之大錢尚在扶柩歸廬墓三年正統間旌其門

竹柑

釋石濂大汕說粵有巨竹橫枝下歲生竹柑

香色如柑其肉如橙或言即竹實鳳皇所食也增城縣有之酉陽雜俎云江淮間有竹肉生竹節上如彈丸嵇聖賦云竹布實而根苦貝吉多樹

貝吉多樹枝幹皆左旋甚奇古望之如画枯木二月葉始生三月作花五出如木筆邊白內黃外紫氣馥郁略如梔子瓣亦左旋其葉較菩提尖而大紋理如繡可作書予折一枝挿使院中一昔而活按酉陽雜俎云貝多出摩伽陀國有三種一多羅婆力义貝多一多

黎婆力义貝多三都蘭婆力义貝多即西域記之多羅樹也杜詩吾知多羅樹却倚蓮花臺

廣州老城内督糧道署西圃中有管樹一株根幹奇古略如榕樹但葉絕大其幹皆根枝膠結而成中空竇明太宰古冲棻公默著孤樹裒談于此樹下蓋數百年物矣李公有記刻石嵌于樹亂後一兵婦得之作搗衣砧有士人夜聞砧聲甚異贖取之今尚存

葵樹

葵樹即欒櫚其葉可爲扇古稱蒲葵扇即此
蘇子容曰蒲葵欒櫚也出廣雅詩史云蒲葵
扇今衢信宣歙間扇是也謂彩似蒲葵耳非
是朱翌猗覺寮雜記李翱作楊於陵誌云知
廣州撤蒲葵陶瓦覆屋是以欒蓋屋益知蒲
葵即欒櫚是也

薤

廣州僧寺池沼皆種薤菜南方草木狀所謂
薤也以竹爲筏作小孔架水面隨潮浮沉不
近泥沙碧綠如萍可愛能解治葛毒又有旱

薤稽含云或云魏武能啖治葛先食此菜又
闕駟十三州志云嶺南有駱田駱音架王氏
農書云架田即葑田以木縛架爲田浮水面
以封泥附木上而成田隨水上下此亦其類
但不封泥耳玉堂閑話云新會縣蜆岡以南
瀕海人有蔬圃乃淺水中積沙而成或爲大
風飄去若浮筏然番禺有人訟失去蔬圃在
百里外爲人所匿蓋其事也

六榕

淨慧寺有坡書六榕二大字今扁寺門改稱

六榕寺寺有銅大士像甚古有舍利塔梁大通中沙門曇裕造舊有王勃碑

素馨

素馨花藤本叢生花白如粟舊產花田今移海幢寺南地名沙園村鬻花人先一夜摘其蓓蕾貫以竹絲傍晚入城鬻于市閨閣晚粧用以圍髻花在髻上始盛開芳香竟夜先兄西樵有茉莉詩云花向美人頭上開可移贈也又有黃素馨一種簪之頗有風韻而香不及南方草木狀作耶采茗花

波羅廟花樹

波羅廟花樹甚異粵語云山則羅浮樹則波

羅偶簿錄其目如左荔枝 龍目 木縣

蘋婆 榕 訶子 烏欖 橄欖 波羅即達

奚司空自西域攜來者廟得名以此 蒲葵 紫薇 人面 蜜桃

香柚 菩提光孝寺種 紫荆 紅豆亦名相思

刺桐

銅鼓

波羅廟殿東隅有銅鼓一唐鄭綱出鎮時高州守林靄所得駱越鼓也濶五尺上下四旁

作水波連錢錦文之形臍隱起形製甚古週
遭有蟾蜍八舊傳鼓自鳴與潮汐相應今蟾
蜍為盜毀去遂不復鳴其下有款識未及觀
西隅復有一鼓乃宋平儂智高時所得形製
差小古朴不及

香蕉去毒

粵地濕熱人多染麻瘋所居室人不敢處必
種香蕉木本結實者于院中一二年後其毒
盡入于樹乃敢居之同門友胡武昌景曾說
鬼画符

粵山中一種小樹狀如木蘭亦類紫薇高一
二尺葉老則有白篆文如蝸涎俗名鬼画符
葉下有小花如粟至晚香聞數十步又名夜
蘭折枝能逐蚊又名蚊驚樹主治風寒吐泄
腹痛

石馬果下馬

韶州府翁源乳源英德諸縣產馬視巴驢馬
尤小號為石馬粵中又有果下馬果下牛果
下豹

南園五先生

粵省城南有大忠祠祀宋文丞相陸丞相張越公其傍有五先生祠五先生明初孫蕢黃哲王佐趙介李德也地名南園稱南園五先生有詩四卷海鹽葛徵奇巡按廣東時刻之崇禎間陳子壯黎遂球復結詩社于此

鷹爪蘭

海幢寺鷹爪蘭一株藤本枝幹膠結為一大至兩圍二月花發五瓣始青漸黃花如鷹爪香較魚子蘭稍濃寺僧以木作棚架之蔭可數弓花發終歲不絕此與樹蘭魚子蘭皆與

草蘭迥別

蘋婆樹

波羅廟海幢寺皆有蘋婆樹作花紅艷如婦人履綦近似木縣一房有四五實色味如栗與青州蘋婆名同而迥異

潮泉岩

英德縣清溪驛側有潮泉岩上有潮泉寺其泉與海潮相應日凡再至每潮至則怒流噴薄不爽時刻海潮上至胥江而止此泉尚隔中宿浚陽大廟諸峽獨與潮通亦異事也

安瀾門田

廣州安瀾門即偽漢魚藻門有田與江岸連
接相傳偽漢時自海上浮來其上有稻偽主
以爲祥布衣林楚材嘆曰水魚湫湫今南國
其亡矣未幾潘美帥師伐粵鏗降楚材富川
人有贈黃損詩云身閑不恨辭官早詩好常
甘得句遲見詩話總龜

鄺露

鄺露字湛若南海人衣冠談笑有晉人風尤
工篆隸五言詩善鼓琴爲諸生有名一日學

使試士以恭寬信敏惠命題露文成意得甚
文凡五比以大小篆隸楷行書五體寫之學
使怒其狂寘五等露夷然不屑廣州破露抱
所寶古琴不食死所著詩名嶠雅

翠

翠有數種在山曰山翠在水曰魚翠產羅浮
者曰紅翠大者名官翠小者曰釣魚公赤曰
翡綠曰翠或謂雄曰翡雌曰翠爾雅左傳之
鷗是也

競渡

廣州俗尚競渡盛時或以白鶴毳孔雀尾翡翠毛羽飾船篷用相誇尚每斜陽照曜金碧爛然翠毛著雨不沾濕如荷蓋上珠搖漾不定

羽緞

西洋有羽緞羽紗以鳥羽織成每一疋價至六七十金著雨不沾濕荷蘭上貢止一二疋

橘紅

橘紅出化州者為勝然唯州解堂一株每歲結實若干顆州報憲司其貴重如此

石龍

化州州解後有石潛江中謂之龍尾州庭左偏有石微露謂之龍首石有時鳴吼聲如鵝而洪大按化州在偽漢劉氏為辨州石龍縣地名義取此楊文襄公一清生于解舍龍鳴三日

莊渠碎鉢

二則

南華寺六祖鉢非金非石魏莊渠督學廣東遍毀佛寺至曹溪索鉢擲地碎之為二每片各有一字視之乃委鬼也莊渠異之寺因得

不毀

崇禎中有彭舉人某病中夢至一官府其神
冠冕坐堂皇狀如王者聞胥吏傳呼魏校一
案須臾有一官人峩冠盛服而入其神問何
以毀曹溪鉢答言吾為孔子之徒官督學校
在廣東所毀淫祠幾千百所豈但一鉢神云
聞鉢破中有魏字如此神異烏可以為異端
而毀之答言魏是予姓既數已前定雖欲不
毀其可得耶神語塞揖之而出彭尋病痊為
人言如此

風旛語

光孝寺菩提壇即六祖說法處樹榦已朽枝
葉鬱然每三四月葉落落後復生東為風旛
堂六祖聞二僧論風旛曰不是風動不是旛
動仁者心動云云予按西土十七祖僧伽難
提尊者聞風鈴聲問伽耶舍多曰鈴鳴耶風
鳴耶舍多曰非風鈴鳴我心鳴耳祖曰善哉
即付法眼六祖重拈此段公案耳

湛甘泉

湛文簡公三十三歲登第宦遊三十三載官

至南京兵部尚書歸田居西樵山中講學八
九十後兩游南岳林居又三十三年考終壽
九十九今廣州荔支佳種有尚書懷者以甘
泉名也

陳氏丸方

廣州陳御史則正德中巡按湖廣嘗釋一重
囚罪其人感激無以報德自言有秘傳諸蠟
丸方願以為獻異日子孫當食清白之報即
今牛黃益母烏金諸丸是也陳氏數世傳此
業賴以致富廣城陳氏丸有牙史第印記以

此侍御齋孫宗德予門人云然

陶苦子

廣州白雲山古濂泉寺有僧道安者戒行清
苦不甚通文字偶入城至陶氏募化陶為設
齋道安見其富盛心動歸寺數日墜樹傷足
遂示疾自言當往生陶家是日陶氏室人分
媿見一僧徑入其室遂生一男子數歲不乳
但食蔗糖亦不能言一日戲于門見濂泉僧
過之輒呼與語言前身事甚悉自此遂能言
稍長至寺如舊識陶名璜字苦子工詩文亂

後棄諸生今尚在

植孝子

植以進肇慶開建人目不知書樵采石竇山中事母梁極孝每食必跪獻母命起答曰世人跪拜于親沒之後親安能知孰若親存盡禮乎隆慶間山寇充斥以進鑿土室藏母數日一易其處定省跪食顛沛不變

颶風占

端州四時虹常見冬有紅霞風即起謂之攪霜風風自西北隨雨暴集者謂之石尤風夏

秋間颶風將作居人每以水氣腥及斷虹犁頭雲一之又以鵲巢為占低則有風高則無風又鵲鴿至則颶風不作

崧臺書院

汶上戶部尚書王公杲嘉靖間謫戍雷州居高要崧臺書院華亭馮公恩亦以謫雷寓此即今之閱江樓也

端溪石 二則

端硯以宋坑鸚鵡眼為上坑在羚羊峽東入峽第一坑爛柯山之西北麓也自唐以來貴

重之南北宋皆貢于本州明永樂宣德皆遣
中使采取萬曆間中官李鳳采進皆奉朝旨
開閉摩厓紀年月本朝順治中故平靖二藩
嘗一開之宋坑之中以下岩為第一下岩在
水中即冬月水涸亦有暗潭其潭石大或合
抱或如盆盎沒而得之去其邊皮粗硬其色
如羊肝其溫如紫玉時有綠點或作綠筋綠
如碧蕙不雜銀線不帶油暈無穴蝕皴坼而
氣韻深厚隱隱有光叩之其聲清越撫之溫
潤呵之水流其鸚鵡眼圓如大豆淺青深碧

相間時帶黃赤暈有數重中黑睛一點如漆
亦有不作眼者勿論子石不子石皆希世寶
也亦有純綠者罕觀之下岩出水南北壁皆
曰中岩北壁貴於南壁以其徑險仄故北壁
佳者亦有數處土人選壁作穴取之漸入漸
小至孔穴只容一人卧鑿深入數十丈窮日
之力才一二硯然皴坼砂蝕者多間有醇質
聲色氣韻鸚鵡眼俱與下岩無別惟呵之未能
水流肌理不盡如紫玉耳南壁堅潤類北而
拆裂沙線最多即有清醇氣韻稍嫩三四年

後鋒芒便退滑不發墨須細石更礮砥之萬曆中使所采皆此石也上岩曰朝天岩色微赤質微燥亦以進御然不及中岩皆同在宋坑洞口之內出宋坑洞口環山皆曰新坑潤者石色極嬌嫩不純淡紫而帶白且有油暈俗贗呼曰水岩石亦曰蕉葉白扣之無聲用一二年鋒鋸盡退今世多貴重之未深察也上岩之背曰屏風岩石質堅勁最能發墨然肌理粗燥用之損筆亦稱龍岩石自宋坑以西其眼大小如豆如麻悉圓正其東三十里

曰梅花岩在典水西石帶灰白青色質理堅燥有方五六寸而眼至數十者扁長不圓謂之鵝眼青綠而少層間無黑睛者多好事家蓄之漆作墨漬亦假宋硯隔峽水西南曰蚌坑沿山有石其色有青有紫有豆綠皆可作硯黃江硯工皆采之但質枯色嫩耳其後山曰後瀝石大于蚌坑而質性更劣石室山之北領曰黃坑色醇紫而微黃赤溫潤細膩惜不甚堅叩之無聲用之發墨然難貯水宋坑之外以此爲良鸚鵡眼圓明周正暈重之內

微帶赤白或墨暗不具曰死眼重暈模糊曰淚眼斯不足取非嶺之東曰錦文端石質甚堅勁色帶青紫濃淡相錯如錦扣之聲清揚用甚發墨然粗而少潤在黃坑之下下岩水底石價十倍于南非壁南非壁石價十倍于上岩龍岩龍岩石價倍于小湘小湘石價倍于蚌坑後瀝

端州硯石自羚羊峽外又有金星石出德慶黑如漆而多金星亦能發墨惟不耐貯水品在宋坑中岩之下朝天岩之上銀星石出高

要小湘峽不甚發墨止可調朱或用為碑材錦石亦出高要峽文作雲錦或山水人物蟲魚天然如圖繪琢為硯亦可發墨又有白石黃石出七星巖

門人盛符升

較

男

啓泮

皇華紀聞卷四

詹事府少詹事兼翰林院侍講學士王禎

藤編

陽江至瓊州大海中皆有磁石性能吸鐵船
有釘者不敢渡俗用藤編甚堅

石栢

石栢出陽江海中枝葉悉備宛如側栢亦珊
瑚之屬胡蒙溪野談云河南新安縣缺門山
王喬洞有二枯松以手捫之則石也其一復
產枝葉碑云昔仙人丹成土木皆化為石又

白孔六帖云回紇有川曰康于河斷松投之
三年輒化為石世謂康于石皆此類按本草
石松味苦辛溫無毒出天台山石上如松高
一二尺也

林癸午

林癸午不知何許人年十餘投陽江北貫中
為人牧豎每出牧以簫管一枚自隨牛有逸
者取簫畫地牛不敢出晚歸輒束簫高篁中
篁俯地受寄若有神物伺之者河畔一巨石
形如犬癸午每坐嘯其上忽一日謂其徒曰

吾當以來日上昇明日往眎與石俱不見事
在萬曆初年

獨鶴

番禺張元隆者從事藩司有獨鶴見張輒舞
他吏則否及掾滿授獨鶴驛丞始悟

王瑞珍

王瑞珍陽江人一夕歸見竈下火甚熾一宰
官絳衣從戶入趨火中忽不見珍遂獲目眚
數月復夢絳衣與語怪而啓之尺許得墓誌
一片鑄大宋巡檢字珍封其土別瘞之目復

明萬曆丙辰年事

春堂

新興俗豪渠之家喪祭則鳴銅鼓召衆則鳴春堂春堂狀如小船長丈餘兩三人交擊之古擊壤之類也

梁指妹

梁指妹高要人舉人鏤明孫女受儒生周頌聘頌年二十未婚而卒妹聞訃更素衣爲位而哭晨昏不輟明年小祥日哭罷盛飾登樓自縊留詩云身歸黃土魂猶在骨化寒灰志

尚堅父母歸其柩與頌合葬

終南

端州慧日寺僧終南名如正戒律精嚴游羅浮山因住惠州古榕寺掩關十餘年一日沐浴薙髮與徒衆叉手作別曰週三歲發碱丹不及期虧我四大言訖西向結趺而化明年值革運有潰軍欲發之僧以狀告不可及發之則一定僧屹然而坐薙髮復生被面及肩手甲長徑寸有頃忽一目自眇衆驚異羅拜而去又數歲知府林崇孚夜夢一老僧垢敝

來謁自疏其名若有所懇詢得之至寺瞻禮
與夢中所見無異遂新其塔寺今肉體存焉
鷓鴣

鷓鴣入網羅輒死不可為籠笈之玩粵人以
充庖俎其肉化痰云鷓鴣專食半夏故也又
服藥勿食鷓鴣力可解藥亦能解毒段少卿
云鷓鴣飛數逐月

魚苗

蛋漁取魚苗其法先以半月一月看某方掣
電多少計某日粵西水到及水之尺寸不爽

毫髮某江有某魚織到備知魚子至時昏夜
挹水嘗之知為某魚以鱖為極貴一杯直錢
一緡鱖即鱧也亦名白鱖其魚販多九江賈

人

簞蓆

草蓆出高要白土村其草曰苙上下數十里
坑田皆種之利過秔稻兩歲三刈搗軟織蓆
千家砧杵相應如搗衣粗者為鹽包蒲帆精
者為卧簞又龍鬚草出龍川及廣寧懷集諸
縣高要金渡村人織之甚精世以為業予按

山海經云賈超之山多龍脩郭璞注云龍須也似莞而細莖倒垂可以為席即此

石器

高要黃江人工作石器如屏風床几之屬皆有山水平遠之趣又工琢硯往往仿為宣和南宋諸製漆為墨漬以惑好事每獲重價

合木蛇

合木蛇一名僕烏蛇即虺也有水樹二種形似鱧魚頭尾如搗衣杵長不滿尺能跳躍啣人其聲曰斫木斫木則不可救若云博叔博

叔猶可急治然粵人嗜食蛇謂食之不畏風

霧云

白蟻

粵東地卑濕多有白蟻衣服書籍啣之立盡又能嚙銀啣之則身重不能行掃其土連蟻煎之所耗無多惟粵西北流江材木及鐵力木杉木樟木不啣老則生翅善飛名曰蝨

荳

粵俗好用荳葉雜茶烹飲號為茶荳荳產粵西入口味苦頃之則齒頰微甘略如橄欖按

字書云荳都騰切金荳草名

琵琶蟬

琵琶蟬類好集龍眼樹上身如琵琶色正
綠有赤黃斑文不能鳴

木縣花

木棉俗名攀枝花樹高數十丈春月作花殷
紅如錦照映數里其縣搖颺如柳花可絮茵
褥或混稱刺桐者非佛桑混稱朱槿亦非先花而後葉予
在峽山寺見一株時孟夏葉長而花尚爛熳
與葉紅碧相間或又謂葉先于花則年豐花

先于葉則年荒故黃棠詩有只愛青青不愛
紅之句其說不足據又有樹頭縣以吉貝苗
接烏柏根收花最多

桂樹

粵東有桂樹與木樨花之桂桂皮桂枝之香
桂不同木理似檣格而稍麤不皴不蠹匠石
以為美材檣亦作黎有數種惟石斑硃血二
種作室最良生子名毛錐子格俗作檣有桂
格黑骨格皆美材

欖樹

欖木亦非橄欖有黃白二種性招蠹不中宮室之用

茶樹

茶樹二三月作花花似荔枝粵人采其葉爲茶非真茶也五代王閩時甘露殿有茶樹二鬱茂婆娑宮人呼爲清人樹或即此粵惟西樵產茶云唐人曹松流寓此山教人種茶山中人至今業之

蠅樹

南海西樵山產茶茶田中有蠅樹樹多膏液

蠅集其上故茶樹常潔又能升降其液旱則降之以滋茶澇則升之以曠茶故茶利三倍藥樹

高雷間山中有藥樹猺獐采其汁以傅弩箭機阱鳥獸值之無不立斃蓋惡物也惟山有半夏則其毒解按漢唐宮殿有藥樹二株唐詩云藥樹監搜可得知李紳追昔遊集云新昌宅書堂有藥樹一株長慶中于翰林院西軒移得今則長成名之天上樹詩云白榆星底開紅甲珠樹宮中長紫霄

菩提樹

光孝寺菩提樹智藥三藏所植西陽雜俎云
菩提樹出摩伽陀國蓋如來成道時樹一名
賓椹梨亦曰梨婆力义一名阿濕曷咄婆亦曰力
义西域記謂之卑鉢羅滿曹王以千牛乳澆
之

玉魚

粵東金鯽銀鯽二種與他方無異別有玉魚
舉體瑩徹如水晶腸胃皆見有玉鯉玉鮓玉
編之分實一種也

劉龔塚

崇禎丙子秋廣州城東二十里北亭洲田間
有雷出地奮而成穴畊者梁某投以石空空
有聲內一雄雞其中逾夜雞鳴無恙乃發之
有金人如翁仲者數枚各重十五六觔有二
金像冕而坐者笄翟如后妃者各重五六十
觔地皆金蠶珠貝旁有鏡一光燭穴中寶硯
一硯池中有玉魚能遊泳他異物不可指識
者甚衆梁攜歸光動四隣隣人覺而爭往遂
白之官有司親臨發之隧道如城高五尺餘

深三丈中有碑乃偽漢劉龔塚也文曰維大有十五年歲次壬寅四月甲寅朔廿四日丁丑高祖天皇大帝崩于正寢粵光天五年五月癸未朔十四日丙申遷神于康陵禮也文多闕不盡載翰林學士知制誥正議大夫尚書右丞賜紫金魚袋臣盧應初撰并書按五國故事龔天福壬寅歲四月避暑甘泉宮未幾殂通鑑及十國春秋皆作三月据碑當以五國故事爲正十國春秋又云康陵在興王府城東二十里之漫山陵中以鐵錮之堅不

可啓光天乃龔子玠年號玠立僅二年爲其弟晟所弒即改光天二年爲應乾元年按光天無五年十國春秋稱殤帝光天元年八月葬天皇大帝于康陵與碑皆不合又考偽漢諸臣列傳止有盧膺仕岩爲工部侍郎才藻俊茂晟時拜中書侍郎同平章事無應初名識之以俟博雅者考焉

瀘陽峽棧

自英德至清遠歷瀘陽大廟中宿三峽瀘陽最險一名皐石長二十里猿鳥莫踰中有釣

魚臺牯牛石尤險惡嘉靖初韶州府通判符
錫于南山石壁得宋嘉祐開峽山棧道記遂
募衆開鑿疊石橋十二行旅便之惟釣魚臺
未竟未幾遷太常簿歷太僕丞復出守韶州
乃再募工煨之以火淬以油醋石應手碎乃
壘石構棧護以曲闌固以鐵絙今猶有存者
錫治韶多善政曾修韶志雅有體裁

飛來像

端州虎山有祖臺菴明天順間有六祖及靈
通使者像各高二尺許連石柱二銅鐘不知

何處飛至山中人建廟奉之祈禱輒應

五里四會元

去南海縣佛山不十里有鄉俗稱五里四會
元明梁文康儲霍文敏韜倫諭德文敘祭酒
以訓父子皆產于此

登嵩山語

司馬文正公登嵩山題壁云登山有道徐行
則不困措足平穩之地則不跌按此乃五代
閩王延鈞鑄靈秀山語文正公蓋偶取之然
出文正公則為格言出延鈞則不足道矣

六和尚

澹歸禪師集六和尚小傳云吳震崆侍御小字六和尚髫時讀書燈下水中丞內躍出一僧長三寸許遶案而行且言震崆驚問之曰吾能知人終身亦知人前世震崆意稍定曰試言我終身曰汝以其年登科某年登第初任某官再三任某官曰更言我前世曰汝前世某山某僧吾即汝同道之友今相報耳曰何以教我曰當早回首無忘來處因忽不見明日案上瓶花枯枝更開一生功名片語不

爽

三賀

澹歸集又有丹陽三賀小傳略云賀漢年生之日見夢于其子曰吾醫小兒無枉殺之罪今生于丹陽蔣墅賀氏汝于某篋中取某藥來飲我其子渡江訪之如夢即操藥往見爲一笑漢年子寬順治壬辰進士賀天游崇禎辛未進士前身海會菴盞飯僧也父簡翁見僧入舍而生後任成都令歸每聞齋僧則欣然預會賀無黨海會主僧賀中泠大司馬其

檀越也即託生爲其子登崇禎戊辰進士爲
職方主事喜護法暇即閱藏經

蕭兵部

蕭兵部汝芳萬曆癸未進士其父平生排斥
釋氏忽夢一老僧借宿自云從陝西呀鶻橋
來已而汝芳生少年登第知涇陽一日迎直
指暫憇山寺見僧誦法華閱之如夙習因取
大藏觀之忽契往因由是家世奉佛惟謹至
順治乙未孫時彥官陝西布政使一日見有
僧立道左募修呀鶻橋異而問之始得其本

末橋在長安西南橋下有碑碑載老僧某行
業老僧之逝與其祖生年月日正符時彥乃
捐俸重修并爲經理寺事以成先志焉

陸麗京

友人杭州陸麗京圻東南名宿出家十餘載
入粵謁天然和尚于丹霞法名德龍字誰菴
栖賢僧云天然爲易名今竟字與安此後往
武當山不詳出處矣門人洪昇有荅人絕句
云君問西陵陸講山飄然一鉢竟忘還乘雲
或化孤飛鶴來往天台鴈宕間講山麗京別

號也

林長者

林長者睢州人居東門外躬畊自給所餘悉以建白衣觀音閣歿時自言當往生州前趙氏趙氏之母方妊夢一老叟自稱林黑子三十六年當為清官已而生子因命名霖吉後三十六歲成順治己丑進士官韶州府知府清蓋指本朝國號云

榕樹

嶺南多榕其樹支離輪囷不為匠石所取往往有數百年者韶州府署儀門內有二株大可十圍太守唐君宗堯云樹中時有烟氣人以爲神舟中偶閱遊宦餘談云慶遠右江道署古榕樹大餘十圍樹根有竅出烟如縷晝夜不絕伐之得毒蛇數十殺而棄之怪自此息則烟乃蛇虺所爲非神也

馮銀

馮銀字汝白瓊山人教諭源之女歸唐繼祖常割股愈姑疾訓子以聖賢之學嘗作遷居序曰吾與子觀書至顏子簞瓢陋巷舍書而

作曰吾與顏氏之子同儔哉吾雖居陋巷朝
焉命僕以耕則有餘食矣夜焉督婢而織則
有餘衣矣暇則與子觀書則有餘樂矣又聞
父祖嘗愛山谷不可斷讀書種子之言予實
有契于中不自知其陋也自序云昔先人在
福建之龍岩而予始生再任江西之新城而
予始聞詩禮之訓常有句云三春花木空青
翠千載松楸自綠陰

粵東節氣

粵東節氣與嶺北迥異予以正月廿七日度

大庾嶺已見穫麥然贛吉間穫麥在四月與
江南北不甚相遠一嶺之隔而地氣判然如
此又廣州二月間已食楊梅枇杷梅李杏子
王瓜瓠茄之屬然皆無香味正二月間時見
螢火亦異事陸賈南越行紀云南越之境五
穀無味百花不香

羊城韶石

諺云俗語不實流爲丹青傳記傳訛亦自不
少如廣州五仙人騎羊執穗集于州庭之說
或云高固或云尉佗紛紛無據今遂以廣州

爲羊城又稱仙城穗城而韶州之南又有五
羊山云五仙先曾憇此展轉附會可笑又韶
州韶石相傳帝舜南巡奏樂此山因有雙闕
毬門鳳閣之名近城三里小山曰皇岡山有
翠華亭有泉曰虞泉今遂稱韶州爲虞城究
其始不見於傳記但圖經云傳聞有人見二
仙人衣冠相對踞坐二石上云昔帝舜嘗奏
樂于此言訖不見此二仙誰實見之誰實傳
之耶盡信書不如無書正自不須深辨

潘王二女子

廣州王蒲衣名隼詩人邦畿說作之子梁王
顧名無技解元佩蘭藥亭之姪皆才士也王
妻潘梁妹某二女子皆工詩予居廣城不久
惜未及見

香山嶼

香山嶼皆西洋人貿易者居之閩廣人亦有
雜處者其俗婿皆贅妻家產業惟婿女受之
不以與子子贅他家亦然又嶼內山頂有一
寺番僧居之爲嶼衆所服徒衆最多每人家
婚娶必令女子先入寺禮僧留信宿始歸夫

家不以爲怪

渾脫

樂府有渾脫舞明皇雜錄歷代名畫記皆云
公孫大娘善舞西河劍器渾脫故杜詩云云
注家多不詳渾脫之義朱中丞浣水續談云
唐長孫無忌以烏羊毛爲渾脫氈帽時久效
之號趙公渾脫予于役三關次太子灘隔岸
羣爨來見亂流而渡見有騎一物浮水面者
問之曰渾脫也蓋取羊皮去其骨肉今不透
水以氣管吹之宛然羊也爨人乘以渡水若

壺然蓋渾脫其內骨而製之故以爲名趙公
之帽義亦應爾因因憶南卓羯鼓錄載杜鴻
漸嘗于嘉陵江樓月夜以柘枝擊羯鼓見岸
上羣羊皆低昂盤旋舞應節奏則舞名渾脫
亦當以羊取義頃聞奮威將軍王進寶自河
西恢復蘭州時賊盡拘船于河東王乃縫羊
皮爲囊以濟師須臾飛渡蓋中丞所見即此
製也

笏竹

廣州多笏竹其節多刺田家僧舍植爲藩籬

酉陽雜俎以爲棘竹或曰筴竹南夷種以爲
城根大如酒甕縱橫相承根如繰車是此竹
也

鐵樹

鐵樹如棕櫚幹甚竒古葉而不華在廣城提
學公署見之按王濟雨舟云六十花甲子以
鐵樹開花而名此樹遇六十年方開花昔官
橫州親見此樹在一指揮園中其人言國朝
洪武十年正統九年弘治十七年三開花矣
今當于嘉靖四十三年再花云

扁豆樹

清遠峽飛來寺西院有樹高五六尺詢之僧
曰扁豆樹也廣州城西龜峰寺亦有葦蔴樹
皆木本草木狀有茄樹嶺表錄異云南中蔬
圃茄子宿根有三年者漸長枝幹乃爲大樹
每夏秋熟則梯而摘之蓋嶺南不見霜雪故
也然予在廣州時纔二月已食楊梅杏李瓠
茄之屬所謂夏秋始熟者亦非也

羅浮蝶

羅浮蝶或言鮑姑裙所化有絕大者粵中蝶

繭即此絲所織籠其一逾宿則有一蝶自至
若相匹偶然兒子啓沔言吾鄉椿榭椒樹諸
蠶繭蛾皆是大蝶五色甚麗匹偶相尋亦然
其翅上有圓鏡曰隔山照故遠近所在皆能
見而覓之齊魯間習見亦不之異也又在平
原道中見蝶翅下有兩帶飄搖如曳長裾然
砂床

予有粵東之役家司成公遣覓砂床問之粵
人無知者閱河上楮談乃知出辰州麻陽萬
山中其坑深不可測砂有床取砂人攜燭入

且行且鑿有行數日不獲一床者床在石中
色如白玉砂如箭出床上床有寬尺許者去
其砂床尚可直十餘金取為屏瑩潔可愛砂
所出處紅白相錯過江湖必裹以狗皮藏之
米中不然即有蛟龍之患高似孫謝人惠砂
床詩云宜州丹砂產暘谷不比辰溪如箭鏃
素霓深抱赤城霞猩紅半染于闐玉蓋宜州
亦有之矣六研齋二筆云光明砂出辰錦山
中白牙石牀之上十二枚為一座每座中有
大珠重十餘兩為主君四面小者亦重八九

兩或六七兩爲臣得君砂一枚伏鍊入五內
則名上丹臺更服至七返九還自然魄鍊尸
滅爲上真飛仙矣李文饒著芙蓉砂論甚精
核

升菴夫人

朱秉器官蜀臬時寄梅禹金書云升菴先生
夫人黃嫺于文詞生平琴瑟頗不諧先生卒
遺稿有存者盡付之內丁其爲侍御公收拾
者什之五六耳與諸書所記頗異詞恐未足
信先太師總制川湖時曾刻升菴逸稿內丁

之云亦未必然也朱又云用修在滇製小肩
輿如升之形僅可容膝張愈光合題一聯其
上云人到東京須氣節地當西晉且風流所
謂升菴以此

王文成紀功碑

王文成公正德庚辰紀功碑在廬山開先寺
讀書臺上摩厓大書極奇偉末云式昭皇靈
嘉靖我邦國明年世宗入繼改元嘉靖此其
識焉弇州有寶墨亭記及其事

白鹿洞紅鶴

南康白鹿洞後嘗有紅鶴數百巢于松杪萬曆己卯張居正毀天下書院鶴忽飛去越三年復來巢書院尋復

聖像

白鹿洞禮聖殿有夫子石刻像陳澔記略云癸亥仲春沔陽景陵簿靳良叔以公務抵江陵遊玄妙觀觀唐吳道子圖形碑筆勁而古貌恭而安摩娑審視知爲先聖燕居之像詢其由黃冠曰近有當道之羅封者過水梁馬嘶伏不進鞭策數四逾退一卻命隸視之報梁石

有像遂輦致于此斬歸以告僚屬幕佐陶景山力請移文取置江陵告小文閣任回打碑像以歸越四歲丙寅秋予寓梅庠陶君言事之本末甚悉一日于李和甫家塾得其像呈今尹景山李君躍然以喜而感亦隨之曰仲尼日月也孰得而踰焉吳生神筆也千載陸沉復見今日抑先聖之靈昭昭赫赫遺像所在自有神物守護而撫呵隋文鎮石之語亦固甚矣于是捐俸錢命工勒像于石俾人人瞻仰乎申申天天之容如獲親炙之者焉噫盛

哉周宣王岐陽石鼓復見于鳳翔之宣廟餘
慶之力也今景山勒石之心餘慶之心也濬
謹序其事而爲之記

廬山古碑

廬山南碑刻題石惟白鹿洞開先寺最多白
鹿最古者朱文公之古本大學中庸白鹿洞
賦陸文安公義利說王忠文公遊記開先最
古者黃文節公七佛偈餘明人如王文成湛
甘泉李空同邵文莊喬莊簡諸公筆跡甚夥
不能悉錄也歸宗栖賢萬杉雖古剝寥寥矣

鬪龍

廬山黃龍寺側有黃龍潭順治己亥五月四
日正午天宇晴霽忽有紅雲一縷起潭中又
有黑雲一縷相搏于潭上日光照其外濤聲
走其內漸近寺傍行十餘里至含鄱口復回
戰聲益力震撼山谷僧衆股栗伏床下雷雨
如飛雹少頃雲散寺中殿宇門廡瓦無一存
惟藏經閣獨完遶寺半里樹木皆盡惟寺中
西域二寶樹枝葉無損焉

李逢吉鄭元素

李逢吉書堂在凌雲峰下今爲折桂寺朱文公有詩曰竹帛有遺臭桂樹徒芬芳鄭元素者唐末劇賊温韜之甥也韜發唐昭陵玉匣中前代圖書二王真蹟甚富韜歿死元素盡得之避禍南徙居廬山青牛谷四十餘年積書數千卷今廬山南康諸誌皆載鄭元素隱居與楊衡苻載並列亦失倫矣惜無如文公者刊正之

甘清秀

正德中宸濠破南康官民皆棄城走惟郡人

甘孟珊女清秀不屈投雞公潭死

宋白石

宋之盛字未有星子人學以明道先生爲宗崇禎己卯舉人亂後隱居髻山人稱白石先生

白鹿洞山長

白鹿洞書院創于南唐昇元中以國子監九經李善道主洞事至宋太平興國中以明起爲白鹿洞主朱文公知南康學規始備明代多巡撫督學禮聘名儒充之其最著者胡敬

齋先生居仁蔡希淵宗充劉給事世揚趙給
事參魯吳明卿國倫章斗津潢舒碣石曰敬
李忠毅應昇朱勛黃佑蔡為唐御史龍特疏
以興化府教授改南康主洞席胡章舒皆江
西理學名儒吳李則南康府推官其聘而不
至者陳白沙先生獻章也今當路聘湯惕菴
來賀主之惕菴南豐人崇禎庚辰進士前給
事中今年八十順治中巡撫蔡襄敏公士英
聘建昌熊約菴維典主之熊崇禎辛未進士
亦前給事中

匡山三隱

順治已來隱廬山者三人張自烈字爾公棗
州人卜居山中三載屢空晏如卒葬洞山王
一翥字子雲黃岡人崇禎庚午湖廣解元隱
廬山十餘年有智林集朱公夔字燕西南昌
人隱居五老峰下有雪嶠集白鹿洞志卒葬

塔子冲

滁州西澗

西澗在滁州城西宋藝祖自清流關浮西澗
以取滁州亦非細流昔人或謂西澗潮所不

至指爲今六合縣之芳草澗謂此澗亦以韋
公詩而名滁人爭之余謂詩人但論興象豈
必以潮之至與不至爲據真癡人前不得說
夢耳如宋之問題大庾嶺詩江靜潮初落大
庾嶺非止有章水如衣帶去潯陽且千餘里
抑豈潮所可到耶前輩謂相如上林賦灞澹
涇渭東注太湖李善注太湖所謂震澤關中
八水皆注黃河焉得東注震澤此則太寥濶
耳

琅琊山考

滁西南琅琊山千道志謂晉平吳瑯邪王伷
出滁中孫皓送璽至此因名獨孤及琅琊谿
述謂晉元帝之居琅邪邸而爲鎮東也嘗游
息是山厥跡猶存故長夫名溪曰琅邪劉唐
灣琅邪谿記謂崔祐甫寶應寺碑王元之留
題琅邪谿詩註皆謂元帝爲琅邪王南渡駐
蹕此山以其似東海琅邪山而名按顧況詩
云東晉王家住此谿云云又似吾家始興公
曾聚族于此與前二說不合今滁州南亦有
烏衣鎮

漢高廟

滁州豐山上有漢高廟不可曉或謂豐沛人多居此山亦傳會少理昔宋藝祖為周世宗將擒皇甫暉于此遂取滁州仁宗時立原廟于滁曰端命殿又翔天慶觀以奉之當是藝祖廟之訛耳

衲僧

黃山谷云日中受供林下託宿此是衲僧本色今緇流每藉口黃金布地之說交結豪貴日覬檀施殊可厭薄比在廣州一日三大將

軍招遊海幢寺但見寺僧今無阿字画像子曰此乃似富貴中人不似和上友人陳元孝從旁笑曰他却何曾不富貴予為一笑過廬山舉似某禪師荅云天然門下元有遮些子習氣因言有角子今菟訶衍今摩一住鶴鳴峰一住幽邃山把茆蓋頂有真素之風摩即天然子也二人可謂鐵中錚錚者特志之

澹歸詞

澹歸詞三卷極有逸氣擅場處頗似坡翁稼軒亦有逼梅溪處偶記其數首如團扇云輕

羅未老梧桐葉生綃尚挂梧桐月九曲轉柔
腸一聲吹嫩涼 情閒猶把手意冷先垂袖
不敢強爲容花無百日紅和覺範詠梅花云
流水平橋竹籬傍路花低亞凍雲不下烟薄
香難画 盡日無言一笑難酬價飛來也橫
枝踈野未許斜攏馬聞鷓鴣云兩兩相呼隔
一灣逢人便說路行難老夫已識高低面客
子休爭上下灘 雲欲盡水還寬扶筇不擬
更投竿悲秋何必秋風起二月春風透骨寒
龍眼云不是荔支奴滿載明珠與木孤我欲

送他方外做尼姑茶襖衫兒冰雪膚 鬻子
定誰呼禍出蛇醫事有無累得親家賠榷子
都盧笑倒波斯碧眼胡江舟聽雨云夢中拄
杖穿松竹飛水喧空谷醒來聽得雨敲篷不
是芭蕉也不是梧桐 茫茫目斷秋江上寒
色深于浪死灰又濕瓦香鑪聽到半醒半睡
没工夫乞草堂詞云點着眼前禁不住非癢
非疼冷冷酸酸處乞與草堂澆酒具古人贖
有傷心句 月貌風情雲意緒吞旣難留吐
又難教去枝上柳絲雙玉筍天涯滴盡秋宵

雨朱壻自武林來訪云斷山影裏仍相見是
當日誰家倩省識孃生三世面窮居無分獨
行無分非我閒親串 合離不得容針線拈
著絲絲理還亂眼底空花能自薦春雲秋月
一般今古王謝堂前燕雪後訪東古雪公云
雪霽尋山忘險阻籃輿把滑如搖櫓折竹凍
松斜礙路行休誤笑看躑倒人無數 燕子
窩中誰獨步冰稜上面輕輕度吞却鄱陽還
自吐風濤怒東山月下雷門鼓蝴蝶云玉鎖
金羈悶損幽魂難住成團飛出惹花穿草去

濃香膩粉兩股柔鬚深注滿林朝旭半簾暮
雨 盡日傲然困酣休更屢舞絳房輕夢重
尋來處路料得南華又算三生一度不堪回
首落紅無數咏燕云花前又見問昨歲雙雙
悲秋何處不忘舊好且作今年新寓約畧塵
封繡戶欲去也低徊難去依然遶柱翩翩豈
俟主人分付 應慮春風春雨更慘澹經營
莫教耽悞簾垂春暖可許兒家長聚儘似天
孫機巧多只有一年一度未知明歲重來能
得画堂如故丹霞梅花再開云蜡索西谿燈

連鄧尉一花誰定遲速多情自喜多才憐人
賞心難足丹霞至後有開斷寒枝重續想巡
簷待我歸來笑解秀眉雙蹙一瓣瓣細鑄
香玉一線線澹攢金粟深勻點點檀紅巧勝
飛飛萼綠冰霜妙用故抑勒嶺南松竹儘唱
殘白雪高歌再鼓陽春一曲聞杜鵑云年年
春暮聽啼鵑喚得阿誰歸去放去重瞳真眼
力纔見阿房一炬人面桃花門前紅映白骨
千秋聚癡翁還問酒闌客散何處彼此索
爾虛閒興之所到忽現經營趣十指連心當

脚走好個無賓主句長者園中百年而後佛
也難常住山雲江月大家驗取公據棲賢訪
石鑑云廿年前在此問廿年前何似今年歲
寒人將盡融融晴色初試春天玉淵金井依
舊白練曳蒼烟却僧舍孤清閒僧素樸我見
猶憐羣遊忽驚顧想好句垂成花散青蓮
莫寫扁舟影嘆來思異感歸夢同牽有泉亦
號三疊此曲近無絃妙指發清音移情又在
三峽邊和章質夫楊花云偶然闌入春光被
他一手推教墜悠悠漾漾有無着意無無着

思露網斜懸風輪亂滾雨巢深閉卻瀟瀟灑灑
灑癡昵昵輕輕下低低起似我千針壞
衲錦迴文織成休綴絲絲絡絡顛顛倒倒零
零碎碎妬寵爭妍一般花月一般萍水到不
如元自淒涼免悵望繁華淚題骷髏圖云我
見骷髏出塵嫵媚絕代豪華占江山萬古千
羣鬪蟻交親四海兩部鳴蛙已脫囊藏何勞
粉飾獨露堂堂不似他長憐憫暫堆些馬鬣
又作人家休教夢遶天涯看流水無心戀
落花問回風雲捲誰來爭席橫江月墜任去

劇牙太乙符空西方藥盡灑落相撐亂似麻
真平等便漁陽鼓史澹煞三搨清遠峽次稼
軒山鬼謠云問此山何年來此有人似語非
語此中尚有飛來寺定可一言酬汝忙覓路
元只是斬新如舊今非古逢人但舉笑兒戲
神通偷來蘭若不敢送歸去還記得山上
行雲行雨江間如組如舞花明柳暗孫郎婦
老大千年毛女愀然處却自嘆絲纏竅塞空
愁苦玉環何許看去了能來烟蘿絕跡一首
小山賦和稼軒荅魚計亭疑問云莊叟當年

濠上觀魚至樂歸秋水最堪憐
鬼窟黑山裏坐煞人無過于此
惟智者乃能融通理事腥羶
落碇難旋蟻豕背蝨安居燕
巢堂幕異物都來同意向於
魚得計反觀之即火宅癡兒
為失計一片清涼十分浩蕩
是南華子 我即是魚噫魚元
無計莫求知大鯤逢海運化
而為鳥何依怪五石成堅不
能自舉江湖泛泛是耶非以
一芥為舟坳堂杯水溯洄尺
寸千里也不妨赤鯉吞香餌
看魚死人生同一味況竭澤
而漁無幾吞舟漏網尚可與
蛟龍

兒嬉逍遙無待短長大小各
樣高天厚地請君更欲御風
時但決起而飛可矣

門人盛符升

較

孫男 兆鬱

珠璣亦稱風和珠璣亦稱風和珠璣亦稱風和珠璣亦稱風和

珠璣亦稱風和珠璣亦稱風和珠璣亦稱風和珠璣亦稱風和

