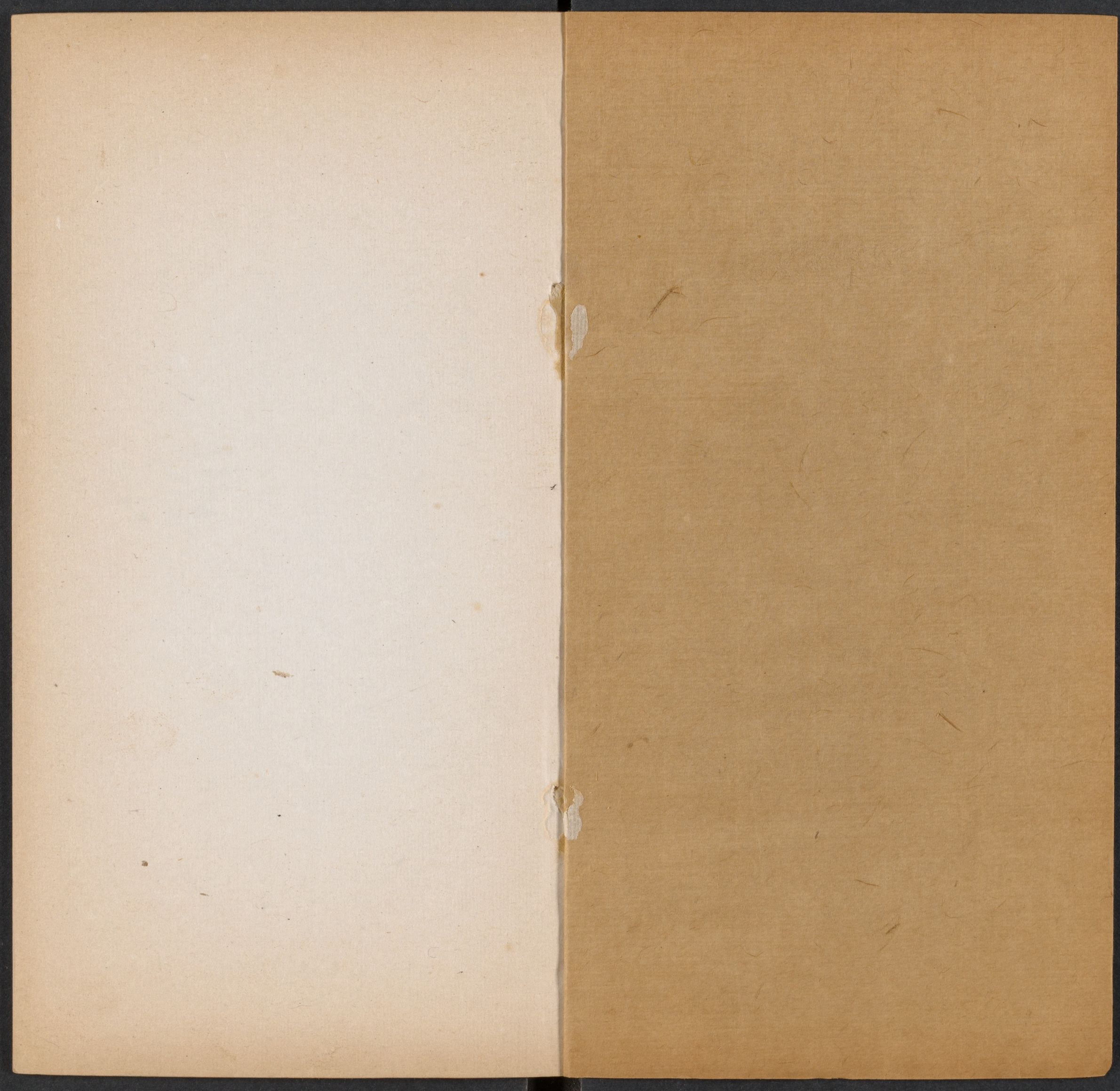


435 / 8408

v. 9

9



Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to read.

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF TORONTO
100 St. George Street
Toronto, Ontario
M5S 1A5

Blank page with faint horizontal lines, suggesting it was part of a lined notebook or ledger.

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
JUN 15 1945

孝子不匱永錫爾類

孝著於聖嗣其錫類也宜矣夫孝自足以致類也以不匱而得永錫孝子之慶即君子之慶也哉今夫入廟而告度者曾孫之孝思非敢以為獲福之資也乃不越樽俎之間而繼序有人其孝不可窮而福亦與之俱無盡焉感召之端豈僅以旦夕期之而已乎君子之孝子何如哉孝子之孝繼君子而起者也使對越之際不克象賢惟恭則孝思有歎而怨恫或興欲冀其純嘏爾常也難君子之孝待孝子而紹者也使灌降之頃未能絕祖順德則必芬雖薦而馨香不遠欲望其保艾無疆也難以觀孝子非所云不匱者乎以孝子而舉真誰不



同於髦士之疎。仁孝本諸性生。而壹不倦其凝。承者在志氣不在威儀也。夫君子之嚴恭儼恪。無間於終始者有然。而孝子亦有然焉。冥漠之中。不樂有來許之克絕也。子抑孝子而舉真情。不同於天潢之衆。至性發於天懷。而凜凜。勿怠其肅。將者在神明不在邊豆也。夫君子之俊見。愾聞無間于內外者有然。而孝子復有然焉。陟降之間。不深願續承之得嗣也。乎是雖未嘗有意期之。曰數十世之嘉祥。咸於我乎集也。而戩穀罄宜。早已邀無窮之眷顧焉。然其錫之也。不以福而以善。誠以善者福之所歸也。爾子爾孫世。此善即世。此福也。已矣。又未嘗預為望之。曰數百年之休嘉。咸於我乎昇也。而善氣

翔洽早已昭。難量之徵。應焉。然其錫之也。不以為神之善。而以為爾之善。誠以爾者神之所庇也。爾子爾孫世。此孝思即世。此寵錫也。已矣。錫類之永。非以孝子不遺之故哉。公尸告之。方未有已矣。

穆穆皇皇宜君宜王

美聖嗣之德容君與王皆所宜已夫惟有穆皇之度而後宜君王之
位也子孫之賢非君子之德所致哉且聖人之後復生聖人天子之
後皆為天子此古今所難乃不皆聖人而亦多象賢之裔不皆天子
而亦有列土之封其德也其位也惟其宜而已矣子孫十億盛何如
耶雖然不惟其多惟其賢也世無生而賢哲者生而賢哲必聖人之
嗣也積累世之詒謀以毓青宮之質必進而溯先澤之淵源不惟其
多惟其貴也世無生而富貴者生而富貴必帝王之家也樹本支於
百世以凝天命之祥必起而觀蒙養之德器吾見其穆然敬焉歛

聰明於不用。渾才智於無名。儼然一恭。已垂裳之度。其奉君子之顯。以深之者。予聞之稱。文考曰。於穆蓋不特訓行令德。而且祖武緝熙。已吾見其皇。然美焉。金玉式於其躬。圭璋稟乎其度。居然一聖。朝有道之容。其本君子之顯。以出之者。予聞之稱。寧王曰。於皇蓋不特近美。紹衣而且遠。追執競已。如是而有不宜君者。予宗子而外。則支庶為多。胙土分茅。總是天家之拱衛。此而不宜。猜嫌携貳之患。所不免矣。吾見出為牧伯。入為輔相。乃可盛而不可衰。其宜君也。皆宜民。宜人所適。行於無窮者也。有不宜王者。予支庶雖繁。而宗子為本。宅中圖大。仰承宗社之靈長。此而不宜。居重取輕之勢。恐漸弛矣。

吾見君歌鹿鳴。臣歌天保。乃可安而不可危。其宜王也。皆宜民。宜人所發。皇於無盡者也。穆者其心。耶皇者其容。耶子以貽孫。孫復貽子。千億之心。傳如一。宜君者朕肱。耶宜王者元首。耶子以傳孫。復傳子。萬年之繼。序其皇。而况乎不止此也。

威儀抑抑德音秩秩

頌王嗣以修德而舉其德之驗焉夫威儀德音皆德之驗也抑抑秩
二、非王嗣之可頌者乎且君子修德以裕後昆則後昆之德皆其德
也。願德不可見而華美其顯印之度與適較之聲知繼體之徽猷有
不同。支庶者矣。穆皇由舊非君與王同者哉。念昌後于本支均屬維
皇之寵賚而天心篤厚尤在乘乾出震之人著休嘉于嗣服已徵帝
祉之獨隆而德意弘敷即在紹統繼離之日吾思宜王者夫不有威
儀耶。臣嘗觀君子之威儀因想見宜王者之威儀。豈非積中達外則
矯語端莊有議其疎闊者矣。而抑此抑者于謹小慎微之際萬糾

度齋夜之思是何如也。儔也。雖今者蒙養青宮無自瞻聖王於雲日
而茅觀我君子則他年垂衣播珽之容猶是今日端冕凝旒之度也。
已抑思宜王者又不有德音耶。臣嘗聆君子之德音因想見宜王者
之德音。苟非實至名歸則崇尚虛聲有疑其或渝者矣。而此秩者
既誦昇平之有令祚即仰中國之有聖人。是何如永久也。雖今者端
居儲貳無從懷帝子之好音。而茅思我君子則他年衢歌巷舞之聲
猶是今日戶祝里謠之盛也。已於此知嗣王能修德也。圭璋者表天
子之性情咏歌者彰大君之夙夜。即此拜手颺言早已衍百祀之心
傳於句替於此知嗣王善承先也。端拱者繼序之風流揄揚者紹衣

哉。之令譽即此賡歌獻頌早已垂萬年之堂。構而彌光則信乎宜王者

不解于位民之攸墜

以敬位者安民、頌不忘、祝矣。夫位者天之所設、以安民也。故必君心
無解、而後民以節安。諸臣洵善頌善禱哉。若曰：臣今者侍宴、將終感
恩、既醉、君臣相得之、宜形于尊酒間矣。使惟是上下相蒙、諛詞以獻、
不克進而陳、無逸之書、恐非天之所以福君子、即非臣之所以頌嗣
王也。而百辟之媚天子者、豈其然。夫天子非天所以寵尊位、而撫綏
萬民者哉。雖然、創業之君、慮周民隱、多有締造艱難之意、而守成之
主、情耽逸樂、恐無危明憂盛之思。而况媚子稱觴、諧臣獻頌、不聞有
老臣之誥、誠惕厥位之惟危、不聞有遠大之謀、猷俾問閭、以休息又

安○知○位○之○係○於○民○者○重○而○不○容○稍○解○也○耶○而○臣○之○媚○天○子○則○固○竊○有
願○矣○嗣○王○以○綱○紀○之○才○豈○必○紛○更○之○足○慮○然○羣○臣○當○堂○陛○從○容○之○日
尤○必○以○此○為○兢○者○蓋○欲○其○以○養○尊○之○宵○旦○從○而○大○展○其○殷○憂○毋○使
貽○舊○章○於○叢○睦○也○厥○位○欽○哉○庶○其○朝○乾○而○夕○惕○哉○吾○見○民○之○出○作○入
息○者○咸○得○休○養○于○求○莫○之○天○矣○嗣○王○無○愆○尤○之○過○豈○必○廢○弛○之○是○憂
然○百○辟○于○明○良○喜○起○之○時○尤○必○以○此○為○翼○者○蓋○欲○其○以○祈○永○之○悃
誠○從○而○益○弘○其○惕○厲○毋○以○名○怨○患○於○將○來○也○厥○位○慎○哉○庶○其○早○作○而
夜○思○哉○吾○見○民○之○不○識○不○知○者○咸○得○鼓○舞○于○求○寧○之○世○矣○蓋○人○君○之
福○莫○大○于○又○安○百○姓○任○其○勞○者○在○一○人○而○享○其○逸○者○在○天○下○所○為○以

燕○朋○友○者○燕○庶○民○也○故○師○有○箴○而○矇○有○誦○而○十○六○王○之○德○澤○常○新○君
福○之○隆○莫○要○於○綏○輯○萬○邦○君○之○憂○勤○在○一○時○而○民○之○和○樂○在○百○世○所
為○以○宜○民○人○者○宜○孫○子○也○故○臣○有○微○而○君○有○咨○而○三○十○世○之○承○平○有
象○不○然○是○諛○焉○耳○是○誑○焉○耳○豈○所○以○媚○天○子○哉

其軍三單度其隱原徹田為糧

兵食有定制。厚民之意見矣。夫兵寓於農。而法則用單。賦出於井。而制則惟徹。幽公之厚民。不可見哉。今夫立國莫先富強。而富強出於兵農。則其制不可不也。顧兵以衛民。而黷武者。易玩食以足國。而厚斂者。易貧求其經營盡善。可以厚民而裕國者。則莫若幽公之制矣。我幽公佩鞞琫以啟山林。而斯民之荷戈以往者。未嘗一日忘武備也。然使戎行不飭。奚以作邦國之干城。資解糧以闢灌莽。而斯民之負橐以從者。未嘗一日忘田功也。然使賦式不齊。奚以供維王之玉食。乃今稽其軍制。則其軍三單云。兵無取乎。徯民分。之。則外有。

募○兵○之○擾○而○內○有○養○兵○之○費○人○無○取○予○與○民○合○之○則○老○幼○亦○充○於○
行○伍○少○壯○不○力○於○耕○農○均○之○未○盡○善○也○惟○定○以○三○單○而○編○氓○者○三○之○
二○歸○伍○者○三○之○一○意○不○欲○盡○農○以○為○兵○而○其○寔○農○盡○可○以○為○兵○故○其○
時○子○弟○不○言○金○革○而○隱○然○敵○愾○則○知○馭○衆○不○如○其○馭○寡○也○迨○至○牧○野○
陳○師○其○兵○威○之○遠○播○孰○非○本○諸○此○哉○稽○其○賦○法○則○度○其○隱○原○徹○田○為○
糧○云○賦○不○可○以○多○取○又○取○則○民○貧○民○贫○而○君○亦○不○得○獨○富○又○不○可○以○
少○取○少○取○則○用○匱○用○匱○則○法○必○不○能○常○行○均○之○未○合○宜○也○惟○定○以○徹○
田○而○在○官○者○什○之○一○在○民○者○什○之○九○意○不○欲○盡○民○之○財○而○其○實○民○財○
莫○非○已○有○故○其○時○箕○歛○息○于○在○官○而○輸○將○恐○後○則○知○藏○富○不○在○取○盈○

也○迨○屢○豐○誌○慶○其○司○農○之○度○支○孰○非○基○諸○此○哉○合○而○觀○之○足○民○以○兵○
而○三○農○亦○嫻○于○步○伐○足○以○食○而○四○野○不○困○于○征○求○農○可○為○兵○出○闢○
而○自○戰○其○地○兵○可○為○農○深○耕○而○自○富○其○家○兵○食○之○制○如○此○豈○公○誠○厚○
於○民○矣○

洞酌彼行潦挹彼注茲可以餽饔

首取興於行潦見其有濟之仁焉夫行潦雖微而挹注之間餽饔
藉焉豈以洞酌而無所消乎戒成王若曰凡物有待澤之心而挹處
於遠則彼既難於偏濟而茲又苦於屯膏空言浩蕩而不得一沾其
涓滴者比之然也惟相資以為用則洪波雖遠亦將同孔通之思矣
吾茲有取於行潦夫行潦水之微者耳既不如漢廣江永其普天家
之潤而臨流興羨者不憚搦器以求其非無所濟可知也又不若西
瀍東澗羣分帝里之膏而望澤甚殷者不啻恩波之及其非無所需
可知也薄言酌之豈其以洞為慮乎挹注之間餽饔寔賴之矣水之

為質也。每親下而善潤。為物之所待。以滋即為人之所賴。以養持恐
彼茲有間。致歎微波之浩渺耳。如其洞酌而不以為勞。則挹之而滿。
汙可升於鼎釜。注之而椒馨。待沃于汪洋。釋與之而蒸浮。莫不幸
其有生成之藉矣。水之為性也。每涵濡而能洽。在人皆食其德。而在
物皆被其功。特恐彼茲相隔。致歎道遠而莫及耳。如其洞酌而不以
為難。則挹之而用。汲為功於執爨。注之而黃流。取潤於淳波。饗人獻
而酒正。司莫不樂其有。用養之源矣。自粒食肇於有卯。而饗氏將五
食之享。是皆我列祖。口澤之所存。顧列祖已往。而斯人之朝饗。而夕
飡者不改也。水與火貴其相調。則蒙泉不可以或緩。此行潦之波。及

日用間者。有每飯必祝。而爾抑自康田。勤於文考。而饗人調六飯之
和。可想見我先王陰雨之所膏。顧自先王雖遠。而斯人之饑食而渴
飲者。猶是也。水與穀貴其交決。則清流不可以勿取。此行潦之澤。反
於編氓者。日飲食不。焉爾行潦之濟物且然。况我君子乎。

豈第君子

三

因游歌而矢音善於進以者也夫樂不忘規大臣之體也况在游歌
時乎召公之矢音也意深哉若曰昔我先王有事巡狩天下歌樂愷
焉臣嘗親見其休心識之而不忘而不意今日復覩盛事也君既快
意於登臨而有以抒其情有以鳴其樂乃屬而和之臣則何敢然其
意則有深焉者矣卷阿之上飄風適自南來矣撫山川之壯麗而遠
宗乎太華近枕乎終南則拱衛京畿還以待翠華之幸對景物之融
和而物產於焉向榮太和於焉廣被則披拂帝里偏以迎輦轂之來
豈第君子不既來游耶時非清晏則萬幾叢脞曷由覽勝於名區今

也登高望遠瞻夾道之旌旄何殊覩卿雲而望景星歟不來歌耶
世非昇平則憂勞百出無暇寓情於歌咏今也一唱三歎聆王言之
綸綍何異揮五絃而歌解阜欤維時老臣伏而聆之恍若歌鼓與風
韻響答乎卷阿竊愧不能工文詞諧律呂拜手而和元音然亦因之
有所失矣非敢云碩議嘉猷可以動聽也顧君行臣從既以叩鞀鼓
之陪君倡臣和自當效納誨之誼倘一言堪採臣敢而陳之王傾而
聽之異日者史臣珥筆而誌之曰此固卷阿之所告也則微臣與有
榮施矣非敢謂格言懿論可備箴誡也顧對揚闡繹縱遜元首股肱
之歌而稽首颺言竊附一德一心之義倘忠悃無他臣臨風而奏焉

王倚阿而納焉異日者深宮不棄而念之曰此固游欵時之所言也
則微臣獲有寵光矣自元朝以逮今日數十年間元功故老畧盡矣
臣今者猶獲天音以報亦惟祝願吾王已耳敢侈陳山川草木游觀
聲色之娛哉

有馮有翼

三句

受福在得賢貴用之以收其益矣夫馮翼孝德所謂賢者備於此矣其無失此引翼之功哉且從來天心之眷必有所以眷之者君德之成必有所以成之者則輔導之力居多焉蓋朝廷懋修之助要在輔弼之各得其人而後眷之成之者皆可自我用之而收其益也王何得此純嘏哉嘉祉之臻非無因而集其賴於贊襄者大也彼多士思皇培養於先公者亦甚厚矣何以用之而蔚為王國之禎休徵之被非無端而獲其資於仔弼者弘也彼譽髦斯士造就於穆考者亦已久矣何以得之而著其匡勅之績今日者王欲朝夕倚恃而足為依

賴○者○何○人○左○右○承○宣○而○足○為○夾○輔○者○何○人○盡○道○於○親○而○敦○崇○倫○紀○者○
何○人○好○修○於○己○而○廣○勵○躬○行○者○何○人○王○得○毋○視○為○未○必○有○之○歟○乎○臣○
於○卷○阿○之○下○一○一○數○之○任○艱○大○而○作○股○肱○久○矣○係○宸○衷○之○眷○念○殆○身○
繫○安○危○力○贊○左○右○其○人○乎○則○有○馮○有○翼○篤○家○修○而○飭○躬○行○久○矣○動○聖○
主○之○殷○懷○殆○天○性○克○敦○道○義○自○高○其○人○乎○則○有○孝○有○德○然○是○馮○翼○孝○
德○也○有○之○於○下○而○不○乞○登○之○於○位○則○為○小○林○之○彥○而○非○廊○廟○之○材○有○
之○於○上○而○不○使○各○効○其○用○則○有○尸○位○之○慚○而○無○啟○沃○之○助○有○之○亦○曷○
有○禪○乎○惟○以○四○者○引○於○前○其○足○啟○我○之○知○可○知○也○往○者○不○以○滋○其○疑○
來○者○不○以○開○其○惑○所○以○廣○迪○哲○之○功○者○其○在○斯○人○已○以○四○者○翼○於○旁○

其○足○相○成○我○之○行○可○知○也○偏○陂○不○以○設○於○躬○畸○邪○不○以○形○於○事○所○以○
大○匡○直○之○助○者○其○在○斯○人○已○以○引○以○翼○而○馮○翼○孝○德○之○賢○不○可○以○致○
壽○考○福○祿○之○盛○哉○願○忠○自○在○草○野○而○國○家○不○可○無○廣○攬○之○懷○名○彥○自○
在○王○家○而○朝○廷○於○此○獲○彙○征○之○吉○四○方○為○則○其○以○此○矣○

葛藟王多吉士維君子使媚於天子

詩慶得人效忠於所媚焉夫吉士誠多也而媚之者鮮以不為所使
耳詩固以效忠為得人慶哉嘗謂天之生材不乏國家皆得而用之
則用其身而心爭奪矣用於一日而百年昏賴之矣相得益彰之下
明良之嘉會所由成也老臣因鳳凰而有懷焉鳳凰者帝里之光華
賢材者熙朝之羽翼試與攬山川之勝景丹穴之輝還顧從遊承風
濟吾知鳳不在岐山而在朝右也瑞不在九苞而在三百也則曷
不歌吉士乎吉士夫懷精白久欲報効於朝廷而君王之色擬於帝
天則自傷不過耳葛藟乎王何多此馮翼之才乎孰作耳目孰作股

朕○俱○維○君○子○所○疇○咨○有○隨○所○使○而○各○足○者○何○莫○非○先○王○雲○漢○之○儲○也○
已○吉○士○抱○志○公○忠○久○欲○拜○颺○於○堂○陛○而○九○閣○之○途○同○於○萬○里○則○邈○跡○
若○阿○耳○藹○乎○王○何○多○此○孝○德○之○賢○乎○誰○司○禮○樂○誰○司○兵○農○俱○維○君○
子○所○采○擇○有○因○所○使○而○皆○宜○者○何○莫○非○聖○主○馨○香○之○祝○也○已○而○多○士○
有○不○願○忠○者○向○也○升○庸○未○及○故○有○志○而○莫○伸○今○日○者○廢○敬○拜○手○無○
非○一○德○之○儔○則○莫○不○趨○首○而○依○雲○日○矣○將○見○近○者○媚○以○奔○走○遠○者○媚○
以○屏○藩○皆○思○盡○瘁○以○答○功○名○而○不○止○服○采○服○休○之○事○而○多○士○有○不○思○
奮○者○哉○向○也○弓○旌○未○招○故○有○懷○而○莫○致○今○日○者○疏○附○後○先○盡○屬○公○侯○
之○望○則○莫○不○鼓○舞○而○勵○書○思○矣○將○見○愛○天○子○者○媚○以○都○俞○保○天○子○者○

媚○以○吁○咈○皆○出○腹○心○以○酬○知○遇○而○不○止○群○策○群○力○之○端○蓋○在○上○者○屢○
念○旁○求○斯○在○下○者○咸○思○歆○沃○吉○士○頌○可○忽○乎○哉○

鳳凰鳴矣

四可

鳴與生各有其地。鳳梧之出不偶矣。夫鳳凰梧桐本相需也。觀其非
高岡不鳴。非朝陽不生。豈偶然者乎。且麟鳳來游於盛世。葭蓬致咏
於春田。其田來舊矣。今日者游觀勝地之間。披拂薰風之下。其有覽
德輝而翔集。眺嘉樹於岩阿者乎。老臣將拭目而俟之。已。因有念於
鳳凰。鳳凰之生也。產於丹穴。毓於名山。每徘徊於貴自愛其文焉。章
寧。迹於荒岩絕島之中。必不屑與燕雀之儔共翩飛於濁世耳。故
彩蘊乎九苞者。亦音諧於六律。其鳴也。非文明有象。豈易播此清音
而茲且靈羽流輝。振九霄之逸響。野之人傾耳而聽。曰鳳凰鳴矣。朝



之人拱手而賀曰鳳凰鳴矣夫鳳凰於何而鳴也。茅見岐山豐水之間名巒聳翠接雲表而依日月者有高岡焉。鳳凰亦擇九州而相之。而始得此鍾靈毓秀之區也。高岡亦為之生色矣。由是雌雄發唱和之音律呂叶和平之奏儼若于雲天之際稽拜而賡藹吉之歌也。豈倖得哉。因鳳凰而有念於梧桐梧桐之植也。發於龍門挺乎百尺每崇高位置目愛其柯條寧託處于物色風塵之外必不屑與叢葩為伍等薪類于凡材耳。故天鍾其秀者亦地效其靈其生也。非運際光昌豈易觀其披拂而茲且干霄直上挺千仞之高標被其蔭者彈冠而慶曰梧桐生矣。聞其風者奮袂而興曰梧桐生矣。夫梧桐于何而

生也。茅見鎬京辟雍之側暘谷朝升沐光華而迎瑞色者有朝陽焉。梧桐亦應景運而依之。而始得此離照向明之地也。朝陽亦為之增光矣。由是仰靈柯於初旭披嘉蔭于神臬儼若敷盛世之榮特起而招靈禽之集也。豈偶然哉。

莽莽萋萋雞雞喈喈

物有相致之理、天音者取以為興焉、夫有莽萋之梧桐、始有雞喈之
鳳凰也、其相致之理、不可為王取興耶、且天下非常之物、必待非常
之遇、未有無因而自致者也、臣嘗流連物類之際、而知夫瑞世之音、
本有待以自致、相需而適相遇焉、則兩美必合、自有不爽其應者矣、
請為王終梧桐鳳凰之說、攬彼同梧、干青霄而秀出、曉茲鳴鳳、披五
德以成文、或以為生者若此、鳴者若彼、各自立也、而不知實交相致
也、龍門挺質、自不同、苗藿之在塢、仁鳥來儀、豈止類嚶鳴之出谷、或
以為生者無心、鳴者有意、獨為求也、而不知實相為應也、試觀梧桐

之生為何如盛耶。物之托體也。高則其生必茂。枝成偃蓋而葉復扶。踈驟而觀之。何蕃也。徐而視之。不又蕃乎。夫蒙楚蔓於中野。而樵蕪采之。靈鳥飛而弗顧焉。以其為凡卉之叢也。而茲則千尋秀其芳澤。斯九苞萃其德輝矣。不聞鳳凰之鳴。極其和耶。物之氣氣也。靈則其鳴必豫。中律呂而聲協。宮商角而聞之。何難也。繼而聆之。不又嗜乎。夫鷦鷯鳴其得意。而和棘棲之。桐華高而莫及焉。難竊附一枝之末也。而茲則五音振其逸響。斯百尺益其榮光矣。世豈無葱鬱在望。卒鮮攬輝之意。有梧桐而無鳳凰者。然此必生植之未盛。不得誣為氣數也。若既有蕃蔓者。為之招則異羽流音。臨風而叶簫。

韶之奏。夫何患兩美之不相合哉。又豈無和鳴可聽。未獲棲止之區。有鳳凰而無梧桐者。此則其遭逢之不偶。亦惟善自誦悔耳。若既以雞喙者為之。應則昂首雲霄。來儀而慶。繼離之照。夫何患明良之不相得也哉。老臣天音至此。益念我君子矣。

君子之車

四句

侈言禮賢之具。望君子者深矣。夫車馬禮賢之具也。庶多閑馳。君子
寧不思所以用之乎。若謂卷阿之上。後車千乘。結駟盈途。觀者咸嘖
稱歎。謂王之儀衛如此。其盛也。顧王而徒以誇儀衛之盛。則多不
如其寡也。王而有所以用之者。臣請執鞭弭以從其後。焉。梧桐奉萎
且致。雖嗜者有然。况君子乎。天下之人才。皆有望於朝廷。使朝廷無
招致之資。則輪輻空置。河干有望。君子而却步。耳。今也命倌風。駕君
子。非無車可知也。草野之儒生。皆思邀夫名器。使名器非感字之具。
則繫維亦屬空文。有顧君子而遠引耳。今也教畜以對。君子非無馬。

可知也。單寒之子安步當車。何由致檻之聲。而君子則無憂乏。駕也。問考工之所掌。如輕如軒。既庶焉。而轂相擊於途。如組如舞。且多為而軫相接於道。昔我先公後車有載。能若是之庶。且多乎。君子當思不負此卓矣。衡泌之士。徒步為勞。何從致駢之度。而君子則何患缺御也。稽攷人之所司。駘服咸宜。既閑焉。而按轡幸其從容。磬控自如。且馳焉。而執鞭欣其壯麗。昔我先王蕃庶以錫。能若是之閑。且馳乎。君子當思不負此馬矣。此車也。可以壯宸遊。亦可以昭盛典。君子有之。惟君子用之。耳。天下之士莫不欲馳驅于皇路。其待此車以顯者。不乏。君子殆將以是為奉。宴之。招乎。此馬也。可以備法駕。亦可

以賁丘園。君子有之。惟君子馭之。耳。天下之士莫不欲奮躍於天衢。其待此馬以見者。何限。君子殆將以是致。雖階之響乎。草野之中。猶有吉士其人者。臣請為之。勸駕曰。聖天子在上。可以出而仕矣。

訖謨定命遠猶辰告

本道德以為治而政與令必交修焉夫謨猶以居中命告以達外于此交修焉治法不既盡善哉且人君所以感動天下者存乎道德而其所以綏理斯民者則存乎政令蓋政令者道德之所寓也道德既著於朝廷而後度務不狃于當幾布令恥言乎不測前此感人之甚速茲更見其治人之有要已試即哲人之政令言之自其謀於內寢而為我所出治者別有謨焉有猶焉自其達于外朝而為人所共喻者則有命焉有告焉人主難於慮始不慮其謨之不立而慮其謨之不弘且頒之命者時事足以撓之怠心足以敗之恐不能一恃乎理

而不遷。抑速於求治。不慮其猶之不成。而慮其猶之不久。且播之告者。內庭得以私之。政府得以留之。恐不能一出。以特而不爽。是必何如。而使政令皆善也。子夫國之有謨。非為一身計也。而實有天下之慮焉。不以狹淺狹之謀。失其恢弘之畧。所謂量及十世。量及百世者。非謨之訐也。耶。然非敢曰。嘉謨孔彰。一發令而民速從也。惟是撥之理。而無所疑於心。懸諸令。而無所貳於民。則有謨以基命者。即有命以宣謨。而廣大之。圖不群。歸畫一也。哉。抑君之有猶。非為一時計也。而實有長久之規焉。不以速成之效。隳其不拔之猷。所謂嗣之聖子。垂之文孫者。非猶之遠也。耶。然非敢曰。大猶允升。一申戒而人皆服。

也。惟是象魏所懸。而君公無敢慢令。始和所布。而臣庶不致愆期。則有猶以統告者。即有告以傳。猶而綿永之策。不共凜夫特行也。哉。是皆道德之積於躬。而發於外者也。故治人必先治己云。

溫溫恭人維德之基

恭可為德之本。以其量足以受也。蓋非恭人必與德相拒矣。惟溫
者有以基之。非以其量之能受哉。且天下惟器之虛者能受。而盈者
不能也。蓋天之生人。嘗半其量以待人之自取。而無所矜於外。自有
所得於中。所以意彌謙而德彌峻也。進修者不用自惕乎。柔木而
緝之以絲。物固有之。人亦宜然。人之進業。莫不貴乎自強。然自強者
其功而早收者。其志非甘自退也。正惟能退而所進乃愈深矣。人之自
修。莫不貴乎剛克。然剛克者其質而謙受者其心。非好自損也。正惟
能損而所益乃更多矣。彼溫：恭人也。其維德之基乎。德本吾性之

固○有○亦○何○俟○層○累○以○幾○乃○旋○而○得○之○旋○而○失○之○由○自○恃○之○過○甚○也○惟
彼○恭○人○滿○者○守○之○以○虛○智○者○抱○之○以○愚○溫○：○然○不○敢○斁○也○其○於○德○蓋
積○之○日○厚○而○引○之○日○新○也○已○德○本○人○心○所○同○其○亦○何○俟○漸○積○以○求○乃
倏○而○迎○焉○倏○而○拒○焉○由○躁○心○之○未○泯○也○惟○彼○恭○人○尊○者○承○之○以○早○明
者○居○之○以○闇○溫○：○然○不○敢○肆○也○其○於○德○盖○培○之○有○素○而○崇○之○靡○已○也
夫○恭○非○徒○衣○冠○之○作○肅○已○也○即○一○言○一○行○亦○如○監○史○之○箴○於○前○蒙○瞽
之○糾○於○後○焉○盖○謂○迪○我○以○恭○即○迪○我○以○德○也○嘗○觀○地○山○有○鳴○謙○之○文
而○六○爻○咸○應○其○量○之○能○受○非○理○之○必○然○者○哉○抑○恭○又○非○徒○齋○居○之○寅
畏○已○也○即○琴○書○几○杖○亦○有○義○理○之○可○尋○箴○銘○之○可○托○焉○盖○謂○修○我○之

恭○即○修○我○之○德○也○嘗○觀○山○澤○有○酌○損○之○義○而○十○朋○以○來○其○德○之○有○本
非○事○之○明○著○者○哉○吾○是○以○鑒○茲○柔○木○而○竊○自○惕○矣

