

書名 文選六十卷 寬永二年活字印本  
撰者 梁 昭明太子蕭統 輯, 唐 李善、呂延濟、劉良、張銑、李周  
翰、呂向 注  
卷 卷八  
內容分類 集-總集-文選-文選  
索書號 貴重-41  
編號 D7811300

# 卷八

## 文選卷第一

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811300  
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-41  
漢籍善本全文影像資料庫本文選六十卷 寬永二年活字印本  
版權所有: 東京大學, 東洋文化研究所  
使用上的注意事項

賦甲  
善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今  
既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京師上

孟堅兩都賦二首  
善曰自光武至和帝都洛陽

洛陽故上此詞以  
諫和帝大悅也

兩都賦序

孟堅  
銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九  
歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐  
免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

梁昭明太子撰

五臣并李善注

文選卷第八

梁昭明太子選

五臣并李善注

改獵中

司馬長卿上林賦一首

揚子雲羽獵賦一首

上林賦 良曰上林苑名

司馬長卿

亡是公听謹然而笑曰楚則失矣而齊亦未為得也夫使諸侯納貢者非為財幣所以述職也 向日听笑鬼言亡是公笑楚使失對而齊

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

不得理道銖曰言諸侯納貢獻者豈為賦幣而已述所守之職耳善曰說文曰听笑貌也郭璞曰諸侯朝於天

天子曰述職善曰尚書太傅曰古者諸侯之於天子五年一朝見述其職述者述其所職也封疆畫界

者非為守禦所以禁淫也翰曰天子守在四夷言今封列疆界者為欲禁滂放非為禦捍

也郭璞曰天下有道守在四夷立境界者今齊列為東藩而外私肅慎向曰言齊為東藩私與肅慎交通指國踰限

越海而田其於義固未可也善本且夫善本二君之論不務明

君臣善本無臣無臣之義正諸侯之禮徒事爭遊戲之樂苑囿之大

欲以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發譽而適足以

貶善本君自損也良曰拾棄踰越也言齊棄國越限田於海外是失禮也固語辭未可言不可也

齊曰二君謂子虛焉有先生也論謂辨論也言俱不能明君臣上下之禮但務夸遊樂苑囿而已銖曰但以荒滂

奢侈之事以相夸越非揚名發譽之理是貶君於惡損已

之道善曰鄧析子曰因勢而發譽毛萇詩傳曰祗適也

且夫齊楚之事又焉足道乎君未覩夫巨麗也獨不聞天

子之上林乎左蒼梧右西極丹水更平其南紫淵徑其北

向曰亡是公將陳上林之事故言齊楚不足道也君謂二

客也言二客未覩壯麗之處翰曰蒼梧郡名西極幽國也丹水水名紫淵紫澤也更亦徑也文穎曰蒼梧郡屬交

州在長安東南故言左爾雅曰至于函國為西極在長安

西故言右也應劭曰丹水出上洛冢領山東南至柝縣入

洧水又穎曰河南穀羅縣有紫澤在縣北於長安為在北

也終始灞澹出入涇渭出苑故云終始也涇渭二水名流不

入苑入出苑故云出入也張揖曰灞澹二水終始盡豐

於苑中不復出也涇渭二水從苑外來又出苑去也鄠豐

鎬浩潦老灇史紆餘逵為地經營乎其內良曰鄠鎬潦灇

也鄠曲克經營猶周旋也言旋於苑內也張揖曰鄠水出鄠縣南山鄠谷北入涇鎬在昆明池北善曰潦即澇水

也說文曰滂永出鄠縣北入渭瀉水出杜陵今名流水自南山皇子陵西北流至昆明池入渭郭璞曰經營其內言周旋苑蕩蕩乎八川分流相背而異態濟曰蕩蕩流息八川謂灞澹鄠灤瀉凡八川鎬潦瀉也態形也言分流別趣各有異形郭璞曰變態不同也善曰潘岳關中記曰經渭灞澹鄠灤瀉凡八川

東西南北馳驚往來代出乎椒丘之闕行乎洲淤應之浦

經乎桂林之中過乎決瀉之野向曰馳驚猶交錯也椒丘丘名上有兩山相對

象雙闕焉於亦洲類桂林名在苑中言水之經涉於此中也郭璞曰言更相錯沙也服虔曰丘名也兩山俱起象雙闕者也郭璞曰椒丘見楚辭曰馳椒丘兮焉且音昌呂切張揖曰淤漫也浦水崖也善曰方言曰水中可居者曰洲三輔謂之淤也桂林名也南海經曰桂林八樹在番禺東也決瀉之壑山海經所謂大荒之野如溥曰大貌

也洎乎混流順阿而下赴隘峽之口濟曰洎疾隈曲也言疾流合順隈曲而下蘇林曰揚雄方言曰洎逕疾也洎于筆切郭璞曰混并也阿大陸也郭璞曰夾岸間

為觸穹石激堆丁埼依沸乎暴怒洶虛拱涌滂浦橫切善本

泝浦聲也言觸石激岸暴涌而為聲張揖曰穹石大石也埼曲岸頭也郭璞曰堆沙堆也郭璞曰沸水聲也湲音排字司馬彪曰洶涌跳起也湲音排字司馬彪曰洶涌跳起也湲音排字司馬彪曰洶涌跳起也

切善本音密善洎于偏通側泌筆湲阻橫流逆折轉騰作弗字

湲匹列音列良日言水之疾激波橫流迴涌以相騰射也司馬彪曰畢弗盛貌也交洎去疾也偏側相迫也必漸相楔也先結切逆折旋回也

孟康曰轉騰相過也激洎相攪也滂浦溥普沆胡漑害

穹隆雲橈女宛渾善膠戾善本踰波趨泥合菴菴音利

作下瀨銑曰滂溥沆漑緩流兒穹崇水石如隴起也雲橈如雲之屈橈也宛渾膠戾紫曲兒踰波謂前波趨

後波也趨溥趨於下處也菴菴流兒下於磧瀨也司馬彪曰滂溥水聲也沆漑徐流也郭璞曰漑胡愷切韋昭曰沆

胡郎切郭璞曰穹隆隴起回窠也善曰雲橈如雲屈橈也司馬彪曰宛渾展轉也膠蓋邪屈也踰波後波凌前波

也說文曰滂永出鄠縣北入渭瀉水出杜陵今名流水自南山皇子陵西北流至昆明池入渭郭璞曰經營其內言周旋苑蕩蕩乎八川分流相背而異態濟曰蕩蕩流息八川謂灞澹鄠灤瀉凡八川鎬潦瀉也態形也言分流別趣各有異形郭璞曰變態不同也善曰潘岳關中記曰經渭灞澹鄠灤瀉凡八川

東西南北馳驚往來代出乎椒丘之闕行乎洲淤應之浦

經乎桂林之中過乎決瀉之野向曰馳驚猶交錯也椒丘丘名上有兩山相對

象雙闕焉於亦洲類桂林名在苑中言水之經涉於此中也郭璞曰言更相錯沙也服虔曰丘名也兩山俱起象雙闕者也郭璞曰椒丘見楚辭曰馳椒丘兮焉且音昌呂切張揖曰淤漫也浦水崖也善曰方言曰水中可居者曰洲三輔謂之淤也桂林名也南海經曰桂林八樹在番禺東也決瀉之壑山海經所謂大荒之野如溥曰大貌

也洎乎混流順阿而下赴隘峽之口濟曰洎疾隈曲也言疾流合順隈曲而下蘇林曰揚雄方言曰洎逕疾也洎于筆切郭璞曰混并也阿大陸也郭璞曰夾岸間

也趨泥輪於洲也批步巖衝擁奔揚揚制沛外臨坻注壑

也澗助澗助霄頽直類切翰日批擊也擁曲隈也奔揚

此水擊巖衝曲隈湧流臨坡隕墜於谿壑也司馬彪日擁

曲隈也善日說文日批擊也滯沛奔揚之貌也沛浦蓋

切鄧展日坻水中山也善沉沉隱隱砰水普磅普訇訇宏磅

白字林日澗澗小水聲日善沉沉隱隱砰水普磅普訇訇宏磅

蓋澗澗澗史澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗

本作漂匹疾遠長懷寂寥無聲肆乎求歸然後灑灑灑

小羊潢晃洋作漾本安翔徐回翥乎澗澗澗澗澗澗澗澗

溢陂池向日漂疾已上皆水之深盛相激湧沸奔流之兒

聲翥水光也言水奔放長歸於海廣大運轉澗澗澗澗澗澗澗

於震澤溢於陂池衍亦溢也善日沈沈深貌也隱隱盛

貌也司馬彪日研磅訇訇皆水聲也說文日澗澗澗澗澗澗澗

周成雜字日澗澗澗水沸貌也司馬彪日澗澗澗澗澗澗澗澗

日懷亦歸變文耳杜預左比傳日肆放也言水奔放而長

歸於淵海郭璞日顯熾潢漾皆水無際貌也徐回言運轉

高滴水白光貌也太湖吳縣尚書所謂震澤也衍溢言溢

而出也陂池於是乎蛟龍赤螭鮪且鱣漸離鰓鰓鰓特

江旁小水於是乎蛟龍赤螭鮪且鱣漸離鰓鰓鰓特

鰓度鮪託禹禹鰓搗鰓搗反齊日並龍魚名文類

也李奇日周洛日鮪蜀日鮪鮪出群山穴中司馬彪日漸

離魚名也張揖日未聞郭璞日鮪魚有文彩鮪似鰓而黑

有毛黃地黑文鮪比日魚狀似牛脾細鱗紫色兩相得乃

行鮪鮪魚也似鮪捷言巨鱣耆掉徒尾振鱗奮翼潛處乎深

有四足聲如嬰兒捷言巨鱣耆掉徒尾振鱗奮翼潛處乎深

巖鏡日深巖穴曲處也言龍魚之徒皆舉掉鬚尾奮振鱗

唐賦日振鱗奮翼郭魚鼈謹聲萬物衆影禍明月珠子的

璞日處隱岸底也魚鼈謹聲萬物衆影禍明月珠子的

樂歷江靡向日謹鳴也謂魚鼈戲躍聲也萬物非一類也

樂歷江靡向日謹鳴也謂魚鼈戲躍聲也萬物非一類也

邊也 善曰小雅曰縲多也應劭曰靡邊也明月珠子生於江中其光耀乃照於江邊也張揖曰靡厓也善曰諺文曰玳瑁明珠光也蜀石黃磬而水玉磊砢日蜀石黃磬皆玉名水玉水精也磊砢相委積兒張揖曰蜀石五次五善曰山海經曰重庭磷磷各爛爛采色滌滌汗叢積乎其於水也郭璞曰昔玉石符采映輝也鴻鸛鵠鴉保駕加鵝屬玉交精旋目煩驚木庸渠箴疵鴉交盧向並水鳥名張揖曰鴻大鴈也郭璞曰鸛鸛屬玉似鴨而大長頸赤目紫紺色者郭璞曰交精似鳧而脚高有毛冠辟火災司馬彪曰旋目鳥名也煩驚鴉屬也庸渠鳥灰色而雞脚一名帝渠張揖曰箴疵似魚虎而倉黑色鴉鴉頭鳥郭璞曰群浮乎其上的沈音馮善淫泛敷濫隨風澹淡盧盧鷄也

與波搖蕩掩薄水渚唼甲所唼甲直菁藥咀才嚼別菱藕良日

泛濫皆水鳥浮游兒掩覆薄集也言覆集於水渚之上唼唼咀嚼皆食物自菁藻菱藕水草名郭璞曰皆鳥任風波

自縱漂貌也張揖曰奄覆也郭璞曰薄猶集也菁水草也於是

乎崇山矗矗龍孔從崔嵬深林巨木斲咸巖參楚嶮楚

反濟曰崇山龍從皆高兒深林巨木言林木之大也嶮巖參嶮險峻不齊兒郭璞曰龍從崔嵬皆高峻貌也嶮巖參

之貌也九峻公截嶽五南山峨峨巖陲遲嚙仰蹇

錡是崔音卒罪峯音卒鄙嶷善音攝崎九峻南山名截嶽

峨峨高峻兒巖陲嶮嶺傾兒推巖嶷崎嶇嶮嶮兒郭璞曰截嶽高峻貌也善曰九峻南山已見西都賦司馬彪曰陲

靡也靡甌也錡敬也上入下小有似敬振溪通谷蹇產溝

瀆谷含呀加豁閉下阜陵別鵠產詰曲貞谿呀大兒豁閉

虛空兒言衆谿谷與詰曲溝瀆皆大而空虛也隔別於陵

蹇產詰曲也郭璞曰自溪及瀆皆水相通注也善曰言  
山石收斂溪水而不分泄司馬彪曰豁呀大貌豁閉空虛  
也郭璞曰鴨水也

麟力鬱嶮水登降陔以爾切苦本麟翰曰皆山勢高峻長  
勢也隱麟鬱壘坡為池狎被豸直沈允溶容淫鬻鬻向曰陂

池狎豸傍類相連兒流溶淫鬻山川繁鬱兒郭璞曰陂池  
旁類貌也善曰狎豸漸平兒張揖曰水流谿谷之間也

流以散渙夷陸亭臯千里靡不被義築鏡曰散渙寬廣兒  
也臯澤中有隄隄上十里置一亭是名亭臯也千里言廣

也築謂築令平也司馬彪曰布平地也服虔曰臯澤也隄  
上十里一亭郭璞

曰皆築地令平也掩善本以綠蕙被以苙離採女以靡善  
作蕙雜以苙蕙留夷布結縷檜矣莎良曰皆草名也掩

也分布檜植也言眾草覆地雜生分布檜植於其中也張  
揖曰掩覆也綠玉翳也蕙薰草也郭璞山海經曰蕙香草

蘭屬也留夷新莢也善曰王逸楚辭注曰留夷香草也  
郭璞曰結縷蔓生如縷相結司馬彪曰矣莎莎名也

去車蘅蘭橐本射夜干苾紫薑蕞而荷歲針橙仔生善本  
例若蒸鮮支黃礫蔣芋云句切善青蘋音煩翰曰皆香草

芝與香草也揭去竭切芝巨乞切郭璞曰橐本藁芟也方  
末切司馬彪曰射干香草也張揖曰苾薑子薑也張揖曰

歲持闕若杜若郭璞曰蒸香草也司馬彪曰鮮支支子也  
張揖曰皆香草張揖曰蔣菰也苾三稜也郭璞曰苾音杼

布瀼護閱宏澤延萑萬太原麗善本靡眉廣衍善  
應風披上靡吐芳揚烈郁郁菲菲况眾香發越盼嚶布寫

掩烏菱愛必步苒音勃向曰閱大也言眾草布徧延蔓  
披靡謂從風傾倒之兒濟曰言眾草吐揚芳香也揚動

烈華也郁郁菲菲香美兒盼嚶天中遊氣也言香氣發越  
積浮而似之布鳥謂分布而流也掩菱必苒言香氣盛也

郭璞曰布瀼猶布露也善曰閱大也離靡離而邪靡不

應風披上靡吐芳揚烈郁郁菲菲况眾香發越盼嚶布寫

掩烏菱愛必步苒音勃向曰閱大也言眾草布徧延蔓  
披靡謂從風傾倒之兒濟曰言眾草吐揚芳香也揚動

烈華也郁郁菲菲香美兒盼嚶天中遊氣也言香氣發越  
積浮而似之布鳥謂分布而流也掩菱必苒言香氣盛也

郭璞曰布瀼猶布露也善曰閱大也離靡離而邪靡不

應風披上靡吐芳揚烈郁郁菲菲况眾香發越盼嚶布寫

掩烏菱愛必步苒音勃向曰閱大也言眾草布徧延蔓  
披靡謂從風傾倒之兒濟曰言眾草吐揚芳香也揚動

烈華也郁郁菲菲香美兒盼嚶天中遊氣也言香氣發越  
積浮而似之布鳥謂分布而流也掩菱必苒言香氣盛也

絕之貌也孟康曰泉賦注曰衍無崖岸也列酷烈香氣盛也披丕蟻切郭璞曰發越香氣射散也司馬彪曰勝過也芬芳之過若蠶之布寫也郭璞曰香氣盛馥馥也善曰說文曰彤蠶布也馥馥必非音義同說文曰馥馥香氣奄藹也馥與醴音奄於是乎周覽泛觀緝鄰紛軋芴芴芒芒莫恍忽不能辨恍忽目亂見孟康曰鎮紛衆盛也軋芴緻密也郭璞曰視之無端察之無涯日山東沼入乎西陂日視察不見際畔言廣也謂日出於苑東而入於苑西陂亦沼也張揖曰日朝出苑之東池暮入於苑西陂中善曰漢宮殿薄曰長安其南則隆冬生長涌水躍波良日言苑有西陂池東陂池其南則隆冬生長涌水躍波南向陽之地盛冬草木生長水不冰凍也張揖曰其苑南陽燧則盛冬十月草木生長也郭璞曰躍波言不凍也善曰孫卿子曰松柏經隆冬而不彫其獸則獮旄獍沈牛塵麋赤首圍題窮奇象犀良日皆南方獸名郭璞曰獮似牛頰有肉堆也張揖曰旄旄牛也其狀如牛而四節毛獍

白豹擊牛黑色出西南微外沉牛水牛也能沈沒水中塵似鹿而大善曰南越志曰潛牛形角似水牛一名沈牛張揖曰題額也窮奇狀如牛而其北則盛夏含凍裂地涉水揭去河良日苑北潛陰之地盛夏含凍地裂也揭猶度也善曰尸子曰其獸則麒麟角端駒駮麋麋各馳蚤蚤恭寒凝冰裂地其獸則麒麟角端駒駮麋麋各馳蚤蚤恭驪丁驥兮駛駛帝驢驪善本作羸翰日皆北方獸名賢驥兮駛駛帝驢驪善本作羸翰日皆北方獸名貊角在鼻上中作弓韋船日背上肉似囊故曰囊於是駮也郭璞曰驪驥驢驘類也駮駮生三日而超其母於是乎離宮別館彌山跨谷高廓四注重坐明善本齊日彌宮館徧擬山谷也注猶市也高廓行廊也謂行廊市於四邊也閣有兩重上級下級皆可坐故言重坐也善曰鄭玄周禮注曰彌徧也司馬彪曰廊廡上級華榱璧瑯輦道下級皆可坐故曰重坐曲閣閣道委曲也華榱璧瑯輦道灑連是功善屬步櫚周流長途中宿璧瑯以璧飾椽首也



輦道閣道也。麗也。相連屬也。步欄謂屋欄下行也。周流謂周徧也。長途中宿謂臺閣高遠中道而宿方至其上。也。韋昭曰。裁金為壁以當接頭也。如淳曰。輦道閣道也。司馬彪曰。纏屬連屬也。張揖曰。纏力爾切。屬之欲切。善曰。步欄步廊也。周徧流行也。楚辭曰。曲屋步欄。郭璞曰。夷峻。公蔡當累臺增成巖突。一洞房。翰曰。夷平峻山也。謂平其山頂底也。洞通也。謂於巖底作室。潛通臺上。如淳曰。峻山也。張揖曰。平此山以作堂也。重累而成之。故曰增成。郭璞曰。言於巖突底為室。俯。善本作。杳眇而無見。仰攀撩。老而捫門。睿通臺上也。天奔星更平於閨闈。苑。虹。地。可於楯。軒。良曰。杳眇深高俯觀深遠不見其地。仰攀於楯手可摸及於天也。更經也。奔星流星也。宛屈曲也。地猶越也。楯軒欄檻也。言流星宛虹經越門窻欄檻之上也。說文曰。頽低頭也。楚辭曰。遂倏忽而捫天。晉灼曰。仰古舉字也。捫摸也。善曰。奔流星行疾。故曰奔如淳曰。宛虹屈曲之虹也。應劭也。青龍。蚴。伊日。楯欄檻也。司馬彪曰。軒楯下版也。更工衡切。青龍。蚴。糾。

螺。岐。於。東。廟。善本。作。象。輿。宛。於。西。清。象。輿。皆。車也。東廟西清皆至也。蚴。螺。蟬。龍。象。迴。轉。之。兒。郭。璞。曰。蚴。螺。龍。行。貌。也。善曰。孫。炎。爾。雅。注。曰。菴。夾。室。前。堂。也。張。揖。曰。山。出。象。輿。瑞。應。車。也。西。清。者。菴。靈。囿。善。本。作。燕。於。門。開。館。中。清。淨。處。也。善曰。宛。彈。動。貌。也。靈。囿。作。園。燕。於。門。開。館。倭。於。全。七。之。倫。暴。於。南。榮。向。曰。間。館。閑。居。之。館。也。南。榮。謂。燕。燕。寢。也。暴。偃。卧。也。張。揖。曰。靈。囿。衆。仙。之。處。也。楚。辭。曰。坐。靈。囿。而。來。謁。問。讀。曰。閑。郭。璞。曰。倭。倭。仙。人。也。暴。謂。偃。卧。日。中。也。榮。屋。醴。泉。涌。於。清。室。通。川。過。於。中。庭。也。鏡。曰。醴。泉。靈。泉。南。檐。也。醴。泉。涌。於。清。室。通。川。謂。鑿。為。渠。引。水。於。中。庭。也。郭。璞。曰。醴。泉。於。室。中。涌。出。而。通。流。為。川。而。過。中。庭。盤。石。振。之。崖。嶽。巖。巖。倚。綺。傾。嵯。峨。嶻。嶭。刻。削。崢。嶸。整。渠。岸。也。嶽。巖。倚。傾。不。齊。見。嵯。峨。嶻。嶭。高。兒。崢。嶸。直。峻。良。李。奇。曰。振。整。也。以。石。整。頓。池。水。之。淫。也。郭。璞。曰。嶽。巖。敵。貌。也。言。自。然。若。彫。刻。也。司。馬。彪。曰。崢。嶸。碧。琳。珊。瑚。叢。生。琳。王。也。珊。瑚。寶。樹。也。皆。嶽。深。貌。也。

玫瑰碧琳珊瑚叢生。琳王也。珊瑚寶樹也。皆嶽深貌也。

叢生於庭善璿玉旁唐玢紛幽彬文麟赤瑕遐駁榮洛

日並已見上文善璿玉旁唐玢紛幽彬文麟赤瑕遐駁榮洛

雜捶其間朝善本采琬琰和氏出焉濟日璿玉旁唐玢紛幽彬文麟赤瑕遐駁榮洛

也赤瑕赤玉也駁榮文彩也雜捶謂雜在其間也朝采琬琰皆玉名和氏璧也出焉言出於此郭璞曰旁唐言磐磬

也玢幽人理兒也善曰宋玉笛賦曰其颯磅礫千仞張揖曰赤瑕赤玉也郭璞曰言雜廁崖石中駿榮采點也司馬彪曰晁采玉名善曰尚

於是乎盧橘夏熟善本黃甘書曰弘璧琬琰在西序也

梅櫻桃蒲萄隱夫奠六於六隸徒荅遲離智支銑日皆果木

夏而熟也應劭曰伊尹書曰箕山之東青鳥之所有一也盧橘夏熟晉灼曰此雖賦上林博引異古珍奇不係於一也盧

黑也郭璞曰黃牛橘屬而味精榛亦橘之類也張揖曰批杷似小橘也出武陵善曰說文曰橙橘屬也張揖曰批杷似

斛樹長葉子如杏亭山梨也厚朴藥名也郭璞曰然然支木也音煙張揖曰揚梅其實似穀而有核其味酢出江南

也郭璞曰櫻桃蒲萄見南都賦張揖曰隱夫未詳莫山李也郭璞曰隸實似櫻桃也張揖曰荅遲似李出蜀晉灼曰

離支大如雞子皮鱗剥去皮羅乎後宮列于北園鮑氏丘

陵下平原向曰言果木羅列生於宮園也鮑連也言揚翠

葉抗充善木作紫莖發紅華垂朱榮煌煌皇扈扈照曜

鉅野翰曰抗挫也言果木之衆花葉之盛鉅大也煌煌扈扈

日言其光也沙棠檫歷楮諸華化楓風枰平檀盧留落胥邪

以仁頻并閭欒檀木蘭豫章女貞翰曰皆木名張揖曰

實其味如李無核呂氏春秋曰果之美者沙棠之實備似於葉冬不落應劭曰欒揀木也音采長揖曰華皮可以為

香郭璞曰枰平仲木也櫨已見南都賦留未詳落櫨也中

藥錄曰檳榔一名稷然仁頻即檳榔也胥邪并攔見已南

都賦櫨音鑊孟康曰欒檀檀別名也張揖曰女貞木葉冬

藥錄曰檳榔一名稷然仁頻即檳榔也胥邪并攔見已南

都賦櫨音鑊孟康曰欒檀檀別名也張揖曰女貞木葉冬

不長千仞大連抱夸條直暢實葉後峻赫木遶反良曰

刃大或至連抱也夸張布也後大赫盛也謂枝條直暢實

葉大盛也司馬彪曰七尺曰仞郭璞曰夸張布也司馬彪

曰後大也攢立叢倚於連卷巨攏力是佹古千錯步葛飢委坑

苦衡間烏可反良謂木之重疊累積盤結傾敬

行攢聚郭璞曰錯相垂條扶踈作疏落英幡纒史是反良

布兒幡纒飛揚兒善曰說文曰扶踈四布呂氏紛溶容

春秋曰樹肥無使扶踈張揖曰幡纒飛揚貌也紛溶容

箭肅蓼所猗於柀善作綺切從風瀏流菴卉歛音吸銑曰

箭蓼高長兒猗柀隨風兒瀏菴卉歛風吹衆木之聲也郭

璞曰紛溶箭蓼支疎擢也張揖曰猗柀猶阿那也司馬彪

曰瀏菴卉歛衆聲貌也蓋象金石之聲管籥之音向曰蓋木之音

善曰金石管已見上傑差池菴此虎是旋還乎後宮雜襲

文籥已見南都賦傑差池菴此虎是旋還乎後宮雜襲

累集善本作糸輯濟曰傑池菴樹木不齊兒言旋繞後

也郭璞曰還繞也相重被山緣谷循坂下隰視之無端究

之無窮濟曰言樹木之生緣被於是善本有玄獲素雌雌

羊獲蠶飛蠅壘蛭姪蝮條蠿蠶螺奴高勸諺胡穀呼蛭音

水獲蠶飛蠅壘蛭姪蝮條蠿蠶螺奴高勸諺胡穀呼蛭音

翰曰皆獸名似獲而捷水處也張揖曰雌似獼猴印鼻而

長尾獲似獼猴而大飛蠅鼠也其狀如兔而鼠首以其髯

飛郭璞曰蠅鼯鼠也毛紫赤色飛且生一名飛生雌音遺

善曰玄獲言獲之雄者玄色也素雌獲之雌者素色也司

馬彪曰山海經曰不咸之山飛蛭四翼蝮蟬也獲孫獼猴

也郭璞曰山海經曰不咸之山飛蛭四翼蝮蟬也獲孫獼猴

頭上有髦要以後黑郭璞曰穀似鮑而大棲息乎其間長

要上有髦要以後黑郭璞曰穀似鮑而大棲息乎其間長

嘯哀鳴翩幡互經夭矯矯枝格偃蹇杪亡顛銑曰言衆獸

嘯哀鳴翩幡互經夭矯矯枝格偃蹇杪亡顛銑曰言衆獸

經過也格枝長也杪木末也夭矯偃蹇踣挂之狀郭璞曰

經過也格枝長也杪木末也夭矯偃蹇踣挂之狀郭璞曰

互經互相經過也皆獼猴在樹暴戲姿態也夭矯類甲也

互經互相經過也皆獼猴在樹暴戲姿態也夭矯類甲也

互經互相經過也皆獼猴在樹暴戲姿態也夭矯類甲也

善曰埤蒼曰格木長貌也廣雅曰顛末也踰絕梁騰殊榛仕人棲垂條踔教

本作掉希間牢落陸離爛漫遠逖向曰皆獸騰躍奔散之

張揖曰殊榛異枿也五曷切捷持懸垂之條掉往著稀疏無支之間也郭璞曰掉懸擿也牢落陸離羣奔走也善

曰牢落猶遼落也廣雅曰陸離參差也郭璞曰爛漫遠遷崩騰羣走貌也若此輩善本無者數

百千處娛游往來宮宿館舍向曰如此官者數百千處言

宿善曰說文曰娛戲許其切郭璞曰皆離宮別館出入所幸也庖厨不徙後宮不移百

官備具向曰庖厨後宮百官之屬皆當處自於是乎背秋

涉冬天子校獵乘鏤象六玉虬翰曰校獵謂出校隊而獵

虬六馬也以玉飾之也李奇曰以五校兵出獵也張揖曰鏤象象路也以象牙疏鏤其重較六玉刺謂駕六馬以玉

飾其鏤勒有似蚪龍也有角曰蚪也郭璞曰韓子曰黃帝駕象車六蛟龍善曰此依古成文而假言之非謂似也

今依郭說掩蜺旌靡雲旗前皮軒後道游向曰畫雲蜺以飾旌

虎皮車也道游車名皆天子儀飾也張揖曰析羽毛染以五采綴以縷為旗有似虹蜺之氣也畫熊虎於旒為旌似

雲氣也善曰此亦假言也高唐賦曰蜺為旌雲旗已見東京賦文穎曰皮軒以虎皮飾車天子出道車五乘游車

九乘在乘輿車前賦頌為偶辭耳善曰言皮軒最居前而道游次皮軒之後此為前後相對偶辭耳非謂道游在

乘輿之後孫叔奉轡衛公參乘去聲良曰孫叔謂公孫叔子

乘謂御從也善曰孫叔者太僕公孫賀也字子叔扈戶

衛公者大將軍衛青也大駕太僕御大將軍參乘扈戶

從去橫行出乎四校之中濟曰扈大也謂大眾從君也模

晉灼曰扈大也張揖曰跋扈縱橫不案鹵簿也鼓嚴鑄平

文穎曰五校今言四者中一校隨天子乘輿也鼓嚴鑄碧

切善本縱獠照者江河為隄荒泰山為櫓音魯嚴嚴鼓也鑄大鐘也謂擊之以縱獵者隄櫓謂欄圍也張揖曰鼓嚴鼓也薄鹵簿也善曰言擊嚴鼓薄鹵之中也郭璞曰因

山谷遮禽獸 **車騎雷** 善本 **起** 音隱 **天動地先後陸離離散**

**別追** 號曰謂車騎之聲如雷勢動天地也陸離分布兒別

善曰廣雅曰 **淫淫齋齋緣陵流澤雲布雨施** 平聲 **生** 貌 **豹**

陸離參差 流徧山澤如雲雨之布施郭璞曰言徧山野也 善曰韓子曰雲布風動周易曰雲行雨施也

**搏搏** **豺狼手熊羆** 悲 **足野羊** 向曰皆獸名生執搏擊也

抗之也郭璞曰魏執夷虎屬張揖曰熊大身人足謂躡也

如熊黃白色豎羊羸羊也似羊而青郭璞曰足謂躡也

**蒙鵠** 暑 **蘇絳** 苦 **白虎被斑文跨野馬** 齊曰皆獸名絳絆也

康曰鵠鵠尾也蘇折羽也長揖曰鵠似雉聞死不卻善

曰蒙謂蒙覆而取之鵠以蘇為奇故特言之以成文耳郭

璞曰綺絡也善曰班文虎豹之皮也司馬 **凌三峻** 公 **子之**

彪漢書曰虎賁騎皆虎文單衣跨謂騎之也 **危下積歷之地** 遲 **徑峻赴險越壑厲水** 翰曰三峻山名積

厲水度水也善曰漢書音義曰凌上也郭璞三蒼注曰

三峻山在開喜張揖曰積歷不平也坻下阪道也郭璞曰

厲以衣 **稚** 直 **飛** 善木 **廉弄獬** 蟹 **豸** 直是反 **銑** 日飛廉獸

名以其觸邪不殺之故云弄也郭璞曰飛廉龍雀也鳥身

鹿頭張揖曰獬豸似鹿而一角人君刑罰得中則生於朝

廷主觸不直者 **格蝦** 遐 **蛤** 閣 **鋌** 市 **猛氏** 古 **驪** 鳥 **裏** 奴 **射**

今可得而弄也 皆獸名郭璞曰今蜀中有獸狀如熊而小毛淺有光

澤名猛獸善曰說文曰鋌小矛也張揖曰驪裏馬金喙

赤色一日行萬里者郭璞曰封豕大豬也善曰聲類曰

羅係取也左氏傳申包 **箭不苟害解脰** 豆 **陷** 苦 **腦弓不虛**

胥曰吳為封豕長蛇 **發應聲而倒** 銑曰言不苟且而害必中頭頸也 **於是乎乘輿**

**弭節徘徊翱翔往來睨部曲之進退覽將帥之變態** 向日

也乘輿天子也弭案也言案節往來以視將士進退之態

郭璞曰言周旋也善曰楚辭曰颯弭節而高厲部曲已

見上然後侵淫促節條虜併呼遠去流離輕禽蹙履狡獸翰

文 然後侵淫促節條虜併呼遠去流離輕禽蹙履狡獸翰

輕捷之禽獸也郭璞曰言疾驅也善曰侵淫漸進之貌

郭璞曰流離放散也輕禽飛鳥也晉灼曰輕小之禽善

曰張說 是也 轉衛 白鹿捷 狡兔軼 赤電遺光耀良曰轉車

軸擦白鹿追捷狡兔也軼過也謂電之光耀至遠車騎之

疾可以過而遺之郭璞曰狡兔捷跳故言捷耳張揖曰軼

過郭璞曰昔妖氣為 追怪物出宇宙蠻蕃 弱滿白羽射

變怪游光之屬也 游梟 古檠 歷 飛 善本 遽 音巨 向曰怪物謂奇禽也宇宙

以射游梟也梟惡鳥也擊也擊也飛遽神獸之名張揖曰怪

物奇禽也文穎曰擊率也蕃弱夏后氏良弓之名引弓盡

箭滿為滿以白羽羽箭故言白羽也 善曰左氏傳衛子

魚曰分魯公以封父之繁弱蕃與繁古字通國語曰吳素

甲白羽之矰望之如茶張揖曰梟惡鳥也故射之檠捎也

飛遽天上神獸也鹿頭而龍身郭璞曰梟羊也善 擇肉

日高誘淮南子注梟羊山精也似遽類高說是也 然後發先中而命處弦矢分藝殪計一卜選其可射之所也

先中命處謂所著皆先言其處然後依言而中之弦矢言

放箭也藝准的也殪仆斃也以有准的故能斃禽獸也郭

璞曰言必如所志也 善曰廣雅曰命名也文穎曰然後

所射準的為藝臺發死為殪 善曰說文曰仆頓也 然後揚節而上浮凌驚風歷駭恣乘虛無與神俱向曰揚舉也

舉旌節上遊於空凌歷風恣乘蹶虛無之所故云與神俱

也郭璞曰言騰游也 善曰楚辭曰鳥誌乘而上浮張揖

曰郭璞老子經注曰虛無寥廓與元通靈言其 藺善本 所乘氣之高故能出飛鳥之上而與神俱者也 藺作躡玄 鶴亂昆雞道才孔鸞促鷄 鷄宜拂翳 一鳥捎交鳳皇捷 鷄雛掩焦鵬 捷掩皆執捉躡藉之稱也張揖曰昆雞似鶴 黃白色郭璞曰鷗鷺也亂者言亂其行伍也郭璞曰道促 皆追捕貌張揖曰山海經曰九疑之山有五采之鳥名曰

翳鳥張揖曰焦朋似鳳西方之鳥也善曰方言道盡塗日拚取也樂汁圖焦朋狀似鳳皇宋衷曰水鳥也

彈迴車而還招善本作消搖乎僕伴上音襄善本作襄羊降集乎北絃良

謂遊獵之塗既盡迴車將還招搖僕伴行遊良言行遊降集於北絃也謂自空而還故云降也然海外也司馬彪曰

消搖道遠也張揖曰淮南子云八澤之外乃有率乎直指八絃北方之絃曰委羽郭璞曰襄羊猶彷彿也

掩奄乎反鄉向曰率猶疾也掩猶速也直指謂行也言獵疾歸厥石關歷封密過鵠支鵠望露寒下棠黎息宜春

翰曰皆官觀名歷過下息皆遊止之稱也郭璞曰歷躅也張揖曰此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外張揖曰

棠梨宮名在雲陽東南二十里郭西馳宣曲濯鷁牛首登

龍臺掩細柳於此池龍臺細柳皆觀名登外掩止也張揖

善曰漢書曰鄧通以濯船為黃頭郎音義曰善濯船於池

中也一說能持權行船也韋昭曰濯今棹也並直存切張揖曰龍臺觀名也在豐水西北近渭也郭璞曰細柳觀名

也在昆明池南善觀士大夫之勤略釣獵者之所得獲日方言曰掩息也

觀善本徒車之所蘭善本轅步騎之所蹂柳踏本無足人

臣之所蹈藉良曰謂觀人殺獲勤勞及車騎所踐踏禽獸

也郭璞曰鈞謂平其多少也徒步也轅轅與其窮極踏善

也善曰輾女展切廣倉日若蹈足貌與其窮極踏善

倦作劫劇驚憚丁驚涉伏不被創刃怖善本而死者他他何

藉藉填阬滿谷拚平彌澤向日蹠疲敗兒讐伏怖懼不

死者徧滿山澤也他藉藉言多也郭璞曰窮極倦執疲

儻者也驚憚讐伏怖不動貌也他藉藉言交橫也善

日廣雅曰於是乎游戲懈怠置酒平顛天之臺張樂乎膠

葛之寓向日顛天臺名膠葛廣大兒寓屋也言遊獵疲怠

乃置酒設樂於此張揖曰臺高工于顛天也郭璞

日言曠遠 撞江千石之鐘立萬石之虞建翠華之旗樹靈

深貌也 鼉之鼓明萬石虞乃勝也千萬石皆斤兩之數也翠旗以

翠羽飾旗鼉鼓以鼉皮為鼓善日千石十二萬斤也虞

獸重百二十萬斤以俠鐘旁翠華以翠羽為葆也鼉鼓以

鼉皮為鼓也郭 奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人唱萬

人和平 山陵為之雲動川谷為之蕩波 銑日陶唐舞謂咸

之君其樂以三人操牛尾投足而歌使千萬人唱和故其

聲震蕩山谷如淳日舞咸池也善日尚書日惟彼陶唐

孔安國日陶唐堯氏也張揖日葛天氏三皇時君號也其

樂三人持牛尾投足以歌八曲一曰載民二曰玄鳥三日

育草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰徹帝功七曰依地

德八曲總禽獸之極韋船日約天氏古之王者其事見呂

氏春秋 善日呂氏春秋云葛天氏之樂以歌八闋一曰

載民三曰遂草木六日建帝功今注以闋為曲以民為氏

以遂為育以建為徹皆 巴俞 善本 宋蔡淮南千遮文成顛

謀郭璞日波浪起也 巴俞 善本 宋蔡淮南千遮文成顛

歌族居遮奏金鼓迭起 善歌者千遮古曲名文成其人

善歌族聚也聚居眾樂與金鼓更迭而起郭璞日巴西閬

中有渝水獠居其上好舞初高祖募取以平三秦後使樂

府習之因名巴渝舞也張揖日樂記日宋音燕女溺志蔡

人謳負三人淮南鼓負四人千遮曲各文穎日文成遼西

縣名也其縣人善歌顛益州顛縣其人能作西南 鏗鎗闐

夷歌也顛滇同也張揖日族聚也郭璞日遮迭也 鏗鎗闐

湯 鞀 塔 洞心駭耳 通心驚耳 善日鏗鎗鏹聲洞通也言可

音也毛詩日擊鼓其鏗字書日 荆吳鄭衛之聲 銑日皆淫

朝鼓耳闐與鏗鞀與鞀古字通 荆吳鄭衛之聲 銑日皆淫

日皆淫哇也 善日禮記 韶護 善本 武象之樂 良日韶舜

日鄭衛之音亂世之音也 韶護 善本 武象之樂 良日韶舜

樂名武武王樂也象周公樂也文穎日韶舜樂也濩湯樂

也大武武王樂也張揖日象周公樂也南人服象為虐於

夷成王命周公以兵追之 陰淫案衍 之音 銑日流沔聲

至於海南乃為 象樂 陰淫案衍 之音 銑日流沔聲

涉曲 鄢郢續紛激楚結風 向日鄢郢之人善舞續紛舞袖

也 鄢郢續紛激楚結風 向日鄢郢之人善舞續紛舞袖

也 鄢郢續紛激楚結風 向日鄢郢之人善舞續紛舞袖

也 鄢郢續紛激楚結風 向日鄢郢之人善舞續紛舞袖

也 鄢郢續紛激楚結風 向日鄢郢之人善舞續紛舞袖

也 鄢郢續紛激楚結風 向日鄢郢之人善舞續紛舞袖

也 鄢郢續紛激楚結風 向日鄢郢之人善舞續紛舞袖

也 鄢郢續紛激楚結風 向日鄢郢之人善舞續紛舞袖

也 鄢郢續紛激楚結風 向日鄢郢之人善舞續紛舞袖

也 鄢郢續紛激楚結風 向日鄢郢之人善舞續紛舞袖

也 鄢郢續紛激楚結風 向日鄢郢之人善舞續紛舞袖

也 鄢郢續紛激楚結風 向日鄢郢之人善舞續紛舞袖

也 鄢郢續紛激楚結風 向日鄢郢之人善舞續紛舞袖

也 鄢郢續紛激楚結風 向日鄢郢之人善舞續紛舞袖



迴風也李奇曰野今宜城縣也郭楚都也續紛舞也張揖曰楚歌曲也文穎曰激衝激急風也結風亦急風也楚地風氣既自漂疾然歌樂者猶復依激也俳非優侏朱儒狄鞮結之急風為節也其樂從迅哀切也俳非優侏朱儒狄鞮

丁之唱善木作倡濟曰俳優侏儒皆樂人狄鞮西戎樂及優侏儒郭璞曰所以娛耳目樂心意者麗靡爛漫於前

靡曼美色於後善本無於後良曰麗靡爛漫美音聲也前後郭璞曰言恣所觀也張揖曰靡細也曼澤也善若夫

青琴宓妃之徒絕殊離俗妖冶野閑善本觀靚靜粹刻飾

便平嫈緣許綽約柔橈女媧媧於媮武媚纖作纖弱青琴

宓妃皆神女也容色異於人俗言辨飾衣服美麗而纖弱伏儼曰青琴古神女也如淳曰宓妃伏羲氏女溺死洛遂為洛水之神也郭璞曰離俗無雙也善曰字書曰妖巧也說文曰嫺雅也或作閑小雅曰都盛也郭璞曰靚潔粉

白黛黑也刻刻畫鬢鬢也便嫈輕利也綽約婉約也善曰莊子曰綽約若處子嫈音翹靚音淨郭璞曰柔橈媧媧也體弱長豔貌也纖弱弱顏也善曰埤蒼曰媮媮悅也纖弱謂容體纖細柔弱也方言曰自關而西凡物小謂

之曳獨爾古之綸俞襪曳取闔易示以戍善本削爾謂一爾絲為衣綸襪輕長兒妙闔行良易迴轉危戍削言伎人如刻畫作張揖曰綸襪綸也襪袖也郭璞曰獨爾之絲也

閻易衣長大貌也卹便平姍先擊步屑與世善本殊服曰削言如刻畫作之也便平姍先擊步屑與世善本殊服曰

皆衣服婆娑兒言與時代芬芳漚鬱酷烈淑郁皓齒粲爛珠也郭璞曰衣服婆娑兒言與時代芬芳漚鬱酷烈淑郁皓齒粲爛

宜笑的樂歷長眉連娟全微睇計太縣藐遜色授魂與心愉

於側濟曰淑郁已上言香氣盛也翰曰的樂鮮白兒之美也言美女以色授與其君而君備其鬼神以與恩寵則其心愉悅於其側郭璞曰鮮明貌也善曰楚辭曰美人皓齒姱以姱又曰嫫目宜笑娥眉曼郭璞曰連娟言曲細曰懸藐遠視貌張揖曰彼色來授我魂往與接也於

是酒中

仲樂酣天子芒然而思似若有亡銑曰芒然自驚

日中半也司馬

曰嗟乎此太奢侈朕以覽聽餘閑善本無

事彙日

向曰言聽政既有餘暇無事而虛棄日也善日順天道

以殺伐時休息於此

良曰言順陰氣殺伐也於此謂息於

家語孔子曰啓蟄不殺則順

恐後世善本靡麗遂往而不

返非所以為偽繼嗣創業垂統也

向曰言恐後代以奢侈

也言非繼業垂理之道也郭璞曰言不可以示將於是乎

乃解酒罷獵而命有司曰地可墾闢悉為農郊以贍氓

善本

作隸郎計反

良曰解罷也贍給也氓隸百姓也言苑囿

郊田也詩曰統于農郊韋昭曰萌民也司馬彪曰隸小臣

類善本墻填澗使山澤之人得至焉

良曰類崩也言崩去

郭璞曰芻蕘者往也

實陂池而勿禁虛宮館而勿物

善本作

陂池養魚蠶也勿禁謂勿禁人取以充滿虛宮館謂不聚

也郭璞曰虛言不聚發倉廩以救貧窮補不足卹鰥寡存

孤獨出德號省刑罰

銑曰出德號謂出號令也省減省也

米藏曰廩孟子齊景公與發補不足趙岐曰興惠改制度

易服色

輸曰改宮室壯大之度易衣服美麗

草正朔與天

下為

善本有始良曰革改也言漢以十二月為正平明為

新其於是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕

良曰歷選襲服

也張揖曰歷筭也善曰周易曰聖人以此齋戒韓康伯建

華旗鳴玉鑿齊曰玉珮也鑿鈴也善曰楚辭曰鳴玉鑿之啾啾

游乎六藝之圃馳騫乎仁義之塗濟曰六藝禮樂射御書數也論語曰游於藝塗道也善曰藝六經也覽觀春秋

謂馳騫仁義之道也郭璞曰六藝禮樂射御書數也論語曰游於藝塗道也善曰藝六經也

之林射狸首兼騫虞騫虞樂章名以節制度也如淳曰春秋義理繁茂故此之於林藪也郭璞曰狸首逸詩篇名諸侯以為射節騫虞召南之卒章天子以為射節也

玄鶴舞千戚向曰弋取也玄鶴瑞鳥故取之也千戚戚斧也善曰言古者舞玄鶴以為瑞令弋取之而舞千戚也尚書大傳舜樂歌曰和伯之樂舞玄鶴公羊傳曰朱干玉戚

以舞載雲罕掩群雅悲伐檀樂去樂胥先呂切良曰罕道掩捕也雅小雅也言捕取衆雅也伐檀刺賢人不遇故

悲之樂胥詩名美王者得賢材故樂之張揖曰罕罕也前有九流雲畢之車掩捕也詩小雅之棫七十四人大雅之材三十一人故曰羣雅也善曰先用雲罕以獵獸今載

之於車而捕羣雅之士也張揖曰悲伐檀其詩刺賢者不遇明王也善曰毛詩曰君子樂胥受天之祐言王者樂

得我智之人使在位脩容平禮園翺翔乎書圃銑曰容禮故天與之福祿也脩容平禮園翺翔乎書圃銑曰容禮園者言多也郭璞曰禮所以整威儀自脩述易道放怪獸

飾也尚書所以疏通知遠者故游涉之述易道放怪獸向曰奇怪之獸不復獵故放之郭璞曰脩潔靜精微之術張揖曰苑中奇怪之獸不復獵

登明堂坐清廟善本作次群臣奏得失四海之內靡不受獲良曰言在羣

事故海內無不受其恩澤也郭璞曰明堂者所以朝諸侯處清廟太廟善曰禮記月令曰天子居太廟太室鄭玄

曰太廟太室中央室於斯之時天下大說向風而聽隨流

而化卉許然興道而遷義向曰言此時天下悅我王化向

勃然興道義也郭璞刑錯七而不用德隆於三皇善本作

日并猶勃也許貴切故

而功羨於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳騫勞神

而功羨於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳騫勞神

而功羨於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳騫勞神

而功羨於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳騫勞神

而功羨於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳騫勞神

而功羨於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳騫勞神

苦形疲

善本

車馬之用抗士卒之精

德盛於三皇功溢於

五帝言如此乃獵之可喜也言損士卒之精銳也

善曰苞咸論語注曰錯置也抗損也精銳也抗損也音說

費府庫之財而無德厚之恩

翰曰以獨樂不顧眾庶忘國家之政貪雉免之獲則仁者不由

善本也善曰鄭玄毛詩曰顧念也郎璞曰繇道也從此觀

之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而囿居九百是草

木得墾闢善本而民無所食也良曰齊楚矜夸田獵

善曰齊楚之境不過千里而囿廣九百里是人無以耕食

夫以諸侯之細而樂萬乘之所善本無侈僕恐百姓被其

尤也於是二子愀然改容

善本有超若遂巡避席

善本

鏡曰諸侯小國而愛天子奢侈之事僕亡是公自稱也

尤怨也向曰二子謂子虛焉有也愀慙懼兒言聞亡是

公之言皆作色却退以避其席也郭璞曰愀然變色貌也

善曰禮記曰孔子愀然作色而對也公羊傳曰遂巡北

面再拜廣雅曰遂巡却曰鄙人固陋不知忌諱乃今日見

教謹受命矣向曰鄙人子虛焉有謙言也不知忌諱謂

不識忌諱之事善曰廣雅曰鄙小也

羽獵賦并序

揚子雲鏡曰此賦有兩序一者史臣序一者雜賦序也

孝成帝時羽獵雄從以為昔在二帝三王

向曰羽箭也言

獵從謂從成帝也二帝堯舜也三王夏殷周也服虔曰士

負羽也善曰高唐賦曰傳言羽獵應劭曰堯舜夏殷周

也善曰春秋說題辭曰尚書者二帝之

苑囿林麓數澤財足以奉郊廟神賓客充庖厨而已錡曰

為五帝三王之時池臺林澤財幣亦足可奉郊廟禮賓客充庖厨何必羽獵也善曰財與總同毛萇詩傳曰御進也禮記曰天子無事歲三田一為

乾豆二為賓客三為充君之庖也不奪百姓膏腴穀土桑

柘之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下充善本足也

甘露零其庭醴泉流其唐鳳皇巢其樹黃龍遊其沼麒麟

臻其囿神爵棲其林翰曰言不奪人地以為苑囿故布粟有餘而家國俱充足向曰言家國

足故致祥瑞畢集也唐道也善曰孟子曰以羨補不足則農有餘粟女有餘布也善曰禮記曰天降膏露地出醴泉孝經援神契曰甘露一名膏露應劭曰爾雅曰廟中路謂之唐也善曰禮記曰鳳皇麒麟皆在郊極龜龍在

官沼漢書注曰神雀大如雞斑文昔者禹任益虞而上下和草木茂良曰

禹任伯益為山澤之官山澤草木亦得和盛上謂山下謂澤也善曰尚書帝曰疇若予上下草木禹曰汝作朕虞

山澤也

孔安國曰上謂山下謂地也成湯好田而天下用足文王囿百里民以

為尚小齊宣王囿四十里民以為泰大裕民之與奪人善本

作民也向曰湯不傷害故用足文王囿百里與人同故以字為小宜王囿四十里禁於人故以為大裕饒也此

則饒人之與奪人也善曰呂氏春秋曰湯見網置四面湯技其三面也孟子齊宣王問孟子曰文王之囿方七十

里有是其大乎答曰民猶以為小也寡人之囿方四十里耳民猶以為大何也答曰文王之囿與人同之民以為小

不亦宜乎王之囿四十里殺其麋鹿如殺人之罪人以為大不亦宜乎孫卿子曰足國之道節用裕民而善藏其餘

不知節用裕民雖好取侵奪猶將寡獲也武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御

宿昆吾旁浪步南山西至長楊五柞北繞黃山濱賓渭而東

周袤數百里穿昆明池象滇都河銑曰御宿苑名昆吾地

滇池國其國多水故作此池以象彼國之水以習戰也晉灼曰鼎湖宮黃圖以為在藍田昆吾地名上有亭善曰

宜春已見上文三秦記曰樊川一名御宿漢書曰鑿屋有  
長楊五柞宮又曰槐里有黃川之宿濱涯也言循渭水之  
涯而東也公羊傳濤塗曰濱海而東說文曰南北曰表  
曰西南夷有昆明國又有滇池故作昆明池以象之以習  
水營建章鳳闕神明馭颯娑思可漸臺太善本液象海水周  
流方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮妙極麗雖頽割其三垂以  
贍齊民翰曰贍給也地有四垂割其三垂三給齊民齊民  
殿名也漢書曰建章其北洽太液池漸臺高二十餘丈名  
臺名也漢書曰建章其北洽太液池漸臺高二十餘丈名  
曰泰液中有蓬萊方丈瀛洲象海中仙山服虔曰海中三  
山各法効象之也三垂謂西方南方東方武帝侵三垂以  
置郡故謂之割漢書杜鄴上書曰三蠻夷又雜上書曰北  
狄中國之堅敵三垂比之懸矣爾雅曰邊垂也如淳曰齊  
等無有貴賤故謂之齊人若今言然至羽獵甲車戎馬器  
械儲侍值禁禦善本所營尚泰奢麗誇詡薰字反良曰  
禁禦善本作禦所營尚泰奢麗誇詡禁禦謂禁苑也

謂苑囿宮觀尚奢麗誇大也詡大也善曰說文曰儲侍  
待也應劭曰禦禁也謂禁止往來營謂造作也即賦云禦  
自研渭經營鄴鄙甲或為由非堯舜成湯文王三驅之意  
非也毛萇詩傳曰詡大也善本有也字銑曰言此非四君三驅去三面網留一面  
但取背已者餘皆舍之是惡背主之意善曰三驅已見  
西都賦又恐後葉善本復脩前好不折中以泉臺故聊因校  
獵賦以風音諷善本有之字濟曰後葉後代也前好謂  
至文公毀之公羊譏云先祖為之而毀之不如勿居而已  
今楊雄言宮觀之盛非成帝所造勿脩而已當以泉臺為  
折中也服虔曰魯莊公築臺非禮也至文公毀之公羊譏  
云先祖為之而毀之勿居而已今楊雄以宮觀之盛非成  
帝所造勿脩而已當以泉臺為折中也韋昭曰制或為折  
也善曰七略曰羽獵永始三年十二上校獵已見上文

其辭曰

或稱義農豈或帝王之彌文哉翰曰或謂有人也有人稱  
伏羲神農而樸素中禮豈

或後之帝王彌加文飾而得合禮也善曰假為人也或人之意言古之樸素而合禮者咸稱義農是則豈或謂後代帝王彌加文飾而不合禮哉故論者荅之於下論者云否善本有各字亦並時而得

宜奚必同條而共貫然也言文質隨代得宜何也否猶不素始稱合禮也善曰論者雖自謂也言帝王文質各尊隨時而得宜何必同條而共貫乎言必不然也尚書大傳曰否不也漢書武帝制曰帝則泰山之封焉得七十而有

二儀禮儀各殊道德一致也孟康曰封禪各言異也善

日管子曰古之封泰山禪梁甫者有七十二家文飾質素十二家而夷吾所記者十有二焉

是以創業垂統者俱

不見其爽遐邇五三孰知其是非良曰言古來制業垂理之君俱不見其爽差也

齊曰言帝王禮儀不同而遠近推於五帝三王誰能知其是非蓋隨其時宜也張晏曰爽差也不差其優劣誰知其賢愚也善曰言創業垂統者各隨時立制皆不見其差爽故五帝三王誰知其是非乎俱一質不同明無是非也

廣雅曰遂作頌曰麗哉神聖處於玄宮富既與

地乎侔質善本貴正與天乎比崇向曰麗哉非其事也神聖謂成帝也玄宮北方

宮也侔法也地出財寶故云富天之至高故云貴言夫費法於地尊地於天也善曰玄北方也禮記月令曰季冬天子居玄堂右个蔡邕月令章句曰玄黑也其堂尚玄莊子曰夫道顛頊得之以處玄宮又曰莫神於天莫富於地莫大於帝王故曰齊相曾不足使扶轂楚嚴未足以為駢

乘狹三王之阨僻矯善本高舉而大興銚曰齊相楚莊二

於成帝不足駢乘扶轂也狹小也言三王以為阨僻仄陋乃矯然高舉而大興作也善曰史記曰齊公子小白立

是為桓公又曰楚穆王卒子莊王立呂氏春秋感精記曰黃池之會重吳子滕薛夾轂魯衛驂乘鄭氏曰阨僻陋小也王逸楚辭歷五帝之寥廓陟善本三皇之登闕建道

德以為師友仁義與之為明於是玄冬季月天地隆烈萬

德以為師友仁義與之為明於是玄冬季月天地隆烈萬

德以為師友仁義與之為明於是玄冬季月天地隆烈萬

德以為師友仁義與之為明於是玄冬季月天地隆烈萬

德以為師友仁義與之為明於是玄冬季月天地隆烈萬

德以為師友仁義與之為明於是玄冬季月天地隆烈萬

德以為師友仁義與之為明於是玄冬季月天地隆烈萬

德以為師友仁義與之為明於是玄冬季月天地隆烈萬

德以為師友仁義與之為明於是玄冬季月天地隆烈萬

物權與於內殂

善本落於外向日寥廓高也登閱高大也

道德仁義之事以為師法朋友良曰崇烈謂陰氣盛也

權輿始也言十二月萬物始萌於地內草木凋落於外殂

落死也善曰寥廓高遠也韋昭曰登高也閱大也北方

水色黑故曰玄冬隆烈陰氣盛爾雅曰權輿始也大戴禮

曰孟春百帝將惟田千靈之囿開北垠受不周之制濟曰

草權輿帝將惟田千靈之囿開北垠受不周之制帝成

帝也惟思也言將思田獵之事於靈囿也垠涯也冬尚北

故云開北垠不周西北方之風其風殺物故王者取之以

為制法也孟康曰西北以終始顓頊玄冥之統乃善本詔

為不周風謂冬時也以終始顓頊玄冥之統乃善本詔

虞人典澤東延昆鄰西馳閭闔向日顓頊玄冥皆北方神

方之事終始謂起於冬罷於冬也掌山澤之官命典之延

及也昆鄰地名閭闔西方門名應劭曰顓頊玄冥皆北方

之神主殺戮者也張晏曰東至昆儲積共恃雉戎善本卒

明之邊也善曰閭闔已見上文儲積共恃雉戎善本卒

夾道斬叢棘夷野草禦自汧牽渭經營澧瀆善本作鄠鏹

鏹曰供具之

物及戎卒皆夾於道斬去叢棘夷平野草禦謂禁禦也汧

渭澧瀆四水名言此禁禦經營也善曰郭舍人爾雅注

曰共具物也侍具事也漢書曰廷中陳車騎戍卒衛官也

章皇周流出入日月天與地沓

翰曰章皇猶寬饒也周流

域之廣日月出入於內也沓合也遠而望之若天與地相

連合善曰章皇猶彷徨也周流周匝流行也出入日月

言其廣大日月似在其中出入也張晏爾廼虎落善本三

曰日出扶桑入湯谷應劭曰沓合也爾廼虎落善本三

嶮公以為司馬圍經百里而為殿門良曰虎落以竹為藩

落此山其經百里也營之外門曰司馬內門曰殿門也晉

灼曰路音落服虔曰以竹虎落此山也應劭曰外門為司

馬門殿門在內也外則正南極海邪界虞淵向日虞淵

善曰三嶮已見上文外則正南極海邪界虞淵向日虞淵

言營域廣大正南望之以極於南海邪與虞淵為界應劭

曰虞泉日所入也善曰爾雅曰極至也淮南子曰至于

虞淵是鴻濛孔沈胡浩碣音竭善以崇山向日鴻濛

謂黃昏鴻濛孔沈胡浩碣音竭善以崇山向日鴻濛

謂黃昏鴻濛孔沈胡浩碣音竭善以崇山向日鴻濛

謂黃昏鴻濛孔沈胡浩碣音竭善以崇山向日鴻濛



寬長兒碣表也言以崇岡為表碣也韋昭曰鴻濛統茫營水草廣大貌也善曰薛綜東京賦注曰揭猶表也

合圍會然後先置乎長善本楊之南昆明靈沼之東銑曰觀名言營圍既合先置供具於此則當昆明之東也張晏曰先置供具於前也服虔曰白揚觀名也善曰三秦記

有靈沼神池賁奔育之倫蒙盾負羽杖鎬莫邪而羅者

以萬計濟曰賁孟賁育夏育皆秦武王壯士也蒙翳盾牌也萬計謂計人數至萬也善曰說苑曰勇士孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼育夏育也已見西京賦談文曰

鎬邪大其餘荷垂天之單必張竟壘之果淳靡日月之朱

竿曳彗星之飛旗良曰其餘謂萬計之餘也荷負也垂天

按也朱竿朱旗也謂畫日月彗星於旗上也畢果皆網名善曰言畢之大垂天之邊也朱竿太常之竿也又曰日月

為大常王建太常穆天子傳曰日月之旗七星之文青雲河國曰彗星者天地之旗也楚辭曰攬彗星以為旗

為紛虹蜺為綴大屬之乎崑崙之墟善本作虛翰曰紛

於旗上也屬連也謂連於崑崙之墟也韋昭曰紛旗旒也綴旗上繫也善曰鄭玄喪服傳注曰屬連也爾雅曰河

出崑崙崑崙渙若天星之羅浩如濤水之波淫淫與與前後要遮

銑曰言儀飾光曜如天星之羅列廣大如濤波之流也淫淫與與行兒要遮謂要遮禽獸善曰天星之羅言光明也濤水之波言廣大

也濤水之波言廣大權槍為闈因明月為候熒惑司命天

弧發射向曰機槍星名闈營曲門也候亭候也營惑星名

射也孟康曰闈戰闈自障蔽如城門外女垣也善曰杜預左氏傳注曰候望敵張晏曰熒惑法使司命不祥天弧

虛上二星善曰樂緯稽耀嘉曰熒惑主命禮記曰凡鮮生於天地之間者皆曰命漢書曰狼下有四星曰弧也

扁篇陸離駢衍一路徽揮車輕武鴻胡弄徒捷善本獵

良曰必滿徽廣也駢扁陸離陳列兒駢衍壘壁相連兒必路言多也鴻網捷獵相連次兒謂疾車輕武之徒相連次

良曰必滿徽廣也駢扁陸離陳列兒駢衍壘壁相連兒必路言多也鴻網捷獵相連次兒謂疾車輕武之徒相連次

良曰必滿徽廣也駢扁陸離陳列兒駢衍壘壁相連兒必路言多也鴻網捷獵相連次兒謂疾車輕武之徒相連次

良曰必滿徽廣也駢扁陸離陳列兒駢衍壘壁相連兒必路言多也鴻網捷獵相連次兒謂疾車輕武之徒相連次

良曰必滿徽廣也駢扁陸離陳列兒駢衍壘壁相連兒必路言多也鴻網捷獵相連次兒謂疾車輕武之徒相連次

也服虔曰辨扁戰鬪軍陣貌也駢衍軍壘駢衍也晉灼曰  
必滿也微疾貌也善曰廣雅曰武健也鴻網相連貌也  
捷獵相也殷殷上軫軫被陵緣坂窮冥善本極遠者相與列

乎高原之上向曰言師旅之盛窮於幽遠皆陳於高原上  
也冥幽也善曰殷軫盛貌也或為冥殷

音隱羽騎營營分殊事續紛往來轡雷轡盧不絕若光

若滅者布乎青林之下銑曰羽騎羽林之騎明也謂明  
白分別各殊其事也續紛多兒轡

輻連接自言儀仗之盛其色若光其疾若滅也煙色青林  
映之故云青林韋昭曰騎負羽也蘇林曰明也善曰

毛萇詩傳曰營營往來貌也也乎分謂羽騎  
分別各殊其事也孟康曰轡轡連屬貌也於是天子乃以

陽朝善本始出乎玄宮撞江鴻鐘建九旒六白虎載靈輿

蚩尤並浪轂蒙公先驅濟曰陽朝早朝也天子早朝出玄  
官擊大鐘建九旒之旗駕六駁之

馬靈輿草車也蒙公旄頭也謂乘草車使蚩尤挾車轂旄  
頭為先驅也善曰陽朝陽明之朝尚書大傳曰天子將

出則撞黃鐘之鐘禮記曰龍旗九旒也杜業曰轅車駕曰  
虎白虎馬名也服虔曰靈輿天子輿也韓子曰黃帝駕象

車異方並轂蚩尤居前楚辭曰選眾以並轂漢音義曰蒙  
恬也如淳曰蒙公髦頭也晉灼曰此多說天子事如說是

也立歷天之旗善本曳捎交星之旃向曰言旗旃之高歷  
拂於天星也捎拂也

韋昭曰歷于霹靂善本靈列善本缺吐火施鞭翰曰霹靂雷也  
也捎拂也

列缺吐電光施鞭以為御衛也應劭曰霹靂雷也烈缺閃  
隙也火雷照也善曰言威德之盛役使百神故霹靂烈

缺吐火施鞭而為萃音聳沉音沉溶音容淋離廓落戲音戲  
衛也閃失染切

八鎮而開關飛廉雲師吸鼻虛瀟瀟率鱗羅布列善本櫝

以龍翰銑曰八鎮八方也言師旅之盛可麾開八方之關  
飛廉風神也雲師并翳也言使風雲之神吸鼻瀟瀟

率神動作兒言如魚鱗龍翼之攢布也應劭曰四方四隅  
為八鎮如淳曰不言九者一鎮在中天子居之故也善

日卑蒼曰從走貌也流溶盛多之貌也上林賦曰流溶淫  
鬻沉以水切楚辭曰後飛廉使奔屬王逸曰飛廉風伯也

雲師已見吳郡賦說文曰吸內息也埤蒼曰鼻喘息聲也  
嘯率吸鼻之貌鱗羅若鱗之羅也攢以龍翰若龍翰之聚  
也鄭玄尚書大傳注 嗽嗽蹠蹠羊入西園切神光 嗽聲也  
日翰毛之長大者 善曰郭璞三蒼解詁曰嗽  
蹠蹠行息切近也神光宮名 善曰郭璞三蒼解詁曰嗽  
嗽衆聲也嗽或為秋蹠蹠行貌楚辭曰鳴玉鸞之嗽嗽張  
晏曰切近也 望平樂徑竹林蹠久蕙圃踐蘭唐舉烽火

響者施伎善本方馳千駟校作善本騎萬師善本作帥向  
蹂踐皆涉歷也響者謂執轡人也言舉烽火令衆執轡之  
人施其技能伎能以千駟齊列也校騎校捷之騎萬師言  
多也張揖曰平樂館名晉灼曰在上林中也 善曰蕙圃  
已見子虛賦服虔曰蘭唐蘭生唐中也 善曰響者執轡  
之人也晉灼曰狡健之騎也 馘交虎之陣善本從橫膠轄

葛 忝拉力雷厲續善本作驥 駉萌駘力磁善本蓋反、翰曰  
勇健之夫結陣交錯如風雷之威也續駉駘謂衆聲也  
也鄧展曰拉音臘 善曰毛詩曰嗽如馘虎拉風聲也 洶

洶旭旭天動地岌合美善本漫半散蕭條數千里之善  
無之 外良曰言鼓動之聲震搖天地士卒連接分散蕭條  
動之聲也韋昭曰岌 若夫壯士忼慨殊向善本別趣東西

南北騁嗜善本奔欲向曰忼慨雄勇鬼言壯士雄勇者皆  
欲也毛萇詩傳曰趣趨也善 坳善本蒼豨善跋善未犀善  
日言各隨其嗜欲而奔騁也 坳善本蒼豨善跋善未犀善  
無犀 鞞梨蹶風浮麋新巨挺搏玄獲 跋善未犀善

殺之名韋昭曰跋躡也應劭曰蹶頓也 善曰廣雅曰地  
引也浮麋過麋也韋昭曰斡軌也服虔曰巨挺獸名也  
善曰廣雅曰搏擊 騰空虛岨巨善本連卷權踔丑天躡矯  
也挺已見上林賦 騰空虛岨巨善本連卷權踔丑天躡矯

嬉善本間善本間善本 躡善本 躡善本 躡善本  
空虛至此木上也為下文林叢也間為娛戲於其間也張  
晏曰連卷木也孔安國尚書傳曰踔至也張晏曰躡大躡

空虛至此木上也為下文林叢也間為娛戲於其間也張  
晏曰連卷木也孔安國尚書傳曰踔至也張晏曰躡大躡

空虛至此木上也為下文林叢也間為娛戲於其間也張  
晏曰連卷木也孔安國尚書傳曰踔至也張晏曰躡大躡

之核也 善曰三 莫莫紛紛山谷為之風恣林叢為之生 塵 善曰言風塵皆昧於山谷叢林之貌也 及至獲夷之徒蹶松

栢掌蕤蕤獵蒙籠麟 輕飛 善曰獲夷古之壯士也能脚 摧松栢手掌蕤蕤蒙籠草樹

繁密處也麟麟也輕飛謂禽之善飛也服虔曰獲夷狄者 善曰蹶蹶也掌擊之也爾雅曰蕤蕤蒙龍已見上文輕

飛禽也 履般 首帶脩蛇鈎赤豹牽 善本 作挫象犀 善曰般首 銖曰般首

蛇長蛇也赤豹象犀皆獸名履謂以履踏之也帶之於身 鈎牽皆拖曳也如淳曰班首虎之頭也 善曰履謂踐履

之也淮南子曰吳為封 趾 曳 巒阮 岡 超唐陂 良曰趾度也 豳阮山也超

越也唐陂澤也如淳曰趾超踰也 車騎雲會登降閣 烏藹 音義曰巒山小而銳阮大坡也

泰華為旒熊耳為綴 向曰言車騎之盛如雲之闇藹以泰 華熊耳等為旒旗也張晏曰旒幡綴

旌也 善曰綴亦旒也司馬相如大人賦曰垂 絳幡之素蜺張揖曰以赤氣幡綴以白氣也 木仆山還

旋 漫若天外儲與 乎大溲 聊浪 乎宇內 濟曰什 林木盡倒山為之迴旋漫漫然在天外儲與衆行息溲水

匪也聊浪放蕩自如淳曰山還言山為之迴旋也 善曰 宋玉大言賦曰長劍耿介倚天外服虔曰儲與相羊貌也

浦水涯也 善曰淮南子曰陰陽儲與聊浪放蕩也與音 餘浦音普 於是天清日晏逢蒙列背羿 氏控弦皇車幽

浪音琅 於 輻 光純 之 天地望舒弭 善本 濟曰逢蒙羿氏皆古 糾輻 輻一 輻輳也

使此人視物控絃也皇車謂天子車幽輻車聲也望舒月 御也羿讐安行兒善曰計慎淮南子注曰晏無雲之處也

吳越春秋曰黃帝作弓後有楚狐父以其道傳羿羿傳逢 蒙說文曰匈奴名引弓曰控弦服虔曰皇車君車也李奇

曰純緣統也 善曰幽輻車聲也方言曰純文也服虔曰 望舒月御也如淳曰楚辭曰前望舒使先驅 善曰彌轡

按行貌也彌輿弭 翼乎徐至於上蘭移圍徙陣浸 七 淫蹇 古字通彌莫爾反

七 部曲 隊 徒 堅重 各案行 郎 伍 善本 作 五 翰曰翼羣盛

六 善本 作 五 翰曰翼羣盛 兔上蘭宮名蹇促也謂移

獵圍促部伍使曲隊重而堅密各據行伍之次也晉灼曰  
上蘭觀在上林中也善曰部軍之部伍也毛萇詩傳曰  
蹙促也蹙壁壘天旋神拱栗電擊逢之則碎近之則破鳥  
古字通

不及飛獸不得過軍驚師駭刮古野掃先地良曰壁壘星

之壘亦取象焉天旋謂如天之迴旋也扶擊也言士卒皆  
如神電之擊禽獸逢近者皆破碎也故鳥獸不及飛走驚

駭起也言軍師齊起殺獲摠盡野地之上如掃劍也善  
曰言威之盛也埋蒼曰扶笞擊也六韜太公曰當之者破

近之者亡高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發言殺獲皆  
盡野地似乎掃刮也宋衷春秋緯注曰驚動也廣雅曰駭

起也及至罕車飛揚武騎聿皇蹈飛豹羅工犬嗥古陽向日罕

也聿皇輕疾兒踏踏擊也飛豹嗥陽獸也善曰追天  
罕畢罕也聿皇輕疾貌嗥陽即佛佛也已見上文

寶出一方應駢普聲擊流光野盡山窮囊括其雌雄銑曰

陳寶神也其形似雌雞言今追之出於一方其神來聲如  
電有光如流星故云應駢聲擊流光其神有雌雄併而執

之故云囊括其雌雄應劭曰天寶陳寶也晉灼曰天寶雞  
頭而人身如淳曰陳寶神來下時駢然有聲又有光精應

下時窮極山川天地之間然後得其雌雄也善曰太康  
記曰秦文公時陳倉人獵得獸若彘而不知其名道逢二

童子曰此名為攢弗述攢弗述亦語曰彼二童子名為寶  
雞得雄者王得雌者霸陳倉人舍攢弗述逐二童子化為

雄雉止陳倉化為石唯沈沈溶溶遥嗥渠乎絃中向流溶溶

禽獸奔走見噓喘息見絃網也言禽獸疲弊皆喘息於網  
中晉灼曰口之上下名為噓言禽獸奔走倦極皆遙張噓

吐舌於絃也三軍芒莫然窮穹穴柔腫切善闕於與去但善

作觀夫獯煩妙切善禽之繼制踰犀兕之抵丁觸熊羆之

挈女加切善攬音鑠善虎豹之凌遽濟曰窮兪倦念良闕

倦容態舒緩但觀羣獸超越奔急而已孟康曰兪行也闕  
止也言三軍之盛窮闕禽獸使不得逸漏也善曰孟康

之意言窮其行止皆無逸漏如淳曰兪者懈怠也晉灼曰  
闕與容貌也如晉之意言三軍芒然懈倦容貌闕與而舒

闕與容貌也如晉之意言三軍芒然懈倦容貌闕與而舒

闕與容貌也如晉之意言三軍芒然懈倦容貌闕與而舒

闕與容貌也如晉之意言三軍芒然懈倦容貌闕與而舒

緩也今依如晉之說也况音淫闕於庶切與音豫紐與趾同已見上文子曰兕牛之動以抵觸也韋昭曰擊獲惶遽也善曰說文曰徒角槍羊陸子題注陸子疎章怖魂亡魄

失善本無觸輻關脰音豆走之甚或角槍地額相衝或自車輻而關其頸脰頸也晉灼曰徒但也服虔曰獸以角觸地也善曰蹶與蹶同爾雅曰棘懼也警與懼同觸輻關脰言觸車輻因

妄發期中去進退履獲創淫輪夷立累陵聚日言矢雖妄發必期於中進退之際必踐履而獲之涉過夷傷也言獸創過謂輪所傷者累聚如丘陵也善曰言矢雖妄發而期於必中進退之際必踐履而獲之也韓子曰新砥礪殺矢發弩而射雖冥而妄發其端未嘗不中秋毫者也張晏曰涉過也夷平也言獸被創過與輪平也音義曰創血流平於車輪也善曰立累陵聚言積獸之多也

於是禽殫中去衰相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以江河東瞰勸目盡西暢亡涯善本作隨珠和氏焯

灼燦灼其波善本作陂良曰殫盡衰殺也靖冥猶深閉咸集於清閑之館而臨珍池也灌以岐梁謂池水灌岐梁之地溢入於江河也瞰視也言東視盡目西視平暢無涯際珠玉照曜於其中也晉灼曰靖冥深閑之館也服虔曰珍池山下之池梁梁山善曰尚書曰治梁及岐孔安國曰治山通水故以山名目盡盡目而望也無崖廣遠也

青熒漢女水潛怪物暗冥不可殫形向曰言玉之與石皆不可盡見善曰玉石玉之與石也李彤單行字曰燿峯高大貌青熒光明貌應劭曰漢女鄭交甫所逢二女也善曰不可殫形不能盡其形也高唐賦曰曾不可殫形也

玄鸞孔雀翡翠垂榮王睢關關鴻鴈嚶嚶鳥耕群嬉虛眉切娛乎其中噍噍將晃明善本鳥驚振驚上下音磬音磬音聲若雷霆向曰皆鳥名垂榮謂垂其光榮嚶嚶噍噍皆鳴聲上下謂飛鳥或上或下磬磬鼓翅之聲若雷霆也

若雷霆向曰皆鳥名垂榮謂垂其光榮嚶嚶噍噍皆鳴聲上下謂飛鳥或上或下磬磬鼓翅之聲若雷霆也

向曰皆鳥名垂榮謂垂其光榮嚶嚶噍噍皆鳴聲上下謂飛鳥或上或下磬磬鼓翅之聲若雷霆也

向曰皆鳥名垂榮謂垂其光榮嚶嚶噍噍皆鳴聲上下謂飛鳥或上或下磬磬鼓翅之聲若雷霆也

向曰皆鳥名垂榮謂垂其光榮嚶嚶噍噍皆鳴聲上下謂飛鳥或上或下磬磬鼓翅之聲若雷霆也

向曰皆鳥名垂榮謂垂其光榮嚶嚶噍噍皆鳴聲上下謂飛鳥或上或下磬磬鼓翅之聲若雷霆也

善曰榮光榮也毛詩曰開關雖鳩毛萇曰雖鳩王睢也又曰鳥鳴嚶嚶嚶與啾同說文曰昆同也言鳥飛上下翮翼之聲若雷霆也乃使文身之伎善本水格鱗蟲翰曰文身謂越人鱗蟲鱗蟲水族之類服虔曰文身越人也能入水取物也凌堅永犯巖淵探巖排碕巨薄索蛟螭蹈獮獮據龜鬣祛善本靈鵲彌以入洞穴出蒼梧乘鉅鱗騎鯨善本魚良曰巖淵謂寒淵也巖碕謂旁岸深穴也出於蒼梧郡鉅人也鱗則鯨魚也乘亦騎也餘皆水蟲名善曰巖言可畏也巖岸側嶽嶽之處也孔安國尚書傳曰薄迫也賈逵國語注曰索求也嶽口銜切郭璞三蒼解詁曰獮似狐青色居水中食魚廣雅曰獮引也韋昭曰扶捧也服虔曰蠙蚌皆蠙晉灼曰洞穴禹穴也善曰郭璞山海經注曰吳縣南大湖中有包山山下有洞庭道也言潛行水底無所不通也京魚浮彭蠡目有虞方椎直大魚也字或為鯨鯨亦大魚也

夜光之流離剖明月之胎珠善本作珠胎鞭洛水之宓妃餉屈

原與彭胥濟曰浮遊也彭蠡澤名有虞謂舜也葬於九疑山故浮彭蠡近於九疑乃目望舜也推擊也夜光流離皆王名剖裂也宓妃洛水神也屈原彭咸伍子胥皆賢臣沈於水故餉之宓妃邪神故鞭之也應劭曰彭蠡大澤在豫章善曰有虞舜也鄭玄毛詩箋曰方且也明月珠蚌子珠為蚌所懷故曰胎鄭玄曰彭咸也晉灼曰胥子胥皆水沒也善曰楚辭曰願依彭咸之遺制王逸曰殷賢大夫自投水而死宓妃已見上子胥已見吳都賦

於茲乎鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳銑曰鴻鉅皆大也生儒謂有德之稱俄傾也雜珠色也羅列軒冕殊其衣裳也韋昭曰俄印也車有轡曰軒也冕者大冠也善曰管子曰先王制軒冕足以章貴賤雜衣裳言衣裳殊色也脩唐典匡雅頌揖讓於前昭光振耀響忽善作耀如神向曰唐曲堯典也謂堯政理之事也雅頌詩也振耀其疾如神也響忽疾也善曰仁聲惠於北狄武誼動

於南鄰是以旃裘之王胡貉之長移珍來享抗手稱臣前

入園口後陳廬山

向曰仁聲仁惠之聲也武誼武事言此化及於北狄南鄰也南鄰南方之國也

翰曰言胡貉之君長聞仁惠之風皆奉珍來享稱臣於我王也園口獵營之門也廬山單于庭山也前來入營門後

猶陳列於廬山言多也善曰周禮曰職方掌九貉鄭司農曰北方曰貉捷為舍人爾雅注曰獻珍物曰珍獻食物曰

享毛詩曰莫敢不來享爾雅曰享獻也

抗手舉手而拜也孟康曰單于庭南山

群公常伯楊朱墨

翟之徒喟然並稱曰崇哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆

何以侈茲夫古之觀東缶

善本禪梁基捨

善本此世也其

誰與哉

向曰羣公羣官也常伯侍中也楊朱墨翟取古賢以為喻謂並稱我君崇盛之德也良曰大夏大

禹也成王周公後大也言古封岳者若捨此代其誰與也善曰常伯侍中也已見籍田賦揚朱墨翟取古賢以為喻列子曰揚朱南游沛逢老聃善曰周易曰先王以作樂崇德樂錄圖曰成康之隆妖孽滅也東嶽泰山也

梁梁父也上猶謙讓而未俞也方將上獵三靈之流下決

已見上文

醴泉之滋

銑曰上天子也俞然也言天子謙讓而未然也靈曰星垂象之應也服虔曰受福流也善曰賈逵國

人之日月星垂象之應也服虔曰受福流也善曰賈逵國

發黃龍之穴窺鳳皇之巢臨麒麟之囿幸神雀之

林

濟曰皆祥瑞也奢雲夢侈孟諸非章華是靈臺

良曰以

諸為奢侈以楚章華臺為非以文王靈臺合禮故云是也善曰言以雲夢孟諸為奢侈而非之也雲夢楚藪澤名也

左氏傳曰楚靈王與鄭伯田于江南之雲夢孟諸宋藪澤也又曰楚穆王欲伐宋昭公導以用孟諸也言以楚章華

為非而以周之靈臺為是罕祖離宮而輟觀遊土事不飾

木功不彫蒸民

善本作平農桑勸之以弗怠

銑曰罕希徂

也言希徂離宮止遊觀之事牆宇咸不彫飾惟進人農桑勸使不為怠惰而已善曰罕祖言希徂也晏子曰土事

不文木事不鏤聲類曰丞亦儕

階男女使莫違恐貧窮者



不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲制善本道德之囿弘仁

惠之虞翰曰齊齊也謂齊男女使無違婚姻之期恐貧者不被饒衍之樂開禁苑公儲以散給也良曰制

道德為苑囿廣仁惠以為虞官也善曰杜預左氏傳注曰齊等也莫遠謂以時為婚無違於期也毛詩序曰男女

多違虞與馳弋乎神明之囿覽觀乎羣臣之有亡濟曰馳弋神福祥之囿覽觀不出羣臣有無之事善曰言放雉

馳弋神明之囿與以齊其聖德觀其有無而加恩施善曰言放雉

免收置罟麋鹿芻蕘與百姓共之蓋所以臻茲也濟曰雉

故云放置罟不用故云收麋鹿芻蕘皆與百姓共有不為禁禦言至於此也善曰毛萇詩傳曰芻蕘采薪者也

於是醇洪暢善本之德豐茂世之規加勞三皇勗勤五帝

不亦至乎良曰醇厚洪大暢通豐稟勗勉也言厚大通之德廣茂世之法勉為勤勞過三皇五帝亦為至

矣善曰暢與乃祇莊雍穆之徒立君臣之節崇賢聖之暢同暢通也

業未遑苑囿之麗遊獵之靡也銑曰祇莊敬也雍和美穆也言和美恭敬之徒可以

崇立君臣賢聖之業遑暇也未暇為苑囿之麗遊獵修靡之事善曰祇敬也雍和也因迴軫還衡

背阿房反未央向曰軫車也衡車前橫木也謂聞此道因從獵所迴還而歸也

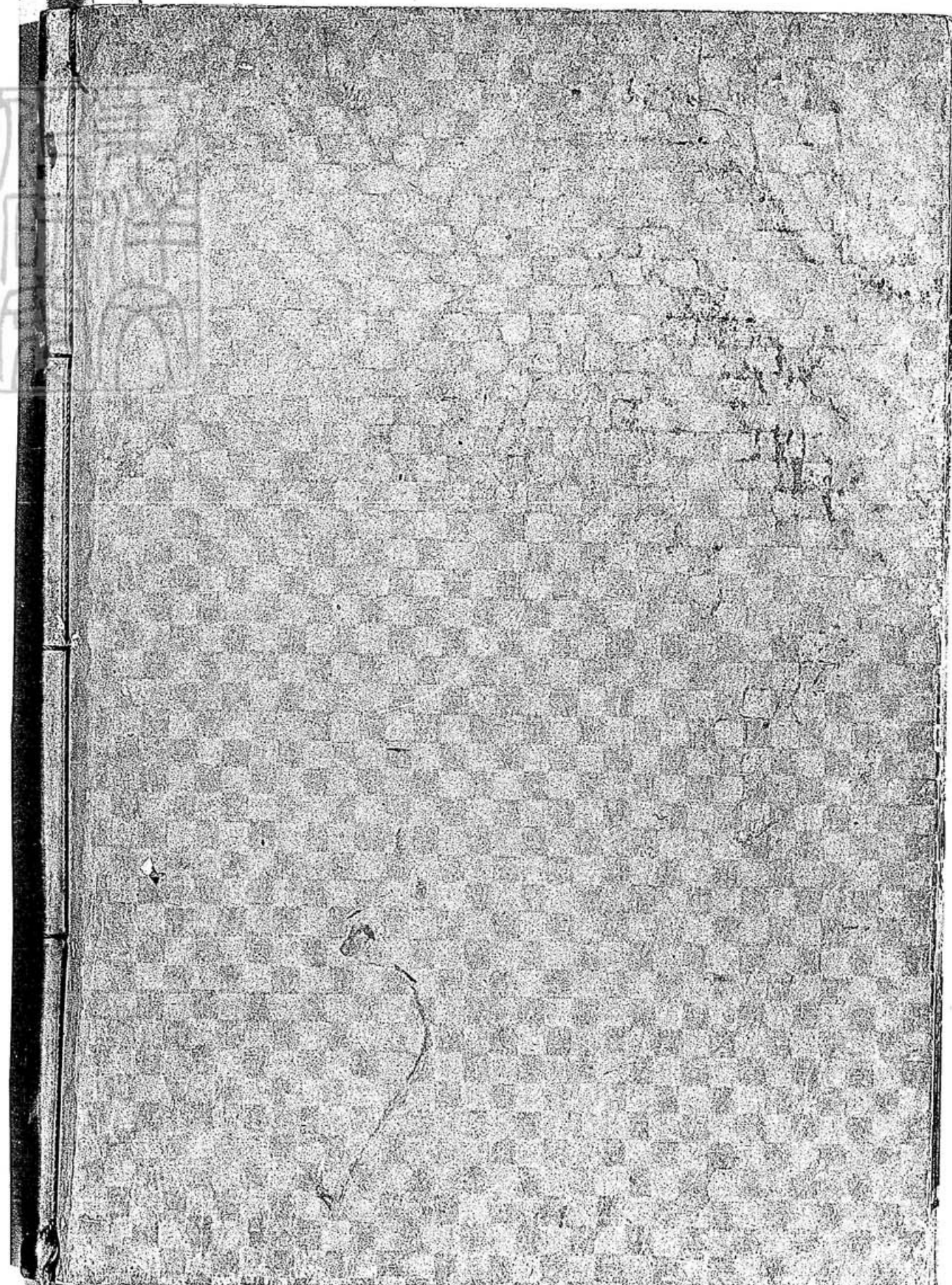
文選卷第八 終



上海圖書館藏

三十一

所  
圖  
書



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所