

МУРЗИЛКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО
РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ
ЛЕНИНГРАД
1927



№ 12 **ДЕКАБРЬ**
1927 г.

ИЗДА. „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

При этом номере — бесплатная премия: „КИНО-ТЕАТР“

ОТКРЫТА ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА НА 1928 Г.

НА САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ
СО МНОГИМИ КАРТИНКАМИ В КРАСКАХ

Год издания 5-й.

„МУРЗИЛКА“

Год издания 5-й.

ИЗДАНИЕ «РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ»

ВСЕ ПОДПИСАВШИЕСЯ НА 1928 ГОД ЗАБЛАГОВРЕМЕННО (ДО 15 ЯНВАРЯ) НА ЦЕЛЫЙ ГОД И ВНЕСШИЕ ПОДПИСНУЮ ПЛАТУ ПОЛНОСТЬЮ ИЛИ В РАССРОЧКУ, ПОЛУЧАТ С ВЕРХ ОБЪЯВЛЕННЫХ ПРЕМИЙ ДОБАВОЧНУЮ ПРЕМИЮ—КНИГУ В КРАСКАХ:

„ПРОКАЗЫ КОТА ПУСА-КАРАПУЗА“

В 1928 ГОДУ ЖУРНАЛ ДАЕТ:

12 КНИЖЕК ЖУРНАЛА С КАРТИНКАМИ В 6 КРАСОК
24 ПРЕМИИ — ПО 2 ПРЕМИИ В КАЖДОМ НОМЕРЕ
В ЧИСЛЕ ПРЕМИЙ БУДЕТ ДАНО:

12 ИГРУШЕК, ИГР, ЗАНЯТИЙ И ЗАБАВ

- ★ ТЕАТР „НЕГРИТЕНОК И ОБЕЗЬЯНА“ (арка, декорации, фигуры)
- ★ КАЛЕНДАРЬ „ВЕСЕЛЫЕ ПОРОСЯТА“
- ★ ТЕАТР „ГОВОРЯЩИЕ КУКЛЫ“
- ★ ШКАТУЛОЧКА С СЮРПРИЗОМ
- ★ ЦИРК С ПОТЕШНЫМИ ФИГУРАМИ
- ★ „УЙДИ-УЙДИ“ (новые карты)
- ★ ТАНЕЦ МУХ (игра)
- ★ ДОМИНО В КАРТИНКАХ (игра)
- ★ НОВЫЙ ЗООПАРК
- ★ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА (паровоз, вагоны и проч.)
- ★ ЛОТО В КАРТИНКАХ (игра)
- ★ КУКЛЫ С ПЕРЕОДЕВАНИЕМ

12 КНИЖЕК В КРАСКАХ „БИБЛИОТЕЧКА МУРЗИЛКИ“

(1. Рассказы, 2. Стихи, 3. Сказки, 4. Пьески, 5. Игры)

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На 1 год с доставк. и пересыл. — 5 руб. — к. На 3 месяца с дост. и перес. — 1 р. 35 к.
На 1/2 года " " 2 руб. 60 к. На 1 месяц " " — 50 к.
Допускается рассрочка: при подписке — 3 р., к 1 марта — 2 р.

ВСЕМ „МУРЗИЛКАМ“!

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА 1928 г. НА ИЗДАНИЕ

Год издания
2-ой

„МУРЗИЛКИНА ГАЗЕТА“

Год издания
2-ой

12 № № в год. 12 премий — игры, занятия, книжки.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на год с дост. и пересылкой — 1 р. 50 к.; отдельный № — 15 коп.

ПОДРОБНЫЙ ПРОСПЕКТ ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: В МОСКВЕ: в Главной конторе „Рабочей Газеты“ — Сушевский Вал, 63, в Редакции — Тверская, 3, а также всеми уполномоченными на фабриках и заводах и всеми письмоносами. В ПРОВИНЦИИ: отделениями Главной конторы „Рабочей Газеты“, почтово-телеграфными конторами и контрагентами по распространению периодической печати.

XX 461



ДЕКАБРЬ
1927 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ
„РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№12

==== Год IV издания ====

Редакция: Москва, Тверская, 3. Контора: Сушевский Вал, 63. Со всеми жалобами на неправильную доставку журнала обращаться по телефону № 1-34-78.



Помните

о льготной подписке на 1928 год. (См. 2 стр. обложки)

Рис. В. Филиппова



МАЛЕНЬКИЕ РАБОТНИКИ

ПЕРВЫЙ СНЕГ.



Рис. Е.Ребиковой

Ой, снег, снег, снег! Крыши белые, на деревьях хлопья белые.

Зима! Настоящая! Можно на салазках кататься!

— Мама, где мои салазки? — спрашивает Миша.

Мама занята, обед готовит.

— Ну, мне теперь некогда доставать их, — говорит она. — Подожди...

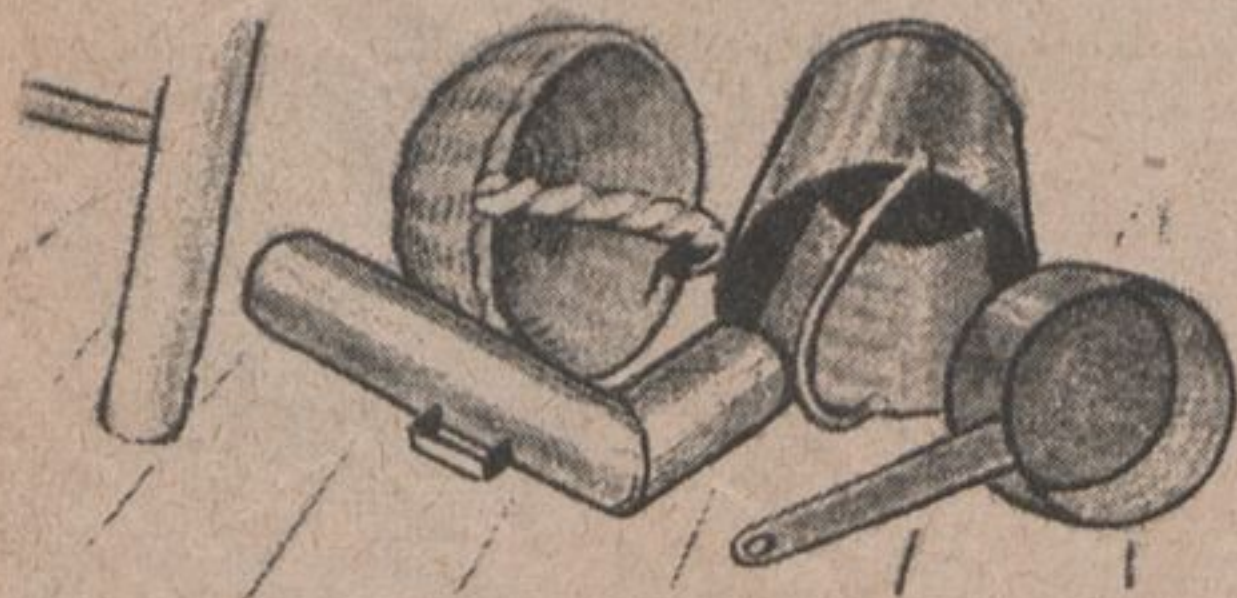
— Да ты только скажи, где они, — пристаёт Миша.

— Известно, на полатах, где им еще быть, — отвечает мама.

Миша решает: „сам достану!..“

Полати высоко, у самого потолка.

Миша тащит большую лестницу. Влез на последнюю ступеньку, но достать не может. А салазки прямо на Мишу так и глядят.



Ухватился Миша за какой-то ящик и на полати залез.

Тянет салазки, а они за что-то полозьями зацепились.

Миша толкнул их, а ему прямо в голову корзинка летит, а за ней ведро, за ведром—труба самоварная, а там еще какая-то кастрюля.

Трах... Трах... Трах... —несется по всему дому.

Прибежала мать из кухни. Смотрит—целое хозяйство на полу.

— Что это? Кто там?

— Это я, —кричит сверху перепуганный Миша.

— А вот я тебя! Будешь по полатам лазить. Слезай сейчас!..

Бойтся Миша мамы, а все же ползет вниз и салазки перед собой держит.

Вырвала мама салазки и Мишу шлепнула:

— Грязи, грязи-то на нем! Да что ты сам не понимаешь, какая пыль наверху?..

Но Миша вырвался, скорей куртку и шапку схватил да с салазками во двор.

А снега-то и нет: весь растаял, все черно.

Вот тебе и первый снег!..

Лина Нейман.





Пушистая песанка

Рис. В. Штраниха.

Вали, вали густо,
Чтобы было с хрустом.
Ложись, ложись бело,
Чтоб заледенело.

Накатаем горку,
Обольем водицей,
Позовем Егорку
С нами прокатиться.


Скок — ух!..
Стоп — бух!..

Занялся с морозу дух,
А лицо горит, горит,
А снежок валит, валит...
Вали, вали густо,
Чтобы было с хрустом.
Ложись, ложись чисто,
Бело да пушисто!..


Н. Саконская.

Зимой

Рис. А. Соборовой




На дворе, на лугу
Все в мохнатом снегу.
Защипало лицо.
В сосульках крыльцо,
Амбар и колодец.
Ай да морозец!..




— А мы не боимся!..
Инея бахромки —
Словно сахар ломкий!
Пусть мороз трещит,
Соснами скрипит,
Льдинками перезванивает,
Носики подрумянивает...

— А мы не боимся!..



Снегу-то, снегу!..
В сарай—телегу,
Запрягайте сани
Для Вани, для Тани.



Эй, пареньки,
Надевай коньки!
Кто помоложе,
Бегите тоже:
Садись на салазки,
Катись без опаски,—
Под нашей горюшкой
Снег, что подушка.

М. Пожарова.



Рис. Т. Лемар

У Миши коньки новые. Ни у Семки, ни у Васьки таких нет. Новые. Так и блестят. Не даром папа семь рублей отдал. Вон какие деньги!

Миша надел коньки, пробует по комнате ходить. Хорошо!

„Каково-то на улице будет?..“

И Миша, счастливый, спешит с коньками на улицу. Бегает по переулку взад и вперед, руками размахивает...

— Миша, дай попробую, — просят знакомые мальчики.

Не дает Миша, не хочет.

— Ну, дай хоть один конек!..

И одного Миша не дает:

— Куда тебе? Коньки новые, еще испортишь. Мимо переулка, по улице трамвай: „дзинь, дзинь, дзинь“, и остановка тут же, у переулка.

„Хорошо бы сзади к трамваю прицепиться да на коньках проехаться. Трамвай сам и повезет“, — думает Миша.

Как раз трамвай остановился. Народу много. С одного боку заходят, с другого выходят.

А Миша сзади встал, руками крепко ухватился.

„Дзинь“ — это кондуктор звонок дал.

„Тлим-тлим“, — вагоновожатый звонит.

Поехали... Хорошо! Только быстро как! Дух захватывает!..

Ой! На одной ноге что-то неладно. Что это? Ремешок, видно, отвязывается.

Мишу сразу в жар бросило. Что делать?

А трамвай летит быстро, быстро. Не остановишь его.

Вот и вовсе ремешок ослабел. Теперь конец!..

Если руки отнять, упадет Миша, разобьется.

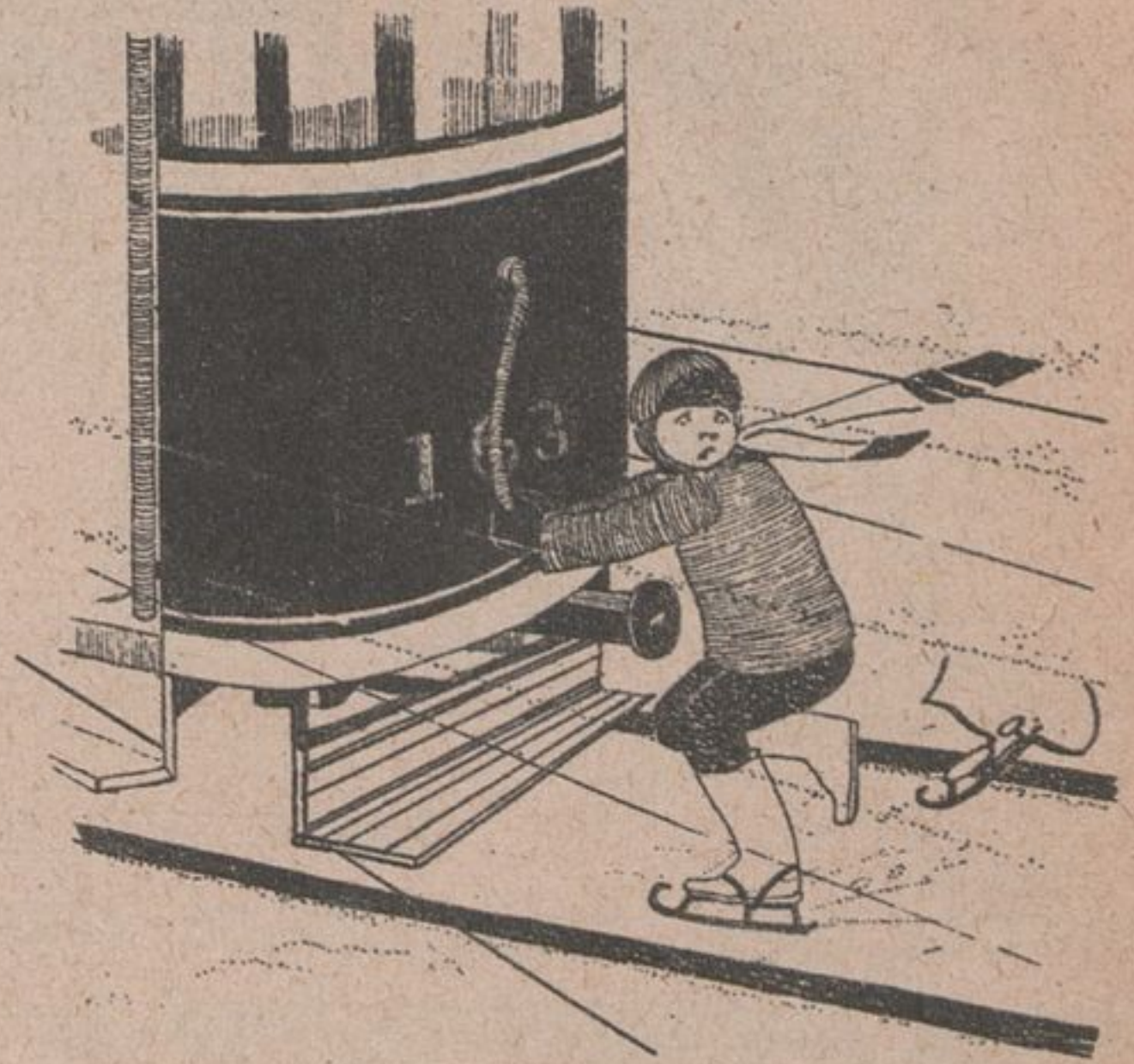
И вот уж Миша на одном коньке. Другая нога и не скользит больше, нет конька!..

Остановился трамвай на станции, побежал Миша назад, стал искать. Все глаза высмотрел, а конька не нашел.

Ребята кругом смеются:

— На что тебе два конька? И одного хватит, ишь, буржуй какой!..

Идет Миша домой на одном коньке, хромает, а сам плачет.



Лина Нейман.



Рис. А. Соборовой

С двух дворов собрались ребяташки строить снежную гору.

Пришли ребята с лопатами, с салазками. Целый день возили снег, складывали горой; потом стали уминать снег и выравнивать гору.

Труда было не мало, да сообща работа идет скоро.

— Теперь надо полить нашу гору водой, — сказал Гриша, — за ночь она обледенеет на-славу.

Раздобыли ребята кто ведро, кто лейку, кто шайку.

— Тащите воды, тащите как можно больше! — командует Гриша.

Даже маленькая Устя принесла воды в маленькой кружке; тоже плеснула на гору и спрашивает:

— Хорошо?

— Молодец, Устя, — одобрили ее ребята. — Зато ты у нас гору обновишь, первая с нее прокатишься.

Устя на радостях еще пять кружек воды принесла, хоть и облилась вся.

К воскресенью окрепла гора, — так и блестит на солнце, как хрустальная

Собрались ребята с салазками, с лубками, с маленькими скамеечками, облитыми водой. Шестилетняя Аксюта привела Устю.

— Устя первая поедет!.. Устя первая, — ей обещано! — кричат ребята. Устя в восторге, вся сияет...

Втащила Аксюта салазки на гору, долго усаживала Устю, — а сама сзади стала на салазки.

Ринулись салазки с горы вихрем, — не сдержалась Аксюта, полетела в сугроб головой, и помчалась Устя вниз одна. Устя легонькая, — мчатся салазки скоро-скоро. Через весь двор пролетела, за калитку — на соседний двор и пропала.

Нет и нет Усти, точно она из Москвы уехала!..

Ребята даже встревожились, бросили кататься, побежали Устю разыскивать.

Смотрят, — на соседнем дворе салазки стоят, и сидит на салазках Устя, плачет-разливается, а с места не сходит...

— Ты чего сидишь? — кричат ребята: — чего назад не идешь?

А Аксюта вся в снегу бежит и бормочет:

— А как ей сойти-то? Я ее к салазкам привязала, — а то она в сугробе вроде меня сидела бы!



П. Лесной.





Рис. В. Филиппова

Целую ночь шел крупный снег. К утру навалило огромные сугробы.

Собрались горелинские ребята в школу, в соседнее село Бутово.

Из деревни село видно, вот оно, совсем близко, а дорога к нему делает большой крюк за рощу, через мост. Верст пять будет.

— Эх-ма,—говорит Васюк,—кабы нам через поле напрямик махнуть,—в полчаса мы дошли бы до школы. А теперь часа полтора снег месить будем.

— Да по таким сугробам напрямик в день до села не дойдешь,—говорит Сеня.—Вали по дороге, ребята. А где Петька?

Усмехнулся Васюк.

— Заспался, должно. Я к нему в избу толкнулся, а он через окно мне кричит: „Идите, догоню вас“.

— Вперед, ребята! Ждать его нечего...

Пошли ребята. Всю дорогу завалило снегом, идти трудно. Куда ни ступишь,—нога по колено уходит в рыхлый снег.

Шли, шли,—а Пети все нет.

— Опоздает Петька,—жалуют ребята.—Где ж ему за нами поспеть.

Подошли к школе и ахнули. Сидит Петя на крыльце, отдыхает. Увидал ребят засмеялся:

— В самый раз подошли,—сейчас школу откроют,—кричит,—а я уж с полчаса вас тут поджидаю.

Стоят ребята, оторопели,—понять ничего не могут. А Петя вытащил из-под крыльца две доски от старой бочки и говорит:

— Я у Вавилы-бондаря взял. У него старая бочка рассохшаяся на дворе валяется. Я вот из досок лыжи и сделал да прямиком через поле в школу и махнул. Вот как опередил вас...



Васюк рассердился и говорит:

— Хорош... Себе устроил, а о товарищах забыл.

— Ан врешь,—окрысился Петя.— Я прежде на себе хотел попытать,—способно ли будет этак ходить. А у Вавилы я для вас все доски от бочки выговорил. Обещал дать, ежели мы ему зато коровник вычистить поможем. Ну, я за вас и пообещал...

— Молодец Петька!—обрадовались ребята.—А ну-ка, давай попробуем, как это люди на лыжах ходят.

А. Ф.-Д.

ДРОВА

Рис. М. Храпковского



Чу! в березовом лесочке
Льется песенка с утра,
И звенит до самой ночи
Стук веселый топора...
— „Веселей руби, Егор, —
У тебя топор остер!
У меня не хуже, —
Городу послужим!“
Береза всеми сучьями
Дрожит от топора...
Поет пила двухручная
Остра и горяча.

А в сторонке
Голос звонкий:
„Веселей клади дрова:
Раз, два! Раз, два!“ ...

.....
Как по осени
Небо смотрится
Синей просинью.

А по рощице
По березовой
Шум разносится
Зорькой розовой, —

Скрип гелег.
Спор и смех... Эх!
— Накладывай,
Не разглядывай!
— Клади, отец!
Не жалея дровец!..

.....
Вот в столицу
Поезд мчится:
— „У-у-у! Дрова везу-у!
Скоро, скоро
Будет город!“





У-у-у! Дрова везу-у-у!..
И стучат колеса в такт:
„Это-так! Это-так!..“

.....
Морозец-шалунишка
Сегодня подбрей.
Играют ребяташки
На солнечном дворе.
Кто с санками на горке,
Кто лепит снежный ком
И верный пес Трезорка
Лохматым бьет хвостом...
— „Гам! Гам! Гости к нам!“
— „Посмотрите-ка скорее,
К нам во двор везут дрова.
Их убрать сама сумеет
Наша школьная братва!
Становитесь цепью дружной
От сарая до ворот.
Мы других ребят не хуже,
Поработать—наш черед!
Вот полено, так полено!
Принимай скорее, Лена,
Да Костюше передай.
Эй, Костюша, не зевай!
Костюша—Наташе,
Наташа—Маше,
Маша—Коле,
А Коля—Толе...
Эй! Веселей!
Станет в школе потеплей!“
Наработались вволю
До призывного звонка...
Всем пример такая школа,
Где с работой веселой
Дружит школьника рука!

Федор Чернышев.



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Рис. Т. Лемар

Сеня — молодец: за что ни возьмется, все хорошо делает.

Вот раз Сеня вышел во двор, посмотрел на ребят серьезно, шмыгнул носом и сказал:

— Ребята, сегодня устроим собрание. Я буду за председателя.

— А ты умеешь? — недоверчиво покосился Гриша.

— А то нет? Только делайте, что я скажу.

Прежде всего натаскали камней и досок. Доски положили на камни, получились хорошие скамейки. Для председателя притащили ящик из-под яблок вместо стола. Ну, вот, все и готово. Стали рассаживаться. Сеня — за председательский стол. По правую руку — Федя, он за секретаря. Перед Сеней звонок — банка из-под килек и большой гвоздь. На скамейках рядышком — члены собрания.

Председатель позвонил, вытер нос и объявил:

— Считаю собрание открытым. Кто хочет высказаться?

— Сень, а про что говорить-то? — слышались голоса.

— Я знаю, — заволновался Гриша.

— Ну, говори, — кивнул председатель.

— Вот что, ребята, Шарика надо убить.

— Почему? Зачем? — забурлило собрание.



— А потому, что он все таскает, — закричал Гриша, размахивая руками. — Вчера стащил кусок говядины у сапожника, у нас суп выхлебал. Да кусаться стал, не подойдешь к нему. Обязательно убить надо.

Все загалдели. Председатель позвонил в банку.

— Кто в защиту Шарика слово скажет?

Начали переглядываться, но молчали.

— Больше никому, как тебе, Сеня, — шепнул Федя.

Сеня встал, взъерошил волосы и начал:

— Убивать Шарика не надо. Он ворует, потому что голоден. А кусаться всякий будет, коли в него поленьями швырять станут. Лучше давайте возьмем шефство над Шариком.

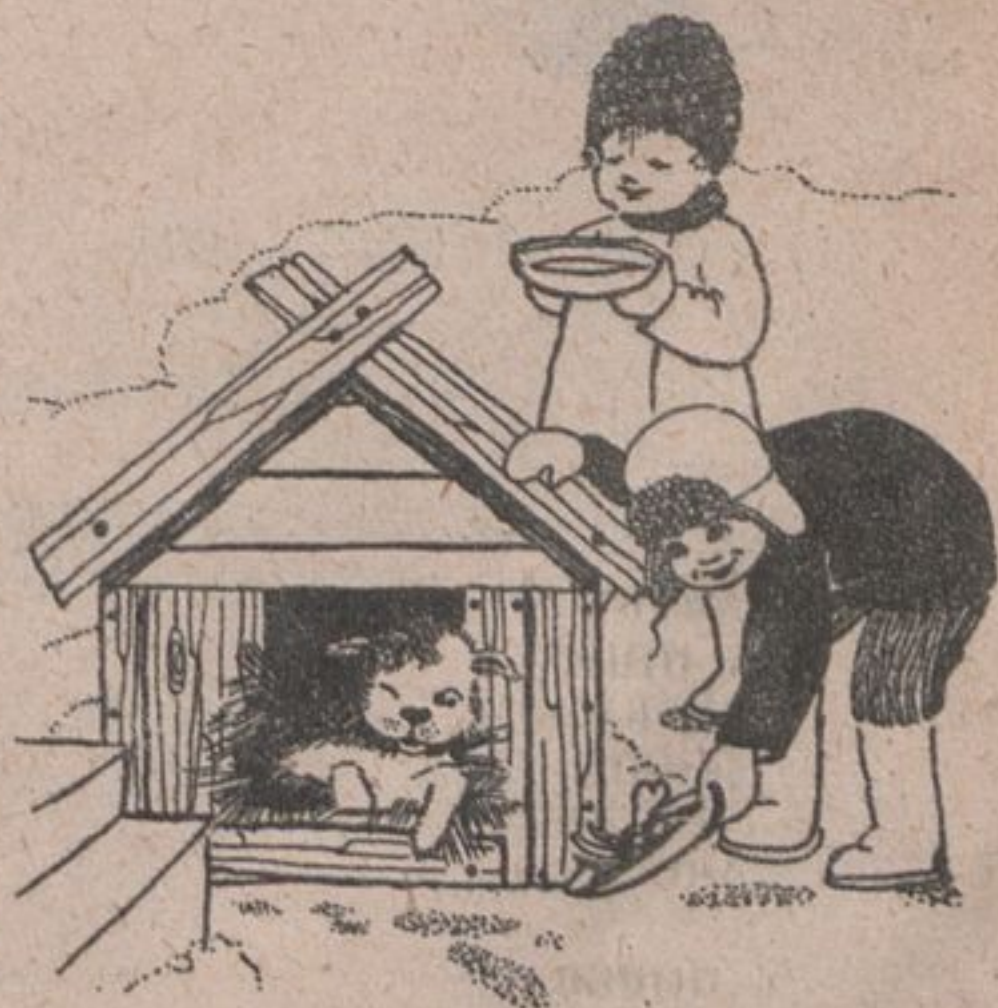
— Как? Какое шефство? Что за шефство? — спрашивали удивленные ребята.

— Ну, шефство это... да разве вы не знаете? Все знают, что такое шефство, — рассердился Сеня.

Видит Сеня, плохо дело, — не понимают его ребята. Призадумался и вдруг просиял:

— Будем заботиться о Шарике, — вот что такое шефство. Первым делом выстроим Шарiku будку, а то ему жить негде. Досок и всего, что нужно, попросим у рабочих на соседней стройке. А чтобы Шарик не крал, будем кормить его поочередно, Шарик будет нашей собакой.

— Вот так Сеня! Вот как придумал! — кричали довольные ребята.



И никто больше не хотел сидеть на собрании: все хотели скорее взяться за постройку будки для Шарика. Председатель звонил, звонил, — ведь нужно было закрыть собрание. Наконец, кое-как утихли.

Председатель встал и сказал серьезно:

— Собрание считаю закрытым.

Все ребята побежали на стройку.

Долго ребята вспоминали собрание. Конуру Шарикку выстроили, стали его кормить. Шарик стал веселой и ласковой собакой. Ребята подружились с ним. Шарик — ни на шаг от ребят, все с ними.

А Сеню с тех пор никто иначе как председателем и не звал.



М. Г.

Рис. Т. Лемар

КАТОК

На катке Москва-реки
Петя пробует коньки.
По катку широким кругом,
Отставая, обгоняя,
Мчатся люди друг за другом,
Словно птиц огромных стая.

И повсюду, как зверки,
Лед царапают коньки.

А у Пети — просто горе:
Не поставит ногу прямо!
Да и ноги, точно в ссоре,
Расползаются упрямо...

— Это, брат, не пустяки —
В первый раз одеть коньки!

К. Лебедев.



Руки выпростал Андрейка,
Таню за нос ущипнул,
Подхватил свою шубейку,
Ноги в валенки пихнул.

Таня тоже не зевала,
За минутку убралась
И усердно в полушалок
Вся закуталась до глаз.

У крыльца в снегу рябинки...
Конь топчет на снегу.
Ясным бисером снежинки
Разукрасили дугу.

Сани новые—не шутка!
—„Танька, лезь! Держись, сынок!“
Полетел по первопутку
Быстроногий Воронок.

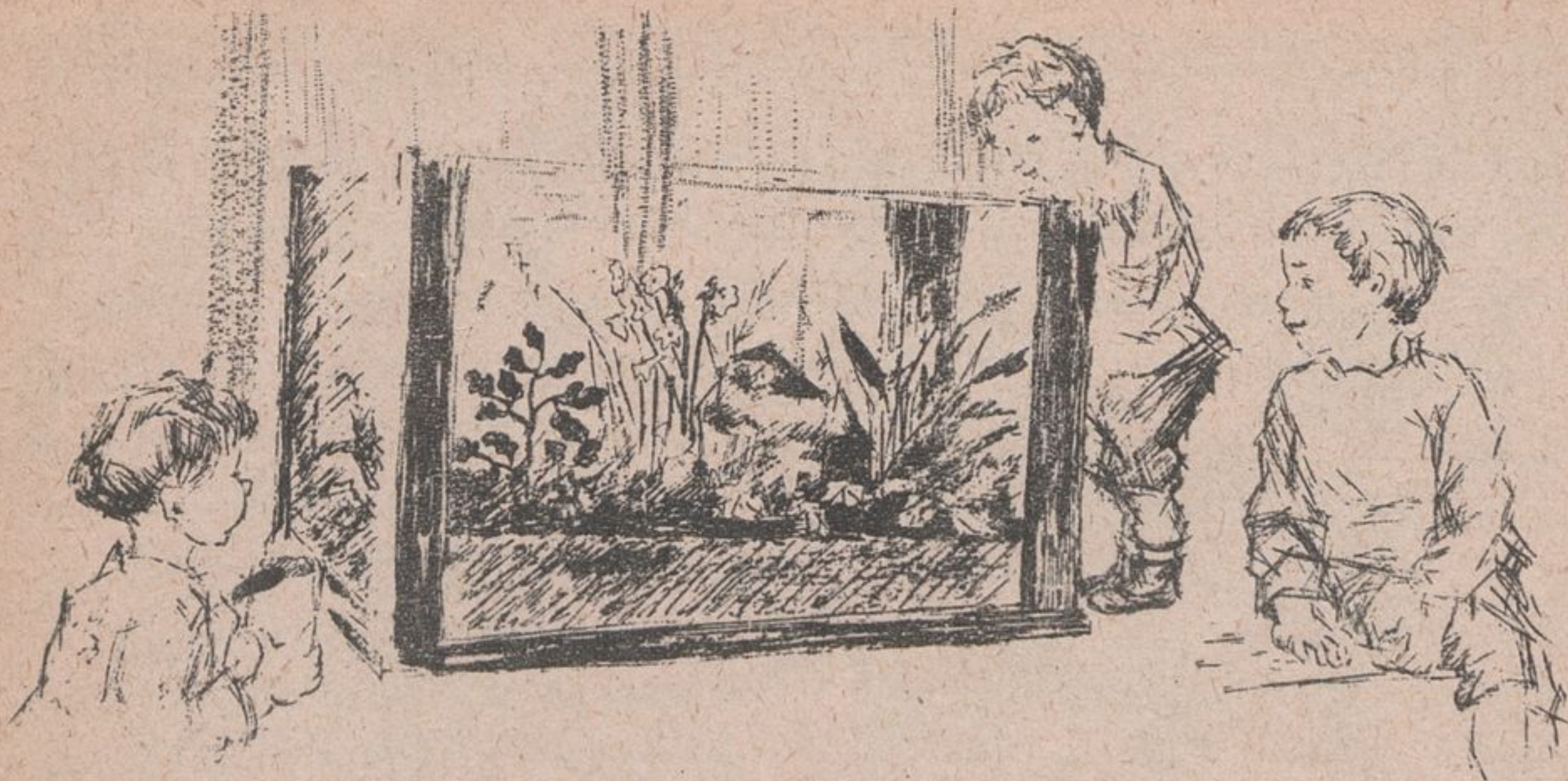
М. Клокова.

Рис. В. Филиппова

Заспались Андрейка с Таней,
Мать их тычет под бока:
— „Полно спать-то! Тятя в сани
Запрягает Воронок“

Таня глаз один открыла:
— „Что-то в хате так светло?..
Ишь, как снегу навалило,
Запушило все стекло!“





СВОЙ ЗИМНИЙ САД

Рис. М. Дубенской

В детском доме сегодня большое дело: устраивается зимний сад на окне.

Ребята выпилили в деревянном ящике все стенки, оставив только рамки и дно. В рамки вставили стекла, дно густо смазали разведенным в воде цементом и теперь устраивают сад. Ящик поставили на окно. Тут весь сад будет на солнце.

— Сыпьте камешки на дно, — говорит руководительница Анна Семеновна, — а сверху насыпьте земли, смешав ее с песком...

У ребят заготовлены кустики цветов: бегонии, фиалки, герани, много зеленого моху. Есть привезенные с дачи маленькие дубки.

— Ну, рассаживайте растения, ребята.

— А можно мне жолуди посадить?

— Можно, конечно; целый дуб вырастет.

— Яблоки будем есть, апельсины, — а семечки сажать станем в наш сад, — мечтают ребята.

Работы было много, возились весь день, но зато зимний сад вышел очень красивый.

— Теперь, ребята, помните самое важное, — сказала Анна Семеновна. — Ящик надо на ночь покрывать стеклянной крышкой, но каждый раз сначала покропить растения водой.

— А зачем?

— Только тогда растения будут расти хорошо. Из-под стекла крышки не будет уходить влага, — а то сухой воздух комнаты будет вбирать влагу в себя, и растения погибнут. А в сыром воздухе ящика растения ваши будут расти очень хорошо...

На дворе — зима, мороз. На подоконнике лежит целая подушка снега. Прыгают воробушки по снегу, заглядывают в окно и дивятся:

Что это такое? На дворе холод, снег, а перед глазами целый сад, трава зеленеет, кустики растут, разноцветные цветы цветут, — совсем как весной...

Вот бы куда забраться!..

Н. Г.





ЯЩИК С КРАСКАМИ

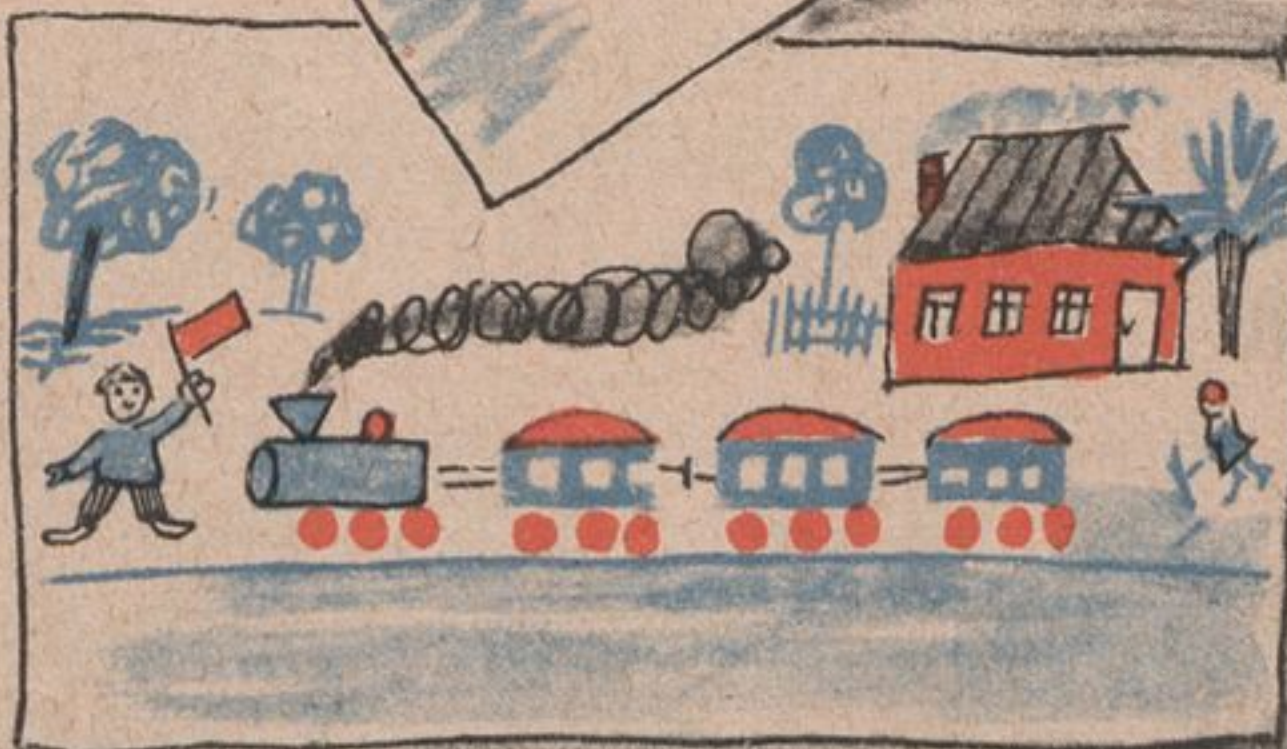
Рис. М. Дубенской

Есть у Яши
Ящик,
Ящик с крышкой белой,
Он всегда готов,
Оттого, что в ящике
Краски настоящие,
Краски всех цветов:

Синие да желтые,
Красные, зеленые...
Будет садик с елками,
С елками да кленами.
Круглую лепешку
Смочит он немножко.
И опять, опять
Будет тонкой кистью
На страничке чистой
Красить, рисовать.

Точечки да линии,
Палочки, колечки...
Красные да синие
Вышли человечки.
Домики, кораблики
Голубым раскрашены.
Ну, а это — фабрика.
Здесь вот — мама Яшина.

Мария Дубянская.



ПОЧТАЛЬОН

Рис. М. Храпковского

Почтальон идет, идет
Целый день
И звонит у всех ворот:
Дзень! Дзень!..

— Вот письмо для Муси!
— Верно, от бабуси.

Дедушке —

 посылка,

Юрочке —

 „Мурзилка“,

Нам с тобой —

 пакет;

Остальным —

 привет.

М. Степанова.





КРАСНЫЕ ПАРТИЗАНЫ

Быль из недавнего прошлого

Рис. В. Прохоровой

Камышинский детдом стоит на самом берегу Волги.

Вася Михеев попал в детдом, когда с отцом случилось несчастье: он упал с поезда, на котором ехал за хлебом.

Вася — смелый, проворный; учится в корзиночной мастерской при детдоме.

Плетут ребята корзины для рыбаков, сами рыбу ловят; корзины меняют на продовольствие, и от города кое-какое продовольствие получают. Так и живут.

Жили ребята тихо. Вдруг слух прошел, что идет на город Камышин банда Маруси, дочери белого генерала. Много в Камышине разговоров было о ней.

Шайка стала появляться в разных местах, жгла деревни, грабила продовольствие у крестьян.

Стали из разоренных деревень прибегать в детдом ребята, запуганные, голодные. А в детдоме кормить их нечем.

Вот как-то Вася и говорит:

— Надо новых ребят корзины учить плести. На себя зарабатывают хоть немного. Придется только за прутьями съездить, за Волгу.

Переправились через Волгу, пошли к старой мельнице.

Только смотрят, — на мельнице огонек светится.

Подивились ребята.

— Что такое?.. Никого на мельнице нет, а огонь горит. Пойдемте туда потихоньку...

Немного до мельницы ребята не доползли, смотрят, — едут верховые: впереди женщина, в штанах и кепке.

— Маруся это, — зашептал Вася и юркнул в кусты, а за ним и ребята.

Сидят в кустах и высматривают.

А банда тащит на мельницу мешки, куски сала, кур, гусей...

— Склад тут у них, — сказал Вася, да и смолк, — его Антоша в бок кулаком ткнул: тише, мол.

А банда все тащит и тащит. Потом сели на лошадей и уехали.

Пополз один из ребят к мельнице, осмотрелся кругом: никого нет, и сторожей не оставили. Вот Вася и говорит:

— Ребята вон все бегут и бегут из деревень к нам в детдом голодные, и у нас самих припасов мало; а здесь, на мельнице, бандиты вон сколько продовольствия напратали.

— Наше же воровали, — сказала Зина, девочка из деревни.

— А раз наше, — сказал Антоша, — так отобрать надо. Ребят накормим.

— Ну, времени терять нечего, — скомандовал Вася. Те, кто бегает хорошо, бегите мигом в детдом за мешками, лодка наша у берега привязана, двое станут на разведку, остальные в кустах останутся.

Пополз на разведку Николка, а за ним Петя - карапуз.

И получаса не прошло, вернулись ребята с мешками. Стали осторожно пробираться на мельницу. Вдруг Антоша на что-то наткнулся. Кричит:

— Белый!.. Назад, ребята!..

А „белый“ сам лезет под крыльцо, — только ноги торчат.

— Да это Николка, узнал по ногам Вася Николку. — Николка!.. Партизан это красный.



— Вы это?.. — шепчет Николка, — а я думал, белые!.. Тащите меня, ребята, за ноги, застрял я головой...

Вытащили ребята Николку за ноги.

Стали в мешки продукты укладывать, торопятся. Наложили, тащат изо всех сил. Тяжело!

Едва до лодки мешки дотащили.

Переправились с продовольствием благополучно.

Идут к детскому дому, кричат ребятам:

— Партизаны красные идут! Встречай, ребята, продовольствие!..

М. Зарницына.

живая книга

Рис. Н. Лемана

Кругом — все чисто, бело.

Снег покрыл белой скатертью поля, холмы, равнины. Синеет речка подо льдом; темнеют на снеговой равнине там и сям полумертвые от холода леса и рощи.

Мы с ребятами на лыжах, — нам везде дорога по глубокому снегу.

Как тихо кругом! Точно все замерло.

Да нет, — где там! Жизнь всюду. Скользим мимо гумна и огородов. Там весь снег в узорах: все следы, следы.

Вон маленькие следы оставила мышь, пробираясь из норки; вон следы покрупнее — это хорек шел или ласка — враги мышей. Дальше — путаный заячий след — точно петли. А вон будто собачьи лапы топтали снег, только следы покрупнее. Видно, сам волк захаживал сюда.

Бродят они, ищут корма, спасаются от врагов, преследуют друг друга.

— Бежим в лес скорее!..

В лесу много новостей.

Вон на тонких ветвях березы копошится целая стая рыжеватых чечоток.

— Гляди, — шепчут ребята, — вон большое дерево сколько птиц облепило. Кого тут только нет: и корольки, и крапивники, и синички.



Юркий поползень бегаёт по стволу вверх и вниз головой,

Да это птичья столовая! Птицы шарят в трещинах коры, под ветками и вытаскивают забившихся туда на зимовку насекомых, личинок и куколок. А кто расклевыывает почки. Щеглята выклевыывают зерна репейника.

„Тук-тук-тук“, — раздаются в лесу глухие удары. Это — лесной плотник, дятел, долбит кору на сосне. А поблизости от него — стайки синиц, корольков ищут и подбирают сосновые семена: дятел их угощает. Он нашел сосновую шишку, засунул ее в трещину на коре и бьет по шишке клювом.

Расклеванная чешуя сыплется на снег, и с нею падают и сосновые семена.

А дятел уже заметил нас, взмахнул крыльями,



крикнул: „Пик-пик-ах-ах“, — и летит дальше.

А за ним следом полетела прочь и вся птичья компания.

И накормил их дятел, и от беды отвел.

Солнце выглянуло из-за тучи. Празднично засверкали снежинки на кустах, на ветках...

— Белки! — кричат ребята.

Над нами быстро скачут белки, как серые пуховые шарики, — с ветки на ветку, с дерева на дерево.

А вон крадется рыжая лисичка. На охоту вышла, выслеживает зай-

ца, мышь, крота выкапывает.

Бродит серый волк в поисках добычи.

А в сумерках вылетают на добычу филин-пугач, сычи.

Но хуже всего зайцу. Он всю зиму бьется изо дня в день, разыскивая добычу. Гложет древесную кору, пробирается на гумна пожевать соломы или подобрать ржаные зерна. Но за ним охотятся все — и волк, и лиса, и филин, и сыч. Даже вороны нападают на него стаями и заклевают его.

Нет, жизнь не замирает зимой. Много птиц улетело в теплые края, много животных залегло на зимнюю спячку.

Но не мало животных всю зиму проводят в постоянных хлоп-

потах. И об их жизни можно прочесть на снегу по тем следам, что оставляют на нем звери, зверки и птицы.

П. Л.



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОБЕЗЬЯНКИ

(Окончание. См. № 11)

Рис. В. Штраниха

Ночь прошла спокойно. Спокойно прошел и следующий день, и Дорош совершенно успокоился. Завтра придет Аристиди, — и дело будет кончено.

Но в полночь, когда все в лачуге спали крепким сном, Дорош внезапно почувствовал, что кто-то сильно дернул его за плечо. Он открыл глаза, и сердце его замерло от ужаса.

Около его постели стояли две тени, — это были гребцы Аристиди.

• — Что вам надо? — прошептал Дорош.

— Д а в а й кольцо, — так же шопотом сказал один из гребцов.

Дорош стиснул зубы и молчал. Тогда говоривший обратился к своему сообщнику:

— Обыскивай всю комнату, Али, шарь повсюду!

Али стал шарить всюду, выдвигал ящики в столах, смотрел в коробках, рылся в шкафу, перебрал всю посуду. Кольца не было.

— Посмотри в часах на стене...

Али открыл потайной фонарь, направив его свет на часы, и вдруг вскрикнул от радости:

— Есть!.. Смотри, Нибур!..

И он протянул своему сообщнику ладонь, на которой сверкало драгоценное кольцо...

Дорош рванулся было к нему, но стороживший его крикнул:

— Лежи!.. Убью!..

Али рассматривал кольцо на ладони. Но в этот момент маленькая тень мелькнула перед ним, махнула рукой по его ладони, — и кольцо исчезло бесследно...

— Ах, ты bestия!.. — крикнул Али и ударил обезьянку так, что она отлетела в сторону.

Он бросился к ней и сжал ее, как тисками.

— Брось ее!.. Ищи кольцо! — сказал Нибур.

— Да она сунула кольцо в рот и проглотила.

— Ну, так убей ее...

Обезьянка вырвалась из рук Али, стала метаться по лачуге и вдруг прыгнула на окно.

Нибур спустил курок, раздался выстрел...

Стекла разлетелись вдребезги... С жалобным криком обезьянка исчезла за окном...

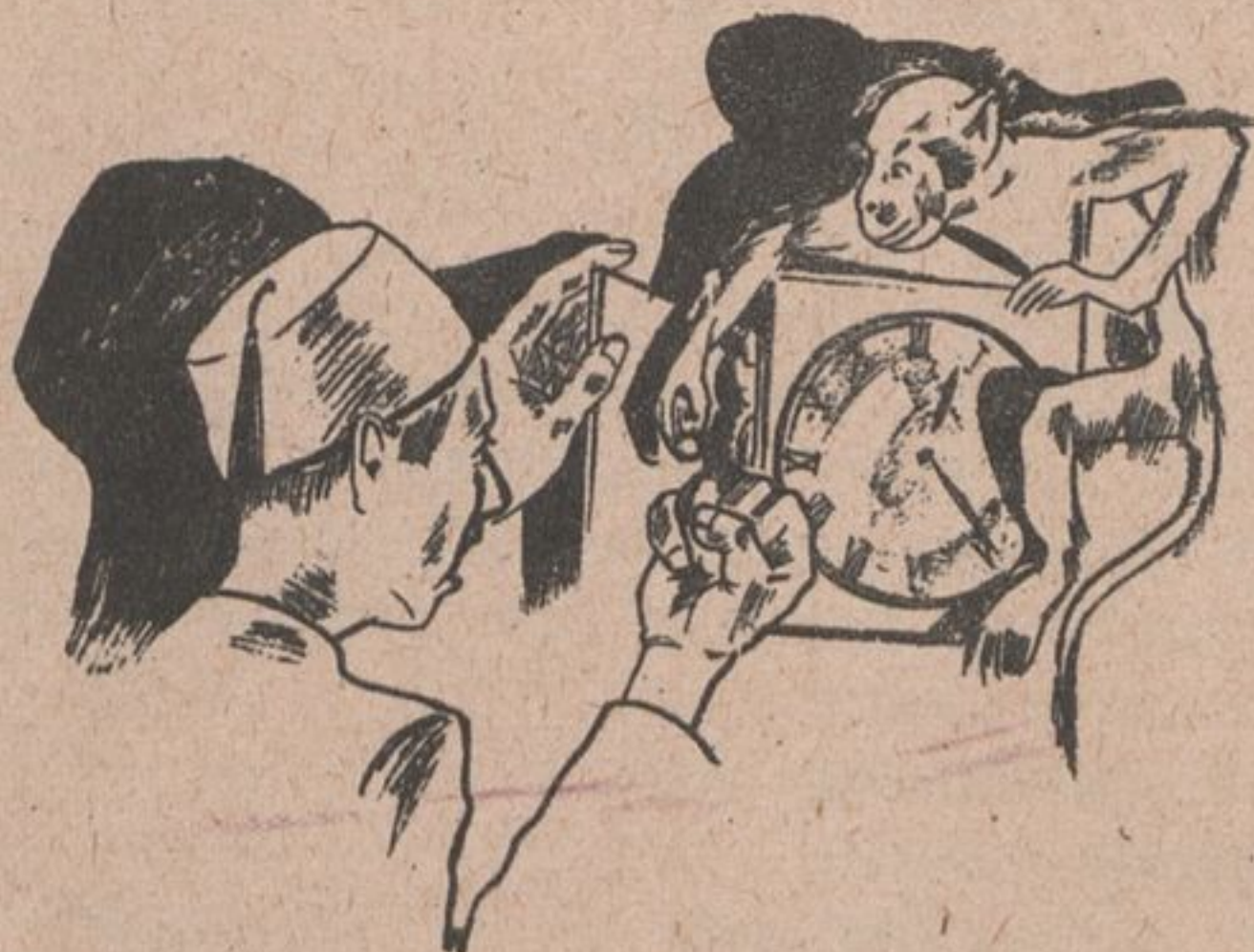
Нибур и Али выскочили из лачуги. Дорош выбежал за ними следом.

На дворе светало. И он увидел, как оба молодца бежали к берегу, и один из них кричал:

— Вон она!.. Она ранена!.. Еле бежит!..

Они скрылись за грудой скал, и Дорош бросился догонять их...

Он выбежал на высокую скалу и быстрым взглядом окинул море. Белая точка вдали поразила его... «Может быть, это он, Аристиди, идет сюда под парусами»...



Внизу под ним раздавались голоса. Он взглянул вниз и увидел, что Али и Нибур растерянно бегают по берегу, размахивая руками, и сердце его радостно забилось... Обезьянка исчезла, они не нашли ее...

Он посмотрел в морскую даль. Белое пятнышко все росло и росло. Лодка держала курс на островок. Дорош лег на скалу, свесил голову и крикнул:

— Эй, вы там!.. Бросьте искать!.. Вон сюда едет ваш хозяин...

Нибур оглянулся, крикнул что-то своему товарищу, и они оба быстро стали удаляться вдоль берега и вскоре скрылись за горами скал.

Дорош начал осторожно, шаг за шагом, опускаться к морю и по пути все кричал:

— Жулинька... Жулинька... Где ты, бедная?.. Жулинька!

Легкий стон донесся до него. Он оглянулся налево и в маленькой пещерке в скале увидел обезьянку, которая лежала свернувшись калачиком.

Он подошел к ней, поднял ее на руки. Обезьянка вся тряслась, и на глазах у нее стояли слезы.

Задняя лапа у нее была перебита пулей, на затылке запеклась кровь.

Дорошу стало невыразимо жаль несчастную обезьянку. Он наклонился к ней, осторожно глядя ее, а она заморгала глазами и открыла рот.

И Дорош даже ахнул от неожиданности: обезьянка держала во рту найденное им кольцо...

Эпилог

Широкое круглое лицо Аристиди сияло, как луна в полнолуние, когда он слушал рассказ Дороша и любовался найденным кольцом.

— Удивительное животное, — сказал он, глядя на обезьянку. — Отдай мне ее, — все равно она сдохнет, — а я велю набить чучело и буду его показывать всем.

Но Дорош замотал головой.

— Нет. Я выхожу ее и возьму с собой... Ведь вы отправите нас скоро?

Аристиди нахмурился.

— Лучше бы ты оставался тут, — сказал он. — Я тобой очень доволен. А кто же будет пасти моих овец?

— Э, бедняков много!.. Пусть зарабатывают себе хлеб. А мы с Ганной уж одной ногой у себя на Украине. Не задерживайте нас...

— Да, да. Но все-таки ты подождешь, пока я найду хорошего человека. А, может быть, ты еще и

раздумаешь и все-таки останешься!

Но, посмотрев на лицо Дороша, он только вздохнул и добавил:

— Неблагодарный болван!.. Делать нечего. На той неделе мы с тобой рассчитаемся, и тогда ты можешь ехать куда хочешь.

— Добре, — качнул головой Дорош.

— Пусть будет по вашему.

А. Федя.





Разбудило солнце зайца,
Заяц лапкой умывается.
Огляделся,—под горой,
Где была раньше огород,
Лишь одни пустые грядки

Сиротеют на площадке.
Сколько там росло капусты,
А теперь все стало пусто!..
Вот обида для зайчат:
Корешки одни торчат.

Николай Ливкин.



Рис. И. Хигера

Тихо в лесу. Спит лес зимним сном. Ни звука... Ночь близко... На темном небе так много много звезд...

Белеет снег без конца... Что это?.. На снегу, среди тишины, мелькает тень. Маленький, с длинными ушками зверок бесшумно пробирается среди мохнатых елок, облепленных снегом.

Это—соболь в своей теплой шубке драгоценного меха.

Осторожно крадется зверок. Порою он останавливается и прислушивается, втягивая воздух чутким носом. Что там в чаще? Не крадется ли охотник с ружьем? Загрохочет в лесу, догонит в лесу выстрел, и дорогая шкурка очутится в сумке у охотника.

Удрать бы скорее! Но соболь голоден. Как тут удерешь. Надо бы что-нибудь поймать на ужин. Двое суток бушевала метель, и двое суток зверок не высывал носа из дупла—своей зимней квартиры.

—
Большая лесная птица глухарь. Много у него врагов: и охотник, и лисица, и ястреб, и разные лесные зверки.

Но бойся — не бойся, а спать где-нибудь надобно. Набил глухарь зоб клюквой подснежной, поужинал и устроился в чаще до утра. Задремал, а во сне вздрогнул и тряхнул крыльями... Посыпался снег...

Услышал соболь, — не обмануло голодного чуткое ухо. Змейкой вильнул в чаще, метнулся вперед стрелкой и набросился на большую черную птицу...

Вскрикнул глухарь, затрепетали все перышки на теле, на голове, вокруг красных дуг над глазами.

Услышала крик белка, выглянула из дупла, да скорее спряталась. И опять в лесу, в чаще, тихо и спокойно.

Только над верхушками деревьев, в холодном зимнем небе, шла борьба не на жизнь, а на смерть.

Большой глухарь старался освободиться от того, кто впился в него снизу, кто камнем повис на нем и тянул его к земле. И летели они вдвоем над деревьями долго, долго...

Но не стало сил у глухаря...

Рухнул, истекая

кровью, на поляну, облитую мутным светом, далеко от родной чащи, а с ним рядом на снегу вытянулся соболь. И хищные мелкие зубы соболя стали рвать убитого глухаря.

Соболь славно поужинал на новом месте. И это новое место ему так понравилось, что он остался тут жить, пока через год его не подстрелил охотник.

Е. Шведер.



МУРЗИЛКИНА ПОЧТА

НАШЕ ЖИТЬЕ

Молотьба

Ваня с Машей рано утром, как встанут,—бегут к овинам. На гумне уже разложены двумя дорожками снопы, колосьями вместе. Крестьяне и крестьянки бьют по колосьям цепами, бьют мерно, по очереди. Ребятам вспоминается загадка: «Летят гуски, дубовые носки, летят и говорят: «То-то мы, то-то мы»».

Запорожье.

Г. Н.

Как молотят в Грузии

Я видела, как молотят в Грузии. Крестьяне разбрасывают сжатую пшеницу или ячмень по небольшой площадке, берут доски с большими гвоздями шляпкой вниз, впрягают в доски буйволов или быков. На доски садятся дети и взрослые или кладут груз и начинают по кругу по соломе ездить. После лопатами провевают зерна от земли и сору.

Галя Чонишвили,

Тифлис.

8 лет.

Рисунок к этому письму найдете в картинной галлерее.



Извозчик. Рис. Ю. Титова, 5 л

Наш детский уголок

Я дома с братом Вовой сделал детский уголок. Там мы делаем разные игрушки из дерева, из пробок. Из пробок мы делаем игрушки такие же, какие нарисованы в «Мурзилке». Дети, мы вам советуем устроить у себя тоже детский уголок.

Вадя Марков.

Ст. Удомля, В.-Р. ж. д.



Наша игра

Мы играли так. Я с моей подругой изображали красных. Мы себе огородили место, где мы стояли. Противники же наши, белые, стояли по другую сторону нашей крепости; их было четверо: моя подруга, другая Галя, мальчик Сева, сестра Гали Люся и сестра моей стороны Сары—Хася. Галя была Чемберленом и начала игру. Начали мы биться. Игра продолжалась не более 2-х минут, и в результате мы вышли победителями.

Оля Смаль.

Минск.

Катанье с гор

Рано утром мы собрались гурьбой и поехали кататься на горы с полверсты от нас. Называются эти горы «Песочные Ямы». Кто на санках, кто на лыжах. Вот, приехали на горы, а горы крутые, с обрывами, ехать страшно; прицепили санки за санки. С горы едешь,—вдруг—стоп: передние санки наехали на сугроб, и все полетели в сугроб вниз головой. Только вечером ребята расходятся. Идут домой с разбитыми носами и подбитыми глазами.

Тумарев, А.

Петровско-Разумовское.

Как я ловил пчел

Мне захотелось меду, а мама не купила. Тогда я задумал, чтобы у меня водились пчелы. Я решил взять ящик, забить его дощечкой, просверлить дырочку, наловить пчел и посадить их в ящик. Я поймал пчелку, но испугался и выпустил ее. Она села мне на губу и укусила. Ночью у меня раздулась верхняя губа, и все спрашивали, что буду ли я пчел разводить?

Мне скоро будет 7 лет, а сестре Нине — 5. Есть ли у кого пчельник?

Кот Юдин.

Мценск.

Рыбная ловля

Рано утром я с товарищем пошел на реку ловить рыбу. Погода была хорошая. Ярко светило солнышко. Рыба клевала хорошо, и мы наловили много рыбы. Но в конце ловли рыба сильно клюнула, я поспешно вытащил удочку, и крючок случайно попал мне в палец. Я очень испугался и побежал домой. Дома мне прижгли палец иодом и завязали.

Толя Погожев.

Белев.





НАШИ НАБЛЮДЕНИЯ

Моя ящерица

Как-то раз шел я парком. Вдруг мелькнуло что-то в траве, гляжу,—это маленькая ящерица. Я подхватил ее и дома посадил в стеклянную банку, насыпал в нее песку и камешков. Кормил я ее червячками и бабочками, а больше всего любила она капустных бабочек.

Но вот однажды утром я увидел под камешком маленькие яички и еще чаще стал смотреть на ящерицу, но однажды я стал давать ей корм и позабыл закрыть крышкой банку. Ящерица неожиданно выскочила и скрылась. Пересмотрел я все уголки, но так и не нашел. Жалко было.

Копышев Анатолий.

Иваново-Вознесенск.



Нана Канделаки 7 л.

Собака „Мимик“

У нас собака «Мимик» умеет давать ботинок и платок, а если попадетя калоша, то все равно дает и ее вместо ботинка. Мама дает ему мясо, завернутое в бумажку, и говорит: «Неси папе», и он несет и подает папе. Когда мама идет в кооператив, то «Мимик» важно несет за ней корзину. Я бы хотела, чтоб и другие дети попробовали так выдрессировать своих собак, т. к. эту собаку мама взяла у знакомых совсем маленьким щенком и постепенно сама его выдрессировала.

Ариадна Шамраевская,
8 лет.

Токаревка-Волынская.

Хитрая птичка

Однажды ходил я по лесу и нашел гнездо. В нем сидела птичка. Она, увидев меня, соскочила с гнезда, оттопырив одно крыло и волоча его по земле. Я скорей заглянул в гнездышко. Там лежало шесть яичек. Я знал, что птичка отводит меня от гнезда, и чтобы она подумала, что я не заметил гнезда, погнался за птичкой. Отведя меня далеко от гнезда, она улетела.

Миша Вахнин.

Гор. Новый Оскол.

Про Мурку и Рыжика

У нас есть кошка Мурка, и у нее был котенок Рыжик. Когда мы уезжали летом в Тверь, то Рыжик и Мурка нас провожали. Рано утром мы вышли из дому и пошли на станцию. Оглянулись, а Мурка и Рыжик бегут за нами по дороге. Мурка добежала до самой станции, а Рыжик отстал и убежал в кусты. Мы взяли Мурочку на руки, попрощались с ней за лапку и уехали.

Вера, 9 лет, Надя, 8 лет, Таня,
6 лет, Голубевы.

Тверь, Кувшиново.

ПРЕДЛОГАЮ
ТОВАРИЩАМ
НЕ УСТРАИВА
ЕЛКУ - ПОЖЕЛТЬ
ЛЕТЬ ДЕРЕВЬЯ
ДЕНЬГИ НА ЕЛ
ОЧНЫЕ ИГРУШКИ
НЕ ТРАТИТЬ А
ПОЖЕРТВОВАТЬ
ИХ БЕЗПРИЗ
ОРНЫМ
АНУСЯ
КОЛЯ

ЧЕКАНДИНЫ

Белые крысы

Я хожу в детский сад. В садике мне подарили двух белых крыс. Я посадил их в клетку. Клетку я каждое утро чищу и кладу чистую вату. У них маленькие крыски. Одна маленькая крыса упала из клетки и ее задушил «Пират». «Пират» — охотничья собака дяди Коли.

Боря Смородин,
7 лет.

Хитрая

У нас есть кошка Тинка. Она окотилась в погребе и принесла к нам одну кошечку. Я думала, что больше котят у нее нет, а в погребе оказались еще два. Днем кошка кормит одного котенка, а ночью она уходит в погреб и кормит там двух.

Мура Беседовская,
7 лет.

Мелитополь.



ЭТО ПОДПИСЧИКИ „МУРЗИЛКИ“ *Рис. Иры Шестаковой*

КТО ЕЩЕ НЕ ПОДПИСАЛСЯ НА 1928 ГОД НА ЖУРНАЛ
? „МУРЗИЛКА“ ?

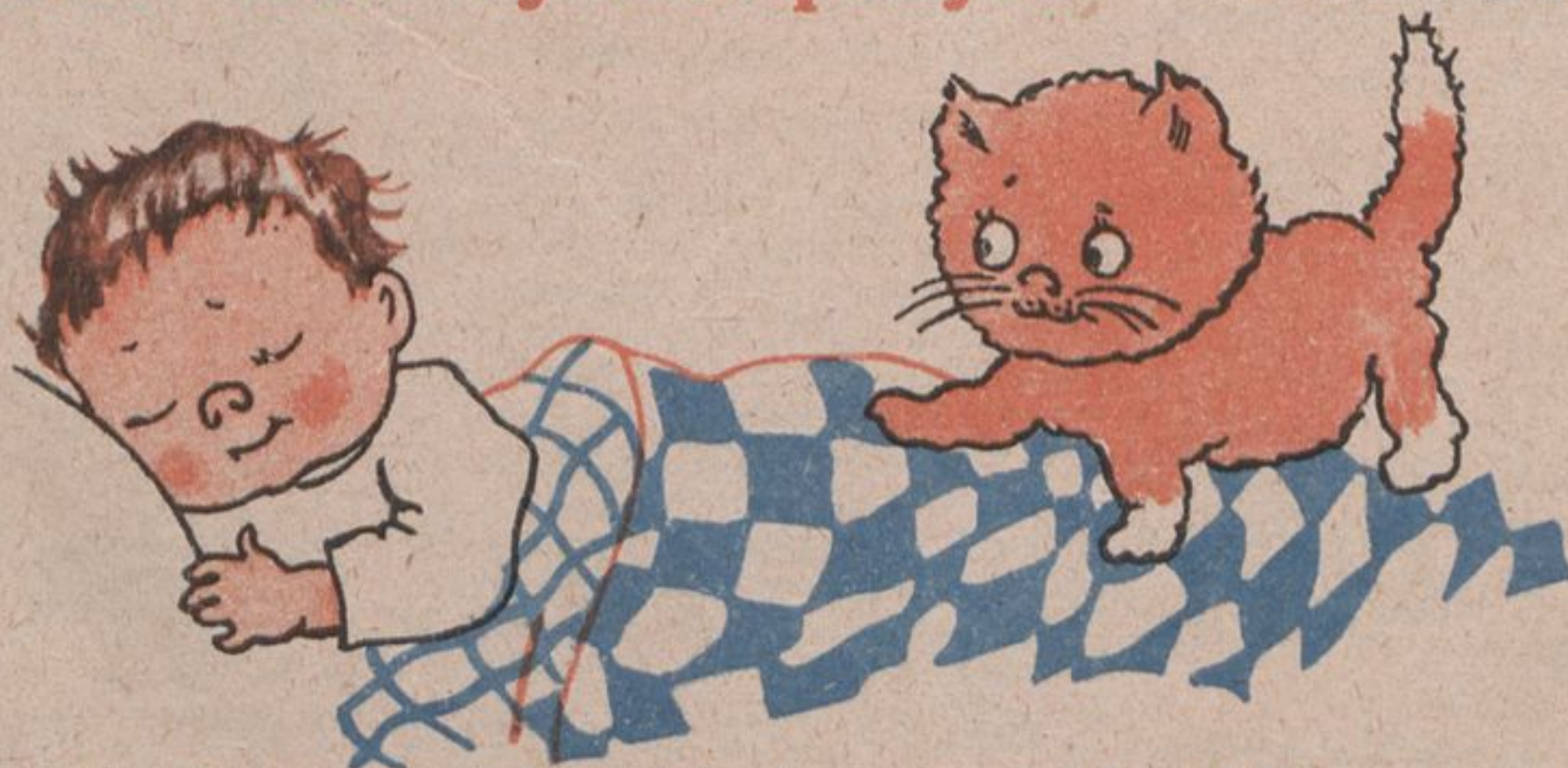
ПОМНИТЕ, ЧТО СЕЙЧАС ПРИНИМАЕТСЯ
ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА!

Кто подпишется на 1928 год сейчас и вышлет деньги за год полностью—5 р. или по рассрочке при подписке 3 р. и 1 марта 2 р.

ПОЛУЧИТ В 1928 ГОДУ СВЕРХ

**12 №№ ЖУРНАЛА, 12 ПРЕМИЙ-игр и игрушек, 12 КНИЖЕК в краск.
еще книгу в красках**

„Проказы кота Пуса-Карапуза“ БЕСПЛАТНО



**ПОСМОТРИ ХОРОШЕНЬКО 2-ую СТРАНИЦУ ОБЛОЖКИ
С № 1 „Мурзилки“ пойдет новая повесть „ИСТОРИЯ МЕДВЕЖОНКА РЫЧИКА“ А. Федя.**

КИНО-ТЕАТР (К нашей премии)

Вырезать стены кино-театра, отогнуть по пунктирным линиям и наклеить на вырезанный пол. Пол предварительно наклеить на толстый картон. Вырезать фигуры и приклеить их перед экраном. Пусть смотрят сеанс. Ленты с рисунками вырезать, продеть через прорезы на экране и во время сеанса продергивать их сверху вниз. Даны 2 картины: „Летом в деревне“, видовая картина в 8 частях, и комическая картина „Наша охота“, в 8 частях.

СПЕШИТЕ КУПИТЬ ИЛИ ВЫПИСАТЬ НОВЫЕ ДЕШЕВЫЕ КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ В КРАСКАХ „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ:

„Петина лавка“. Ц. 30 коп.	„Золотая осень“. Цена
„Наш театр“. Ц. 30 коп.	12 коп.
„Хлопот полон рот“. Ц. 30 коп.	„Наши знакомцы“. Цена
	10 коп.

КНИЖКИ ПО 6 КОП.

ЖИЗНЬ И БЫТ

„Хозяйка-зевайка“
„Калачи-горячи“
„Зимние забавы“
„Две курицы“
„Помогли!“
„Ванькины страхи“
„Баштан“
„Ребячий спор“
„Дуня-стряпка“



СРЕДИ ПРИРОДЫ

„Наше хозяйство“
„Огород“. (Загадки)
„Дом. животные“. (Загадки)
„О чем они говорят“

ШУТКИ И ЗАБАВЫ

„Больной воробушек“
„Кот Васька“
„Как Костя ходил в гости“
„Лягушонок“
„Сердитый воробей“

ПЕЧАТАЮТСЯ И В СКОРОМ ВРЕМЕНИ ВЫЙДУТ В СВЕТ: КНИЖКИ ПО 15 КОП.

ЖИЗНЬ И БЫТ

„Ночные гости“
„Кузнецы“
„Красный сигнал“
„Дерево Пэ“

СРЕДИ ПРИРОДЫ

„Будь почище“
„Подсолнушки“

ШУТКИ И ЗАБАВЫ

„Живем весело“. (Самодельн. игрушки)
„Кто на чем“
„Чайник на огне“
„Веселые игрушки“

С ТРЕБОВАНИЯМИ ОБРАЩАТЬСЯ:

Москва, 18, Сушевский Вал, 63, Главная контора „Рабочей Газеты“. Книжным магазинам и организациям обычная скидка. Книги не высылаются наложенным платежом.

Заказы до 1 рубля можно высылать мелкими почтовыми марками.

МЗРЗЦЛЖИНА ВЫСТАВКА КАРТИН

Андрей
Мельник

Мера
Мельников
8 л.

Татьяна
Тончишвили
8 л.

Юра ДЭВИЧ 5 л.

УЕМБЕРЛЕН
ЧЕНОБРЫ

НАША ШКОЛА
ЛЮСА РОГА
6 л.

КОЛЯ БАНСЛОВ 4 л.

ГРИША КИЩИН

КОЛЯ
СТЕПАН

ПИОНЕРЫ
ТАВЛИК 7 л.

ЛАГЕРЬ ПИОНЕРОВ

ТАТАУРОВ 6 л.

САША
ШАВА
ПОХАЕВ
5 л.

Ира
Тинвалу 10 л.

3 л.

Зая
Телик 6 1/2 л.

ЮРА ЛЕНСКИЙ 5 л.

Вадя Сидор

Ваня 5 л.

ИРА
СИТЧЕНКО 5 л.

СЕНА
КАРИКИНИ
5 л.

Леша
Тубасов
9 л.

О.Смоль 5 л.

ТАСЯ ЛЕПНЯКОВА
7 л.

МЫ ПРЕМ
В ЛЕСУ

Юра
Комтонашвили
6 л.

СТАЛИН

КОЛЬЦОВ 8 л.

А ШАРОВ
7 л.

ХУТОР
НОВОСЕЛОВКА
НОВАЯ ПОСТРОЙКА

МОИ
ЦВЕТЫ

ШУРА
СИТЧЕНКО 8 л.

Таня
Липина

9 л.

НАША ШКОЛА
МЫ ИГРАЕМ В
МАТКИ
ВАСЯ КУЗНЕЦОВА

ЖЕНЯ
ДЕМИДЕНКО 8 л.

Ирина
Вера
4 л.

КАТЯ БУ
Я СОБИРАЮ
ЛЕСИКИ