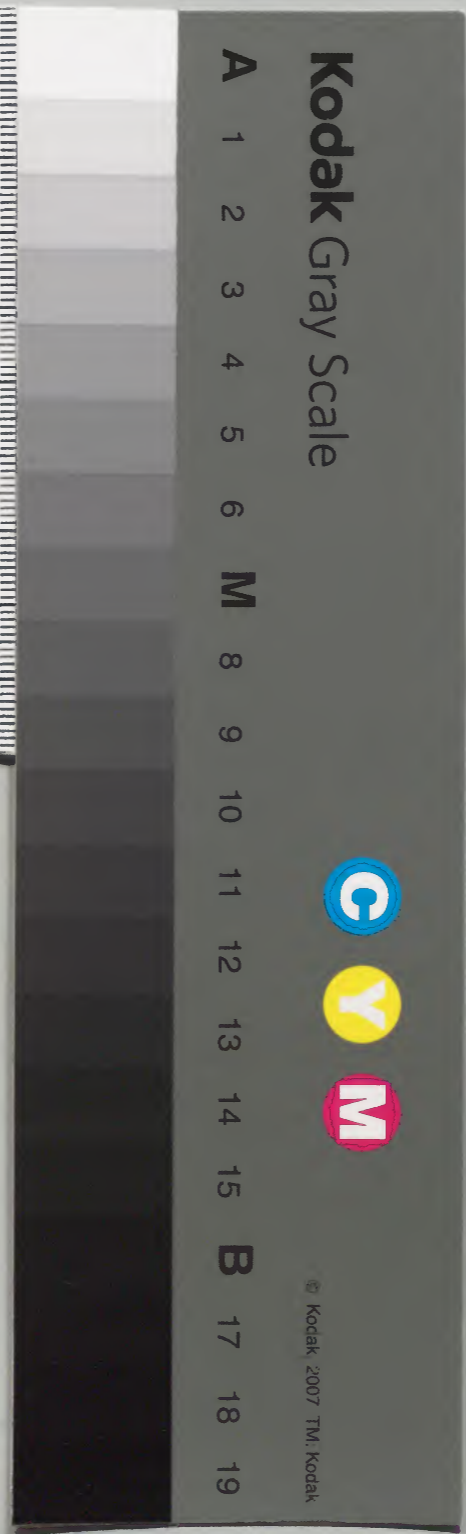
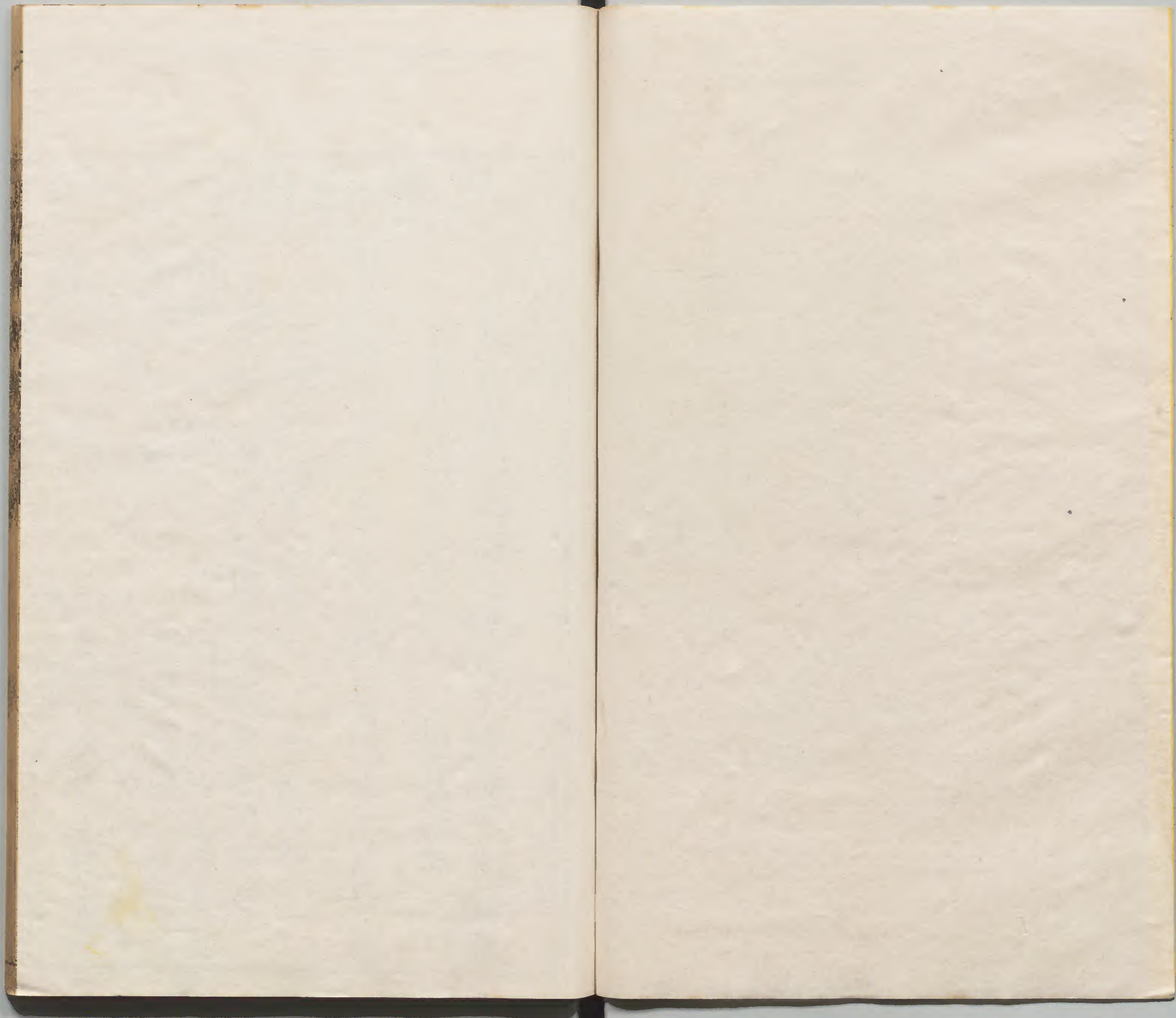


詩經大全

首卷地

内閣文庫		
番號	漢	1830
冊數	108 (35)	
函號	別	3 1





詩經大全圖

思無邪圖 四始圖

○思無邪魯頌駉篇之辭夫子讀詩至此而有
○言善者可以感發人之善心○
情性是貼思

孔子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪○其用歸於使人得其情性之正

○言惡者可以懲創人之逸志○
正是貼無邪

○合於其心焉是以取之美斷章摘句云耳

關雎 鹿鳴 文王 清廟
風 小雅 大雅 頌
始
朱子曰詩之所以為詩者至
是無餘蘊矣後世雖有作
者其孰能加於此乎邵子
曰刪詩之後世不復有詩
者正謂此也

淺草文庫

詩經大全

正 變 風 雅 之 圖

正風

周南 召南

二十五篇

變風

邶至豳 十三國

百十五篇

正小雅

鹿鳴至 菁莪

二十二篇

變小雅

六月至 何草黃

五十八篇

正大雅

文王至 卷阿

十八篇

變大雅

民勞至 召旻

二十二篇

朱子曰諸儒正變之說經無明文可考今姑從之其可疑者則具於本篇云
二南為正風所以用之闈門鄉黨邦國而化天下也
十三國為變風則亦領在樂宮以時存肄觀省而垂鑒戒耳
正小雅燕饗之樂正大雅會朝之樂受釐陳戒之辭也故或歡欣和悅以盡羣下之情或恭敬齊莊以發先王之德詞氣不同音節亦異多周公制作時所定也及其變也則事未必同而各以其聲附之其次序時世則有不可考者矣

詩 有 六

三 風 三 經 三 賦 比 興

十五國風

風者如物因風之動以有聲而其周禮太師教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌

雅者正也正樂之歌也本有大小之殊而先儒說又各有正變之別

頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也

賦者直陳其事如葛藟卷耳之類

比者以彼狀此如蠡斯綠衣之類

興者託物與詞如關雎兔置之類

語錄本專言其事而用互用兩句鈞起因而接續去者興也

語錄云直指其名直叙其事者賦也

天義二經三編

比曰興曰雅曰頌

風雅頌者樂部分之名賦比興則所以製作風雅頌之體也

○大師之教國子必使之安是六者而三經之則九經之節奏指歸皆將不待講說而直可吟詠以得之矣

語錄風雅頌乃是樂中之腔調如言仲呂調大石調越調之類大抵風是民南所作推是朝廷之詩頌是宗朝之詩○三經是風雅頌是作詩底骨子賦比興却是裏面橫串底故謂之三經

詩經大義

五十國風



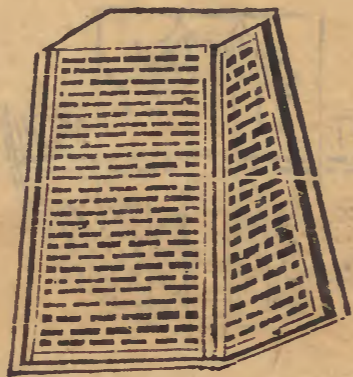
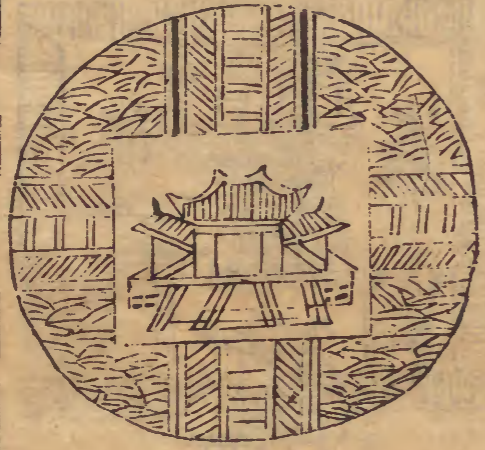
義之圖

賦賦比	賦賦比	賦賦比	賦賦比	賦賦比	賦賦比
小弁八章	野有蔓草黍離氓六章	漆洧 小弁七章	下泉 氓三章	綠衣	關雎 椒聊 碩弁
				通廣	巧言四章
					義賦其事泮水首三章

比興之中蟲斯專於比而綠衣
 蕪於興免冒專於興而關雎蕪
 於比此其例中又自有不同者
 學者亦不可以不考

語錄說出那箇物事來是只不
 說出那箇物事來是比如南有
 喬木只是說他有將女奕奕寢
 廟君子作之只是說他人有心
 予村度之關雎亦然此是只
 比辭只是從頭比下來不說此
 興比相近却不同

靈臺圖 辟靡圖



靈臺文王所作所以望氣
 視察災祥時觀游節勞佚
 也
 辟靡辟辟通靡澤也天子
 之學大射行禮之處也水
 旋丘如壁以節觀者故曰
 辟靡
 朱子初解曰張子云辟靡
 古無此名則其制蓋如此
 及周有天下遂以名天子
 之學而諸侯不得立焉

詩經大序
 圖
 卷

地理之圖

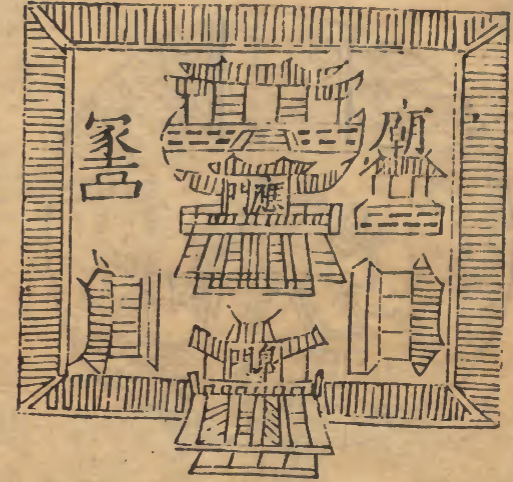
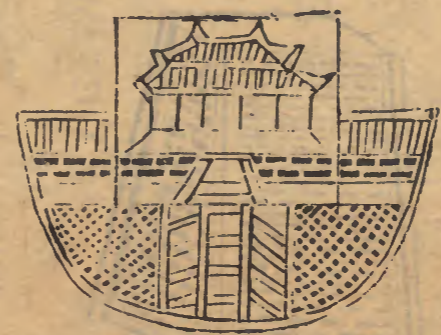


大東總星之圖



織女天女也牽牛服
 駕也啟明長庚皆金
 星也以其先日而出
 故謂之啟明以其後
 日而入故謂之長庚
 天畢畢星也狀如掩
 兔之畢也箕斗二宿
 以夏秋之間見於南
 方云北斗者以其在
 箕之北也

鼻門應門洋宮圖



大王遷岐胥宇築室作廟
 立鼻門應門立冢土
 古公亶父後追稱大王王
 之郭門曰鼻門王之正門
 曰應門大王之時未有制
 度備二門如此及周有天
 下遂尊以為天子之門而
 諸侯不得立焉
 泮水泮宮之水諸侯之學
 鄉射之宮謂之泮宮其東
 西南方有水形如雀尾以
 其半於辟靡故曰泮水而
 宮亦以名也

詩經大全 卷之...

詩經大全 卷之...

七 月 流 火 之 圖



火大火心星也以六月之昏加於地之南方至七月之昏則下而西流矣
 火伏於九月至十月昏且並不見唯冬至後旦中至正二三四皆見旦後也○左傳張耀曰火星中而寒暑退服虔注去旦中而寒退昏中而暑退

楚 丘 定 之 方 中 圖



定之方中作于楚宮

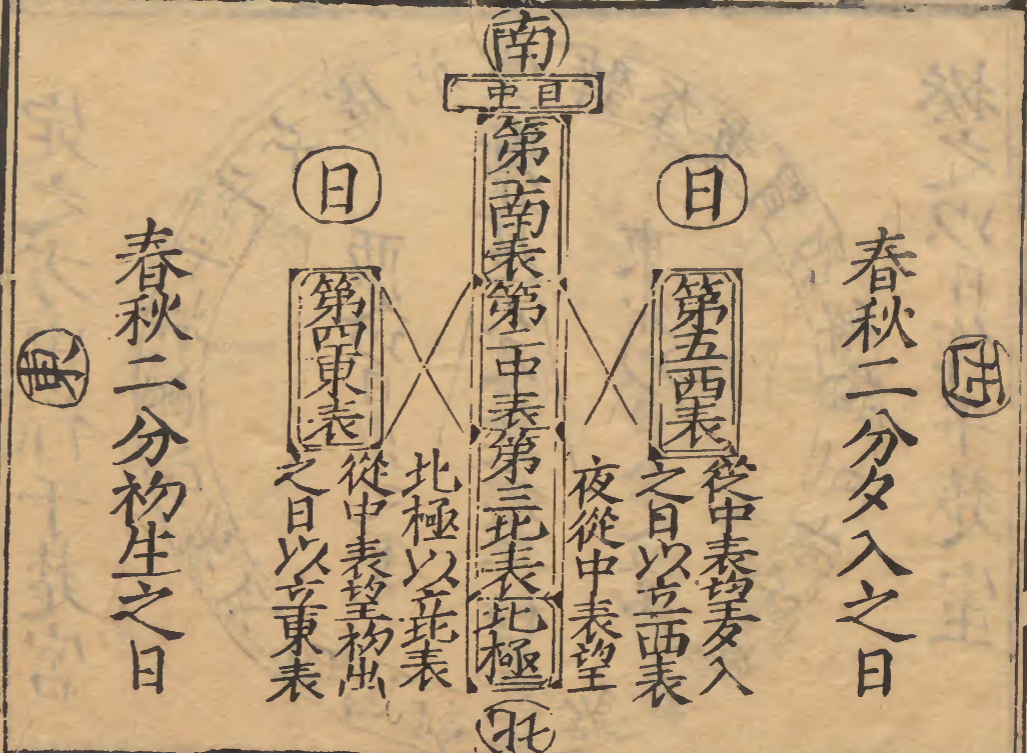
西定以日出之景

東定以日入之景

揆之以日作于楚室

定北方之宿營室星也此星昏而正中夏正十月也建亥月小雪中氣之時於是時可以營制宮室故謂之營室衛為狄所滅文公徙居楚丘營立宮室樹八尺之臬而度其日出入之景以定東西又參日中之景以正南北也

公劉相陰陽圖



經云既景乃岡又云相其陰陽度其夕陽傳云景測日景以正四方也相視也陰陽向背寒暖之宜也山西曰夕陽嚴氏曰幽在梁山西公劉相此夕陽地以建幽居也今得西山真先生儒家武庫所著公劉相陰陽圖謹按其式作圖如上以俟讀詩者考焉

公劉七月

四月	四之日	三之日	二之日栗烈	之日威發
春日載陽有鳴倉庚 春日遲々				
黍乃薈	蠶日條桑	納于凌陰	擊豕冲匕	
	女執筐求蠶 與我婦子其蚤獻 羔祭韭	于耜	其同 言於其從 載績武功 獻於公	于貉 取彼狐狸 為公子裘

○謹按朱子集註所載王氏總論七月之義一段分布為圖○仰觀日星俯察地勢以知天時女服事乎內上以誠愛下養老而終幼其祭祀也時蠶桑之草木之化以受民事男服事乎外下以忠利力食力而助弱其燕饗也節之日謂陽之

詩經大全

圖首

卷

二

風化之圖

五月	六月	七月	八月	九月	十月
鳴蜩 斯蟄動服	振雞 振羽	流火	在宇 在野	霜 在戶	隕箨 入我
		鳴雉	載績 載黃	授衣	淅湯
			我朱孔陽	築場圃	穠穠
		食瓜	一斷壺	采荼新博	食我農夫
		食爵及奠			

月一之日謂二陽之月變月言日言是月之日也下倣此○張氏曰七月之詩皆以夏正為斷曹氏曰公劉正當夏時所用者夏正也○謹按詩中載正月事獨缺三月陰觀二章春日載陽至公子同歸及三章蠶月條桑至荷彼女桑並不言何月今摘其辭於三月四月之間非敢遽以為三月也特以備見臨風春日之事云

冠服之圖

文王

皞



冠名殷曰皞
周曰冕黼皞
輔衮而皞冠
也

○會弁如星會絳中也王之皮弁絳中

淇奧

弁



每貫結玉乘五十二以為飾武公諸侯則五用三米

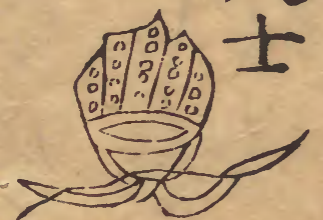
都人士

臺



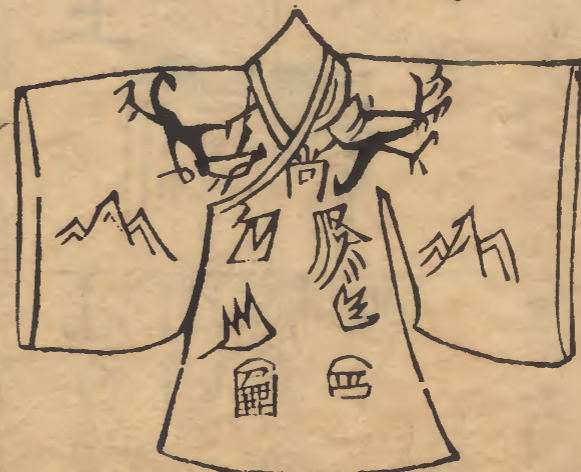
臺夫須也即沙草也古註謂以夫須皮為笠所撮

都人士



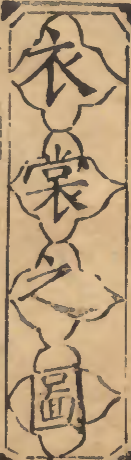
緇布冠也撮者其制小僅可撮其髻也古注云大古冠

九罭衣



繪龍山筆蟲火宗彝
五章天子之龍一升

一降上公但有降龍
龍首卷然故謂之袞

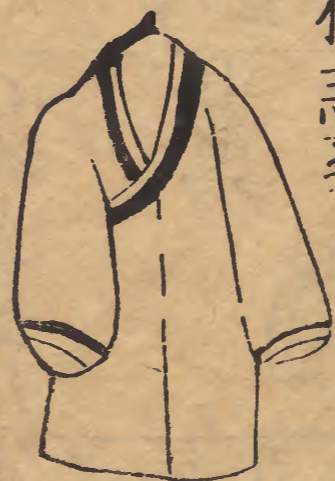


○君純羔皮又以豹飾祛

羔裘 豹飾 狐裘



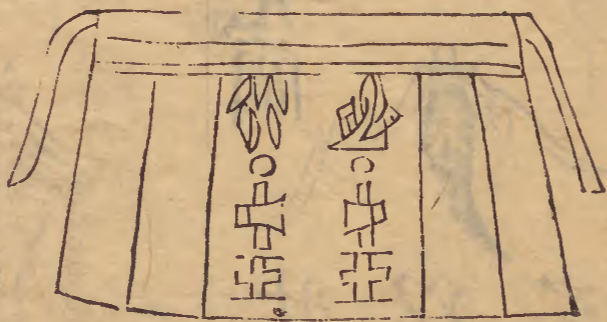
檜羔裘



袂皆袂也
然祛大而
袂袖小

錦衣狐裘
朝天子之
服蘇氏曰
此狐裘狐
白裘也

九罭裳



五色備候人采菽
謂之繡帶
前三幅
後四幅
繡以藻
粉米黼
黻四章

采菽
和幅偏也

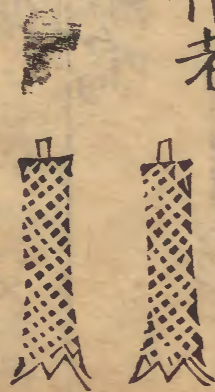
素冠
和幅偏也



帶太古字
膝之作
當通用
字謂之
其謂之
為之
和幅偏也
和幅偏也
如今行
偏束其脛

君子偕老

瑱



正義注云瑱塞耳也充耳是
已天子以玉諸侯以石充耳
以統懸瑱當耳也統用采線
織之天子諸侯五色臣三色
君子偕老統瑱言夫人服飾

佩用之圖

女曰雞鳴

雜佩



雜佩者左右佩玉也上橫曰珩繫三組貫以蠶蛛中組之半貫瑀末懸衝牙兩旁組各懸琕璜又兩組交貫於瑀上繫珩下繫璜行則衝牙觸璜而有聲也

芄蘭

觶



狀如錐角以象骨為之所以解結

芄蘭

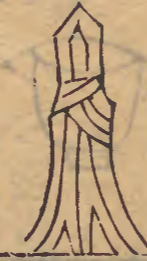
鞞



古注云鞞沓也以朱常為之射以鞞沓右手食指將指無名指以遂弦也

東山

縹



爾雅云縹婦人帶也故集傳曰巾氏云縹帨也故集傳曰巾施衿結帨為之也

野有死麇

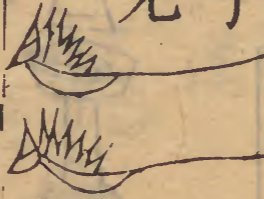
帨



禮記嬖事舅姑左佩紛帨注紛帨拭手之中也

君子偕老

笄



說文簪也其端刻雞形

君子偕老

掃



掃所以摘髮以象骨為之若今之篦兒

禮器之圖

伐柯

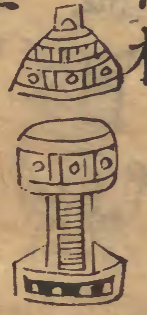
籩



竹為之以薦果核容四升

伐柯

豆

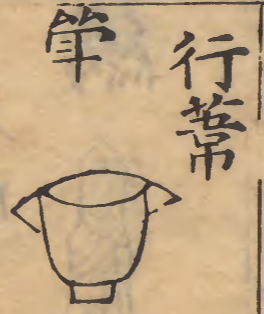


豆木為之以薦菹醢容四升



楚茨

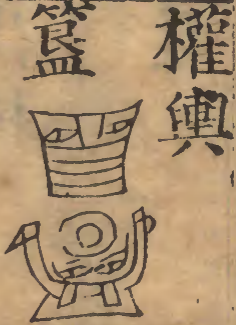
俎



生民

行葦

俎木為之以載牲体大房半體之俎足下有跗如堂房也登瓦器如豆以薦大羹徑尺八寸高二尺四寸(俎)爵也夏曰醎殷曰斝周曰爵孔氏曰斝畫禾稼



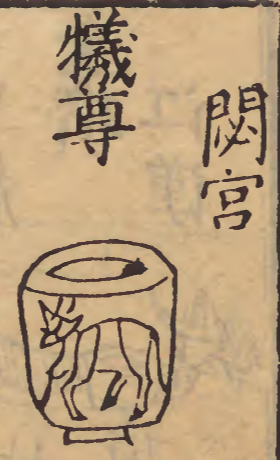
權輿



簡方



簋瓦器以盛黍稷容斗二升方曰簋圓曰簠爵飲器受一升上兩柱取飲不盡之義戒其過也木爵玉爵同制(壺)酒器刻為雲雷之象金壺以金飾之孔氏曰天子玉諸侯金



閔宮

犧尊

江漢



秬

鬱



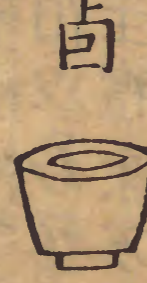
鬱

畫牛於尊腹也或曰尊作牛形鑿其背以受酒也秬黑黍也鬱金草鬱揚也釀秬黍為酒築鬱金草於而和之使芬芳條暢配而裸神也黃流在中鬱也

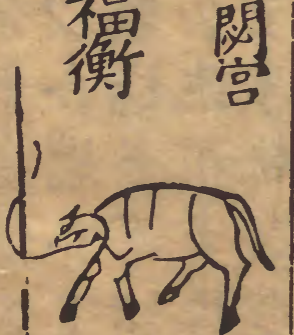
韓侯



江漢



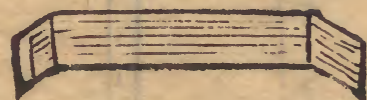
閔宮



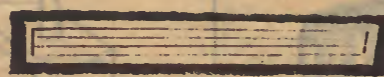
福衡

園器 禮器注壺大一石 自中尊孫炎云尊為為上壺為下肉居中郭璞云自受五升於福衡施於牛角所以止觸周禮云凡祭備其牛牲設其福衡

瑟



琴



樂器之圖

琴瑟皆絲屬
琴長三尺六寸五分
瑟長四尺五寸
後加文武二簧
雅瑟長八尺
一尺二寸廣一尺五寸
八寸二寸十五寸
弦其常用者
十九弦頌瑟
長七尺二寸
廣一尺八寸
凡五弦盡用

簫



有聲

笙簧

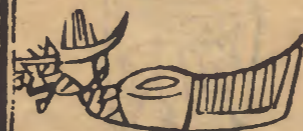


嚴氏曰笙以
匏為之十三
管列匏中而
施簧管端吹
笙則鼓動其
簧而發聲
禮書云三
六簧大者十
九簧小者十
三簧
簫編小竹管
為之
王氏曰簫大
者編二尺三
寸長者編四
寸管小者編
六寸管長者
參差象

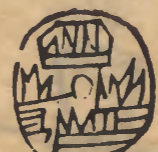
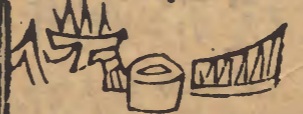
壁 穀

圭 桓圭 信圭 躬圭

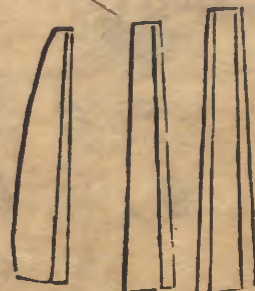
圭瓚 旱麓 江漢



棧樸 璋瓚



蒲璧



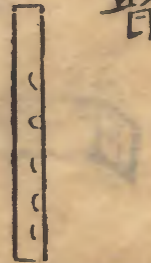
韓奕介圭諸侯之封圭執之
為贄以合瑞於王也曹氏曰
周官典瑞五等諸侯各執其
圭璧公執桓圭侯執信圭伯
執躬圭子執穀璧男執蒲璧
以朝親宗遇會同于王曰雲
漢圭璧禮神之玉也孔氏曰
大宗伯以蒼璧禮天黃琮禮
地青圭禮東方玄璜禮北方圭
璧其總稱也
王瓚圭瓚以圭為柄黃金為
勺酌鬯以裸也王裸以玉瓚
諸臣助之亞裸以璋瓚左右
奉之半圭曰璋瓚裸尸大宗
璋瓚亞裸

有磬

管

祝

圉

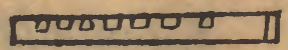


管六孔如篴併兩而吹之者也遂今之

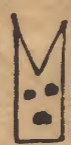
祝狀如漆桶以木為之中有椎連底撞

令左右擊以起樂者圍狀如伏虎背上有二十七鈕鋸刻以木長尺櫟之

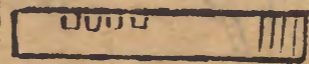
簡兮



何人斯



箎



箎如笛而六孔或曰三孔而短主中聲而上下之

壘土為之夫如鴝子鐘上平底以稱鐘六孔長尺四寸圍三寸七孔一分九八孔橫吹之其竅盡合則為黃鐘其竅盡開則為應鐘蓋相應和也

靈臺

鍾

磬



鍾金屬鑄大鍾也磬石為之

革屬賈鼓大鼓也長八尺鼓四尺中圍加三之一回亦大鼓也

懸鼓周制也夏后氏足鼓殷摠鼓周懸鼓靴如鼓小有柄兩耳持其柄搖之則傍耳還自擊

何伯善注華黍下魯鼓薛鼓禮

振壺篇鄭氏注魯鼓薛鼓其節

不同

口半

口

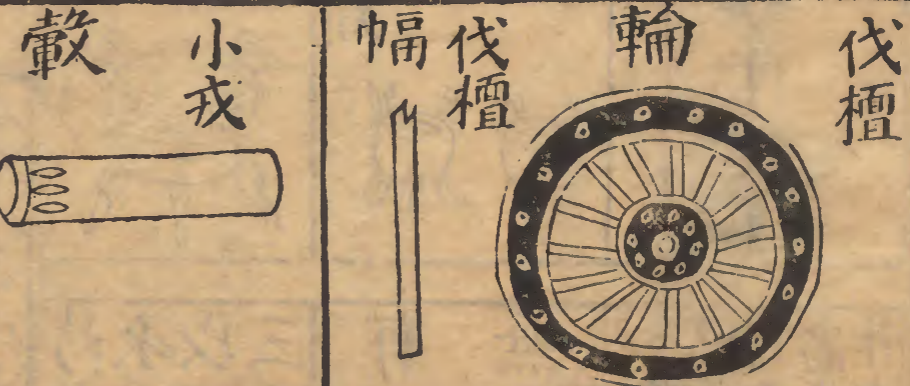
擊鼓古者舉事鼓必有節闡其

周元戎圖

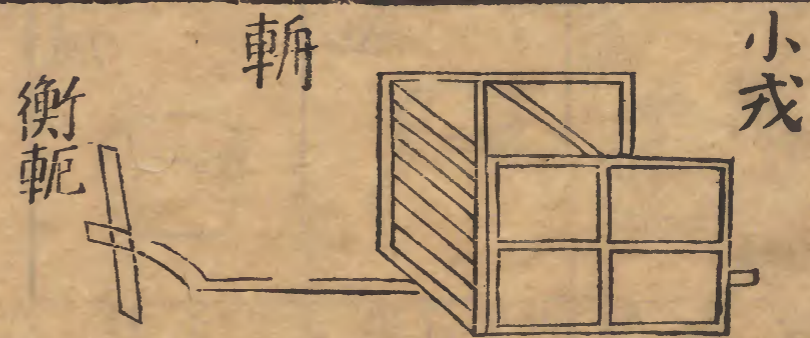


元戎十乘以先啓行元大也戎戎車先軍之前鋒也元戎甲士三人同載左持弓右持矛中御戈矢戟矛插於輶幟畫鳥隼之章

車制之圖



兵車之輪六尺六寸田車之幅六尺二寸在輿之外輻二十以象日月也輻在車輪之中外持輻內受軸長三尺一寸徑一尺



車前曲木上句衡者謂之輶亦曰轅禮記曰轅禮記車制圖云身長一丈四寸四寸亦曰轅通謂之輶

秦小戎圖



小戎篇云小戎收五檠梁駟游環質驅陰勒盜續文茵輶駁駕我騏驎又云四牡孔阜六轡在手龍盾之合鑿以艘輶駟孔群九茅鑿錚虎駘鏤膺交駘二弓

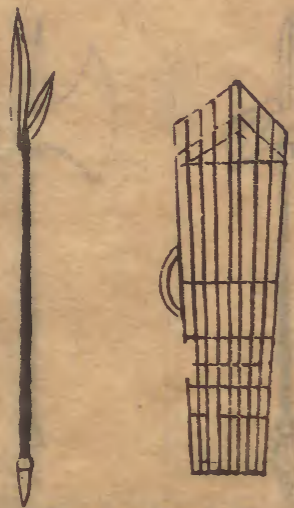
兵服器圖

秦無衣



古者三甲以革為之卒甲壽二百年兕甲壽二百年合甲壽三百年後世乃用金耳

干 公劉 戈



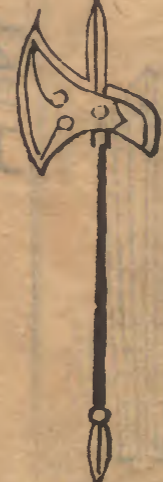
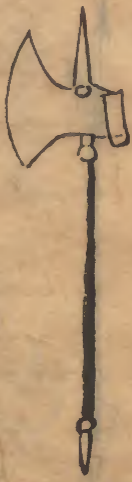
干楯也自閑而東或謂之干或謂之楯閑西謂之楯戈柄長六尺有六寸戈主於刺

閔宮



說文曰胃兜鍪也兜鍪首鎧也

戚 公劉 揚



戚揚二者是斧鉞之別名

戚為斧揚為鉞鉞大斧小

矢

矢即殺也長丈二而無刃
伯
今
主於擊禮書作八觚形



矛

夷矛長二丈西夷

酋矛長二丈



弓

敦弓天子之弓彤弓諸侯之弓
弓長六尺六寸謂之上制六尺
小戎



虎

虎韃以虎皮為弓室也
車攻



韃

韃二弓交二弓於韃中也

魚

服盛矢器魚獸名其

服

背皮班文可為矢服



矢

三寸謂之中制六尺謂之下制
取幹角以膠漆筋絲為之也
說文弓弩矢也象鏑括羽之形



釋名云矢指也有所指而迅疾

出車

旗



鳥隼曰旗

龜蛇為旐

曲禮所謂前朱雀而後玄武也

旐



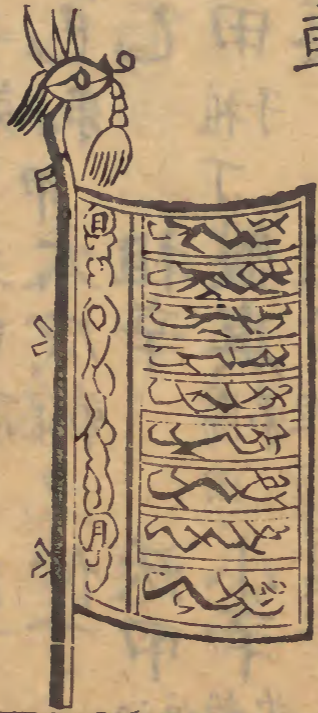
詩經卷之六

七

出車

蛟龍為旂所謂左青龍也

旂



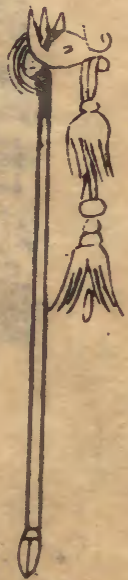
旐以牛尾注於旗干之首

旐



干旐

旐

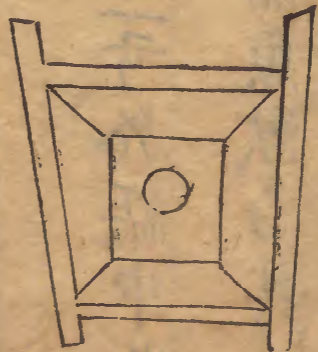


旐析翟羽設於旗干之首

侯張布而射之者也
侯中之的曰正大射
則張皮侯而設鵠賓
射則張布侯而設正

猗嗟

侯

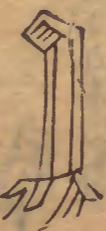


五正之侯中畫朱次
白次蒼黃玄居外三
正則損玄黃二正則
畫朱綠

決著於右手左指

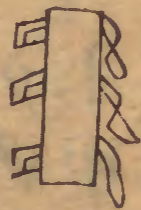
決

所以鉤弦開體



拾以皮為之著

拾



於左臂以遂弦

鞞琫有琕鞞容
瞻彼刀之鞞今刀銷

鞞



洛矣也琫上飾琕下
飾戎服也

詩經卷之六

商宋附

諸國世次圖

契	昭明	相土	昌若	曹圉
冥	振	微	報丁	報乙
報丙	主壬	主癸	湯	外丙
仲壬	太甲	沃丁	太丁	小甲
雍巳	太戊	仲丁	外壬	河
祖乙	祖辛	沃甲	祖丁	南
陽甲	盤庚	小辛	祖丁	武
祖庚	祖甲	廩辛	廩丁	武乙
大丁	帝乙	紂	宋微子啟	微仲

宋公稽	丁公	濬公	煬公	厲公
贅公	惠公	哀公	戴公	武公
宣公	穆公	殤公	莊公	魯公
公子游	桓公	襄公	成公	成公
昭公	文公	共公	平公	元公
景公	昭公	悼公	休公	辟公
別公	惠			
周幽附				
后稷	不窋	鞠陶	幽公劉	慶節
皇僕	著弗	毀隃	公非	高圉
亞圉	公叔祖類		岐周大王	王季

魏公	周公	顯王	思王	悼王	匡王	莊王	厲王	穆王	文王
伯禽	伯禽	慎靚王	考王	敬王	定王	釐王	宣王	共王	武王
獻公	考公	赧王	威烈王	元王	簡王	惠王	幽王	懿王	成王
真	煬公	安王	貞定王	靈王	襄王	平王	孝王	康王	康王
武	幽公	烈王	哀王	景王	頃王	桓王	夷王	昭王	昭王
弟真	弟考	弟真	弟哀	弟景	弟平	弟懿	弟懿	弟懿	弟懿

簡	懿	襄	鄭	召公	康	哀	宣	桓	懿
獻	惠	宣	繆	惠侯	景	悼	成	莊	伯御
孝	悼	昭	宣	釐	平	元	襄	閔	孝
成	共	武	桓	頃	頃	穆	昭	倍	惠
濟	平	文	莊	哀	共	定	文	文	昭
			公			弟昭			

言經大... 卷...

邶 鄘 衛

一國封爵世次未詳

昭 釐

惠 桓

文 武成

易王 孝

子噲 王喜

康叔

康伯

孝伯

嗣伯

夷伯

靖伯

貞伯

項伯

釐侯

共伯

武公

莊

桓

宣

惠

黔牟

懿

戴

文

成

穆

定

獻

殤

襄

靈

出

莊

班

君

悼 悼父 李

敬

昭

懷 群公

慎 爵

真

毅

成

平 侯

嗣君

懷

元

君 角

鄭 伯爵

桓公

武

莊

厲

昭

子 昭 昭

子 嬰 童

文

穆

靈

襄 靈弟

悼

成 悼弟

釐

簡

定

獻

毅

哀

共 聲弟

幽

縵 幽弟

齊 侯爵

大公

丁

乙

癸

哀

詩經大... 圖... 卷...

言公... 卷

胡哀弟

獻哀弟

武

厲

文子胡

成

莊

釐

襄

桓

孝

昭

懿

惠

頃

靈

莊

景

安孺子

悼

簡

平

宣

康

悼

魏

畢公高之後封爵世次未詳

唐

晉曲沃

附侯爵

唐叔

晉燮

武侯

成侯

厲

靖

釐

獻

穆

殤

文

昭

孝

鄂

哀

小子

侯

曲沃

武公

獻

君卓

惠

懷

文

襄

靈

成

景

厲

悼

平

昭

頃

定

出

哀

幽

烈

孝

靜

昭

秦

伯爵

非子

秦侯

公伯

秦仲

莊公

襄公

文

寧

出子

武

德公

宣

成

穆

康

共

桓

景

哀

惠

悼

厲

躁

懷

靈

簡

惠

出

獻

孝

父靈季

兄卓

弟襄

伯爵

子

弟武

侯

子獻

子

文孫

弟宣

子

弟成

弟躁

子靈

襄

孫襄

曾

子

弟成

弟躁

子靈

曾

昭

曾

子

弟成

弟躁

子靈

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

詩經大雅卷

惠文王 武王 昭襄 弟武 孝文 莊襄

始皇 二世 子嬰

陳侯爵

胡公 申公 相公 子申 孝 子申

幽 釐 武 夷 平 慎 弟夷

文 桓 厲 弟桓 莊 弟厲

穆 共 靈 成 宣 弟莊

惠 哀 孫 懷 潛

檜 祝融之后封爵世次未詳

曹伯爵

振鐸 太伯 仲君 宮伯 孝伯

夷伯 幽伯 戴伯 惠伯 石甫

繆公 弟甫 桓 莊 釐 弟羣公

共 文 宣 成 武 昭

平 悼 毅 弟悼 隱 弟平 靖

伯陽

作詩時世圖

商詩 五篇

太甲 以篇

頌 三篇

那 烈祖 長發

祖甲 以后

頌二篇

玄鳥 殷武

周詩二百六篇

文王世

正風二十四後

周南關雎

螽斯

兔且並周國詩

召南鵲巢

甘棠

標有梅

葛覃

麟之趾

漢廣

采芣

行露

小星

卷耳

桃夭

汝墳並詩

草蟲

羔羊

江有汜

樛木

采芣

殷其雷

野有死麕

武王世

頌二篇

時邁

武王以後

正風一篇

召南何彼穠矣

正小雅二十二篇

鹿鳴

伐木

蟋蟀

騶虞並南國詩

雖

南國詩

四牡

天保

南陔

皇皇者華

采芣

白華

常棣

出車

華黍

魚麗 由庚 南有嘉魚 崇丘

南山有臺 由儀 蓼蕭

湛露 彤弓 菁菁者莪

成王世

變風 七篇

七月

鷓鴣

東山

破斧

伐柯

九罭

狼跋

正大雅 十八篇

文王

大明

緜

棫樸

旱麓

思齊

皇矣

靈臺

下武

文王有聲

生民

行葦 既醉

鳧鷖

假樂

篤公劉 洞酌

卷阿

頌 二十六篇

清廟 維天之命

維清

烈文 天作

我将

思文

臣工 振鷺

豐年

有瞽

潛 載見

有客

武

閔予小子

訪予

敬之

小毖 載芟

良耜

絲衣

酌 桓

賚

般

康王

以後

頌二篇

昊天有成命

噫嘻

昭王以後

頌二篇

執競

厲王世

變大雅四篇

板

蕩

桑柔

厲王以後

變小雅十篇

鴻鴈

庭燎

沔水

鶴鳴

祈父

白駒

黃鳥

我行其野

斯干

無羊

暨王世

變風一篇

鄘柏舟衛釐侯時

變小雅五篇

六月

采芑

車攻

吉日

黍苗

變大雅六篇

雲漢

崧高

丞民

韓奕

江漢

常武

詩經大全 圖首卷 廿六

幽王世

變小雅 八篇

節南山

十月之交

小弁

何人斯

巷伯

白華

茗之華

何草不黃

變大雅 二篇

瞻卬

召旻

幽王

以後

變風 二篇

衛淇奥

武公時

鄭緇衣

桓公武公時

變小雅

正月

雨無正

賓之初筵

衛武公詩

平王世

變風 十一篇

邶柏舟

綠衣

日月

終風

並衛莊公時

衛碩人

莊公時

王黍離

楊之水

鄭叔于田

唐楊之水

晉昭公時

大叔于田

春小戎

襄公時

變大雅

平王
抑衛武
以後詩

變風 十二篇

王君子于役

兔爰 葛藟

丘中有麻

唐椒聊

秦車鄰

桓王世

變風 六篇

邶燕燕

擊鼓 並衛州吁時

新臺

君子陽陽

采芣

終南

駟鐵

大車

中谷有推

二子乘舟

式微

旄丘 並衛公時

桓王以後

變風 三篇

邶墻有茨

鶉之奔奔 並衛公時

君子偕老

莊王世

變風 四篇

齊南山

敝笱

載驅

猗嗟 並襄公時

釐王世

變風 一篇

唐無衣 曲沃武公時

惠王世

變風 六篇

鄘載馳 衛戴公時

相鼠 文公時

鄭清人 文公時

惠王

魯頌 四篇

有駟 文公時

泮水 文公時

閟宮 僖公時

襄王

變風 四篇

衛河廣 宋襄公時

定之方中

蝮螭

匡王

變風 一篇

陳株林 靈公時

時世未詳

變風 七十五篇

邶凱風 雄雉 匏有苦葉

簡兮 泉水 北門

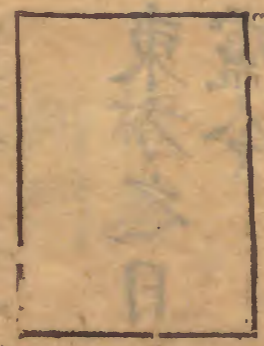
鄘桑中

衛考槃

氓 竹竿

芄蘭

谷風 靜女



伯兮

有狐

木瓜

鄭將仲子

羔裘

遵大路

女曰鷄鳴

有女同車

山有扶蘇

釋兮

狡童

褰裳

丰

東門之墠

風雨

子衿

楊之水

出其東門

野有蔓草

溱洧

齊雞鳴

還

著

東方之日

東方未明

甫田

盧令

魏葛屨

汾沮如

園有桃

陵姑

十畝之間

伐檀

碩鼠

唐蟋蟀

山有樞

綢繆

杖杜

羔裘

鵠羽

有杕之杜

葛生

采芣

秦箒葭

晨風

無衣

權輿

陳宛丘

東門之枌

衡門

東門之池

東門之揚

墓門

防有鵲巢

月出

澤陂

檜羔裘

素冠

隰有萋楚

匪風

曹蜉蝣

鳴鳩

下泉

變小雅

三十二篇

小旻

小宛

巧言

谷風

詩經大全 圖 卷 卅

蓼莪 大東 四月 北山

無將大車 小明 鼓鐘

楚茨 信南山 甫田 大田

瞻彼洛矣 裳裳者華 桑扈

鴛鴦 頰弁 車輦 青蠅

魚藻 采芣 角弓 苑柳

都人士 采芣 隰桑 縣蠻

瓠葉 漸漸之石 漸漸之石

詩經大全圖畢

