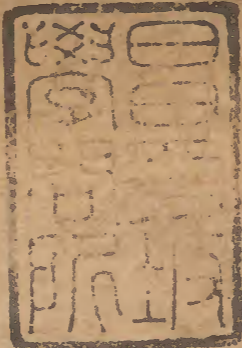


莊子

七
八
欠
幸



					漢書門
				一〇〇七	
			九八八	一	
			冊架函號類		

庫次閣內			
三			漢
二			書
函			
一			
冊			
架			
號			
類			

內閣文庫			
番號	漢 10071		
冊數	9 (7)		
函號	311	203	

道家二號

共九本



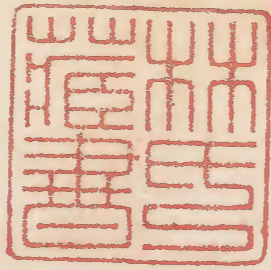
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





南華真經卷第七

淺草文庫

郭象子玄註

陸德明音義

莊子外篇達生第十九

音義曰以義名篇

達生之情者不務生之所無以為

生之所無以為者分

外物也。達生達暢也。通也。廣雅云生出也。

達命之情者不務知

之所無奈何

知之所無奈何者命表事也

養形必先之物

物有餘而形不養者有之矣

知止其分物稱其生生斯足矣

有餘則傷也。稱尺證反。

有生必先無離形形不離而生

亡者有之矣。守形大甚故生亡也。音泰。生之來

不能却其去不能止。非我所制則無悲夫世為有懷於其間。

之人以為養形足以存生。故彌養之而彌失之。而養形

果不足以存生。養之彌厚則死地彌至。則世奚足為哉

莫若放。而任之。雖不足為而不可不為者其為不免

矣。性分各自為者皆在至理中來故不可免也。是以善養生者從而任之。夫欲

免為形者莫如棄世。棄世則無累。無累則正

平。正平則與彼更生。更生則幾矣。更生者曰新之謂也。

付之日新則性命盡矣。幾徐其依反。事奚足棄而生奚足遺

棄事則形不勞。遺生則精不虧。所以遺棄之。夫形

全精復與天為一。俱不為也。天地者萬物之父母

也。無所偏為故能子萬物。合則成體散則成始。所在皆成無常

處。昌慮反。形精不虧是謂能移。與化俱也。精而又精

反以相天。還輔其自然也。相息亮反。子列子問關尹曰

至人潛行不窒。其心虛故能御羣實。音珍。悉反。李云。關令尹喜也。

蹈火不熱行乎萬物之上而不慄。至適故無不可耳。非

物往可之。蹈徒報反。

○請問何以至於此。關尹曰：是純

氣之守也。非知巧果敢之列。居予語女：凡有

貌象聲色者，皆物也。物何以相遠？唯無心者獨遠耳。

知音智，列音例。本或作所。語魚。據反。女音汝。後同。遠于萬反。夫奚足以至

乎？先是色而已。同是形色之物耳。未足以相先也。則物之造

乎，不形而止乎無所化。常遊於極。夫得是而窮之

者，物焉得而止焉。夫至極者，非物所制。焉於處反。彼將處

乎不淫之度。止於所受之分。而藏乎無端之紀。冥然與變。

化日新。遊乎萬物之所終始。終始者，物之極。壹其性。則飾

二矣。養其氣。不以心使之。合其德。不以物離性。以通乎物

之所造。萬物皆造於自爾。夫若是者，其天守全，其神

無郤，物奚自入焉？夫醉者之墜車，雖疾不死。

骨節與人同，而犯害與人異，其神全也。乘亦

不知也。墜亦不知也。死生驚懼，不入乎其胷

中，是故選物而不懼，彼得全於酒，而猶若是。

醉故失其所知耳。非自然無心者也。○郤去逆反。墜字或作隊。同直類反。後皆同。乘音繩。

又繩證反選音悟郭音愕爾雅云選忤也而

況得全於天乎聖人藏於天故莫之能傷也

不闕性分之復讎者不折鎔干夫干將鎔鉞雖與讎為用

外故曰藏然報讎者不事折之以其無心○鎔音莫本

亦作莫干李云鎔耶干將皆古之利劍名吳

越春秋云吳王闔閭使干將造劍劍有二雖

狀一曰干將二曰鎔鉞鎔鉞干將妻名也

有伎心者不怨飄瓦飄落之瓦雖復中人人

是以天下平均凡不平者故無攻戰之亂

無殺戮之刑者由此道也無情之道大矣不開人之

天而開天之天不慮而知開天也知而後感

也開人者開天者德生性動者遇物而當足

開人者賊生知用者從感而求勸不厭其天

不忽於人任其天性而動則人理亦自全民

幾乎以其真民之所患偽之所生常在於知

音仲尼適楚出於林中見痾僂者承蜩猶掇

之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五

六月累丸二而不墜則失者錙銖

累二丸於竿頭是用

手之停審也其承蠅所失者不過錙銖之間也○痾郭於禹反李徐居具反又其禹反優

郭音縷李徐良付反承一本作美蠅音條蟬也掇丁活反拾也五六月司馬曰黏蟬時也

累劣彼反下同司馬云謂累之於竿頭也錙側其反銖音殊

累三而不墜

則失者十一

愈所失

累五而不墜猶掇之也

停審

之至故乃無所復失

吾處身也若厥株拘吾執臂也若

槁木之枝

不動之至○厥本或作概同其月反株音誅拘其俱反郭音俱李云

厥豎也豎若株拘也槁苦老反

雖天地之大萬物之多而唯

蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼

何為而不得

遺彼故

孔子顧謂弟子曰用志

不分乃凝於神其痾僕丈人之謂乎顏淵問

仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神

吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數能

言物

雖有性亦須數習而後能耳○分如若乃夫

没人則未嘗見舟而便操之也

没人謂能鰲沒於水底○

鰲音木鴨也

吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼

曰善游者數能忘水也習以成性若乃夫没

人之未嘗見舟而便操之也彼視淵若陵視

舟之覆猶其車却也視淵若陵故視舟之覆

也○覆芳服反註下同猶覆却萬方陳乎前

而不得入其舍覆却雖多而猶不以其性便故也惡往而

不暇惡所遇皆間暇也音閑以瓦注者巧以鈎注

者憚以黃金注者殢所要愈重則其心愈矜

也憚徒丹反又音丹又文旦反忌惡也一曰難也殢武典反又音昏又音門本亦作殢說

文云殢矜也元嘉本作昏要一遙反其巧一也而有所矜則重

外也凡外重者內拙夫欲養生全內者其唯無所矜重也田開

之見周威公威公曰吾聞祝腎學生學生者務中適

○田開之李云開之其名也周威公崔本作周威公龜祝腎上之六反下市軫反字又作

緊音同本或作賢學生司馬云學養生之道也中丁仲反下章注而中適同吾子

與祝腎遊亦何聞焉田開之曰開之操拔筆

以待門庭亦何聞於夫子威公曰田子無讓

寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生者

若牧羊然視其後者而鞭之威公曰何謂也
 田開之曰魯有單豹者岩居而水飲不與民
 共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓
 虎餓虎殺而食之有張毅者高門縣薄無不
 走也行年四十而有內熱之病以死豹養其
 內而虎食其外毅養其外而病攻其內此二
 子者皆不鞭其後者也夫守一方之事至於
 過理者不及於會通
之適也鞭其後者去其不及也○吾子與祝
 賢遊司馬本以吾子屬上句更云子與祝賢

遊操七曹反拔蒲未反徐甫未反李云把也
似歲反徐以醉反郭予稅反李尋志反信
醉反或蘇忽反帝也亦何聞於夫子絕句
如字崔本作趨云匿也視其羸瘦在後者匿
著牢中養之也單豹音善李云單豹隱人姓
名也水飲元嘉本作飲水縣音玄薄司馬云
簾也無不走也司馬云走至也言無不
至門奉貴富也李云走往也去起呂反
 仲尼
 曰無入而藏藏既內矣而又入無出而陽陽既
外矣而又出之柴立其中央若槁木之無心
此過於出也三者若得其名必極名極而實當也夫畏塗者十殺
 一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後敢

使此言為便

出焉不亦知乎人之所取畏者衽席之上飲
 食之間而不知為之戒者過也十殺一耳使大畏之至於
 色欲之害動皆之死地而莫不冒之斯過之
 甚也○畏塗司馬云阻險道可畏懼者也
 子忽反知音智衽而甚反徐而鳩反李云卧
 衣也鄭注禮記云卧席也動皆之死地一本
 無地字祝宗人玄端以臨牢筴說彘曰汝奚
 胃音墨惡死吾將三月撻汝十日戒三日齊藉白茅
 加汝肩尻乎彫俎之上則汝為之乎為彘謀
 曰不如食以糠糟而錯之牢筴之中自為謀

則苟生有軒冕之尊死得於豚楯之上聚儻
 之中則為之為彘謀則去之自為謀則取之
 所異彘者何也欲瞻則身亡理常俱耳不問人獸也○筴初華反李云牢
 豕室也筴木欄也說如字又始銳反彘直例
 反本亦作承惡鳥路反撻音惠司馬云養也
 本亦作犧齊側皆反後章同藉在夜反又在
 亦反尻苦羔反俎莊呂反畫飾之俎也為彘
 于偽反下自為為彘同食音嗣種音康糟音
 遭錯七故反置也又如字本又作措豚直轉
 反又救轉反楯食準反徐救荀反司馬云豚
 猶篆云豚猶篆也楯猶案也聚儻力主反司
 馬云聚儻器名也今豕彘中注為之一云聚
 儻棺槨也一云聚當作藪才官反儻當作藁

力久反謂殞於
葢塗萋萋之中

桓公田於澤管仲御見鬼焉
公撫管仲之手曰仲父何見對曰臣無所見
公反談詒為病數日不出齊士有皇子告敖
者曰公則自傷鬼惡能傷公夫忿瀟之氣散
而不反則為不足上而不下則使人善怒下
而不上則使人善忘不上不下中身當心則
為病桓公曰然則有鬼乎曰有沈有履竈有
髻戶內之煩壤雷霆處之東北方之下者倍

阿鮭龍躍之西北方之下者則洸陽處之水
有罔象丘有萃山有夔野有彷徨澤有委蛇
公曰請問委蛇之狀何如皇子曰委蛇其大
如轂其長如轅紫衣而朱冠其為物也惡聞
雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸桓
公蹶然而笑曰此寡人之所見者也於是正
衣冠與之坐不終日而不知病之去也

此章
言憂

來而累生者不明也患去而性得者達理也
○去反一本作公反談於代反郭音熙說文

云可惡之辭也李呼該反一音哀詒吐代反
 郭音怡李音臺司馬云懈倦貌李云談詒失
 魂魄也數日所主反司馬本作數月皇子告
 敖如字司馬云皇姓告教字齊之賢士也鬼
 惡音烏忿拂粉反李房粉反瀆救六反之氣
 散而不反則為不足李云忿滿也瀆結聚也
 精神有逆則陰陽結於內魂魄散於外故曰
 不足上音時掌反下同而不下則使人善怒
 下而不上則使人善忘忘尚反李云陽散陰
 凝故怒陰發陽伏故忘也不上不下則陰陽
 反身當心則為病李云上履不和則陰陽爭
 而攻心精神生故病也沈有履司馬本作沈
 有漏云沈水汗也漏神名竈有髻音結徐胡
 節反郭音詰李音吉司馬云髻竈神着赤衣
 狀如美女靈音庭又音挺又徒復反倍音裴
 徐扶來反鮭本亦作蛙戶媧反徐胡佳反

音聾又音龍躍之司馬云陪阿神名也鮭
 狀如小兒長一尺四寸黑衣赤憤大冠帶劍
 持戟洪音逸司馬云洪陽豹頭馬尾一作狗
 頭一云神名也罔象如字司馬本作無傷云
 狀如小兒赤黑色赤瓜大耳長臂一云水神
 名翠本又作莘所中反又音臻司馬云狀如
 狗有角文身五采夔求龜反司馬云狀如鼓
 而一足方音傍本亦作仿同皇本亦作惶同
 司馬云彷徨狀如蛇兩頭五采文委於危反
 又如字朱冠司馬本作俞冠云俞國之冠也
 其制似螺惡聞烏路反捧芳勇反首司馬本
 同一本作手駮救引反徐救一反又救私反
 司馬云笑貌紀消子為王養鬪鷄十日而問
 李云大笑貌雞已乎曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰

未也猶應嚮景十日又問曰未也猶疾視而
 盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴者已無變
 矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應者
 反走矣此章言養之以至全者猶無敵於外况自全乎○紀消所景反徐所幸
 反人姓名也一本作消爲于偽反王司馬云齊王也虛橋居喬反又巨消反李云高也司馬云高仰頭也應應對之應下同嚮許丈反本亦作響景於領反又如字李云應響鳴顧
 行孔子觀於吕梁縣水三十仞流沫四十里
 龍鼉魚鼈之所不能游也見一丈夫游之以

爲有苦而欲死也使弟子並流而拯之數百
 步而出被髮行歌而游於塘下孔子從而問
 焉曰吾以子爲鬼察子則人也請問蹈水有
 道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成乎命
 與齊俱入與汨偕出磨翁而旋入者齊也回伏而湧出者汨也○呂
梁司馬云河水有石絕處也今西河離石西有此縣絕世謂之黃梁淮南子曰古者龍門未鑿河出孟門之上也縣音玄仞音刃七尺曰仞沫音末龍音元鼉徒多反或音檀鼈字又作鱉必滅反苦如字司馬云病也拯拯救之拯數所主反被皮寄反行歌司馬本作行

道云常行之道也長丁丈反下同齊司馬云齊回水如磨齊也胡忽反司馬云涌波也

從水之道而不為私焉任水而不任已此吾所以蹈

之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎命曰

吾生於陵而安於陵故也長於水而安於水

性也不知吾所以然而然命也此章言人有偏能得其所

能而任之則天下無難矣用夫無難梓慶削

木為鑿鑿成見者驚猶鬼神不似人所作也

云魯大匠也梓官名慶其名也魯侯見而問

鑿音據司馬云樂器也似夾鍾

焉曰子何術以為焉對曰臣工人何術之有

雖然有一焉臣將為鑿未嘗敢以耗氣也必

齊以靜心齊三日而不敢懷慶賞爵祿齊五

日不敢懷非譽巧拙齊七日輒然忘吾有四

枝形體也當是時也無公朝視公朝若無則

耗呼報反司馬云損也氣李云氣耗則心

動心動則神不專也譽音餘輒丁協反輒然

不動貌朝直其巧專而外骨消性外之事去

字本亦然後入山林觀天性形軀至矣然後

成見鑿然後加手焉不然則已必取材中者也。○見賢遍

反中丁則以天合天不離其器之所以疑神

者其是與蓋因物之妙故乃疑是東野稷以

御見莊公進退中繩左右旋中規莊公以為

文弗過也使之鉤百而反顏闔遇之入見曰

稷之馬將敗公密而不應少焉果敗而反公

曰子何以知之曰其馬力竭矣而猶求焉故

曰敗斯明至當之不可過也。○東野稷李云東野姓稷名也。司馬云孫卿作東野畢

見賢遍反下同莊公李云魯莊公也或云內篇曰顏闔將轉衛靈公太子問於蘧伯玉則不與魯莊同時當是衛莊公中丁仲反下同文弗過也司馬云謂過織組之文也使之鉤百而反司馬云稷自矜其能圓而驅之如鉤復迹百反而不知止闔戶臘反元嘉本作盧

同崔工倕旋而蓋規矩指與物化而不以心稽

故其靈臺一而不桎雖工倕之巧猶任規矩

音垂又音睡旋而蓋矩指與物化而不以心稽音雞司馬本矩作瞿云工倕堯工巧人也

旋圓也瞿句也倕工巧任規以見為圓覆蓋其句指不以施度也是與物化之不以心稽

留也桎之實反司馬忘足履之適也忘要帶

云闕也易音以豉反

之適也。百體皆適則都忘其身也。履九住反。要一遙反。知忘是非

心之適也。是非生於不適耳。不內變不外從事會之

適也。所遇而安故無所變從也。始乎適而未嘗不適者忘

適之適也。識適者猶未適也。有孫休者踵門而詫子

扁慶子曰休居鄉不見謂不脩臨難不見謂

不勇然而田原不遇歲事君不遇世賓於鄉

里逐於州部則胡罪乎天哉休惡遇此命也

扁子曰子獨不聞夫至人之自行邪忘其肝

膽遺其耳目。閻付自然也。踵章勇反。司馬云至也。詫敕駕反。又呼駕反。郭

都駕反。司馬云告也。李本作託云屬也。扁慶子音篇。又符殄反。李云扁姓慶子字也。難乃

旦反。賓必乃反。茫然彷徨乎塵垢之外。凡非惡音烏下同。

皆塵垢也。○芒武剛反。彷徨元嘉本作房皇音同。逍遙乎無事之業

凡自為者皆無事之業也。是謂為而不恃。率性自為耳。非恃而為之。長

而不宰。任其自長耳。非宰而長。○長丁丈反。註同。今汝飾知以

驚愚脩身以明汗昭昭乎若揭日月而行也

汝得全而形軀具而九竅無中道夭於聾盲

跛蹇而比於人數亦幸矣又何暇乎天之怨哉子往矣孫子出扁子入坐有間仰天而歎弟子問曰先生何為歎乎扁子曰向者休來吾告之以至人之德吾恐其驚而遂至於惑也弟子曰不然孫子之所言是邪先生之所言非邪非固不能惑是孫子所言非邪先生所言是邪彼固惑而來矣又奚罪焉扁子曰不然昔者有鳥止於魯郊魯君說之為具太

牢以饗之奏九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此之謂以已養養鳥也若夫以鳥養養鳥者宜棲之深林浮之江湖食之以委蛇則平陸而已矣各有所便也。○知音智汗音鳥揭其列反又其謁反窳苦弔反跛彼我反蹇紀輦反又紀偃反徐其偃反比如字又毗志反說音悅為于偽反奏九韶元嘉本作奏韶武樂音洛下同食之音嗣委於危反蛇如字李云大鳥吞蛇司馬云委蛇今休欵啓寡聞之民也吾告以至人之德譬之若載鼉以車馬樂鷓以鍾鼓也彼

又惡能無驚乎哉此章言善養生者各任性分之適而至矣。○款啓李

云款空也啓開也如空之開所見小也。廳音兮。鷓字亦作鷓音晏。

莊子外篇山木第二音義曰舉事以名篇

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年夫子出於山舍於故人之家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰

殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山中木以不材得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間似之而非也故未免乎累設將處此

耳以此未免於累竟不處山中釋名云山產也產生物也說文云山宣也謂能宣散氣生萬物也大木釋名云木胃也胃地而產也字林云木衆樹之摠名白虎通云木踊也夫如字夫豎子謂莊子本或即作夫若夫乘道德而豎市主反烹音彭反煑也浮遊則不然無譽無訾一龍一蛇與時俱化

而無肯專為一上一下以和為量浮遊乎
 萬物之祖物物而不物於物則胡可得而
 累邪此神農黃帝之法則也故莊子亦處
嘗音紫毀也徐音疵上若夫萬物之情人
如字又時掌反量音亮倫之傳則不然合則離成則毀廉則挫尊
 則議有為則虧賢則謀不肖則欺胡可得
 而必乎哉悲夫弟子志之其唯道德之鄉乎
不可必故待之不可以一方也唯與時俱化
者為能涉變而常通耳○傳直專反司馬云

事願可傳行也坐子卧反本亦市南宜僚見

魯侯魯侯有憂色市南子曰君有憂色何也

魯侯曰吾學先王之道脩先君之業吾敬鬼

尊賢親而行之無須臾離居然不免於患吾

是以憂市南子曰君之除患之術淺矣有其

矜其國故雖憂懷萬端尊賢尚行而慮愈
深矣○市南宜僚了蕭反徐力遥反司馬云
熊宜僚也居市南因為號也李云姓熊名宜
僚案左傳云市南有熊宜僚楚人也無須臾
離力智反絕句崔本無離字居然夫豐狐文

豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝居戒也
 雖飢渴隱約猶且胥䟽於江湖之上而求食
 焉定也然且不免於罔羅機辟之患是何罪
 之有哉其皮為之灾也今魯國獨非君之皮
 邪吾願君剝形去皮洒心去欲而遊於無人
 之野欲令無其身忘其國而任其自化也。豐司馬云大也胥䟽如字司馬云胥須也䟽菜也李云胥相也謂相望䟽草也辟婢亦反剝音枯廣雅云暑也去皮起呂反云欲去欲音同洒先典反本亦作洗音同南越有欲如字徐音慾令力呈反章未同

邑焉名為建德之國

寄之南越取其去魯之遠也

其民愚

而朴少私而寡欲知作而不知藏與而不求

其報不知義之所適不知禮之所將猖狂妄

行乃蹈乎大方

各恣其本步而人人自蹈其方則萬方得矣不亦大乎

其生可樂其死可葬

言可終始處之。樂音洛

吾願君去

國捐俗與道相輔而行

所謂去國捐俗謂蕩除其胷中也

君

曰彼其道遠而險又有江山我無舟車柰何

真謂欲使之南越

市南子曰君無形倨

形倨躡礙之謂無形倨音

據司馬云無倨傲其形蹟之質反又知吏反礙五代反無留居留居滯守之謂

云無留安其居○無留居司馬以為君車形與物表心與物化斯寄物以自載

也君曰彼其道幽遠而無人吾誰與為鄰吾

無糧我無食安得而至焉市南子曰少君之

費寡君之欲雖無糧而乃足所謂知足則無所不足也○我

一本君其涉於江而浮於海望之而不見其

崖愈往而不知其所窮絕情欲之遠也送君者皆自

崖而反君欲絕則民各反守其分君自此遠矣超然獨立於萬物之

也故有人者累有人者有之以為已私也見有於人者憂

見有於人者為故堯非有人非見有於人也

雖有天下皆寄之百官委之萬物而不與焉

斯非有人也○因民任物而不役已斯非見有

道遊於大莫之國欲令蕩然無有國之懷○大莫莫無也方舟

而濟於河有虛舩來觸舟雖有憚心之人不

怒有一人在其上則呼張歛之一呼而不聞

再呼而不聞於是三呼邪則必以惡聲隨之

向也不怒而今也怒向也虛而今也實人能

虛已以遊世其孰能害之世雖變其於虛已以免害一也。方舟司馬云方並也。備必善反。爾雅云急呼火

故反下同。張歛許及反。徐許輒反。郭疎獵反。

乎郭門之外三月而成上下之縣王子慶忌

見而問焉曰子何術之設奢曰一之間無敢

設也泊然抱一耳。非敢假設以益事也。北宮奢李云衛大夫北宮因以為號。奢其名也。為衛于偽反。斂力艷反。為壇但丹反。李云祭也。禱之故為壇也。上下之縣音玄。司馬

云八音備為縣而聲高下。王慶忌李云王族也。慶忌周大夫也。怪其簡速故問之。泊步各

反奢聞之既雕既琢復歸於朴還用其本性也。侗乎

其無識任其純朴而已。侗吐東勅動二儻

乎其怠疑無所趣也。萃乎芒乎其送往而

迎來無所欣說。萃在醉來者勿禁往者勿

止任彼從其彊梁。順乎衆也。隨其曲傳。無

係也。曲傳音附。司馬謂曲附已者隨之也。本或作傳。張戀反。

不爾故朝夕賦斂而毫毛不挫當故無損。挫音子卧反。

而况有大塗者乎

泰然無執用斯大通之塗

天下之自為也故曰經之

營之不日成之

孔子圍於陳蔡之間七日不火食大

公任往弔之曰子幾死乎曰然子惡死乎曰

然

自同左好惡耳聖人無好惡也○大音泰任如字李云大公大夫稱任其名幾音祈

又音機惡烏路反注及

下同好呼報反章內同

任曰予嘗言不死之

道東海有鳥焉名曰意怠其為鳥也翯翯

秩而似無能引援而飛迫脅而棲

既弘大舒緩又心無

常係○翯音紛字或作盼秩音秩徐音族字或作秩司馬云翯翯秩秩舒遲兒一云飛不

高兒李云羽翼聲迫脅而棲李云不敢獨棲迫脅在衆鳥中終足容身而宿辟害之至也

進不敢為前退不敢為後

常從容處中

食不

敢先嘗必取其緒

其於隨物而已緒次緒也

是故其行

列不斥

與羣俱也○行音尺反下亂行同

而外人卒不得

害是以免於患

患害生於役知以奔競○直率子恤反終也又七忽反

木先伐甘井先竭

才之害也

子其意者飾知以驚

愚脩身以明汗昭昭乎如揭日月而行故不

免也

夫察焉小異則與衆為迕矣混然大同則無獨異於世矣故夫昭昭者乃冥冥

之迹也。將寄言以遺迹。故因陳蔡以託患。○
知音智。于音烏。揭其列其謂二反。连五故反。

昔吾聞之大成之人曰自伐者無功功成者

墮名成者虧恃功名以為已成者未孰能去

功與名而還與衆人功自衆成故還道流而

不明昧然而居得行而不名處彼皆居然自

由名而後處之。○(行)純純常常乃比於狂無

如字。又下孟反。注同。而動削迹捐勢不為功名在我而名迹皆去

是故無責於人人亦無責焉恣情任彼故彼

至人不聞子何喜哉寂泊無懷乃至人孔子

曰善哉辭其交遊去其弟子逃於大澤衣裘

褐食杼粟取於棄人間之好也。○(衣)於既入

獸不亂羣入鳥不亂行若草木之無心故鳥

獸不惡而况人乎蓋寄言以極推至誠之信

孔子問子桑雽曰吾再逐於魯伐樹於宋削

迹於衛窮於商周圍於陳蔡之間吾犯此數

患親交益疏徒友益散何與子桑雽曰子獨

不聞假人之亡與林回棄千金之璧負赤子

而趨或曰為其布與赤子之布寡矣布謂匹帛也

桑音軍音戶本又作軍音于李云桑姓軍其名

隱人也或云姓桑軍名隱伐樹於衛一本作

放此假古雅反李云國名林回司馬云殷之

逃民之姓名為如字下同為其累與赤子之

累多矣棄千金之璧負赤子而趨何也林回

曰彼以利合此以天屬也夫以利合者迫窮

禍患害相棄也以天屬者迫窮禍患害相收

也夫相收之與相棄亦遠矣且君子之交淡

若水小人之交甘若醴君子淡以親去利故

故親也淡如字又徒暫反小人甘以絕常飾利故甘利不可

彼無故以合者則無故以離夫無故而自合

由故則故不足以離之也然孔子曰敬聞命

矣徐行翔佯而歸絕學捐書弟子無挹於前

其愛益加進去飾任素故也無挹音揖異

日桑軍又曰辨之將死真冷禹曰汝戒之哉

形莫若緣情莫若率

也。因形率情不矯之。以利。○真司馬本作直。冷

音零與司馬云冷曉也。謂以真道曉。緣則不

語爾也。冷或為命。又作令。命尤教也。離率則不勞

刑不假。故常全。不離不勞則不求文以待形

任朴而直前也。不求文以待形固不待

物而足。莊子衣大布而補之正縻係履而過

魏王魏王曰何先生之憊邪莊子曰貧也非

憊也士有道德不能行憊也衣弊履穿貧也

非憊也此所謂非遭時也王獨不見夫騰猿

乎其得柎梓豫章也攬蔓其枝而王長其間

雖弄蓬蒙不能眄睨也

之能害。○衣於既反。大布司馬云帶也。係履李云履

賢節反。又苦結反。司馬云帶也。係履李云履

穿故係過。古未反。魏王司馬云帶也。係履李云履

拜反。又薄計反。司馬本。作病勝音騰本亦作

騰音南木名攬舊歷敢反蔓音萬郭武半

反王往况反。司馬本。作往長。下亮反。本又作

張音同。司馬直良反。云兩枝相去長遠也。弄

音詰或戶係反。蓬蒙符恭反。徐扶公反。司馬

云弄古之善射者蓬蒙弄之弟子。眄音詰。郭五岑

反李云邪視。及其得柎棘枳枸之間也。危行

側視振動悼慄此筋骨非有加急而不柔也
 處勢不便未足以逞其能也今處昏上亂相
 之間而欲無憊奚可得邪此比干之見剖心
 徵也夫勢不便而強為之則受戮矣○柘章
 反析吉氏反又音紙柘音矩悼如
 字又直弔反便婢面反注同相
 息亮反見賢遍反強上聲下同孔子窮於陳
 蔡之間七日不火食左據槁木右擊槁枝而
 歌焱氏之風有其具而無其數有其聲而無
 宮角木聲與人聲犁然有當於人之心顏回

端拱還目而窺之仲尼恐其廣已而造大也

愛已而造哀也曰回無受天損易唯安之故
 易○槁若

老反下同焱氏必遙反古之無為帝王也
 然力兮反又力之反司馬云犁然猶栗然當
 丁浪反還音旋窺徐起規反造司

難物之倘來無始而非卒也於今為始者於
 昨為卒則所謂無受人益

始者即是卒矣
 言變化之無窮人與天一也皆自
 然夫今之歌

者其誰乎任其自爾則
 歌者非我也回曰敢問無受天損

易仲尼曰飢渴寒暑窮極不行天地之行也

運物之泄也不可逃也。○桂之實反運司馬云動也。泄息列反。司馬云發也。

徐以言與偕之偕之謂也所謂不識不知而

世反我為人臣者不敢去之執臣之道猶若是而

况乎所以待天乎所在皆安不以損為損何

謂無受人益難仲尼曰始用四達為感應旁通

爵祿並至而不窮旁通故可以物之所利乃

非已也非已求而取之吾命有在外者也人之生必

之命非如瓦石止於形質而已君子不為盜賢人不為竊吾

若取之何哉盜竊者私取之謂也今賢人君

已故曰鳥莫知於鷓鴣目之所不宜處不給

視雖落其實棄之而走避禍之速○知音智

鷓鴣燕也目之所不宜處昌呂反言其畏人

也而襲諸人間未有自疏外於人而人存之

之所以社稷存焉爾况之至人則玄同天下

稱知也何謂無始而非卒仲尼

曰化其萬物而不知其禪之者莫覺其變○

馬云授

焉知其所終焉知其所始正而待之

而已耳

無日夜相代未始有極故正而待之何

謂人與天一邪仲尼曰有人天也有天亦也

凡所謂天皆明

人之不能有天性也

言自然則自然

矣人安能故有此自聖人晏然體逝而終矣

然哉自然耳故曰性

莊周遊乎雕陵之樊覩一異鵠

自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之顙

而集於栗林莊周曰此何鳥哉翼殷不逝目

大不覩蹇裳躩步執彈而留之覩一蟬方得

美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘

其形

執木葉以自翳於蟬而忘其形之見乎

樊音煩司馬云雕陵名樊藩也謂遊栗園

藩籬之內也樊或作埜埜古野字廣光浪反

運寸司馬云可回一寸也感周之顙息蕩反

李云感觸也翼殷不逝目大不覩司馬云殷

大也曲折曰逝李云翼大逝難目大視希故

不見人蹇起虔反躩李驅碧反徐九縛反司

馬云疾行也案即論語云足躩如也彈徒旦

-5 270 35 867" data-label="Text">

反留力救反司馬云宿留伺其便也螳音堂

蝦音郎執翳於計反司馬云執草以自

翳也搏郭音博徐音付見手賢遍反

異鵠

從而利之見利而忘其真

目能觀翼能逝此鳥之真性也今見

利故忘之。真司馬云真身也。

莊周怵然曰噫物固相累

相為

利者恒相為累。

二類相召也

夫有欲於物者物亦有欲之

捐彈而反走虞人逐而誅之

誅問之也。本又作訊音信

問也。司馬云以周為盜粟也。

莊周反入三月不庭

蘭且從

而問之夫子何為頃間甚不庭乎莊周曰吾

守形而忘身

夫身在人間世有夷險若推夷易之形於此世而不度此世之

所宜斯守形而忘身者也。○三月不庭一本

作三日司馬云不出坐庭中三月蘭力信反

一本作簡且子餘反司馬云蘭且觀於濁水

而迷於清淵

見彼而不明即因彼以自見幾忘反鑒之道也。○見賢遍反

且吾聞諸夫子曰入其俗從其俗

不違其禁令也今

吾遊於雕陵而忘吾身異鵲感吾顙遊於栗

林而忘真栗林虞人以吾為戮吾所以不庭

也。以見問為戮夫莊子推平於天下故每寄言以出意乃毀仲尼賤老聃上拊擊乎三

皇下痛病其一身陽子之宋宿於逆旅逆旅

也。○拊普口反人有妾二人其一人美其一人惡惡者貴而

美者賤陽子問其故逆旅小子對曰其美者
 自美吾不知其美也其惡者自惡吾不知其
 惡也陽子曰弟子記之行賢而去自賢之行
 安往而不愛哉言自賢之道無時而可。陽子司馬云陽朱也去起呂反

行下孟反

莊子外篇田子方第二十一

音義曰以人名篇

田子方侍坐於魏文侯數稱谿工文侯曰谿
 工子之師邪子方曰非也無擇之里人也稱

道數當故無擇稱之文侯曰然則子無師邪
 子方曰有曰子之師誰邪子方曰東郭順子
 文侯曰然則夫子何故未嘗稱之子方曰其
 爲人也真無假也。田子方李云魏文侯師名無擇數稱雙角反又所主反
下同谿音溪又音兮司馬本人貌而天雖貌與
作雞工李云谿工賢人也虛緣而葆真虛而順物故真不失清
任而獨而容物夫清者患於大潔今清而物無道正
容物與天同也。大音泰容以悟之使人之意也消曠然清虛正已而

邪似無擇何足以稱之子方出文侯儻然終

日不言召前立臣而語之曰遠矣全德之君

子始吾以聖知之言仁義之行爲至矣吾聞

子方之師吾形解而不欲動口鉗而不欲言

自覺其近儻然救蕩反司馬云失志貌語

魚據反知音智行下孟反解戶買反鉗其炎

反徐其吾所學者真土梗耳非真物也○直

嚴反更猛反司馬云土梗土人也遭雨則壞夫魏

真爲我累耳知至貴者以温伯雪子適齊舍

於魯魯人有請見之者温伯雪子曰不可吾

聞中國之君子明乎禮義而陋於知人心吾

不欲見也至於齊反舍於魯是人也又請見

温伯雪子曰往也蘄見我今也又蘄見我是

必有以振我也出而見客入而歎明日見客

又入而歎其僕曰每見之客也必入而歎何

邪曰吾固告子矣中國之民明乎禮義而陋

乎知人心昔之見我者進退一成規一成矩

從容一若龍一若虎樂辟其步透蛇其迹○

人也。斲音祈。從七容反。辟婢亦反。遺。其諫我

也似子其道我也似父禮義之弊有斯是以

歎也仲尼見之而不言心已知其子路曰吾子

欲見温伯雪子久矣見之而不言何邪仲尼

曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以容聲

矣目裁徃意已達無所容其德音也○天音

符目擊而道存矣司馬云見其目動而神擊動也顏淵問於仲尼曰夫子步亦步夫

子趨亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而回

瞻若乎後矣夫子曰回何謂邪曰夫子步亦

步也夫子言亦言也夫子趨亦趨也夫子辯

亦辯也夫子馳亦馳也夫子言道回亦言道

也及奔逸絕塵而回瞻若乎後者夫子不言

而信不比而周無器而民滔乎前而不知所

以然而已矣仲尼曰惡可不察與夫哀莫大

於心死而人死亦次之夫心以死為死乃更速其死其死之速由

哀以自喪也。無哀則已。有哀則心死者。乃哀之大也。○奔逸。司馬本逸作敵。瞳。救庚反。又丑。郎反。字林云。直視貌。一音斜視。又行。下孟反。器。剛志反。滔。乎前吐。刀反。謂無人君之器。滔。聚其前也。○馳。直而反。惡音烏。與。日出東音餘。下哀與同。喪息。浪反。下章同。

方而入於西極。萬物莫不比方。見也。昔可有目有趾者。待是而後成功。目成見功足。是出則存。是入則亡。直以不見為亡。萬物亦然有待也。而死有待也。而生待隱。謂之死待顯。謂其成形而不化。以待盡。夫有不得變而為無。

其成形而動。自無也。無期。效物而動。自無也。日夜無隙。恒化而不知其所終。不以死為死也。薰然其成形。薰然自成。又奚反。知命不能規乎其前。止以是日徂。不係於俱往。故曰徂。○徂如字。吾終身與女交一臂。司馬本作疽。云病也。

而失之。可不哀與。夫變化不可執而留也。故若哀死者。則此亦可哀也。今人未嘗以此為哀。奚獨哀死邪。○令。力呈反。下章注同。女音汝。女殆著乎吾所以著也。彼已盡矣。而女求之以為有。是求馬於厖肆也。唐肆非停馬處也。言求向者之

也。無期。效物而動。自無也。日夜無隙。恒化而不知其所終。不以死為死也。薰然其成形。薰然自成。又奚反。知命不能規乎其前。止以是日徂。不係於俱往。故曰徂。○徂如字。吾終身與女交一臂。司馬本作疽。云病也。

而失之。可不哀與。夫變化不可執而留也。故若哀死者。則此亦可哀也。今人未嘗以此為哀。奚獨哀死邪。○令。力呈反。下章注同。女音汝。女殆著乎吾所以著也。彼已盡矣。而女求之以為有。是求馬於厖肆也。唐肆非停馬處也。言求向者之

也。無期。效物而動。自無也。日夜無隙。恒化而不知其所終。不以死為死也。薰然其成形。薰然自成。又奚反。知命不能規乎其前。止以是日徂。不係於俱往。故曰徂。○徂如字。吾終身與女交一臂。司馬本作疽。云病也。

而失之。可不哀與。夫變化不可執而留也。故若哀死者。則此亦可哀也。今人未嘗以此為哀。奚獨哀死邪。○令。力呈反。下章注同。女音汝。女殆著乎吾所以著也。彼已盡矣。而女求之以為有。是求馬於厖肆也。唐肆非停馬處也。言求向者之

也。無期。效物而動。自無也。日夜無隙。恒化而不知其所終。不以死為死也。薰然其成形。薰然自成。又奚反。知命不能規乎其前。止以是日徂。不係於俱往。故曰徂。○徂如字。吾終身與女交一臂。司馬本作疽。云病也。

而失之。可不哀與。夫變化不可執而留也。故若哀死者。則此亦可哀也。今人未嘗以此為哀。奚獨哀死邪。○令。力呈反。下章注同。女音汝。女殆著乎吾所以著也。彼已盡矣。而女求之以為有。是求馬於厖肆也。唐肆非停馬處也。言求向者之

有不可復得也人之生若馬之過肆耳恒無
 駐湏史新故之相續不舍晝夜也著見也言
 女殆見吾所以見者耳吾所以見者日新也
 故已盡矣女安得有之○殆著乎吾所以著
 也郭著音張慮反注同又一音張略反司馬
 云吾所以著者外化也女殆廢於此耳吾一
 不化者則非女所及也是求馬於唐肆也郭
 云唐肆非停馬處也李同又云唐亭也司馬
 本作廣肆云廣庭也末馬於市肆廣庭吾服
 非其所也處昌慮反覆扶又反舍音捨吾服
 女也甚忘根者思存之謂也甚忘謂過去之
 速也言女去忽然思之恒欲不及
 女服吾也亦甚忘俱爾耳不問賢之
 與聖未有得停者雖然女
 奚患焉雖忘乎故吾吾有不忘者存不忘者
 存謂繼

之以日新也雖忘故吾而新吾已至未始非
 吾吾何患焉故能離俗絕塵而與物無不冥
 也○離力智孔子見老聃老聃新沐方將被
 反下章又同髮而乾熱然似非人寂泊之至○被皮寄反
 乾本或作干熱乃牒反
 又丁立反司馬云不動貌孔子便而待之少
 說文云怖也泊步各反焉見曰丘也眩與其信然與向者先生形體
 掘若槁木似遺物離人而立於獨也無其心
 身而後
 外物去也○待或作侍見賢遍反眩玄老聃
 通反與音餘下同掘徐音屈槁苦老反老聃
 曰吾遊於物之初初未而有歛有故遊於物
 初然後明有物之不為而

自有也。孔子曰：何謂邪？曰：心困焉而不能

知，口辟焉而不能言。欲令仲尼必求之於言，意之表也。辟，必亦反。

嘗為女議乎其將。試議，陰陽

之敢必。○為于偽。反。至陰肅肅，至陽赫赫，肅

出乎天，赫赫發乎地。言其交也。兩者交通成和

而物生焉，或為之紀而莫見其形。莫見為紀之形，明其

消息滿虛，一晦一明，日改月化，日有所為

而莫見其功。自爾故，無功。生有所乎萌。萌於未嘗

也。死有所乎歸。歸也。始終相反乎無端而莫

知乎其所以窮。所謂迎之不見其後。非是也。且孰

為之宗？孔子曰：請問遊。是。老聃曰：夫得是至

美至樂也。得至美而遊乎至樂，謂之至人。至美

其方曰：草食之獸不疾，易藪水生之蟲不疾

易水行，小變而不失其大常也。死生亦小變也。○行，下孟

反。又喜、怒、哀、樂不入於曾次。知其小變而不失大常，故次李

如字。

也中夫天下也者萬物之所一也。得其所一而
 同焉則四支百體將為塵垢而死生終始將
 為晝夜而莫之能滑。而况得喪禍福之所介
 乎。愈不足患。○澹棄隸者若棄泥塗。知身貴
 於隸也。知身之貴於隸故弃之若遺土耳。苟
 也知死生之變所在皆我則貴者常在貴在於我而不失於變。所貴者我也而我與變俱故無失也
 且萬化而未始有極也。夫孰足以患心。已為
 道者解乎此。所謂縣解。○解孔子曰：夫子德

配天地而猶偃。至言以脩心。古之君子孰能
 脫焉。老聃曰：不然。夫水之於洑也無為而才
 自然矣。至人之於德也不脩而物不能離焉。
 若天之自高地之自厚日月之自明夫何脩
 焉。不脩不為而自得也。○洑音灼孔子出以
 告顏回曰：丘之於道也其猶醯雞與。醯雞者
蠅也。○醯雞許西反。司馬云：若酒上蠅
蠅也。○醯雞許西反。司馬云：若酒上蠅
 子之發吾覆也。吾不知天地之大全也。比吾

老聃猶甕中之與天地矣莊子見魯哀公哀公曰魯多儒
 士少為先生方者莊子曰魯少儒哀公曰舉
 魯國而儒服何謂少乎莊子曰周聞之儒者
 冠園冠者知天時履句履者知地形緩佩玦
 者事至而斷君子有其道者未必為其服也
 為其服者未必知其道也公固以為不然何
 不號於國中曰無此道而為此服者其罪死
 於是哀公號之五日而魯國無敢儒服者獨

有一丈夫儒服而立乎公門公即召而問以
 國事千轉萬變而不窮莊子曰以魯國而儒
 者一人耳可謂多乎德充於內者不脩飾於外○見賢遍反亦如字
魯哀公司馬云莊子與魏惠王齊威王同時
 在哀公後百二十年冠古亂反園音圓句音
 矩徐其俱反李云方也履徐居具反緩戶管
 反司馬本作緩玦古穴反斷丁亂反號號令
 也百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥使
 秦穆公忘其賤與之政也有虞氏死生不入
 於心故足以動人內自得者外事全也○飯
 煩晚反忘其賤謂忘其飯

牛之賤也。宋元君將畫圖，眾史皆至，受揖而立。舐

筆和墨在外者半，有一史後至者，儻儻然不

趨，受揖不立，因之舍。公使人視之，則解衣服，

礴羸，君曰：可矣，是真畫者也。

立司馬云：受命揖而立也。舐本或作舐，食紙反。儻儻吐但反。徐音但，李云：舒閒之貌。般字

又作鑿，礴傍各反。徐敷各反。司馬云：般，礴謂箕坐也。羸本又作羸，同力果反。司馬云：將畫

故解衣見文王觀於臧，見一丈夫釣，而其釣

形間音閑。莫釣也。聊以卒歲。○文王觀於臧，李云：臧地名。本

或作人。非持其釣者也。竟無常釣也。不以

經意其於假釣而口。文王欲舉而授之政，而恐大臣父

兄之弗安也，欲終而釋之，而不忍百姓之無

天也。於是旦而屬之。夫曰：昔者寡人夢見

良人，黑色而頰，乘駮馬而偏朱蹄，號曰：寓而

政於臧，臧丈人庶幾乎民有瘳乎。諸大夫蹇然

曰：先君王也。文王曰：然則卜之。諸大夫曰：先

君之命王，其無它，又何卜焉。遂迎臧丈人而

授之政典法無更偏令無出三年文王觀於國則列士壞植散羣長官者不成德鯁斛不敢入於四竟列士壞植散羣則尚同也所謂和其

光同其塵。屬音燭。夫夫皆方于反。司馬云。夫大夫也。一云夫夫古讀為大夫。頤而占反。郭李而兼反。又而銜反。駮那角反。偏朱蹄李云一蹄偏赤也。瘳赦留反。驚子六反。本或作耿。在久七小二反。先君王司馬云言先君王靈神之所致。令本或作命。王其無它。司馬云無違命。壞音怪。下同。植音值。散羣司馬云植行列也。散羣言不養徒衆也。一云植者疆界頭造屋以待諫者也。長丁丈反。下同。官者不成德。司馬云不利功名也。鯁斛音庚。李云

六斛四斗曰鯁。司馬本作鯁。鯁云。鯁讀曰終。鯁讀曰史。竟音境。下同。長官者不成德則同務也。潔然自成則鯁斛不敢入於四竟則諸侯無二心也。天下相信故能文王於是焉以為大師北面而問曰政可以及天下乎。臧丈人昧然而不應。泛然而辭朝令而夜遁。終身無聞。為功者非已。故功成而身不去。名去身退。乃可以及天下也。○太音。顏淵問泰。昧音妹。泛徐敷旬反。遁徐困反。顏淵問於仲尼曰文王其猶未邪。又何以夢為乎仲

厄曰默女無言夫文王盡之也任諸大夫而不自任斯盡

也而又何論刺焉彼直以循斯須也斯須者

情當悟未悟之頃故文王循而發列御寇為

之以合其大情也刺七賜反

伯昏無人射引之盈貫盈貫謂溢鏑也。為

司馬云鏑也鏑丁歷反措杯水其肘上左手如拒右手

發而左手不知故可措之杯水也措發之

七故反肘竹九反拒音矩本亦作矩同適矢復杳矢去也箭適去復杳也。適丁

反方矢復寓箭方去未至的已復寄杯當是

時猶象人也不動伯昏無人曰是射之射非

不射之射也嘗與汝登高山履危石臨百仞

之淵若能射乎於是無人遂登高山履危石

臨百仞之淵背遂巡足二分垂在外揖御寇

而進之御寇伏地汗流至踵伯昏無人曰夫

至人者上闕青天下潛黃泉揮斥八極神氣

不變揮斥猶縱放也夫德充於內則神滿於

機而泊然自得也。透七旬反汗戶旦反今

揮音揮斥

音尺李音託郭云揮斥猶放縱

今

女怵然有恂目之志爾於中也殆矣夫

不能明至

分故有俱有俱而所喪多矣豈唯射乎○休
救律反恂本又作恂音荀爾雅云恂慄也目
之志恂謂眩也欲以眩悅人之目故怵也申
丁仲反又如字中精神也喪息浪反後章同

肩吾問於孫叔敖曰子三為令尹而不榮華

三去之而無憂色吾始也疑子今視子之鼻

間栩栩然子之用心獨奈何孫叔敖曰吾何

以過人哉吾以其來不可却也其去不可止

也吾以為得失之非我也而無憂色而已矣

我何以過人哉且不知其在彼乎其在我乎

其在彼邪亡乎我在我邪亡乎彼

曠然無係玄同彼我

則在彼非獨亡在我非獨存也○栩栩况甫反方將躊躇方將四顧

何暇至乎人貴人賤哉

躊躇四顧謂無可無不可○躊直留反

直於仲尼聞之曰古之真人知者不得說美

人不得濫盜人不得劫伏戲黃帝不得友

伏戲

黃帝者功號耳非所以功者也故况功號於所以功相去遠矣故其名不足以友於人也

○劫居業反元嘉本作却戲音義死生亦大矣而無變乎已

況爵祿乎若然者其神經乎大山而無介入

乎淵泉而不濡處卑細而不憊充滿天地既

以與人已愈有割肌膚以為天下者彼我俱失也使人人自得而已者與

人而不損於已也其神明充滿天地故所在皆可所在皆可故不損已為物而放於自得

備之地也○大山音泰介音界趙王與凡君坐

少焉楚王左右曰凡亡者三○言有三亡徵也凡君如字司

馬云凡國名在汲郡共縣按左傳凡周公之後也隱七年天王使凡伯來聘俗本此後有

孔子窮於陳蔡及孔子謂顏回二章與讓王篇同衆家並於讓王篇音之檢此二章無郭

註似如重出古本皆無謂無者是也凡君曰凡之亡也不足以

喪吾存遺凡故也夫凡之亡不足以喪吾存則楚

之存不足以存存夫遺之者不以亡為亡則存亦不足以為存矣曠然

無矜乃由是觀之則凡未始亡而楚未始存

也存亡更在於心之所措耳天下竟無存亡

莊子外篇知北遊第二十二音義曰以義名篇

知北遊於玄水之上登隱弇之丘而適遭無

為謂焉知謂無為謂曰予欲有問乎若何思

何慮則知道何處何服則安道何從何道則
 得道三問而無為謂不答也非不答不知答
 也知不得問反於白水之南登狐闕之上而
 睹狂屈焉知以之言也問乎狂屈狂屈曰唉
 予知之將語若中欲言而忘其所欲言知不
 得問反於帝宮見黃帝而問焉黃帝曰無思
 無慮始知道無處無服始安道無從無道始
 得道知問黃帝曰我與若知之彼與彼不知

也其孰是耶黃帝曰彼無為謂真是也狂屈
 似之我與汝終不近也夫知者不言言者不

知故聖人行不言之教

任其自行斯不言之教也。○知北遊音智

又如字於玄水之上李云玄水水名司馬崔
 本上作北隱奔符文反又音紛又符紛反李
 云隱出奔起丘貌白水水名狐闕苦穴反司
 馬李云狐闕丘名睹丁古反狂屈求勿反徐
 又其述反司馬向崔本作誦李云狂屈俯張
 似人而非也以之言司馬云之是也唉哀在
 反徐鳥來反李音熙云應聲語道不可致道
 魚據反不近附近之近下同道不可致道
 自然非可德不可至不失德故稱德仁可為
 言致者也德不可至稱德而不至也

也。義可虧也。禮相偽也。故曰失道而後德失

德而後仁。失仁而後義。失義而後禮。禮者道

之華而亂之首也。禮有常則故矯效之所由生也。故曰為道

者日損。損華偽也。損之又損之。以至於無為。無為

而無不為也。華去而朴全則非為也。今已為物也。失物

其所故有為物。欲復歸根。不亦難乎。其易也。其唯大

人乎。其歸根之易者。唯大人耳。大人體合變化。故化物不難。○易以鼓反。注同。生

也。死之徒。知變化之道。死也。生之始。孰知其

紀。更相為始。則未知孰死孰生也。○更音庚。人之生氣之聚也。聚

則為生。散則為死。俱是聚也。若死生為徒。吾

又何患。患生於異。故萬物一也。是其所美者為神

奇。其所惡者為臭腐。臭腐復化為神奇。神奇

復化為臭腐。故曰通天下。一氣耳。各以所美為神奇。所

惡為臭腐耳。然彼之所美。我之所惡也。我之所美。彼或惡之。故通共神奇。通共臭腐耳。死

生彼我豈殊哉。○惡鳥路反。註同。復扶又反。下同。聖人故貴一。知謂

黃帝曰。吾問無為。謂無為。謂不應我。非不我

應不知應我也吾問狂屈狂屈中欲告我而不我告非不我告中欲告而忘之也今予問乎若若知之奚故不近黃帝曰彼其真是也以其不知也此其似之也以其忘之也予與若終不近也以其知之也狂屈聞之以黃帝為知言明夫自然者非言知之所得故當昧乎無言之地是以先舉不言之標而後寄明於黃帝則夫自然之冥物槩乎可得而見也天地有大美而不言四時有明法而不議萬物有成理

而不說此孔子之所以云予欲無言也大美謂覆載之美也聖人者原

天地之美而達萬物之理是故至人無為任其

而巳自為大聖不作唯因觀於天地之謂也觀其

象其物宜與天地不異今彼神明至精與彼百化百化

而神明不奪物已死生方圓莫知其根也夫死者

生者已自生圓者已自圓方者扁然而萬物

自古以固存豈待為之而後存焉六合為巨

未離其內計六合在無極之中則陋矣離

秋豪為小待之成體

秋毫雖小非無亦無以容其質

天下莫

不沈浮終身不故也

日新陰陽四時運行各得

其序

不待為之惛然若亡

而存

昭然若存則亡矣

油然不形而神

音由

然謂無所給惜也

油萬物

畜而不知此之謂本根

畜之而不得其本性之根故不知其所以

畜也。畜本亦作

可以觀於天矣

與天同觀齧缺

問道乎被衣被衣曰若正汝形一汝視天和

將至攝汝知一汝度神將來舍德將為汝美

道將為汝居汝臆焉如新生之犢而無求其

故言未卒齧缺睡寐被衣大說行歌而去之

曰形若槁骸心若死灰真其實知不以故自

持

與變俱也。被衣音披本亦作披。瞳救紅反。郭寃絳反。李云未有知貌。齧缺睡寐體

向所說畏其視聽以寐耳。受道速媒媒晦晦

故被衣喜也。說音悅。槁苦老反。

無心而不可與謀彼何人哉

獨化者也。音妹。又武朋反。

晦音誨。李云。媒媒晦貌。

舜問乎丞曰道可得而有乎曰

汝身非汝有也汝何得有夫道

夫身者非汝所能有也。塊

然而自有耳身非汝所有而况無哉。○承如字李云舜師也。一云古有四輔前疑後承蓋

官名夫音符堯曰吾身非吾有也孰有之哉

曰是天地之委形也生非汝有是天地之委

和也性命非汝有是天地之委順也若身是汝有者

則美惡死生當制之由汝今氣聚而生汝不能禁也氣散而死汝不能止也明其委結而

自成耳非汝有也。○孫子非汝有是天地之

委蛻也氣自委結而蟬蛻也。○蛻吐卧反又音悅又救外反又始銳反又始劣反

故行不知所往處不知所持食不知所味皆在

自爾中來天地之彊陽氣也又胡可得而有

故不知也彊陽猶運動耳明斯道也庶可以遺身而邪忘生也。○天地之強陽氣也郭云強陽猶

運動耳案言天地尚運動况孔子問於老聃

曰今日晏間敢問至道老聃曰汝齊戒疏瀹

而心澡雪而精神搃擊而知夫道窅然難言

哉將為汝言其崖略夫昭昭生於冥冥有倫

生於無形精神生於道皆所以明其獨生而無所資借。○晏於諫

反徐於顯反又於見反間音閑齊側皆反瀹音藥或云漬也搃普口反徐方垢反知音智

宵鳥丁反為于偽形本生於精皆由精以至

於精謂而萬物以形相生故九竅者胎生八

竅者卵生言萬物雖以形相生亦皆自然耳

不可為也其來無迹其往無崖

無門無房四達之皇皇也夫率自然之性遊

骸於天地之間寄精神於八方之表是以無

邀於此者四枝彊思慮恂達耳目聰明其用

心不勞其應物無方人生而遇此道則天性

反思息嗣天不得不高地不得不廣日月不

得不行萬物不得不昌此其道與言此皆不

自然耳非道能使然也且

夫博之不必知辯之不必慧聖人以斷之矣

斷棄知慧而付之自然也博之不必若夫益

之而不加益損之而不加損者聖人之所保

也使各保其正分而已淵淵乎其若海容恣

魏魏乎其終則復始也與化俱者乃積無窮

魏魚威反運量萬物而不匱用物而不役已

復扶又反謂使物自動物物各足量也則君子之道彼

其外與各取於萬物皆往資焉而不匱此其

道與還用物故我不匱此明道之贍物在於

至道之無功無功乃足稱中國有人焉非陰

非陽無所處於天地之間直且為人放然自

而安了無功名將反於宗不逐自本觀之

生者暗醜物也直聚氣也音於感反醜於界

反郭於感反李音意雖有壽夭相去

幾何須臾之說也奚足以為堯桀之是非生死

猶未足殊况壽夭之間哉果菴有理物無不理但

徐力人倫雖難所以相齒故難也然其知慧

自相齒耳但聖人遭之而不違順所過之而

不守宜過調而應之德也偶而應之道也偶

和合之帝之所興王之所起也如斯人生天

地之間若白駒之過卻忽然而已乃不足惜

云日也。卻去逆反。本亦作隙。隙孔也。

注然勃然莫不出焉。油然

漻然莫不入焉。

出入者變化之謂耳。言天下未有不變也。勃步忽反。油

音由。漻音

已化而生。又化而死。

俱是生物。哀

之。死物

人類悲之。

不悲類

解其天弢。墮其天袞。

獨脫也。○天弢。救刀反。字林云。弓衣也。墮。許規反。袞。陳筆反。

紛乎宛乎。

變

煙焜。○宛。於阮反。網音因。本亦作焜。音同。魂魄將往。

乃身從之。乃大歸乎。

無為用心

不形之形。

形。形乃成。若形之則

之。不形

敗其形矣。○敗。補邁反。

是人之所同

知也。

雖知之。然不能任其自

非將至之所務

也。

務則不至此衆人之所同論也。

雖論之。然故不

也。彼至則不論。

挽然不覺。乃至

論則不至。明

見無值。

聞至

辯不若默。道不可聞。聞不若塞。

此之謂大得。

默而塞之。則無

東郭子問於莊

子曰。所謂道惡乎在。莊子曰。無所不在。東郭

子曰。期而後可。

欲令莊子指名所在。○東郭

力呈

莊子曰。在螻蟻。曰。何其下邪。曰。在稊稗。

曰何其愈下邪曰在瓦甕曰何其愈甚邪曰在屎溺東郭子不應莊子曰夫子之問也固

不及質舉其標質言無所不在而方復怪此

穉大西反本又作穉穉步計反本又作穉蒲賣反本云穉穉二草名甕本又作甕步歷反

本或作矢溺乃弔反正獲之問於監市履豨

也每下愈況豨大豕也夫監市之履豨以知

知豕肥之要今問道之所在而每况之於下賤則明道之不逃於物也必矣○正獲之問

於監古街反市履豨虛豈反每下愈况本云正亭卒也獲其名也監市又魁也豨大豕也

履踐也夫市魁履豨履其股脚豨難肥處故知豕肥耳問道亦况下賤則知道也瘦色救

反處汝唯莫必無乎逃物若必謂無之逃物

不周則未足以為道至道若是大言亦然明道不周徧

咸二者異名同實其指一也嘗相與遊乎無

何有之官同合而論無所終窮乎若遊有則不能周徧

咸也故同合而論之然後知道之無不在知道之無不在然後能曠然無懷而遊彼無窮也○徧

嘗相與無為乎澹而靜乎漠而清乎

調而間乎此皆無為故也○寥已吾志寥然

○音遼無往焉而不知其所至志苟寥然則無所往矣無往焉

故往而不知其所至有往焉則理未動而志已驚矣○驚如字本亦作驚音務去而

來不知其所止斯順也吾已往來焉而不知其

所終但往來不由於知耳不為不往來也徬

徨乎馮閱犬知入焉而不知其所窮馮閱者

謂也大知遊乎廖廓恣變化之所如故不知也○徬音旁本亦作傍徬音皇馮皮冰反又

普耕反又步耕反閱音宏李云馮宏皆大也郭云虛廓之謂也物物者與物

無際明物物者無物而物自物耳故冥也而物有際者所

謂物際者也物有際故每相與不能不際之

際際之不際者也不際者雖有物物之名直明物物者竟無物

也際其安在乎謂盈虛衰殺彼為盈虛非盈虛彼為

衰殺非衰殺彼為本末非本末彼為積散非

積散也既明物物者無物又明物之不能自物則為之者誰乎哉皆忽然而自爾

也○殺色界反徐所例反下同芻蕘甘與神農同學於老龍

吉神農隱几闔戶晝瞑芻蕘甘日中多戶而

入曰老龍死矣神農隱几擁杖而起曝然放

杖而笑

起而悟夫死之不足驚故還放杖而笑也。○ 芻音河本或作荷

老龍吉李云懷道人

也。○ 隱音奢徐都嫁反

又處夜反司馬云開也

曝音剥又孚邈反又

孚貌反李云放杖聲也

投杖本亦作放杖

曰天知予僻陋慢訑故棄予而死已矣夫子

自肩吾已下皆以至言為狂而

無所發予之狂言而死矣夫

不信也故非老龍連叔之徒莫足與言也。○

僻匹亦反慢武半反徐無見反郭如字訑徒

旦反徐徒見反 弇音剛弇李云弇

下之君子所繫焉

言體道者入之宗主。○ 弇音剛弇李云弇

體道人乎其名繫焉謂為物所歸投也

今於道秋豪之端萬分

未得處一焉

秋豪之端細矣。○ 而猶知藏其

狂言而死又况夫體道者乎

明夫至道非言之所得也唯在

乎自得耳

視之無形聽之無聲於人之論者謂之

冥冥所以論道而非道也

冥冥而猶復非道明道之無名也。○

復扶

於是泰清問乎無窮曰子知道乎無窮

曰吾不知又問乎無為無為曰吾知道曰子

之知道亦有數乎曰有曰其數若何無為曰

吾知道之可以貴可以賤可以約可以散此
 吾所以知道之數也泰清以之言也問乎無
 始曰若是則無窮之弗知與無為之知孰是
 而孰非乎無始曰不知深矣知之淺矣弗知
 內矣知之外矣於是泰清中而歎曰弗知乃
 知乎知乃不知乎孰知不知之知凡得之不由於知乃
 冥也○與無為之知並如字中崔本作印無始曰道不可聞聞而
 非也道不可見見而非也道不可言言而非

也

故默成乎不聞見之域而後至

焉

不知形形之不形乎

形自形耳

形形者竟無物也

道不當名

有道名而竟無物故名之不能當也

無始

曰有問道而應之者不知道也雖問道者亦

未聞道

不知故問則非問者

問之而應則非道也不應所得故雖問之亦終不聞

也道無問問無應

絕學去教而歸於自然之意也○去起呂反無

問問之是問窮也

所謂責空無應應之是無內也

實無而假有以應者外矣

以無內待問窮若是者外不觀

乎宇宙內不知乎大初是以不過乎崑崙不

遊乎大虛

若夫婪落天地遊虛涉遠以入乎冥冥者不應而已矣○大初音秦

婪力男反

光曜問乎無有曰夫子有乎其無有乎

光曜不得問而孰視其狀貌窅然空然終日

視之而不見聽之而不聞搏之而不得也光

曜曰至矣其孰能至此乎予能有無矣而未

能無無也及為無有矣何從至此哉

此皆絕學之意

也於道絕之則夫學者乃在根本中來矣故學之善者其唯不學乎○窅烏了反搏音博

大馬之捶鉤者年八十矣而不失豪芒

鉤之捶

輕重而無豪芒之差也○捶郭音丁果反徐

之累反李之睡反大馬司馬也司馬郭云捶

者玷捶鉤之輕重而不失之豪芒也或說云

江東三魏之間人皆謂鍛為捶音字亦同郭

失之今不從此大馬曰子巧與有道與曰臣

說也○玷丁恬反

有守也臣之年二十而好捶鉤於物無視也

非鉤無察也是用之者假不用者也以長得

其用而况乎無不用者乎物孰不資焉

都無懷則

物來皆應○與音餘下

同好呼報反長丁丈反冉求問於仲尼曰未

有天地可知邪仲尼曰可古猶今也

言天地常存乃

無未有之時。冉求失問而退。明日復見曰：昔者吾

問未有天地可知乎？夫子曰：可。古猶今也。昔

日吾昭然，今日吾昧然，敢問何謂也？仲尼曰：

昔之昭然也，神者先受之。虛心以待命，斯神受也。○復扶又反。

見賢今之昧然也，且又為不神者求邪？思求更致

通反無古無今，無始無終。非唯無不得，化而為有也。

于偽反無矣，是以夫有之為物，雖

千變萬化而不得一為無也，不得一為無故

自古無未有之。未有子孫而有子孫可乎？言世

世無極。○言其要有由不得無故，而有傳世

故有子孫不得無子而有孫也。如是天地不

得先無而冉求未對。仲尼曰：已矣，未應矣。不

以生生死。夫死者獨化而死耳，不以死死生。

死者亦獨死生，有待邪？獨化而足。皆有所一體。與死

化而生耳。死生有待邪？獨化而足。皆有所一體。與死

生各自成體。有先天地生者，物邪？物者非物，物

出不得先物也。猶其有物也，猶其有物也，無

已。誰得先物者乎？哉！吾以陰陽為先物，而陰

陽者即所謂物耳。誰又先陰陽者乎？吾以

自然為先之矣。而自然即物之自爾耳。吾以至

道為先之矣。而至自然者，乃至無也。既以無矣。

又奚為先然則先

物者誰乎哉而猶有物無

已明物之自然非

有使然也○有先悉薦反

下同聖人之愛人

也終無已者亦乃取於是

者也取於自爾故

也恩流顏淵問乎仲尼曰

嘗聞諸夫子曰無

有所將無有所迎回敢問

其遊仲尼曰古之

人外化而內不化以心順

自今之人內化而

外不化使以心與物化者一

不化者也常無心

故一不化一安化安不化

化與不化皆任

安與之相靡直無心而恣其

彼耳斯無心也

安與之相靡自化耳非將迎

而靡必與之莫多

不將不迎則足而止狝韋氏之囿黃

帝之圃有虞氏之

宮湯武之室言夫無心而

之所遊處○圃音

又君子之人若儒墨者師

故以是非相整也

而況今之人乎整和也夫

下之難和者而無

心者猶故和之聖人處物

而况其凡乎○整

子兮反和也

不傷物也至順

不傷物者物亦不能傷也在我

唯無所傷者為能

與人相將迎無心故至順

所將迎而義冠於

將山林與臯壤與使我欣

迎也○冠古亂反

將山林與臯壤與使我欣

欣然而樂與

山林

阜壤未善於我而我便樂為無故而樂也。興音餘。

下同樂音洛

樂未

畢也

哀又繼之

夫無故而樂亦無故

而

而哀也則凡所樂不足

哀樂之來

吾不能禦

坐忘

其去弗能止悲夫

其去弗能止悲夫

世人直謂物逆旅耳

不能

夫知遇而不知所不遇

之知

所不遇者即知之知也

自得而為哀樂所寄也。禦魚呂反

所不遇者即不知也

知能而

不能

所不能

所不能者不能強能也由此觀之知與不知

所不能者不能強能也由此觀之知與不知

能與不能制不由我也

當付之自然耳。強

其文

無知無能者

固人之所不免也

反

受生各

有分也

夫務免乎人之所不免者

豈不亦悲哉

至言

去言至為去為

皆自得也

齊知之所知則淺矣

知而後得者假學者耳故

淺也。齊才細反。又如字

南華真經卷第七

戊午之抄

林學一見朱了

世徳堂刊

不遜子卷七

五

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

世徳堂
不遜子
卷七

