

# 直史鈔

漢書門			
三	九	三	四
冊	架	函	號

內閣文庫			
三	三	三	漢
六	〇	〇	書
七	三	三	
函	四	四	
九	冊	號	
架			

內閣文庫		
番號	漢	3034
冊數	4 ( 3 )	
函號	367	21

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale

G Y M

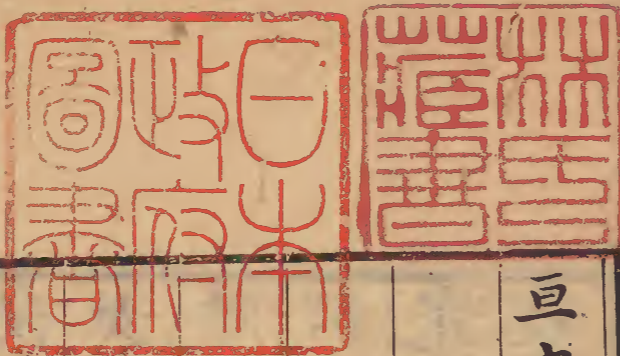
© Kodak, 2007 TM: Kodak











巨史外紀

吳豔

淺草文庫

天都逸史冰華生輯

叙曰吳豔莫如蘇小小真娘而皆以墓著名雖以  
妓終而無所歸人猶至今憐之視商婦士妻老死  
閨閣奚啻千里曩馮司成公欲追祀西湖勝流而  
列蘇小之次可作美談而宋幼清直以子稱真娘  
為之墓記皆得風人之旨惜司成未紀之文僅錄  
宋記以冠吳豔之首

宋楸澄云嘗讀離騷至夫人兮自有美子輒嘆曰子

巨史外

真娘墓記

吳



者男子之美稱今天下無男子矣意屬女子乎存此  
思以求之四方二十年其於男子益窅然并女子無  
之也將無所稱子者終不得見耶戊申偶於友人席  
間逢徐女郎冷然善也已而見其御境甚寂片言而  
使友人却一時之餽意驟驚亟與具兄妹之禮而行  
女郎昔從人矣人負之遂至今流落然其心不可一  
世雖貧不能粧而眉未嘗蹙視人之權利一笑消之  
秋日余讀書虎丘女郎携酒相訪酒半余微辭叩其  
究似亦疑舉世無男子也於是宋生慨然指講臺之  
東南謂之曰此非所謂真娘墓耶彼未嘗隨男子殉

七尺而能令騷人文士歌咏記之迄今登山而弔古  
者猶知有真娘焉其籍甚不居莫格下也豈非其意  
不可一世之精靈迥出男子上哉向使其苟焉殉人  
則當世豈無王孫公子共比翼締連枝者乃獨孑然  
殞骨於名山雖其事杳然無傳要其心必以為世無  
男子而寧其寂莫於地下獨往獨來與宇宙相終始  
也若不觀於月乎月之往來未嘗附日而行也而其  
盈縮自如光明常在千古麗其真于於天焉今子既  
不可一世何不買地茲山暨今而往竊附於真娘乎  
顧不必世人之知而傳與傳之久而事彌張也但令



吾心無愧於真娘而已苟其無愧又何靳以男子之美稱之乎異日雖稱為徐子墓可也真娘墓在懊惱墩旁懊惱者世傳闔廬墓成慮工師洩其秘遂推埋之工人皆懊惱以死事雖不經然古樂府有懊惱曲則懊惱之名亦殊爾雅真娘莖其間豈亦以懊惱而死者耶夫令世間有男子安得懊惱事也地屬梅花樓僧度不可圖意窈潭之東多圃地高岡不特南北與真娘相望即晨鐘夕梵塔影松風窠近且饒一枝半偈便可了悟無生子亦有意乎將并子之心子之名化之矣

徐女郎不知為誰余所善美娘足當之自為傳

蘇小小

蘇小小者錢塘名娼也蓋南齊時人其墓或云湖曲或云江干古詞云妾乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏下今西陵在錢塘江之西則云江干近是或云晉時人墓在嘉禾縣者宋妓蘇小娟也李賀蘇小小墓歌幽蘭露如啼眼無物結同心烟花不堪剪草如茵松如蓋風為裳水為珮油壁車久相待冷翠竹勞花彩西陵下風吹雨白樂天楊柳枝詞蘇州楊柳任君誇更有錢塘勝館娃若解多情尋小小綠楊深處是蘇家蘇家小女舊知名楊柳風前別



有情剝條盤作銀環樣捲葉吹爲玉笛聲沈原理蘇  
小小歌聲引迴波舞衣散秋影夢斷別青樓千秋  
香骨冷青銅鏡破雙飛鸞饑烏弔月啼勾欄風吹野  
火火不滅山妖哭入狐狸穴西陵墓下錢塘潮來  
潮去夕復朝墓前楊柳不堪折春風自綰同心結辛  
文房歌東流水底西飛魚收得錢塘雲錦書幾回錯  
認青驄馬着處閑乘油壁車鸚鵡杯殘春樹暗葡萄  
衾冷夜窻虛蓮子種成南北岸苦心相望欲何如元  
遺山蘇小小圖題詞槐陰庭院宜清晝簾捲香風逗  
美人圖子阿誰留都是宣和名筆內家收鶯燕

分飛后粉淡柳花瘦只除蘇小不風流斜插一枝燈

草鳳釵頭似題蘇小娟圖

宋時司馬慙才仲初在洛下晝寢夢一美姝牽帷而  
歌曰妾本錢塘江上住花落花開不管流年度燕子  
銜將春色去紗窻幾陣黃梅雨才仲愛其詞因詢曲  
名云是黃金縷後五年才仲以蘇子瞻薦應制舉中  
等遂爲錢塘幙官爲秦少章道其事少章爲續其後  
詞云斜插犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷歌斷  
彩雲無覓處夢回明月生南浦頃之復夢美姝笑迎  
曰夙願諧矣遂與同寢自是每夕必來才仲爲同案



譚之咸曰公解後有蘇小小墓得無妖乎不逾年而  
才仲得疾所乘遊舫艤泊河塘柁工遽見才仲携一  
麗人登舟即前喏之聲斷火起舟尾倉忙走報其衙  
則才仲死而家人已慟哭矣

弘治初于京兆景瞻自南都謝事歸杭號南湖歸叟  
雅好吟咏一日展其先太傅肅愍公墓邀馬浩瀾偕  
往舟泊第三橋景瞻曰不到西湖二十年矣山川如  
故風景不殊子當賦之浩瀾詩云画舫秋風湖上來  
水涵天碧淨無埃一雙鸚鵡忽飛下千朵芙蓉相映  
開鳥似彩鸞窺寶鏡花如仙子步瑤臺風光堪賞還

堪賦其柰江南庾信哀景瞻和云二十年無此客  
水仙當為洗征埃蘇公殘柳千行在王母蟠桃幾  
開華表又添新塚墓粉墻猶遠舊樓臺相逢不飲花  
應笑子建何須賦七哀吟畢澆松而還翼日浩瀾復  
與王天璧泛湖天璧善箕仙術每吟咏有窘即叩仙  
續之常携箕行浩瀾請召之箕既動因問仙捧瑤觴  
南國佳人一雙玉手久未有對願仙成之即書云跌  
寶座西方大士丈六金身二公咸駭愕其運如飛復  
成一律云此地曾經歌舞來風流回首即塵埃王孫  
芳草為誰綠寒食梨花無主開郎去排雲叫閭闔妾



今行兩在陽臺哀情訴與遼東鶴松栢西陵正可哀  
後書云錢塘蘇小小和馬先生昨日湖橋首倡已而  
箕寂然不動二公相顧若失莫測所以

二蘇附

蘇小娟錢塘名娼也俊麗工詩其姊盼奴與太學生  
趙不敏甚款洽久之不敏日益貧盼奴周給之使篤  
於業遂捷南省得官授襄陽府司戶盼奴未落籍不  
得偕老不敏赴官三載想念成疾而卒有祿俸餘資  
囑其弟趙院判均分之一以贍院判一送盼奴且言  
盼奴有妹小娟俊雅能吟可謀致之佳偶也院判如

言至錢塘託宗人倅錢塘者召盼奴其家云盼奴一  
月前死矣小娟亦為盼奴所歡以於潛官絹誣板繫  
府獄倅從獄召小娟出詰之曰汝誘商人官絹百疋  
何以償之小娟叩頭言此亡姊盼奴事乞賜周旋非  
惟小娟感荷更生盼奴亦蒙恩泉下也倅喜其辭宛  
順因問汝識襄陽趙司戶否小娟曰趙司戶未仕時  
與姊盼奴交好後中科授官去盼奴相思致疾而死  
倅曰趙司戶亦謝世矣遣人附一緘及餽物一罨外  
有其弟院判一緘付尔開之小娟自謂不識院判何  
人及拆書惟一詩云當時名妓鎮東吳不好黃金只



好書借問錢塘蘇小小風流還似大蘇無小娟得詩  
默然倅索和之小娟以不能辭倅強之且曰不和且  
償官絹小娟不得已索紙援筆書云君住襄江妾住  
吳無情人寄有情書當年若也來相訪還有於潛絹  
也無倅大喜盡以所寄物與之免其償絹且為脫籍  
歸院判偕老焉

元張光弼詩香骨沉埋縣治前西陵魂斷隔風煙好  
花好月年年在潮落潮生更可憐蓋詠蘇小娟也  
巨史云蘇小固當有兩孰云後蘇不及前蘇

真娘墓詩

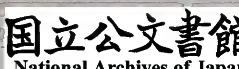
真娘吳妓人不知何代館閣書目有真娘墓詩一卷  
蓋自古豔之矣唐李紳詩序云真娘者歌舞名妓死  
葬虎丘寺前吳中少年從其志也墓多花草以蔽其  
上風雨之夕多聞歌吹之音為詩弔之曰一株繁豔  
春城盡雙樹慈門忍草生秋態自隨風燭滅愛心難  
逐雨花輕黛消波月空蟾影歌息梁塵有梵聲還似  
錢塘蘇小小祇應回首是卿卿 張祐詩佛地墓羅  
衣孤雲此是歸舞為蝴蝶夢歌謝伯勞飛翠髮朝雲  
斷青蛾夜月微傷心一花落無復戀春暉 李商隱

巨史少 真娘 吳 五



詩虎丘山下劔池邊長遣游人嘆逝川  
冑樹斷絲悲舞席出雲清楚想歌筵  
柳眉空吐效顰葉榆莢還飛買笑錢  
一自香魂招不得祇應江上獨嬋娟  
白居易  
易詩真娘墓虎丘道不識真娘鏡中面  
唯見真娘墓頭草霜摧桃李風折蓮  
真娘死時猶少年脂膚美手不牢固  
世間尤物難畱連難畱連易銷歇塞北  
花江南雪羅隱詩春草荒墳墓萋萋問  
虎丘死猶嫌寂寞生肯不風流皎鏡山  
泉冷輕裾海霧秋還應伴西子香徑夜  
深遊米芾詩何不學儂冢累累白楊西  
郭陰風悲虎丘一叩真娘墓薜荔援墻  
委蘭露千歲

蒙茸幾樹花夜飄鬼火曉啼鴉尚憐挾  
瑟彈清月猶憶吹簫乘綵霞吳閭少年  
往來道黛蛾釵燕誰能好酒滴春雲夢  
不消泉聲幽咽鐘聲老陌上行遊緩  
歸昨日紅顏今日非東望闔閭穿墓處  
玉鳧欲化湛盧飛顧瑛詩何處真娘墓  
雲霾斷石根夜深風雨急誰喚海棠魂  
高啓詩金釵塋小墳揚柳寺前村已斷  
花間樹空歸月下魂山鶯畱曲韻草露帶  
啼痕車馬逢寒食還來酌酒樽蘇平詩  
不見當時窈窕娘空遺孤塚對斜陽淒涼  
夜雨悲瑤瑟埋沒春風怨錦囊墳上不生  
連理樹人間那得返魂香分明蘇小





西陵路草綠蘼蕪易斷腸 譚銖詩虎丘山下冢累

累松栢蕭條盡可悲何事世人惟重色真娘墓上獨

留詩陸廣微吳地記云真娘吳國之佳麗也行人客才

稍息高啓又有賦得真娘墓送蟾上人之虎丘詩

色相終壞滅佳人能久妍斷碑山寺裏小冢竹林邊

蘭葉春風帶苔花暮雨鈿情留吳苑客夢逐楚臺仙

高僧方宴坐身在散花天

巨史云譚措大一泥丸忒殺風景而陸廣微采為佳

話可謂癡絕得季迪此詩足為真娘結局矣

秦娘

劉禹錫序云秦娘本韋尚書家主謳者初尚書為吳

郡得之命樂工誨之琵琶使之歌且舞無幾何盡得

其術居一二歲携之以歸京師多新聲善工於是又

捐去故技以新聲度曲教之又盡其妙而秦娘名字

往往見稱於貴遊之間元和初尚書薨於東京秦娘

出居民間久之為蘄州刺史張繇所得其後繇坐事

謫武陵郡繇卒秦娘無所歸地荒且遠無有能知其

容與藝者故日抱樂器而哭其音焦殺以悲雜客聞

之為歌其事以足於樂府云歌曰秦娘家本閭門西



門前綠水環金堤有時粧成好天氣走上河橋折花  
 戲風流太守韋尚書路傍忽見停隼旗斗量明珠鳥  
 傳意紺幔迎入專城居長鬟如雲衣似霧錦茵羅薦  
 承輕步舞學驚鴻水榭春歌傳上客蘭堂暮從郎西  
 入帝城中貴遊簪組香簾攏低鬟緩視抱明月纖指  
 破撥生胡風繁華一旦有消歇題劔無光履聲絕洛  
 陽舊宅生草萊杜陵蕭蕭松栢哀粧奩蟲網厚如繭  
 博山鑪側傾寒灰蘄州刺史張公子白馬新到銅駝  
 里自言買笑輕黃金月墜雲中從此始安知鵬鳥座  
 隅飛寂寞旅魂招不歸秦嘉鏡有前時結韓壽香消

故篋衣山城少人江水碧斷鴈哀猿風雨夕朱弦已  
 絕為知音雲鬢未秋私自惜舉目風煙非舊時夢尋  
 歸路多參差如何將此千行淚更灑湘江斑竹枝





紀百六詩

鸞嘯生序曰百六詩傷白姬而作也白姬蘇之良家  
 女小字曰歡幼沒於倡善新聲傾三吳為豪貴所挾  
 質千金於楚楚子侍兒畜之常出伎燕客客有浪生  
 能和其聲以五百金請贖許之越夕而悔曰適彼何  
 豔則辭我為鄙我矣鄙我我得制其命聲之母與妹  
 母故威福人也妹即生之妻巧於妬嗾群媵虜以歸  
 楚子百計市豔未能化其心則錮一室刑他女子以  
 驚之更數輩姬飲金而殊生復以明珠請贖益之金  
 繼以券乃得負歸氣奄然矣惟心熱寸許手握玉環



生所贈也蓋三宿而絕生剪爪髮以殉塋於西陵弔  
 輓者成市後聞之二京多為賦其事者余詩改得百  
 六字而望西陵三章附焉其辭曰殺人<sup>一</sup>不持刃<sup>二</sup>如者  
 計太深無端毒人腸非關陌上金<sup>一</sup>解一夕為離夕歡  
 邊即憾邊持此博郎憐<sup>二</sup>解相思不可見一見歡成變  
 生前白玉環是儂情所戀<sup>三</sup>解柰何許可憐金閨兒化  
 作西陵土<sup>四</sup>解相思結九死情不移一寸心常熱<sup>五</sup>解嘖  
 嘖復爾爾編膺百六言縈腸千萬縷<sup>六</sup>解望西陵不可  
 渡江多風行多露<sup>七</sup>婉婉求<sup>八</sup>罹者誤<sup>九</sup>裴湘羅掩吳趨聞  
 雖憐見即妬影猶憎曲莫度誰知音<sup>十</sup>殉所慕<sup>十一</sup>其望西

陵肝腸摧歌舞場為禍媒室高明鬼相窺松栢林成  
 土灰人等死玉忍埋髮與爪情所裁倩飛蝶語陽臺  
 其望西陵春草綠歌誰招橫塘曲吳歛長不可續湘  
 靈愁山鬼哭冤營營立躑躅山嶽崩憾不足厲見仇  
 怨始復<sup>三</sup>其

亘史曰文生於情情生於文兩者相因而成以存千  
 古佳事使生於姬含悲抱憤泯泯無聞則生前光景  
 死後懷思誰為傳者此生為吾友立長孺氏其所遭  
 在豪密間不忍斥言今錄其詩數首兩美之情如在  
 目前余以是知文之不可已也彼無文者如聚鹿孽



尾等爾烏知情哉立長孺懷百六詩云扁舟江上偶  
來歸八月樓頭月正輝金屋簾中聞絕唱人間天上  
會應稀其一歡娛何意重成悲一別今生未可知涕淚  
相看留不住斷腸何必聽猿時其二腸斷侯門那得知  
去珠寧復有還時莫言河鼓相思苦猶有明年七夕  
期其三白姬答詩云記得金風八月秋拜郎燈下閣東  
頭雖慙玉樹蕪葭比已托琴心膠漆投其一夜夜相思  
耿不眠愛而不見但空憐既無縮地飛天術賴有常  
開玳瑁筵其二每至關情不自持私將檀板掩蛾眉受  
郎一顧心逾亂不敢當筵誤唱詞其三后土皇天感照

臨今宵得遂一生心喜將白首隨豪傑敢憾三星夜  
抱衾其一歌筵舞席思渾迷血淚私將枕上啼君意莫  
隨流水去妾心已作水中泥其二祆廟已言無烈火銀  
河誰道有風波不能剗頸酌知己腸斷臨歧可柰何  
其三立坦之云白別時曾付破鏡以希復圓莖時着棺  
中天上地下終須再合耳白有詩泣粉啼朱空自悲  
雖非死別已生離摩挲半面菱花鏡不及黃泉不盡  
期立亦有詩云天高真是不能呼身死今宵正為奴  
記得別時留破鏡清光不照夜臺孤蓋指破鏡事也  
白姬臨終寄立郎詩女身生命不自由况復飄零離



故立一朝失路墮虎口同舟共濟皆仇讐念我十一

十二時學書學字兼學詩長孺云白姬於少時學於伯起先生識書字其善謳

始天授也十三十四善歌舞名擅教坊天下知自傷微賤

倡家苦躑躅不如堦下土忍心託身事貴人貴人難

事如馴虎朝來歡笑掌上珍日未旁午如路人白衣

蒼狗日萬狀慘毒酷烈何酸辛自分沉淪無出期何

意得郎顧盼之譬如解網肉白骨再見枯樹重榮時

人心險惡不可測未得事君先永別今生歡聚無復

期留取別時衣淚血人生有生必有死彭殤修短空

獲爾妾今身得死郎君萬憾千愁不虛矣佩郎所贈

只日

環生死不相棄報郎以此詩知妾死時意不知遺骨

棄何所一片精魂逐君去立長孺自作詩百六首悼

之中有云千愁萬憾竟成空患難生同死不同留取

衣襟雙淚血今生端不再相逢眼底風波見世情舊

時環玦死生盟君能不惜千金骨我却何顏更復生

其慷慨悲憤令人不忍讀



小李三傳

小李三崑山女子以潮日生命曰潮如期不佞所字也初年十三時從姨輩修謁武林上天竺大士暫居湖上其隣有窺而挑之者遂落籍娼家其歌之者有云崑山女兒十三許豔殺西湖花萬樹淺絳羅襦單杏衫隨人天竺燒香去吳舟只泊北關前二月芳菲桃李妍攬袂堤邊迷到日飄魂水上忘歸年結伴尋春踏春草只愁顏色先花老西陵蘇小阿誰家年少來遊苦不早至年十五返金昌豪貴爭艷之顧務自矜詡多持不下之色得近者莫不落魄銷魂驚猶天



帝雖金幣盈門曾不畱盼惟任意恣情家人莫能制又不溺金夫每酒後嗚嗚好面數人過一語不當即翻然去莫可強留者人咸呼爲小李將軍乃若情之所鍾則捐身糜骨弗卹矣以故破瓜經年即自贖好爲豪舉不自檢飭窘急亦時時有之當窘時能甘苦自捺隱約數年而憔悴之意未露氣揚揚也戊戌夏僦居省城里巷間庚歲矣予因吳太寧一見報謁於舟中舟泊昭慶寺有號闡提者易視之以篋作彈中其袂李叱之曰禿類敢爾吾將盡椎殺若輩矣闡提爲時望所歸甚有氣燄亦莫得誰何之李終以爲辱

遂絕跡不復出越三歲辛丑予復至武林太寧備言如期病未一日去體也幸而見予同泛苕上泊練溪時爲茅鹿門先生稱九十觴百艘咸集予從高會周旋如期獨酌舟中時放舫蘆月間莫測其爲李氏也予性喜招搖故終不覺舟中之隱妙麗三日解別至唐栖與吳翁晉方舟夜半始出之栖水行所繇作也嗣後一至吳山再宿湖心亭跡者蜂至如期悔其泄也遂闔戶如初隣之黃生輸黃金累百謝弗顧獨手念珠一串語余曰必此生來也將歸之所遲留者心未厭也將有行露之感柰何余客金昌踰年遣評之



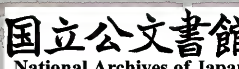
云已嫁海寧陳生陳生給諫之姪成都公子故貽念珠人也

亘史曰如期一孱弱女郎耳其氣乃足蓋勇毅男子  
懾酒人豪終莫之能勝自擇聳未厭而卒歸於陳生  
志亦足悲矣彼所叱者猛厲人也曾手擲人于隄詈  
其孝廉允號達官皆避之衆為之危如期曰彼非阿  
難無所施余梵天咒竟無所中幸也

宿湖心亭記

亭更新四拓方廣各二丈許軒敞整麗倍昔構阿閣  
重階金碧照暎望若瓊臺日為榜檝所趨聚置處溷

稍失清曠之致李如期病三年始一出戶訪余吳山  
從牖隙見湖色若發鏡光意頗相親而畏人跡殊甚  
余招程仲權沈祖量小飲強令一出覺有寔然之喜  
約旦日由涵鏡亭放舟經南屏一曲而返薄暮各散  
去余早出湧金門祖量先遣如艤舟亭畔如期乘油  
壁登風大競波蹴立尊葉萍梗盡翻禽鳥不寧棲止  
膠莽中者移時豪客四人蕩漿來覓祖量不得目如  
期驚詫不已亟障袂而避之祖量小選挾陳治標來  
市甕醪五斛頗負酒人氣余遲仲權不至屬侄儀卿  
往促仲權醉忘約猶困酒逡巡侄大詬曰叔望若歲





終不能以視稿復矣遂行余語如期仲權昨就孫君不伐飲豪士也誠與諧來祖量易敵耳遙望小舟岸白幘一人呼不伐而應氣遂大振方飲雨集泊錢王祠下俄而晚霽游客爭赴城闈湖心闐無人乃燃炬戛北砌如期司酒甚嚴坐不得動中令而登亭長卧起執爨具糜良謹如期申令徑酣甕垂覆矣遣奴取襪被于招提夜半乃就寢夢境如登闈風質明客醉未甦如期病深而獨奮宜若不勝乃能後勁尤異耳孫君生平結慕幸一當吾輩頗快意於此游遽謂有西湖來所無有新亭後所絕千古一時不足攀蘇企

白請得備記事余以二公風流誠不易及諸君勝友何減元黃若琴操樊素諸家如期直以俊爽凌之矣有同社議祠先達配以名姬而蘇小列焉如期且目攝之耳語未竟客乃扣舷爲吳音三闋其音慷慨悲切流漢遏雲聞者莫不神怡醒解和歌相答孫君益大快解仲權餉金允甕醪五斛大醉而去祖量亦辭歸吳江且述余語筆之時辛丑仲夏十四日也

潘庚生詩十二韻

良友元難聚佳期每不俱愁隨春後盡興入夏先徂羈病成防閩遙情欲就湖渚平驚雀立床藻亂魚鋪



雲障陽臺客金驕南陌夫隣舟難借問近寺數招呼  
彤管徵詞伯清言出麗姝亭喧游似避城遠俗真逋  
鳳女朝遺彩鮫人夜泣珠蕩心初任俠放志古爲徒  
技絕呈歌舞名空慕白蘇因君悲代謝勝事久荒蕪

程仲權和景升十二韻

朱夏晴無定芳筵日屢叨未煩郵騎召但使榜人勞  
笑我期頻失隨君會每高晚辭烟際寺寒進雨中舸  
柳堰陰千步尊波綠半篙城浮疑結蜃橋偃似連鰲  
偶作乘槎遇還知竊藥逃丹流脣畧染雲濕髻初膏  
帖月安黃穩迴風捉袂牢乍酣移枕席殘夢戀亭臯

美畫仍當卜良朋不易遭正憐幽賞愜簫鼓動南

程仲權湖上贈曲有序

如期姿首自喜指瓜兼工蔓委莫持松長思託頃者  
逃喧北里吊古西泠期陳詩以自防悟匪媒之不固  
寧依茶客甘此輕離忍視餅師坐成永棄髯郎豪俠  
好義宴昵鍾情捐珮示心觀者嘉其有激當壚枕股  
主人諒其無他山館星邀湖亭露處醉眸橫睇媚散  
文波舞袖乍迴慙生柔柳吳山高頂遽感言歸楚客  
閒情空勞賦夢惟遺顏景依微弱雲狼籍耳爰采麗  
情度新聲於左



刷子序犯 飄泊恨無主追思那年同載西湖向苦窟  
愁林摧殘花樣身軀嗟吁情分好新人工素血痕在  
舊盟難負斷橋前路立躊躇西陵松柏為誰枯鍼線  
箱犯 繞新堤攀芳樹聒碎幽情一片簫鼓還羞遇南  
陌金夫蘭心莫吐這病容也其受胭脂數又虛過花  
老菖蒲錯誤認潘郎果車繡屏怕度良宵夢玉版愁  
題隔歲書曾分付這情沾了肺腑且歸來上山尋伴  
採靡蕪普天樂犯 刺歡娛殘歌舞水飄英泥沾絮汗  
雨浸縐水冰紈宮雲膩偃月犀梳曲終屢怪周郎顧  
粧罷從教秋娘妬勤從頭一覺華胥偏是憔悴有餘

看腰肢開箱驗取合歡襦虞美人犯 竊思凡藥宮

姝悔落藉茶船商婦一宿紅亭忒風露芙蓉幔芙蓉  
慢不堪遮護青鸞馭趁疎星滿裾望迢遙吳山高處  
接雲居尾聲 絕世姿驚人句千古湖山兩相遇喚起  
狂冤賞白蘇

後一夕吳翁晉來湖上同過此亭乃感唐栖舟  
遇之事屬余作栖水行紀之

栖水香飄若下酒呼君夜出盧家婦南陌娉婷昔偶  
逢幽閨顏色春相誘前津空泛秦源花高岸難攀漢  
宮柳澄湖積雨暮寒烟昨夜西冷放畫船淺綠凌波



塵未散殘英  
露草墮猶解  
愁隨人去寬  
羅帶悔及君  
來之酒錢何處  
飛光遙射水  
吳山城曉月  
娟娟

吳翁晉栖水遇潘景升携李如期舟中相招夜飲因賦

美人家未識客爲致  
殷勤波影微  
侵襪歌聲間  
遏雲綠尊春不竭  
白舫夜初分  
繡被如能擁  
真成遇鄂君

吳翁晉贈別如期詩

擲果向潘郎  
知非夜度娘  
自矜繡領窄  
誰與畫眉長  
後會寧良宴  
相逢偶一方  
萋萋堤畔草  
容易染秋霜

程仲權題李如期繡蝶裙詩

四月吳蠶大於甕  
篝火微温繰車弄  
梭投盡詫鄰女  
工篚承未合  
官家貢絕憐  
纖腰力不勝  
六銖不足猶  
嫌重下堦  
袵亂態橫生  
雙襪潛窺蹴  
落英香軀繡  
蝶紛隨步  
徙倚東風似  
有情歌闌怕  
逐行雲起  
妝罷微沾翅  
粉輕生憎年  
少多喧嘩  
七尺圍屏不  
任遮珠襦  
欲改尋  
椎布惆悵  
西冷野水  
涯陌上黃  
金驕豈得  
小窗碧柳  
縈烟紗  
鄭家俗殺  
封汧國  
自辨神情  
識李娃



巨史外紀 吳艷

天都送史水華生輯  
西泠梅臣何仙郎校

宋東鄰傳

宋氏來自廣陵僑居武林之銀錠巷自東鄰之仲姊  
稍翹其聲妹婉弱未振然音容俱出姊上人多易之  
鸞生既昵小李三雖慧且黠未肯定情得東鄰最少  
而心豔之水有舟陸有騎曲媚以恣所悅榮而游龍  
井指一片雲曰何不飛向鷺峰而為人所狎玩惋惜  
久之夜泛湖心視兩髯盡血淋于襦明日復騎于



天竺騎于虎跑未厭也鸞生知其不凡乃骨相宜歷艱苦舍之去密語珍重東鄰低首而吁又三年訪之則出幽遷喬華居美服翩：自得矜色於故人微語鸞生近得二三知己令自贖迎母奉之秋胡金語下可立致君目我能出此牢籠否乎鸞生咲曰士罔極而二三未知汝所歸也他日馮司成招之佐酒走馬新隄上雲將為結束其馳若電奔薛素君策胡馬追越之東鄰靡而懸髻於柳枝遺策而語人曰吾試以翦拂驕之而彼以為捷者耶吾且為乘雲無所藉余騎矣自是心益雄目光多出牛背上遂謝武林故

歡為淮之貴介譔期與居白下再閱歲而離遣二奴送之渡楊子中道委之去東鄰憤甚必擇士一洗之從廣陵密訂待之吳閭期稍後而色不懌許才甫遇于陰澤與鸞生過舟唁之方沐而櫛髮徐問余曰此中韓大郎如何余應曰佳士也為金為玉有餘為虎為龍不足能出卿非其人也東鄰哂余曰子安能知之余自慚失言別之旬日閭門闕吏有拒韓公子毀防夜度者余曰韓郎有心矣何怯乃爾其有內繫乎又旬日則宋舟已虛與韓俱匿跡郡中大噪異之汪叔吉自廣陵來從鸞生游舫觀劇者二夕其意若有



詢也客夜散詰之曰非為宗生來耶曰然固有期也慮為叔氏得之耳余曰向遇景純於虎丘直跣而歸矣彼方在殼中子姑待諸叔吉不能待而去無何郡中大譁韓之外家訟宋姬執之吳邑邑令並詬韓事敗矣又數日宋自保家逸尋從陸家奴跡得之韓益大窘無復可救謀之鬻之咲曰外家甘心仇若為愛其女也為子計莫若舍宗而遠其女彼為女計亦必且歸宗而為女地子其置之韓曰策良善顧目下鬻之官無可任者余復詰曰東鄰曾語君有前期者乎曰有一人為龍固期而不至以及我也今安委之

余曰信然彼誠告君矣安可委哉託人以任此故術必為之防慮且執之去外家果防詭任從吳邑自贖而載之歸舟東鄰雜髮囚服以見浮繫于園間出示客故戮辱之於是武林年少有責宋逋者心不厭向外家請釋之司成公與有力焉遂棲於吳山少年以歌舞陷之東鄰顧影謝曰髡餘之人不見故夫不耦矣幸為我致一緘以台韓即請以死守時景純為下黃金千不顧而韓之室李夫人悉捐裝奩以贖諸武林復為夫婦如初與東鄰相憐戚若姊妹兩門咸宜之而東鄰中饋盡職無失主歡後逢韓即於許野



舉手謝曰復宋之後實用子謀幸而兩全非偶然者  
韓浚官太僕盡室之南滁享妻妾之奉者再歲而李  
宋相繼卒於滁輿二襯葬於瓦丘之側人咸稱東鄰  
能堅志以守室家好合生遂死榮亦足以報真不媿  
龍井之言矣

婁小一傳

吳門婁氏居壇上夙有名姝余初從烟雨樓見一姝  
登亭遲所私客獨立亭亭殊有妖氣問其姓氏曰婁  
賽跡其所居為普安第四橋頭室中惟建蘭一盆幽  
香沁骨假枕簟一宵以不勝妖而避之三舍至每聞  
婁姓猶為魂銷後十年而吾友程仲權暱一姬與同  
姓稱曰小一居亦相近殊吝余一見乃棹烟艇藏之  
冶浜中浜在半塘寺後絕無蹊姬為余一啟蓬少進  
茗時馮家月卿初成人携與並舟仲權雖不余忌頗  
疾其蓬舉疑有招者其妬一至此姬脩然華麗于吳



中伎倆一無所長曾為作吳女工六首又為作髹奩  
銘贈之仲權嬖幸三年不能去偶欲往通州余與姬  
別之崑山姬棹先發舟子阿祖乘之去阿祖者舟中  
小豎而善為趨承者也余與仲權飲樓船客將散見  
涼月沉波殊覺淒然再呼阿祖不應余詫曰阿祖亦  
不見耶與仲權抱頸大哭城歎為崩眾客無不賦去  
余有詩醉哭湖船月蓋指此嗟乎余二人之哭也豈  
獨為婁氏哉即余二人哭罷笑相視亦莫逆於心矣  
又數年丙午從吳門再訪姬猶見之北壕壬子冬與  
馮家月卿盤桓者數日夕而小一不可跡矣明年癸

丑秋檢仲權詞曲一再閱恍如隔世事循其曲意仿  
佛如聆仲權酒後嗚嗚之音遂為立傳以當黃公酒  
壚所謂伊人不可作矣

仲權雙調短套寄蘇臺婁小一

新水令 錦紅香攢定箇玉樓人隔珠簾百分難近  
他雲間初下界我花底恰逢春央及的殷勤剛討箇  
點頭允  
駐馬聽 月暈燈昏斗帳籠香春睡穩柳懨花困畫  
船逐浪水嬉頻近來費盡了苦精神就中略得些真  
音信自那日得相親似靈符把箇風魔鎮



沉醉東風 錦巢窩逼來傳粉花  
翩翩住得消魂枉  
耽這點投明棄暗心未交  
那冰歸正送良運怨天排  
八字生辰屈指芳年過  
二旬不閃殺懷鬼胎  
那人着緊

水仙子 金鈿一線護眉痕  
玉鳳雙飛壓鬢雲  
鉛華

類生紅暈綻櫻桃  
筋點脣玉亭亭出落風塵看摸  
祿無雙對論真誠勾十分妬殺吳門

雁兒落 有分續前生繫足繩  
有名註現世姻緣本  
刷牙根嗽幾口研醋酸貼胸脯  
打一會交頭眈

德勝令 翠盤上疊起茜紋裙  
獸鼎內熄滅麝臍薰

阮肇重來日徐娘未老身情真  
免鎮日胡廝混淆貧  
治中閨細討論

離亭宴歇點煞 不成呵怎撇  
今生恨待成呵難避

他人忿請娘行試忖那誇有錢的  
積幾堆腥臭銅不識字的拽兩脚  
村驢馬喬打扮的塑一塊泥金糞愛

梅花待雪開怕柳絮隨風滾  
衷情再申我是箇滌酒器  
苦相如竊異香賊韓壽殺野猪窮元  
振恩忘碧海

枯盟壞蒼天殞再不到冰人前  
請印月老處投文只求小一哥批箇佳

吳女工六首為徐氏姬賦有序



吳女工者姬所不能工其不能工乃為良知之者  
鮮矣姬故徐姓冒稱婁暱于程郎程郎喜工甚獨  
暱姬异哉

吳女工機杼不能理刀尺雖有獨繭絲未諳鍼線迹  
安得手纖纖念此無衣客其吳女工膏沐疇能作好  
容有時著敝衣亦復首如蓬不逐大隄女繁花插滿  
鬟其吳女工刺繡添組與紈綺繡鳥繡鸚鵡繡花繡  
連理遺我故心人裁為合歡被其吳女工謔浪豈不  
懷好音機鋒何太捷小喜從妖嬈四坐請莫喧為君  
調素琴其吳女工冶游冶游驕春衫脫簪買越絲不

識吐絲蠶安見秦羅敷采桑南陌南其吳女工歌曲  
不知曲中意歌成宛轉聲一字一垂淚誰為懷苦心

日損雙眉翠其

花奩銘

為程仲權作貽婁姬

欲覩爾粧先窺爾歲如書在酉如驥在房在櫝曰玉  
在匣干將其神自斂其發用光非象非犀非貝非檀  
如黥如赭如脂如肪形影效潤膏沐比良彼百兩盈  
門者烏足與較量哉載銘曰惟水有婁亦漸于蒿之  
子藏器合德于苞

亘史云當仲權乞詩銘情甚懇至其惑姬甚矣姬



真負仲權訖并存之以為姬戮

婁可傳

婁可金陵婁百五女也年七歲受游氏宥子聘待年  
媵侍携之嘉善以囊金羞澀沒於樂籍在劉家成人  
稱劉可身頹然而長啟脣流盼舉止合度于毛詩唐  
韻語宋元詞曲俱能成誦遺響泠々娛耳蕩魄客多  
溺之為劉家屢致千金聲大噪可自念足以報劉私  
擇聳為脫身計初與估客謀請嫁不許又與某孝廉  
善請嫁復不許可歎曰癡姬可豪行不可以好結矣  
因與豪士計馮大力而歸之薛生居一年不安其室  
武林馬媪素有聲華屬豪士為蹇脩而出之可語豪



士人下難久居吾藉膚寸雲以飛騰涓滴水以變化孰能維繫我哉歎之程長君挾雋姿美遨遊能為鍾情事一見可意得為治千金奩儀貯以金屋謂可絕代人非我匹也每對之氣攝可易而驕之當應留都試與可期畢試相聚武林偶他事促歸槐里爽前約可大愠以為棄已召金陵父母來盡收其裝以去程之朋侶相視莫能禁請父母留離詞可曰求去者我也安足為父母累援筆題數百言忼慷登舟行遂滅其跡

巨史曰劉氏半生游俠卒從父母而歸之正彼其負程君者直為野合者耳士懷宴安鴆毒而不能自奮者姬且醜之矣程君字孟博吾黨俠士故能縱而不問此豈可與世俗淺近者論哉

倪月來碣志并銘

倪氏月來既藉姊氏之寵其門炙轂傾蓋如雲而月來弗豔也寧蔬食而厭梁肉寧荆布而薄羅綺與其名家娼何如士人妻立志已久幸父母憐而遂之張生雲紀武林之翹楚每見之輒為心動一日從屏後以指語微挑之月來正色曰丈夫有所愛不令鎮撫其室家而甘為鑽穴踰墻之行非吾耦矣倘心在妾



即姊好宜絕勿復來以定君志慰妾企望勉圖之矣  
雲紀感其言跡為削而謀結其禍臺中貴人能兩憐  
而贊之成盟遂定置之側室正盈、十五嫁王昌時  
雲紀自以竒觀生平願足不欲頃刻相離即適館行  
旅心搖、懸旌從黃山語鸞生子好色甚計天下嚴  
姿無能尚月來幸為我賦余既謝不敏實無繇彷彿  
之而前語則雲紀所述且然明又稱其慧性巧技殆  
天所成刺繡織文令諸工見之自擗其指其穎悟禪  
宗即龐靈照弗啻也年未及笄而先春萎落天人固  
不久居塵世如愛別離何雲紀慟屢絕念無相殉理

乃厚為其棺貍首斑然他日以附我壙未及下九而  
迫中元屬寺僧招薦孟蘭盆會雲紀病未出其友知  
月來之薦往視之則雙旛飄空瞪瞶不信而雲紀以  
痛月來亡在首七矣嗟乎傷哉人患不知足則營、  
以求知足則情無復之而雲紀卒以是死不亦悲乎  
蓋雖生而無樂其生死異同穴得及黃泉相見也既  
小祥而鸞生來游與舅氏貞父善不忍問而心憐之  
每咨其遺事有從兄序甫為言雲紀將殮而月來遺  
履在袖其鍾情若此何以自存丁叔潛其私也語人  
曰吾事、不及雲紀乃真為情死吾亦不能然則文



夫之為情死寧易。哉余既酌兩人墓而為之銘。曰嘉耦妃古所記兩美合時所忌雲霞姿金石女也貞士不二湖水枯金粉墜而冷地松柏頽神揚。陳嫵媚月為華星為慧人之妖鬼之瑞行雲行雨兩峰頭朝暮使人愁何不携之上丹闕金童玉女班中列厭或駭鸞向碧空秦嬴蕭史倘相從不然獻珠學龍女轉女成男游戲爾

題倪鳳游悟碣銘有序

嗟乎此吾友汪然明側室倪鳳游墓也鳳游名科倪之中女產於雲間姊妹咸以麗聲傾武林各得佳婿

而鳳游適汪氏奉然明於邱居鍛九苞采掩千仞揮而鳳游安焉琴心檀韻塵閣不揚一洗凡囂皈依淨土經卷蒲團兀坐枯禪如性比丘尼承佛咒力提獎後屢劫恩愛盡捐小妹月來早婚張雲紀清澹自怡從雲紀披誦金剛法華楞嚴諸經間遺鳳游法華一幀即日長齋繡佛前開誦終卷顧語然明龍女獻珠疾轉女成男僕雖下流願希解脫雖然明口授之其義本于香巖懺主每向空禮之如是者三年忽聞月來倏逝雲紀繼亡心盡焉是癡昵子乃溘先吾遂冉冉致疾方春彌篤自度不起執然明手與訣恨代促



無以報君願共慧光中死生無間隔爾然明未悟而  
哭之哀慮為雲紀續母兄良朋咸以大義責之乃為  
營墓于南屏之陰禮懺超度情猶未已伐洞庭石立  
碣乞廣漆為銘銘曰鳳兮來游亦栖于枳鴛鴦雙飛  
戢翼在水鍾情而生遺情而死苦樂自貽脩短等爾  
不見靈鷲中雲孤起於乎哀哉想少情多想為情累  
真亡名存真為名墜蘓小芳竟不離花隊西子微波  
千秋含泪悟以無生湖明峯慧不悟而生珠沈璧碎  
子無斬生題曰悟碣

王月傳

王月字室飛上海妓善以吳音度曲其音繞梁演傳  
奇旦色數十本皆精絕覽總綱過目不遺珠喉宛轉  
上口新腔絲毫不爽至尋宮按商悲歡合節令人踴  
躍歎歎或忻或泣以為女施孟復出矣有騷客諷之  
卿如此妙質何不誦唐詩以代歌即取唐詩讀之十  
日而盡千首無不得其味旨當筵會景慷慨擊節歌  
之坐客皆動容若自席間占者時游招提以即事試  
歌十首琅々未竟其價益重然性簡淡不喜逢迎酷  
貧為債家所繫至不能具衽席而鸞生以才豔之使



友喬伯圭為張幃幔衾褥耀首華裾之飾一夕而辨  
鸞生與處經旬為故歡所妬月語鸞生此枳棘地何  
足辱君雞栖妾有薄伎將盡呈於君明日選梨園數  
輩畢技而意興俱闌謝不復見又二年王中秘寵之  
乘以彩鷁遨遊洞庭間而飛空不悅也自嘆曰與為  
豪客妾寧為貧士妻卒歸之潘某氏執爨緯蕭而困  
如故兩相得也鸞生曰余所鍾情必其為已暱者而  
空飛從困時易市德乃恬淡自若畢技而謝去無為  
流連余甚媿之幸無辱於羈旅則空飛之所全我者  
大笑嗟乎梁鴻雖以目德耀豈厭雉噫者哉

百史鈔 吳豔

天都逸史冰華生撰  
清河天放張懋儀校

張文傳

張文字增波雲間人年十五同姊氏美若元游西子  
湖上其神情湛若秋水人以秋水呼之鸞生棹經桂  
舟日停午有歌聲漂碧而度者節以園檀疏之淮華  
余詫曰此非鬱金之韻也胡為乎在桂舟耶雲將從  
鷓首招余觀之則三張之粲者方演拜月惟文恣其  
尤令舟中不波而蕩具區公咲曰此足豔桑間濮上





而以張之洞庭幾浣吾耳亟屏之促鬱金駟至頗怪  
水容澄澹纂歷桂舟者經旬則為文神光所攝也雲  
將云吾見豔姬多矣未有得之若驚而失之若驚者  
遂易其字曰驚波詰旦張序甫邀集薜蘿棚下凡三  
日而不能去其髮澤而光卷若有餘也其體若蘭蕙  
之遠襲而含苞也其身輕揚欲飛而裾乘風不可留  
也其情若有屬而未親凜乎自防而不可狎也謂西  
湖止水耳不堪濯余襟之浪浪聞新安江水清淺盍  
溯而游之直窮漸水源不遇一人而還還雲間就泖  
谷居宵然自隘鄰之姚生邦憲曠朗士也載之汎震

澤而後羈紲之若釋緼結之若舒奮迅之若戢也  
而病浹辰枕姚生臂靡于懷若委蛻焉骨柔頰暈神  
氣揚揚異香經歲不歇姚生施帷宴寢與之為冥邀  
結蓮花菴以妥其魂踰十年而情未倦鸞生曰吾始  
見之湖上隨波乘氣若頡若頡若頡若滅若沒以為水仙  
之逸流耳及其神光恍惚幻現無常殆龍女之弄珠  
游乎仙音縹緲侔于鈞天可以吁雲可以吸海耳食  
者律之以肉彼且噦之而可埒於鄭衛間哉

張懋儀贈增波詩云湖邊三月花如雨樓外雙飛  
鶴似雲張緒風流隄上柳與君那得不平分



張序甫作紀事遺鸞生云張增波為雲間名姬年十五偕姊輩來遊武陵僑居西湖之曲時余觴諸友于西泠見群姝擁一騎至則姬也姬丰神都雅濯濯如春月柳枝摩其隔袖籠韁和裾踏鐙之態雖明君無羨矣余同諸友訪之見姬咲語香生委宛間若有所屬即其姊亦殊色乎視之黯然而從馮柴諸君演劇終夜而姬不加拂拭頰色皎然曉窗曙色映之愈見春姿曄曄也馮太史品之曰天真未琢意態自如然矣余嘗與姬飲舟中風雨陡至隄上水深尺許余負姬數十武姬不欲勞余因

自躡泥中羅襦沾沫勿恤已歸而剪燭對談不勝燕婉乃謂余曰我生不辰每欲一當知己為快豈曰溺金夫鬪頰色也哉雲間增波終當為情死耳余深領其言嗣是姬一日不晤余則忽忽若失而余亦以一晷為千秋一夕姬拭泪向余曰兒夜來口占一詞當為君歌之余曰善因歌云門掩梨花院風折蘭芽淺帳冷流螢度人去鶯期遠舊恨新愁怕見雙雙燕芳心不逐飛蓬轉想到乍會旋離泪添幾線天天妬這姻緣漫自把絳蠟高烧與君驪歌唱一遍歌罷氣塞不能出一語余叩之急始



知渠姬有去浙之意余為款款久之答歌一闕云  
月暗啼鵲怨風掠楊花捲渡口舟師急樓上佳人  
戀酒滿金卮和泪深深勸鴛鴦應咲歡情短還怕  
他日津迷無由再見天天盼殺這刀環儂便把萬  
斛離愁都付雕梁雙語燕因問姬云卿今何之姬  
云當往新安旋走吳江兒歸松之日期在隴梅破  
玉時耳語未竟而家僮報余母病錯愕而歸即姬  
束裝時曾不得執袂以送而姬亦懼姬之苛不能  
延片晷以面不佞嗟嗟腸斷臨風幾不知有人世  
矣時有知己往餞惟以三指按眉間曰為我致意

此君母令兒身化石幸甚不旬日余值老母之變  
倉皇不能通訊問入秋詢之友人知姬自徽下吳  
江余始走价申款而得姬答言則其望余之情若  
旱魃之企甘澍也余因買舟北下直抵姬室中惟  
見銀鈎小字題一聯于壁云武陵花落隨流水前  
度漁郎來不來翰墨尚新而人已他適詢其姊則  
曰文郎去時實題此以憶君顧兒輩云三郎來時  
當令觀之問姬所歸則孝廉姚邦憲也姚為余內  
兄亟往謁之而姬已抱疴未能一見余方咄咄還  
武陵而姬訃至矣噫嘻姬之去杭也余視於離城





之頃而姬之適姚也余探於染病之時何豐于情而慳于遇腸安得不斷故姬能鍾情於余而余不能以死報非姬之負余而余實負姬也懸筆抒情潜然泪落

周綺生傳

與余託神交者吳中周綺生每從紈素見其所題情語憾不亟見之欲為之傳又不得其彷彿客言第經嘉禾無不見理去秋傳其來廣陵日改之無何聞有匿跡遂絕望僅錄其游詠入縹囊而已壬子夏會沈三郎穉公於西湖言綺生事甚悉為之傳曰綺生周文字也生于吳中幼以問字搯翰自喜間僑居廣陵去而居繡水久之與詞士狎片楮短韻時流傳於江左色莊而麗體澤而靡清揚美矚不俟流轉而可傾城國非惟豪俠歸心即閨中之秀咸願以為師少年



爭效死以從者未可俚指盡於是讒妬者逢起為訖  
感者尤為嘉蔭者芥為駒隙者堊為駿逸者閑群而  
驅之屏之若無所容少年數輩密為之籌策為之奔  
走舟車所極窟宅所安智者獻謀勇者奮力有財者  
輸帑藏屬辭者供筆札亦既羅東南之才美矣屠生  
負責介甘自溺而不顧有制者為速之訟馮二郎沈  
三郎實為居間解之所稱閨秀亦私致其款款卒避  
屠而依吳江沈氏館于上官沈亦稱三郎穉公宗人  
誤委之而詭合者未知究竟姑紀所聞如左摺拾篇  
韻并載于後

亘史云余既作綺生傳癸丑元宵夕沈三郎知樂  
四郎汝興招余觀燈於吳邸屬友丘叔遂氏索余  
豔品觀之殊不懌夫詭合之語余謝不敏此本所  
聞似出妬口然余所慮者詭也所願者竟也今幸  
非說又且竟矣為綺生賀得主其喜寧不倍於前  
哉請書此為沈郎釋恨而復檢梅子庾姚叔祥二  
君所序語并選綺生詩附於後

麻原梅慶生曰攜李周綺生者名文芳齡舞象叶妙  
氣於山林素質驚鴻崇深心於翰墨凝毫而思關夙  
慧似璧月以開雲吐語則韵朗天鈞如蓮花而出浦



賦就諸體固多妙境而五言黃絹獨步青緗余與綺  
生意匪貿絲交同伐木偶緣觀茲琬琰廣欲眎彼心  
期不媿手書授諸鏤梓

海鹽姚士舜曰五言絕唐人自得三昧若奩幃已內  
則玄機洪度未云得也顧綺生竟得之而子庾獨賞  
之昔維摩室中散花女散著大弟子花便不墜子庾  
無乃著綺生二十字乎使綺生不見女身子庾無分  
別想則色香種種不落二邊且不令他人生妬忌心  
也

雜詠附錄

武林山中同若木 抱膝山中坐松間有鳥聲從君  
得轉語能不斷塵情

鴛鴦湖別次晦夫實甫韻 去住無兩心水天有雙

月泣別鴛鴦湖湖流應不竭其一音沉夢亦沉屋梁空

落月萬恨寄雙魚還恐湖流竭其二

登烟雨樓 薄暮登樓望烟波滿目愁惟聞絃管雜

不共故人游

有懷 捲簾何所思獨立數歸鳥不恨落日遲惟憐

君去早其一醉罷見明月照我還照君如何君不見只

見天邊雲其二



暮春 曾共看花發無端又落花春歸君亦去誰與  
 惜年華其一鳥聲泣暮雨蝶夢遶東風花落不堪問春  
 光半已空其二坐起愁如織空齋但寂寥不關風雨妬  
 春色為誰凋其三堪嗟分手日春色冷湖頭柳絮空飛  
 盡長條轉繫愁其四舊愁聊自息新恨便相催欲寄絲  
 千縷無由隻鴈來其五雲山故非杳欲晤先成別謾道  
 妾離君况是君離妾其六  
 有所思 兩眼斷夕陽兩鬢羞臨鏡重門閉不開唯  
 與愁相競

吳江夜泊 素魄如秋水清輝未破雲眼看林影黑

何處照離羣其一月明波上白風送夜聲寒數點蒹葭

露渾疑淚眼看其二愁人幾點淚不許秋風吹吹入長

江裏江流無盡時其三

七夕舟中 開帆但見片雲移正值秋風處處隨此

夕此愁須共徹明朝又是隔年期

雨牕 一日髮毛隨世短幾窻風雨伴秋寒依然庭

草獨生色謝却海棠誰復看



馬文玉傳

武林詞人張卿子與其姊之夫章華父傳顰語入歛  
浦多和馬姬感舊詩情致婉婉令人興蘭亭金谷之  
悲乃歎曰世安得有如此姬人而令余不得見也又  
三年過湖上青浦君語余馬姬舊識恨髯之不過存  
獨不念黃柑懸車上而字以素琴時乎余曰豈即文  
玉乎曰然余因屬華甫卿子招以雙柑三往而後至  
至之日與別期合既十年矣念初與姊氏締歡姬尚  
未破瓜而吳人錢二教之度曲其顰端見于此會余  
以事促歸姬縮五絲線絡佛手相貽以當擲果至今



香氣未泯而復會于湖上不亦大奇哉姬善謳善琴善畫雅談譁浪入座風生偶海上沈郎持洞簫和其曲聲琅琅振林蕩波也嗟乎貴遠賤近人之常情漢武自謂不得與相如同時而終棄之茂苑遇合之緣固有異世相感而對面秦越者此顰語所繇作也姬妹小可工越操姬以素琴字禪之而字文玉如故彼嘉名相禪而謂無情于感舊吾不信矣

壬子秋夕宗鏡堂分韻詩

沈斌得花字俠氣浮靈鷲歌聲度赤霞機忘人世外梵語落天花 陸榮得看字長河不墮火雲殘團扇

無功汗未乾恠底樽前添雪色素娥初下月中看馬珪得年字去時愁別路會日憶初年願託佛子手攬君征車前君車會當還盟誓猶弗愆誰家棋子熟馬上倩飛傳 羅逸得不字弗念綺上花弗念釵頭玉惟念鏤楫毬慙勤伴幽獨始得就即眠還問懷儂不 潘亘之得幾字相思如明月既晷亦重拙寫心上顰眉託意在焦尾絕絃勿復彈斷紋猶疊疊一日垂眷情千秋知無幾 陸遂得烟秋二字論心故有緣萍聚得天然三伏何來雪千山忽破烟點金丹不礙舐鋒羽將仙從此南屏下明河夜夜篇儼佶南屏



社明河一夜秋松濤高欲沸山翠近將流人共霞為  
侶詞寧絹作酬冷然水濯鬼蕭颯憶披裘 章斐然  
得眼字相逢采蓮伴咲言深意滿拂彩月分眉剪波  
秋動眼琴挑渴子心傳入髻公艷何處問卿家西陵  
應不遠 張辰得花字似子深情緒青樓得幾家解  
顰過巧咲持素謝鉛華音按絃中水蘭書扇上花六  
橋三竺路阿妹許同車 亘之秋夜即事二首南屏  
相聚解憐秋柑子傳香絡馬頭况是桂花開滿弄飄  
將金粟過飛樓當年松栢未應枯神女祠前問小蘇  
曾向何峯行雨去朝來秋水溢西湖

八月廿五日也

劉人表湖上逢馬文玉戲作短歌贈之昨日喜游俠  
今笑游俠兒吁嗟老矣不復畫眉心於今誰道仍兒  
嬉登徒好色苦不逢絕世佳人今在茲錢塘城馮氏  
姬蘇小後身那得知西陵松栢幾摧落美人同心心  
不移厭施脂粉淹紅裏愛爇旃檀揉錦綺馬姬馬姬  
廿二年手撥焦桐理七絃指鳴絃鳴俱可憐鳳下青  
冥龍躍淵泛音忽歇浮雲住司馬淚下如迸泉有時  
澹墨寫芳草舌暈毫尖生紫烟薛素嫁後湘蘭死一  
花五葉誰真傳卿本西子身家住西子里我本楚狂  
人羞與鴟夷比六橋堤上偶相識欲把紅顏為儂死



史記  
六紀卷十四  
儂意卿情而不忘西湖水在燈前指

王六傳

王姬行六名六銖字幼翔曰又嬭者誤母故廣陵婦  
親乳姬體娉婷喜曳纖弱衣如御風行名字所由來  
也以珍愛如掌珠驕不能制自搽慧心不輕發一語  
且恃豔姿傾國謂名士悅已當以情死之年十五締  
交丁張盧三生皆雋偉自命而盧尤挑達負超逸才  
姬含意未有所屬惟丁得數近之情真澹泊少年莫  
知所中毋適有逋責為豪挾所繫盧委償而出之時  
倩主媪通殷勤漫不得窺察渴匍匐力以向其歡凡  
浥霜露淹晨昏採香篝明無遠不極姬恬然若未經



意者會母私所驩欲絕故好以速訟并逮姬姬入公庭衆矚之不休盧新補諸生頗矜飾來唁欲即去慮有窺己者姬攬袂為小立誦者曰不意公庭幻作湖舫見士女並遊盧怒批擊之左右皆逸與姬從容後事無復受囂既卒訟而要盟百爾艱辛歷嘗險阻姬始約生湖濱僦居少年俱絕跡遂有終焉之志盧貧士父母洎外家皆峻嚴尺寸不得越每低徊自失喋喋呈款辭而姬愈堅之相守日深允耀首華裾俱罄于質庫其母之厭薄愈可知盧間脫身避之姬故聊蕭母所私令不得帖席必盧至乃安母惟恐盧之不

至矣盧因自念將就贅外室受姬愛無幾亦終當離遁密室五日姬袖刃直造欲死之生委順乃得解毋陰與私黨計無以絕生惟嫁女于賈得賈金勢將自絕計定而姬已覺密令生佯去若怨望生者詭為修容以向所招生假有力以供應召母不敢許徑投姬閣中姬料自生所來欣承之輿出錢塘門歸于湧金遂匿跡迎入室反母大詬不知所覓心知為盧生而盧生方其才名為守令重向者從公庭多卻避以此姬所目擊故委心相屬知私黨無敢誰何耳既浹辰邑中大噪謂盧已詭得姬負之而趨盧故逍遙於市



莫測所以母欲抱訴之又不得跡將以死鳴冤不知所避忌矣盧不自釋從姬計曰世豈無古押衙其人乎姬猛念何俠君某者問盧熟之乎盧云知之惟同舍生仙郎可為介即因仙郎以見俠君曰此吾主客卿也僕願得效一臂力為陳兩端卿將出其穿耶欲納之室耶穿而弗室將復穿室則永固無復出理卿安居乎盧方有新婚期慮中外家互嚴無適主語澀而操兩端第云事急唯俠君善為之何曰諾詰朝試探之日禺中往母及私黨方議仇生而畏不勝也見何君來蒲伏地下請策何佯曰若女有暱而逃耶曰

然曰所暱非盧卿乎曰固無他好也然則將與仇乎曰死且不避必且甘心焉何君咲曰好為之設非盧卿事敗矣詰朝試探之果盧卿則幸也若云不避死死何益哉啜茗而出意色甚閒明日生不得報益傍徨母亦令訊促何曰吾方有公事未暇往詰朝試探之復曰往見盧卿盧卿無戀女意果投匿有力者令出之而死汝家母曰女曾袖刃欲死盧數矣死我何為何咲曰死等爾死所拂已者盧拂則死盧母拂則死母豈擇音乎母懼曰為之柰何何曰若女非若者矣與其棄之賈不若棄之盧棄之賈而女不從即賈



有多金虛名且棄之盧而女從即金不足後有異也  
母曰惟俠君命乃令債家各易券於盧復以貲授母  
令娶女以代議定而姬屬之盧生僦居北山中盧日  
校書緇帷夜犯雨露霜雪中行勞瘁已極又不可一  
日相離會送知己之天官載姬由吳門歸而婚期迫  
矣將往吳興莫鴈而父母在武林惡生溺姬必令遣  
之生不能決姬請歸侍姑嫜生曰歸不相容與蛾赴  
火何異曰君棄妾朝行妾死不待夕令歸受楚毒不  
緩旬日乎請歸而緩死生不得已聽之歸歸而舉家  
甚相得悔迎歸之晚而生遽就婚吳興鳧藻初違燕

爾復暈盧故孱弱一病委頓新人賢而慧曲順宛承  
惟蘄疾之速瘳露禱請代自歎命薄不以尤姬生念  
致疾實因姬身之不保何有於姬妾走筆絕姬囑父  
母善遣之俟以暝目延頸踰月怪黃耳何久羈也新  
人曰此君病中意也病愈將悔之悔恐無及故為君  
留寧負羈命之罪生長歎曰一身之不保何能兩全  
寧負姬此誼何可負力疾之武林與決姬見而垂涕  
念其病復喜少瘥生噤不得發一語神氣俱喪殊不  
相親素齋飲惟姬引滿必盡而不醉以此試生力吸  
不得下咽姬擲器於地大慟曰郎有貳心耶何以酒



之而不下也生猶支吾不敢啓齒念此身兩繫必難  
 兩全事何戀戀自速其死雖令姬殉何益哉外宅姬  
 有與姬善者期之出生故先行家人知其不反皆持  
 踵泣姬怪曰孰是舅姑門而不令我出入也抵外宅  
 姬以生請諭曰生為若九死無避第死而能保若猶  
 可死也死而俱死何益且生可不死而若故死之何  
 耶姬大擗曰吾何心死生姬曰凡可死而生之不義  
 可生而死之不祥今世善言情者謂生而不能死死  
 而不能生皆未盡情之變子去而生死可生子留而  
 生生可死常情不遑擇而慧者審焉生非求生者吾

願若以生而死之姬曰柰何姬曰生知必死而心不  
 願若俱死也彼既有室矣若忍而去之彼以不得留  
 若而倖生心已死矣是若以生報其德以死誅其貳  
 也究情之微無復有餘憾矣姬翻然曰與其合而罔  
 其死不若離而罔其生吾姑聽若以死待之時乙巳  
 冬月也客有逼其鄰姬欲令鸞生一見者且曰閱世  
 長遇士慙知已稀如望遠曷一出而白子之心乎強  
 至夜半始造趙叟園中辭以病深願勿奪所志客盟  
 而退鸞生然藜相對坐達旦無語語人曰彼求死所  
 不得而我將為委壑乎哉凡涉旬皆與共席見者靡



不心折鬼銷無言而若訓無顰而若訴無咲而若姍  
無嗔而若憾無行而若飛無止而若凝無機械而若  
繫無繫援而若親其守若固而神若馳其怨若深而  
情若蕩鸞生曰姬勿視人以機也者吾何以知之乃  
以情死人固其性然即席中沈郎為所攝矣與居湖  
上數月載之吳門登虎丘涉江渡曹娥權不得停無  
論山川景光應接不暇半生意氣幾為之灰燼而盧  
生邯鄲之夢始醒又二年沈不能死去而歸丁生念  
其始之者將以終焉貝錦簧音紛如未知所竟巨史  
曰凡人之于情之生而致死之以無生念之死而致

生之以無死念其念之所之不可復回夏姬亡一君  
天二卿戮七大夫居然三少彼以情死者而非死情  
者也王姬殆庶幾焉然既生盧生又生沈郎矣則為  
丁生危者在生死之間既非死情可無為情死爾淫  
雨無聊因作此傳為同情者破除一重公案盧字玄  
則張字雲紀沈字石年丁字升潛皆易為死者而雲  
紀獨先之以月來其死念可徵惟其無死念者可以  
生矣



陳貞南傳

燕趙佳麗自古豔之余初得胡蘂珠形與影合首與  
趾應音與律齊以儀於南中未見其面今僅見陳生  
焉陳生行二住京師東米巷父母挈之南止武林善  
琵琶胡音吳人呼為琵琶姊意尚高遠欲宦北方未  
肯為南下年十二初成人而溺於風習者未之奇也  
過湖上樓與王姬並肩立倚玉暎發大詫之繫神駿  
于駕阜豈非伯樂之過哉又一日與陳張二姬同舟  
二姬妬之不為雁行躊躇獨立每懷出群想色頗憎  
之媚者棄舊以市憐弗解也強之彈琵琶一闋二姬



歛容謝招手為歡音之感人如此忽有期過竺閣繞  
廊步屨印蓮瓣于苔間令人思耶鄴利躑以儀藥珠  
彷彿燕市御河邊行也邀泛湖曲偕呂姬采蓴蒨弄  
流波帶晚霞而歸間喜理絲釣魚提紈撲蝶風流自  
賞神氣澹如彼四姬者稱豔一時莫能遜避徒謂目  
中無儕耦爾友人自越東來誇燕姬小雅姿首丰韻  
翩翩倩為立傳余笑曰隔江衣帶地觸目盡馬支可  
謂大奇傳成因屬貞南為校貞南者陳生名字以雁  
臣號丹支俱不忘所自亦以寄余思之百一也  
吳興嚴其寀聽陳女郎琵琶詩引云琵琶北樂也起

自漢宮石季倫明妃詩引曰漢公主嫁烏孫令琵琶  
馬上作樂以慰其道路之思其送明妃亦必爾也後  
人遂以為胡中之樂或以為明妃所作誤耳唐天寶  
後尤為世所尚自掖庭以達民間莫不好者故白家  
以之名亭好事者因亭以名洲逮五季天子有無愁  
曲其宮嬪青樓顯名書籍者不得悉數夫豈不貴而  
然哉趙氏北轅一時樂府宮娥驅將畧盡江南之得  
其傳者寡矣今萬曆庚辛間錢塘陳女郎字鴈臣者  
獨傳其聲於某氏微音遠致足繼千載橫截當時豈  
區區小伎所可及哉而有俗子輩謂為賤藝非美人



所珍歆其絕此以自愛女郎亦惑焉烏乎女郎固美  
矣即無此何便為女郎減價獨不能不為吾輩惜耳  
况世人那得知自有識者女郎嘗為古歆景升一彈  
余賦詩四絕女郎容色年字別有傳載巨史 巧指  
琵琶陳二郎未彈先歆斷人腸兩峯雲雨平湖水盡  
作深深淚幾行其一關山悲思怨清秋月落愁深未肯  
休萬里風沙彈不盡一時吹上兩眉頭其二纖纖初按  
素絲輕漢月胡塵頃刻生即此坐人俱下淚可堪重  
聽出關聲其三悲莫悲兮離別情四條弦上最分明西  
來客子頭先白曲澗流泉第絕聲其四

姚士麟湖上贈陳貞南詩醉偷饒眼看紛紜却訝新  
鶯隔柳聞清若比秋湏作水名將入賦定為雲動心  
獨自憐雙小宜面挑人艷十分况是琵琶解吳語不  
應西子咲明君 又聽舟中琵琶時有妒裙逃席者  
分得一東隄柳濃邀林下風若為行雨來窻中金卮  
醉論嵇阮契鐵撥紗推燕趙工鷗絃擘響抽笋出營  
語不動含蕊紅擊節嬌嗔酒人解新聲故許秋籟通  
遠雲歸岫互陰翳倒天注景涵虛空咲啼紅粉任留  
去脫畧形氣真如雉

韓文同集湖舫分得三江一片琉璃嵌小艘雨翻蓬



溜玉淙淙景猶射水紅分酒雲欲移山青到窻琥珀  
 醉嗅歡有數琵琶驕促艷無雙宮商秀摘香唇字禁  
 掖新傳嫩指腔隔岸人看疑洛浦傍裙客詫近湘江  
 妬眉忽自凌波去女俠心知未易降 又許玄初招  
 飲西湖秋夜即事晚山青送木蘭舟酒膩裙香咲語  
 柔未肯與三呼作粲祗應留一可憐秋情當會處嬌  
 難說狂到看時眼欲流地主俠名兼姓許章臺端合  
 讓儂收

成章湖上聽陳生琵琶詩何處淒清指上腔頓教雲  
 雨暗湘江若為一弄明妃引即使明妃聽亦降

江元禧同姚對祥黃和苻韓求仲吳伯霖諸君集湖  
 舫聽陳貞南琵琶分賦得八齊韻澄空秋水豔雙堤  
 玉舉花歌秀色齊映座星融聯疊壁傳籌春動散柔  
 萸宮中妬入交邢尹林下風流接阮嵇汎驛浮瓊團  
 醉袂鳴絃促柱揭華袿膏唇巧溜珎珠隋葱指輕撚  
 銀甲提一曲間關自如訴八夤莽撼已含悽樽前感  
 慨朱顏落塵外留連青眼伍撥盡雲情凝鞞鞞收回  
 兩脚浸玻黎山帶乍微新靄出樹衣小亞宿烟迷杯  
 添酒浪催鸚鵡起言泉湛鷓鴣却夜不隨簫鼓罷逗  
 人奇幻六橋西



此處有極淡的墨迹，內容難以辨認，可能是另一篇文字或題詞。

張氏二清字說

歲壬子決西湖水從湧金門巽方入城忽減波流三尺女兒來照影者殊失容光至星河之夕卽領春為方卽王織若為吳卽各相望如河鼓不得渡余亦謝鵲梁無復問支機石矣而二張倏自廣陵至于時中元屆期士女傾城以出遙集湖上水若增波洗養上射女牛太白經天之氣亦漸消滅乃名其姊曰河清字聖卽名其妹曰淮清字嘉卽蓋指黃河清聖人出而世廟時淮水曾三清云或曰彼妹何人斯而字之取喻亦甚近矣夫博望尋源而見織女三閭汨羅



而隨湘君天人豈相遠哉數以減而成月以盈而朏物固有適然是之取爾于是載之湖濱或以為黃姑或以為湘靈羣姬咸掩袂而退遂列之紀事

附錄

韓敬中元即事詩十韻澄湖泛白露圓魄是清秋偈說孟蘭勝船呼般若幽丹裁盛月盈石取耐風充波蕩光雲碎空涵大火流續傳沿彼峰明滅自中流靈蛤潛輝吐摩魚怒眼浮飛星犯天海寒燄憶蕭立珠訝較人淚屨看水怪愁昆明宵燧烈太液夜舒抽倒影疑庭燎龍池接御溝

桂臺記

居南屏竹閣月中金粟時時飛度不知其所從來夢或薰醒疑為非真偶涉長橋見負擔村童皆插金銀花繞其撮布囊中簌簌漏下皆香粒也憶從馮司成師尋葛居倚高竹攀援桂樹間是當近烟霞道去南屏三里許耳晨邀壑公往探經桂林隱谷口別澗為虞稽勳游息處折高枝數股亟投葛居葛居者俗稱滿家弄社友吳伯霖標曰滿覺故有禪院訛覺為家葛仙翁遺蹟在焉僧既供茗令導桂樹下葉底惟餘空香前所見負擔者首戴裾襖以出故易盡為之悅



然自失先是有俠姬郭粟如家傷桂臺曾有約開時  
過賞風雨阻絕念山中謝盡何容留階庭作人久媚  
之姿又五日漸迫重陽紫仲美宋化卿直卿招觀小  
梨園于秋圃命郭姬侍席夜半送之歸為下榻桂下  
其飄香醒夢不異竹閣中謂想因所及朝而登臺則  
數株縈縈尚存佳色遂自詫覓遠而遺之近計蚤而  
得之暮士晚遇多類此姬故善捧心每見悴色而風  
度飄搖空外似是月上人與桂樹相婆娑清韻自合  
乃徵其字飄仙號曰步瑤皆取諸桂臺惟其近之遂  
與俱化為書之籀廊以記髣髴云

卽領春傳贊

武林有邵氏妹不知何許人第以行呼曰二孃其豔  
傾一國而好事者以領春目之善自秘每消搖湖山  
煙月間人莫測也吾友方生負揆藻才頗耽勝情向  
溺陳夜舒謂舍是無足儷者就之西湖守志不貳一  
旦見領春于西湖竟為之喪悵然若失適同社吳生  
夜過手蓮將有所貽方與謀曰風月清朗伊人宛在  
一方盍跡之見一葉沉湖心果領春也二生進蓮乞  
茗一啜歸宿小蓬萊夢中猶疑與水仙遇屬寒脩媾  
而定盟夜舒高自負不滿于卽令方生昇來見之歎



曰二哥眼高情乃太薄唯卽孃能堅之妾從此避席矣方生既盟而歸卽故與許生善居之吳江約曰唯方卽來吾必見之方至果以情語許立致舟中與誓曰善事方卽吾不顧若矣蓋三反而後有成言待期於突室屬曰有旅髯來當出見髯至卽覓青翰舫欲招之忽見是舟泊於定香橋舟、二輿相就友人汪然明遙招髯於舟曰薛姬自吳新來敢以私見輿中人乃出僊、然登青翰舫其母從之語非吳也救則吳矣蟬鬢霞裾豐情曠度辭簡而意未申問薛娘何行然明代復曰二髯咲曰姓似蜀中來而捺越音何

也姬粲然曰公以為蜀則蜀猶汪四兄以為薛則薛爾何煩問焉第飲可也髯沉吟曰本欲見卽而得薛薛色亦難勝而卽能勝之耶思見卽益急會有徑山期遂登两天目見白雲起洞霄中其光可鑑彷彿青翰舫之光容乃悟曰陳思感甄而託于宓宋玉窺鄰而神於巫向之見者必卽領春也陳寵安得不避而方情安得不移令然明卽以領春見也何以屬余思至今不解耶天下事有真非真而見無見者可以縹緲得之足定卽生品矣為之贊曰有美一人居無定鄉在城南隅宛水中央望不可卽將止復翔若遠若



近乍陰乍陽無辭可託屢叩未詳蜀濤吳小王扇韓香披幃鼓楫獻珮明璫衣隨風舉態逐波揚衆采失豔羣玉難方今之西子古或毛嫱試陳魚麗孰敢雁行星期秋駕呼鵲載梁母貪靈藥作月中藏

余既作傳贊謂人曰余見秋水矣波揚而無涸沈似非為若涸有者中元之夕韓君使偵之則九十之儀已具將適餘杭徐先輩仲穆不旬日而盡室行矣余固曰秋水非待人者而况彼之所待又覺有待為煩耶嗟夫離者必不合合者必不離合之間不能以夕信矣秋水領春號也一號秋空

王觀微傳

余七年未至西湖徒謂風景不殊典刑凋謝有不忍過雪堂經桂舟之况汪然明大詫謂西湖邇來始盛青翰舫曲折葺雲表裏耀玉晝開綺牕則江雲湖藻施繪若虛夜列綃屏則兔窟蛟宮澗澄皆洞傾城之色並豔三倪繞梁之技堪驕二采晚得卽姬結局今唯王生擅場余以壬子夏來潯別自乙巳冬哀敝襲承死亡踵接想湖上三日得見王生為首稱焉王生者小名觀微字纖若其母故廣陵陶氏字曰觀濤素負麗情十產而舉一女是為觀微質瑩白志高潔體



單弱若不勝衣性具夙慧有口善以氣乘人諸姬咸為之避席故與交名士無不傾心佞人挾金邀之憤曰兇性不善事佞有名鑿陳象先頗自豪召姬佐酒復憤曰兒豈為鑿名耶即貴介在座每語侵之不知顧忌既悅吳子茂與有盟言吳之識度不能出其上每從衆中折五鹿角於是子茂受戒雲栖曰無色淫其友戲之謂纖若何子茂曰吾為纖若戒也者而戒纖若乎哉嗟乎誠為纖若戒則善矣謂受雲栖戒則吾不知蓮花生朝子茂應南都試相送于吳門觀者如堵嘖々稱豔而觀微跳浪自矜人稍失望星河之夕始分途而歸洗妝斂容閉門謝客甚固則陶母也卻氏雖屬朱暉以寄託然施之者衆父母意未能堅慮終負方即余頗懷西歸之音姑記所覩如此



*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

巨史鈔 越 豔

天都逸史冰華生撰  
丹支陳貞南雁臣校

張小雅傳

小雅張氏之仲女故金陵華族母私越客攜三女奔  
燕小雅才四歲姊迴風以豔傾都門幾落妓籍幸從  
新都汪氏子結褵行而小雅年始破瓜豔復勝之其  
新亦越中士因歸越弔若耶浣沙故址徘徊久之兒  
獨不獲遇范大夫其人乎眉峰自顰心見於色國人  
莫知喜以紗幕頰余友劉冲倩遙目之曰是豈浣沙



游魂耶其美乃在眉上亟披紗而顰見兩心相許指  
 潮為盟劉促南征小雅舟送之西興而不渡時六月  
 十八日也劉詰之曰樟亭在彼何惜葦杭小雅曰行  
 矣八月是日為君得駕之秋兒當再問西興酌潮相  
 賀與俱懼氣不揚乃鳴琴再闕以別坐有張七即寫  
 入樂府奏之西泠鸞生舟經其下知必有異人則兩  
 君方浩歌振林而小雅在隔江應節以余所謂異也  
 是夜邀過瑣暢然館索七即十詩讀之詩雖自七即  
 口出而小雅顰心字字如見余所追和則得之顰外  
 者也并系諸傳尾和詩云兒本秦淮女少小見燕月

邀即若耶谿不逐錢唐楫其一西興古渡口慣有弄潮  
 兒十呼不一應儂自待秋期其二送即渡潮頭夢儂逐  
 湖尾儂愁忽上眉即意豈隨水其三鯤絃自成操是儂  
 心所譜誰為一心人奏入新林浦其四西施將渡時隔  
 岸愁蘇小如何長松間恰有兔絲裊其五昨夜雙星下  
 飛光到六橋誰知絃上月亦和曲中簫其六道歡解憐  
 人幸不見阿姊見姊定移情儂心向誰死其七歡情寄  
 十字一字一驪珠妾懷千萬縷能吐一絲無其八渡江  
 不渡江請看白團扇相通有便風猶嫌障即面其九秋  
 濤如妾淚秋月見君恩桃葉飄還聚秦淮尚有根其十



附錄元倡

張燁芳贈子夜吳歌序云燕姬張瞻具蒹魂梅骨而  
久蒙塵翳逢冲倩神天眼乃加賞鑒字以小雅而引  
之鼓絃弄操入手便爾鏗然蓋小雅固素饒于韻者  
也冲倩贈有指奏絃中曲眉翻譜外圖之句因用為  
韻成子夜吳歌十解以贈冲倩之金陵雖代伸小雅  
微情而讚揚小雅亦往往寓焉則張子之私也歌云  
送歡復送歡日閣西峰紫別矣何所言羞把芙蓉指  
其身幸獲君子勅洒臨風袖欲從下長江移情海山  
奏其二櫻桃與楊柳祇能愁樂天妾喜無顏色好味擬

無絃其三自君之別矣長嘆依長風相思何所寄時蹙

兩眉中其四朝別西江頭夕抵何村宿燕女拘吳歌誰

聽採菱曲其五花逐春風去紅顏日以衰相逢依舊否

剩有老鴉眉其六宿昔長安道穢嘔羊羔飧一照鑑湖

水琵琶凋幾翻其七自希小琴操倦將絲桐撫今若伴

君行去續蘇公譜其八幽吁低喚即喚即訴無柰自悲

蓮生泥能出風塵外其九入越妬西子入吳妬西湖西

湖着西子處處美人圖其十

張爾葆和詩序云劉冲倩赴試金陵校書張瞻送之  
江上贈以子夜歌十首即以冲倩所貽指奏絃中曲



眉翻譜外圖為韻天都逸史聞而喜之即席為立小  
 傳并和前詩淋漓滿紙鼓頤高吟四座神王輒自忘  
 其醜敬步高韻詩云撫弦杼素心問君將安似念兒  
 心在君恰如聲在指解一投分一何遲惜別一何驟為  
 歌大刀頭字字不成奏解二送君月方滿君去月已弦  
 愁心如此月君定幾回圓解三君今事壯遊安容女兒  
 從臨風憶雙黛記取有無中解四君作秦淮遊妾夢秦  
 淮曲試掬秦淮水亦似耶溪綠解五臨江不能渡臨別  
 不能歸遙睇西陵栢薄恨上修眉解六今日共越水明  
 日隔吳山何如雙蝶蝶隨風相翩翩解七纖指理朱絃

一再為君鼓分手無一言此意誰能譜解八兒身非丈  
 夫番出丈夫外郎去豈無歡妾心自有待解九行矣復  
 行矣頻應亦頻呼兒心君自解底事託君圖解十  
 張瞻紀遇詞云把絲桐一再彈彈出月兒高彈出風  
 兒峭彈出瘦綠肥紅時正好彈出那人兒恰過了名  
 香嫋銀缸遠細語盟心直到曉彈出苧羅村裡浣紗  
 嬌彈出若耶溪上採蓮橈彈出桃花路上逢年少彈  
 出東山游屐踏雙眺只都是越國舊風標却不似今  
 朝彈出八百里湖光勝過三竺六橋此日元宵明日  
 花朝盤桓落草解得箇拈花微笑人都道他是高山



蘇學士我 是流水小琴操

劉墻贈然雲偈云檀板敲殘夜月時何人不是好相  
知陰風淒雨黃沙夜零落孤魂却是誰 釋圓澄湛

然偈云靈骨瀟瀟祇自知漫將消息問東西渠成水  
到花應放忽向秋風出汗泥其一日邊仙子謫瑤京幾

逐風塵嘆陸沉不是劉郎心獨苦安知鎖骨盡黃金  
其二羅逸代張瞻送劉冲倩詩云邂逅花月間多感

郎垂顧拜月得月憐簪花為花妬其一送郎鑑湖波蕩  
漾芙蓉色不知連子心還復苦相憶其二別却西施村

莫淹西子湖摩娑佩上劍畫策與吞吳其三

一再為君鼓分手無一言此意誰能譜解兒身非大

夫番出丈夫外郎去豈無歡妾心自有待解行矣復

行矣頻應亦頻呼兒心君自解底事託君圖解

張瞻紀遇詞云把絲桐一再彈彈出月兒高彈出風

兒峭彈出瘦綠肥紅時正好彈出那人兒恰過了名

香嫋銀缸遠細語盟心直到曉彈出苧羅村裡浣紗

嬌彈出若耶溪上採蓮橈彈出桃花路上逢年少彈

出東山游屐跼雙眺只都是越國舊風標却不似今

朝彈出八百里湖光勝過三竺六橋此日元宵明日

花朝盤桓落草解解箇拈花微笑人都道他是高山





蘇學士我是流水不琴操

劉塢贈然雲偈云檀板敲殘夜月時何人不是好相  
知陰風淒雨黃沙夜零落孤魂却是誰 釋圓澄湛

然偈云靈骨瀟瀟祇自知漫將消息問東西渠成水  
到花應放忽向秋風出汗泥 其一日邊仙子謫瑤京幾

逐風塵嘆陸沉不是劉郎心獨苦安知鎖骨盡黃金  
其二羅逸代張瞻送劉冲倩詩云邂逅花月間多感

郎垂顧拜月得月憐簪花為花妬 其一送郎鑑湖波蕩  
漾芙蓉色不知連子心還復苦相憶 其二別却西施村

莫淹西子湖摩娑佩上劔畫策與吞吳 其三

