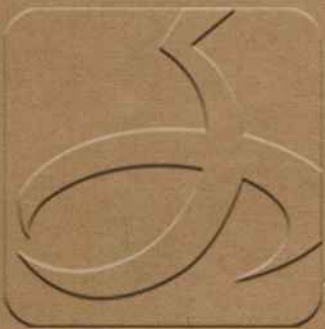
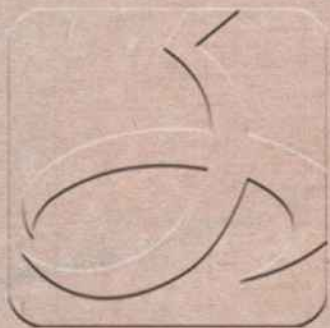




Δ92.21  
2877  
-9







古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二十二

武部

旌旗第一

劍第二

刀第三

弓第四

箭第五

甲第六

鞍第七

轡第八

鞭第九

獵第十

漁第十一

旌旗第一

釋名曰旌精也言有精光也旗期

也言與衆期於下也按列子黃帝與炎帝戰以  
鷓鴣鷹爲旗幟蓋旌旗之始也周官司常掌

4213360

九旗之物名各有屬以待國事日月為常交龍  
 為旗通帛為旃雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟  
 龜蛇為旐全羽為旖析羽為旌龍旂九旒以象  
 大火也鳥旗七旒以象鷓鴣火也熊旗六旒以象  
 伐也龜蛇四旒以象營室也弧旌枉矢以象弧  
 也釋名曰九旗之名日月為常畫日月於其端  
 天子所建言常明也交龍為旂旂倚也畫作  
 兩龍相依倚通以一赤色為之无文采諸侯所  
 建也通帛為旃旃戰也戰戰恭已而已三孤所  
 建象无事也熊虎為旗旗期也言與眾期於下  
 軍將所建象其猛如熊虎也鳥隼為旟旟譽也  
 軍吏所建急疾趨事則有稱譽也雜帛為物一  
 作旒以雜色綴其邊為鷩尾將帥所建象物雜

也龜蛇為旐旐兆也龜知氣兆之吉凶建之於  
 後察度事宜之形兆也全羽為旖旖順滑貌析  
 羽為旐注又廣雅云天子之旌高九仞諸侯七  
 旒竿首

仞大夫五仞士三仞則禮含嘉文曰天子之旗

九仞十二旒曳地諸侯七仞九旒齊軫卿大夫

五仞七旒齊較士三仞五旒齊首是也又牙旗

者將軍所建也積帝出軍決曰有所攻伐作五

采牙幢青牙旗引住東赤牙旗引住南白牙旗

引住西黑牙旗引住北黃牙旗引住中此其義

也**軍**招虞 警眾 孟子曰齊景公招虞人以  
 旌不至將殺之禮記曰前

有水則載青旌鄭玄注曰載所

謂舉於旌首所以警眾者也

王贊問曰舉於旌首當皆以皮邪盡之也鄭答

曰皆俱舉皮置於首不盡周禮曰析羽為旌

載青 尚黑 以水德之始於旌節旗皆尚黑翼

明 鳥集 書曰有鳥集將軍旌上將軍趙氏兵

表門 設道 樹旌以表門舍為帷宮殿旌門注曰

進善之旌應劭注曰堯設 在浚 漢書文帝詔云朝有

五達之道令人進善也 九名 五法 周禮

旌在浚之城後魏書曰太 九名 五法 周禮

進師臨河連旌汧河千餘 里 九名 五法 周禮

常掌九旗之物名河圖曰 風后曰予告汝帝之

五旗東方法青龍曰旗南 方法赤鳥曰鳳西方

法白虎曰典北方法玄蛇 九仞 六旂 上並見翠

日旂中方法黃龍曰常 九仞 六旂 上並見翠

鳳 玄蛇 史記李斯上書曰今陛下建翠鳳 法

鳥 擬虹 法鳥已見五法注王沉儀行賦曰 喜

光 勝氣 郝萌古曰旗上 有光人主大喜延年 吉

氣來廣旗幟指敵是謂堂 設黃 尚赤 周遷

之陣正正之旗此大陣之 徵 設黃 尚赤 周遷

雜記曰晉元皇始制五牛 之徵 設黃 尚赤 周遷

中史記曰沛公祠黃帝蚩 尤於沛庭旗幟皆尚

赤 舉青 懸赤 軍令曰雷鼓音舉白幢絲旗

音舉青旗船皆止不 斬王孫曰桀紂或身

放南巢或頭懸赤旗斯 无他節財而暴人也

五牛 四獸 鳥而後玄武左青龍而右白虎招

搖在上急繕其怒注曰 以此四獸為軍陣象天

也畫招搖星於旌旗上 以起居圍勁軍之威怒

古香齋初學詩

卷二十二

二

駭軍 指敵 詩雅度災日上出號令而化天下

觀其前動化而天情可見矣黃帝出軍決日始

立牙之日喜氣來應旗幡指敵或從風來此大

勝之 賜黃鳥 法青龍 命周文王伐殷天賜武

王黃鳥之旗法 吳胡綜 大牙旗賦 黃初八年

青龍見上注 吳胡綜 大牙旗賦 黃初八年

權稱號凶瑞改元作黃龍大牙旗常在軍中進

退視其所向命綜為賦曰狼孤垂象實惟兵精

聖人觀法是微是營始作器械愛求厥成四靈

既布黃龍處中周制日月實曰太常傑然特立

六軍 祭 後漢滕輔祭牙文 恭脩太牢潔薦選

不庭天道助守鄭鮮祭牙文 潔性先事薦茲敬

順正直聰明守鄭鮮祭牙文 祭崇牙既建義鋒

增厲人鬼一揆三才同契惟茲靈鑒庶必有察

逆順取辨忠孝表節使凶醜時賊主靈臣悅振

旅南原凱歸西蕃神 陳子昂禡牙文 蓋先王作

器增輝四境永安 陳子昂禡牙文 兵以討有

罪奸慝竊命戎夷不冀則必肆諸市朝大戮原

野皇家子育萬國寵綬百蠻青雲干呂白環入

貢久有年矣契丹凶羯敢亂天常乃蜂聚丸山

豕食遼塞宴安鳩毒作為攬槍天厭其凶國用

致討皇帝命我肅將王誅今大軍已集吉辰叶

應旄頭首建羽旛前列夷貊感威將士聽誓方

候天命為民殄災惟爾有神尚殲乃醜召太一

會雷公翼白虎乘青龍星流彗喘冰消朔裔使

兵不血刃戎夏大同以昭我天子之德允乃

神之功豈非正直克明无縱大雉以作神羞

劔第二 釋名曰劔檢也所以防檢非常也按

管子曰昔葛天盧之山發而出金蚩尤受而制

之以為劔鎧此劔之始也周官桃氏為劔臘廣

二寸有半寸 臘謂兩刃音獵 兩從半之 劍脊兩面殺趨愕者 以其

臘廣為之莖圍長倍之 莖謂劍交人所握以上 中其莖設

其後 謂從中以却稍大之 身長五其莖長重九銜 音劣謂之

上制士服之身長四其莖長重七銜謂之中

制中士服之身長四其莖長重五銜謂之下制

下士服之其後楚有龍泉秦有太阿工市吳有

干將鑄耶屬鏤越有純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕

諸劍 越絕書曰楚王召風胡子合之吳越見歐冶子干將使之為鐵劍三枚一曰龍泉二

曰太阿三曰工市楚王問之何謂龍泉太阿工市風胡子對曰龍泉狀如登山臨深淵太阿

巍巍翼翼如流水之波工市從文間起至脊而  
止如珠而不可枉文若流而不絕晉鄭闕此三  
劍求之不得乃與師圍楚城楚王引太阿劍登  
城麾之士卒迷感流血于里晉鄭之頭畢白吳  
越春秋曰干將吳人與歐冶子同師闕間使造  
劍二枚一曰干將二曰莫耶鑄者干將之妻  
名干將作劍金鐵之精未肯流干將夫妻乃斷  
髮剪指投之鑪中金鐵乃濡遂以成劍陽曰干  
將而作龜文陰曰鑄耶而作漫理干將匿其鑄  
而出其陰獻之闕間左傳曰吳王賜子胥屬鏤  
以死吳越春秋又曰越王允常聘歐冶子作名  
劍五枚一曰純鈎二曰湛盧三曰豪曹四曰魚  
腸五曰巨闕秦容薛燭善相劍越王取豪曹巨  
闕魚腸等示之薛燭皆曰非寶劍也取純鈎示  
薛燭曰光乎如屈陽之華沉如芙蓉始生於  
湖觀其文如列星之行燭曰善哉銜金鐵之英  
純鈎也取湛盧示之薛燭曰善哉銜金鐵之英  
吐銀錫之精奇氣託靈有遊出之神服此劍可

以折衝伐敵人君有逆謀則去之他國允常乃  
以湛盧獻吳吳公子光弑吳王僚湛盧去如楚  
漢有高祖斬蛇劍見漢書魏有文帝飛景流彩華

鋒三劍見典謝吳有白虹紫雷辟邪流星青冥百

里六劍見崔豹古今注皆陸斷馬牛水擊鴻鴈當敵則

斬於甲盾戰國策曰韓卒之劍皆出於真山棠

水擊鴻鴈當敵陽宛馮龍泉太阿皆陸斷馬牛

斬於甲盾耳此天下名器也見列子古者天子

二十而冠帶劍諸侯三十而冠帶劍大夫四十

而冠帶劍隸人不得冠庶人有事得帶劍無事

不得帶劍見賈禮之所與也劍之在左青龍象

也刀之在右白虎象也見春秋繁露舊制上公九命

則劍履上殿儲君禮均羣后宜劍舄升殿或云

漢魏儲君制不納舄則知劍履上殿久矣漢儀

諸臣帶劍至殿階解劍晉世始代之以木貴者

猶用玉首賤者用蚌金銀玳瑁為雕飾見周禮

事凡劍口謂之鐔見呂靜韻集鼻謂之璣見字林謂

之室見方鞞謂之衣見說文亦鐵英金

穎越絕書曰楚王召風胡子問之曰聞吳王有

子曰善於是使之吳見干將越見歐冶子使之

作鐵劍歐冶干將鑿茨山洩其溪取其鐵英為



劍二枚 吳越春秋曰干將者吳人與歐冶同師俱作劍越前來獻劍三枚闔閭得而寶之故使干將造劍二枚干將曰昔吾師之作冶也金鐵之穎不銷夫妻俱入冶鑪之中飾鮫

雕蚌 山海經曰鮫魚皮有珠文而堅可以飾木其後惟朝服帶劍朝服雜事曰劍所從來久矣越者王飾首賤者唯蚌見敘事龜文龍藻

龜文龍藻 曹毗魏都賦曰劍則流彩之珍素質之寶乍虹蔚波映或龜文龍藻服步光飛景

曹植七啓曰步光之劍華藻繁縟魏文帝典論曰選茲良金命彼國工精而鍊之至于百辟浹

以清漳光似流 齊金 楚鐵 國語曰桓公問曰屋名曰飛景 小罪謫以金分宥問罪入美金以

鑄劍戟試之狗馬史記曰秦昭王臨朝歎息曰若何管子曰小罪謫以金分宥問罪入美金以

利則士勇也 玉頭 珠口 張敞晉東宮舊事頭劍山海經注曰鮫魚皮犀表 魚文 魏文帝

有珠文而堅可以飾劍口犀表 魚文 魏文帝余好擊劍命彼國工以爲寶器飾以文玉表以

通犀淮南子曰遠鉤魚腸之始下型擊不能斷刺不能入及加砥礪則水斷賜焉 賞魏 東觀

龍舟注魚腸文繞屈若魚腸賜焉 賞魏 東觀日建武二年遣馮異西擊赤眉于關中上自河

南賜異乘輿七尺玉貝劍張瑩漢南記曰魏應字尹伯任城人明魯詩章帝重之數進 辟閭

見論難於前特受賞賜章帝重之數進 辟閭巨闕 孫卿子曰干將莫邪辟閭 錯荆玉 銜越

金 曹植七啓曰步光之劍華藻繁縟綴以驪龍之珠錯以荆山之玉吳越春秋曰秦客薛燭

善相劍楚王取湛盧示之燭曰善哉 候天 占銜金鐵之英吐銀錫之精已見上

吾聞楚之鐵劍 玉頭 珠口 張敞晉東宮舊事

利則士勇也 玉頭 珠口 張敞晉東宮舊事

頭劍山海經注曰鮫魚皮犀表 魚文 魏文帝

有珠文而堅可以飾劍口犀表 魚文 魏文帝

余好擊劍命彼國工以爲寶器飾以文玉表以

通犀淮南子曰遠鉤魚腸之始下型擊不能斷

刺不能入及加砥礪則水斷賜焉 賞魏 東觀

龍舟注魚腸文繞屈若魚腸賜焉 賞魏 東觀

日建武二年遣馮異西擊赤眉于關中上自河

南賜異乘輿七尺玉貝劍張瑩漢南記曰魏應

字尹伯任城人明魯詩章帝重之數進 辟閭

氣趙睦吳越春秋曰吳使干將造劍二枚一日

干將二日鑊耶鑊耶者干將之妻名干將造

劍采五山之精合六金之英候天同地陰陽同

光雷次宗豫章記曰吳末亡恒有紫氣見牛斗

之間占者以為吳興唯張華以為不

然及吳平此氣愈明華曰此寶劍氣

市塵城已見敘事擊市者尉繚子曰一賊挾劍

勇一市萬鼓橐駭鑪吳越春秋干將曰昔吾

人皆不肖鼓橐駭鑪師之作冶也金鐵之類

不銷夫妻乃斷髮剪指投之鑪中使童子二百

鼓橐壯炭金缺乃濡魏文帝論余好擊劍善

以短乘長選茲良金命彼國工精而鍊之

至于百辟其始成也五色駭鑪巨橐自鼓

徹天周禮曰鄭之刀宋之斤魯之削吳越之

欠宗豫章記曰吳未亡恒有紫氣見於斗牛之

間張華聞雷孔章妙達緯象乃邀宿屏人問孔

章曰唯斗牛之間有異氣是寶物之精上徹於

天耳孔章具言遂以孔章為鄭城合掘得二劍

墜竹帶槐趙睦吳越春秋曰越王允常聘歐

曹秦客薛燭善相劍王取豪曹示之薛燭曰實

非寶劍也今豪曹五色豔然无華已殞其光亡

其神此劍不登斬而厚則墮於飲中矣王曰寡

人置劍於盧上過而墜之斷金獸之頸飲濡其

刃以為利也周斐先賢傳曰許嘉給縣功曹儀

小吏常持劍侍功曹月朔晨朝并持炬火嘉於

是忿然歎曰男兒為吏不免賤役即

梁吳均

詠寶劍詩

我有一寶劍

出府門

自崑吾

深照人

如照

風

子何當來

見携

崔融詠劍詩

寶劍出

昆吾

龍

風

轉鹿盧

欲知

天下

貴持

此問

風胡

李嶠寶劍

詩

李嶠寶劍

詩

詩

篇吳山開越溪洞三金合冶成寶鏢淬綠水鑿

紅雲五彩睽起光氣氤背上銘為萬年字胃

前點作七星文龜甲參差白虹色鹿盧宛轉黃

金飾駭犀中斷寧方利駿馬羣驅未擬直風霜

稟稟匣上清精氣遙送斗間明避災朝穿晉帝

屋逃難夜入楚王城一朝配偶逢大仙虎吼龍

鳴騰上天東皇提升紫微座西王佩下赤城田

承平久息干戈事僥倖得充文武備陰災辟患

宜君王益壽**歌**郭元振古劍歌君不見昆吾鐵

延齡後天地**歌**紫氣俱赫然良工鍛鍊經幾年鑄得寶劍名龍

泉龍泉顏色如霜雪良工咨嗟嘆奇絕琉璃匣

裏吐蓮花錯鏤金環映明月正逢天下无風塵

幸得周防君子身精光黠黠青地色文章片片

綠網鱗非直結交游俠子亦嘗親近英雄人何

言中路遭弃捐零落漂淪古獄邊雖復沉埋无

所用猶能夜**啓**梁簡文帝謝賚方諸劍等啓

夜氣衝天

玉函雕奇溢目始開牙檢麗飾交陳已正丹霞

之輝乍比青雲之制身文自貴器用惟宜寒暑

兼華左**銘**晉裴景聲文身劍銘器以利表實以

右相照**銘**體文經武陸斷文犀水截晉張協太阿劍銘阿

輕羽九功斯象七德是輔之劍世濟其美淬以清波歛以越砥如

玉斯曜若景在水不運自肅率土從軌

刀第三**釋**名曰刀到也以斬伐到其所乃擊

之也其末曰鋒言若鋒刺之毒利其本曰環形

似環也或曰黃帝採首山之金始鑄為刀見郭

洞冥**記**歷代有吳刀赤刀容刀鸞刀歸藏曰大副

出禹尚書曰赤刀大訓弘壁琬琰在西序孔安

國注曰寶刀赤刀削也毛詩曰執其鸞刀注曰

刀有鸞者毛詩又曰何以舟之維玉及瑤  
鞞容刀注云舟帶也容刀言有武事 鄭刀

禮周 孟勞 穀梁傳曰孟 西戎利刀 見孔叢子秦

如割 木也 昆吾割玉 見十州記周穆王時西 鳴鴻

刀 見郭子橫洞冥 胡所獻切玉如切泥 鳴鴻

寶刀 武帝以賜東方朔 百辟寶刀 典論曰魏太

質又作露陌刀一名曰龍鱗刀 百鍊青犢漏

影三刀 見崔豹古今 古人鑄刀以五月丙午取

純火精以協其數 見吳喜 又阮師之作刀受法

於金精之靈七月庚辛見金神於冶監之門向

西再拜金神教以水火之齊五精之鍊用陰陽

之候取剛柔之和三年作刀千七百七十口其

刀平背夾刃方口洪首截輕微不絕絲髮之系

斫堅剛無變動之異 見楊泉 所謂百鍊利器以

辟不祥 屨服 覈 兖者此也 見魏武帝 吳刀

周寶 吳刀已見敘事博物 脫光 漏影 龍魚

曰有脫光刀漏 犀牛 斬虎 淮南子曰犀牛垣

影已見敘事中 犀牛 斬虎 淮南子曰犀牛垣

可以用刺毛何晏斬虎 犀牛 斬虎 淮南子曰犀牛垣

書舊奏給介士二百人人給大銅口刀各一枚

謝尚與楊征南書曰今餉五尺金頭刀碧綾  
車中 採金 切玉 並見 專諸持 凌統舞 烈土  
盾 敘事

專諸持一剛刀置魚腹中以刺王僚吳書曰  
凌統怨甘寧殺其父寧常備統不與相見於呂  
蒙會酒酣統乃用刀舞  
寧起曰寧能雙戟舞  
白虎象 金馬形 春秋繁露

日刀在右白虎之象也李尤金馬  
將軍賜固

刺史與祥班固與蕭憲賤曰今月中舍以令賜  
賜固伏念大恩且喜且慙晉中興書云初魏徐

州刺史任城呂虔有佩刀工相之以為必三公  
可服此刀虔謂別駕王祥曰苟非其人刀或為

害卿有公輔之量故以相與祥辭之固強乃受  
之師望鼓刀庖丁游又楚辭曰師望在肆昌

喜莊子曰庖丁為文惠君解牛丁曰今臣之刀  
十九年矣所解數千牛矣而刀若新發於硎彼

節者有間而刀刃者无厚以无厚人有間恢恢  
乎其游刃必有餘地於是以前十九年刀刃如新

淬以清流 礪以越砥 李尤金馬書刀銘云陸  
剽犀兕 水截鯨鯢 王祭刀銘云陸剽魏陳

王曹植寶刀賦建安中魏王命有司造寶刀五  
余及弟饒陽侯各得一焉有皇漢之明后思冥

達而立通飛文藻以博致揚武備以禦凶然後  
礪以五方之石礪以中黃之壤規圓景以定環

據神思而造象陸斬犀革水斷龍舟輕擊浮截  
刃不織流踰南越之巨闕起西楚之梁簡文

泰阿寶真人之彼御求天祿而是荷  
帝謝勅賚善勝刀啓素質神號脫光五寶初成

曹丕先荷其一善勝今造愚臣總被其恩賜  
韓非之書未足為比給博山之筆方此更輕銘

後漢李尤錯佩刀銘佩之有錯柳武揚文魏文  
豈為麗好將戒其身

二

二

二

二

二

二

二

二

二

帝露陌刀銘

於鑠良刀胡練直時警諸麟角魏廢所任茲不逢不若永世保持

陳王曹植寶刀銘

造茲寶刀既蕙既彌匪以尚武予身是衛麟角匪獨鸞距

匪晉張協文身刀銘

寶刀既成窮理盡妙繁文波迴流光電照

弓第四

釋名曰弓穹也張之穹崇然也按世

本揮始作弓

宋表注曰揮黃帝臣又孫卿子曰無作弓墨子曰羿作弓三說不同

易所謂弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天

下蓋取諸睽周官司弓矢掌六弓四弩八矢之

法辨其名物而掌其守藏與其出入六弓王弓

弧弓夾弓庾弓唐弓大弓是也中春獻弓弩中

秋獻矢箛及其頒之王弓弧弓以授射甲革楛

質者夾弓庾弓以授射并侯鳥獸者唐弓大弓

以授學射者使者勞者又弓人為弓取六材必

以其時六材既聚巧者和之幹也者以為遠也

角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以

為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露

也凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材

為天子之弓合九而成規諸侯之弓合七而成

規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規

又孫卿子云天子雕弓諸侯彤弓大夫墨弓三

禮圖云彤弓天子所用旅弓卿以下所用也爾

雅云弓有緣者謂之弭今角以金者謂之鈇以

蜃者謂之珧以玉者謂之珪用金蚌玉飾弓兩

釋名又云弓末曰簫言簫梢也又謂之弭以骨

為之滑弭弭也中央曰弣孚主弣撫也所撫持

也簫附之間曰淵淵宛也言宛曲也又說文云

弣丁昆畫弓也弣虛全角弓也弧木弓也權弓

曲也舒招弓便利也鳥郭弓急張也弣百

反鄙 弓疆兒也一弧 滿弓有所嚮也四

材 七幹韓詩外傳云齊景公使人為弓弓人

牛之角荆麋之弭河魚之膠四物者天下之精

材也周禮曰凡反幹之道七栢為上檣屢系橘

木瓜刺次繡質緣沉陳琳武軍賦曰弓則烏

之竹為下繡質緣沉號越棘繁弱角端象弣

繡質皆弣交身劉劭趙都賦曰其用器則

六弓四弩綠沉黃間堂侯魚腸丁令角端 蜃珧

象弣爾雅曰弓有緣者謂之弣以蜃謂之珧

玄注曰以定準成規以謹地待時而動善射

者謂弓定準見可而發君子善養其人足用周

禮云天子之弓合九而成規大夫之弓合五而

成規士之弓合三而成規已見前敘事中

右尹子革夕王與之語曰昔我先王熊繹僻在荆山唯是桃弧棘矢以供禦王事陳琳武軍賦曰弓則烏號越棘繁弱角端象弭繡質哲附文身沈懷遠南越志曰宋昌縣有棘竹長十尋里人取弦木飾金周易曰弦木為弧剡木為雅曰弓以金者謂之鈹以東房西序尚書曰屋者謂之琬已具敘事射則告賓曰弓矢既具和古之弓人也儀禮曰司射則告賓曰弓矢既具和古之弓人也儀禮曰司矢在弓下序招虞遺卻左傳曰齊景公田于公使執之辭曰旌以招大夫以招士皮冠以招虞人臣不見皮冠故不敢進又曰晉楚戰於鄢陵卻至三遇楚子之卒見楚子必下免胄而趨風楚子使工尹襄問之以弓杜預注曰問遺也青檀黑幹多青檀可以為良弓周禮曰弓

也青檀

黑幹

桑

人為弓取六材必其時凡相幹欲赤楊幹桑黑而陽聲赤黑則向心陽聲則遠根楊幹桑弧劉向說苑曰齊攻魯子貢見哀公請求救於我師是不可恃也於是楊幹麻筋之弓六往禮記曰男子生桑弧蓬矢六射天地四方注云天地四方男也越麻看竹踐欲伐吳種麻為弓弦使齊人守之晉合日弓弩士習救日觀星弓射者給竹弓角皆二入一張救日觀星周禮曰庭氏掌射國中之妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓救月之矢夜射之鄭司農注曰救月之矢謂日月食所射之矢也錫功備盜詩張勃吳錄曰揮觀弧星始制弧錫功備盜詩曰形弓天子錫有功諸侯也形弓昭今受言象藏之韓揚天文要集曰孤者天弓備盜賊象骨麋助毛詩曰四牡翼翼象弭魚服鄭玄注象弭弓反未警者以象骨為之以助

古書齊切韻

卷二二

骨



御者劉向列女傳曰晉平公使工爲弓其妻見  
公曰妾之造此弓亦已勞矣幹生太山之阿傳  
以燕牛之角纏以荆稟之筋糊以

河魚之膠此四者天下之選也

武聖皇帝詠弓詩上弦明月半激箭流星遠後

梁宣帝詠弓詩已悲軒主跡復挹楚王風楊師

道奉和詠弓詩霜重麟膠勁風高月影圓齊

王融謝武陵王賜弓啓殿下擣藻蕙樓暢藝蘭

珠於月的兔園掩秀艸水慙奇融揖讓未工濫

升下飲之賓操弧反正謬奉招賢之錫文韜鏤

景逸幹梢雲玩溢銘晉嵇含木弓銘烏號之撲

百齡偏流千載弦弧走括截飛駭止射隼高牆晉李尤良弓銘

山必有擬既用禦武亦以招士

弓矢之作爰自曩時鄉射載禮招命在詩  
妙稱顏高巧發音師不爭之美亦以辨儀

箭第五說文曰箭矢也釋名曰矢指也言其

有所指向迅疾也又謂之箭前進也方言云自

關而東謂之矢江淮之間謂之鏃侯關西曰箭

郭璞注云箭者竹名因以爲號也按世本牟夷

作矢半夷黃孫卿子曰浮游作矢周官司弓矢

掌八矢之法八矢一曰楛二曰絜三曰殺四曰

鏃五曰矰六曰箛七曰恒八曰廋凡枉矢絜矢

利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田

獵矰矢弗矢用諸弋射恒矢屏矢用諸散射此  
八矢者弓弩各有四焉蓋枉殺矰恒弓所用也  
絜鏃第屏弩所用也釋名又云凡矢本曰足言  
其形似木木以下為本以根為足也又謂之鏃  
鏃敵也言可以禦敵也齊人謂之鏃鏃族也言  
其所中皆族滅也關西謂之鈺鈺鏃也言有鏃  
刃也其末曰括括會也言與弦會也括旁曰义  
形似义也其受矢之器以皮曰箛柔服之義也  
織竹曰箙相迫箙之名也步义人所帶以箭义

於其中也馬上曰韃韃建也言弓矢並建立於

其中 **青鏃** **赤壘** 魏志曰挹婁在夫餘東北千餘里弓長四尺如

弩括長八寸青石為鏃 **象星** 如兩天之法枉矢絜矢利

以鐵為首 **飛星** 注枉矢者取名飛星

火射用諸守城車戰鄭玄注 **飛星** 或謂之兵矢絜矢

飛行有光也今之飛星是也 **象星** 或謂之兵矢絜矢

象焉二者可結大以射敵守城車戰漢書曰 **青莖** 朱羽

過牛 **青莖** 朱羽 **飲石** 發

會于黃池吳王環甲陳卒赤旗赤羽 **飲石** 發

銅射之飲羽韓子曰智伯將伐趙趙襄子曰奈

无箭何張孟談曰董安于之治晉陽公宮夏服

之堂皆鍊銅為柱君發而用之有餘金矣

趙鞅夏服之勁箭史記曰魏公子无忌進兵

擊秦秦兵解去遂救邯鄲趙王及平原君自迎

公于平原君負鞅矢為公子先引吕忱字林曰

鞅盛傷見陳侯之庭而死栝矢貫之石

弩矢貫其長尺有咫陳惠公使人如仲尼之館問之

仲尼曰隼之來遠矣此肅慎氏之矢也焦貢易

林曰雙鳧俱飛以歸稍也經羊頭鷄尾楊雄

涉三澤為矢所射傷我胃臆羊頭鷄尾謂之

日凡箭鏃三者謂之羊頭鷄尾散箭十二枚

錐魏百官志曰三公拜賜鷄尾散箭十二枚

金僕石弩左傳曰魯莊公以金僕姑射南宮

弩事見忘歸信往孔叢子曰楚王張繁弱之

貫隼注忘歸信往孔叢子曰楚王張繁弱之

於雲夢趙氏兵書焦銅毒鐵博物志曰交廣

日矢一名信往焦銅毒鐵州山名曰里子

弓長數尺箭長尺餘以焦銅為鏃塗毒藥於鏃

中陳琳武軍賦曰矢則中息肅慎備空疏焦

銅毒鐵箭梁昭明太子弓矢讚弓用筋角矢

鐵鳴鏃非止臨戎楊後漢李尤弧矢銘弦木為

觀德中猿墮張空後漢李尤弧矢銘弦木為

葉命同猿墮張空後漢李尤弧矢銘弦木為

為矢協并八晉江統弧矢銘幽都筋角會稽竹

極四方同紀晉江統弧矢銘幽都筋角會稽竹

之美易以獲隼詩以禮見伐叛柔服用威不墜

甲第六釋名云甲似物有字甲以自禦也亦

曰介亦曰函亦曰鎧皆堅重之名也廣雅曰函

按管子葛盧之山發而水金從之蚩尤受而

制之以爲劍鎧此其始也又世本云與作甲

注云與少康子周官函人爲函犀甲七屬注音兕甲六屬

合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽

三百年犀堅者又支久凡爲甲必先爲容然後制革權

其上旅與其下旅而重若一上旅謂要以上下旅謂要以下凡

甲下飾謂之裳見左傳甲藏謂之屨見國語甲衣謂

之囊見禮記說文云首鎧謂之兜鍪亦曰胄臂鎧

謂之鈺頸鎧謂之鍔鍛事對浴鐵縲金首建武故

事曰王敦死祕不發喪賊水南北渡攻宮壘柵皆重鎧浴鐵都督應詹等出精銳距之車頗秦

書曰符堅使能邈造金銀細鎧金爲縲以縲之連組被練呂氏春秋

爲甲常以帛公息忌謂邾君曰不若以組高誘注曰以組連甲左傳曰楚子重伐吳至衡山使

鄧廖帥組甲三百被練三千以侵吳兕革犀

馬融注曰被練練爲甲裏卑者所服兕革犀

皮怒拘將殺之叔向聞之曰君必殺之昔吾先君唐叔射兕于徒林殪以爲大甲今君射鵝不

死搏之不得是揚吾君之耻也賈逵注曰以兕革爲大甲宋元嘉起若注曰御史中丞劉楨

奏前廣州刺史韋助於廣州所部作犀皮鎧六領請免纓膝綴組周書曰年不登甲則纓膝

以組左傳曰楚子重伐吳至衡山使鄧廖益趙帥組甲三百以侵吳服虔注曰以組綴甲

繕京戰國策曰陘山之事趙且與秦伐齊齊王懼蘇代爲齊獻書穰侯曰臣聞往來

者之言曰秦且益趙甲兵四萬人以伐齊臣竊  
 必之樊邑之王曰秦王明熟於計穰侯智而習  
 於事必不益趙甲兵以伐齊也毛詩曰叔子田  
 刺莊公也叔處于京詹甲治兵以出田國人悅  
 而歸 **楚鮫** **鄭兜** 孫卿子日楚人鮫革犀兕以  
 之犀兕 **光耀** **精剛** 陸機鄴中記曰石季龍左右  
 耀奪目陳琳武庫賦曰鑿則東湖闕鞏百鍊精  
 剛函師震雅韋人製縫之羽縹甲灼流光  
**夾陞** **環宮** 吳越春秋曰公子光伏甲於私  
 之甲三重使兵衛至光家之門夾陞帶甲左右  
 皆王僚之親戚也左傳曰齊嘗于太公之廟慶  
 舍苙亭盧蒲癸王何執寢 **伏窟** **等山** 左傳曰  
 戈慶氏以其甲環公宮 **伏窟** **等山** 吳公子  
 光伏甲於窟室而享王僚王僚使甲坐於道及  
 其門東觀漢記曰劉盆子與丞相已下二十餘

萬人詣宜陽降光武積甲於 **賀吳** **獻魏** 吳越  
 宜陽城西高與熊耳山等 **賀吳** **獻魏** 春秋

曰勾踐使大夫文種於吳曰竊聞大王興大義  
 誅強救弱越使賤臣種以先入藏器及甲二十  
 領以賀君魏志曰景元二年肅 **覆笠** **蒙輪** 吳

慎國獻皮骨鐵雜 **笠** **蒙輪** 吳  
 日呂蒙約合軍中不得于歷人家有所求取蒙  
 麾下士取人家一笠以覆官鎧雖公蒙猶

以為犯軍令左傳曰諸侯會于相遂伐偏陽 **鎧**  
 狄虺彌建大車之輪而蒙之以甲以為櫓 **鎧**

**李尤鎧銘** 犀兕內以存身外不傷害有似仁人  
 厥道廣大好德者雖好戰 **表** **魏曹植上先帝賜**

者危專智恃力君子不為 **表** **魏曹植上先帝賜**  
**鎧表** 先帝賜臣鎧黑光明各一領兩襜鎧一  
 領今代以昇平兵革无事乞悉以付鎧曹

自理 **書** **晉庾翼與慕容皝鎧書** 鄧百川昔送此犀  
 皮兩當鎧一領雖

不能情好復是異物故復致之

鞍第七 **說文**曰鞍馬鞍具也鹽鐵論曰古者

繩鞅草鞮皮薦而已其後代以革鞍鐵鑣而不

飾其後乃有鑣鞞鞍三輔決錄曰梁冀以紫茸

題高橋鞍魏百官各有紫茸一具或有金銀翠毛之

飾永昌記曰文帝秦王又有障泥障汗亦曰鞞

尾珂亦從鞍以為飾世說王武子常乘一馬著

渡王云此必是惜障泥使人解去馬乃渡百官

各有織成障泥一具鹽鐵論曰今富者蜀繡弁

汗鞞拂毼魏百官各有赤茸珂石鞞事對鑣

尾一具服虔通俗又曰凡勒飾曰珂

金梁 鑣衛見敘事三輔決錄曰平陵公孫奮

奮從貸五千萬劉義恭有謝金梁鞍啓具於事後懸柱 照人魏志曰

鞍在庫為鼠所齧庫更恨死鄧哀王沖以刀穿

單衣如鼠齧者認有愁色太祖問之沖曰俗以

鼠齧衣者其主不吉太祖曰此妄言耳俄而庫

吏以齧鞍問大祖笑曰兒衣在側而齧兒懸柱

乎古樂府左延年從軍詩曰從軍何等樂紫茸

一駟乘雙駮鞍馬照人白龍驤自動作

翠毛 並已見上賜桓 迎魯 東觀記曰永元元年

林中郎將上賜馬二疋并鞍勒防汗又吳志曰

曹公敗走魯肅則先還孫權大請諸將肅將入

閣拜權禮之因謂曰子敬當解賜趙遺孫司

彪漢書曰光武徵趙喜引見賜鞞琉璃 玫瑰

馬待詔公車又遺公孫奮已見上

古... 卷二十三

言不列不與言

卷二十一

三

西京雜記曰武帝時身毒國獻白光琉璃鞍在暗室光照十丈又武帝得貳師天馬造玻璃石

為挂長林 登高嶽 謝惠連詩曰挂鞍長林側

日繫馬長松下 魏曹植上銀鞍表 於先武皇

銀鞍高岳頤 宋劉義恭謝金梁鞍啓 賜臣

敢乘謹奉上 精巧宜副 銘 後漢李尤鞍銘 駑

龍駒聖慈下逮 張垂光錫 後漢李尤鞍銘 駑

馳逐騰躍覆被雖其捷習亦有顛沛并羸其瓶罔不斯敗

轡第八 釋名曰轡拂也言牽引拂戾以制馬

也轡之為飾有銜勒鑣羈韁鞞之類以成其用

也銜在口中之言也勒絡也絡其頭而引之鑣

包也在傍包斂其口也羈檢也所以持制之也

韁疆也繫之使不得出疆限也韁亦曰勒故埤

蒼曰勒馬韁鞞也控制之義也通俗文云所以

制馬曰鞞夫轡之於馬也猶人君以吏之御人

也故家語曰古者天子以內史為左右手以德

法為銜勒以百官為轡善御馬者正銜勒齊轡

策均馬力和馬心故口無聲而馬應轡策不舉

而極千里善御人者一其德法正其百官均齊

人力和安人心故令不再而人順從刑不用而

右晉齊刀學也

卷二十一

三

天下理矣 **對令舍** 犯駮周禮曰挈壺氏挈

注云懸轡於所當舍止之處又大馭掌馭玉路

以祀及犯駮王自左馭馭下視登受轡犯駮遂

之如儒 沃若 毛詩曰我馬維駒六轡如濡 在

手 正身 毛詩曰我馬維駒六轡如濡 在

弭 百馬齊 班固東巡頌曰乘輿動色羣后屏

哉行曰百馬齊 君政 臣祿家語曰閔子騫為

孔御由造父 政執其轡策而巳矣淮南子曰權衡者人主之

車與爵祿者人 合制下 禮齊人 孔叢子曰夫

者人君之術轡所以制下也又曰孔子適衛衛

將軍文子問曰今齊之以刑而猶弗勝何禮之

齊也孔子云禮之齊 奔馬委 上車攝管子曰

八警之於御則轡也 小利而大害也故久而不勝其禍故放者奔馬

之委轡也 無赦者痠疽之曠石也淮南子曰王

良造父御也 上車 挈壺懸 太僕執挈壺懸已

攝轡馬為齊整 百官春秋曰大駕公卿奉引太僕執轡大將軍

陪乘北武 都尉執轡 得之於手 應之於心 列子曰凡御

侍中參乘 於手應之於心 後漢李尤轡銘 轡銜在手急

取道里人知善政合行禁止

鞭第九 鞭策箠皆馬槌之名說文所謂驅遲 者也古者用革以扑罪人亦以驅馬故其文從



革書曰鞭作官刑此則施於民也傳曰左執鞭  
 弭又曰雖鞭之長不及馬腹此則施於馬也其  
 後以竹代革故策箠二文又並從竹蓋因驅策  
 箠擊之義以立名也漢書婁敬曰周大王以狄  
 伐杖馬箠去居岐禮記曰獻車馬者執策綏君  
 車將駕則僕執策立於馬前則其事也

**秦詒** 左傳曰楚靈王使圍徐以慎吳楚子  
 復陶翠被豹烏執鞭以爲之援而雪王皮冠秦  
 令崔鴻符秦錄曰符堅時關中諺曰長鞭以教  
 擊左股太歲

**李銘** 曹賦李尤作馬鞭箠銘具  
 南行常遊虜

**曹賦** 載於後魏文帝臨過

賦曰建安十八年從上拜墳墓遂乘馬持鐵  
 遊觀東固遵渦水駐馬書鞭爲臨渦賦持鐵  
 埋銅 澄方等有二十人持鐵馬鞭爲衛吳會分地  
 記曰六山者勾踐於此山鑄銅不鏤則埋之  
 上生箠勾踐遣使者取從南社種之飾爲馬箠  
 獻於執鞭投策

**投策** 左傳曰晉公子重耳對楚子  
 吳周旋公羊傳曰陽虎將殺季孫于蒲使臨  
 南御之至孟衢臨南投策使揚越下取策

**齊** 人

**數馬** 策也漢書曰石慶爲太僕御出上問  
 車中幾馬慶以策

**馬箠** 舉手曰六馬箠

**指天** 異苑曰昔有人乘馬山行遇  
 馬以策拄地而觀之自謂俄頃視其馬鞭摧然  
 已爛宋書曰義旗起桓玄戰敗將出奔胡蕃提

立馬鞭曰今羽林射手猶有八百拾此齊刑

歸可復得乎立直以馬鞭指天而已越銅 晉金越

占夢齊刑已具齊人注夢書曰越銅 晉金越

見埋銅法世說曰王敦在姑孰晉明帝出看敦

覺追帝帝以金馬鞭與客姥追者問姥姥云去

矣久飾珊瑚施象牙涼州記曰咸寧二年發

張華輕薄篇曰橫簪後漢李尤馬筆銘御者

刻玳瑁長鞭施象牙後漢李尤馬筆銘御者

示有威怒東野之敗督責過度

獵第十易曰庖犧氏之王天下也結繩而為

網罟以佃以漁蓋取諸離此其始也白虎通曰

王者諸侯所以佃狩者何也為田除害上以供

宗廟下以簡集士眾也故爾雅曰春獵為蒐夏

獵為苗秋獵為獮冬獵為狩郭璞注云蒐為搜

索取不任者苗為苗稼除害獮為順殺氣狩為

得獸取之无所擇此則為田除害之義又禮記

曰古者天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二

為賓客三為充君之庖無事而不田曰不敬田

不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩羣天

子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止

佐車佐車止則百姓田獵獮祭魚然後虞人入

澤梁豺祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅  
草木零落然後入山林昆虫未蟄不以火田不  
麋不卵不殺胎不斃天不覆巢又曰季冬之月  
天子乃教田獵以習五戎鄭玄注曰田獵之禮  
教人以戰法此則上供宗廟下以簡集之義蔡  
邕月令章句曰獵捷也言以捷取之獵亦曰狩  
狩獸也鄭玄詩箋言田獵搏獸也亦曰畋畋田  
也則爾雅為田除害之義此獵之異名也  
講武 習戎 班固東都賦曰若乃順時節而搜狩簡車徒以講武則必臨之以王

制教之以風雅禮記曰季秋之月天子乃教於  
田獵以習五戎注云五戎謂五兵弓矢及矛戈  
也三驅 一面 周易曰王用三驅失前禽皇南  
方祝湯問之曰爾之祝何也羅者曰從天下者  
從地出者從四方來者皆入吾網湯問曰嘻盡  
之矣非桀其孰能為乃搏狩 大蒐 毛詩曰田  
令解其三面留其一而搏狩 大蒐 車既駕四  
壯孔阜東有甫草駕言行狩之子于苗選徒蒐  
器建說設旄搏狩于款文帝校獵賦曰高宗  
征于鬼方兮黃帝有事于阪泉溫賊備之作戾  
今忿吳夷之不藩將制兵于講武兮因大蒐乎  
田四校 二虞 後道游孫叔奉轡衛公參乘扈  
從橫行出平四校之中應場校獵賦曰乃  
命有司巡士周尋二虞萊野三扈表禽  
講旅 揚雄長楊賦曰平不肆險安不忘危迺  
時以有年出兵整輿竦戎振師五柞習

馬長楊簡力狡獸校武剽禽王榮校獵賦曰遵  
 古道以游豫今昭勸助李農圃用時隙之餘日  
 今陳苗待晉鼓虞旗蔡邕月令章句曰季秋  
 而講旅師率執馬政其出以順時取禽其禮將  
 以習五戎班馬提旅率執以順時取禽其禮將  
 疾之節周禮曰山虞掌山林之政令若大田獵  
 則萊山田之野及弊田植虞旗于中致禽而理  
 焉東津南圃魏文帝詩曰中車中鄴官核獵  
 雲張衡羽獵賦曰於集乎南圃大網繆遷延容與抗  
 天津於伊洛負逢集乎南圃大網繆遷延容與抗  
 駢輕車鷲厲黃涔紫陌應場校獵者競逐長  
 羽騎電驚黃涔紫陌應場校獵者競逐長  
 萊野三扈表禽北彌大陸有司巡士周尋二虞  
 曰濟漳浦而橫陣倚紫陌而並征樹重圍於西  
 阻列駿騎金郊石室張協七命曰白商素飾  
 乎東州

厲霜飛將因氣而致殺臨金郊而講師越絕書  
 曰樂野者越之弋獵處也大樂故謂之樂野其  
 上山石室者詭楚誇胡楚使子虛過詫烏有先  
 勾踐所休謀詭楚誇胡楚使子虛過詫烏有先  
 悉發車騎與使者出田罷子虛過詫烏有先  
 生而無是公存焉楊雄長楊賦序曰明年上將  
 大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民入南山  
 西自褒斜東至弘農南駐漢中張羅網置罟捕  
 熊羆豪豬虎豹狻猊狐秋田冬狩司馬相如  
 兔鹿麋輪長楊射熊館秋田冬狩司馬相如  
 秋九于其胷中曾不芥蒂冬狩見敘事九井  
 八九于其胷中曾不芥蒂冬狩見敘事九井  
 雙川不以榮簡嬰中唯以日桓石秀豁第二子也  
 一巨桓冲嘗與石秀共獵登九井山獵徒甚盛  
 觀者傾坐石秀未嘗屬矚嘯詠而已魏文帝校  
 獵賦曰披高門而方軌邁夷途而直田渭陽  
 駕超崇峽之曾崖厲漳滏之雙川田渭陽

言者不與言  
獵漆澤  
太公六韜曰文王田于渭之陽見呂望  
得白狐玄貉焉  
發彼小豝  
殪此大兕  
毛詩曰  
以祭于河宗  
宣王田也  
悉率左右以燕天子既張賦後漢張  
衡羽獵賦  
虞人表林麓而廓茶藪剪荆梓而夷  
榛株於是風皇獸歷太僕駕其虫尤先駟兩師  
清路山靈護陣萬神蹕御義和奉轡弭節西征  
翠蓋葳蕤鸞鳴玲瓏山谷爲之淡泊  
伊洛  
負遙集于南園大詔獵者競逐長驅輕車騁  
羽騎電驚霧合雲集波流雨注馬蹂麋鹿輪  
孤兔弓不妄彎矢不虛魏王粲羽獵賦  
乘輕軒  
舉鳥驚網羅獸與矢遇魏王粲羽獵賦  
乘輕軒  
駕四駟拊流星屬繁弱選徒命士咸與竭作  
旗雲擾鋒刃林錯揚輝吐火曜野蔽澤山川於

是乎搖蕩草木爲之以摧落禽獸振駭忘氣  
奔舉首觸網搖足遇逢陷心裂胃潰腦破頰鷹  
犬競逐奕奕霏霏墜者若雨僵  
唐太宗文武  
者若抵清野條原莫不殲夷  
聖皇帝出獵詩  
楚王雲夢澤漢帝長楊宮豈若  
卒七萃列林雄寒野霜氣白平原燒火紅凋戈  
夏服箭羽騎經沉可拂獸潛幽壑驚禽散翠空  
長烟煥落景濯木振嚴風  
又冬狩詩  
烈烈寒風  
所謂除民瘼非是悅林叢  
又冬狩詩  
起慘慘飛  
雲浮霜濃類廣照水厚結清流金鞍多上苑玉  
勒聘平疇旌旗西望合羅羅一面求楚培箏甲  
殪秦巴角鹿愁獸蛇投密樹鳥驚起樂州騎欲  
原塵靜戈迴嶺日收心非浴汭逸意在渭濱游  
禽荒非所樂  
周王褒和張侍中看獵詩  
上林冬  
撫轡更招憂  
中講射歸還登宣曲觀重獵黃山圍嚴冬桑柘  
燥寒霜馬騎肥縹隨兔起高鷹按翟飛吁嗟

古香齋刀墨也  
卷三二  
三

來遠客辛 苦倦邊衣 陳張正見和 諸葛覽從軍游獵詩 持  
 曜武節縱獵駭畿封迅騎馳千里高置起百重  
 騰騰方羅四海 禽獸落絢絳雲根連燒火鳥道絕  
 俊聊以習軍戎 漢司馬相如諫獵書 臣聞物  
 而殊能者故力稱鳥獲言慶忌勇期費育臣  
 之愚切以爲人誠有之獸亦宜然今陛下好凌  
 險阻搏猛獸卒然遇軼材之獸駭不存之地犯  
 屬車之清塵與不及旋輾人不暇施巧雖有鳥  
 獲逢蒙之技不得用材木朽株盡爲難矣是胡  
 越起於較下而差夷接軫也豈不殆哉雖萬全  
 無患然本非天子之所宜近也且夫清道而後  
 行中路而後馳猶時有街衢之變而况乎涉豐  
 草騁丘墟前有利獸之乘而內无存變之意其  
 爲害也不難矣夫輕萬乘之重不以爲安樂出  
 明者遠見於未萌而智者避危於无形禍故多

藏於隱微而發於人所忽也故鄙諺曰家累千  
 金坐不垂堂此言雖小可以喻大臣願陛下留  
 意幸

漁第十一 說文曰漁捕魚也按尸子燧人之

世天下多水故教人以漁其後堯使人水處者

漁又舜漁雷澤蓋因脩其法也 文子曰堯使水

木事宜其械械宜其人而 漁之爲事也有鈞網

罾筌罟罾翼 罾交 罾潛 罾筍 罾梁 罾算 罾力

反 鈛之類各以用之得魚一也 淮南子曰鈛者

爲之異得 鈛者謂以獨繭絲爲綸芒針爲鈛荆

篠爲竿剖粒爲餌引盈車之魚於百仞之川汨

流之中綸不絕竿不撓因水勢而施舍也已上詹何

列子鈞見或有以桂爲餌鍛黃金之鈞錯以銀碧垂

翡翠之綸已上魯人鈞見關子網罟者結繩以爲之易所

謂作結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離也筌

者以竹爲之見廣雅廣雅曰筌答謂之筌是也莊子曰筌所以

取魚得魚而忘筌也罟大網也見爾雅詩曰施罟

濊濊鱣鮪發發留者曲梁也見廣雅詩曰魚離于

留鱣鮪是也罟者以柴橈爲之爾雅云罟謂之

汕所諫反郭璞注云罟者編細竹以爲之爾雅

筌謂之罟籊祖較反罔者積柴木於水中以爲之爾

雅曰罔謂之罔是也罟者樹四木而張網於水

車輓之上下見風俗通說文曰罟魚網又楚辭曰罟

何謂兮木上是也筌者曲竹以爲之見說文詩曰

敝筌在梁其魚唯唯罔者以綸爲之見環濟要畧廣

雅曰罟謂之罟梁者以木絕水取魚見鄭玄禮記注詩

曰毋逝我梁毋發我筌罟網紫也算取鰕也見廣

雅籊取蟹也鈛取鼃也見何承天纂文云鈛鐵有距施竹頭以之

擲電 皆漁之器用也此近世爲之故詩人所不

載淮南子曰聖人以道德爲竿綸以仁義爲鈞

餌投之天地間萬物孰非其有哉張天下以爲

籠因江海以爲罟又何亡魚失鳥之有乎故矢

不若繳繳不若網網不若無形之象此亦漁鈞

之義也 **玉璜** **金鑠** 尚書大傳曰周文王

拜之尚父望鈞得玉璜刻曰周受命呂望文王

合于今昌來提祖冲文述異記漆澄豫章人有

志幹絕倫嘗乘船釣魚俄頃盈舟旣而有物出

水麗鱗黑色長如十丈不見頭尾闔船驚怖澄

獨色不 **碯溪** **珠澤** 碯溪事見上玉璜注穆天

變 **珠澤** 于傳曰天子北征舍于珠

澤以鈞于流水曰珠 **篠竿** **旌餌** 並見坐茅

澤之藪方三十里 **倚柳** 太公曰呂尚坐茅以漁文王勞而問取呂

於君故以餌取魚魚可殺以祿取人食於祿乃服

小鈞鈞川而擒其魚中鈞鈞國而擒其人萬國諸

侯宋玉鈞賦曰女挾魚罾石執喬竿立于潢干

之涯倚于楊柳之間情不離乎魚喙思不出乎

鮒 **濮水** **滋泉** 莊子曰於濮水之上楚王使大

持竿不顧顧善長注水經曰滋泉隅有石 **芳餌**

室蓋太公所居水次平石即太公垂釣處 **香鈞**

月泛衡瀾靈鷲之舟窮暑繼夜釣於臺下以香

金爲鈞霜絲爲綸丹鯉爲餌得白蛟長三丈若

大蛇无鱗甲帝曰非珍祥也命 **挂鯉** **引鱸** 鱸

天官爲鮓肉紫骨青味色香美 **挂鯉** **引鱸**



易林曰曳綸江海釣挂鯉王孫利得以饗仲  
 友葛洪神仙傳曰左慈字元放廬江人也少  
 神道嘗在曹公坐公曰今日高會珍羞略備所  
 少者吳江鮪魚為鮪耳元放曰此可得也因求  
 銅盤貯水以竿鉤鮪於盤中翠綸 鮪餌綸  
 須臾引一鮪魚出會者皆驚衛人釣於河得  
 事見士孔叢子曰子思居衛人釣於河得者  
 魚焉其大盈車子思問之曰鮪魚之難得者  
 如更以豚之對曰吾下釣之垂一鮪魚之難  
 視更以豚之對曰吾下釣之垂一鮪魚之難  
 以死餌士雖懷白龍紫貝劉向列仙傳曰陵  
 道食以死龍子明服食三年白龍來迎之司  
 旋溪得白龍子明服食三年白龍來迎之司  
 中有書教子明服食三年白龍來迎之司  
 如子虛賦曰網沐溪涪水於沐溪涪水於沐  
 琬玕釣索貝網沐溪涪水於沐溪涪水於沐  
 傳曰廣漢有老翁釣涪水於沐溪涪水於沐  
 於涪水自號涪翁賦晉潘尼釣賦抗余志於

身於蓬廬尋渭濱之遠跡且游釣以自娛左援  
 脩竹右縱飛綸金釣屬釣甘餌垂芬眾鯉奔湧  
 游鱗橫集觸鮪見揄值釣被執長繳續紛輕竿  
 翕習雲往厥馳光飛電入躍靈未及警策蓋已  
 獲其數十且夫燔炙之鮮煎熬之味百品千變  
 殊芳異氣隨心適好不可勝紀乃命宰夫膾此  
 潛鯉電割星流苦散復解隨風離錮連翻雲累  
 西戎之荏南夷之薑酸醢調適齊和有方和神  
 安體易陳陰鏗釣詩澄江息晚浪釣侶拽  
 思難忘陳陰鏗釣詩澄江息晚浪釣侶拽  
 下暗通流歌聲時斷續影輕舟絲垂遙濺水餌  
 橫浮寄言濯纓者滄浪終滯游 陳張正見釣  
 竿篇隨擲黃金人來水身沒揖渡岸花沉蓮搖  
 見魚近給盡費潭深渭水終須卜滄隋李巨仁  
 浪徒自吟空嗟芳餌下獨見有貪心  
 釣竿篇潺湲面江海澗瀆屬波瀾不惜黃金餌  
 釣竿篇唯懼翠竹竿斜綸控急水定撒下飛湍

潭迥風來易川平霧散難  
寄言朝市容滄浪余自安  
詔文江口有三伏辰行至七里灘此地即新安之  
見底往往有羣魚歷如水上行耳舟人有釣  
者試取而或有不願之者或有舍而  
吞之者外竿而舉因以獲焉其始出也掉尾揚  
鬣有若恃力而百免其少退也即鼓鬣濡沫有  
似屈體而求哀嗟乎勢牽於人道窮乎我將欲  
以下座而呼馮子又安能申轍而呼莊周哉余  
籠樊素適濡也被髮阿門白龍神也挂鱗買網  
何不泥潛而穴處何故吞釣乎於是放之江流  
盡其生之理也時同行者願詰子曰夫至人  
之處物也擬跡而後投隱心而後動始終不易  
其業悔吝不生其情而吾子沉緝於川登魚於  
陸烹之可以習政術羞之可以助庖厨爨求之  
將何圖今舍之將何欲余笑而應之曰聖人不

凝滯於物智士必推移於時知微之謂神含生  
之謂道殷乙聖也囚於夏矣孔丘賢也畏於匡  
矣以明哲之資尚罹幽憂之患况乎鱗羽之族  
能无弋釣之累哉故曩吾有心也恐求之不  
今吾无心也既得之而亡求夫求與捨不亦雙  
美乎烹與羞不亦兩傷乎况療飢者半菽可以  
充腹為政者一言可以興邦亦奚必因小鱗而  
後明三皇之規勸大命而後寄一食之飽擒而  
不殺可不謂仁乎獲而不饗可不謂廉乎且夫  
垂竿而為事乎太公之遺術也形坐磻溪之石  
兆應滋水之璜夫如是者將以釣川耶將以釣  
國耶然後知古之善釣者其惟太公乎又有妙  
於此者其惟文王乎夫文王制六合為釣懸四  
履為餌薦之於清廟投之於巨川一引而獲太  
公再舉而登尚父由此觀之蹲會稽而沉寤者  
鮑肆之徒也據滄溟而負鼈者漁父之事也斯  
並眇小者之所習安  
知大丈夫之所釣哉

古書卷之四  
卷二十二  
三

古香齋

卷二十二

三

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二十二

南海孔昭鑿初校

南海孔昭燊再校

順德梁振藻三校

崖漢野氏書  
樓重林切

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二十三

道釋部

道第一

僊第二

道士第三

觀第四

佛第五

菩薩第六

僧第七

寺第八

道第一 靈寶真一自然經訣曰大道者不可

疆名也疆名曰大疆字曰道隋書經籍志曰蓋

萬物之與聖人之至蹟也太玄真一本際經曰

無宗無上而獨能為萬物之始故名元始運道

一切為極尊而常處一清出諸天上故稱天尊  
本行經曰道言元始天尊以我因緣之勲錫我  
太上道君之號高上老子內傳曰太上老君姓  
李氏名耳字伯陽其母曾見日精下落如流星  
飛入口中因有娠七十二歲而生常有五色雲  
繞其形五行之獸衛其堂於陳國渦水李樹下  
剖左腋而生又曰鶴髮龍顏廣額長耳大目疎  
齒方口厚脣額有參牛達理日角月懸鼻純骨  
有雙柱耳豎大三門頂有日光身滋白血面凝

金色舌絡錦文形長一丈二尺齒有四十八受

元君神圖寶章變化之方及還丹伏火水汞

液金之術凡七十二篇後魏釋老志曰其為

教也蠲去邪累澡雪心神積行立功累德增善

乃有白日昇天長生世上又有三元九府百二

十官一切諸神咸所統攝焉

事對氣祖 帝先

立妙內篇經曰元道本起於元首萬氣之神老

子曰道冲而用之挫其銳解其紛和其光同其  
塵湛兮似或存吾不知誰氏之子 貸三 生一  
象帝之先王弼注云帝天帝也  
明威經曰天道善貸貸以三氣上氣日始其色  
正青中氣日元其色正白下氣日亥其色正黃

古長齋刀經也 卷三三

老子曰道生一孫登注曰妙一宅於太虛之內  
立化資於至道之用故因其所由謂之日生

感星 夢日 葛洪神仙傳曰老子母感大流星  
後聖君之母先夢孕焉 姓李 字芝 葛洪神

月纏其形乃感而孕焉 紀經曰上清真人姓桓子芝乃中皇時人也託

老于生於李家猶以李為姓上清三天君列託  
紀經曰上清真人姓桓子芝乃中皇時人也託

洪胎 剖李腋 本行經曰太上道君託胎洪氏  
訣曰周時復記神李母剖左

腋而生生即皓然號曰老子 玄女吞氣 聖母

夢雲 玄妙內篇經曰三氣八十一萬億歲後化  
氣變化五色玄黃妙玉女口仍即吞之八十一

萬億乃化從玄妙玉女左腋而生生而白首故  
號為老子聖母

夢雲見夢日注 合氣為名 指樹為姓 龜山元

錄經曰

高上玉皇上帝君九天玉真皆德空洞以為  
字合二氣以為名玄妙內篇經曰老君托從李

母生李母无婿老君 把才踏五 雙柱三門 葛

指李樹曰此為我姓 紮金簫內經皆云老  
神仙傳曰洪按朱韜王札鼻骨雙柱耳三門 綠

子足踏三五手把十文鼻骨雙柱耳三門 綠  
腸朱髓 蒼腎青肝 紮綠腸朱髓又曰玄都丹

臺有皇皇金字者則 綠筋紫腦 街曰戴星 道

青肝紫絡蒼腎絞文 列君經曰斗中若有玄錄玉籍者則自 七十二

有錄筋若三元宮有琳札青紫腦錦舌 七十二  
色 三十二光 龜山元錄經曰自高上虛皇頂

帝君身生三十 上皇玉帝君乃吟玉清之隱

二色寶光矣 上皇玉帝君乃吟玉清之隱

書 上景發晨暉金霄鬱紫清三素曜瓊扇九玄

上招靈手掇青林花翹蓋太元庭寢宴願綠

百香齋仙傳 卷二十三

百香齋仙傳 卷二十三

百香齋仙傳 卷二十三

房飛步透玉京提携朱景玉長烟亂虛營立歸自司保何以怨无生東晉湛方

生諸人共講老子詩流宕失真宗遂之弱喪轍

雖欲反故鄉埋鬚歸途絕滌除非玄風垢心焉

能歇水矣五千鳴辨為道喪設鑿之誠水鏡塵

穢皆東晉孫綽老子讚李老无為而无不為

明徹後周宇文道道一堯孔跡又靈奇

塞關內鏡冥神絕後周宇文道道教實花

序混成元胎先天地而生玄妙自然在開闢之

外可道非道非因金錄以詮言上德不德寄

玉京而闡說高不可探深不可源闕之而章三

光舒之而綿六合廣矣大矣於得盡其鉤深恍

今惚兮安可窮其象物十善之戒四極之科金

簡玉字之音瓊笈銀題之旨升玄內教靈寶上

清五老赤書之篇七聖紫文之記故以暉諸篆

籀煥彼皐牒玄經閱籍可得而談者焉若乃包

含天地陶育乾坤死大不大无小不小隨之而

不見其後迎之而不見其前周流六虛希微三

氣无上下道游於空洞之上梵形天尊見於龍

漢之劫日在丁卯拜東華之青童辰次庚寅虞

台山之靜默漢史亦載道有三十七家九十三

篇斯止畧序宗塗匪探奧蹟詎詳金液之異未

悟石函之奇見之者尚迷聞之者猶豫非有天

尊之說曾无大聖之者豈下四葉之丹罕識五

光之彩區區瑣瑣盡各而言

僊第二釋名曰老而不死曰仙僊遷也遷八

山也故制字人傍山也魏伯陽周易參同契曰

惟昔聖賢懷玄抱真體服九鼎化淪與并九鼎

砂之含精養神通德三元天地也精液腴理筋骨

精之

致堅衆邪闕除正氣常存累積長久變形而仙  
史記曰蓬萊方丈瀛洲此三神山諸仙及不死  
藥在焉黃金白銀爲宮闕未至望之如雲及到  
三山反居水下欲到則風引船而去終莫能至  
崔玄山瀨鄉記曰老子爲十三聖師養性得仙  
各自有法凡三十六或以五行六甲陳或以服  
食度骨筋或以深巷大巖門或以呼吸見丹田  
或以流理還神丹或以獻歛游天山或以元陽  
長九分或以恬澹存五官或以清淨飛凌雲或

以三辰建斗廻或以三五竟復還或以聲周處  
海濱或以三黃居魄魂或以太一行成均或以  
六甲御六丁或以祭祀致鬼神或以吹响沉深  
泉或以命門固靈根或以乘璇璣得玉泉或以  
專守升于天或以混沌留吾年或以把握知塞  
門或以太一柱英氛或以虛無斷精神或以黃  
庭乘僮人或以柱天德神仙或以玉衡上柱天  
或以六甲游玄門或以道引俛仰伸或以寂寞  
在人間或以藥石上騰雲或以九道致紅泉或

以厥陰三毛間或以去欲但存神抱朴子曰求  
仙者要當以忠孝和順仁信為本若德不修而  
但務方術終不得長生也行惡行大者司命奪  
紀小過奪算隨所犯輕重故所奪有多少

**事對**  
桂父 茅君 裴氏廣川記曰桂父常食桂葉見

然入雲葛洪神仙傳曰茅君學道成而歸自說

吾有神靈之職某月日當之官至期登羽車而

去  
赤松 黃石 劉向列仙傳曰赤松子神農時

自燒至崑崙山上常止西王母石室隨風上下

炎帝少女追之亦得仙俱去神仙傳曰黃石君

者修彭祖之術年數百歲猶  
有少容亦學地仙不求升雲 金母 玉妃 空洞靈章

經曰紫微煥七臺驚樹秀玉霞眾聖集琳宮金  
母命清歌靈寶赤書經曰元始登命太真案筆  
玉妃拂筵鑄金 山圖 園客 劉向列仙傳曰山

為簡刻書玉籍  
脚山中道人教服地黃當歸羌活立參服一年  
病愈身輕追送入問自云五岳使也能隨吾汝

便不死山圖追隨六十餘年歸來行母服復去  
莫知所之又曰園客濟陽人種五色香草積十

年服食其實有五色蛾上香草末客收而養之  
生桑蚕時有女夜至自稱客妻道蚕狀客與俱

蚕繭大如盆縱訖 木工 陶正 劉向列仙傳曰  
俱去莫知所之 帝時人不食五穀燄百草花至堯時為木工能  
隨風而上下又曰甯封子者為黃帝陶正有人  
過之為其掌火能出五色烟積 龍師 魚吏 劉  
火自燒而隨烟氣或上或下 列仙傳曰師門能使火食桃李能為夏孔甲龍  
師孔甲殺而埋之外野一旦風雨迎之又曰赤



須子者豐人云秦穆公時主魚吏也食松實天  
 門冬石脂齒落更生髮墮更出後去止吳山七  
 十餘年莫知其所至

**東晉郭璞遊仙詩** 陽谷吐靈曜扶  
 升東山朝日何晃朗迴風流曲擣幽室發逸響  
 悠然心永懷聊爾自遐想仰思舉雲翼延首矯  
 王掌幄傲遺世羅縱情在獨往明道雖若  
 昧其中有妙象希賢宜勵德羨魚當結綯

**又詩**  
 採藥游名山將以救年頽呼吸玉滋液妙氣  
 日盈胃懷登仙撫龍馴迅駕乘奔雷鮮裳逐電  
 躍雲蓋隨風迴手頓羲和響足踏閭闔開東海  
 猶蹄滌崑崙樓蟻堆遐逸冥茫中俯視令人哀

**梁武帝游仙詩** 水華究靈奧陽精測神秘具聞  
 史隱迹居耶位委曲鳳臺日分明

**梁沈約奉和**  
 拓寢事蕭史暫徘徊待我升龍轡  
**竟陵王游仙詩** 擁奔星低鑿遊行月九疑紛相

從虹旌乍升沒青鳥去復留高堂  
 雲不歇葛花有餘照淹留且晞髮

**周庾信和趙**  
 王游仙詩 藏山還採藥有道得從師  
 京兆陳安

飛龜白石香新芋青泥美熟芝山精蓬  
 客遇園基石文如碎錦藤苗似亂絲蓬萊在何

處漢石祠步虛祠 東明九芝蓋北燭五雲車  
 欲遙祠祠步虛祠 入倒景出沒上烟霞春泉

下玉霄青鳥向金華漢帝看桃核齊  
 侯問棗花上元應送酒來往蔡經家

**又詞** 臨玄  
 風雨散中天歌吹分虛駕千尋上空香萬里聞

**宋謝靈運王子晉讚** 淑質非不麗難以之百  
 年儲宮非不貴豈若登

雲天王子愛清淨區中實囂  
 誼與見浮丘公與爾共續翻

**又巖下一老翁五**  
 少年讚 正見相對說一老四五少仙隱不可測

古書非世教  
其人必賢哲

卷二十三

七

道士第三 太霄琅書經曰人行大道號曰道

士士者何理也事也身心順理唯道是從從道

為士故稱道士樓觀本記曰周穆王尚神仙因

尹真人草制樓觀遂召幽逸之人置為道士又

曰平王東遷洛邑又置道士七人漢明帝永平

五年置三十七人晉惠帝度四十九人給戶一

百後魏武帝為九州置壇又度三十五人文帝

幸雍謁陳熾法師置道士五十人三洞道科曰

道士有五一天真道士高玄皇人之流也 祛或論曰

鬱華子廣成子紫府先生中二神仙道士杜冲

皇真人河上丈人亦是也 祛或論曰赤松子鬼谷子劉叔卿

尹軌之例也 祛或論曰長安期先生王方平魯女生

亦是也 祛或論曰三山居道士許由巢父之比也 祛或論曰王倪善卷

東園公角里四出家道士宋倫彭謙之匹也 祛或論曰

先生亦是也五在家道士黃

瓊錢鏗之倫也陸法師曰凡道士道德為父神

明為母清淨為師太和為友大戒三百以度未

兆之禍威儀二千以與自然之福 祛或論曰素券

古書非世教

卷二十三

八

**赤明** 太上丹簡墨錄經曰若受法位至真一及

經曰昔赤明天中道士鄭仁安功德未滿死於

長桑北戎之阿玄和先生於此五練生口之符

鬱然而起為上 **悟師** 無友 太平經曰悟師一

官南帝老君 **悟師** 無友 人教十弟子十以

教百所以教千以教萬真誥曰李少君口訣

云道士去世不事王侯是无君也塊然獨立是

无友 **稷** **鬼谷** 列仙傳曰稷丘公者太山下

也 甫衣黃衣擁琴來迎帝曰勿上必傷指帝 **善忍**

上左指折為丘公立祠鬼谷事見敘事 **善忍**

**句曲** 靈寶五練經曰昔善忍國有道士姓現

周大實往句曲 **玄黃** **青赤** 洞真隱玄王晨金

山下種五果也 **玄黃** **青赤** 華玉經曰朱字鳳

一明光映軒上座玄黃中序天真老子立德經

日道士有上中下深於道多名上座龜山元

錄經曰皇上萬始先生秋三月三景 二暉太

則化形為青赤紫三色之光 三景弟子已度三人

八素真經曰凡遵三景稱三景法師上清紫晨君

付師友已從傳授得稱三景法師上清紫晨君

經云上皇先生紫晨君恭 **貴人** **給戶** 洞淵經

二暉之肩結玉晨之精 **貴人** **給戶** 洞淵經

貴人悉天上來也 **東園公** **西門惠** 漢書曰東

給戶事見敘事 **東園公** **西門惠** 漢書曰東

季夏黃公角里先生四皓也見敘事漢書曰

道士西門惠知王莽之將終劉氏復為天子

**魏知古** 立元觀尋李先生不遇詩羽客今何在

忽聞歸苦縣復想八函關未作千年別

猶應七日還神仙不可見寂寞返蓬山

**觀第四** 太上決疑經曰元始天尊在協晨靈

觀諸天內音經曰太上觀罪福之賜開死生之

門九靈觀主天地大期洞靈上觀主御帝君紫  
 陽觀主雲風北靈觀主開八書于空洞通陽觀  
 主得度之人大靈觀主得度升仙人太和真人  
 尹軌樓觀先師傅曰周穆王問杜沖靈宅樓立  
 為修觀道學傳曰茅山南洞有崇元觀道士張  
 允之觀前別地為金陵觀女道士王道憐八龍  
 山自造觀宇名立曜觀張元始復於茅山南洞  
 造立明觀玉虛金洞外國放品經曰北  
 千里无色象形影唯有玉虛紫館洞立經  
 日金洞素虛館金母太素三元君所居紫館

丹室

玉皇立聖記曰游龍交馳於紫館之上  
 太洞五經注訣曰丹室者朱火天室館

也叢霄

明霞洞立五行經曰中黃老君日子  
 既知身藏又當知天地父母之

家五城十二樓

真秘於叢霄之觀三元經曰天  
 始天王於明霞之館大霄雲戶下教以授三天

童三陰

九靈真童曰古英人改容於三陰之  
 館童顏於九練之尸九靈事見

敘西華

北靈目即西華館意合廣寒宮北靈  
 目即西華館意合廣寒宮北靈

事見

陳陰鏗遊始興道館詩溪千仞餘壇邊  
 陳陰鏗遊始興道館詩溪千仞餘壇邊

敘事

逢藥銚洞真閣仙書庭舞經乘鶴池游被控魚  
 逢藥銚洞真閣仙書庭舞經乘鶴池游被控魚

稍昏

葉歛欲瞑檉花疎徒教斧柯爛會自不  
 葉歛欲瞑檉花疎徒教斧柯爛會自不

虛

後周武帝立通道觀詔成無際躡包空有  
 後周武帝立通道觀詔成無際躡包空有

氣斯

垂遂三墨八儒朱紫交競九流七略異說  
 垂遂三墨八儒朱紫交競九流七略異說

相佛第五 **勝**佛地論曰佛者覺也覺一切種智復能開覺有情如睡夢覺故名爲佛普曜經曰佛兜率天降神於西域迦維衛國淨梵王宮摩耶夫人剖右脅而生時多靈瑞生而能言本相經曰年十九踰城出家學道勤行精進禪定六年成道具三十二相八十種好佛地論曰姓釋迦號牟尼佛後魏釋老志曰凡說教大抵言生之類皆因行業有三世識神不滅凡爲善惡必有報應漸積勝業陶冶麤鄙經無數形澡練

神明乃致無生而得佛道也其間階次心行等級非一皆緣淺以至深藉微而爲著在於積仁順蠲嗜欲習虛靜而成通照也其始脩心則依佛法猶之三歸又有五誠去殺盜淫妄言飲酒大意與仁義禮智信同隋書經籍志曰釋迦在世教化四十九年乃至天龍人鬼並來聽法弟子多有得道證果後於拘尸那成婆羅雙樹間二月十五日入般涅槃譯言滅度亦言常樂我淨弟子迦葉追共撰述其教爲十二部後漢明

帝夜夢金人飛行殿庭以問於朝而傅毅以佛

對帝遣使往天竺得佛經及釋迦像自後佛法

徧於中夏事詞離相斷言法華經曰如來生

謂解脫相離相滅相終歸於空慈室慧門法

維摩經曰法无名字言語斷故慈室慧門法

經曰慈悲為室柔和忍辱為龍步鸞音佛名

度經曰通惠為門以法為室龍步鸞音佛名

龍步佛新經金乘珠藏佛名經曰金乘佛又

日鸞音佛金乘珠藏佛名經曰金乘佛又

露山金海法華經曰甘露山佛稱揚功寶洲

金界佛名經曰南無寶洲日月燈旃檀海

十方佛名經曰三萬億日月燈明珠腋金臂

佛觀佛三昧經曰五百旃檀海佛珠腋金臂

觀佛三昧經曰相佛腋下相中懸生五珠如摩

尼球上通佛腋十住論曰佛髮色如墨蜂中有德

字髮輪齒十住論曰佛髮色如墨蜂中有德

有千輪七滿又平兩手兩肩兩足及頸佛地

輪相佛表裏八處平滿金精髮珠火眉大集

經曰佛表裏八處平滿金精髮珠火眉大集

三峯腹齊如等色好得髮色琉璃咽珊瑚

佛不以惡事加衆生故得髮色琉璃咽珊瑚

金精相瓔珞經曰佛咽喉如琉璃筒珠澤毛金花

舌三昧經曰佛咽喉如琉璃筒珠澤毛金花

大智論曰佛舌相色如珊瑚珠澤毛金花

面離垢施女經曰賢者阿難以偈歎曰白毛眉

詩齊王融訶詰四大門詩出沒昏疑與居愛習

總總予求營營爾給匪德日歸唯殃斯集又在

貪人敗類无厭自及昭回不希玄墟何泣又在

古香齋初學記 卷二十三

古香齋初學記 卷二十三

家男女惡門詩在磨則磷玉生雖堅唯居必能

天教斯類及習情豈日能賢冰開春日蘭敗秋年

生借十纏茲焉遂住憂畏方延又大慙愧門詩

蕭室改蓬心旌津變伊草丹青有必淪絲素豈

常皓曲轅且繩直說木遂離藻一簣或成山百

元保勉矣德不孤至言匪虛造又努力門詩北

二山尚有移河中一洲亦可為精誠必至霜塵

下意氣所感金石離有于合掌修名立時王權

髮美譽垂昔來勤心少騫墮何不努力出憂危

儼既列无明又迴向門詩悠悠九士各異形擾

有我孰能窺又迴向門詩憂四生非一情軛車

策馬殉世業市文鬻義炫虛名三墨紛糾殊不

會七儒委鬱會未并吉凶拘忌及數術取與離

合實縱橫朝日夕月竟何取投巖起火空讚梁

捐生咄嗟失道爾迴駕汚彼流水越東瀛讚梁

沈約千佛讚道有偕適理无二歸寂照同是形

緬矣感謝先遠既過非干覺符應遥扣冥機七尊

三念齊想不常不住非今非曩賢劫雖遠修焉

如響棲林籍樹背室違家前佛後佛跡同轉車

或游堅固或蔭龍華能達斯旨可類恒沙萃萃

羣聖均此妙極先後參差各隨願力密梁沈

跡弘道數終乃陟誓觀來運永傳令識梁沈

約釋迦文佛象銘積智成明積因成業能仁奚

右脅始出四門終超九劫妙法駐景上天降生

道雖有門跡无可朕物我兼謝心行同泯一去

後心百非靈盡式資理悟悟以言陳言不自布

出之者身有來必應如泥在鈞應我以形而余

靈法言依吐不有儀形夢焉誰觀

菩薩第六度世經曰菩薩著法冠憤道印綬

觀藥王藥上二菩薩經曰藥王藥上身長千二百由旬隨應衆生或十八丈或八尺紫色色虛空藏經曰普賢菩薩身無量無邊百千之色五十種光虛空藏菩薩身二十由旬頂上如意珠作紫金色無涯際持法門經曰勝怨菩薩在虛空中立與流離雲覆世界而金色之花沉水香赤真珠蓋紺琉璃蓋珊瑚蓋大方等大集經曰不空菩薩以三昧力其地平正猶如手掌多羅樹八道間錯羅布其中金多羅樹白銀葉花銀

樹琉璃葉花頗黎樹馬腦葉花馬腦樹車渠葉花車渠樹真珠葉花赤真珠樹黃金葉花精進度無極經曰菩薩爲魚王漁人以網捕羣魚則首倒植泥中住尾舉繩衆魚得活六度集經曰菩薩爲鸚鵡王徒衆三千有兩鸚鵡力勢踰衆口銜竹衡以爲車乘王集其上飛止游戲大智度論曰菩薩爲迦頻闍羅鳥與大象獼猴友共在必鉢羅樹下住自相問言我等不知誰應爲長象言我昔見此樹在我腹下今大如是我應



為長獼猴言曾蹲地手逸樹頭我應為長鳥言

我於必鉢羅林中食此樹果子隨糞出樹得生

以是雅之我應最大象復言先生宿舊禮應供

養卽時大象背負獼猴鳥在猴上周游而行九

色鹿經曰菩薩為鹿其毛九種色角如白雪僧

伽羅利經曰菩薩立行有鳥巢頂上懼卵墜落

及鳥未能飛終不捨去事對夢枕飛鉢優樓

經曰昔有童子修悟世間化作女形生長者家

其母夢琉璃枕有寶蓋菩薩日所懷子是空明

菩薩普起三昧經曰菩薩食鉢於空中自然飛來

鷓鴣王 獅子六度集

薩為鷓鴣王優樓頻羅經

日有獅子眼王菩薩 日城 星劫造天地經

國上人無有日月之光寶光菩薩 手花 心地

往造日城法華經曰星宿劫也 三願

虛空藏經曰寶手菩薩手中出无量花

香瓔珞四不得經曰菩薩當如三願 八方 七

四誓 迦葉經曰菩薩有四種畢定誓

品 寶女經曰舍利佛菩薩八方無天子按樹

帝釋聽經 天子各按樹枝菩薩牽枝出又曰菩薩

薩降神母胎天帝釋梵咸來聽經 東晉釋慧遠曇無竭菩薩

讚 壺壘大匠道玄數盡譬彼大壑百川俱引宋

傅亮文殊師利菩薩讚 在昔龍種今也童真業

化游方罔識厥津高會

維那研微盡神發  
揮幽曠導達天人又彌勒菩薩讚時无並后道不二司龍潛  
堯率按轡候時翳翳長夜懷  
而慕思思樂朗且屬想靈期

僧第七增一阿舍經曰四河入海无復河名

四姓為沙門皆稱釋種尊勝經名為苾芻諸經

名為比丘漢明帝內傳曰摩騰竺法蘭漢地僧

之始也高僧傳曰僧舍吳地僧之始也長阿舍

經曰凡沙門衣鉢隨身譬如飛鳥四十二章經

曰僧行道如牛負深泥中疲極不敢左右顧增

一阿舍經曰沙門皆草蓐為牀四分律曰沙門

以世俗法教白衣正法念經曰沙門不得近一

切捕鳥人戲論人外道人長阿舍經又曰不畜

象兵馬兵車兵步兵對六法 五門成實論

比丘成就六法能以口風吹散雪山高拘鄰

僧傳曰僧督得禪法要遂精練五門

平叔增一阿舍經曰將養聖眾不失威儀即阿

見僧肇般若无智論曰離曰彌天增一阿舍

入定方今復有平叔離曰彌天增一阿舍

嘗請道安曰四海習鑿齒答曰彌天釋道安

鵬耆 鷹後增一阿舍經曰言論辨子而无疑  
蒼舍比丘高僧傳曰支遁常養一松栢 梧桐  
鷹八問之何以答曰賞其神俊

高僧傳曰姚興問司徒姚嵩僧睿如何答曰實  
鄴衛之松柏又曰惠紹將於東石室自焚臨終  
謂同學曰吾燒身處當生 **三輩 四道** 无為經  
悟桐其後三日果生焉

有三坐禪為上輩誦經為中輩助眾為下輩請  
僧福財經曰聖僧四道果曾菩薩僧佛應化僧  
聖應 **花氏城 杯度鉢** 法藏傳曰馬鳴比丘於  
化僧悟道高僧傳曰朱靈期使高麗還值風飄

至一州見一寺有石人靈期竭誠懺悔乃為真  
人因以鉢與杯度得鉢直入雲還 **仙人星**  
接之云我不見此鉢乃四千年矣

**呪龍雨** 高僧傳曰道開從西來日行七百里太  
境又曰沙公符堅時旱 **隋江總經始與廣果**  
呪龍下鉢中天即大雨 **詩**

**寺題愷法師山房詩** 息舟候香阜悵別在寒林  
竹近交枝亂山長絕逕深

輕飛入定影落照有疎陰 **詔** 後魏孝文帝立僧  
不見投雲狀空留折桂心

**尼制詔** 門下凝覺溼冲事超俗外揣摸莞頤理  
寄忘言然非言何以釋教非俗何能表

真是三藏舒風必資戒典六度攝化固憑尸波  
自象教東流千齡以半秦漢俗革禁制彌密故

前代英人隨宜興引時輕重以闡立與先朝  
之日嘗為僧禁小有未詳宜其修立近見沙門  
統僧顯等自云欲更一刊定朕聊以淺識共許  
正典事起念念觸未詳究且可設法一時粗教

俗習須立白 **宋孝武帝沙汰沙門詔** 門下佛  
同更釐厥喪 **沙汰沙門詔** 法訛替  
沙門混雜未足扶濟渴敎而專成道敷加頃  
心頻發凶狀屢聞欺道亂俗人神交忿可付所  
在與寺耆長精加沙汰後違犯嚴

**寺第八** **文殊師利菩薩經曰佛初得道在摩**

伽陀國伽耶山寺增一阿含經曰波斯匿等五  
 王白世尊此僧伽戶水側福妙最是神地欲造  
 寺世尊曰汝等五王此處造寺長夜受福世尊  
 卽申右手從地中出迦夜如來而告曰欲作神  
 寺當依此法佛游天竺本記曰達親國有迦葉  
 佛伽藍穿大石山作之有五重最下爲鴈形第  
 二層作師子形第三層作馬形第四層作牛形  
 第五層作鵠形名爲波羅越波羅越蓋彼國名鵠譬喻經  
 曰阿育王起千八百寺高僧傳曰漢明帝於城

門外立精舍以處摩騰焉卽白馬寺是也名白  
 馬者相傳云天竺國有伽藍名招提其處大富  
 有惡國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴  
 卽停毀自後改招提爲白馬諸處多取此名焉

增一阿舍經曰世尊說四梵  
 利福若能補理故寺是謂二梵

之福譬喻經曰王舍國大欲作寺錢不足入海  
 得名寶珠上國王言我有三利欲作寺入海安  
 隱多得金寶而白馬青鴛白馬事見敘事  
 不貪惜三利

有青鴛 四廟 兩塔增一阿舍經曰起四廟寺  
 譬喻經曰剎賓國有兩塔

伽藍 波羅越 麗跋藍波羅越事見敘事十誦戒  
 本經曰拘夷國寺阿麗藍

法戒此寺尼多是葱嶺以東王侯婦女也

少微和崔侍御日用游開化寺閣詩

鷲鷲馳贈單于使休輶太原郭縮次厭煩歎情

懷尋寂寞西緣十里餘北開化閣初入雲樹

間冥濛未昭廓漸出欄榭外萬里秋景焯歲晏

風落山天寒水歸壑覽物頌幽果至乘動玄鑰

但敷利解言陳江總明慶寺詩

極歷覽勝地殊留連峭崖絕壁洞穴瀉飛泉

金河知澄果石室乃安禪夜梵聞三界朝香徹

九天山階步皎月澗戶惠涼蟬市朝霑草隋蕭

露淮海作桑田何言望鍾嶺更復切秦川

愨和崔侍中從駕經山寺詩

馬前駟轉翠旌野禽喧曙色山樹動秋聲雲表

金輪見岩端畫樞明塔疑從地涌蓋似積香成

泉高下溜急松古上枝平儀台多壯思隋孔德

麗藻蔚緣情自嘔非照無何以繼連城遠鬱

紹登白馬山護明寺詩

規模會臺聳靈鷲高殿邈陽烏暫同游閱苑還

類入仙都三休開碧題萬戶洞金鋪攝心馨前

禮訪道把中虛遙瞻盡地軸長望極天隅白雲

起梁棟丹霞映樨櫨露花凝濯錦泉月似沉珠

石若阿麗跋藍石三寺比

法戒此寺尼多是葱嶺以東王侯婦女也

少微和崔侍御日用游開化寺閣詩

鷲鷲馳贈單于使休輶太原郭縮次厭煩歎情

懷尋寂寞西緣十里餘北開化閣初入雲樹

間冥濛未昭廓漸出欄榭外萬里秋景焯歲晏

風落山天寒水歸壑覽物頌幽果至乘動玄鑰

但敷利解言陳江總明慶寺詩

極歷覽勝地殊留連峭崖絕壁洞穴瀉飛泉

金河知澄果石室乃安禪夜梵聞三界朝香徹

九天山階步皎月澗戶惠涼蟬市朝霑草隋蕭

露淮海作桑田何言望鍾嶺更復切秦川

愨和崔侍中從駕經山寺詩

馬前駟轉翠旌野禽喧曙色山樹動秋聲雲表

金輪見岩端畫樞明塔疑從地涌蓋似積香成

泉高下溜急松古上枝平儀台多壯思隋孔德

麗藻蔚緣情自嘔非照無何以繼連城遠鬱

紹登白馬山護明寺詩

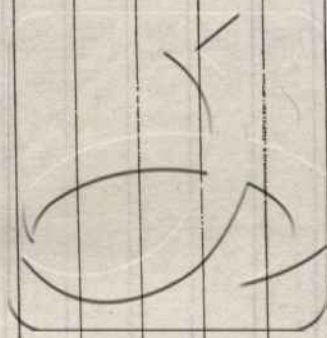
規模會臺聳靈鷲高殿邈陽烏暫同游閱苑還

類入仙都三休開碧題萬戶洞金鋪攝心馨前

禮訪道把中虛遙瞻盡地軸長望極天隅白雲

而構祗園流銀而成寶殿方知鹿苑可期鶴林  
 無遠敢緣雅頌仰籍莊嚴欲使功侔天地興歌  
 不日太師晉國公總監唐貞觀年為戰陣處立  
 置步帖步吧修寺營造唐貞觀年為戰陣處立  
 寺詔有隋失道九服沸騰朕親總元戎致茲明  
 羅術醫義憤終乎握節各徇所奉咸有可嘉日  
 往月來逆川斯遠雖復項籍放命封樹紀於丘  
 墳鮑信捐生丹素著於圖象猶恐九泉之下尚  
 淪鼎鑊八難之間永纏水炭湫然疚懷用忘與  
 寢所以樹其福田濟其營魄可以建義以來交  
 兵之處為義士以徒殞身戎陣者各建寺刹招  
 延勝侶望法鼓所振變炎火於青蓮清梵所聞  
 易苦海於甘露所司足量定處所并立寺名支  
 配僧徒及修院宇具為事條以聞稱朕矜哀之  
 意也仍命虞世南李百藥褚遂良顏師古岑文  
 本許敬宗朱子奢等  
 為碑銘以紀功業也

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二十三



南海孔昭鑿初校

南海孔昭燊再校

順德梁振藻三校



古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二十四

居處部

都邑一

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二十四

居處部

都邑一

城郭二

宮三

殿四

樓五

臺六

堂七

宅八

庫藏九

門十

牆壁十一

苑囿十二

園圃十三

道路十四

市十五

都邑第一 **轍** 春秋左氏傳曰凡邑有宗廟先君

之主曰都無曰邑又釋名云都者國君所居人

古香齋鑒賞袖珍初學記

卷第二十四

居處部

所都會也邑猶侶聚會之稱也案帝王世紀曰

伏犧都陳神農亦都陳又營曲阜陳今陳州曲阜今安州曲阜

縣黃帝都涿鹿或曰都有熊涿鹿今鄭州界新鄭

少昊都窮桑窮桑在魯北故春秋傳曰命伯禽而封少昊之墟又尚書序曰

宅曲阜高陽在周為衛地故春秋傳曰衛顛頊之墟也

或謂之衛丘今濮陽縣帝學都亳一曰都高辛今偃

封於唐後徙晉陽即帝位都平陽唐今定州唐昌縣晉陽今

太原府晉陽縣

平陽今晉州 舜都蒲阪今蒲州河東縣禹本封於夏

為夏伯及舜禪都平陽或在安邑安邑蒲州縣名一日夏禹

在陽城蓋避舜子商均非都也案尚書五子之

歌曰惟彼陶唐有此冀方言堯舜至禹及太康

皆在冀州界少康中興而復還舊都湯都亳殷

故春秋傳曰復禹之迹不失舊物有三毫穀熟為南亳偃師為西亳湯都即南亳也或云西亳

至仲丁遷囂或曰

之敖倉也河夏甲居相相今州祖乙居耿耿河東

耿及盤庚五遷復南都亳之殷地則西亳也周文王

都鄴武王都鎬鄴鎬並今京兆之界周公相成王以鄴鎬

偏處西方方貢不均乃營洛邑今東成王即洛都也

邑建明堂朝諸侯復還鄴鎬至幽王為犬戎所

殺平王東遷乃居洛邑及敬王時又遷成周今洛



陽故都秦非子始封於秦秦今在隴西自非子  
 城是也公徙汧寧公都平陽平陽今岐州郿縣界非堯  
 之平陽都也至德公又居雍獻公徙櫟陽孝公  
 徙咸後都咸陽漢都長安東觀漢記曰光武中  
 興都洛陽又於南陽置南都三國時魏畧云魏  
 以長安譙許昌鄴洛陽為五都吳志云吳都鄂  
 後遷建鄴蜀志云蜀都成都晉書云晉都洛陽  
 至永嘉南居建康建康今潤州江寧縣宋齊梁  
 梁蕭督又別居江陵晉亂有十六國各建都邑  
 前涼張軌都枹煌後梁呂光都姑城南涼禿髮  
 烏孤都樂都西涼李暠都酒泉北涼沮渠蒙遜  
 都張掖前燕慕容廆初都和龍後徙薊又徙鄴

後燕慕容垂都中山南燕慕容德都廣固北燕  
 馮跋都和龍前秦苻堅後秦姚萇並都長安西  
 秦乞伏國仁都定樂前趙劉聰都平陽後趙石  
 勒都襄國至石季龍都鄴後蜀李特都成都夏  
 赫連勃勃都統萬城晉永嘉南遷後魏據有中  
 原初都代後徙洛陽至文帝遷長安孝靜帝遷  
 鄴號東魏北齊高陽以鄴為上都晉陽為下都  
 西魏禪周周禪隋隋並都長安隋高祖營大興  
 城後徙唐之更名曰長安即今西京城也隋煬  
 帝遷洛陽於故周之王城南封伊闕即今東都  
 也唐虞以前都名不著自夏之後各有所稱白  
 虎通云夏為夏邑商為商邑周為京師是也公  
 羊傳曰京師者何也天子之所居也京大也師  
 衆也言天子所居必以衆大言之也

事對天府

帝畿

漢書曰劉敬說上都關中上疑之左右

成臯西有崤澗背河向洛其固亦足恃也張良

口洛陽雖有此固其中少不過數百里地薄四

面受敵此非用武之國夫關中左崤函右隴蜀

沃野千里南有巴蜀之饒北有胡苑之利阻三

面而牛獨以一面東制諸侯此所謂金城千里

天府之國也班固西都賦曰華實之毛則九州

之上腴焉防禦之阻則天下之與

區焉是故橫被六合三成帝畿

班固西京賦曰漢之西都在于雍州實曰長安

帶以洪河涇渭之川三輔黃圖曰秦皇兼天下

都咸陽渭水貫都象天

漢橫橋南度以法牽牛

命有此武功既伐于崇作邑于豐漢書曰昔者

周公營洛邑以為在于土中諸侯藩屏四方故

立京

三毫

二周

皇甫謚帝王世紀云殷有三

毫在梁國一毫在河南也穀

孰為南毫即湯都也蒙為北毫即景毫湯所盟

地偃師為西毫則盤庚所徙也史記曰王板時

東西周分境王

千里

四縣

何謂也千里之邑

號也法日月之徑千里則

禮曰四縣為都以任地事

居部

徙雍

事曰周

陽三輔黃圖曰秦德公自汧徙雍

法曰

象

漢法曰事見千里注

再徙

五遷

呂氏春秋曰

徙成都三徙成國

尚書

澗瀍

河洛

尚書曰

日盤庚五遷將徙亳殷

王者之里

建瓴

我乃卜

澗水東灑水西惟洛食左思蜀都賦曰

峻函有帝皇之宅河洛之

定鼎

漢書曰秦中形勝之國也地勢便利以加

兵於諸侯譬猶高屋之上建瓴水也帝王

世紀曰武王伐紂營洛邑而定鼎焉

今洛陽西南洛水北有鼎中觀是也

伊洛

崤

函傳毅洛都賦曰尋歷代之規兆仍險塞之自

然決崑崙之洪流據伊洛之雙川漢書張良

曰夫關中左統四方兼六合者受命創始建

國立都必居中土所以總天地之和據陰陽之

正均統四方旁制萬國者也左思蜀都賦曰夫

蜀都者於水陸所湊交風雨總天地張衡東

兼六合而交會也景先王之京邑也掩觀九

景不縮不盈總風雨之所交然後以建王城總

天地事已見挾成阜據函谷傳毅洛陽賦曰

統四方注挾成阜據函谷挾成阜之崑阻

扶二嶠之崇山班固西京四方之極八紘之

賦曰左據函谷二嶠之阻四方之極毛萇注曰商邑

中京師也左思魏都賦曰夫魏土者考之四陝

則八紘之中也測之賦後漢班固西都賦漢之

寒暑則霜露所均也

在于雍州實曰長安左據函谷二嶠之阻表以

太華終南之山右界褒斜隴首之險帶以洪河

涇渭之川華實之毛則九州之上腴焉防禦之

阻則天下之奧區焉是故橫被六合三成帝畿

周以龍興秦以虎賁及至大漢受命而都之也

仰悟東井之精俯協河圖之靈奉春建策留侯

演成天人合應以發皇後漢傅毅洛都賦元運

明乃眷西顧實作京後漢傅毅洛都賦元運

會世祖受命而弭亂體神武之聖資握天人之

契贊揮電旗於四野拂宇宙之幾難受皇號於

高邑修茲都之賦館尋歷代之規兆仍險塞之

自然被崑崙之洪流據伊洛之雙川挾成阜之

崑阻扶二嶠之崇山砥柱回波綴于後三後漢

塗太室結於前鎮以嵩高喬峻極于天後漢

張衡南都賦於顯樂都既麗且康陪京之南居

為疆體爽塏之閑敞紛郁其難詳爾其地勢

則武關關其西桐栢揭其東流滄浪而為隍廓

古詩晉切風也

方城以為塘湯谷涌其後濟水

蕩其凶推瀨引端三方是通

夫蜀都者蓋兆基于上代開國於中古廓靈關

而為門包玉壘而為宇帶二江之雙流枕峩眉

之重阻水陸所湊又魏都賦魏土者畢昂之所

兼六合而交會也

王之桑梓列聖之遺塵考之四隩則

八絃之申測之寒暑則霜露所均

都賦負鐘鼎以結宇沓陽潭以開江頽方山之

堵之眉塘橫朱雀之靈峯匯青谿之濤壑枕百

飛梁鬱九達之遐衝

綺詩京洛信名都佳麗擬蓬壺九華彫琕明百

儀服盛全隋許善心奉和還京師詩重光闡帝

勝執金吾洛連新邑因秦還舊都雷警三辰衛星

陳七萃駐從風折鳳羽耀日拖魚鬚憲章碑禮

樂容服備車徒迴鑾入鄩鎬從暉度粉榆冉冉

年和變遲遲節物徂餘花照玉李細葉翦桂梧

朝夕萬國奏海會百川輪虞世南賦得吳都詩

微生逢大造條忽改榮枯

畫野通淮泗星躔應斗牛玉牒宏圖表黃旗美

氣野三分開霸業萬里宅神州高臺臨茂苑飛

閣跨澄流江濤如素葢海氣似

珠樓爽超自有樂還似鏡中遊

詩列宿光與井分芒跨梁岷沉犀對江浦駟馬

滿含章詞賦新得嚴上李百藥賦得魏都詩炎運

仙槎路無待訪嚴道

歌清都寶命開帝里三方盛王庭萬國來立武

疏遙陞金鳳上肩臺乍進仙童藥時傾避暑杯

南館招奇士西園引上才

還惜劉公幹疲病清漳隈

鄭翼登北邙還望京

洛詩步登北邙阪脚躡屬望苑洛盛皇居規

模窮大壯三河分設險兩峭資巨防飛觀

紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迢迢修且曠  
左右多第宅參差居將相清晨謁帝返車馬相  
追訪胥徒各異流文物殊狀囂塵暗天起簫  
管從風颺伊余孤且直生平獨淪喪山幽有佳  
叢何爲詔唐高宗天皇大帝建東都詔朕聞踐  
坐稠帳詔唐高宗天皇大帝建東都詔朕聞踐  
百二稱乎建瓴下洛歸仁七百崇乎定鼎是以  
控膏腴於天府啓黃圖於渭濱襟沃壤於王城  
摛綠宇於河渚市朝之城麗皇州之九緯丹紫  
之原邈神阜之千里二京之盛其來自昔此都  
心茲宇宙通賦貢於四方交乎風雨均朝宗於  
萬國曲阜之規猶動測圭之地載華豈得宅帝  
之鄉獨稱都於四塞里王之邑匪建國於三川  
宜改洛陽宮爲東都上棟下宇彼勞昔以難前  
廣夏高臺我名今而改  
彼仍茲舊貫式表宸居

城郭第二管子曰內爲之城外爲之郭釋名

云城盛也盛受國都也郭廓也廓落在城外也  
風俗通曰郭或謂之郭郭者亦大也案淮南子  
鮪作城吳越春秋曰鮪築城以衛君造郭以守  
民此城郭之始也五經異義曰天子之城高九  
仞公侯七仞伯五仞子男三仞又公羊傳注曰  
天子之城千雉高七雉公侯百雉高五雉子男  
五雉高三雉白虎通曰天子曰崇城言崇高也  
諸侯曰干城言不敢自專禦於天子也月令每  
歲孟秋之月補城郭仲秋之月築城郭左氏傳

石齊刀是也

七

曰計丈數揣高卑度厚薄切溝洫物土方議遠  
 適量事期計徒庸慮材用書候糧以令役此築  
 城之義也釋名又云城上垣謂之睥睨言於孔  
 中睥睨非常也亦曰陴言裨助城之高也亦曰  
 女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也  
 說文所謂堞者亦女牆也

**事對却月** 長雲荆  
 記曰沌隈縣至沔口水北有却月城西一里有  
 馬騎城周迴五里高一丈鮑昭蕪城賦曰崢若  
 斷岸盡皇后 夫人 鄼道元注水經曰魯陽關  
 似長雲 皇后 夫人 水歷衡山西南經皇城  
 西建武元年光武遣侍中傅浚持節迎光烈皇  
 后於渭陽浚發兵三百餘人宿衛皇后道路歸

京師既稅捨所在故城得其名矣漢書曰匈奴  
 使右都尉要擊漢軍於夫羊句山貳師遣屬國  
 胡騎二千與戰虜兵敗散漢 西安 南武 崔鴻  
 軍乘勝追北至范夫人城 涼州牧業築西安  
 錄曰沮渠蒙遜等推段業為涼州牧業築西安  
 城董覽吳地記曰海濱有吳王闔閭與越結怨  
 相伐築城名曰南武城以禦越後 臨江 踐華  
 吳先生亦因此更繕修以備魏也 黃金 崔豹古今注  
 荆州圖記曰魚復縣西北赤甲城東南連白帝  
 城西臨大江賈誼過秦論曰始皇奮六代之餘  
 烈振長策而御宇內 紫王 黃金 崔豹古今注  
 踐華為城因何為池 紫王 黃金 崔豹古今注  
 城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞沈約宋書曰  
 氏師揚難當寇漢中魏與太守薛健據黃金城  
 千里 九重 東方朔十洲記曰崑崙山有積金  
 崑崙山有增城九重其高 玄菟 白鹿 漢書曰昭  
 一萬一千一百一十里

古書考初學記

卷二十四

七

年某郡國徙築遼東玄菟城王歆之始與記曰  
 舍淮有三城白沙城馬鞍山白鹿城城南有白  
 鹿千丈九仞荆州圖記曰白帝城西臨大江  
 許隋五經異義曰天險地中荆州圖記曰夷  
 天子城高九仞陸抗故城周迴十里三百四十  
 面天險周書曰周公云余畏周室不延以為天  
 禮曰乃作大邑于土中謂之方六百里二千丈周  
 合也四時之所交有五寸謂之地中天地之所  
 也乃建王國焉下魚游鹿日狼山松宜都記  
 十里有山名下魚城四面絕崖唯兩道可上皆  
 險峻山上周迴可二十里有林木池水人田種  
 於山上昔永嘉亂士人登此避賊守之經年食  
 盡取池魚擲下與賊以示不窮賊遂退散因此  
 名為下魚城王歆之始興記曰含淮有白鹿城  
 晉咸康中郡人張鮪作合十年甚有惠政白鹿

羣游取一而獻 固國 表城 趙畦吳越春秋曰

之故以為名 鮪修水鮪曰帝遣天災厥黎不康乃築城造郭

以為固國王肅表曰夫城之有郭猶骨之有皮

表裏各異則保障不完 顏田 廖葬 莊子曰孔

皮骨分離則一體不具 顏田 廖葬 莊子曰孔

郭外之田五十畝足以給餽粥足以給絲麻鼓

琴足以自樂回不願仕也後漢書曰汝南廖

扶者畢志衡門死葬北郭號曰北郭先生 廖

魏文帝登城賦 孟春之月惟歲權輿和風初暢  
 逍遙遠望乃欣以娛平原博敞中田闢除嘉麥  
 被壁綠路帶衡流莖散葉列倚相扶水幡幡以  
 長流魚裔裔以東馳風飄飄而旣臻日旃 宋鮑  
 峻以西移望舊館而言旋永優游而无為 宋鮑  
 昭蕪城賦 糊頰壤而飛文觀基扇之固護傳萬

昭蕪城賦 糊頰壤而飛文觀基扇之固護傳萬

祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分  
 至若白楊早落塞草前衰稜稜霜氣斂斂風威  
 孤蓬自振驚沙坐飛通池既已夷峻隅又已頽  
 直視千里外唯見起黃埃若夫藻屬繡帳歌臺  
 舞閣之基璇淵碧樹戈林釣渚之館吳蔡齊秦  
 之聲魚龍爵馬之玩皆薰歌盡滅烟沉響絕東  
 都妙姓南國麗人薰心統質玉貌絳唇埋魂幽  
 土委骨窮塵豈憶同輦之愉樂離宮之苦辛歌  
 口邊風起兮城上寒井徑滅兮邱  
 董殘千齡兮萬代共盡兮何言  
 賦古樹荒煙幾百年云是吳王所築越王所  
 遷東有鑄劍水西有舞鵲故握繁具區之  
 廣宅帶姑蘇之遠山僕本蓄怨千悲億恨况復  
 荆棘蕭森叢蘿彌蔓亭梧百尺皆歷地而生枝  
 階筠萬木或至杪而无葉不見春荷夏莖唯聞  
 秋蟬冬蝶木魅晨走山鬼夜驚不知九州四海  
 乃復有  
 此吳城有  
 雷  
 梁簡文帝從頓還城詩  
 漢渚水初綠

日照蒲心暖風吹梅蕊香征壘歸騎息  
 金墮舞觀衣恒襞歌臺絃未張持此橫行去誰  
 念守  
 空牀  
 梁王筠和新渝侯巡城詩  
 閩闔暖已昏鈞  
 城上喧晚雀林中度屯衡時巡警疑威肆安步  
 閣道越文昌禁兵連武庫銅鳥迎早風金掌承  
 朝露翠恩分曉色睥睨生秋霧維城任寄  
 崇空忽靈均賦伊余方病免邱園保恬素  
 後魏  
 温子昇從駕幸金墉城詩  
 茲城實佳麗飛甍自  
 曉閣流景御溝屬清洛馳道通丹屏湛淡水成  
 文參差樹交影長門久已閉離宮一何靜細草  
 綠玉塔高枝蔭桐井微微夕渚暗肅肅暮風冷  
 神行揚翠旗天臨肅清警伊臣從下列逢思信  
 多幸康衢雖已  
 李百藥秋晚登古城詩  
 日落征  
 泰弱力將安  
 然臨古城積塙寒雀集荒堞晚鳥驚蕭森灌木  
 上迢遞孤煙生霞景煥餘照露氣澄晚清秋風



轉搖落此志安可平後漢李尤京師城銘天險匪登地險上陵帝王

設險乾坤是承

宮第三釋名云宮穹也言屋見於垣上穹崇

然也周易曰上古穴居而野處後代聖人易之

以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其

始也又白虎通曰黃帝作宮室以避寒温世本曰禹作宮室二說不同昔黃帝

有合宮見管子堯有貳宮帝王世紀曰堯見舜處於貳宮摠宮見

見湯有鑣宮見墨子湯所受命之宮周有蒿宮大戴禮曰周德澤和

洽蒿茂大以為鄭宮春宮見紀年穆王所居室秦有斬年

宮信宮梁山宮見史記並始皇所居漢有長樂宮未央宮

沛宮林光宮甘泉宮龍泉宮首山宮交門宮明

光宮五柞宮萬歲宮池陽宮蒲陶宮竹宮壽宮

建章宮黃山宮太一宮思子宮見漢書長樂等宮或在京師或

在外郡或在王所居或祠祀所在或因事以立也夜光宮棠梨宮扶荔

宮見三輔黃圖桂宮見三輔鼎湖宮宜春宮谷口宮

望仙宮通天宮見漢武後漢有南宮北宮胡桃

宮見東觀漢記魏有鄴宮見魏吳有太初宮昭明宮

見吳志此諸宮皆範金合土而為之以為貴也見禮

亦猶天文之有紫宮文昌及五宮見史記神天官書

仙之有金玉琉璃宮矣見十州記然自古宮室一也

漢來尊者以為帝號下乃避之也見風俗通禮記曰命士以

環堵之室此則土庶通謂之宮矣

上父子皆異宮又曰儒有一畝之宮

玄武樂叶圖徵曰天官紫微宮北極天一太

武虛危危長樂未央漢武故事曰建章長樂

閣不由徑路漢書曰高祖七六星五潢春秋

年至長安蕭何修未央宮六星五潢文曜

鈞日魁戴匡六星曰文昌宮為六步高望遠

府史記天官書曰咸池為五潢步高望遠

三輔黃圖曰京兆有步高望仙集靈郭子橫

宮又曰長安有望遠宮望仙集靈洞真記

日元封三年起望仙宮西岳記曰漢武帝巡曜

省五岳禮祀豐備故立宮其下號曰集靈宮

華養德西京雜記曰梁孝王作曜華宮懸貝

張旗嚴助相兒經曰堯懸貝轂於焉宮漢幽

房昭臺河圖曰武帝置壽宮張羽旗以禮神君幽

官駁娑逍遙漢宮閣名曰長安有駁娑宮高

蒿柱棠梨並見四寶五柞西京雜記曰武

寶案廁寶屏風列寶帳設於桂宮時人謂之四

寶宮漢書武帝後元二年幸盤屋五柞宮張晏

注曰有五柞逃夏宜春越絕書曰今太守舍

樹因以名宮逃夏宜春有春申君所造後殿

屋以為逃夏宮漢宮關祈年延壽增城修池

漢宮閣名曰長安有祈年宮延壽宮三輔黃圖  
 曰七里宮增城宮增城宮在甘泉宮垣內長安  
 有修**賦**漢劉歆**甘泉宮賦**軼凌陰之地室過陽  
 池宮**賦**鳳舉躡黃帝之明庭冠高山而為居乘崑崙而  
 為宮案軒轅之舊處居北辰之闕中背共公之  
 幽都向炎帝之祝融緣石闕之天梯桂木雜而  
 成行芳聆蠶之依依翡翠孔雀飛而翔翔鳳皇  
 止而集棲甘醴涌於中庭今敷清流之瀾灑黃  
 龍遊而蜿蜒今神龜沉於玉泥離宮持觀接比  
 相連雲起波駭星布彌山高巒峻阻臨眺廣衍  
 深林蒲葦湧水清泉芙蓉菡萏荇蘋繫繫豫章  
 雜木梗松柞檉女**詩**梁簡文帝**新成安樂宮詩**  
 貞鳥勃桃李棗檉**詩**遙看雲霧中刻桷映丹紅珠簾通曉日周明帝  
 金華拂夜風欲知歌管處來過安樂宮**過舊宮詩**玉燭調秋氣金輿歷舊宮還如過白  
 水更似入新豐秋潭漬晚菊寒井落

疎桐舉杯延故**陳陰鏗新成長安宮詩**新宮寶  
 老今聞歌大風**宿丹井夏蓮開砌石披新錦梁花畫早梅欲知**  
 裏望樓臺迢迢翔鸞仰蓮翻賀雀來重欄寒霧  
 安樂盛歌**岳峻雄圖天張武節陞命既升霸略將馳清渭**  
 管雜塵埃**走烽獨河獻警時峭劍關憑深桂嶺奏章委闕**  
 禮樂沉河極厥傾構引瀕危波盡物**稱瑞窳靈委和玄精翼日丹羽巢阿**後漢李  
 尤永安宮銘**果暢春候臺集道俾司星辰豐業**  
 廣德以協天人萬福來助嘉娛永欣

殿第四**蒼頡篇曰殿大堂也商周以前其名**  
 不載案史記秦始皇本紀始曰作前殿上可以

坐萬人下可以建五丈旗漢書則有甘泉函德  
鳳皇明光臯門麒麟白虎金華諸殿甘泉以下皆殿名

漢宮又有大夏長秋朱鳥玉堂飛雲昭陽鸞  
銅馬蕭何曹叅韓信諸殿後漢書有德陽温明

在耶陽安華光諸殿洛陽宮殿簿有魏太極九  
龍芙蓉九華承光諸殿漢晉春秋有景福在詩

聽政在諸殿晉宮閣名有靈圃百子虞泉清冥  
諸殿洛陽故宮名云洛陽南宮有玉歷代殿名

或公或革唯魏之太極自晉以降正殿皆名之

摯虞決疑要注云其制有陞左城右平者以文  
博相亞次城者為階級也九錫之禮納陞以登

謂受此陞以上殿敬法含章東觀漢記明德馬皇

后嘗有不安時在敬法殿東廂上合太夫人及兄弟得入見洛陽宮殿簿曰太極殿近含章殿  
增城疏圃殿漢宮閣名長安有曾城洛陽宮飛

羽披香廟記曰飛羽殿或云飛雨殿又曰聽

政宣德圖曰未央宮有宣德殿嘉德徽音  
洛陽故宮名曰洛陽宮有嘉德殿  
洛陽宮殿簿曰日光殿徽音殿  
洛陽宮殿簿曰式乾  
九華殿百福殿  
式乾殿清暑殿  
式乾殿清暑殿  
式乾殿清暑殿

堂 銅柱 漢宮閣名曰長安景福延休宮殿

簿日永寧宮有景福殿 賦送綿巨之虹梁列彫刻之華棖網戶翠錢清

軒丹堦若迺與室曲房深沉幽密始如易循

終然難悉動微物而風生踐椒塗而芳溢觸

成易暫游累日却倚危石前臨澹谷終始蕭森

激清引濁涌泉灌於堦屺遠風生於楹曲暑雖

殿而不炎氣方清而含直哀鶴唳莫悲猿啼曉

靈芝被崖 隋江總侍晏瑤泉殿詩 水亭通枋

仙花覆沼 詩 暝蟬噪似含涼何言金殿側亟奉瑤池觴又侍

冥臨芳殿詩 鐘箭自徘徊皇堂薦羽杯橋平疑

處近香來西岷傷 銘 後漢李尤德陽殿銘 皇穹

撫夕北閣隘游陪 銘 後漢李尤德陽殿銘 垂象

以示帝王紫微之側弘誕彌光大漢體天承以

德陽崇弘高麗包受萬方內宗朝真外示遐長

陳徐陵太極殿銘 夫紫蓋黃旗揚都之王氣長

固天居爽塏大寢奠嚴高應端門仰模營室歸

于有德譬彼河圖傳我休明義同商鼎太極殿

者法氏象亢王者之位以尊左平右城天子之

堂為貴往朝煨燼多歷年所世道隆平宜其休

復監軍鄒子度啟稱節日忽有一大梓柱從流

來泊在後渚岸峩峩容與若漢水之仙槎搖漾

波濤似新亭之龍刹孤我靈山允彰天賦昔梁

武承聖將圖繕修東虜鏡江西北胡犯蹕定之方

中丞與師旅揆之以日輒有災故是知秦人所

止實漢祖而為宮吳都佳氣乃元皇而斯宅千

爐赫奕萬拱峻嶒植綠芰而動微風舒丹蓮而

制流火甘泉遠望親正殿之崢嶸函谷遙看美

皇居之佳麗信可以齊三光而示宇宙會萬國

未央偃師還望崔嵬德陽高捫太一正觀瑤光  
峩峩靈柱赫赫流章美矣宮室嘉哉今日御展  
垂旒當朝清蹕樂備韶夏禮兼文質帝旅無諠  
王旗斯謐肅肅卿士邕邕丞弼漢坐彫屏周人  
檻楯城隅有勒殿省皆銘况復皇  
寢宜昭國經方流典訓永樹天庭

樓第五 說文曰樓重屋也又釋名曰言漏戶

諸射孔樓愾然也案漢書武帝時方士言黃帝  
為五城十二樓以候神人又濟南人公玉帶上

黃帝明堂圖中有一殿四面無壁以茅蓋通  
水圍宮垣為復道上有樓從西南入蓋樓之始  
也其後魏有麗譙越有飛翼漢有井幹 並樓名也莊子

曰魏武侯謂徐元鬼曰欲見先生久矣吾欲愛

民而為義偃兵其可乎徐元鬼曰不可愛民害

民之始為義偃兵造兵之本也君自此為之則

殆不成凡成美惡器也君雖為仁義幾且偽哉

形固造形成固有伐變國外戰君亦必無盛鶴

列於麗譙之間注曰麗譙戰樓名也吳越春秋

曰勾踐立飛翼樓高五十丈 羽林亭樓見漢書

武帝立井幹樓高五十丈 馬伯

騫樓貞女樓 見漢宮閣 魏有白門樓 志曰呂布

敗乃登白門樓圍之 吳有白雀樓見吳 晉有伺

急布下降遂生得布 星樓儀鳳樓翔鳳樓見晉宮閣名幽明錄云鄴

皇二頭於其上石季龍將衰一頭飛入漳河述  
異記云江下有黃鶴樓陶季直京都記曰宋華  
林園造景雲樓齊書云置鍾於景 且樓之所居  
陽樓上令宮人聞鐘聲早起粧飾

也史記云仙人好樓居設具而候神人墨子云  
 城備三十步置坐候樓出堞四尺百步一木樓  
 樓前面九尺二百步一立樓去城中二丈五尺  
 又淮南子云亂之所由生者皆在流遁大構架  
 興宮室延樓棧道雞棲并幹櫛木構櫨以相支  
 持木巧之飾此遁於木也歷代營建所不同也

**聖對** 井幹 麗譙 並見 盤龍 儀鳳 鮑昭京洛

十二重四戶八綺窓綉榜金蓮花桂柱玉盤龍  
 晉宮閣名曰總章觀儀鳳樓一所在觀上廣望  
 觀之南極 五尋 百尺 孫楚登樓賦曰有都城之百  
 雉加層樓之五尋洛陽地記

曰洛陽城內西北角金墉城東 望氣 候神 蕭

北角有樓高百尺魏文帝造  
 等三十國春秋曰張華善天文解望氣元康初  
 嘗與鄱陽雷孔章共夜登樓而見一氣起牛斗  
 間華謂孔章曰此何氣也對曰其寶劍乎史記  
 曰方士言武帝曰黃帝為五城十二樓以候神

人半城 出堞 桓子新論曰更始帝到長安其  
 笑但為小衛樓半城而居之以是知其將 瞰

相非蕭曾之傳也出堞見墨子已具敘事 瞰

**翔鳳** 張衡西京賦曰神明囀其特起并幹登  
 而百層時游極於浮柱結重藥以相承

瞰蛇虹之長髻察雲師之所憑 凌雲 棲霞 世

晉宮閣名曰總章觀有翔鳳樓 凌雲 棲霞 世

曰凌雲臺樓觀極精巧先稱平衆材輕重當宜  
 然後造構乃无錯錯銖遞相負揭臺雖高峻恒  
 隨風搖動而終无崩隕魏明帝登樓懼其勢危  
 別以大材扶之樓即便頽壞論者謂輕重力偏

故也盛弘之荊州記曰城西百五層百丈幽

餘步有樓霞樓宋臨川康王置五層百丈幽

錄曰鄴城鳳陽門五層樓郭子曰殷中軍廢

後恨簡文曰上人著百丈樓上檐梯將去

晉孫楚登樓賦有都城之百雉加層樓之五尋

鳴鳩拂羽於桑榆游鳧濯翅於素波牧豎吟嘯

於行陌舟人鼓棹而揚歌百寮雲集從坐華臺

嘉肴滿俎旨酒盈杯談三詩梁簡文奉和登北

頃與五典釋聖哲之所裁

顧樓詩春陵佳氣地濟水鳳皇宮况此除方域

聊賦式道候无勞襄野童霧崖開早日

晴天歇晚虹去帆入雲裏遙星出海中

登立暢樓詩危峯帶北阜圓鼎出南岑中有凌

平互淺深水流本三派臺高乃四臨上有離牽

客各有慕歸心落暉映長浦煥景燭中滄雲生

嶺片黑日下溪半陰信

美非吾上何事不抽簪

梁劉孝綽登陽雲樓詩

吾上陽臺上非夢高唐客迴首望長安千里懷

三益顧惟慙入楚殊私等申白西阻水潦收昭

白霜露積龍門不

宋鮑昭凌煙樓銘

延除積清風路含采煙塗俯窺淮海倦眺荆

吳我王結架藻思神居宜此萬春修靈所扶

臺第六釋名云臺持也言築土堅高能自勝

持也案山海經有軒轅臺

山海經曰西王母之

軒轅之臺帝堯臺帝舜臺

其後夏有璿

臺鈞臺歸藏曰夏后啓筮享神於晉之靈為殷

有鹿臺尚書曰散鹿臺之財史南單臺



抄云周武王親禽受於南單之臺淮南子云文周有靈臺王築靈臺重璧

臺見穆天秦有章臺見史鳳皇臺見列傳望海臺

見齊琅邪臺史記云始皇作琅漢有栢梁臺漸

臺武帝神明臺八風臺思子臺並見漢書後漢有雲

臺見東觀漢記魏有銅雀臺金臺冰井臺凌雲臺南

巡臺九華臺見魏志吳有釣臺見吳志晉有崇天臺

織室臺見晉宮閣名此其略也又五經異義曰天子

有三臺靈臺以觀天文時臺以觀四時施化固

臺以觀鳥獸魚鼈諸侯甲不得觀天文無臺但

有時臺固臺也事對五仞九層說苑曰楚莊

臺老子曰九層之臺起於累土觀天望月劉向洪範五行傳

侯曰時臺所以觀天文之變郭子橫洞冥記曰武帝升望月臺南端有三鴨羣飛俄而下臺帝

悅之至夕候日揆星趙勝吳越春秋曰范蠡

鴨宿臺端候日起游臺於怪山以為靈

靈臺所以考天人之際察陰陽之會揆星度之

十成九累楚詞曰帝臺十九維所極焉柏

寢匏居韓子曰景公與晏子游少海登栢寢

楚靈王為章華之臺與伍舉登焉曰臺美夫對

過容宴豆民不廢時務官不易朝常今君為此

楚其殆矣賈逵注 堯巡 夏享 王韶之始興記

山堯巡狩至於此立行臺也 記禮 藏書 漢書

志曰曲臺后蒼記九箒如涓注曰行禮射於曲

臺者乃周家之所造臺也圖 窺天 望海 陸賈

書術藉珍玩寶怪皆所藏也 窺天 望海 陸賈

曰楚靈王作乾溪之臺五百仞之高欲登浮雲

窺天文伏琛齊地記曰平壽城西八十里有

平望亭亦古縣也或曰壽城西北八十里有

云秦始皇為望海臺 銅雀 金鳳 魏志曰建安

祖乃於鄴作銅雀臺漢武故事曰漸臺高三十

丈南有壁門三層內殿階陛咸以玉為之鑄銅

鳳皇高五丈飾 戲馬 鬪雞 劉澄之山川古今

以黃金樓屋上 戲馬 鬪雞 劉澄之山川古今

戲馬臺郭緣生述征記 慕許 懷清 戴延之西

日廣陽門北有鬪雞臺 慕許 懷清 戴延之西

昌城本許由所居也大城東北九里有許由臺

高六丈廣三十步由耻間堯讓而登此山邑人

慕德故立此臺史記曰寡婦清先得丹穴而擅

其利數葉家亦不嘗清寡婦也能守其業用財

以自衛不見犯秦皇帝以一柱 百梁 張華博

為貞婦為築女樓清臺 一柱 百梁 張華博

江陵有臺甚大而唯有一柱眾梁皆共此柱漢

書曰元鼎二年春起百梁臺履注曰用安縣

作臺因 朝漢 望齊 沈懷遠南越志曰熙安縣

名之 朝漢 望齊 沈懷遠南越志曰熙安縣

西面為羊腸道說者云尉陘登此望漢而朝宗

故曰朝漢臺史記曰趙武靈王為野臺以望齊

中之境徐廣注 清冷 柏詣 陽縣城中有掠馬

日野一作望 清冷 柏詣 陽縣城中有掠馬

臺臺東有曲池池東有一臺謂之清冷 梁吹

臺張衡西京賦曰杙諸承光皆臺名 梁吹

蜀琴 酈元注水經曰陳留縣有倉頡師曠城上

有列仙吹臺梁王曾築以為吹臺王褒益

州記曰司馬相如宅在州西笮橋北百許步李膺云市橋西二百步得相如舊宅今梅安寺南有琴臺越賀蜀上吳越春秋曰越王平吳後故墟有嚴君平上臺魏陳思左曹植登臺賦從明后而嬉娛情見天府之廣開觀聖德之所營建高殿之嵯峨浮雙闕乎泰清立冲天之華觀連飛閣乎西城臨漳川之長流望衆果之滋榮仰春風之和穆聽百鳥之悲鳴天功阻其既立家願得而雙呈揚仁化於宇宙盡肅恭於上京雖桓文之為盛豈足方乎聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐皇家寧彼四方同天地

**詩** 梁簡文帝琴臺詩蕪之矩量齊日月之暉光

踐昔徑復想鳴琴游音客萬春罷高名千載留弱枝生古樹舊石抗新流由來邈相嘆逝川終不

收 梁庾肩吾過建昌故臺詩魯國觀遺殿韓城想舊臺仲宣原隰

滿子建悲風來夏蓮猶反植秋窓尚左開圖雲仍溜雨書石即生苔及君歎四望知余念七哀

陳祖孫登宮殿名登臺詩獨有相思意聊敞鳳皇臺蓮披香稍上月

明光正來離鵲將雲散飛花似後漢李尤雲雪迴遙思竹林女前窓夜夜開

**臺銘** 周氏舊居惟漢襲因崇臺瞻峻上礙蒼雲垂示億載俾率舊章人修其行而國其昌

**堂第七** 釋名曰堂謂堂堂高明貌也案禮記天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺尚書大傳云天子之堂高九雉公侯七雉子男五雉雉長三丈

歷代之堂論衡云墨子稱堯舜堂高三尺帝王世紀曰武王入殿登堂見美玉曰誰之

玉或曰諸侯之玉也王取而歸之天下聞之曰

王廉於財矣漢武故事有玉堂去地十二丈漢

書云成帝生甲觀中畫堂東觀漢記曰光武生

有赤光堂中盡明如晝續漢書云靈帝造萬金

堂於西園魏名臣奏有翳吳堂水經注有魏茅

堂見鄆善長水經注晉宮闕名有堯母堂永光堂長壽

堂見晉宮闕名在郡國魯城北有孔子學堂見國都城記

蜀有文翁講堂見華陽國志北海有鄭玄儒林講堂

別傳見鄭玄永康縣有縉雲堂黃帝鑛丹處費卞有積弩

堂晉成帝作以上並見宋永初山川古今記崑崙山有光碧堂西王母所居見十洲記

之上唯天子居牀其餘皆鋪席前設筵几天子

之殿東西九筵南北七筵故曰度堂以筵度室

以几也禮堂上接武堂下布武武迹也見禮記一曰堂

上遠於百里堂下遠於千里門庭遠於萬里管子

云今步者一日百里之情通堂上有事一月而

君不聞步者十日千里之情通堂上有事而君

十月不聞步者百日萬里之情通門庭

有事周年而君不聞此謂遠於萬里也禮記承

慶昌福洛陽宮殿簿曰承慶昌福堂綏福堂鱸集鳳棲袁山

松後漢書曰楊震好學講書有鶴雀啣三鱸魚

飛集講堂前都講進曰蛇鱸者大夫之象也數

有三者法三台也先生自此徽音嘉德宮殿

昇矣潘尼詩曰鸞鳳栖堂無徽音嘉德宮殿

簿曰德音堂虛德修成有洛陽宮地記曰洛陽

又曰嘉德堂虛德修成有洛陽宮地記曰洛陽

去地冠山漢武故事曰玉堂去地十二丈已

華闕豐冠李中桃開和包漢趙記曰劉聰嘉

山之朱堂李中桃開和包漢趙記曰劉聰嘉

諫聰怒將斬之聰時幸造遙園李中堂元達抱

堂下樹叫曰臣所著社稷之計聰勉聽之於是

易李中堂為槐賢堂洛陽宮殿簿曰洛陽有桃

開堂皇杏開堂皇奈開堂皇竹開堂皇李開堂

皇魚梁堂皇醴泉樹椅植栢何尚之清暑殿

皇博敞正鶴是施帶以綠流樹以青椅洛陽記

日洛陽山中都亭堂皇大小屋五十開植五果

木竹栢之屬有五九華百戲洛陽宮殿簿有

千七百二十九株九華百戲洛陽宮殿簿有

又有百鍊丹光碧雲堂黃帝鍊丹十洲記曰

戲堂堂西王母高三尺遠百里並見隋江

光碧堂西王母高三尺遠百里並見隋江

所居並見敘事高三尺遠百里並見隋江

總雲堂賦覽黃圖之棟宇規紫宸於太清何面

壯麗跨萬古之威靈吐觸石之奇色混高臺之

舊名若乃三階八戶百拱千楹瑩以玉琇飾以

金英綠芰應插紅藥倒生於時木葉聲寒壺人

唱靜承露擎虛相風昭通天子乃下輦開講出

豫娛神文懸日月思革風塵實梁庾肩吾詠

附鳳之多幸愧屠龍之不真

疏圍堂詩北堂多暇豫時駕總鸞鑣路靜繁茂

浮橋風長曙鐘近地遠洛城遙疎林不礙隋煬

日涸浦暫通潮徒然尋賓從並作愧羣僚

古香齋初學記

卷二十四

三

帝宴東堂詩

雨罷春光潤日落噴霞暉海榴舒欲盡山櫻開未飛清音出歌扇浮

歸鴈堂詩

歌堂翠梅動雪前香鳧歸初可侶鴈起欲

集懷恩愧稻梁

頌晉庾闡樂賢堂頌岷岷層構

階延白屋寢登毫俊神心所寄莫往非順靈圖

表象平敷玉潤游虬一壑棲鸞一叢川澄華沼

倚窻仰瞻崑丘俯懷明聖玄珠雖朗離人莫映

清風徘徊微言絕詠有邈高構永廓靈命

宅第八

釋名曰宅擇也言擇吉處而營之也

周禮凡任地國宅無征鄭眾注云國宅城中宅

無征無稅也又尉繚子曰天子宅千畝諸侯百畝大夫以下里舍九畝歷代之宅戴延之西征記曰蒲坂城外有舜宅瀨鄉記云譙城西有老子宅

瀨鄉記曰老子祠在瀨鄉曲仁里譙城西此五十里廣北二里李夫人祠是老子所生舊漢書云魯有孔子宅漢書曰魯恭王壞孔子舊宅以廣宮室聞

鍾磬琴瑟之聲遂不敢壞於其壁中得古文經傳

外有晏嬰宅

見鄭元水經注左傳曰齊景公欲

監囂塵請更諸爽塏辭曰君之先臣容焉於臣後矣且小人近市朝夕得所求小人之利也

荆州記云宛有伍子胥宅

見范汪注

秭歸縣有

荆州記

香齋初學記

卷二十四

香齋初學記

卷二十四

香齋初學記

卷二十四

香齋初學記

卷二十四

香齋初學記

卷二十四

香齋初學記

卷二十四

屈原宅見庚仲雍義陽安昌有漢光武宅見范

荆州記東觀漢記曰建武十七年幸章陵修園廟舊宅田里舍宅亦曰第言有

甲乙之次第也漢書曰高祖詔列侯食邑者皆

注云有甲乙次第故曰第一曰出不由里門面大道者名曰

第爵雖列侯食邑不滿萬戶不得作第其舍在

里中皆不稱第見魏王奏事漢書曰夏侯嬰以

惠魯元於下邑開乃賜嬰北第第一曰近我以

尊異之張放以公主子取皇后弟平恩侯嘉女

成帝賜甲第哀帝為董賢起大第北闕下東觀

漢記曰竇氏一公兩侯三公主四二千石相與

並代自祖及孫官府邸宅相望漢紀曰梁冀於

洛陽城內起甲第魏志云明帝特為舅孫甄賜

起大第舍晉紀曰現此第宅之事也事萬里

邪王道子開理東第賦曰時有大人兮在乎

千畝司馬相如大人賦曰時有大人兮在乎

俗之迫隘今場舉足而膏腴爽塏荀悅漢書

遠游千畝事已見救事爽塏荀悅漢書

助營宅舍甲第必極膏腴爽塏荀悅漢書

傳曰齊景公欲更屋子之宅於爽塏推友

讓親吳志曰周瑜與孫策同年相友善瑜推道

後漢書曰沈輔字伯禽會稽山陰人也輔少儉

約約身以禮喪父服闋推讓祖考財產田宅與

親貧不蕭居晏上漢書曰蕭何為相國買田

古今圖書集成

卷二十四

臣

二三子先卜鄰矣違卜不祥君子不推貧瞻

犯非禮小人不犯不祥卒復其舊後燕錄日封衡字

老推貧事見上讓親性崔鴻也輕財好施年十餘歲

見一老父荷擔于路引歸問之父曰宣子一飯

著各春秋宜給宅一區奴一口日供贍以終其

年裕高其孔瑟何金孔瑟見敘事于寶搜神

志而從之程應舉家病賣與何文文

衰老財散賣宅與程應舉家病賣與何文文

先獨持大刀暮八北堂梁上一更中有一人長

丈餘高冠赤幘呼曰細腰細腰應諾何以有人

氣吞无便去文因呼細腰問向赤衣冠謂誰答

曰金也在屋西壁下問君誰答云我杵也今

在竈下文掘得金三百斤燒去杵由此大富定

鄰面道楊泉物理論日處宅者先譙郡西

齊城北譙郡西老子宅齊城見敘事霍薛讓漢書

北晏子宅並見敘事

病日匈奴未滅臣無以家為遂辭其第宅

又漢薛苞兄弟要分苞悉推其田宅又婢

太宗文武聖皇帝過舊宅詩新豐停翠輦

斷臺古半階斜前池消舊水昔樹隋江總歲暮

發今花一朝碎此地四海遂成家隋江總歲暮

還宅詩悒然想泉石駟駕出樓臺

長繩豈繫日又南還尋草市宅詩紅顏辭鞞洛

濁酒傾一盃乘春行故里徐步採芳蓀

巨源見桐猶識井看柳向知門花落空難偏鸞

啼靜易誼無人訪語默何處敘隋元行恭過故

寒温百年獨如此傷心豈復論隋元行恭過故

宅詩積城百戰後荒邑四鄰通將軍戟已折步

斜徑滅水盡曲池空林中滿明月是唐楊師道

處來春風唯餘一廢井尚夾兩株桐



還山宅詩暮春還舊嶺徒倚翫年華芳草无行

浮槎鳥散茅簷靜雲披潤戶逕空山正落花垂藤掃幽石卧柳礙

第宅啓切以漢錫五倫實云清吏魏寵衛臻用

城闕有以魏侯之舍東望市鄣榮深豫章之門

昔狼望未平冠軍碎第馬池猶隔雍丘讓邸臣

慙霍曹遠志但識君命无遠再思庸陋九項非荅

侯宅銘達人有作振此積風彫薄蔚采鷗關惟

龍盤躬耕西畝永肅東巒跡逸中林神凝巖端

罔窺其奧誰測斯歡堂堂偉匠婉嗣陽朝傾崑

雲集矣鑿駕三招

庫藏第九釋名曰庫舍也舍也者言物所在

之舍也又說文曰庫兵車所藏也帑台黨反金布

所藏也故藏之為名也謂之庫藏焉帑藏見凡

安國治民從近制遠者必先實之見吳越春秋故天

有天庫藏府之星春秋文曜鉤日軫南衆星曰

積者天子天庫又韓楊天文要集曰天

藏府也王者審五庫之量禮記曰季春之

曰車庫二曰兵庫三曰祭器庫四曰樂庫五曰

宴器庫見蔡邕月曰湯武破桀紂海內無患

築五庫藏五兵見商君書則魯梓慎登大庭氏之庫

以望見左傳杜預注大庭氏是古漢高祖七年

蕭何立東闕前殿武庫見漢書又更始至長安御

府帑藏武庫皆安堵如故見東觀漢記蓋此五庫也

或曰王者藏於天下諸侯藏於百姓農夫藏於

困庾商賈藏於篋匱見韓詩外傳鍾會芻蕘論曰國

之稱富者在乎豐民非獨謂府庫盈倉廩實也

且府庫盈倉廩實非上天所降皆取之於民

困國虛矣事寶臺珠府韓詩外傳曰晉平

火三日三夜乃止之公子晏賀曰臣聞王者藏

於天下諸侯藏於百姓農夫藏於困庾商賈藏

於篋匱今百姓藏於外而賦斂无已昔桀紂殘

賊為天下戮今皇天降災於藏臺是君之福也

韓陽天文要集曰離珠五星蔡邕在須女北離珠為藏府也

章句曰審五庫之量者審所用多少也五庫五

日宴器庫已見敘事謝承後漢書曰靈帝光和

中武庫屋自壞司隸許淑上書曰天潢御府

武庫禁兵所在國之禁為災深也御府

春秋文曜鉤曰咸池曰天潢五帝車舍也宋均

注曰舍庫也五帝車之庫府御府已見敘事

聚甲藏金佳贛易林曰武庫軍府甲兵所聚

帑金布魚集屋上龍見井中魏志曰嘉平中

所藏也屋上晉書曰太康五年後漢李尤武庫銘博

二龍見于武庫井中後漢李尤武庫銘

爪牙鋒距之先毒螫芒刺矛晉摯虞武庫銘

矢以存聖人垂象五兵已陳銘

無義惟家之殃無愛糞土以毀五常

門第十 釋名曰門捫也言在外為人所捫摸

也又說文曰門從二戶象形也闔闔天門也

文說日楚人各門曰闔闔角亦天門也

見韓揚天門應門路門天子門也

鄭玄禮記注云天子五雉路則諸一曰王之正門曰應門郭門曰臯門

侯三門見爾雅及內至禁省為殿門外出大道為掖門

毛萇詩注言在司馬門之旁掖王行幸設車宮轅門帷宮

旌門無宮則供人門

見周官鄭玄注曰次車為為宮則樹旌以表門

陳列周衛則立長人以表門司門掌授管鍵以啓

閉國門見周開城外郭內之里門也

見風俗通以為人藩屏也闔里中門也闔市外門也

見說有宣平門萬秋門橫門東都有宣德門禮成門

青綺門章義門仁壽門壽城門

見漢宮城門直城門洛城門

見三輔陽門津門小苑門開陽門中東門上東門司馬

門北關門立武門南掖門北掖門東掖門西掖

門止車門南端門金門九龍門白虎門春興門

青瑣門金商門雲龍門神武門宜秋門

見洛陽故宮記

又有大夏門長春門朱明門青陽門見晉宮閣名夫

重門擊柝以待暴客蓋取諸豫見周易又曰良為門闕大

夫士出入君門由闌右不踐闕凡與客人者每

門讓於客客至於寢門則主人請入為席主人

入門而右客入門而左見禮記其門名有正門重

門通門衡門壁門禁門毛詩曰衡門之下可以棲遲淮南子曰周文王

作玉門言以玉飾也漢書曰太事

免袁宏漢紀曰建初二年有司依舊典請封諸濯龍飛

水馬如龍吾亦不譴怒之但絕其歲用奠青綺

黃金漢宮殿名長安有青綺門樂歌含章

建禮洛陽故宮名曰洛陽有銅龍金馬漢書

帝為太子謹慎初居桂宮上急召太子出龍樓

門不敢絕馳道張宴注曰門樓上有銅龍也張

瑩漢南紀曰馬拔奏曰武帝時善相馬者鑄作

銅馬法獻之有詔立馬於魯班門外則更名曰

金馬聽政登賢劉澄之宋永初山川古今記

魏武帝槐賦序曰西暑東陽淮南子自東北

王粲直登賢門東陽淮南子自東北廣德明禮廣德門又曰有明德門銅馬石

牛史記曰金馬門者署門旁有銅馬故謂之金馬馬門常璩華陽國志曰秦孝王以李冰為蜀

守冰作石屏五頭以厭水精  
一在市橋門今所謂石牛門

經曰咸陽本離宮東出北頭第二門  
本名清明門又曰閶闔漢之西上門

鍾洛陽故宮名洛陽有仁壽門  
殿名曰長安有仁壽門洛陽

故宮名曰洛陽有仁壽門  
名曰洛陽有仁壽門洛陽

閣名曰洛陽有仁壽門  
名曰洛陽有仁壽門洛陽

法崇禮洛陽故宮名曰洛陽有仁壽門  
洛陽故宮名曰洛陽有仁壽門

會福洛陽故宮名洛陽有仁壽門  
洛陽故宮名曰洛陽有仁壽門

之奏曰王有九旗析羽為門謂之旌門  
為門謂之轅門周禮掌舍掌王之會同之舍設

桂桓再重設車宮轅門鄭玄注曰謂  
王行次車以為藩則印車轅表門

注水

望

神仙宮

承明故宮

北掖並見

却非

却非

授管鍵

修闔扇周禮司門掌受管鍵以啓閉國建春

宜秋即上東門也雲龍風虎萬春千秋鄭元注

陽故宮名曰洛陽有仁壽門

神獸門東對雲龍風虎一門衡楸之上皆刻雲

龍風虎之狀洛陽宮舍記曰洛陽有萬春門千

飛纓拂曉霧輕輦逐晨暉  
日衫麗金貂此時泰待詔誰復想漁樵

李尤門銘門之設張為宅表會又中東門銘

處仲月值當卯鶴鳴有聲鷹  
隼匿爪除去桎梏獄訟勿考

冠節太陽進起又津城門銘名有定位惟月在

習又雍城門銘雍門處中位月在酉又夏城門

銘夏門值孟位月在亥陰陽不通又穀城門銘

穀門北中位當于子又後魏温子昇闔闔門

上梁祝文惟王建國配彼太微大君有命高門

納祐就日垂衣一人有慶四海爰歸

牆壁第十一爾雅曰牆謂之墉廣雅曰墉垣

牆也釋名云牆障也所以自障蔽也垣援也人

所依阻以為援衛也墉容也所以蔽隱形容也

案淮南子舜作室築牆茨屋令人皆知去巖穴

各有家室此其始也尚書大傳云天子賁庸諸

侯疏杼鄭玄注曰賁大也言大牆正直也疏衰

新序曰諸侯垣牆有黝堊無丹青之色又左傳云有牆以蔽惡神

異經曰西北裔外女夏山有宮以黃金為牆南

方裔外罔明山有宮以赤石為牆西南裔外老

壽山有宮以黃銅為牆東南裔外闔清山有宮

以青石為牆西方裔外西明山有宮以白石為

牆南州異物志曰大秦國以瑠璃為牆則其事

也釋名又云壁辟也言辟禦風寒也漢書魯恭

王餘壞孔子舊宅於壁中得古文經傳又司馬相如家成都徒四壁又趙婕妤居昭陽舍殿壁帶往往為黃金鈺後漢記琅邪王京好宮室理殿館壁帶飾以金銀漢官典職漢省中皆胡粉塗壁畫古烈士則其事也其名牆有雕牆見尚書高牆繚垣長崇垣壁有粉壁紅壁見楚詞皓壁見曹植瓊壁見張協銀壁見漢武事對千仞九丈表瓊壁七命銀壁故事焦籟易林曰千仞之牆禍不入門孟與北征記日鄴城避雷室西南石溝北有華林牆高九丈方圓刻字藏書葛洪神仙傳曰白和遼東人一里刻字藏書師事王君王君語曰我暫往

瀛洲汝止此石室熟視北壁久久當見壁上有文字讀之得矣和視三年方見壁有古人所刻大清經誦之而得仙孔安國尚書序曰魯共王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於屋壁中得先人所藏虞夏商周之書及扇蔽目肩焦籟易林曰豫之坎牆高丹青紫素劉向新序曰諸侯垣牆有蔽目漢官典職曰省中皆以胡粉堯像禹文家質漢官典職曰省中皆以胡粉堯像禹文家塗壁紫素界之畫古烈士也善惡之狀與廢之戒衡山記曰甘泉東有石壁日孔子觀四門之墟有堯舜桀紂之像而各有禹所刻青石黃金見東方朔神異經被繡飾銀漢書曰賈誼云繡繡古天子之服也今富人大賈嘉會召容者以之被牆壁華歆後漢書曰琅邪王京都宮好宮室殿引光挂詔館壁帶皆飾以金銀已見敘事

西京雜記云匡衡勤學而無燭鄰舍干不得衡乃穿壁引其光以書映而讀之崔寔正論曰今

典州郡者自違詔書縱意出入故里語曰州郡詔如露得詔書但挂壁

刻忠臣畫烈士見漢官典職已具敘事戴延之西征記曰焦氏山魯恭塚前有石祠四

壁皆有青石隱起忠臣孝子貞婦形像像邊皆刻石記碑文

壁畫鶴詩粉壁畫仙鶴昂藏真氣多宋之問詠省

約奏彈御史孔豪題省壁悖慢事謹案奉朝請臺侍御史臣

孔豪海斥無間謬列華省假攝去來任子常務况東皇賤品非藉豐資旬日暫勞豈云卑辱而

肆此醜言題勒禁省比物連類非所宜稱黜之流伍實允朝憲臣等參議請以見事免豪所居官輒下

禁止

苑囿第十二 **繳** 風俗通曰苑蘊也言薪蒸所蘊積也說文曰苑有園曰囿囿猶有也呂氏春秋

曰昔先王之為苑囿園池也足以觀望勞形而已矣非好儉節乎性也故周有靈囿毛詩曰王在靈囿毛

莫注云囿所以養禽獸也天子百里諸侯四十里

國游周禮曰囿人掌國游之獸禁鄭

玄注云國之離宮小苑游觀處

漢有上林樂遊博望黃山後漢有鴻德畢圭靈崑廣成諸苑見漢書後漢紀

平樂鹿子桑梓諸苑並在洛陽見晉宮名或曰

園有林池所以禦災也其餘莫非穀土見國語及



其衰也馳騁游獵以奪人之時勞人之力見淮南子

故漢書東方朔曰務苑囿之大不恤農時非所

以強國富人者蓋此謂也其名苑有天苑禁苑

上苑囿有君園靈囿上囿事黃山白水

日霍雲當朝請數稱病私出多從賓客張圍獵

黃山苑陶季直京邦記曰覆舟山周迴二十許

里有林名取獸戲狐中廣長三百里置令丞

白苑中尉百五十亭苑中養百獸當祠祀

左右中尉百五十亭苑中養百獸當祠祀

供客用鹿麋天子秋冬射獵苑中取禽獸無數

張景陽七命曰苑戲九因原跨谷賦曰因原

尾之狐圍栖三足之鳥因原跨谷賦曰因原

野以作苑順流泉而為沼發續藻以潛魚豐蒲

章以有獸張衡西京賦曰上林禁苑跨谷爾阜

東至鼎湖甘泉上林三輔黃圖曰甘泉苑中

邪界細柳甘泉上林起仙人觀緣山谷行至

雲陽三百八十一里入右扶風凡周匝五百四

十里衛宏漢舊儀云上林苑中廣長三百里離

宮七十所皆鴻德廣成禮元年置鴻德苑薛

容千乘萬騎鴻德廣成禮元年置鴻德苑薛

瑩後漢記曰靈帝光高望漢平初六年詔越

和五年校獵廣成苑高望漢平初六年詔越

益州置葛歲苑健為置漢平苑以招賓客漢書

雜記曰文帝為太子立思賢苑以招賓客漢書

日辰太子既冠就宮為立博望苑使通賓客

桑梓桂林內河十二境簿日洛陽城西有桑

漢朝為養獸射鴻說文曰苑有園日園一曰

桂林苑養獸射鴻說文曰苑有園日園一曰

公射鴻月祭秋築大戴禮日正月祭韭園韭

公十八年秋築鹿園書不時也  
梁紀少瑜遊建興苑詩抱天  
邑紫泉更上林玉臺極百尺銀樹起千尋水流  
冠蓋影風揚歌吹音脚踟躕拾翠顧步惜遺簪  
日落庭光轉方曉履移陰陳釋洪偃遊故苑詩  
願言樂未極不道愛黃金張望傷游目辛酸思  
龍田留故苑汾水結餘波輕蘿澤葵猶帶荇池  
緒多寒煙慘高樹凝露變輕蘿澤葵猶帶荇池  
竹尚侵荷秋風徒盧藏用奉和立春游苑詩天  
自急無復白雲歌  
御蹕駐城闔上苑遲光晚更新瑤臺半入黃山  
路玉檻傍臨立灞津梅香欲待歌前落蘭氣先  
迴酒上春幸預玉臺稱沈佺期奉和立春游苑  
獻壽願陪千畝及農辰  
詩東郊暫轉迎春仗上苑初飛行慶孟風射狐  
荔殿裏爭花併是梅歌吹街  
恩歸路晚栖鳥牛下鳳城來

園圃第十三 **說文**曰園樹果也圃樹菜也按

天文要集曰匏瓜為天子果園又天園主果實

萊茹蓄儲史記有梁園漆園楚橘柚園三秦記

漢有果園三秦記云漢武帝果園有大栗魏志有芳林園桐園

芳林後述少帝諱故曰華林園晉宮闕名有靈芝園蒲萄園此

皆因草木樹果以立名也又有玄圃見莊子山海經有玄

圃疏圃見淮南子瓜圃見瓊葦圃花圃竹圃見水唐

圃見呂氏春秋此雖因草木而立亦隨事以名之

**靈芝** 仙蕙靈芝已具敘事王子年拾遺記日崑崙山第三層下有芝田蕙

古今考功是記 卷二十四 葉

圃皆數萬頃 蒲萄 苜蓿 晉宮閣名曰洛陽宮  
 羣仙種焉 鳴鶴 園 郭仲 濯龍 鳴鶴 司馬  
 產仇池 記曰 城東有苜蓿園 濯龍 鳴鶴 司馬  
 漢書 白翟龍園 在洛陽西北 步輦 飛蓋 魏文  
 角晉宮 閣各曰 都 有 鳴鶴 園 北 步輦 飛蓋 帝校  
 獵賦 曰 登路 寢而 聽政 總羣 司之 紀綱 道遙 後  
 庭 休息 閑房 步輦 西園 閑坐 玉堂 曹植 詩曰 公  
 子 敬愛 容終 宴不知 疲倦 清 樹桃 毓果 毛詩曰  
 夜 游西園 飛蓋 相 追 隨 假貧 史記曰 王翦  
 桃 其實 之肴 周官 九 請善 假貧 為秦 將伐 楚  
 職 二曰 園 園 毓果 木 九 請善 假貧 為秦 將伐 楚  
 請善 田宅 園池 甚眾 東觀 漢紀 曰 孝和 元 持鋤  
 年 詔有 司 京師 離宮 園池 悉以 假貧 人也 持鋤  
 得印 漢書 孫寶 為京 兆尹 署侯 文為 東部 督  
 時 沛國 戴翼 紐園 得黃金 印 帝 法真 不窺 范

丹自賃 後漢書 曰 法真 隱大澤 講論 術藝 歷年  
 經常 自賃 灌園 又前 漢董 仲 襄邑 始居 山陽  
 舒下 帷讀 書三年 不窺 園圃 襄邑 始居 山陽  
 餘利 世謂 之曰 園公 向秀 與 呂安 灌園 於山 陽收  
 其餘 利以供 漢陰 抱甕 莊周 作吏 陰皮 抱甕  
 酒食 之費 漢陰 抱甕 莊周 作吏 陰皮 抱甕  
 汲井 取水 灌園 子貢 效以 桔槔 曳嫌 其 梁江  
 用機 不聽 又莊 周嘗 為蒙 邑漆 園吏 其 梁江  
 淹梁 王兔園 賦或 重古 輕今 者僕 曰何 為其 然  
 以奮 枚叔 之製 云金 塘緬 演綠 竹被 阪療 繞蒼  
 翠若 近復 遠水 鳥駕 鴛鴦 鴻鴈 上飛 衡陽 下  
 宿沔 漢十 五五 忽合 而後 散於 是夫 謝  
 夫之 徒稱 時而 歸春 陽始 曉朱 華未 稀 謝  
 靈運 還舊 園詩 浮舟 干伊 壑總 鬱萬 尋巖 流沫  
 不足 險石 牀豈 為艱 夫子 昭情

素探懷 梁元帝遊後園詩 暮春多淑氣斜景落  
 歸山望濃入林迷 又晚景游後園詩 高軒聊騁  
 曲徑渡渚隔危岑 望煥景入  
 川梁波橫山渡影雨罷葉生 梁庾肩吾從皇太  
 光日移花色異風散水文長  
 子出玄圃詩 飛蓋駕鳴入洞簫水還登故渚樹  
 長合前橋綠荷生綺葉丹藤上  
 細苗願循慙振藻何用擬瓊瑤 頌晉潘尼後園  
 皇繼踵三代相承五德更王文質迭興天命  
 匪謀祐謙輔信乃眷我皇光有大晉應期納祚  
 天人是順和氣四充惠澤旁潤神祇告祥四靈  
 效質遊龍升雲儀鳳翳日甘露晨流醴泉涌溢  
 華夏既寧八荒靜謐人亦有言吾何以休乃延  
 卿士從皇以遊長筵遠布廣幕四周嘉肴惟芳  
 肯酒思柔岩岩峻岳湯湯玄流翔鳥鼓翼游魚

載浮明明天子肅肅庶官文士濟濟武夫桓桓  
 講論華林肆射後園威儀既足是弓矢斯閑恂恂  
 謙德穆穆聖顏賜以宴飲詔以話言黍稷既登  
 貨財既豐仁風潛暢皇化彌崇征夫釋甲戰士  
 罷戎還夷慕惠絕越望風無或慢  
 易在始慮終無或安迨在盈思冲

道路第十四 釋名曰道路也路露也言人所

蹈而露見也案爾雅一達謂之道路二達謂之

岐旁 岐道旁 三達謂之劇旁 旁出岐多 四達謂

之衢五達謂之康六達謂之莊 康樂也莊盛也

盛 七達謂之劇 劇 馬有今此有 八達謂之

崇期 崇多也多道 九達謂之達 達 一日旄言似

古香齋文集 卷二十四 三

說文廟中路謂之唐釋名又云城下路謂之豪

也言都邑內所步所用道謂之蹊蹊侯也言射

還侯於又廣雅曰墀軌垣街徑闈闈訖舒道也

音剛音航舒音干又吟涂陳阡陌術亦道路別

名周官日溝上有吟釋名日涂度也言所由得

風俗通日南北為阡東西為陌呂昔黃帝為天

子匠人營國國中九經九緯經涂九軌環涂七

軌野涂五軌合方氏掌達天下之道路至於四

畿凡道路之舟車輦互者敘而行之凡有節者

及有爵者至則為之辟禁野之橫行徑踰者見

官又禮記道路男子由右婦人由左車從中央

此道路之事也五經要義日將行者有祖道一

日祀行言祭祀道路之神以祈也蜀劇驂

方軌劇驂已具敘事左思蜀都賦日龜背

賜許慎說文日龜九達道也似龜背故謂之龜

王智深宋紀日氏人場難當居在仇八達九

池山高二十里羊腸盤道三十六迴八達九

緯爾雅日八達謂之崇期周禮匠人營國中九

軌之塗皆容九鹿蹊馬跡周易日良為徑路

古書考異

卷三十四

七

道曰徑路良為之者取山間鹿兔之蹊鄙元注  
 水經曰晉昌郡南及廣武馬蹄谷盤石上有馬  
 跡若踐泥中自然之形九陌四衢漢宮殿疏  
 故其俗號曰天馬徑  
 有九陌何法盛晉中與書曰穆帝升平二年詔  
 日吹飛督王饒忽上君鳩以辟惡此凶物豈宜  
 妄進於是頓鞭饒二百更殿  
 中孫雲監臨於西衛道焚之迎鐘徇鐸呂氏  
 日中山之國有風由者習伯欲攻之而無道也  
 為鑄大鐘方車一軌以遺之風由之君斬岸  
 溪以迎鐘隨而攻之而風由遂亡尚  
 書曰每歲孟春道人以木鐸循于路交會多  
 岐兩雅曰五達謂之康孫炎注曰康樂也交會  
 樂道也列子曰楊子亡一羊何追者眾日多岐  
 子之豎追之楊子曰亡一羊何追者眾日多岐  
 路既返問獲羊乎曰亡岐路既多之中又有岐  
 焉吾不知所之故返楊子曰大道隱金堆石  
 以多岐亡羊學者以多方喪生

漢書賈山曰秦東窮燕齊南極吳越蹕道廣五  
 十步隱以金椎樹以青松為馳道之麗至於此  
 也注云隱築也東觀漢記曰王霸為上谷太守  
 守修飛狐道至平城堆石布土三百餘里  
 條九軌班固西都賦曰坡三條之廣路藩竹  
 樹槐環濟吳紕白天之通門九軌見敘事  
 開大道使男女異行夾道皆築高牆瓦費或作  
 竹藩崔鴻前秦錄曰符堅滅燕趙之後自長安  
 至於諸州皆夾路樹槐柳二十里一亭四鄙  
 十里一旅行者取給於途工商資販於道立鄙  
 列亭舍以守道周制有之曰列樹以表道立鄙  
 日衛威為桂陽太守斬蛇焚鳩祖以亭長送  
 鑿山通路列亭置驛斬蛇焚鳩祖以亭長送  
 徒於驪山夜經澤中有蛇當路高祖拔劍東馬  
 斬蛇蛇為兩徑開數里焚鳩事見四衢注

覆輪任豫益州記曰江曲田左擔道案圖在

艾東馬懸車處潘兪惡道賦曰道深桂道蘭衍

七陌九阡劉義恭詩曰飛流界桂道深林冒

越九梁沈約循役朱方道路詩分縞出帝京

洞野屬滄溟聯郊迴河服日映青丘鳥塵起

寒散嶠木榮蔚夕巖深岫岫復歲嚴摧燈草午

亦何言逃隋孫萬壽東歸在路詩學官雨無成

躑庶能復隋孫萬壽東歸在路詩歸心自不平

客意慣風聲羈恨雖多緒俱是一傷情唐李百

藥送中述懷詩伯喈遷塞北亭伯之遼東伊余

暮時泰道斯窮拔心悲岸草半死落巖桐目送

衡陽鴈情傷江上楓福兮良所伏今也信難通

丈夫自有志寧傷官不公陳徐陵丹陽上庸路碑銘后王

于眾兆民高文象緯妙義通神業冠遷夏功踰

入秦時惟大畜象及同人惠兩方雷禪枝獨春

帝德惟厚皇恩甚深觀乎禹跡見我堯心

市第十五風俗通曰市恃也言交易而退恃

以不匱也案周易繫辭云神農氏日中為市致

天下之人聚天下貨交易而退各得其所蓋取

諸嗑嗑設法以合物也一曰祝融作市見世本

神農作市高陽氏衰市官不修祝融修市周禮

建國後立市設其次置其敘正其肆陳其貨財  
 出度量建國必面朝而後市王立朝后立市陰陽相成之象司市掌市之  
 治敘政刑量度禁令以次敘分地而經市以陳  
 肆辨物而平市以政令禁物靡而均市以商賈  
 阜財而行布大市日中而市百族為主朝市朝  
 時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為  
 主又風俗通曰市亦謂之市井言人至市有所  
 鬻賣者當於井上洗濯令香潔然後到市也或  
 曰古者一十畝為井因井為市故云也又市巷

謂之闔市門謂之闔巷謂之閔見顏延之纂要市中空

地謂之廛見鄭眾周禮注一云市宅也市樓謂之旗亭張衡

賦云旗亭五里薛綜注云市樓立亭於上其市名有九市四市三市

三輔舊事曰長安有九市丹陽記曰京師有四  
 市洛陽記曰洛陽有三市一云周禮曰朝朝夕

之市則方市見三輔黃圖金市洛陽記云金市在大城中苑市闕

場市丹陽記曰苑城謂之苑都市列仙傳曰立

市京市見王肅景軍對設次開場設次見敘

都賦曰九市開殷室齊宮太公六韜曰武王

場貨列陸分日殷國將亡亦有妖乎日殷君喜修宮室大者  
 宮室九市戰國策日齊國將亡亦有妖乎其



人日齊桓公 鶴舞 狼入 趙睡吳越春秋日吳  
 宮中七市 鶴舞 狼入 王閩廬有女怨王先  
 食蒸魚乃自殺閩廬痛之葬於那西昌門外乃  
 舞白鶴於吳市令萬人隨觀劉向洪範傳曰泰  
 惠王四年狼又入咸陽市中 閱書 滌器 漢書日  
 王六年狼又入咸陽市中 閱書 滌器 漢書日  
 肆闕所賣書一見輒能誦憶遂至博通眾經漢  
 書日司馬相如與文君之臨印盡賣其車騎而  
 買酒令文君當爐相如身自與保庸雜作滌器  
 於市 百貨 萬商 管子日市者貨之準也是故  
 中 百貨 萬商 管子日市者貨之準也是故  
 左思蜀都賦日亞以少城接于其西市 傳玉  
 廬所會萬商之川列於山明月之珠出於四  
 懸金 海傳賣於市聖人得之以為大寶又日呂  
 不韋為丞相招致術士使人著其所聞為呂氏  
 春秋曝之咸陽市門懸千金於其上有能增一

字與之千金 吹篪 擊筑 史記日伍子胥出昭  
 時無能者 吹篪 擊筑 史記日伍子胥出昭  
 水無以餬其口吹篪乞食於吳市與吳闔廬為  
 伯又日荆軻既至燕愛善擊筑者高漸離擊筑  
 軻和而歌於市中相樂 雲曼 星繁 王廣洛陽  
 已而相泣旁若無人 雲曼 星繁 王廣洛陽  
 三市廛開疆理列肆雲曼修層高時左思蜀都  
 賦日亞以少城接於其西市廛所會萬商之川  
 列隨百重羅肆巨千 梅福 韓康 漢書日王莽  
 財貨山積織麗星繁 梅福 韓康 漢書日王莽  
 朝奔妻子去九江至今傳以為仙其後人有見  
 福於會稽者變姓名為吳市門卒范曄後漢書  
 日韓康伯字休京京人常過肆 倚  
 採藥名山賣藥於長安市口不二價過肆 倚  
 門左太冲吳都賦日輕輿案轡以經隧樓船  
 未業貧荆飲 聶屠 史記日荆軻既至燕飲於  
 者之資荆飲 聶屠 史記日荆軻既至燕飲於

毒政軼人也殺人避仇與母姊如  
 齊以屠為事降志辱身居市井  
 相譚新論曰扶風邠亭部言本  
 有會日以相與夜市如不為期  
 絕日吳市者春申君所造在湖  
 於長安中書曰嚴君平卜筮於  
 為卜筮賤業而可以惠衆人有  
 則依著龜信陵過宜僚隱史記  
 而富為大梁門者魏公子信陵  
 公子從車騎虛左自迎之侯生  
 客在市屠中願枉車騎過之楚  
 日熊宜僚楚人也隱居市南不  
 成伯陽平樂市賦惟市之由與  
 尚爾乃卷列千所羅居百族街  
 屋則能目語額瞬動頰寒鼻談

窺窬于分  
 毫之利  
 既非隨舞鶴聊思索枯魚因龜  
 傍酒見相如日中人已合黃昏  
 見日中市朝滿詩雲門綺段生  
 當孟滿桃花帶綫輕唯晉王彪  
 見爭名利交知大隱情  
 同市朝者豈不以眾之所歸宜  
 校山陰市多不如法或店肆錯  
 假冒豪彊之名擁護買易之利  
 之人專固要害之處屬城承寬  
 信苔移市教昔張借預儒尚移  
 周聲高梁楚希風慕義之士舉  
 車之人摩肩相接遂使王充闕  
 郊石苞販鐵之所翻臨涯岸聖  
 漱欲令吹簫舞鶴還返舊鄆賣

詩梁庾肩吾看放市詩  
 旗亭出御道  
 遊目暫迴車  
 陳張正  
 周庾

周聲高梁楚希風慕義之士舉  
 車之人摩肩相接遂使王充闕  
 郊石苞販鐵之所翻臨涯岸聖  
 漱欲令吹簫舞鶴還返舊鄆賣  
 卜屠羊請辭新

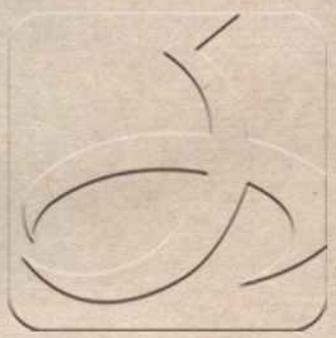
闈而交貨之黨好留齒岐之衆難遣有處人以攸資貨以攸敘交易而退各得其所曹恭相齊清淨以義姦不可擾顛託有寄市臣掌肆敢告執事

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二十四

南海孔昭熙初校

南海孔昭燊再校

順德梁振藻三校





70028877

