



## 國民精神總動員的時代背景

斯旺

爲什麼要實施國民精神總動員？要答復這個問題，就得要明白產生國民精神總動員的時代背景。

國民精神總動員的產生，是有其歷史的教訓，同時接受外來的刺激，以特殊環境爲基礎，和其他的運動，性質迥異，本身的價值亦不同。我們要國民精神總動員，行有成效，使它的價值，不僅顯示於目前，而且保持於將來，在這倡導與展開時期中，有將其時代背景，加以說明的必要。茲不揣簡陋，筆之就教於社會人士，期有推行中的一助！

一個民族的興亡，一個朝代的隆替，小而至於一個家庭的盛衰，一個人的成敗，原因雖然複雜，條件雖然繁多，然而精神作用，可以說是根本原因和主要條件，不論是往古近代，不分中外各國，都能夠找出例子，古人入燈問俗，聞其樂而知其政，尙勤儉，重武侯，持正氣，其勢必振，耽逸樂，習淫佚，行柔脆，其勢必頹，開國帝王，艱難造業，成功容易，後代子孫，守成保全，往往覆亡，這是明白不過的事情，尤其是中國，歷史上的教訓，祇要稍治史學的人，都能夠道來，因此精神動員，是解決一切問題的原本，繼絕世，舉廢國，唯一的途徑，數千年的歷史，積下了殷鑒的警戒教條，直到目前更顯得迫切需要，在這時代背景之中，整個要求之下，遂發生國民精神總動員，達成建國的全功！

以下略述國民精神總動員的兩重背景：

◎士氣：這個「士」的解釋，就是現在所謂讀書人，讀書人還太廣泛，不如說文人學士，士的聲望，向來很高，「民之秀者，養之庠序，升之司徒。」不但是學尊，而且常受執政的優禮，周公謂：「我一沐三握髮，一飯三吐哺以待士」，可見當時的地位，因爲他爲執政的禮遇，所以士氣的振頹便關係於政治的隆污了。士氣的升沉，大概是這樣的，上古的士氣大概都非常嚴正尊肅，而且修身踐言，由博返約，白虎通所謂：「通古今，辨然否。」直到春秋之世，那就不行了，一變而爲游說之士，是非不分，黑白不明，鉤心鬥角，趨附權貴，以炫世俗，並且倡士貴王不貴之說，戰國人主遂倚士爲安危，標新立異，學說紛起，秦皇帝惡諸儒議朝議，下令焚書坑儒，士之聲望因之大落，沿至東漢末葉，士氣既然不振，矯激的，更擇途自處，相約不爲世用，如東漢的逸民，兩晉的隱逸，南北朝的逸士、處士，中國的道德觀念的正說思想，完全趨於消極方面，只注重潔身自好，備善其身的工夫，「不介不取」而「不介不與」。由於殺生成仁，慷慨正義的道德抱負，一變而爲歷史的閒人，這種淡泊自高的習性，到現在還存在，南北朝以後，納粟致仕的風氣一開，士氣更牢騷抑鬱悲觀無聊，現在是承受這氣氛，一直沒有改變，雖然志士報國，時有所聞，畢竟是很少，所以一般知識份子，大都是高調，傾軋擠奪，腐敗無恥，不一而足，士氣之所以這樣，有其因襲的原素，到了這國家民族存亡關頭，士氣之振奮，關係非常重大，智識份子，是領導者，領導者是如此，國家民族的前途，不問可知，所以要抗戰勝利建國完成，非將將亡的士氣帶回，在一般領導層中，造成發揚揚勵，堅苦卓絕勇猛精進的精神，因爲這種需要，乃產生國民精神總動員，總裁緒論上說：「吾人熟察吾國歷史上外患之深，皆坐朝野

士夫精神上爲數人所佩服，致不能發揮吾民族雄厚之力量，」意思是在振奮士氣，恢復道德，求全體國民精神的淬勵，精神改造中，矯正智識層的習氣處特多，用意就在這個地方，士仕不能分，能夠精神動員，政治自然明朗，建國達成自然容易。

◎風氣：士氣與風氣本來不能顯然的分開，爲要易於明瞭起見，才分別加以申叙，上面已經說過，一個民族的盛衰，一個朝代的興亡，時代精神作用乃是根本原因或主要條件，現在把民族盛衰和時代精神的關係，略略道之。

中華民族和異族衝突，自有史以來就已發生，遠古不必論，周以來卽生戎禍，一見迫於纓紉，再見辱犬戎，秦漢以後，匈奴遂爲我民族大患，五胡亂華以前，異族還不能入主中原，從五胡亂華開異族入主中原之端後，神明華胄，常爲異族所征服了，五代的唐晉漢，宋代的遼金，元之亡宋，清的滅明，由蠶食而鯨吞，由局部而全國，異族所以能征中國，固然有地理經濟軍事的各種條件，然而當時我們民族精神的凋弊和墮落，造成卑劣的風氣，實在是根本原因，茲分別述之：

五胡亂華以後，民族精神凋弊所招致的情勢，有的是易姓改號的亡國，有的是仁義充塞的亡天下，比如魏晉的創業，乃是「欺人寡婦孤兒，狐媚以取天下，」不顧道德信義，純用權謀詐術，晉武帝平吳以後，窮極荒淫，賣官鬻爵，取天下之時，既用權詐，

取天下之後，又復荒淫，晉室子弟，受這種家庭教育耳濡目染，自然就形成篡奪爭鬥的思想，淫亂奢華的風氣了，全國上下都是這樣，當時的風氣大約可以分點觀察：(一)貴通達，(二)尚虛浮重放蕩，今日事甲主，明日事乙君，民族精神這樣墮落，民族地位，不問可知了。

其次講到五代，廉恥道喪，社會上更不復知有所謂節義，因爲自唐亡以後，不過五十年之間，皇帝換了十三個，國號換了五個，民族換了八個，當時的士大夫，要保全生命，貪圖稱位，常尸顏事仇，比如馮道一身而事五朝八姓十一君這種無恥人物反爲當時所傾服，國民精神之凋弊於此可知了。

宋以後轉變更大，異族征服中國，不像五胡亂華這樣暫時和局部，如元如清。查宋的積弱，種因於風氣的不健全，上下徒爭意气，意志不統一，人才不集中，力量不集中

，最顯著的就是黨爭之烈爲國史上所未有，什麼慶曆黨議，新舊黨，又有什麼洛黨，蜀黨，朔黨，勢如水火，北宋亡後，南宋的黨爭亦不下北宋，秦檜韓侂胄等輩意氣營私。大敵當前，精神渙散，意志不集中，力量不集中，那有不亡之理。

明朝的風氣與國民精神，祇要一看宗臣報劉一丈書，就可以知道，禮義廉恥，業已喪盡，還有宋代覆轍的結黨攻訐分別繁多，所謂東林，宜崑，齊，楚，浙，等派別，朝野上下，喧呼聒噪，勢如水火，國家民族的絕續，早已決定在這裏了。風氣的關係於國家民族是這樣的重要，從九一八以後，全國上下，都覺到精誠團結，惕勵自勉的重要，非意志集中，不足以圖存，迨七七事起，敵人始終以打擊我們的精神爲主要陰謀，本黨總裁爲要振奮風氣不蹈歷史的覆轍，完成革命使命，以環堵爲基礎，訂定五項精神改造爲全國實施準繩，從這背景中，產生國民精神總動員。

國民精神總動員的時代背景已經約略的說如上面，因此我們可以將三大目標的確定，都是針對着現實的國民精神的缺點，加以澈底改造，蔚爲風氣！奠定復興的基礎！

# 救國的新精神

陳積驊

世界上有了一個國家，也就不能沒有國難，國難是不但不能避免，而且也需要。

說國難不能避免，這是依政治學的原理，把國家看做一個有機體，有機體各部分的組織，是不能永遠沒有變化的。說國家需要國難，這是依生物學的原理，把國難看做生物的死亡，成爲保持進化的天然法則。所以古人說：『多難興邦，殷憂啓聖。』這真是一句不刊名言。所以我們不怕國家多難，我們只怕國民不能愛國，因憂國而激發一種新精神！若能激發這種新精神，來應付國難，則國難不但無害，而且小則可以救國，決定民族的死生；大則可以興邦，決定國家的前途。

就我國的現事說，中山先生在他所領導的革命運動中，曾首先發揮這種新精神，而發揮至盡的要算黃花園之役，結果促成辛亥的革命，建立中華民國。這次新精神的發揮，究竟是怎麼樣呢？據中山先生的自述：『當時各省革命同志約了幾百人，集中到廣州，想用那幾百人，能夠攻破制臺衙門和水

師行臺，占領廣州，做革命的策源地，再和滿清去奮鬥。至於敵人的軍隊，有新軍，有滿清的駐防軍，有提督所統帶的水陸軍，總共有幾萬人；革命黨不過幾百人。用幾百人去打幾萬人，就當時敵衆我寡過於懸殊的情形相比較，那班烈士在事前，明知是很危險的，他們還是決心去做，可見他們的用心是很苦的，立志是很深的。中山先生所領導的革命黨人，因爲有這種公而忘私，國而忘家，斷頭流血，不怕犧牲，知其不可而爲之的新精神，所以能推翻滿清，建立民國，開四萬萬大民族的一條生路。

這是近代中國發揮新精神成功的第一次，第二次發揮成功自然就是 總裁所領導的國民革命，此處恕不詳說。現在新精神大發揮的機會又到了，總裁又在繼承 中山先生的遺志，領導新精神的再度發揮，我們民衆自應爲整個國家民族着想，大家急起直追，共同奮鬥，一心一德，爲國犧牲。我們須知這次新精神的發揮，其成功固將遠過於辛亥革命與國民革命，其成功的困難，也實較推翻滿清，打倒軍閥爲甚。因爲滿清當時內外交迫，已在衰微的時期，自救不暇；軍閥暴戾恣睢，惡貫滿盈，亦早爲人民所厭棄；而日本則近年國勢方盛，乃本其數十年來的積慮，以謀併吞我全國。所以我們更應擴大發揮此種新精神，積極利用難得之機會，以期撲滅敵人，戰勝國難，由民族的生存，進一步達到國家的復興。

## 秋風帶給我們的責任

林世堂

庭前幾株梧桐樹底葉子，已紛紛飄墜，偶然一陣風兒吹來，頗覺得有些寒意。是的

，那風已不是炎熱的薰風，而是肅殺的金風了。

秋天一到，不但大自然起了變化，便是人們底生活，也換了一個環境。假如諸位是作客他鄉底遊子，這時定已穿上慈母所縫的寒衣了。同時你或許會想到那首遊子吟吧！

「慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。」

這是唐朝大詩人孟郊底作品。你看他是寫得多麼的蘊藉，讀了這首詩，愛親之心，能不油然而生！慈母手中底綫，織成了遊子身上底衣服。年老白髮底母親，在寒夜昏燈下，一針一針地縫着，縫着，她底手雖在做着針黹，但是她底心已在想，想她底兒子了，她希望她底兒子能夠早些回來，實現她憧憬的一幕，至於遊子呢？飽嘗了人世的苦辛，何嘗不想回到他底母親底懷裏，溫一溫重年底舊夢！可是爲了自身的責任未了，只得收拾起甜密的想念。慈母底偉大的愛，也惟有待來日再報答了。

看到自己的面孔日漸蒼老，想來母親頭上底白髮一定也更多了吧！——每年作客的兒子，或許還會這樣地想！

可是，雖然天各一方，相見爲難，但有母親瓜人，畢竟是幸福的啊！譬如諸位現在雖然不能和母親相見，至少可以收到母親寄來的寒衣，以及其他種種。在這個世界上，

有多少兒子，終年飄零在外，不能得到母親底一些消息；更有多少母親，日日倚闌，望眼欲穿，依舊沒有見兒子到來！兒子或許是立功異域，去替國家完成神聖的使命了，可是母親懷念她底兒子，却是寒暑無間的。就在這樣秋風乍起的季節，雖縫就寒衣，而欲寄無從，於是母親底心傷了，母親底眼濕了。她積鬱的心中，是會吟出下面一樣的詩歌：

「有孤綫綫，在彼淇梁。心之憂矣，之子無裳！」

有孤綫綫，在彼淇厲。心之憂矣，之子無帶！」

有孤綫綫，在彼淇側。心之憂矣，之子無服！」

——詩衛風——

這是多可憐的情緒啊！當諸位收到了慈母寄來的寒衣的時候，可曾想到，有許多母親，做就了寒衣，而沒法帶給她底孩子呢？更有許多兒子，是無法收到他底母親做好的寒衣呢？

諸位別以爲沒有這樣的事，前線浴血抗戰的百萬健兒和他們底母親，不就是這樣情形嗎？

諸位，這些站在國防第一綫的健兒，不就是你底哥哥嗎？不就是你的弟弟嗎？倘使

你想到你底兄弟現在還是在西北風中瑟縮作戰，你底心中定會惘然吧！

古中華底男兒，原是急公好義的；原是富有同情心的；這，我們從下面的一首詩中便可看出：

「豈曰無衣？與子同袍。王子與師，修我戈矛，與子同仇。」

豈曰無衣？與子同澤。王子與師，修我戈戟，與子偕作。」

豈曰無衣？與子同裳。王子與師，修我甲兵，與子偕行。」

——詩秦風無衣——

難道說做朋友的沒有衣服穿，我不可以和那朋友合穿一件袍子嗎？朋友尚且可以合穿一件袍子，何況做人民的，難道不可以和領袖同去抵抗仇人嗎？領袖倘然出兵去打那仇人，人民便大家齊心修理我底短槍長矛和領袖同去打那仇人。

無衣則與子同袍，與師則與子同仇，這心情是多麼慷慨！我們現在應重新振作起這種精神，恢復民族向有的好道德。

秋風乍起，壯士衣單，我們本袍澤之誼，應如何加以協助呢？前綫健兒，既已薄海同仇，修其戈矛，我們也不要忘却自己應盡的責任啊！

# 敵國的惡性通貨膨脹

宋超倫

最近路透社的消息：敵國紙幣發行額，已自前年的二十三萬九千九百萬日元一躍而至三十五萬萬日元。在這裏，我們可以看出敵人的另一致命病象。

我們知道敵人的經濟基礎是非常脆弱的，大部份的物資，都仰求於國外，侵略戰爭發動後，國內一般生產的衰落，使國際貿易的入超數與日俱增，入超太大，國內資金外流數跟着大，要維持侵略戰爭，敵人只好咬緊牙根，忍令國家的「血液」的向外奔流。

狂發紙幣，就是通貨膨脹，這是金融破產的途徑，更是戰爭失敗的前奏曲，德國上次歐戰的覆轍，敵人是知之已稔的，所以雖然困苦萬分，自始就戰戰兢兢的不敢輕於嘗試，而盡力於增稅和發行公債這兩條路。但是增稅的結果，是迫工商業的更其衰落和停頓，工商業的衰落，就是輸出品減少，結局是促成國際收支支勢的更深刻。兩條路斷了一條，因此發行公債就成爲敵人收括國內資

金的唯一法寶。二年來，實際上全國人民的血汗早已收括殆盡，可是公債票還是幾十億幾十億的印出來。敵國發行公債的方法。是先由政府將債票向銀行換取紙幣，再由銀行消化於民間，以債票吸收民間紙幣，抵銷付與

○……○  
：奸：  
○……○

○……○  
：細：  
○……○

游擊隊的哨兵，是頂不容易做的，要用眼睛觀察，同時也要用耳朵探聽。

我們一夥兒是五百人。自A地淪陷以後，大家由趙隊長率領着，開向X鄉的X村莊，那裏山路險峻，樹林濃密；正是一個打游擊的好地方。趙隊長看了一會地勢，贊許地點點頭，命我們住宿了。

搭着帳幕，架起土竈，我們在山腳下露宿了幾夜。老百姓真好！送乾糧給我們，其

政府的數目。但是人民既已不能消納公債，銀行墊付的紙幣就無法收回，結果在政府是大量印發公債，在銀行是大量印發紙幣，敵國紙幣發行額的高躍，自然是理所必然的。紙幣價值的維繫，在乎現金準備，敵國現金準備在戰前不過八億日元，（此係敵人所發表，確數恐尚不及此）而且我們知道這八億日元早就全數流到英美等手中去了，所以現在的老頭票，實際上已變成了二十年前的馬克票。看看吧！敵人任憑有天大的本領，也決避不了緊跟在惡性通貨膨脹而來的一幕的！

遠鑑

至還替我們掃濼溝。

一天傍晚時，我正和幾個弟兄談前線戰事，忽然巡哨兵老胡急忙地跑來，說他捉到了一個奸細，是探聽軍情的。

這事情關係重大，趙隊長立刻傳審了，我們弟兄聽到這消息，不覺都興奮起來，大家跳躍着，談笑着；推推搡搡地擁過去看。

太陽下了地平線，遠山隱現在烟靄裏。趙隊長在大榕樹下站着，態度很鎮靜，也很

嚴肅；像一座鐵塔似的。

那個好細的兩手反剪着，綁着一條粗麻繩，被兩個兄弟像牽羊似的牽到趙隊長面前，對他狂喝一聲：「站下！」

我躲在隊長背後，正對着那個傢伙的臉孔，那臉孔狡猾相，青白中帶些焦黃，三尖角的眼睛骨溜溜的轉，嘴唇上有兩撇黑鬍子，向上高翹着。身上穿件醬油色長衫，看樣子，像是一個中年的小商人。

有人說：「這人怎麼會是好細呢？老胡定是錯把老百姓捉來了。」但老胡竭力斷定那人是好細，並且說他可以拿腦袋來打賭：

「隊長，假使那人不是好細，你砍我的腦袋！」一邊說，他一邊舉起手來，向半空中做一個砍頭的姿勢。

我們望着他那種惶恐的樣子，正想笑出來的時候，忽然聽見他用一種響亮的聲音，向隊長報告他的經過了。

據他說，那人有二大疑點：一是在他放步哨的地方探頭探腦，而且還闖到崗位上來；二是用小冊子記錄附近鄉村的名稱，山林，和交通路線。他也曾盤問過那人，可是言語含糊，不得要領；並且他在那人身上還搜到了一本小冊子，三個日本銅元，一銀鷄毛，這是可以作證據的。說着，將那些東西呈給趙隊長看。

趙隊長的臉色突然變了，兩眼幾乎冒出火來，對那人怒吼着說：「你的胆量真大，敢探聽我們的軍情嗎？」

那人哭喪着臉，渾身抖戰着，臉上的筋絡似乎抽緊了，他思索了幾分鐘，然後期期艾艾地說：「老總！我是冤枉的，我……我是……」

我們聽了連心肺也幾乎氣破了，熱血往頭頂上冒，大家交換一次眼光，在地上各吐了一口痰，暗暗地罵：「你這漢奸！你這帝

國主義的走狗！你這出賣民族的豬仔！你這屠殺同胞的劊子手！」

因為氣憤極了，有幾個弟兄主張先揍他媽的一頓！可是趙隊長說，這是野蠻行動，所以他審問口供後，只把那傢伙拘押起來，一面命人到總部裏去請示辦法。

結果，那個傢伙非但不能將我們的情形探聽去，反而送來了許多敵人的秘密計劃，這是我們第二天大勝利的因素。



(噩)

(耗)

一  
丁

天烏黑得像傍晚一樣，大雨傾盆似的從天空倒下來，我剛從隊部裏開了會出來，撐起了雨傘急急地向着回家的路上奔着；這時，街上已積滿了水，皮鞋腳踏上去，發生

「空通！空通！」的聲音；風，像脫了繩的劣馬，無目的地向着遼闊的空間狂奔，把我的傘吹得東搖西擺；落在身上的雨點，每點差不多有黃豆那麼大，幸虧我是穿着雨衣的

，就讓他落在身上也不妨事。

通常要走二十五分鐘的路程，今天在不  
到一刻鐘的時候便完畢了。吳媽遠遠地看見  
我來了，便一手把後門推開，我走進了屋子  
，隨手把雨衣脫下交給了她，就向着我的書  
室走去。

『X弟！有信！』貞姊正坐在我書室門口  
看書，看見我來了便這樣說：

『誰的？』

『李耀興！』

李耀興實在是一個怪陌生的名字，起先  
我還以為是貞姊和我開玩笑，但是當我走近  
書桌的時候，却明明有着這樣的一封信擺着

我拆開了信壳，把信紙抽出來，上面是  
這樣的寫着：

X X同志：

你一定覺得很奇怪吧！當你接到我  
這封信的時候，但是我得告訴你，我寫  
這封信是代一個朋友——一個已經死去  
了的同志的。

維持，這個名字你大概很熟悉吧！  
就是去年九月間和你別而行的那個。

他自從離開了他家鄉以後，便獨自兒  
到漢口來加入了我們的戰地服務團。一  
年來，我們的足跡從漢口到鄂中到贛北  
一直到廣東，雖然我們遭受過許多危險  
，但是誰也沒有殉難。

今年八月間我們奉軍委會的命令，  
從潮汕調到湖北去，當我們的隊伍經過  
長沙的時候，親愛的維持就這樣的犧牲  
在敵寇的炸彈下了。

在平日他常和我談起關於你的情形  
，並且他還開玩笑地說：『假使我不幸  
死了，你要代我寫一封信給一丁，報告  
他一聲啊！』真是不幸，現在他的話竟  
成了讖語了。起先我本來不預備把他的  
死訊來使你難受，但是轉念一想：人生  
百年終須一死，而且維持的死是非常光  
榮的，料你也會想得很明白，所以忠實  
地把這消息報告你了……  
我疑惑是在做夢，但是四周的環境告訴

我不在做夢，幾分鐘以後，我神志漸漸的清  
醒了，我重把信紙塞進了信壳，一個人呆呆  
地坐在書桌旁。

往事像一本電影，一幕幕地在我腦海裏  
開映，誰料得到，年前活潑的維持，一年後  
會到另一個世界裏去呢？我嘆息，我憤恨，  
憤恨那奪去我的朋友的日本強盜。

我想寫一封信給這位陌生的朋友，但是  
不多時桌上的信紙却破成淚濕透了。

### 編輯部啓事：

本刊因篇幅狹小，詩歌空白太多，  
刊載殊不相宜，敬希投稿諸君注意，此  
後勿再賜寄，以免大作虛擲。

### 迅雷週刊 第七十期

民國二十八年十月十六日出版

編輯兼發行 鄧縣動員委員會教育

通訊處 寧波警工路二號

定價 另售 每册二分

預定 三月 三角六分

連郵 半年 一元四角四分