

孔德校刊



第五三期

二十四年三月十日

北平孔德學校出版



兒 童 自 由 畫

幼稚園——

1. 何嗣玲
2. 李金生
3. 胡毅昌
4. 夏敬基

三年級——

1. 程振暉
2. 李希義
3. 孫慶榮

四年級——

張友尚

一年級——

- 王光華：秋天來了…………… 1
- 劉信基：風聲…………… 1
- 溫亞林：樹上的歌…………… 2
- 黃瑞清：樹上的歌…………… 2-3

二年級——

- 孫榮英：昨天夜裡…………… 4
- 劉紹渠：可愛的雞…………… 4-5
- 劉紹儀：一個惡夢…………… 5

三年級——

- 區幼立：時鐘…………… 6
- 李希濤：春風…………… 6-7
- 毛樹章：春天的景致…………… 7-8
- 周麗明：春天到了…………… 8-9
- 卜秀琴：春天到了…………… 9
- 王 瓊：月夜寫報的人…………… 10

四年級——

- 王慧貞： 一天的早晨…………… 11-12
蘇錦珠： 海邊回憶…………… 12-13
王 菲： 風箏…………… 13-15

五年級——

- 周護芳： 鹿的巧計…………… 16-17
林師光： 夢…………… 17-18
郝曾蘭： 鄉村…………… 18-19
王必璿： 初春素描…………… 19-20
吳瑞光： 鴉鴉鳥叫了…………… 20-22
李 全： 一個悲哀的晚上…………… 22-23

六年級——

- 梅紅嬌： 她…………… 24-25
強十洲： 放風箏的夢…………… 25-26
方仁慶： 放風箏…………… 26-28
王一民： 悔…………… 28-31

七年級——

陳漢榮：老鼓手…………… 32-33

吳敬明：貓的自述…………… 33-35

八年級——

賀信庸：一個鉛筆的自述…………… 36-38

李玉昭：山桃花…………… 38-41

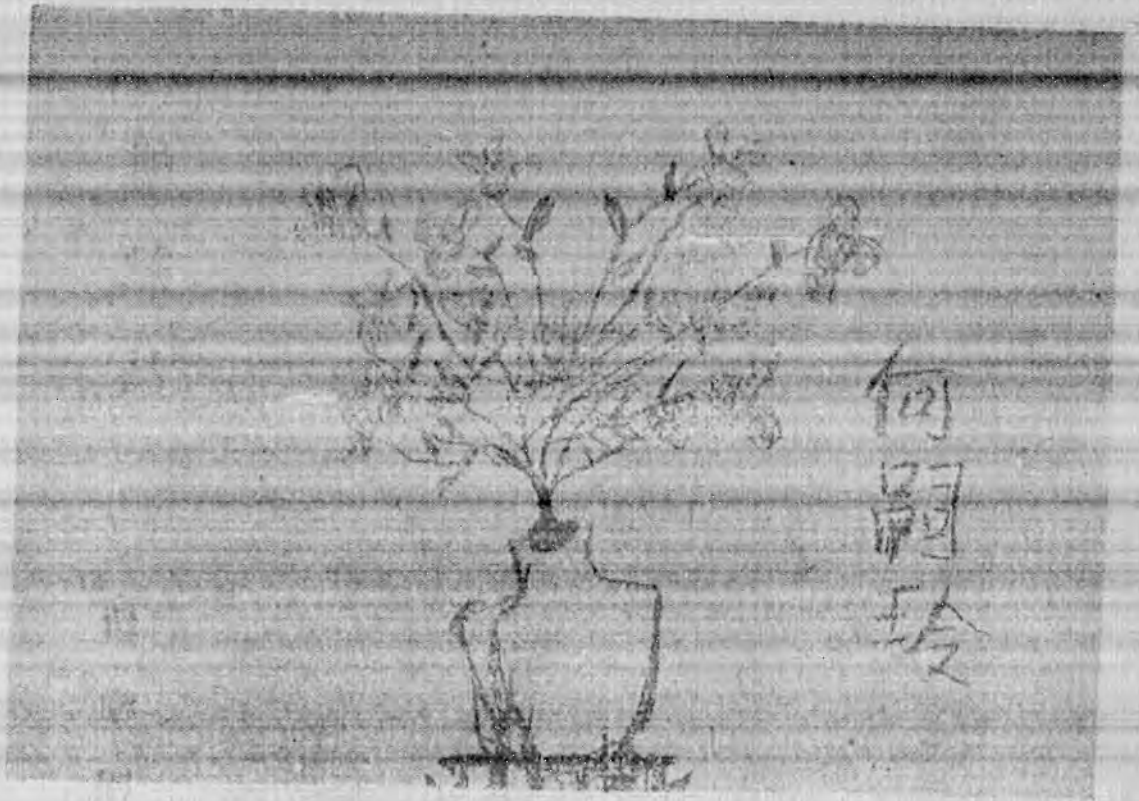
九年級——

劉青教：除夕…………… 42-44

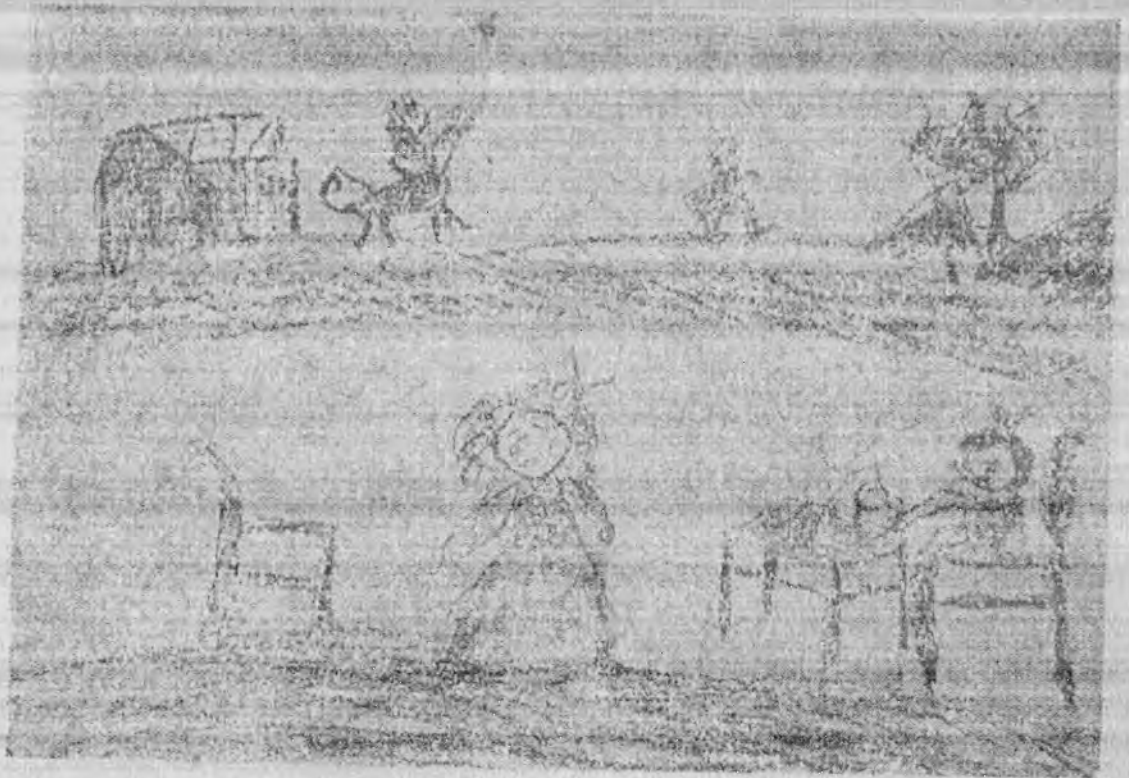
郭亨華：我學國文的經驗…………… 44-49

希臘神話……………佐治·孜克斯

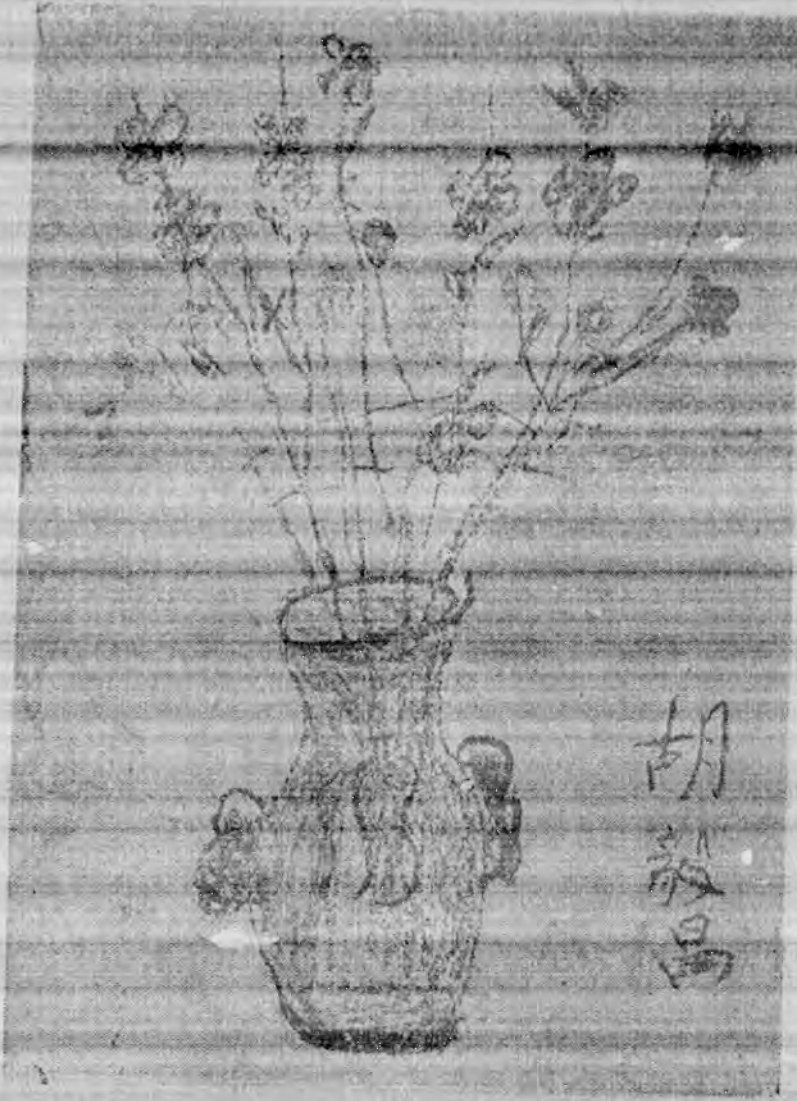
(二)提洛島上的阿坡羅



何 嗣 玲 幼 稚 園



李 金 生 幼 稚 園



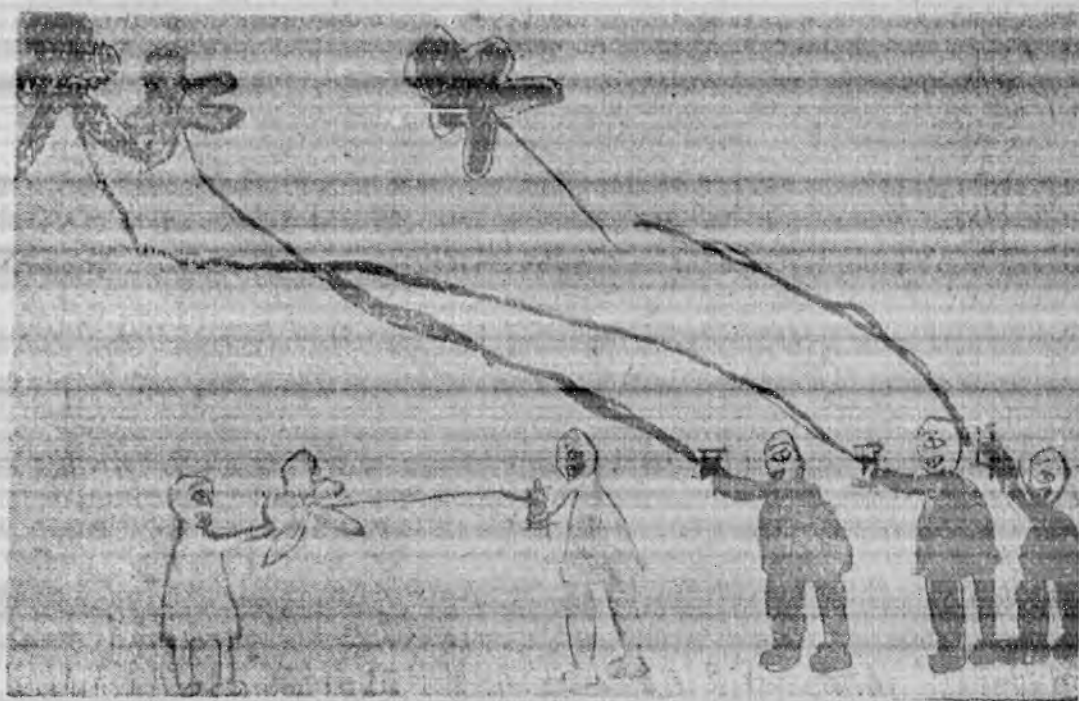
胡
毅
昌

幼
稚
園



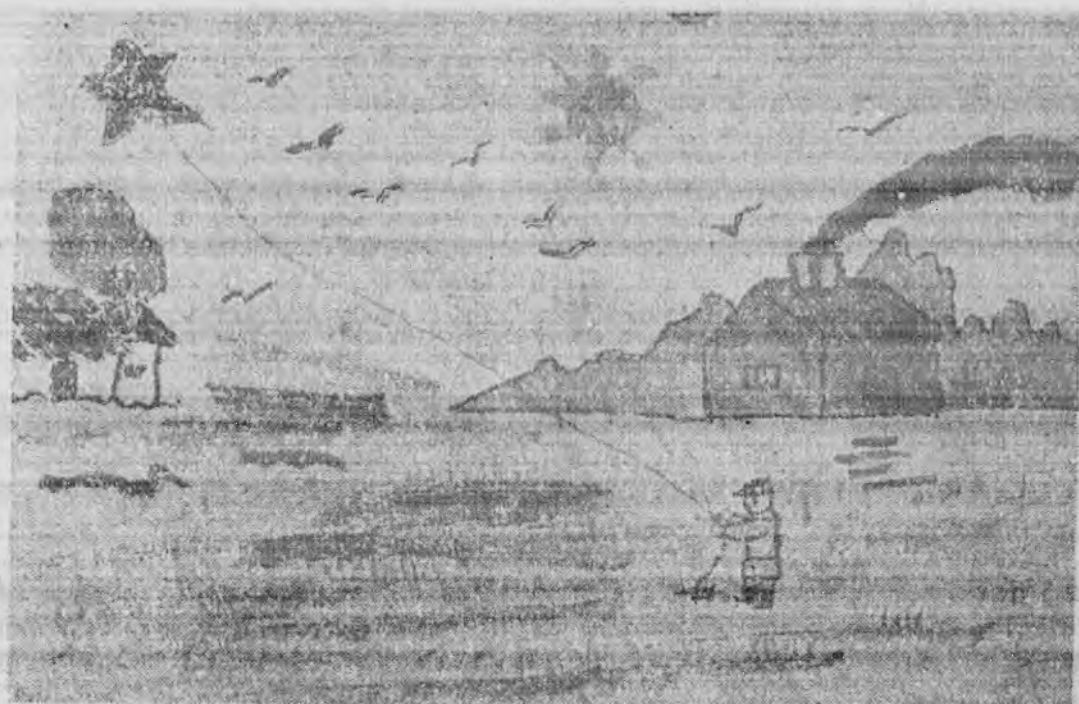
夏
敬
慧

幼
稚
園



程振聲

三年級



李希義

三年級



孫慶榮

三年級



張友尙

四年級

春天來了

王光華，一年級。

春天來了，花都開了，樹也綠了，
小鳥叫得真好聽。弟弟對哥哥說：小鳥叫得
真好聽。哥哥說：小鳥到了春天就飛
走了。我們也去跑跑罷。弟弟就和哥哥一同
玩去了。

風

劉信基，一年級。

春天來了，天氣很暖和了，我們都愛
風，星期六下午，我們去吹風，
風吹起來的，真好看，又
強健身體，我們大
家都愛風。

△勞 CL 卹

溫亞林，一年級。

星期六下 ǎ，我們一年 ㄨㄚˊ，二年 ㄨㄚˊ，和三年 ㄨㄚˊ 的小朋友們 ㄅㄩˊ △勞 CL 卹。三年 ㄨㄚˊ 的 △XL <Uǫ ㄆㄚˊ CL ㄉ得 PXL 高。△XL <Uǫ ㄆㄚˊ 得頭 ㄨㄚˊ，二年 ㄨㄚˊ 的第二，一年 ㄨㄚˊ 的第三。有的 CL 卹 CL ㄉ不起來，有的 CL 卹 <XY 在樹上了，有的 CL 卹 ㄉㄉ了。ㄅㄩˊ CL 校的 ㄆㄚˊ 子大 ㄨㄚˊ 了。看 △勞 CL 卹 的人多 ㄨㄚˊ 了。很是 ㄉㄉ ㄅㄩˊ。

△勞 CL 卹

黃瑞濤，一年級。

我要 △勞 CL 卹 我 TIG ㄅㄩˊ ㄆㄚˊ，許多人 ㄅㄩˊ ㄆㄚˊ。TIL <I 六 TIY ǎ 上 ㄅㄩˊ CL 校去 △勞。我們 ㄉㄉ 好了 ㄆㄚˊ，ㄉㄉ TIG 生就

昨天夜裏

孫榮英，二年級。

昨天夜裡，我母親正在做衣服。我的妹妹都睡覺了。只有我和母親父親哥哥還沒有睡，這時正是九點半，我們在一種令人悲痛的燈光下做活。我父親正在教我哥哥英文。我坐在媽媽的身旁看書和溫課。外面院子裏的大風怒吼好像是在打大鼓。我聽了這種聲音非常害怕，所以等到十點我們大家都睡覺了。一直睡到早上六點起身，可是外面的冷風還是很大呢。

可愛的雞

劉紹瀛，二年級。

我家養着一隻母雞，有一天，生了許多蛋。我對哥哥說：「這個母雞生了許多蛋。」

哥哥對我說：「這幾個蛋，等了幾個星期，會生出許多小雞。」果然過了幾個星期生出許多小雞來。有一天，我看見了，母雞帶小雞一同玩去，一同喝水。

一個惡夢

劉紹儀，二年級。

我正在野外遊玩的時候，忽然有一隻老虎由叢林中走過，便要吃我，這時候我就趕快的往家跑。牠也在後面緊追。我因為脚步很慢，就被牠捉住了。這時候我很害怕，我便驚醒了。張目想時，原來是一個惡夢。

時 鐘

區幼立，三年級。

王兒在睡覺的時候，忽然時鐘響了，母親就叫他起身，王兒暗暗的想，這麼討厭的時鐘！要不是牠還可以睡一會呢。王兒吃過了飯，在院裏正和同學玩的很高興的時候，時鐘又響了，他必須上課去了。王兒又暗暗的想，如果沒有時鐘，還可以多玩一會呢。星期日，王兒就把鐘弄壞了，母親看鐘還早，說等一會再做飯吧。王兒餓極了，才知道時鐘還是有用的。

春 風

李希義，三年級。

春風來，

天空好，
桃花紅，
柳枝青，
羣花競豔都齊開，
百鳥啾啾到處啼。
春天真可愛！
小同學，
莫忘記，
春光好，
春日麗。
讀書比賽誰勤謹，
遊玩看看各郊外。
大家真快活！

春天的景致

毛樹章，三年級。

太陽斜照在紙窗上，屋裏非常和暖，我正很用心地讀着書，突然聽着一種極幽美的聲

音，我不自主地走到花園中去看，這花園我已有兩個多星期沒有看見了：但是就在這十多天裏，牠就變得和以前大不相同了。啊！黃鶯在叫呢，畫眉鳥，小麻雀在各樹中飛來飛去，現出活潑可愛的樣子。小池的冰已經融化了，池裏的魚游來游去。春天的景色是多麼美麗啊！我看魚游，也聽鳥叫。有一隻麻雀從樹上飛下來了。我撒了兩把小米給小麻雀吃。但是別的鳥也來吃，我只得又撒了許多。我又想去釣魚，我就拿了魚竿釣五六條魚，才不釣了，這樣地玩了一回覺得很快樂，我自言自語地說：「春天的景致真好！」

春天到了

周謹明，三年級。

春天到了，天氣漸漸的溫暖起來了。植物和各種的野獸都非常的有精神，河水也流動了。河裏有美麗的鴨子在裏面游泳。一天我和

母親到北海去看划船，我看見有的船和屋子一樣，但是那隻船不許我們自己划，是那裏管船的人划。我又看見一種船，是我們自己划的。後來我和母親說：『我們也租一隻小船吧！我們自己划船。』母親就答應了，我和五姐就去租船。我們租了船，就請母親坐在船上。我和五姐划船弄得滿身都是汗。後來母親說：『天不早了，我們回家吧！』

春天到了

卜秀琴）三年級。

春天到了，各種花草樹木都發芽了，人們也穿上袂衣服了。鳥兒們都很快活的在樹上唱着好聽的歌。小孩子都很快活的在大街上放風箏。到了春天，不單鳥獸歡喜，連乞丐也快活了，因為天氣和暖了，他們就不冷了，並且人們吃剩下的菜飯，一放着就要壞了，就都給他們吃。春天真可愛呀！

月夜賣報的人

王 瑜，三年級。

我正做功課的時候太陽慢慢的沉下去了。工人們早已回家，我忽然聽見有一個小孩子在那裏叫：『新聞報！』這時候天氣很冷，他穿了一件夏天的衣服，我出去買報看見這孩子，心裏很難過。我買了報，問他爲什麼穿這樣單薄的衣服。他說：『我父母都不在世了，我父親因爲窮，我們沒法生活，自殺了，現在我在報館裏做事呢！』這樣地說着，淚已在他眼眶裏了。我們談了一會兒話，我就回家裏看報，那上面有好些可笑的新聞，我也不笑，因爲他太可憐了，我心在爲他難受呢！

一天的早晨

王慧貞，四年級。

一個天剛亮的早晨，鳥兒在樹上叫着，正在這時候，我就醒了。我穿上衣服，下牀來把窗子開開，剛一開開，許多小鳥就都撲飛到那邊的西廂房上去了。

我看到牠們飛到那邊去，就把窗子又重新關上，走到外間屋，忽然聽見街上有哭聲，我想出去看，可是心裏又害怕。

『就站在院子裏聽聽吧。』於是我就拿了一個椅子，坐在院子聽。越聽越像小孩聲，我就起了個決心，一定要出去看。跑到大門口，看見一個十二三的小女孩，穿着一件破衣，也沒穿鞋，在隆冬的早晨走過我家。

我想回去給她去拿一點錢，可是又怕她走過去了，所以就沒有去拿，一直看到看不見了，才肯進去。進去以後，哥哥，姐姐，弟

弟，母親都起來了，我就把這一回事告訴了母親，母親覺得非常可憐。

海邊回憶

蘇錦珠，四年級。

明朗的天空，一碧無雲，火似的太陽，把強烈的光輝照在海浪上，好像金光萬道，微微的小風一陣陣地吹來，我頓時覺得涼爽起來。這時我的表妹，小乖，忽然叫着跳了起來說：「一個蚌殼！」說着便要去拿，走到了又不敢拿了，這真是又好玩，又好笑。

這是我和二姊第一次到威海衛，住在大姨家。大姨的家離海邊很近，所以我剛一到她家，她便帶我們到海邊的沙灘去了。在北平還正熱的時候呢，但是住在大姨的家却連汗都不會流的了。沒事我便和小乖到海邊做泥球玩，太陽照在背上，有時都曬癢癢起來。我大姨家有一隻洋狗，牠會遊水，也會和人握手，我們

一去牠總是跟在後面，或在前面跑。我們玩牠也玩，玩一會牠便遊水去了。

光陰似箭，不久又要開學了，我們就回來了。坐在輪船上，我還儘想着那可愛的海邊，好玩的洋狗，和有趣的小乖呢！

風 箏

王 菲，四年級。

天空的風箏不住的飄盪着，飛飛飛，一一比一個高的飛着，都想得到第一。荒場上的孩子們，更是同樣的希望他們的風箏趕快地飛上了蔚藍的天空。這時最大的一個孩子說：「收線罷！林生的最高了，應該得我們捐錢買的大皮球了。」於是他們開始收線了，線同風箏一齊的降下來了；林生的風箏也好像顯出非常得意的神氣來，它的主人更是得意了，林生這時想：「美麗的大皮球，是怎樣的好玩呀！」大而美麗的皮球，不住的在他眼中晃着。林生

正在想得出神的時候，忽然他的風箏被纏在樹上了，林生說：「怎樣好呢！這樣高的樹怎麼上去呢！」大家這時都沉靜了，天空的烏鴉「咕咕咕」的叫着，打破這荒場上的沉靜，「有了，我想叫那窮孩子來拿吧！因為他很會爬呢！」林生說着指着那在樹下坐着的孩子。「好！就這樣辦！」大家同聲說着，於是他們便向那樹進行了。

樹下的孩子，正在想着他們的風箏是怎樣的好，飛飛飛！一直的上了天空，得那大而美麗的皮球。他剛想到這兒，他們已經走到他的旁邊，將他踢了一腳說：「嘿！替我們拿那樹上的風箏去。」他毫不推辭的允許了。

爬！爬！爬！和猴子一樣的爬，一直到了樹尖上，把那風箏拿下來了，他們也不說聲謝謝，只給他一個鬼臉看，便走開了。

這時天色漸漸的黑了，晚霞已淡沒了，初三四的蛾眉月兒正在西空上照着，他跑回了家，這時他家的晚飯已吃過了，於是他也不管餓不餓，便躺在牀上了，他想：「那次中央大

街上不是有個講演的嗎，他對我們說：「我們不應該欺侮窮人，我們要努力的做一個世上的好人！」他小小的心靈，充滿了希望與快樂，他漸漸的睡去了，他恍惚是到了一個大的荒場上，他的一個大而美麗的蝴蝶風箏，正高高的升入天空，他愉快的歡呼着，跟同伴們跑着眺望着；忽然風箏飛去了，他吃了一驚，便醒了。『我們應該和風箏一樣的上升啊！』這句話又在他的腦中徘徊了。

這時屋中是異樣的黑而暗，他摸了一下冰冷的被，伸了個懶腰，又沉沉的入睡了。

鹿的巧計

周謹芳，五年級。

狼和狐捉到一隻鹿，他們很想吃他的肉，鹿很害怕，忽然狼說：「他頭上長着這樣硬的角，我們一吃就刺着咽喉了，怎麼辦呢？」鹿聽了這話，計從心來，便一些也不露聲色的說道：「狼先生！我的角若刺着咽喉無論怎樣拔都拔不下來的，過三分鐘便要死了。」

狐道：「那麼我們拿鋸給他鋸掉了吧。」

鹿聽了更加着急了，但是仍舊不露聲色的說道：「狐先生！我這角無論用甚麼法子也折不掉呀。」

狼道：「那麼怎麼辦呢？」狐道：「那麼把他放到樹林裏去吧。」

鹿聽了非常歡喜，假裝害怕的樣子說：「狼先生，請你不要把我放到樹林裏吧！」

狼聽了大怒：「老東西，你怕迷路嗎？偏

請你去！」說完便將他推進樹林裏去了。

鹿立刻便跑了，並且回過頭來對他們說：「哈哈！中了我的計了，樹林是我的家鄉啊。」

夢

林師光，五年級。

一天晚上，她睡到半夜裏，忽聽見老鼠籠子裏，有一種很悲切的叫聲，她便下了牀，走到老鼠籠旁一看，看見一隻大老鼠在籠裏哭泣，她看了心很不忍，便把牠放了，那老鼠對她說：「謝謝你救命之恩！我乃是鼠國的國王，因為出來玩，遂被關在籠裏，若不是你把我救下來，我便死了，請你等待片刻，有人請你來，你就隨着他走。再見吧！」她聽了這些話，很喜歡，便回答牠一聲『再見！』

等了片刻，果然有一個老鼠對她說：『多虧你救我王之恩，現在特請你到敵國去玩。』她答應了，便隨着牠走。

到了鼠國裡，鼠王和鼠后以至全國的老鼠都對她鞠躬敬禮，她也答禮；她在鼠國裏吃了飯，玩了半日，才坐着車回來，她回來的時候，坐的是汽車，忽然走到一條大河，車沒法過去，她便在河裏走，忽然她因沒有走穩，一下倒在河裡了，不禁『噯喲』的喊了一聲，睜眼一看，原來是一場夢。

鄉 村

郁曾蘭，五年級。

鄉村裏是很好玩的，隨處都有幽美的風景。

我小的時候住在鄉村裏，早晨起來就和哥哥兩個人拿着一個小籃到小河旁玩水，水裏有許多小魚蝦，我有一天忽然撈着一條小魚，我大聲的喊道：『哥哥，哥哥，我撈着一條魚。』哥哥說：『我們把牠拿回家去養着牠罷。我就拿了小籃跑回家去。』

跑到半路跌了一交，小魚也跌在地上「碰！

碰！」的跳着，哥哥趕快的跑來把我拉起來，小魚也快死了，我和哥哥兩個人一同回家去了，到家也就吃中飯了。

吃完了就拿了小櫈子坐在門口聽哥哥講故事，到了下午農夫也不做工了，回家洗洗腳和臉就吃晚飯了。

初春素描

王必霜，五年級。

一個夏天的傍晚，楊柳穿着他碧綠的春裝在微微的風中搖蕩着，舞蹈着，河裏的水，澄清的好像鏡子，魚兒在那裏逍遙自在的游泳，船兒在那慢慢的廻旋，河的一旁有一個山坡，草兒在索索的點頭，虫兒唧唧的歌唱。

有一個牧童，每天都在這裏牧羊的，他名叫小艾。這天他又在那慢慢走着，趕一羣羊，他把羊放在草地裏吃草，他坐在河旁看魚兒游泳，用麵包餵着魚玩，高興的望着。天漸漸的黑了，船收了，鳥兒也飛回他們的巢裏去了，

太陽快落去了，樹兒的影子，山坡的綠草，以及雪白的羊羣，真是美麗呵。小艾一面趕着羊羣回家，一面高高興興的吹着一支頌春的小曲子。

鵓鵒鳥叫了

吳瑞光 五年級

『鵓鵒，鵓鵒，春來了，春來了，花草快長啊！人們快樂呀！』那小小的鵓鵒鳥常在窗前大聲唱着。我聽了這樣的歌聲，再也呆不住了。我本來在看一本茶花女的，覺得這小小的鳥聲比這本書好多了，便跑到院子裏去，但是天晚了，風也漸漸起了，我只得又回到那沉寂的屋裏去。

躺在靠窗子的一張床上，又拿起茶花女來看，不知不覺的睡去了，我好像又聽見那小小的鵓鵒鳥在耳旁叫着，牠告訴我春天又來了，這夢真甜呵。

第二天早晨，那小鶯鶯鳥又來了，我忽然想起一個小朋友：

兩年前她才五歲，我比她大些，她叫大滔，當春天將來的時候，她總來邀我去她家玩。

他約我去玩，我當然答應了，他家裏後面是一個花園，那裏常有鶯鶯鳥的叫聲，他告訴我說，『鶯鶯鳥，有一隻被我捉住了，但是不知爲什麼牠竟又飛了。』我說：『那我們採點桃花玩一會兒好嗎？』她說：『好吧！』我和她採着花；她唱一首小曲，我求她告訴我她所唱的歌是什麼，她道：

鶯鶯鳥，
飛來了，
飛到花叢裏，
鶯鶯，鶯鶯叫，
叫道：春來了，
春來了，
春光好，
應惋惜，
莫等得，

春娘老。

我當即會了，高興的唱着，一面採那美麗的桃花。

『鶉鴣！鶉鴣！』當那鶉鴣鳥一叫，我便想起這支曲來了。

一個悲哀的晚上

李 全，五年級。

在一個晚上，日光將要落的時候，我正從外婆家裏回來。用過晚飯，剛要看書，忽然聽見電鈴響了，我出去一看，原來是表哥來了；他說外婆的病非常危險，叫我母親去，我的心裏就跳起來。我母親說：『你們好好的在家等着我，我要是十二點不回來，就不回來了，你們就去睡吧。』母親去了後，我們就看書。到十一點母親回來了，說外婆病好些了。將要睡下，電鈴又響了。孫媽出去開門，進來說外婆已經去世了。我聽了這消息後眼眶裏不由的掉

下淚來，因為她活着的時候是非常愛我的，現在少了一個愛我的人。這一天的晚上我是非常的悲哀。

她

梅紅嬌 / 六年級 ·

她是一個不幸的人。她自出嫁之後，和她的丈夫過了十幾年，他就得病死了，她也就成了寡婦。她帶着三個孩子，生活很困難，因為家中無人賺錢，只有她的家翁（她丈夫的父親）在外國做生意，有時寄一點錢給她。唉！那一二百塊錢够什麼用？吃飯還不够呢！幸而在北平有一兩所房子，收些房租，才剛够過的。她常囑咐她的孩子們說：「節省些，乖些吧！你們也是不幸的孩子。」好在她會管家，又會節省，費了幾年的精神，好容易把一個不成為家庭的家造成一個快活的小家庭。啊！她真能幹，真可佩服！

幾年後，她的家翁年老了，就回到北平來，和他的兒媳婦一塊過活。她很好的伺候她家翁，不久她家翁又回他老家去了。這時她把

三個孩子都送到學校去唸書，幸而三個孩子都知道爭氣，知道自己是不幸的人，功課都很好。

五年後，他的家翁又帶她的家婆（她丈夫的母親）來了。唉！可憐的她啊！天天要受這家婆的罵，有時氣的她一兩頓不吃飯，唉！可憐她的孩子，看了他們母親不吃飯，他們怕他們祖父，祖母罵，只好假裝吃一點飯，就跑到他們母親的臥房裏，齊聲的問：「媽！妳吃一點飯吧！……………」她都難過得說不出話來了。唉！這三個孩子都是孝子，孝女啊！唉！她的家翁，家婆真不知她費了幾年精神和心血才造成一個這樣美麗的小家庭呀。

放風箏的夢

強十洲，六年級。

這天晚上，我吃過晚飯，喝了幾杯茶，因為怕明天早上起晚了，到學校遲到，所以就早

一點睡了。我作了一個放風箏的夢。夢見我和街坊的孩子爬到房上的平台上放一個六尺的大黑鍋底。我往起放，街坊的孩子拿着線車子，我們放得很高。一會兒從別處放來一個小紅蘿蔔很好看，我們就給兜下來了。我們又放起黑鍋底來。這時又從別處放來一個紅的龍睛魚，魚的鱗是金色的，尾巴有金色的條紋，真是好看極了，我恨不得立刻把牠一把抓下來。我就想兜，兜着了，街坊的孩子給收線，他收得很慢，我怕我的風箏被人家收下去，我一急正要說快收線，不然反被人家兜去了。他還是慢慢的，我越來越着急終於急醒了。我一看鐘已經七點了，可惜是夢，沒有結果，要是兜了來我是多麼快樂呀！我很失望地起來了。

放風箏

方仁慶，六年級。

想起了去年比賽風箏，心裏高興極了，那

時的天氣好像比現在暖和似的。我們（賽風箏的許多人）都快快的回家去吃完飯，到了學校，有很多的人，已經去了。我們（本班的幾個同學）便拿着風箏，同本班的級任王先生到那個地方去了。

出了城，便下車了。看見鄉下的人，都注視着我們，我們也不顧管那些閒事，只是一心想着賽風箏。我們也不知道在什麼地方賽，着急極了，可是我們抬頭一看，見那邊天空中有很多的風箏。有人說，「我們到邊去吧！妳們看那邊天空，不是有很多的風箏麼？」便一直向那邊跑去，果然在那邊一塊廣大的空地上，有許多人在那裏放着風箏，眼看着天空。有人嘴裏還高高的嚷着，「快點撒線！快點撒線！」

大家都準備好了，準備着賽了。這時聽着吹哨了，大家都拿着風箏站在第一道白線上。第二聲的哨又響了，大家都往後跑，跑到第二條白線上。這時我們好幾個人，有的放的，有的撒線的，都忙起來了。起初我們放的很高，心裡高興極了。再看看別人的風箏，更是高興

了，因為我們這風箏在天空中是數一數二的高了。

後來我們氣極了，因為我們那最高的風箏，這時變為最低的了。這並不是我們的關係，是因為一個可恨的同學，把我們的風箏弄下來了。唉！想起那時候來，又可喜，又可氣啊！

悔

王一民，六年級。

他是一個中學生。他的父親在北方做事，家裡很富，所以叫他來到北平讀書。他父親本望他大了後能自己找事謀生，可是他呢，一點兒也不知道父親的苦衷，拿了父親的錢並不考學校，先住在一個很有名的旅館中，不是聽戲，便是看電影。結果錢都這樣完了。他怎麼辦呢？他給他父親寫了一封信，他說：『學校的學費，房子都很貴，帶來的錢全用沒了，請你老

人家再給我寄些來吧！』他的父親雖然覺得那二百元很難賺，但是爲了兒子的求學，也不得不從那永久捨不得動的箱子裏，拿出了二百元的大洋，給他兒子寄來了。他想：『我如今已是六十二歲的人了，只有這麼一個兒子，現在他給我來信說是在什麼華中學的高二考上了，再過四五年就可以找子兒了，那麼，現在花的錢將來不是可以又回來的麼？並且還可以叫別的老人來誇獎我養的兒子好。』他老人家很高興的這樣想着，作夢也夢見人家說他養的兒子好，自然他老人家高興極了。

夏天的悶風不住的在空中盪漾，樹葉兒也在枝子上一動不動的瞌睡，在這葡萄架下，放着一張桌子，旁邊坐着幾個老人，他們在這裏喝茶，並且談話。忽見一個小孩忽忽的跑來對一個老人道：『這是你老人家的信！』這老人打開來讀道：

『××老伯在上，聽任親稟：自冬天我與×兄赴平讀書，我本要同×兄考一個學校，但是×兄不願，我也無法，只得自己考了一個學

校。我日夜的惦記着×兄，很想去拜望他，但又不知他住在那裡。昨日我正在看書，突見一個形容瘦小的人進來，對我說道：「容弟！認得我嗎？」我一看那人不是×兄是誰？我問他道：「你爲什麼這樣了？」他嘆道：「你那裏知道！我現在錢也用完，學也沒上成，並且許多債主在四面追着我！容弟！我先在這裏住些日子吧！」當然我無法反對。老伯！這是我沒想到的，我希望老伯想法把×兄接回去！不多說了，敬祝福安！

侄容兒鞠躬。』

這老人讀完這信呆住了，他的以前的夢想全飛跑了，同時他苦笑了笑，也就隨着夢想而逝去了。衆人見他死了，不禁慌張了，趕快給他兒子報信。×聽到這消息，不但不悲哀反而高興，心中想道：『這回可好了，債主也可以不追了，哈哈！你們還和咱大爺要不要了。』他把他父親埋了，便要找他父親所在的六萬元，可是找那箱子時，早沒了。他母親對他說道：「你看！你把你父親氣死了，家產又被

人偷光了，唉！沒想到你學得這樣壞！……」
他後悔了，眼淚不住的流了下來。

一個年青的少年，從這茅屋裡冉冉的走來；他走到這新墳前跪在地上暗泣。這時忽然來了一隻杜鵑立在這墳前的樹上唱着很悲哀的歌，彷彿在說：『你也悔了嗎？可是晚了！』

老鼓手

陳澹榮，七年級。

牀邊擺着一個破鼓，已落滿了塵土，鼓槌的槌和把兒已分了家，東扔西撇的不知道都到那兒去了。這些東西原是一個年老的鼓手的。他的一生差不多完全消磨在這上面了。他遇到人家有喜事或喪事的時候，他便把大鼓掛在身上，兩手拿着鼓槌，「咚，咚，咚」的打一陣。等到人家完事以後，給他幾吊錢，他便拿這錢去喝酒，到醉了才算。有時候，喝得太多了，錢也不夠了，就不給酒錢；可是酒店主也不和他要，因為知道他等到酒醒的時候，總是照數還的。

現在，那老鼓手的鼓已經破得沒法修理了，手裏也一個銅子沒有，沒法兒，只好到街上去做乞丐。他把天天要來的飯吃飽了之後，又到街上去向人家要銅子，把要來的銅子儲蓄

起來，也不喝酒，想趕快的把鼓修理好。可是他也有要不到飯的時候，那只好把要來的錢拿出去吃飯，這樣，他儲蓄了二年，還不到一毛錢。但是他不灰心，還是繼續的儲蓄，我想將來他一定有把破鼓修好的一天罷。

貓的自述

吳敬明，七年級。

唉！終于因了我的壞毛病——偷嘴吃——了結了我的一生。

聽說我的母親——老貓——也是因為偷嘴，被人家打死了。我想，這也許是遺傳性吧。但是我明白，這不是好習慣。

我們弟兄好幾個，我最小，我的哥哥姐姐有的死了，有的叫別人抱走了。我的主人對我很好。有一次，我走到別人的院子裏，他們晒着幾條魚，沒有一個人在院中。那時我忽然轉了偷吃的念頭，可是又怕人看見，不敢作。

這樣在心中轉了好幾個圈子，終于還是去抓了一條魚，趕緊跑到人家的房頂上去吃了。多麼香呀！回到家裏，碗裏滿是飯和肝，不想吃，有魚吃，誰吃這個！唉！那時那想到有今天的事發生！從那一回起我天天到那家去，那時真是樂極了。不到十天，那家不拿魚到外面來晒了，沒辦法，只得再到別處去找食，後來找着了一家廚房，我便天天上那裏去偷吃。

一天，我不知不覺的又到了那家的廚房，廚桌上正放着一碗肉，我喜歡的眼淚全流出來了。正吃得高興的時候，忽然來了兩個人，我逃也來不及了。他們一面罵一面拿繩子把我捆上，拿了一把刀，切去我的尾巴，我痛的想起了我的主人。但是，已經晚了，我用着哀求的眼光望着他們，請求他們放寬一點，但是旁邊立着的大人，滿臉都是兇惡的光，那些小孩齜着牙笑，用着一條縫兒的眼睛望着我。後來他們拿皮鞭打我，我明白了我的過失，我向他們懺悔，他們仍然打，以後我什麼也不知道了。醒來的時候，我便逃回到主人家去，看見了我

的食碗，不禁落下幾滴眼淚。這事在第二天早晨被我的主人發見了，他們用着憐惜的眼光看着我嘆息着，我低着頭。我的主人拿藥給我敷上，我感謝他，可是我知道我是不會好了，在這裏我只期待着死。

一個鉛筆的自述

賀信庸，八年級。

我是一個細而長的東西。我本不知我的名字，後來有許多人都管我叫鉛筆，我才知道我的名子叫「鉛筆」。

起初我住在一家白天和黑夜一樣的文具店裏。我所住的地方是一個配着金花邊的匣子，在裏面有許多的同伴。每有人移動我們時，我們大家便都爭搶着想出去，因為我們都有一個遊歷外界的觀念。有許多的同伴已經達到了他們的目的，但是我已失望四次了。現在是第五次，又有人來移動我了，我們依舊是你搶我奪的爭着。這一次因為我努力的掙扎，終於是被拿去了，我心裏覺得有一種說不出的快樂。

我在第二個主人家裏的第二天，他對我很好，把我放在一個比第一次更好看的匣子裏。那裏雖然很好看，但是我很驚訝！因為我看見

和我一類的東西，他們的頭已露骨了。我看了心裏起了無限的恐怖並且想：『也許我將來也要如此。』這一天是懷着鬼胎過去了。

第三天的早晨，太陽剛剛從地平線上射出來，正射在窗外的土山上。山上的垂柳隨風飄動。砰！一聲門開了，露出主人凶而呆板的臉來，他一眼便看見了我，於是我的心忐忑的跳動着。我看見了他的手裏拿着一把刀子，我的心動得更利害了。他走近我，拿着我，用他的刀子削去我的皮肉，這時我拚命的叫喊：「好一個不懂得禮貌的東西，爲什麼削我的皮？」但是他不理我，這時我也成爲一個露骨的鉛筆了。我過着如此的生活已經一個月了，我的身子縮短到二寸。「唉！天啊！真箇好苦啊！」我不自禁的喊着。

一天早晨我被我凶暴的主人從窗外扔到外邊的垃圾箱裏。啊！在這污穢不堪的箱裏我忍耐着已經兩點鐘，好容易從門外進來一個清道夫。他一進來便走到這垃圾箱旁，他看見了我，很快樂的把我拿起來放在他的袋裏，晚上

我被帶到他的家裏，當我從他袋裏出來，才看見這裏是一間黑而污穢的草屋。「呀！人間也會有這樣的地方？」我這樣自己盤問自己。這時我又想起文具店裏奪目的燈光和配着金邊的住所及親愛的同伴，我爲什麼要出來遊歷？如果我能回去，一定告訴我的同伴不要再想出來遊歷了。

山 桃 花

李玉昭 / 八年級 ·

現在山桃花一定在盛開着吧。你看，這溫暖的陽光，鳥兒們在婉轉的歌唱。這是多麼的可愛呵！正像我們住在海濱的時節。

那時，那可愛的阿桃，正和我們同住在那裏。當我的母親把我介紹給她的時候，我是多麼的膽怯呵！以後我們便漸漸的熟識了，那時我們住的房間是緊緊的靠着的，當我們沒有工作的時候，我們時常聚在一起說笑，總也不願

意分離，如同這兩個房間緊靠着那樣的親密。

那時我們同在S小學裏讀書，每天早上，當太陽在東面初伸出他那紅而圓的頭來的時候，我們早已起來了。在那明媚的早上，高飛的百靈鳥穿過晴朗的天空，我們便趕快的挾了書包上學校去了。傍晚從學校回來的時候，西沉的太陽，照耀得西方的天際通紅，在樹林中的鳥兒發出了雜亂的叫聲，我們就一路走着，一路採些野花，看誰可以尋着最好看而希奇的。如果我們誰尋着了一朵比較希奇的花，我們就要爲此而樂得發狂了。那時我們就要跑到母親那裡給她們看。有時我們也跑到海邊去散步，若遇潮水初退，在沙灘上就可以看見有一層明亮的貝殼，閃閃的在那兒發光。當海風迎面吹來時，我們幾乎快樂得沉醉了。

光陰像急流的春潮呵！轉眼之間，已經過了三年多了。我們剛要回到故鄉的那天傍晚，她們陪我們到海邊去散步，那時海面上正湧着綿羊般的白浪，溫和的海風陣陣的吹來，這時大家都說不出話來，都沉默着。太陽西沉了，空

氣是甜美的，可是我們直想哭出來。當我們抬起頭來向四處望時，見一座小山上滿開着山桃花，她走去折了一枝送給我，我小心的把牠深深的藏在我的內衣裏，做爲我們離別的紀念，我也折了一枝送給了她。

遠遠的聽到了汽笛的叫聲，我和她緊緊的握着手，車已來了，我忍心的放開她那一隻顫抖而冰冷的手，跳在車裏，我已不能再說什麼了。在我們每個人的心裏都在說：「親愛的，我將永久的祝福你，把你深深的記在我的心裏。」

無情的車把我們分離了，我遙遠的望着她那正在搖撼着的手，直到她那可愛的背影在綠的月光下消失了。

現在我想念她，心裏有說不出的憂慮。當我偶而聽到有人從海濱回來，我便急急跑去訪問阿桃的消息，但他們只簡單的答覆我，說：「她的母親已死去了，她現在孤單的住在外婆的家裏，在她悲哀的時候，她時常的想念你，她時常的向我問起關於你的消息。」我聽了這

一些話，我替這不幸的孩子感到了異常的惋惜。

我憶起了那時在海邊玩的種種的事，和她送我那一枝花時的淒涼的情緒，我感到了異常的痛苦。那個時候我是怎樣的和她像雙生兒似的親密着。現在她是怎樣的被魔鬼從幸福的樂園中拉了出去呵！阿桃呵！我幾時再能看到你那溫和的臉，我幾時能和你同時跳進那幸福的樂園呢？當那和暖的太陽照在我們的臉上，當那溫和的海風替我們輕輕的梳着髮，當那清婉的百靈鳥在歌唱，當那海潮悄悄的波動着白浪的時候，我們兩顆小小的心能否溶在一處呢？

除 夕

劉育敦，九年級·

幾日的改變已使寂寞的街市換成了熱鬧新鮮的了。花炮不絕於耳地放着，到處都忙得亂七八糟的，我們也跟着忙了起來。

新年已一步一步地走近了我們，在三十一的早晨我很早就起來了。一早上就和四哥兩人把神影掛起，我心中不禁難過了起來；在往年這種事情都是父親做的，他從來不叫我們幫忙。而現在呢，我們不但要將父親要做的事都做了，並且在他的照相前我們又添了一份茶和果盤。唉！這些事使我心中又想起了往年的除夕的快活的情景了。

每日總在外面作事的父親，在這一日他也在家中坐着不再出去了；在早上他就將客廳佈置得比往日美麗些，笑迷迷地拿着一枝煙在各處閒走，看看有什麼不好的地方再收拾一下以

後，他就睡一會午覺，因為在這夜裡是要在三點才能睡的。在黃昏時，他念一些詩，都是喜氣洋洋地從他的口中流出來。在吃晚飯時，這是最熱鬧的一會了，大家談笑着，把各處的電燈都開了，院中鋪了芝麻枝，來往的人走起路來發出吱吱咯咯的響聲。當我們談笑的時候，他就想法和我們說下一年應該怎樣地生活，反正都是些希望我們的話。在吃完晚飯後，因為我家孩子太少，只有三個，我們總是上二叔家和二哥他們一同去過這除夕。我們在一起玩時總是不想回家，老林來叫了我們幾回還不去時父親就來了。他和我們說了許多好話我們才肯回去。到家一切都收拾好了，神影上的祖母祖父們似乎都在微笑地望着我們，我們順了大小的次序去磕頭，父親在一邊微笑着，喃喃地說着些好話，我們的心在那時是怎樣地浸在幸福之中呵！

我最喜歡看祖母的像了，伊穿着大紅龍袍，戴着珠冠，一雙眼睛很深地帶着一種又溫和又莊嚴的神氣，伊的嘴稍微歪了一些，似乎

在那裡永遠地微笑着，伊很像父親，尤其是那雙眼睛。磕完了頭，母親在院中便燒天香了。雖然這些都是迷信的事，但是父親並不去阻止，因為這些事在實際上是沒有什麼妨害的，並且添了這些事反而更有意思些。我們對魚白色的天空磕完了頭後，便回到屋裏，大家都縮進被內等待着明天早晨新年的到來。……

我呆呆地想着，忽然四哥對我說：『五妹，把果盤拿來吧，神影已掛好了。』我抬起頭來，祖母的像又現在我的眼前，伊的微笑是這樣的慈愛，伊的眼睛在這時我看了更覺得像父親了，我望着伊，我想伊是很快活的了，在天上伊的兒子將永遠地陪伴着伊，而我們却是如此的孤單，我想着，今晚的情景將要比往年不知有多少的分別呵！我不敢再想下去了！

我學國文的經驗

郭亨華，九年級。

在我四歲的時候，母親教我認方字塊。我

還記得那方字塊每一張都有一個畫，假設字是一個『狗』字，那末背面就畫一個狗，我每次認的時候，總要先看看背面的畫。

那時，家裏有一個老先生，教我姑姑叔叔們。我怕那個老先生，因為我每次從書房經過的時候，總是看見他戴着眼鏡在那兒看書或寫字，有時姑姑或叔叔在他旁邊背書，無論什麼時候，他的臉總不帶一點笑容。所以我不敢走進去，只是偷偷的站在桌前聽姑姑們念書。

有一次，我請求姑姑帶我到書房裏去。當我走進門的時候，先生的視線從書本上移到我身上了，我害怕極啦，我趕快藏在姑姑的身後，再不敢抬頭去看他。

其實，先生並不如我想像中那樣的利害，他是一個很和藹的老人。他和我說了許多話，後來又問我會認字不會。我很驕傲的告訴他會。他就在他背後的黑板上寫幾個字：『人，狗，貓』等。我都很快的回答了他。他很高興的拍拍我的頭說：『好孩子！』在我要走的時候，他向我說：『你喜歡來的時候就來。以後

我教你寫字。』他站起來替我開開門，送我走出那個院門。

五歲時，我給他磕了一個頭，就算拜他當我的老師了。最先讀的國文，我記得一共有八本的一套，我全抱來放在我的又小又低的方桌上，開始很高興的讀，半天動也不動的坐在那裏，一直到吃飯的時候，才走出屋門。先生看見我祖父的時候就誇我。

這位先生姓馬，老覺得他是一個很好的先生，因為在那時的老先生們會算學的很是稀少，可是這位馬先生會。所以在他高興的時候，就教我算學。

幾個月的功夫，八本國文都快要讀完了。第一冊和第二冊沒有一頁不破。書角扯的亂七八糟。又過了一年，這時就厭倦這種讀書方法了，天天常常的出來，總不高興往那裏去，一課書念會背了，就不再去念了。

七歲時入了一年級。從前老是讀一本書，這時一天拿了好幾本書，覺得很有趣。教國文的是一個女先生，對學生們很和氣。所以在上

她的課時，大家都很用心聽。在那時的作文，就是幾字合併成一句，兩三句就是一篇作文。幾年的小學時期很快的就過了三年，四年級時，所讀的國文比以前的每課都更長了，也更深了，作文的題目都是由先生出。題目大多是些：讀書的益處，怎樣作一個好學生，論鴉片之害等……這些題目我最恨牠了，但是每次又不能不作。只好抄書上的意思。這樣的作文真是沒有用處。

看小說是更不能做到的了。因為在鄉間，新小說是很少見到的，能見到的差不多都是些文言的舊小說。就是有，先生也反對我去看小說。在那時讀書真是苦悶。早晨起來還要上早操，上自習，在校住宿的，到晚上仍舊要上自習，一天到晚很少有閒空。但是也有好處，每講一課國文時，總要讀會背，所以每次月考或大考時，就不用再去臨時磨槍了。

我記得我第一次看的書是一部三國演義，是在學校裏偷偷的看的，總不能仔細去看，因為一方面去看書，一方面還去留心先生的到

來。

在這初小四年的時期裏，不知經過了多少波折。過些時因匪荒或兵荒學校裏停課了，我也只好停在家裏，仍走進前幾年的書房裏，讀那些古書，論語孟子等……讀這些書時，好像是在作夢一般，閉着眼胡哼一頓。現在翻開書來也許有的字還不能認識呢！

等到學校又開學了時，我再跑去上。這樣的一時上一時不上，有好幾次。終於對於這樣的上學，不能再忍受了，所以才離開了故鄉，跑到北平來上學。到北平時，各學校都已開學了，不再招生了。但是在這時剛剛好有一個新成立的某某市立小學校招生。可是牠沒有高小，只有初小，我也就只好暫時上四年級。國文的書都是讀過的，讀起來真沒興趣，作文的題目仍是些論說之類。

好容易暑假近了，就又入了孔德學校。到孔德以後才感覺到學國文的興趣，所講的講義也是很有趣的，不像以前似的，死板板的抱着一本國語書本，讀那些又平凡又俗氣的國語。

作文題目任我們自己來選擇，我覺得這校是很好的，至少可以使我們任意的發揮自己的意思。

我看書的時間增多，也從那時起。第一次看完了一部紅樓夢。看完後覺着上面寫的一切事，都如親眼見到的一樣。

在六年級時，作文老是去模仿別人的文章的格式。現在想起來真沒有意思極了，但是在那時真高興，覺着自己是像某某作家了。

幾年的小學時代，轉眼間都飛過去了，現在初中的幾年又快要過完了。但是我自己並不覺得看書是對於我的作文有益，也許是我自己不能感覺到。一篇篇的國文講義，不知講了多少篇，我才只學到剛會說清楚話，但有時仍寫出些胡塗話來。

不過我總覺得看書是我們不可缺少的事情，因為無論什麼書，新舊小說，中文，外國文……多少總可以得到一點學識。

希臘神話

佐治·玖克斯

(二) 提洛島上的阿坡羅

利托夫人在恐懼與憂愁中到處地漫遊着，因為沒有一個城鎮可以給她一個使她安居的家。從克里特到雅典，從雅典到伊齊納，從伊齊納到皮里溫高原和亞陀斯高原，經過廣闊的愛琴海中的一切島嶼，如斯歧洛斯，音不洛斯，勒漢諾斯，以及極明媚的開奧斯等以尋求一個家。但是她雖是祈求每個地方都容納她，到了總是無用，直到她來到了提洛島，她答應要提升牠使牠得到光榮，如果祇有這兒能够使她安居的話。她揚了聲音說：『聽呵，黑暗的海中之島，如果你給我一個家，所有的民族都要到你這裡來，大量的財富將要向你傾流，因為在這兒菲巴斯·阿坡羅——光明與生命之主——要誕生了，人們要來到這裡領教他的意旨，得到

他的恩寵。』於是提洛島答道：『夫人，你允許我這麼大的事情；但是他們說菲巴斯·阿坡羅的力量是在這廣大的地面上沒有什麼可以阻拒的。而我的只是一個瘠瘦的石質的土地，沒有人喜歡這地方，只要他們一看就夠了。因此我恐怕他看不中我這堅硬的瘠瘦的土地，而到別的鎮市去建築一座很顯赫的宮宇，賜給更豐富的禮給那些去祀獻他的人民了。』但是在斯提克斯的黑水之旁，蒼天之下，廣闊的大地的圍繞中，利托夫人發誓：提洛島一定要成爲菲巴斯的神宮，一年到頭在他的祭壇上都有豐富的祭品燃燒着。

因此利托夫人在提洛島停下了，並且誕生了菲巴斯·阿坡羅，歡悅充滿在奧林帕斯的永生之神們之間；地在天的喜色之下而歡笑了。於是他的宮宇就建築在提洛島；人們從各地方來拜領他的意旨並祭獻豐富的祭品在他的祭壇上。

（瑩君譯）

附註：本篇的意思是「太陽的初生」·利托夫人的恐

懼與憂慮的漫遊即是代表黑暗的夜之寂然的進

行，及至她到了提洛島，於是夜才終止了而太陽於此升起，帶着他永無減少的喜悅漸漸地往西方漫遊，最後仍然回到他的家(提洛島)。他度過了一個寂寞的夜，第二天早晨又重新帶着他的全副光輝開始他的旅程了。(譯者)