

婦女時藝十九第

北京圖書  
★ 1955 年 2 月 ★  
期刊





# 避危險

(時令)

殺身之害。五鎗彈。水火刀戕身之害一。毒。毒溺於花柳。或累於傳染。或種於胎元。輕則貽患終身。重則促其壽命。無形之危險。甚於水火刀鎗為十倍。春生夏長。百物繁生。百病亦因而發現。毒蘊於內者。外露輕者。加重愈者。復發。本藥房發行一種海波藥。為清理血液中凝積毒質。最有經驗之藥品。若能按法試服。功能肅清內部。保護皮膚。疥癬癩不相侵。溼毒諸患。不復現。花柳隱疾者。服之更有絕對的效力。

生命危險。歲月幾何。若已經失足。身體上暗伏污點。如再不調治。急服最靈驗最王道。如海波藥。以清潔其血輪。解除其毒質。恐內陷日深。一旦觸發。瘡毒潰爛。延染遍身。甚至毀容缺體。悔恨莫及。

海波藥對於婦女子宮炎。熱天癸失調。及別種下半部濕瘡。疥瘡。諸患。小兒胎毒未淨。頭面瘡癩。服之各奏奇效。

海波藥 每瓶二元 每打廿元 總發行 五洲大藥房 各省各埠 分店經售

# 婦女時報第十九號目次

女子與國民經濟發展之關係……………	(慧生)	婦女談話會	
美國之新女子……………	(瑾儂)	如何而受參政權(邱吳風英)……………	孝感朱烈女(陳左明瑛)
夫婦間之愛情及其進化……………	(頑譯)	嗚呼花會(劉靜慧)……………	組織婦女俱樂部之意見(張昭泗)
科學家之結婚觀……………	(譚代英)	愛國祖國之女……………	(微塵)
實用家庭之組織及治理法……………	(朱靜妍)	紳話白雪公主與七矮人……………	(崔弁)(雁秋)
江西女俗談……………	(高克爾)	電報發明彈詞……………	(義水)
紹興婦女之生活……………	(令均)	婦女妝飾品考原……………	(塵芥)
金魚學……………	(金雲高)	綠菴閣詩話(續)……………	(緜葉)
西洋男女交際法(續)……………	(慧譯)	(文)(湯脩慧)一首……………	(魏晉)一首……………
家庭飲食物之防腐法……………	(金克博)	……………	(張惠如)一首……………
屋內動物圖說(續)……………	(江仲瓊)	(詩)(紉芳)一首……………	(湯脩慧)一首……………
酒之研究……………	(笑芸)	……………	(殷蕙貞)九首
		(詞)(繡蘭)二首……………	……………
		編輯室之談話……………	

■ 告 預 版 出 ■

文 學 津 梁

斯集所採錄者均爲歷代名人論文之作。有述文體之源流者。有論文章之優劣者。有研究段落篇幅者。有考求鍊字造句者。莫不序述詳明。引例確切。故成材者得此。可爲他山之助。初學者。一可知入門之方。誠爲研究文學之佳書。凡有志者均一。手一篇也。每部八册。定價大洋一元四角。另售每册二角。內容如下。

(內)	(容)
文章緣起	文章新火
文 則	文 說
文章精義	脩辭鑑衡
宋李耆卿	元王 構
宋陳 騫	元陳澤曾
明方以智	
伯子論文	伯子論文
清魏際端	清魏際端
日錄論文	日錄論文
清魏 禧	清魏 禧
退庵論文	退庵論文
清梁章鉅	清梁章鉅
古文緒論	古文緒論
清呂 瑛	清呂 瑛
文 概	文 概
清劉熙載	清劉熙載
論文集要	論文集要
清薛福成	清薛福成

行 發 局 書 正 有 海 上

# 女子裁縫手工教科書

第一冊二角五分

第二冊三角

人生實用，莫過於衣服飲食，飲食須烹調，衣服須裁縫，二者皆日用所必須，婦女應有之技能也。吾國婦女，於烹調類多能之，於裁縫則能者甚鮮，況近世日趨文明，衣冠競新，國政既更，衣服亦皆改易，舊法之裁縫，多難合於現用，本局採取最新衣服時樣，編為是書，第一冊注重中服，第二冊則漸及西服，並應用袋篋等，其中於裁縫法，均繪圖貼說以明之，而何種衣料，如何裁剪，何種線縫，如何用針，以及線滾鑲嵌之變化，中外服飾之異殊，尤為一一明瞭，處處確當，未學者得此，可以無師自通，已學者得此，自可事半功倍，凡講婦女實業，家庭生計者，此其捷徑已。

# 女子書翰文

第一冊二角

第二冊二角五分

現在女學大興，尺牘之用漸繁，此書為吳門包天笑先生編述，擬為書牘若干，或敷陳事實，或研究學問，用筆優美雅達，一洗坊間庸劣麤獷之習，誠為書翰文中最出色之本，又復寫以行楷，娟秀無倫，令人愛不忍釋，凡具高等小學以上之程度者，尤宜人手一編也。

# 名媛尺牘

正編二角

續編印刷中

斯集上起炎漢，上迄有明，凡歷代閨秀名篇，莫不網羅殆盡，故展讀一過，真覺有句皆香，無字不飽，是誠尺素之正宗，蘭閨之佳作矣，又本書寫以精楷，娟秀無倫，取以臨摹，亦屬佳甚，續集刻已付印，不日亦當出版。

# 黃石齋夫人書孝經墨蹟

一冊三角

石齋先生夫人姓蔡，名玉卿，字頗似其夫，而又兼似董美人，慕誌體秀逸絕倫，真擅花格也，唐風樓藏。

## ● 最新結婚學

一册三角

本書首論結婚學說之得失繼述各種結婚之利害後叙關於結婚之要義凡陳一義必原始要終推闡盡致意富辭新愜心貴當使閱之者渙然冰釋覽之者怡然理順而於伉儷間之所以得享幸福而去其不幸者一篇之中尤三致意焉凡我國人無論已婚未婚均宜手置一編以爲享有幸福之一助

## ● 實用矯癖法

一册三角

本書前載矯癖通論後載矯癖各論各論羅列癖之性質狀況治法實例通論總述癖之意義性質起源範圍其中關於飲食之癖七關於睡眠之癖八關於色慾之癖五關於舉動之癖九關於金錢之癖一關於言語之癖六關於娛樂之癖四關於外貌之癖六關於智力之癖六關於恐怖心之癖五關於生理之癖七關於性情之癖十舉其最習見而最有趣者如酒癖烟癖夢囈之癖手淫之癖口吃之癖賭博之癖面紅之癖放屁之癖暈船之癖月經之癖頭痛之癖嫉妬之癖等是凡有癖好者請一觀本書便知所以矯正之矣

## ● 不老不死法

一册三角

人鮮不欲長生不老者而鮮得長生不老者緣未得其法也本書詳論精神肉體食養少食呼吸運動各種不老法末並述不老不死法之新發見奇論妙義得未曾有坊間雖多有關於長壽法與健康法之書而如本書之理想不老不死發表組織的研究之結果則未之前見此本書之特色也



（學大頓盛華治祝國美業肆現）士女漪茂王





國民五年九月賞球中國學生會歡送留美男女學生攝影





浙江女子師範學校職員徐伍女士



黃含章女士



湯修慧女士



法學家黃龍濟君與朱筱雲女士結婚圖



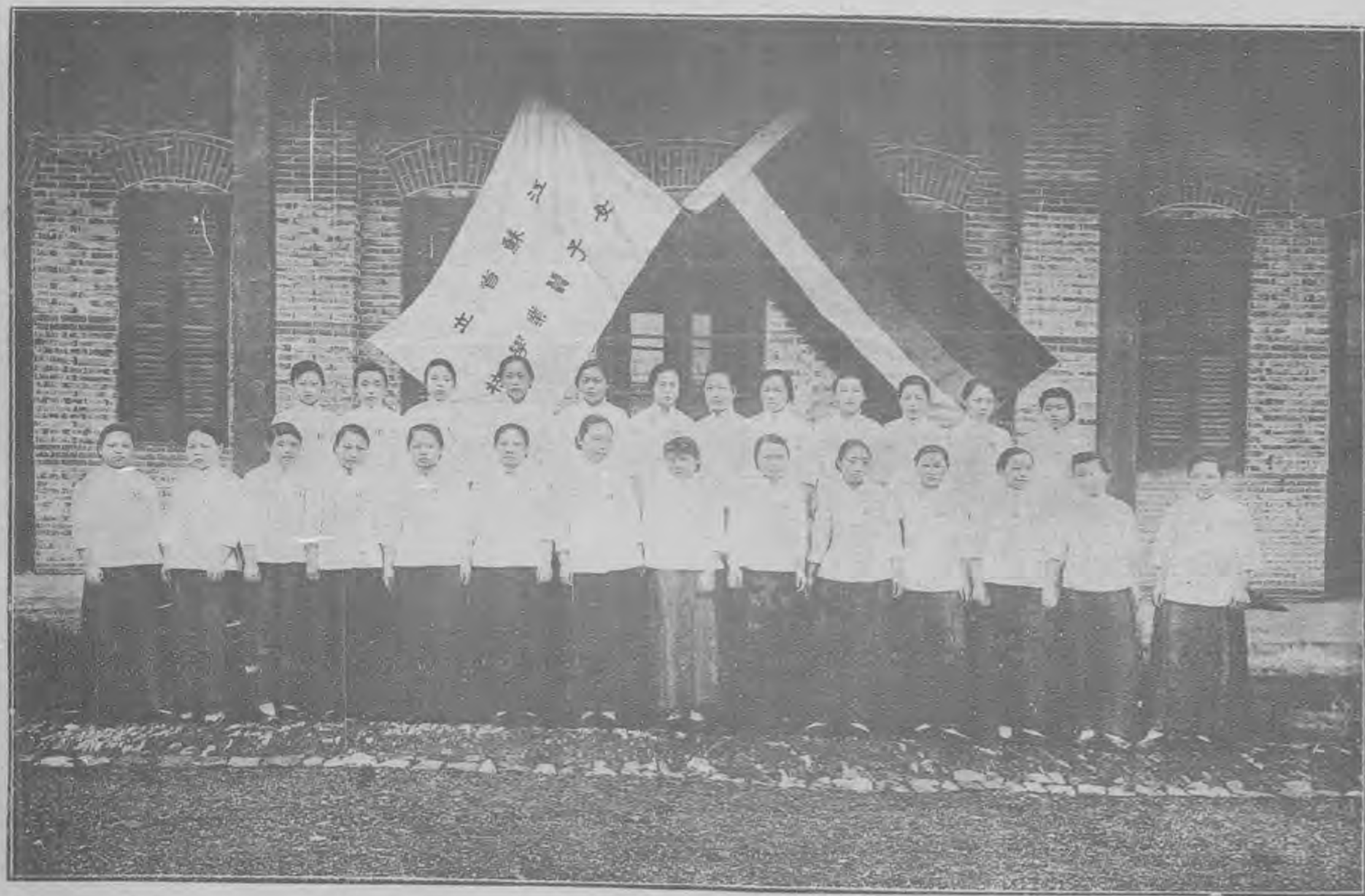
湯蟹仙先生令媛湯祥芝女士與施蕙女士

（兩女士有詩文刊入本期文苑欄）

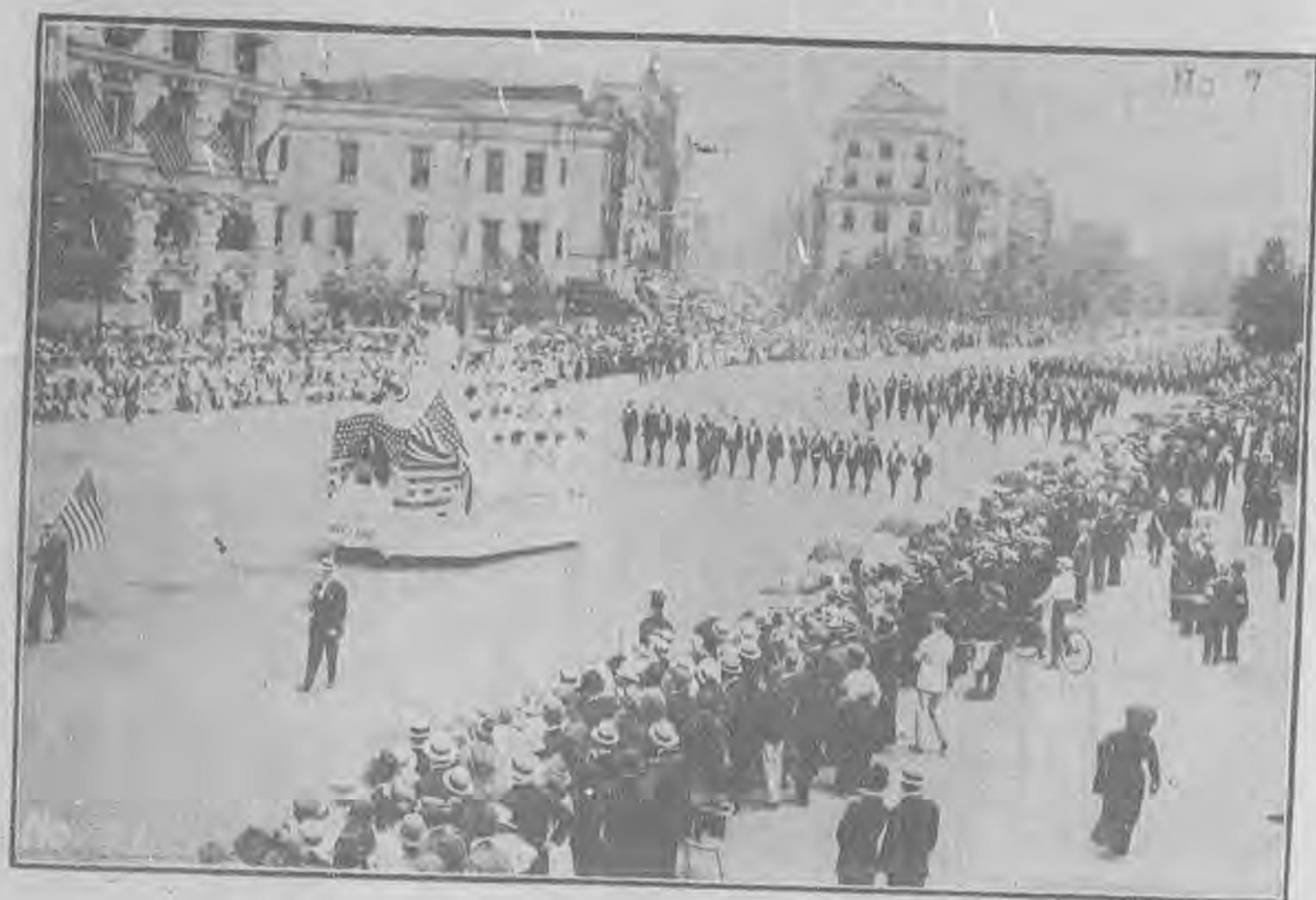


邵蕙青女士 邵鑾倩





江蘇省立女子師範學校畢業生合影



華府洽春詞圖（一千九百十六年作）（王茂猗）

美京華盛頓 Washington. D. C 首府也。發展

東報譯名華府示與西美之華盛頓府別耳。

大行列 Preparedness Parade

士女如雲擁國徽 雄姿絕色艷朝暉

肩摩殺擊看行列 嘉會弭兵善識機

美總統威爾遜 Wilson 鑒於歐墨亂謀固國防以

弭戰禍虛議會不能通過乃由各埠人士相繼舉行軍備

擴張大行列以示民情之贊同華府於六月十四日舉行

列隊而出者七萬五千人總統徒步為先導經西班牙萬

里街 Pennsylvania Avenue 行列之長閱五

六小時之久觀者塞途全城輟業大有萬人空巷之勢

華 府 治 春 詞 圖 (二)



白聖宮 White

節 白  
逢 聖  
月 宮  
曜 前  
萃 草  
兒 色  
樂 鮮

錦 格  
蛋 蘭  
盈 遺  
筐 澤  
似 幾  
月 經  
圓 年

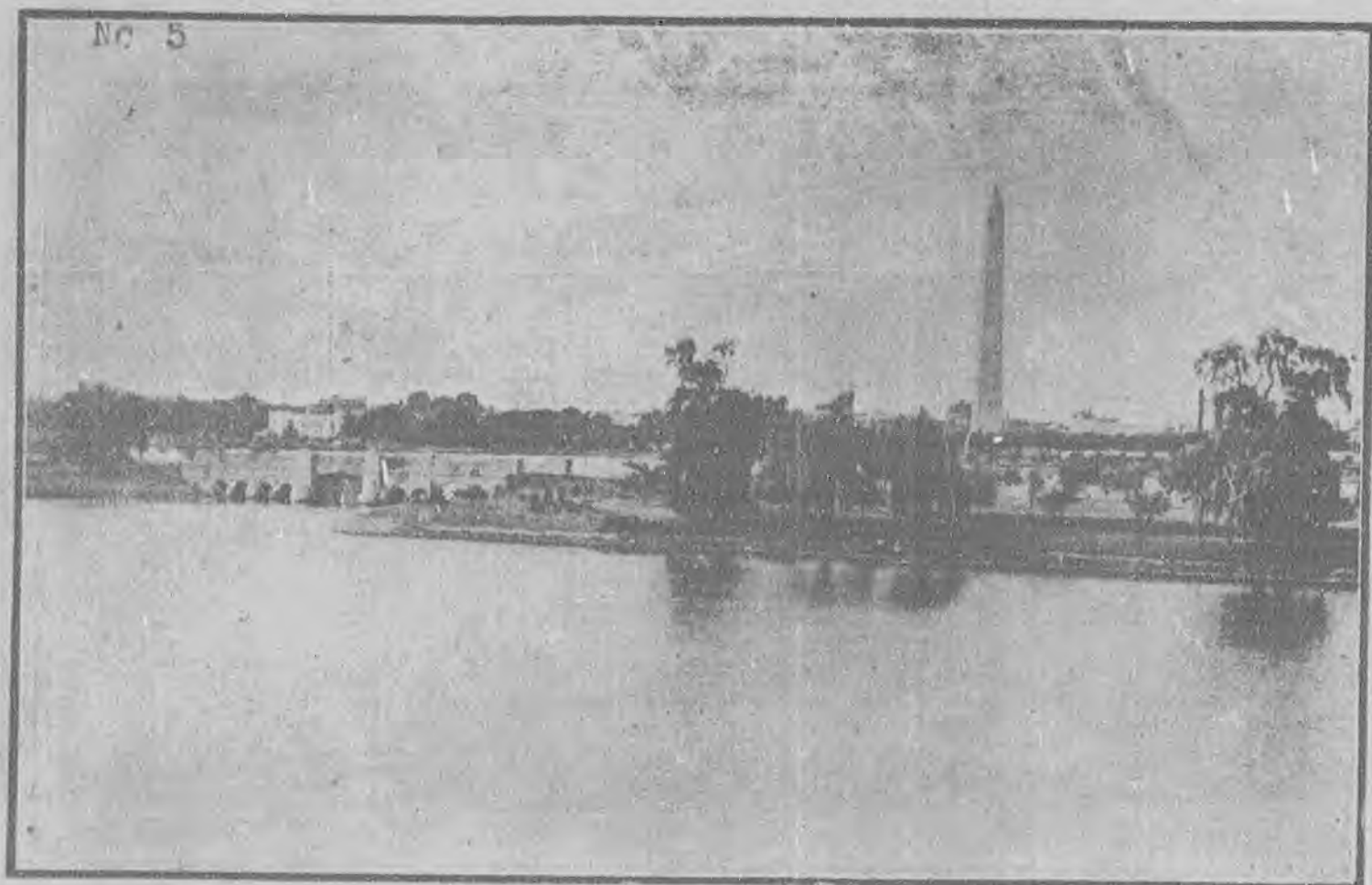


美俗以春季第一月圓日後之第一日曜為復活節（即我國之清明時也）次日月曜 Easter Mornay 大總統白宮後園開放屆期全城女子携幼童往錦蛋盈筐席地為 Egg Ro King 之戲聞此制創於格蘭將軍 General Grant 并總統時上下情洽於此可見



華 府 治 春 詞 圖 (三)

No 5



河壩路 Speedway Along Potomac

一水縈紆拓地寬 輕車馳道任盤桓

春。花。開。遍。河。壩。路。 幾。許。行。人。帶。笑。看。

華府南臨瀑多美河 Potomac River


河壩拓地爲公園其最勝處爲十四

道之南端三面皆水環以馳道縱櫓

其間樂可知也



羅 斯 福 福 夫 人 及 孫 利 却 大 培 合 影


 尺蠖之屈心求  
 信如龍蛇之蟄  
 以存身如柱石  
 入神以致用如  
 水用安舟以崇  
 德如

夢蘭



（史平仲先生寄贈）

嘉禾史夢蘭女士權字

夢蘭



上海正書局發行

●賞鑒家注意

●習畫家注意

●鏡框店家注意

美術界之新曙光

●水彩畫精印美人大畫片出世

近時家庭廳堂之陳設 多有倣照西式 捨卷軸而用掛片者 玻鏡縱橫 琳瑯滿壁 是固美術之進步 亦時勢所趨使也 惟鏡中插片 大都配以西畫 用中畫者甚鮮 本局有鑒於此 特延名手繪就直幅時裝美女四幅 幅各異景 每幅長一尺八寸 闊一尺二寸 用五彩精印 美麗絕倫 最合陳設之用配以鏡框 更為美觀 且畫法參合中西 用筆透逸 絕無近時庸俗之習 學者取以臨摹亦屬佳甚 現先出二幅每幅定價大洋四角批發另有優待章程 其餘二幅 正在印刷中 茲將已出版者 名目列下

時裝桃花春水女郎

時裝花底納涼女郎

易實甫羅癭公兩先生題詞

霓裳豔影

▲洋裝金字布面一巨冊定價大洋四元

本局搜羅數十年來南北伶人及女伶以及最近之新劇家真影擇其名尤噪者得數百幅製成珂羅版銅版精印成冊其中五彩套印數十幅美麗絕倫尤為外間所不易經見現已出版凡有周郎之癖好者當必先觀為快也茲列百餘名於后以見一斑

- |      |     |     |     |     |     |     |     |     |      |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|
| ●名伶  | 譚鑫培 | 王瑤卿 | 德珺如 | 金秀山 | 賈璧雲 | 梅蘭芳 | 章久峯 | 王小旺 | 小旋風  | 朱素雲 | 楊小樓 | 千金福 |     |
|      | 譚小培 | 陳石頭 | 楊小朵 | 俞振廷 | 遲月亭 | 姚玉福 | 俞莊兒 | 羅小寶 | 羅百歲  | 鄭君可 | 馮子和 | 馬得威 | 姚喜成 |
|      | 小連芳 | 李吉瑞 | 姜妙香 | 呂月樵 | 楊小猴 | 范寶庭 | 吳坤芳 | 沈華軒 | 路三寶  | 白牡丹 | 王惠芳 | 江芷芳 | 吳桂香 |
|      | 王銘卿 | 李春來 | 陸寶珊 | 王鳳卿 | 侯俊山 | 于德芳 | 趙如泉 | 小月樓 | 朱幼芳  | 孫慶仙 |     |     |     |
| ●女伶  | 劉菊先 | 賈玉文 | 恩曉峯 | 何翠寶 | 鮑月樓 | 岑俊卿 | 金鳳奎 | 金月蘭 | 金月仙  | 金剛鑽 | 鮮靈芝 | 金靈芝 |     |
|      | 劉喜奎 | 王翠仙 | 馬子雲 | 李桂芬 | 桂雲峯 | 胡翠雲 | 小靈芝 | 胡斐雲 | 浣月樓  | 陳婉嫻 |     |     |     |
| ●新劇家 | 燕士  | 沈映霞 | 无我尊 | 翠翠  | 鄭翹鴻 | 汪優游 | 陳素素 | 李悲世 | 陸雪梅  | 凌憐影 | 徐半梅 | 錢化佛 |     |
| ●羅士紅 | 陸子美 | 羅士心 | 鄒劍魂 | 明玉  | 樊繪素 | 黃幼稚 | 朱紅雲 | 王熙鳳 | 歐陽子倩 |     |     |     |     |



※ 品 出 新 丹 金 女 爾 美 福 ※

我國舊俗重男輕女凡階級之不平動作之不自由塞聰蔽明孰有甚於婦女者哉今則共和開幕各重人道主義故女權漸次恢復女學漸次振興即女界中之講求衛生者亦日多一日嘻其殆文明之起點進化之肇端歟本藥房體婦女心理考婦女性質發明一種女金丹為我女界起弱扶強他日之有裨於種族惟此丹可操左券也

一治老年婦人之病

一治壯年婦人之病

一治少年女子之病

一治幼年女子之病

精力疲憊 氣血衰枯 筋骨酸痛 手足不仁 耳目昏聩 口舌乾燥 服此丹後 十日小效 一月大愈 常服則百病不侵 精神充足 過勞過度 傷寒致血 經期不準 或赤白帶下 或產後不調 或經前腹痛 或經後腰酸 或子宮虛冷 或胎前產後 諸症或結或或 或經期不準 或赤白帶下 或產後不調 或經前腹痛 或經後腰酸 或子宮虛冷 或胎前產後 諸症或為或或 或經期不準 或赤白帶下 或產後不調 或經前腹痛 或經後腰酸 或子宮虛冷 或胎前產後 諸症或不或或 或經期不準 或赤白帶下 或產後不調 或經前腹痛 或經後腰酸 或子宮虛冷 或胎前產後 諸症或寂或或 或經期不準 或赤白帶下 或產後不調 或經前腹痛 或經後腰酸 或子宮虛冷 或胎前產後 諸症或思或或 或經期不準 或赤白帶下 或產後不調 或經前腹痛 或經後腰酸 或子宮虛冷 或胎前產後 諸症或前或或 或經期不準 或赤白帶下 或產後不調 或經前腹痛 或經後腰酸 或子宮虛冷 或胎前產後 諸症或一或或 或經期不準 或赤白帶下 或產後不調 或經前腹痛 或經後腰酸 或子宮虛冷 或胎前產後 諸症或消或或 或經期不準 或赤白帶下 或產後不調 或經前腹痛 或經後腰酸 或子宮虛冷 或胎前產後 諸症或女或或 或經期不準 或赤白帶下 或產後不調 或經前腹痛 或經後腰酸 或子宮虛冷 或胎前產後 諸症或多或或 或經期不準 或赤白帶下 或產後不調 或經前腹痛 或經後腰酸 或子宮虛冷 或胎前產後 諸症或耗或或 或經期不準 或赤白帶下 或產後不調 或經前腹痛 或經後腰酸 或子宮虛冷 或胎前產後 諸症或漸或或 或經期不準 或赤白帶下 或產後不調 或經前腹痛 或經後腰酸 或子宮虛冷 或胎前產後 諸症

價目照法  
另詳仿單

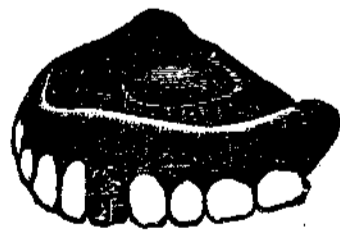
●總發行所上海中西大藥房

安 上 衛 海 生

西 法 鑲 牙 所

濕上鑲牙林立欲求精美  
精理牙外科馳名中外茲不  
惜資在外洋加辦精巧新  
法鑲牙機器並頭等牙  
材料無論全口及零粒嵌  
補蛙齒鑲金牙或用金銀  
象皮等托電鑲不用托鑲

A. WILSON,  
DENTIST.



者如生無異均可包用修  
理不取分文海內外諸君  
倘患此者請嘗試並有  
止痛藥水如欲拔根換牙  
全無痛楚如蒙賜顧請  
移玉至上海四馬路麥家  
園口認明本所庶不致悞  
安衛生主人啓

# 帕勒托大補劑

功 能 補 血 補 腦 強 身 強 種

專治 氣喘痰多 傷風 肺癆

兼治 五癆七傷 神虛 氣弱

立愈胃呆 食少體瘦 無力

補 欲 知 詳 函 索 仿 單

托 善 調 先 天 不 足 病 後 欠 補

總發行所 上海南京路三十七號

## 科發藥房



# 報時女婦

女子與國民經濟發展之關係

## 女子與國民經濟發展之關係

(慧生)

近世學者論發揚國家之勢力。莫不趨重於商業之一途。而商業之發達。又與國民經濟發展有密接之關係。一國之民。欲促進其商業。則關於國民經濟發展之原理。不可不詳加研究。研之既精。籌之既熟。而后得政治之扶助。始可遂其發展之目的。於是一般經濟學者。繹其原理。而得國民經濟發展之要件。三。此三要件。屬於國民經濟根本上之必要。無此三要件。則國民經濟之發生。無由。蓋此三要件。既與國民經濟發達有關。又與國民經濟發生有切要焉。其說如次。

(一) 天然……(領土)！壤地之關係

(二) 人口

(三) 國家……(法制)！政治之關係

右列三要件。其一。純粹非人力之作用所能左右。經濟學者分爲「物質的天然」土地山水是也。「非物質的天然」氣候日光凝合力風信是也。人類之經濟的生活。離天然則不能一日存在。明言之。人類苟離土地。則無所存在。而經濟的生活。自無由存在。其二。其三。則爲人力之修養。而第二爲國力之本源。尤宜注重。且關係於女子。亦最密切。本篇主旨。即於第二要件詳爲論列。以備諸姊妹之思考焉。

如上所言。人口為國民經濟發達要件之一。與女子之關係甚密。不可不詳抽其旨。然欲詳究。則人口之意義如何。必首先明之。(一)人口 *Population* 者。住居一定地域內人類之總額也。此意義最為概括而切當。(二)人口者。國力之本源也。此則偏於政治的一面。蓋指國家兵力財力勢力而言者也。

一國人口之多寡。於國家之經濟有重大之關係焉。何則。人口多。消費(注一)之額大。消費之額大。而勞力之供給量亦大。則可誘起生產(注二)之增加。生產之改良。有集約於是乎。起而媒介生產費之交易。亦日趨於頻繁。商業之發達。可以操左券矣。如是而國民經濟不發展者。未之前聞也。

(注一)消費 *Consumption* 者。財之效用減少或竟消滅之謂。換言之。財之一部分或全部消滅之謂。與生產適主於對待地位。

(注二)生產 *Production* 者。創造或增加財之效用之謂。

換言之。即非造物之謂。乃造財之謂也。

國家之人口。以年度計之。決無的確相等之時。可以斷言。然以人類繁殖之理而論。則必增加。願亦常有減少者。如愛爾蘭之人口。於今日已有減少之趨勢。法蘭西亦然。而二國趨於減少之方面之原因不同。愛爾蘭則由於海外移住之人多。而法蘭西則由於女子因圖獨身之便利。往往有不字人者。即字人者亦多行避娠之法。於是人口漸趨於少矣。美前總統羅斯佛謂法蘭西將來有滅種之虞。則其商業與國民經濟不能發展。以與德英抗衡。此殆其一大原因也。

關於人口增減之最大原因。莫如出產 *BIRTH*。(此即吾人所謂生產。因經濟學者謂財之創造為生產。恐相混淆。因沿日本所用名詞。謂之出產。)一國出產率之大者。人口增加率亦大。出產率小者。人口增加率亦小。其出產率所以大小之原因。則不可不論之。其關於女子者有三。

(一) 女子之多少  
 (二) 婚率之大小  
 (三) 妊娠期間之長短及其度數之多少  
 茲分說三

第一女子之多少。女子者國民之母也。一國人口女子之數。超於男子。則其國之出產數必大。是故殖民國之女子。常多於男。而被殖民國女子則少於男也。試舉各大國男女人口比較表以證之。

國名	調查年度	男	女	差額
美利堅	一九一〇	四七·三三三·二七七人	四四·六三九·九八九人	二·八九二·二八八
德意志	一九一〇	三三·〇四〇·一六六人	三三·八八五·八二七人	八四五·六六一(女子超過)
俄羅斯	一八九七	六二·四七七·三四八人	六三·一六二·六七三人	六八五·三三五(女子超過)
英吉利	一九一〇	二一·九四二·八八三人	二三·二七三·七八二人	一·三三〇·八九九(女子超過)
英吉利領地	一九一〇	二六九·七五三人	二五二·一四二人	一七·六一一
瑞典	一九一〇	二·六九九·一〇七人	二·八二三·三六七人	一一四·二六〇(女子超過)
日本	一九一〇	二五·九九四·八〇〇人	二五·七五三·八〇〇人	二四一·〇〇〇

第二婚率之大小。出產者婚嫁之結果也。女子雖多而婚率小者。生率亦因之而小。反之婚率大。生率亦大。此確然無疑者也。考婚率大小之原因。大半由於生活之艱易。成年男女之職業多寡。收入之增減。生活易。職業多。收入富。則婚率大而人

口亦多。而國民經濟亦原此而易於發展。故今日吾國之女子。亟宜思謀自食之能力。而冥冥中裨益於國家者。非淺鮮矣。今日世界各國婚率最大者。第一為俄羅斯。匈牙利。日本次之。其他諸文明國之婚率。均有漸次近

減之勢。此又非生活職業之問題。實國中女子。或放棄其婚嫁之責任。或放棄其爲國家繁殖人口之責任。以至於斯。蓋思想過於敏捷。超逸其自謀。便利怡樂之意思。愈強而對於天然應負之職務。反忽畧而不講求焉。吾國女界。當以爲殷鑑。務宜反此等不美之行爲者也。

第三。婦人妊娠期間之長短。及其度數之多少。期間長度數多。則人口之增加亦多。此於一國之出產。爲直接影響。古之印度。習尚早婚。其五歲以上十歲以下之既婚之女子。爲二、二五、五四〇。其妊娠期間之長。較吾國多四分之一。（吾國女子妊娠期間。約計之。可三十年。印度則爲四十年。）此其相差之原因。由於風土氣候之不同。蓋近熱帶之人成熟之時。早也。至于妊娠度數之多少。大率由於女子體力之強弱如何。強則妊娠之度數多。而子女強壯。而其子女長成後。勞働之力亦大焉。此於國民經濟上。至有關係者也。

舍右陳三義之外。又有因法制之不同。而人口增加之率有多少。如離婚再婚再嫁之禁止與否是也。又有因習慣之異。而人口增加率有多少之分別。習慣上後嗣之念重者。則重婚姻之事。獨身者少。及時而婚者多。人口易於增加。反之則「婚姻必要」之觀念薄。或獨身。或晚婚。皆使人口難於增加者也。

據近世經濟學者言。人口之增加。其主因有二。曰「性慾」。曰「愛兒」。性慾於產兒以上。更有較深之意味。愛兒之情。一面激刺性慾。使之增長。同時。又抑制性慾。而使之減殺。蓋以生計困難。有缺養失教之慮。遂對於未生者自然防之甚嚴。是雖家庭生活之經濟負擔。屬於男子。一生有此等現象。遂防害人口之增加。然女子苟能有自活的之能力。教育其子女。則此等困難。可望減少。而國民經濟可被其益。故國民經濟之發達。不僅男子與有關係。而女子亦與之有至切之關係焉。



然結婚與出產率隨現代文明進步而漸有減退之勢。亦非僅屬於性慾之比較的減退。與消極的愛兒觀念發達之心理的作用也。又有屬於生理的原因者。焉。近世生存競爭日趨於劇烈之地位。人人神經之勞動過甚。肉體與精神漸致衰弱。遂使妊娠力減退者有之矣。或以不良之病之蔓延。以及刺激神經之劇烈品之影響（如烟酒品）致防止妊娠者有之矣。此皆屬生理上之作用也。然生理的作用與心理的作用比較孰輕孰重乎。其為心理的原因。重於生理的。殆無可疑。原夫文明進步。生率減少。多因女子講求避妊手段。而非減少其妊娠力也。此徵之現代生率減少。婚率亦減少之事。可以窺見。智識開發。慾望發達。家庭以外之歡樂日增。而此種歡樂。又非結婚後所能享受。故對於婚姻之觀念薄弱。且以生活之迫促。人智之進步。婚嫁相求之資格漸高。遂至結婚遲延。於是婚嫁之數自然減少矣。

女子與國民經濟發展之關係

如上所言。國民經濟之發展。與人口之多少。有至要之關係。而人口之多少。又與女子有密切之關係。然有人口日見其增加。而國民經濟發達。毫無影響者。此何故。是蓋由於國民之健全分子少。而惡劣分子多也。欲使一國家之惡劣分子減少。則教育制度是賴。而教育之根本。又賴家庭教育。養成其良好之性質。啓發其道德之觀感。育養其身體之健康。而家庭教育之責。國民之母。實負之甚重要也。故女子知其對於國民經濟之關係。密則亟宜盡此種種應盡之責任。且其事甚易。不出戶庭。即可任之矣。如是一國之健全分子。遂可發達。而惡劣分子。可望減少。學者有言。一國健全之發達。其問題。不僅係國民之量。且係國民之質。斯言也。殆可深思而細玩之者矣。

一國經濟之發展。固係於人口。而又係於國民之質。非可專以人口之增減為定。其說已明。綜之健全人口之增加益多。則國民經濟之發達愈盛。此

可斷言。於是歐洲有人種改良說發生。而所謂改良之主旨。不外衛生之注意。道德之沃迪。又有創為減少之說者。此乃大謬。何則。人口減少。其極則民族歸于消滅。遂使國家無由存在。而經濟的活動無復發生。况以生理上之理言之。人口之繁殖。亦當然之事實。處二十世紀之今日。國際之爭競。日形劇烈。於經濟勢力發展而外。而擴張國勢。膨脹民族。就國民之自衛上言之。所謂「武裝和平」之世界。欲建國衛氏。圖謀永久之安寧。幸福。必希望為國家基礎之國民繁殖。由是不可不望人口之增加。蓋彰彰明甚矣。故近日法蘭西因人口增加數之減少。(注二)新定法律。延長各種女子勞働者產前產後之休業期。於此期內。政府支給一定之生活補助金。以資其修養焉。

(注二)普法之戰。法德人口約略相等。及於最近。法之人口。少於德者。乃至二千五百三十萬人以上。是法之人口。每年增加數。比較減少之一證。

上陳國民經濟之發展。因人口之增減。為密切關係於女子矣。而女子之與國民經濟之發展。尚有一重要之樞機存焉。其名維何。「勞働」是已。夫經濟生產上所謂勞働。以男子之「勞働能力」(Capacity of Labour)之大小。為主重。(注四)自不待言。然以近世經濟事業之進步。與勞働供給之增加。於是女子與勞働之關係。日形接近。女子出而任勞働者。日見其多。論其原因。不外三端。(一)因生存之競爭。日趨劇烈。任何家族。苟欲維持後來之生活程度。必須增進一家之收入。於是女子出而輔助男子。同事經濟的勞働之事。學者所謂「夫婦共稼」之必要生焉。

(二)因機械之發明。一般作業。校前簡易。且工場組織發達。促起技術的分業。各分業內之勞働。漸趨於簡單之方面。故女子亦可就職工場。而當勞働之任。

(三)因近世衛生之講求。醫學之發達。女子體格。漸漸強健。非復昔日之嬌弱。不能勞動。且因女學校之普及。而女子修養日深。一方增女子之勞働力。他方又喚起女子之自覺焉。

(注四)人類生而別男女。女之視男。賦性虛弱。故有治家政。育子女。維持家庭之天職。是以女位乎內。而司消費經濟。男位乎外。而事生產經濟。是為家內的分業。然男子當競爭之衝。必須博大之智識。富足之經驗。始克立於競爭之場。故其所受教育。優於女子。積習既久而男女間之先天的與後天的勞働力。遂生差異。是所以男子之勞働。為生產上之主重焉。

據前十年之調查。各國女子之有職業者。以百分計之。畧如左表所舉。

英	一九〇一年	二四·九
德	一九〇七年	三〇·四
法	一九〇一年	三四·八
美	一九〇〇年	一四·三

如右表。四國之中。以法之女子有職業者最多。而近年以來。德國已有超過之勢。每年女子之有職

業者。約增百分之二三焉。察其原因(一)由於分業之發達。(二)由於女子獨立心之進步。遂有此結果。是知德意志國民經濟發達。與商業之擴張。非無因也。

女子從事於勞働。於國民經濟之發達。良有裨益。而學者中。亦有創為反對之說者。今不可不畧述之。何則。借其攻擊之理。可以窺察女子從事勞働之弱點。俾吾人得以研求改良之道。是不亦一絕好之扶助乎。反對者之言曰。女子出事勞働。必弛家政之整理。怠子女之養育。家庭之趣味。滅一家團圓之美風。夙為社會之中堅者。將因此而滅。殺此其一。女子出入起居於工場。致使女子品行。性情。易於墮落。有紊亂風俗之慮。此其二。女子賦性虛弱。使之從事工場勞働。之劇務。必致有害健康。在既婚者。減退其分婉力。即使分婉。母子皆不免於虛弱。其結果。小則釀一身一家之不幸。大則致一國國民之減退。且使後起之國民。其體質亦

陷於危弱之境。其此三。因此遂有一般之人。主張國家以法律的強制力。禁止女子之勞働。是說也。吾人實不能表贊同之意。何則。女子之從事勞働。初非其好。為勞働之業務也。迫於生活上之原因。不得已而為此者。實居多數。苟以法律之強制力。禁之。使其不得任勞働之事。則禁止一人。即減少一家經濟之收入。是欲救其身。反以苦之也。如此立論。何其嚴酷。苟欲防範種種弊。惟對於既婚者。注重必要之保護。明訂工場法。規定女子從事工場之種類。與其勞働之時。又就其整理家政之便利。多設在家操作之內。職勞働。即「家內工業」之屬。而使之轉化。對於未婚者。亦為相當之取締。而勞働事業之輕易者。於婦女最為相宜。如



## 美國之新女子

先進國女權奮鬥之功績

我姊妹盍興乎來

(球僂譯)

是調和其間於國民經濟之發達與家政之整飭。兩有裨益。斯為得之矣。

女子與國民經濟發展之關係。大約如上所述。為女子者。知其與經濟事業之關係。如是其切。且著自當謀自存之道。自愛其身。各宜盡力。輔助經濟發展之責。作者默察吾國商業凋敝。所謂國民經濟之發展。猶未發軔。為男子者。既少知經濟之原理。而女界究心於此者。尤尠。因不避譴陋。畧就所知。兼刺取近日外邦經濟學者之說。取其淺顯者。著為斯篇。其志在為女界開其先河。亦俾諸姊妹。知列強經濟事業。收女子之效。如彼而藉以警醒焉。

六十三年前紐約開世界禁酒會議時（時為西歷千八百五十三年九月十日）議員安度伊納步露恩女士起登壇方欲有言會場忽騷然大亂當日之夕刊新聞晚郵嘗記其狀曰

彼女子猶未及言而場中各處斗起不可言狀之喧囂有狂叫者有怒號者有鳴口笛者皆含嘲笑輕蔑之意且素受社會尊敬之紳士亦羣出不堪入耳之粗語無耻也奴婢也申申之詈如狂風驟雨之至悉集於彼女之身議場秩序紊亂難止遂休會焉

步露恩女士之不愜於會中紳士而至招此辱也蓋有二因一則以女士曾出席於同時紐約所開之婦人權利擴張會議一則以一虛名之女子竟僭越演說於諸名士之先男議員對之不禁生大反感也自此六十年後紐約之從事女子參政運動及贊助其事者開大會於梅度魯白利登奧配羅屋以

美國之新女子

結束其年之運動其地故大而與會者衆竟至無立錐之地時則博士安娜渥女史先為演說來者悉靜肅以聽不禁喜躍於胸繼而前美總統政治大家羅斯福氏起而逞其滔滔之辯聞者羣竊笑之靜待其詞之畢而笑聲作矣

更進而言去載之事始於迦阿那格會館開會為一年運動之開端同志之男女各自其鄉里來集一一登壇舉其他諸先進國婦女所奮鬥而得之功績以激勵熱心之紐約婦女聽者咸為之動即時贖金獨為紐約運動之用凡達二十三萬元以一次政治集會而獲捐金如斯之巨者蓋無其先例也自是有婦女逾二千人相約犧牲貴於金錢者（即時日與精力）以貫徹其目的焉以千八百五十三年世人對於婦女之態度與近時較適相反對此亦以人類正當進步而後得之固非偶然之事也觀美國之新女子經六十年之苦鬥始自嘲笑漫罵之中漸至於衆望所集則新

女子之政治若社會運動決非由一時之狂熱及單獨之好奇心而能成功亦昭昭矣。至世人對於婦女之新運動忽一變其感情亦自有其故即以婦女政治運動之發生實有種種原因也。第一自十九世紀至二十世紀之初民生思想浸潤於世之各國各社會英之哲學者既頻申其說不已血氣剛盛之法國革命家乃鼓勇實行之。沈沈政海遂一觀自由平等正義博愛之光自是民生思想流行愈廣遂生女子參政運動然為此運動之有力原因固不僅在是也。近世以科學之進步而工業大為發達其竟也昔來婦女所可引於家庭之工事若紡織之類悉被攘奪而容納於工場及製造所婦女乃不獲已出家庭以從事勞動於是漸覺所事與政治有關係而生女子參政運動。是外猶有可視為第三種原因者則女子之教育也。自女子涉高等教育之樊籬而後始漸自覺當

向政府有所要求蓋受教育之精力必求有所發洩之處教女子以藝術之美哲學之奧與夫國家發展之光榮者豈使受之者以為玩具若飾物已哉亦曰使得活動於此社會而教育之耳。女子既經與男子相同之試驗於才智自信日深遂知亦可同於男子活動於社會之各方面復知家庭管理雖為婦人主要之事而世間適於婦人之事亦有較家事為尤要者又於家庭管理之餘暇為之而無礙者亦綦多由是以女子受教育者漸多而終生女子參政運動亦自然之勢也。女子之政治運動既有是種種原因故世界各地之同此志者日益增加而其運動亦着着收效舉其實例則如芬蘭地方納稅之婦人於廿世紀前之千八百六十三年即獲得地方自治之參政權。市部之納稅婦人則於千八百七十二年得相同權利更至千九百〇六年全體婦人悉得參政權。瑞典自千八百六十二年以來以納稅之寡婦及



獨身婦人爲限。皆與以參政權。(爲人妻者其夫已獲此權故弗與也)英革蘭及威爾士自千八百六十九年後蘇革蘭自千八百八十一年後皆以地方自治參政權畀婦人。新西蘭之婦人於千八百八十六年得地方之選舉權。後至千八百九十三年更得全選舉權。澳洲於千九百〇二年合六洲以成聯邦。其中西南二洲於聯邦成立之年與婦人以全選舉權。未幾開聯邦第一次議會即以二洲之成例爲法律而引之。全國迦拿大先於千八百八十四年恩德畧洲與曩產之寡婦及獨身婦人以地方自治之參政權。次乃於英領哥崙比亞亞阿勃伯德撒斯嘎翠安阿朗獨瑪尼多跋牛芬蘭等地仿引其法焉。(此等亦適用於非財產所有之納稅婦人)

至於美國則先於左記各州於附記之年代與主持女學校者以投票權

根德基州

一八三八年

美國之新女子

- |        |       |
|--------|-------|
| 千撒斯州   | 一八六一年 |
| 米西干州   | 一八七五年 |
| 珉尼梭達州  | 同     |
| 革羅拉多州  | 一八七六年 |
| 牛罕伯些州  | 一八七八年 |
| 俄利干州   | 同     |
| 瑪撒朱色州  | 一八七九年 |
| 紐約州    | 一八八〇年 |
| 米西西比州  | 同     |
| 斐門德州   | 同     |
| 尼伯拉斯嘎州 | 一八一三年 |
| 門達那州   | 一八八七年 |
| 牛遮西州   | 同     |
| 亞利梭那州  | 同     |
| 南此達柯達州 | 同     |
| 歐克賀瑪州  | 一八九〇年 |
| 根內第革州  | 一八九三年 |

俄亥俄州 一八九四年

德拉瓦州 一八九八年

偉斯根辛州 一九〇〇年

自千八百八十七年至千九百〇八年其間門達那哀俄瓦魯伊西亞那紐約千撒斯米西千諸州已畧加限制而與婦人以參政權千撒斯州則更進一步凡婦人皆與以地方選舉權至一九一三年伊利挪斯州乃與婦人以大統領選舉委員權及地方官吏選舉權茲更列與全體婦人以全選舉權之諸州及其年代如次

革羅拉多州 一八九三年

哀達貨州 一八九六年

華盛頓州 一九一〇年

嘎利佛尼亞州 一九一一年

千撒斯州 一九一二年

俄利干州 同

亞利梭那州 同

阿羅斯迦州 一九一三年

門達那州 一九一四年

內法達州 同

諸先進國既俱漸次確實擴大婦人之參政權其頑固之反對派以為婦人無事可為若與以參政權必徒貽害於家庭及社會者至是乃羣知其說之非理近據外報所載美國已與婦人以參政權之諸州其地名流無不贊嘆其結果之良好有紐約度利賓新聞者嘗標八問以問予婦人以參政權之結果如何而求已得其權之諸州人士答之其八問者

一、婦人參政者究荒疎家事歟

二、亦無害於社會組織歟

三、究有最良婦人而無涉於公共事業及為政治活動之婦人而屬不良者歟

四、人亦有謂婦人與兵役無涉雖得參政權亦不能謂之完備之市民者豈其然歟

餘四乃質問教育及一般社會制度如何改善或解決者茲不列

諸州名流之答辭雖畧有異而就婦人參政決無害於家事及社會組織言則全相一致也今摘錄其數則如下

干撒斯州知事卻葩氏曰

本州未嘗聞有鳴婦人不顧家事之不平者以是種婦人從事政治所費之時間即從來普通婦人消磨於閑談者也又參政婦人皆屬優秀者即關係於公共事業者於干撒斯言可斷言其祇屬最良之婦人也謂參政婦人不預兵役故非善良之市民者全可謂之武斷未有參政權時本於兵事無涉者以得其權後仍然無關即謂之非善良其說果何自立哉要之婦人參與政治而後大增其對於公共問題之興味其與益於社會之事繁不勝舉此蓋可明言者也

俄利干州知事尾箕空氏曰

最良之婦人可謂多於政治甚有興味故余以經驗而熱心贊助婦人參政之事焉

內法達州之高等法院長那克羅斯氏曰

際從事選舉之今日亦無謂婦人放棄家事者據余所見則本州最良之婦人即於公共事業有興味者而事自有婦人後其成績即較優於昔者蓋甚多也

諸氏皆本其經驗言之觀此則婦人參政之無弊亦大概可見更要而論之一部之婦人獲得參政權頗早者為時既數十載如予婦人以參政權果於其個人家庭及社會上有害者其害象必已於此數十年間遺其形跡若由婦人之手以投票不足為代表其意思之機關而徒為荒廢家事之導綫者亦當早實現其事而事實乃不然是婦女參政之無弊害亦不待繁言而明矣

美國婦女有選舉權後改善之事極多教育制度及工場法案其最著者也



女子之愛情及其進化

# 夫婦間之愛情及其進化

(頑譯)

十四

## ▲愛情之起源

奈茲問曰愛情之源起於性慾自夫婦之愛情以至父子之愛情兄弟之愛情朋友之愛情莫不由性慾而發達而其始則造端於夫婦何以言之有夫婦然後有父子有父子然後有兄弟而夫婦之始則起於性慾惟慾盛則僅性交不足以滿其慾於是構成一家樂茲團欒之希望生矣是即以夫婦之愛情為其始也

## ▲愛情發達之次序

愛情中夫婦之愛情既最先發生然則有夫婦之愛情而後有父子兄弟之愛情乎是又不然依奈茲問之說愛情之始為夫婦然非先天性乃後天性即非以天合而以人合者也其以天合而自然發生者厥惟母對於其子之愛情此則屬於人之

本能為天所賦與者非但確實抑最強盛試觀天下之為人母者孰有不愛其子者乎夫愛情有虛偽惟母之愛情則絕無虛偽也

次於母之愛情則為子對於其母之愛情此亦人之本能發於自然者

次於子之愛情則為父對於其子之愛情此為夫婦關係與父子關係既確實以後乃能發生若夫婦關係與父子關係尚未明瞭或雖有其關係而名分尚未確定或其關係至後斷絕者則父對於其子之愛情往往消滅也

## ▲夫婦之愛情為家族的關係

有父子之愛情而兄弟之愛情姊妹之愛情夫婦之愛情以及對於朋友之愛情乃相繼而起但此等愛情皆非本能乃由智識與感情而生而夫婦

之愛情在愛情中發生尤晚全由家族的關係而起蓋其始因性的關係結合而為夫婦鵲巢同棲一家而相愛之情遂以發生當其未為夫婦以前男女各不相識固無從發生愛情也

由前之說夫婦之愛情為後天的未結夫婦契約以前決不能發生而既結為夫婦以後其愛情又極易消滅當夫婦關係斷絕之時則昨日之濃密愛情今日可以消滅淨盡例如嫁於甲之女不幸而逢破鏡之嘆去而再嫁於乙則先時對於甲之愛情盡付流水而對於乙之愛情又重新發生矣

男子一方面之愛情亦然與其妻雖即視同陌路伉儷之情恍如隔世及娶後妻而愛之之情又生矣是故夫婦之愛情本極薄弱其導之也不外乎性的關係雖有受支配於高尚之智德與高尚之感情者然此亦唯限於夫婦之緣未絕時耳至於夫婦之緣既絕以後亦有不變其愛情者例

夫婦間之愛情及其進化

如因不得已之事由而離異之夫或婦或夫婦兩造立志不再婚嫁但此決心果能永久不渝乎果非謊詐之愛情乎吾不能無疑也

▲婚姻與情愛

夫婦之愛情由於性的關係而生其基礎則結婚也夫婚姻者男女相結合異體聯而為同心也在西洋人之自由婚姻先已知心合意而後結婚者無論矣即彼野蠻族所行之婚姻本於掠奪或買賣者至既結為夫婦以後其愛情即自然而生蓋皆為性的關係之一種魔力所支配也

性的關係者夫婦結為同體聯為一心之謂也所謂家族的關係即依此性的關係而為將來之計所結之關係也故夫婦之愛情不如親子愛情之出於先天性之強烈也

▲愛情之原出於性的

夫婦之愛情以喻譬之恰如水流成川水而不流則不能成川男女而不結合則不生夫婦之愛故



夫婦之愛即結合之愛也。由於性的關係而生。其理既如前述。其喻自當了然矣。

夫婦之愛情既由性的關係而生。故其關係一朝斷絕。則夫婦之愛情即歸消滅。此為當然之事。又其關係假令不絕。而因子之有無。年之老少。及其他種種情事。夫婦之愛情亦不免有變化者。此種愛情之變化。果何為。而然標題則稱進化。其實非進化。乃退化也。即愛情之退化也。人類一生之進化。自幼時以達壯年。昇至極頂。自此以後。則始退却。漸漸至於老衰。此退化在精神上亦屬相同。

▲人至老年愛情何以變

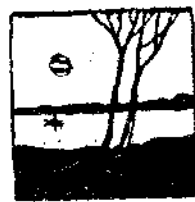
人至老年。無論男女。愛情皆有變化。但男女之心。理狀態本不相同。男自男女。女自女。各保其心性。在年輕之時。即年輕夫婦之時。優美之心。兩方共具。互相愛戀。及至老衰。此種優美之心。倏而消滅。所餘者。唯頑固心。偽執心耳。易詞言之。惹愛之性的。

關係已退處於第二步。現在之所計較者。唯利慾之一點耳。

少年夫婦有一物焉。則分而共食之。甚或盡推與夫。及老則常背夫獨食。又在少艾觀劇也。游園也。必與夫携手偕行。及老則常秘密行動。不與夫偕。而夫對於其妻之態度。亦形冷淡。不如昔日之溫情。此非必以糟糠之妻。棄如秋扇也。實以妻之愛情過於落寞。為夫者自有不快之感。態度冷淡。亦固其所也。

▲夫婦喧嘩

老年夫婦利害感情。少有衝突。直即破口。終至喧嘩。若在少時。決不出此也。至於嫉妬之念。亦甚深重。更較年幼時為烈。蓋在少時。深於愛情。即一時起有嫉妬。而一經疏通。亦即平服。若夫中年以後之婦女。愛情之泉。既涸。而嫉妬之念。遂無往而不生矣。



# 科學家之結婚觀

(譯體育雜誌)

(譯代英)

注意於結婚前之審察  
 短期之別離  
 可以刷新夫婦間之感情  
 結婚後之調和  
 可以減少離婚  
 掃除家庭間之怨氣

吾爲此文頗願於結婚論之俗見多所評正吾於  
 結婚一事爲嚴格的科學研究者有年故吾不獨  
 於理論上有所論列又將述古今中外各時各地  
 之結婚制度與風俗以爲之証至吾研究之所堪  
 名爲心得者則竊信結婚者初不過男女同意結  
 合以互相保護而從事生殖之行爲自此行爲以  
 外更無較深之理可說此則吾之結婚觀也  
 常人或將自信其結婚爲由於純粹愛情而起然  
 少年夫婦苟強健無病者莫不有生殖之事而所  
 謂結婚律者所規定又限於男女結合及子嗣等  
 關係不問愛情之何似故就事實上觀之結婚之  
 意義誠不外吾上文所述也

科學家之結婚觀

人謂結婚之制皆如吾人社會所行之形式古今  
 中外無殊異者故凡不依此形式而結婚或更謀  
 改革結婚形式者皆非理之行爲然此實蹈常習  
 故不合事情之論也一時代或一地方之人對於  
 結婚之觀念與行爲每與他時代他地方之人迥  
 異吾人之結婚律亦不過適應於吾人要求之規  
 定初非有何等原理以爲規定之根據說者雖以  
 倫理說或宗教說附會之然此亦信之者始認爲  
 可信耳苟不信之則初亦不見有可信者存  
 人不考結婚之原始與世界各國結婚風俗之同  
 異但自安於井蛙之見故以自已社會之結婚制  
 度爲不可擬議結婚問題爲不須研究然使彼能

放。眼。以。觀。古。今。中。外。不。可。掩。之。結。婚。事。實。者。彼。必。恍。然。知。此。為。極。有。研。究。價。值。之。問。題。矣。

有。一。種。族。男。女。生。子。而。後。婚。姻。確。定。者。亦。有。懷。孕。後。始。正。式。結。婚。者。後。者。如。波。畧。Boyrno 人。是。也。又。有。蠻。族。購。處。女。為。妻。如。購。奴。隸。者。其。他。育。長。子。後。而。始。結。婚。者。亦。多。可。知。結。婚。為。男。女。間。結。合。之。行。為。而。已。無。他。意。義。可。說。也。

言。文。明。野。蠻。各。邦。結。婚。之。權。利。及。風。俗。者。莫。詳。於。韋。斯。特。馬。Westermarck 之「人。類。結。婚。史」。赫。青。孫。Hutchinson 之「世。界。結。婚。風。俗。記」。佛。雷。兒。Foyal 之「男。女。間。之。問。題」。此。數。書。者。其。說。頗。多。足。為。吾。說。之。證。茲。取。數。事。以。供。吾。文。之。資。料。焉。

在。安。達。曼。尼。Andamanese 佛。達。Veddas 怕。普。安。Papuan 等。族。結。婚。之。事。無。年。齡。之。限。制。惟。至。死。則。止。北。美。之。印。第。安。人。其。俗。與。此。相。反。結。婚。之。事。限。於。一。定。年。齡。者。始。得。為。之。外。安。多。特。Wy

andotes 之。俗。有。以。數。日。試。行。結。婚。者。格。林。蘭。之。俗。離。婚。之。事。每。於。結。婚。六。月。後。行。之。克。利。克。Yeeks 之。俗。結。婚。未。有。逾。一。年。而。不。離。婚。者。以。此。之。故。釀。成。繼。續。之。多。妻。主。義。或。謂。有。限。時。之。一。妻。主。義。而。為。人。父。者。每。不。自。知。其。子。焉。

博。托。庫。多。Botocudos 之。俗。結。婚。初。無。儀。式。婚。約。亦。鮮。永。遠。守。之。者。雖。因。細。故。乃。至。愛。情。不。屬。等。皆。得。藉。為。離。婚。口。實。故。其。離。婚。之。事。數。多。與。結。婚。同。此。外。昆。斯。蘭。達。斯。美。尼。亞。Tasmania 撒。摩。島。Samoan Islands 其。俗。亦。如。此。戴。克。克。Diaks 新。加。尼。Cingalese 之。族。有。年。幼。男。女。而。數。經。嫁。娶。者。滿。特。拉。Mantras 之。人。民。有。一。生。結。婚。至。四。五。十。次。者。

波。斯。之。婦。人。有。結。婚。一。小。時。而。即。離。婚。者。然。亦。有。百。年。偕。老。無。異。言。者。埃。及。之。俗。亦。然。法。律。所。許。結。婚。可。以。每。月。自。由。更。易。故。其。人。或。於。兩。年。之。內。結。婚。至。二。三。十。次。撒。哈。拉。之。摩。斯。Maues 族。婦。人。

更。以。常。嫁。為。好。尚。故。借。老。之。事。在。彼。等。視。之。反。以。為。俗。而。可。厭。焉。亞。比。辛。尼。亞。 Abyssinia 人。及。其。他。內。格。羅。人。亦。有。試。行。結。婚。或。有。限。時。結。婚。之。俗。希臘。人。羅。馬。人。及。古。代。日。耳。曼。人。亦。以。離。婚。為。常。事。

蠻。族。及。少。數。之。文。明。種。族。皆。許。男。子。有。無。限。之。出。妻。權。哈。法。斯。 Havas 之。人。以。結。婚。為。羈。縻。一。時。之。契。約。故。其。夫。婦。間。關。係。殊。淡。薄。不。足。道。古。代。猶。太。人。希臘。人。羅。馬。人。日。耳。曼。人。皆。以。夫。有。不。嫌。於。婦。即。為。出。妻。之。強。固。理。由。然。亦。有。蠻。族。結。婚。終。身。不。改。出。妻。之。事。甚。少。者。

文。明。種。族。結。婚。終。身。不。改。者。較。蠻。族。為。多。如。亞。塞。梯。克。 ANTES 等。族。是。也。支。那。之。俗。出。妻。之。原。理。有。七。一。無。子。二。淫。佚。三。不。事。舅。姑。四。口。舌。五。盜。竊。六。妒。忌。七。惡。疾。日。本。之。律。與。支。那。同。然。此。二。國。者。離。婚。之。事。殊。不。多。觀。也。基。督。教。義。之。國。家。初。亦。許。有。離。婚。之。事。至。特。連。時。

科。學。家。之。結。婚。觀

會。議。 Council of Trent 始。禁。止。之。近。世。加。特。尼。教。徒。曰。上。帝。所。締。結。者。人。類。不。應。毀。滅。之。此。言。即。指。婚。約。也。蠻。族。多。以。離。婚。聽。之。人。民。自。由。離。婚。之。權。或。專。屬。男。子。或。夫。婦。共。享。之。離。婚。之。理。由。則。甚。多。如。沉。湎。淫。佚。奢。華。等。皆。是。也。

讀。吾。文。者。望。勿。誤。會。吾。意。吾。非。謂。蠻。人。所。為。如。此。吾。人。即。應。效。蠻。人。之。所。為。也。吾。人。於。德。育。智。育。禮。儀。各。方。面。進。化。之。處。甚。多。故。能。以。高。尚。之。觀。念。與。感。覺。翹。然。自。異。於。禽。獸。此。結。婚。之。所。以。異。於。蠻。人。亦。進。化。之。一。種。也。

然。謂。結。婚。有。何。等。神。聖。之。原。理。則。吾。殊。不。肯。信。文。明。雖。能。為。吾。人。裝。飾。然。人。仍。不。過。為。人。為。生。物。之。一。種。不。能。有。何。殊。異。人。類。之。結。婚。不。過。仍。如。其。他。生。物。為。物。質。之。結。合。耳。與。精。神。結。合。關。係。殊。淺。不。足。道。也。

以。吾。個。人。所。信。離。婚。之。事。應。與。結。婚。同。屬。人。類。之。自。由。就。此。點。觀。之。瑞。典。可。謂。近。世。最。文。明。之。國。家。

矣。瑞典之俗許以夫婦中一人之要求與夫婦間共同之同意以宣布離婚不必問其理由也不必暴露其過失也。英倫法律男子得扑其妻或不以誠意待之苟非二過俱發者婦人不得要求離婚。此豈能及瑞典萬一哉。

就人道論之夫婦不相愛而仍不離婚者實為罪惡倫理的實踐的法律十九皆因之而敗壞且彼等苟有子嗣影響更不勝言兒童生長於詭詐之空氣中足以使其天真受擾害之禍使彼等離婚而以兒童付於父母中之一人或付之國家之保護必不至為禍至於此烈也。

離婚有起於愚昧無故者然亦有因有確足為離婚之理由而不得不離婚者。芝加哥民庭法官威廉氏 William N Gemmill 近列一表述離婚者之理由謂離婚者之百人中由於早婚者十五由隱疾者二十五由父母干預者二十五由再醮而子女干預者十五性情暴恣者十沉湎於酒者

十。

吾人於此表宜注意者干預與隱疾占離婚理由中之大部分此等事存於吾人社會中豈非吾人文明之污點乎。今請言隱疾夫所謂隱疾者大抵皆未婚以前缺乏男女間之知識或雖不缺乏此項知識而未嘗注意結婚男女間事項如體格等故至有此惡果也。此等隱疾大抵不足為女子之罪每為男子所得而傳染於女子者既傳染於女子又藉以為離婚之口實此於女子可謂冤極矣。然此疾在未婚前男子已具有之苟為女子父母者於此時要求驗其體格或許將結婚之男女於此時得自由考問此疾不難因而發現惟愚昧而復疏忽以種此惡果此誠可憾之事也。

吾所述為普通結婚者所應注意之事常人不知注意故使世間有無數之怨耦然既為怨耦矣則離婚之事實有必要也。有夫婦相處甚洽然性靈上則有不能相安之象



者此由於飲食衣服嗜好之殊宗教信仰之異城市生活與田野生活好尚之各別子嗣多少與其愛憎之不同等因此等原因誠足為夫婦間之障礙然使未婚之前男女能互作周詳之考察未嘗不可得嗜好相同者結為夫婦使此等問題永不發生惟既發生此等問題而至於不能相安則惟男女各去其太甚以求相合意於中庸之道耳夫婦有於每年夏季或冬季為一星期許之異居者此可以刷新夫婦間之感情異居期滿必懇切求其聚晤此實豫防離婚而又掃除家庭中怨氣之唯一良法也長久之別離使夫婦間關係淡薄各趨所好尚而互不相謀惟短期之別離為有力之家庭救濟法耳

最足使人接近結合者非他即性情之相同是也性情相同則觀察事物之着眼處相同而一切舉止又能相諒而相諒此實家庭間莫大之幸福也兒童使結婚之男女關係益加固定是誠然矣然

科學家之結婚觀

亦未盡然結婚之快樂賴人自求之未有不得快樂而能享受快樂者也未有不出代價以購買快樂而能得快樂者在結婚方面此語絕對真確結婚以前之慎察結婚以後之調和皆吾人購買快樂之代價也

總之結婚者乃根本於生物學之普通原理人類結婚與其他生物同初不可以為發生於性靈根本於何等較高之原理以與他生物異故結婚問題乃一可自由研究之問題也至快樂之結婚非僅由於男女之結合且由於男女間性情好尚之相同苟結婚而為不快樂者則當聽結婚者之自由以毀其婚約結婚離婚同根本於生物學原理初不可以何等高尚之理強制之也又男女生而自有其不同故性情好尚雖大同者不能無小異之處此小異之處乃生物學所支配永不得同者也故能解生物學之原理亦可減少家庭中細故之爭論此亦家庭之福也

譯者按離婚爲人間不幸事之一苟有可以設法避免者宜以避免爲善作者雖主張離婚當屬人之自由然拳拳致意於已婚未婚慎察調和諸法要亦以能避免離婚爲較自由離婚尤善也作者主張自由離婚之理自亦不可顛撲之論蓋離婚之事既不能避免乃徒藉一切不合論理之道德或法律以規制之使家庭之中徒多怨戾之氣男女之性靈均不得所安慰子女亦受其影響至敗其品性此誠有百害而無一利不如離婚之爲愈也自由離婚之說或將如自由結婚之說之例生大流弊於我國之社會然此二說實天地間之真理我國人雖誤用之其真理之價值永不磨滅且使我國男女完全不注意於此篇慎察調和諸法無論得已不得已皆以自由離婚爲好尙則彼等將永不能享結婚之快樂長爲天下之不幸人此亦不得以此說之流弊爲藉口也

此篇注意夫婦性情之相同以爲乃結婚快樂之一條件此語於事實上絕對真確竊嘗論男女嫁娶之間不當但論門閥亦且不當但論才色最重要者性情之相同境遇之相同此乃超越一切情愛以上之權力也性情同則好惡同境遇同則利害相關家庭一切幸福俱生於此近日結婚少年已不復如前日之但論門閥然於此等原理則尙懵然無知但知進一步以索照片探其色貌而已在彼等之意必謂男女間最重要之關係足以爲愛力之泉源者莫過於好色實則愛力乃發生於同情之作用與好色無涉好色亦得發生愛力然此愛力如無源之水不久即涸除非以同情作用輔助之耳就事實論之中人之家庭好色關係佔甚輕微之地位且即好色之徒亦非可以此一事定將來之運命者自古美人每嗟薄命如好色可命令一切則天下又安有此等不幸之美婦人而又何



以歷史上之家庭乃如吾耳聞目見並世之家  
庭從未聞有一美婦人即足使其室家和平者  
乎此可見好色之不足恃矣且無論好色即德  
行亦第二等之問題古來賢婦人不能得快樂  
之結婚生活者甚多然古來未聞有性情同境  
遇同之夫婦而不能得快樂之結婚生活者也  
故曰此乃超越一切情愛以上之權力也是說  
可補此篇之餘意而申其旨其篇末述生物學  
上男女之差異有不可強同者此亦足詔示男  
女間不可格外好同惡異以致格不相入故凡  
結婚之男女其性情無論大異或大同小異皆  
不可不有一種互讓之精神所謂去其太甚以  
求合於中道其永不得合者則亦任其自然各

實庭 家庭之組織及治理法

家庭之組織及治理法

尊其特性而不相輕蔑此即吾人購買快樂之  
代價也  
短期之別離可以掃除家庭間之怨氣此語亦  
頗可信人類皆生而有重遠輕近之習故重古  
人輕時人重遠人輕近人朋友相處每相視不  
足一但別離則懷思彌切此其徵也通常人聚  
居時但見其惡不見其善故感情日疏異居時  
則但見其善不見其惡故感情日密每有朋友  
相惡別後重逢而前嫌盡釋者夫婦間短期別  
離可以掃除家庭間怨氣亦此作用耳惟長期  
別離恐有奪其情愛者發生於其間情愛既移  
夫婦永無和合之望其結局惟有離婚而已故  
不宜也

(禁轉載)

(海虞朱靜妍)

緒論

今日之世。教育界。世界也。舉其大要。則不外乎家。庭。教育。學校。教育。社會。教育。之三大端。茲三者。學校。教育。為。社會。教育。之本。家庭。教育。又為。學校。教育。之本。此。世界。教育。界。所。公。認。無。待。吾。之。贅。述。者。也。然。以。吾。中。國。之。家。庭。教育。而。言。則。付。諸。闕。如。細。民。之。家。不。必。言。即。紳。士。之。家。大。率。營。華。屋。畜。美。妾。子。弟。傲。慢。童。僕。驕。矜。終。日。昏昏。非。賭。則。酒。非。嬉。則。遊。若。是。之。家。庭。而。欲。產。出。良。好。之。子。弟。是。猶。欲。清。其。流。而。濁。其。源。耳。烏。可。得。哉。夫。家。庭。之。制。度。也。為。吾。中。國。政。治。史。上。之。起。原。（近。人。有。倡。廢。家。庭。制。度。者。可。謂。不。審。國。情。極。矣。）相。習。成。風。牢。不。可。破。國。家。賴。以。立。社。會。賴。以。成。由。是。觀。之。吾。中。國。家。庭。制。度。既。成。為。不。可。破。除。之。事。則。吾。人。見。於。今。日。一。般。家。庭。之。狀。况。安。可。不。為。之。謀。策。劃。法。以。期。致。家。庭。於。善。良。哉。聖。經。不。云。乎。家。齊。而。后。國。治。國。治。而。后。天。下。平。際。此。天。下。擾。攘。國。家。机。杙。吾。曹。女。子。繼。

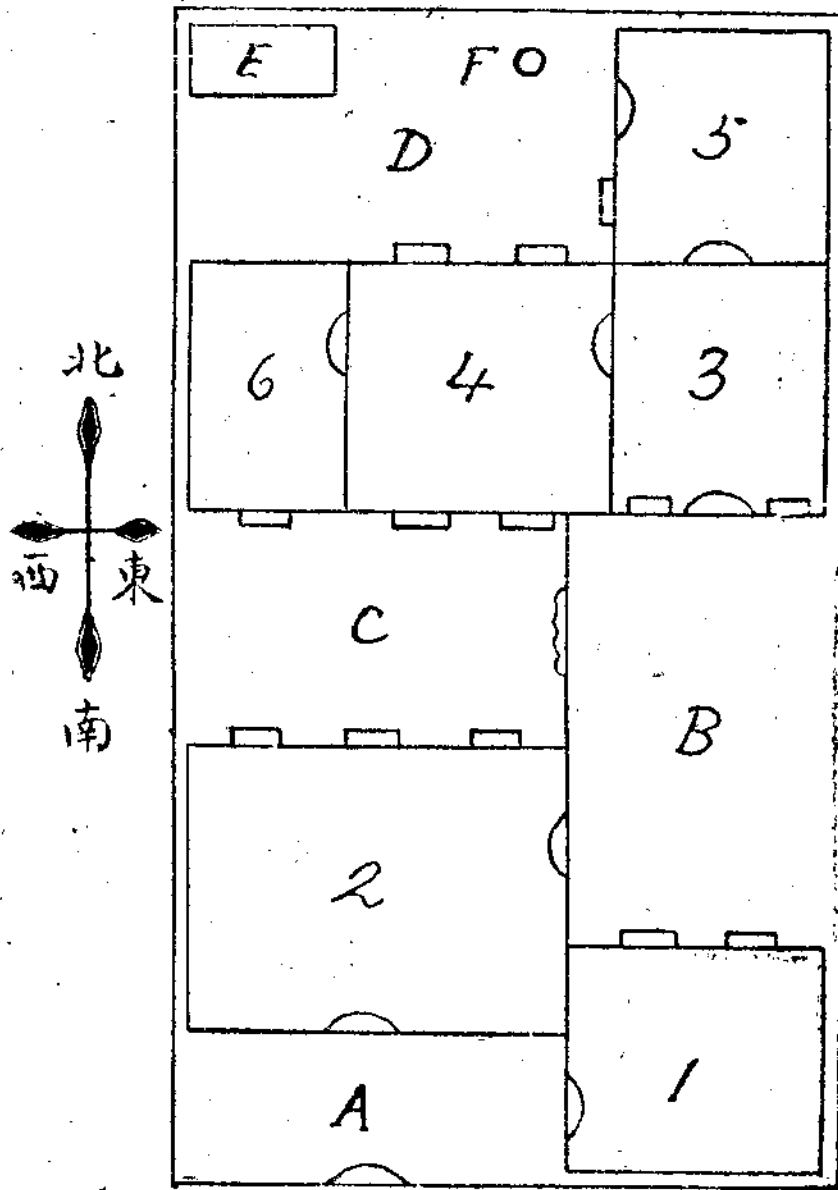
不能承平天下。為國捐軀。則當悉心齊家。為治國。家平天下之根本。着手靜妍。身為閨閣中人。故常。悉心思維。急謀所以齊家之法。敢集日之所見。月。之所知。六越寒暑。而成此一帙。然一孔之見。不敢。自足。故特錄出。以供海內諸姊妹之研究。

第一編 家庭中之三大要件

人可離住居飲食衣服三大要件而生存乎。曰不。可。何也。無住居則吾將安適。無飲食則致飢饉。無。衣服則致凍寒。故此三者為家庭中缺一不可之。要件。是以吾人欲善其家庭。必先善其此三大要。件。而後可。然居高廳華屋。恥惡衣惡食。徒求侈。奢。不知節儉。亦非也。求其適於生理。合於衛生。足矣。昔張楊園先生曰。人當富足。若於屋舍。求其高大。器物。求其精巧。飲食。求其珍異。衣服。求其鮮華。身。沒之後。即不免飢寒。失所。更有不足。沒身者。至言。名理。可不三思。

第一章 住居

圖 面 平 庭 家 想 理



- 6 貯藏室
- 5 廚房
- 4 寢室
- 3 膳室
- 2 休憩室
- 1 應接室
- (門也)
- [窗也]
- 竹籬也

住居之關於全家幸福至大蓋空氣不潔地處陰濕則疾病易生擇隣不慎則惡習易染故吾人對於住居宜選空氣清潔日光充足離池沼工廠較遠之處又宜慎擇鄰里(孟母之三遷豈無意哉)其他宜注意於房屋之建築光綫之射入空氣

(附) 之流通而於一般之衛生又當特別留意焉。房屋建築總以質素堅牢為主切不可涉於浮奢又不宜多造茲以吾一人之理想家庭房屋圖列左以供參考。

家庭之組織及治理法

- A 前庭
- B 動植園
- C 花卉園
- D 蔬菜園
- E 便所
- F 井

第一節 應接室

安居樂業老死而不相往來太古之風也。今則世界大通交際益廣有家族有親戚有朋友廣為之。交在在可增我見聞益我知識互相往來而家庭於是須應接室之設然則交際之道又務期適當圓滿今舉其應注意之點如左。

- (一) 宜以溫容接人
- (二) 言語須明瞭沈著和藹懇切
- (三) 切戒有非禮之舉動
- (四) 談話時須善為應答
- (五) 談話資料須視人視地
- (六) 客人辭歸必送之出門
- (七) 待遇客人須慰其勞足其情
- (八) 對客決不可有冷淡之態度

第二節 休憩室

夫人生之精神有限故作事之時間宜定此衛生家所以有八時作業八時休憩八時睡眠之說也。

作事為人生必要而休憩為作事者所必不可少。苟終日勤動不事休憩則不惟有損於精神並害於身體然休憩之法亦多端矣吾人將何所從如花園館院則非家庭中所能舉此休憩室之所以要也今列大略規則如左。

- (一) 不可高談闊論疾走大呼
- (二) 涕唾須入唾盂
- (三) 設有球檯可藉之運動
- (四) 又可往動植園為手球之戲
- (五) 不可為無益之舉
- (六) 須在休憩時間內休憩

第三節 膳室

人不知飲食之法則身體弱不講飲食之禮則人格低故家庭當另有膳室之設而禮節衛生亦不可疏忽者也舉要列左。

- (一) 坐齊然後舉箸
- (二) 三餐均須有一定時間
- (三) 食時不可狂聲談笑
- (四) 進食須細嚼緩咽
- (五) 先食畢者宜行相當敬禮
- (六) 食後必須盥漱



第四節 寢室

寢室之要。不言可知。蓋人一日之勤動。已神疲力倦。全賴乎一夜之睡眠。以恢復其精神體力。夫宇宙之有晝。有夜。適合吾人之一動一息。何造物巧妙。若是耶。茲以其應留意之點言之。

- (一) 衣服品物。宜隨時整理。置有定處。
- (二) 晨起。須將被褥等摺疊正齊。
- (三) 就褥後。不宜高談。
- (四) 夜早眠。朝快起。古有明訓。是以日間。緩至七時。須起。夜間十時。須眠。
- (五) 眠後。須息火。
- (六) 眠時。窗戶。床帳。不宜開張。

第五節 廚房

竈鍋之設置。食品器皿之整置。均宜有一定之所。此所維何。廚房是也。廚房不宜狹小。不可污穢。宜通日光。空氣。因廚房為吾人飲食之所。出而飲食。與吾人有極大之關係者也。下舉數條。為掌烹飪者。對於廚房之應注意之要點。

- (一) 碗碟匙箸等。均宜清潔整置。
- (二) 舉火後。

家庭之組織及治理法

當留心餘灰未息。

- (二) 宜注意貯藏物品之良否。
- (四) 宜鑑別食品之新鮮與否。
- (五) 宜留心飲料水之清潔與否。

第六節 貯藏室

非常用之物品。而又為家用所必不可少者。不可勝數。即如米柴。雖為常用之物。然不可臨渴掘井。至須而購必也。早為之備。統此物品。皆須貯藏。蓋不貯藏。一則易於竊失。一則有妨整潔。此貯藏室。所以亦為家庭中所不可少者。茲錄注意數則於左。

- (一) 取物後。須仍置原處。
- (二) 夜入。須留心火燭。
- (三) 門不可忘鎖。
- (四) 物品須時檢點。

第二章 飲食

火車之疾駛也。非煤不可。電報之靈便也。無電不能。人身之活動也。日夜不休。人夜間雖睡眠。然內部活動。未嘗稍息。消費其實質。排除其廢料。無飲食。物為之接濟。曷克能乎。是以初生之赤子。

亦知呱呱求食古諺不云乎一日不食則飢三日不食則疾七日不食則死由是觀之飲食之關於人生豈淺鮮哉

第七節 飲食之慎選

夫吾人之飲食不外乎動物性與植物性動物性之飲食宜選其新鮮易消化而富有蛋白質脂肪質者植物性之飲食亦以清潔新鮮為上近世講求飲食者盛倡素食主義俄之託爾斯泰 Count Leo Nikolaievitch Jolstoy 主之最力以予觀之二者各有所長吾人能鑑別慎選斯可矣

第八節 飲食之時間

古諺云病從口入黃帝內經曰飲食自倍腸胃乃傷是以飲食當有節制定一定之時間俾消化器得以休息為下次進食之準備若漫無限制前進之食物未盡消而後進之食物又來不惟消化不透即消化器亦不克休息疲勞由是起而疾病之

根源即基於此故飲食之時間不可不為之規定大率早餐在午前七時午餐在十二時晚餐則在下午六時也

第九節 飲食之節儉

嗜好品多刺激之性無滋養之功嗜之有碍衛生閒食不絕則有損腸胃美味佳肴則有耗經濟低落人格（孔子所謂恥惡衣惡食未足與議也）夫嗜好品也閒食也惡食也既損人格與身體又耗家庭之經濟吾人何樂而不去嗜好却閒食母美食之三大奢侈事而入節儉之於道哉昔范文正公每日必念自己一日所行之事與所食之食能相準否相準則欣然否則不樂終日必求補過此可為吾人飲食之法矣

第十節 飲食之衛生

飲食關於人身之重要既如上述故對於飲食之衛生亦不可不注意焉撮其要不易消化之物過熱過冷之物皆不可食食之足以損腸胃食前

食後不宜急動之。難以消化。他若過甘之味。魚骨。骨片。以及細小菌虫。均不可誤食。茶酒香料等。刺激性食物。亦不宜多食。總之飲食之衛生。吾人當出之以謹慎。切不可漠然視之者也。

第三章 衣服

穿綢着緞。類於紈袴。衣衫。籃縷。幾似乞丐。此衣服之關於人品者。也多衣則熱。少衣則凍。此衣服之關於身體者也。觀乎此衣服之攸關於人。豈讓於食與住哉。既如是。則吾人安可不謀衣服。衣服之道。如若何。可使人品不流於紈袴乞丐。若何。可使身體不致過熱過寒。其間雖有多方的關係。予敢以其大略陳之。

第十一節 衣服之材料

衣服之材料。關於人身之寒煖。極大。若毛皮呢絨。棉布等。傳熱遲而放熱緩。服之則覺煖。若麻布綢紗等。則傳熱易而放熱速。服之則覺寒。夫吾人居冬時。宜採用覺煖之衣料。居夏時。宜採用覺寒之

家庭之組織及治理法

衣料。此吾人選衣服材料之標準也。然惡衣為君子所不齒。是以吾人居冬則用棉。居夏則用葛。斯當矣。

第十二節 衣服之色澤

衣服之色澤。攸關於人身之體溫。考物理之光學。白色能返射光綫。黑色則吸收光綫。故衣服之色。夏以白為貴。以其能返射光綫。不至受外熱也。冬以黑為上。以其能吸收光綫。能保體溫也。至於其他各色。不惟不如白黑二色之適合。而於人格亦有所損。非吾人衣服所當選之色澤也。

第十三節 衣服之節儉

今之人對於衣服。忘其目的。而趨於奢侈。以眩耀人目。動人怪奇。可勝浩歎。夫衣服為凍寒而衣。非美麗而衣也。俗諺云「若要愛。俏凍得狗叫」。今人奢侈之深。可見一斑矣。不知今日之世。生計困難。衣服之節儉。不尙何以圖存。曾文正公有言曰。儉字夫工第一。莫著華麗衣服。又云衣服不宜多。

製。又。不。宜。大。鑲。大。滾。過。於。絢。爛。是。言。也。實。足。為。吾。人。著。衣。服。之。圭。臬。蓋。夫。綺。羅。之。美。不。過。供。人。之。歎。羨。而。已。若。煖。其。軀。體。布。素。與。綺。羅。何。異。吾。人。可。不。三。復。思。之。

第十四節 衣服之衛生

緊。小。衣。服。緊。逼。身。體。有。礙。動。作。潮。溼。污。衣。穿。着。於。身。能。召。百。病。故。衣。服。宜。大。小。適。當。污。衣。宜。為。之。清。潔。清。潔。之。法。或。行。曝。晒。或。行。洗。濯。曝。晒。則。能。殺。菌。洗。濯。則。可。去。穢。菌。死。污。去。衣。之。於。體。自。然。清。爽。百。倍。疾。病。無。生。此。衣。服。衛。生。之。大。要。也。

第二編 家庭中之應用表簿

家。庭。猶。小。社。會。也。事。務。亦。頗。復。雜。故。宜。用。種。種。之。表。簿。以。代。結。繩。記。憶。之。繁。難。觀。夫。今。日。一。般。之。家。庭。大。多。無。表。簿。之。應。用。即。有。之。亦。不。適。於。應。用。此。雖。教。育。未。普。及。之。遺。恨。然。亦。世。人。不。知。表。簿。應。用。之。急。需。也。夫。銀。錢。之。出。入。也。物。品。之。往。來。也。用。表。簿。可。以。代。腦。可。以。稽。核。家。中。之。日。務。也。家。用。之。圖。

書。也。用。表。簿。可。以。增。知。可。以。備。考。一。則。與。一。家。之。經。濟。有。關。一。則。與。一。家。之。教。養。有。關。既。不。費。時。又。不。費。力。一。舉。兩。得。何。苦。而。不。為。

第四章 關於經濟之表簿

一。家。之。經。濟。猶。一。身。之。血。液。也。所。謂。家。庭。中。三。大。要。件。非。賴。乎。經。濟。不。可。是。以。吾。人。對。於。經。濟。一。道。不。可。不。為。之。講。求。其。法。維。何。理。財。是。也。理。財。之。要。不。外。乎。戒。奢。侈。浪。費。重。勤。勉。節。儉。出。小。入。大。使。有。貯。蓄。而。已。然。欲。履。行。此。數。者。非。有。表。簿。之。記。載。不。克。蓋。昔。日。之。奢。侈。而。為。今。後。之。節。儉。此。經。濟。表。簿。之。所。以。必。要。也。下。列。數。種。為。一。般。家。庭。之。適。用。無。論。家。計。如。何。必。不。容。不。立。者。也。

第十五節 家庭歲入歲出預算表

量。入。為。出。為。治。理。家。庭。經。濟。之。要。訣。英。國。大。經。濟。家。Sickens 對。於。家。庭。經。濟。之。言。曰。Ou Omn ual income of Twenty Pounds, Omn ual Expenditure, Nineteen, Nineteen

Six: Re Sult Happiness, Annual Income, Twenty Pounds, Annual Expenditure, Twenty Pounds, Nought And Six: Resnet Misery? (譯其大意謂入大出

小則富入小出大則貧即觀其能量入為出即可知其為富為貧也) 旨哉斯言故吾人關於歲入歲出之經費當悉心思度立一確當之預算表擬式如下。

●家庭歲入歲出預算表

月份	統	份	計	六	七	八	九	十	十一	十二
月	統	份	計	六	七	八	九	十	十一	十二
月	統	份	計	六	七	八	九	十	十一	十二

家庭之組織及治理法

月 份 項 目	正 月	二 月	三 月	四 月	五 月
	收				
辛俸					
租息					
利贏					
雜入					
總記					

月 份 項 目	正 月	二 月	三 月	四 月	五 月
	付				
伙食					
雜用					
服飾					
器具					
書繕					
修費					
工傭					
險酬					
特別					
稅助					
損耗					
總計					

較 數	正 月	二 月	三 月	四 月	五 月
	益損				
增減					

第十六節 家庭日用家計簿記

戒奢侈重節儉觀過去之費用定現在之費用備將來之貯蓄則惟記錄家計簿記是賴家計簿記種類繁多觀家計之豐瘠而殊其中最要而為(一)流水簿(以一月為度)

家庭中所不可缺者厥有三種曰流水簿包括各賬而無遺者也曰總清賬劃分各賬而不混者也曰雜用伙食賬經費開除之賬也茲分別列表以明之

付 角	錢



(一) 總清簿

經 費	結 算	現 款		項 目	摘 要	現 收					
		元	角			錢	元	角	錢		
付 元	收 或 付										
					餘利現款						
					合銀元數						

家庭之組織及治理法

(注意) 凡辛俸、租息、利息、贏利、雜入、伙食、雜用、服飾、器具、圖書、修膳、學費、傭工、應酬、特別、租稅、捐助、損耗等總清、則用





結 賬 統

經 費		收 元	付 元
項 目			
辛 俸			
租 息			
利 利			
贏 入			
雜 食			
伙 用			
雜 飾			
服 具			
器 書			
圖 籍			
修 繕			
學 費			
傭 工			
應 酬			
特 別			
租 稅			
捐 助			
損 耗			
總 計			
家 計 增 益			

家庭之組織及治理法



(未完)

# 大 中 堂

此種大中堂專供 **大廳堂陳設**之用長凡三尺一寸許寬凡一尺八寸許係搜集名人富

**麗雅逸** 傑作照原幅大小製成玻璃版精印其有原底為五彩者則製五彩玻璃版套印

尤為精彩 **試與原本比對** 深淺濃淡紅黃藍白 **絲毫無異** 張掛廳堂 **古色古**

香 令人賞愛並有用 **青綾裱好** 者只須外加裱工 **五角**長可六尺一寸寬可二尺購

**去即可張掛送禮用之尤覺精美便利** 若與本局出版之 **大對聯**配合

堪稱 **雙絕**細目列下

八彩 惲南田 艷菊圖	三元二角	五彩 宋人畫 寒禽艷雪圖	三元二角
五彩 沈南蘋 綠蔭三公圖	二元八角	五彩 王烟客 南山松栢圖	一元
五彩 沈南蘋 柳陰鷺禽圖	二元八角	唐六如 南州借宿圖	八角
五彩 郎世寧 嬰戲圖	一元八角	沈南蘋 五倫圖	八角
五彩 唐六如 羣鴉高樹圖	一元八角	王石谷 松壑垂輪圖	八角
五彩 吳墨井 村莊歸棹圖	一元八角	丁南羽 淵明漉酒圖	八角
五彩 吳墨井 湖天春色圖	二元八角	王叔明 青卞隱居圖	八角
五彩 沈石田 秋江泛舟圖	一元八角	仇十洲 墨筆人物圖	八角
五彩 王石谷 溪堂詩思圖	一元八角	蘇東坡 墨竹	八角
五彩 仇十洲 青山漁村圖	二元八角	石濤 溪山釣艇圖	八角
五彩 王石谷 泰岳松風圖	一元八角	顧見龍 仕女	八角
五彩 郎世寧 松林虎嘯圖	二元八角	蔡松原 水陸陸獻寶圖	八角

▲注意 尙有小中堂屏條橫幅斗方多種名目繁多不及備載

廳 堂 陳 設

對 聯

送 禮 美 品

此對聯係取名人傑作。照原式大小用上等生宣紙。各色虎皮箋。各色冷金箋。及最新西法精印。與真蹟絲毫無異。大者每對一元。已裱外加五角。小者每對四角。已裱外加四角。茲將聯語列下。

大 對 聯

▲康南海三對  
石山靈秀知花窟 雲樹摩抄識水亭  
一片天花環石鏡 七層寶樹想雲塘  
靈石一千尺 天花百億年

▲陸潤庠一對  
春風小榭三升酒 蠻蠻同心四照花

▲翁同和三對  
賦然無憂寂然無慮 守之以一養之以和  
清虛靜泰寡私慾 醇泊曠寂養天和  
秀句滿江國 芳聲騰海隅

▲曾國藩三對  
結習已空花不住 歲寒惟有竹相娛  
近聞陶令開三徑 來與彌陀共一龕  
聞道鸞鸞滿臺閣 欲使珠璣栖窗榻

▲左宗棠二對  
珠玉芳流芝獨採 酒濱聲遠鶴將飛  
沽酒獨飲陶令醉 吟詩還喜士龍能

▲劉石庵二對  
花氣欲浮金翡翠 墨香常護玉蟾蜍  
海鴻戲墨朝臨帖 黎火凌雲夜校書

▲張廉卿二對  
日有所思經史如翻 久於其道金石為開  
金草作材通楚越 虹霓含景動山川

▲包世臣三對  
窗含遠樹通書幌 風颭殘花落硯池  
開卷羣言擇其雅 援琴六氣為之清  
常愛此中多勝事 更於何處學忘機

▲林則徐一對  
常倚曲欄貪看水 忽逢佳士與名山

▲翁覃溪二對

屏圍燕見成山宇 簾展涼軒作水紋  
為善最樂 居德有頤

▲鄧石如一對  
桐蔭清閣雲林閣 鴻雨烟沈海嶽重

▲王夢樓二對  
用心于沒撈摸處 立脚在正與麼時  
靜觀每會無言趣 坐詠欣當有得時

▲何子貞二對  
仙曹共作雷間戲 吏部相從斐底眠  
薛荔龍鱗輭 芭蕉鳳尾齊

▲饒南園三對  
詩書於我為麴藥 嗜好與俗殊酸鹹  
雲中白鶴遊超曠 石上青松處潔清  
池合林采明於織 石貼苔華媚若鈿

▲成親王一對  
不除庭草留生意 愛養盆魚識化機

▲雋前藻一對  
語為吉祥多厚福 心緣敬慎達康衢

▲湯金釗一對  
五福源頭歸德積 六經註脚在躬行

▲趙搗叔一對  
石潭白魚自出沒 草屋老樹相因依

小 對 聯

▲鄭板橋一對  
蝶欲試花猶護粉 鵬初學噴尚差翼

▲袁子才一對  
周甫推一時俊傑 元龍登百尺樓台

▲翁同和一對  
汲古得修硬 吐論翻秋濤

▲劉石庵一對  
句從月脅天心得 筆與冰瓊雪梳清





# 江西女俗談

(高克蘭遺著)

余杭人也。而生於江西。長於江西。江西風俗。雖知之。而不能詳。且確也。蓋余家居於城市。鄉間事。莫由悉。余以女兒身。日處深閨。見聞孤陋。且余僅弱齡。足跡所至。地猶渺。當年雖隨侍先大人。歷各地。尚在襁褓中。夢無所知。余茲所記。皆得諸所聞。所傳聞。倦繡之餘。揮毫寫此。藉以消遣。云爾。文獻不足。徵也。縱或流播人間。視之者。等諸稗官小說也。可。

江西。南界廣東。東南界福建。東界浙江。東北界安徽。西北界湖北。西界湖南。其名山。則有廬山。西山。懷玉山。其大川。則有九江。贛水。鄱陽湖。為府十有三州縣。八十有一。南北距一千八百餘里。東西距九百餘里。方言隨地各殊。風俗亦各不侔。今就所知。略述之。

婦女之不纏足。歐美人如斯。蒙滿人如斯。而漢人亦如斯也。惟是漢人婦女纏足者。衆而不纏足者。寡耳。贛州婦女。感不纏足。縱或有之。亦士宦之裔。或異鄉徙居其間者耳。吾人赴贛。舟抵湧金門。外則見有婦女多人。往來岸際。手持扁擔。繩索。跣足而趨。為旅客扛運行李。此為贛州特有之俗也。贛州女子。頗勤儉。習勞苦。好清潔。居鄉間者。蒔蔬耕。耘。一如男子所種。成熟則肩負其餘。荷鬻於城市。城居者。主持家務。外則向商店覓活計。於家為之。如織線。辦縫衣。製帽。搥履。緣等工。事。積其纖纖。十指所博。得貲。則以易釵珥。故贛州婦女。雖貧寒之家。其服飾。視他處。中資之家。為整齊也。室中器具。日必拂拭。經月。則負往谿中。洗滌。故器雖敝。猶潔如新。其髮亦以皂角汁。時時盥沐。故多苦短。而不

稠鬢其所著之履亦汗則滌之戶限門扇亦時拂拭人徒訝歐人之潔淨不知吾國亦有如斯之俗也第非通國皆然耳

經解曰昏姻之禮所以明男女之別也故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣江西俗尚早昏男子十六娶妻女子十四五而嫁其或少遲亦二十耳過此年齡苟非貧無立錫之家則鄉鄰戚族咸議其父母矣子女既婚若三五年不育則有抱望郎之風抱望郎者取他姓之女養之俟生子而即以爲媳也不幸而所生爲女則以俟次胎不幸生子而夭札則留待次子故有妻長於夫十數歲者更不幸而無所出斯不得不認爲己女而嫁之此較指腹聯婚尤爲非是貧寒之家有女力不能養就襁褓中即與人爲媳名爲童養媳蓋既可省衣食之資撫字之劬他年復可無妝奩之用貧寒之家固亦迫而爲此非得已惟爲之翁姑者則往往奴婢蓄之孩提無知嬉戲而勿勤厥事固

其情也乃爲翁姑者不矜其託命不猶生於貧寒轉嚴督之夏楚施威體無完膚風霜砭骨衣敗而不蔽體終年無果腹之餐終日無休息之時孩提之童體力未充軀體未成遭此荼毒縱不夭札幸而長成亦尪弱殘廢之人矣苟其夫成立性情慈祥尙可得數年之歡娛不幸而其夫無賴且鬻於人鄉鄰戚族不哀矜憐憫乃轉以再醮而輕之故曰昏姻之禮廢而夫婦之道苦

尤有殘忍之舉則溺女是也政令雖禁之善士雖勸之終莫能戢也蓋亦貧窮致之育女者以與人爲童養媳之不克免其女之苦厄迫而出此佛家所謂愛生殺也於是各地有育嬰堂之設其經費由地方捐集公家補助擇搢紳而董理之收育嬰孩法至善也乃利之所在弊即在焉縱搢紳正直不侵蝕其款項而司其事者從而乾沒之每不依定章僱乳母一乳母有乳六七嬰者而保姆也又復以非己所生饑寒飽暖漠不關心以故死亡累

累獲成長者百人而六七十耳年來基督教徒亦有育嬰之舉匪特其衣服飲食之調護而已且教之書數烹飪滌繡或資助之游學歐美習專門學業嗚呼國人其亦知自奮歟我有子女而他人教養之恥孰甚焉

迷信神權此為世界人類共同之性不論其國度文化之何如也我國崇奉之神至多而教別亦殊複雜江西地方所最虔信者張天師與許真君信佛雖不若江浙之盛而婦女之入廟燒香者亦殊夥也信佛之家茹素之日甚多有觀音齋雷祖齋諸名而送子觀音猶為婦女所虔祀以為祀之則宜男焉每當小兒出痘則母必齋戒祀痘神名之曰天花娘娘祀之不敢少慢寢室鏡臺裏以紅紙以紅紙撚紙吹二置鏡盤中相傳痘神每晚必來視痘紙吹所以供其炤也痘既愈則有謝神之禮及期整肅衣裳捧香行於塗鼓吹而往焚之明器則視家境以為隆殺有舟有輿有屋有牌匾如官

之儀仗然不幸子女以痘而殤謝神如故曩者有燒拜香之事或以父母翁姑年高多病祈神佑其康健或以夫婿病危祈神免其罪戾俾享遐齡拈香自庭中一步一跪或三步一跪或五步一跪而往神廟至為誠虔遠者或行數十里每年以八月為盛其儀式各縣略不同其事未免迷信而其至誠詢足嘉語云精誠所到金石為開充是信力誠心何事弗成故耶穌之講道也語衆云汝誠心誠意自信能得則汝之所欲必可得惜哉國人惟知誠心祈神降福耳

規一國之文化視其國民識字者之多寡以為差我國男子識字者百人而二十若女子則百中一二而已雖然往者女子固非不識字也無學識耳識字者不及中下之家而且識字之女子復深諱其能縱知書數亦隱而不使人知輒近歐風東漸國家定女學之條規官府助學校之經費江西雖處腹地年來各縣多設女學其課程如何管理如

何難以殫述。僅就南昌九江兩地述其梗概。九江為江西之北。與湖北黃州府接壤。土瘠民貧。其形勢南開陸道。塗通五嶺。北導長江。遠行岷來。商納賈亦一都會。清咸豐十一年。開商埠。故人民知識不若他府之蒙昧。城中雖有女學。數所。功課既不。完備。而程度亦為小學。且教會所創辦者為多。其最著為諾立女書院。更有婦幼醫院。亦為教會所辦。南昌為江西省會。女學省立者。女子師範。見稱於眾。蠶業學校。課程亦稱完善。近忽改其性質。前功盡棄。開辦早而成效著者。當推葆靈女書院。為最惜為外人所辦。偏於歐文。而忽於國學。當壬子之年。南昌學校極一時之盛。女學以數十計。乃不數月。率皆停辦。其素負時譽之二三學校。亦強為支持。蓋以烽烟不靖。率避兵他徙。學生銳減。彼新創之學校。亦非果為教育人才也。藉之歛錢耳。強邀親友中畧識之無之婦女。月奉束脩三五千。使主教務。其勝與否不問也。嗚呼。以通商巨埠之學。

校程度僅小學。以省會之學。其辦法也如此。則女子教育尙可言耶。紡績一事。乃吾國婦女之普通生活。江西鄉間婦女無不妨績者。亦猶吾杭之飼蠶也。布之佳。南昌豐城。清江石口。諸地。清江有雞鳴布。頗著名。其所以名雞鳴布者。自雞鳴而首事紡焉。織及雞鳴而布成。夏布則廣信。撫州。贛州。均馳名。以萬載為最。其織雖為男子。而績麻盡婦女也。有名女兒機者。其質地冠諸種。蓋閩中女兒年方垂髻。擇麻之佳者。績而為縷。既細且勻。逐年儲之。逮及于歸之歲。則織而成布。以媵嫁。故以女兒機名焉。若商家販賣者。固不如此影其名耳。南昌為省會。仕宦多厲焉。而鄉間婦女因之以謀生活。終乃為婦女之職業焉。其利且甚厚。舊時習俗。婦女匪特不躬親。至肆市購物。即戚族男子亦不通問。然婦女之愛玩好裝飾。古今中外同然也。以蟄處深閨之婦女。欲購求肆之品物。其日用帶。

品委諸傭僕足以辦之而釵鈿簪珥之屬雖其夫壻所選購猶不能中懷何況他人於僕婦之黠者乃改而以負販珠寶釵鈿為謀衣食之塗既不受使令於人事復輕閑而利厚婦女之商業此為最雅而江西八十餘州縣惟南昌有之其他職業產茶之區則采茶焉廬山產茅栗季秋之月婦女約伴偕入山眾及數百人結艸為舍宿於山中經旬采茅栗而鬻於市



### 紹興婦女之生活

我國風俗各地互殊其故雖由交通不便而其實由禁錮女子過甚自余觀之一地之風俗無不視婦女之事相夫育兒事舅姑主中饋此其分也然上焉者則不特洒掃洗濯之事無勞親作即中饋子女之事亦且委於人手下焉者則家常而外猶必待十指操作之所入以補升斗之不足至中等之家衣食溫飽而婦女之朝夕操作無肯或怠者

紹興婦女之生活

婦女而轉移一家禮儀無不由主婦而變易處乎今之世女學其可忽諸余見聞隘陋所知無幾聊識其概於右他年當更廣之也

右文為亡妹克蘭乙卯夏所作自南昌郵寄屬為點定字句將欲刊諸雜誌余以備書未暇為也秋八月而妹以時疫歿於吉水縣舟次稿藏行篋亦遂忘之今將彙整理書籍檢出細讀一過文句尚為整潔悉仍其舊俾留本真錄副刊於婦女時報以慰其志

(令均)

丙辰小滿節仁和高庶諧識於黃浦瀕

是則為難能而可貴也夫今日婦女須求職業之聲遍於人口然竊甚惑之蓋今日婦女之有職業者實非少數其無職業之婦女大抵閱世家無事生產之輩至無事生產之輩其無職業固不僅婦女然男子之無職業者亦比比然也故謂今日

婦。女。無。職。業。之。可。言。而。必。賴。若。輩。之。大。聲。疾。呼。曰。婦。女。須。求。職。業。婦。女。須。求。職。業。此。令。均。之。所。不。承。也。婦。女。之。性。其。勤。儉。必。勝。於。男。子。此。令。均。所。敢。斷。言。因。昔。日。婦。女。無。教。育。故。婦。女。遂。落。男。子。後。謂。婦。女。必。不。足。以。勝。男。子。此。又。令。均。之。所。不。承。也。讀。者。疑。吾。言。乎。請。讀。吾。記。令。均。紹。興。人。也。生。長。所。習。故。所。記。多。瑣。事。紹。雖。一。隅。亦。未。始。不。足。以。例。全。國。也。江。浙。蠶。絲。稱。佳。產。吾。紹。雖。非。最。盛。之。區。而。育。蠶。之。家。無。處。蔑。有。由。孵。化。而。飼。育。而。蛻。蛹。而。吐。絲。皆。婦。女。司。其。事。園。隙。路。隅。多。植。桑。飼。蠶。之。桑。不。待。購。故。育。蠶。初。不。甚。費。及。絲。成。值。乃。甚。巨。固。利。之。厚。者。也。其。有。一。家。力。不。足。獨。舉。者。則。合。數。家。共。舉。之。而。平。分。其。利。方。其。蠶。候。舉。家。無。大。小。咸。役。於。斯。自。朝。至。暮。卒。卒。如。度。歲。躋。飼。之。時。慰。貼。愛。護。之。不。啻。如。其。子。女。凍。熱。飽。餓。不。使。稍。或。過。甚。其。勞。心。瘁。力。豈。讓。握。管。力。田。者。耶。

外。貨。未。入。以。前。衣。履。用。布。均。土。產。紹。地。固。產。棉。布。

之。紡。織。織。有。機。師。紡。則。婦。女。為。之。紡。之。器。至。簡。故。莫。不。家。置。一。具。運。柄。無。須。大。力。宜。於。婦。女。故。婦。女。有。暇。率。從。事。於。此。專。為。之。日。可。得。數。軸。積。久。既。多。則。又。約。為。梭。束。於。是。可。付。機。師。織。矣。婦。女。平。時。以。節。省。所。積。之。費。購。棉。絮。復。積。日。月。操。作。乃。得。整。匹。之。布。非。有。恒。心。善。儲。蓄。者。不。能。也。小。家。女。子。於。未。嫁。時。購。絮。紡。而。貯。之。至。嫁。有。日。乃。發。貯。付。織。而。製。嫁。衣。之。布。在。是。矣。此。尤。為。昔。日。之。美。談。也。今。則。外。貨。遍。僻。壤。此。風。固。不。多。見。即。紡。車。亦。大。廢。矣。布。由。機。師。織。之。若。帶。則。婦。女。能。自。織。織。帶。之。具。一。梭。一。竹。筥。而。已。一。家。織。帶。一。次。則。數。年。所。用。不。須。他。購。此。足。徵。婦。女。有。久。遠。之。慮。也。

鄉。居。農。婦。多。能。勞。作。如。春。時。刈。豆。麥。夏。則。轉。輪。引。水。一。灌。漑。水。車。婦。人。不。能。以。足。踏。輪。則。坐。其。旁。以。手。撥。而。轉。之。一。秋。則。脫。穀。又。有。一。事。為。吾。紹。鄉。婦。普。通。之。所。事。者。織。草。屨。是。也。屨。為。黃。草。所。編。有。幫。如。普。通。履。非。僅。有。底。而。以。繩。作。繫。者。市。有。草。屨。負。

販收售草屨屨成婦女則售之負販負販則運銷於杭甬各處蓋亦吾紹一產物也其次又有搓串繩者亦鄉婦之所為老弱為之尤多蓋紹地買賣進出仍多使用銅錢故須以此作串貫也婦女以研紙為生涯者不知凡幾研紙之事或為他處所未盡知紹多錫箔莊研紙者以已經碰薄之錫加於紙上而緊壓之使黏附於紙也莊設城中故業此者以住近城者為多研者往莊領錫紙研畢則還其物而取值每日晨時見老弱婦女負紙於背三三五五連袂來城中絡繹不絕是即研者還作物於莊也錫箔無他用僅作紙錠以為祭祀時焚燎紙錠亦婦女為之尤以佞佛老嫗及比丘尼為最多且有專以是為生活者信佛之風吾紹殊盛不特嫗媪為然即年少婦孺亦多隨香隊朝佛紹地寺廟林立頗有建設宏大者即數千戶之小村亦必有矮屋一廡季節供奉不稍怠忽凡婚姻生育疾病等事無不惟神是問

紹興婦女之生活

遇祭祀喪葬必集是輩數十人為之誦佛日給五十大錢於是頂禿齒落非杖無能步老朽不足為者乃羣趨斯途如鷺矣搓燭蕊亦紹地婦女所咸為者也以燈蕊草搓纏於葦稈以為製燭之蕊燭有大小故稈有長短燈草纏繞層數亦有多少女孩至七八歲即已學為之婦女作小商者亦甚多農夫之瓜蔬漁父之魚蝦工人所造之器物其鬻賣大抵為其母或妻之事尋長飲食雜貨之小商店夫婦而外不雇夥友夫往外則婦出應顧客此又所在皆然也又有以小資販售果餌及兒童玩物等設攤於道旁隙地者利雖微亦差足自食則以孤苦老嫗為多鄉居農婦尤多能執楫操舟蓋力田時送食路遠則須舟載以往入市購物亦以舟既以載人復可載物也紹地水路四達農人必家置一舟入市購物率五六婦人共一舟各操一楫無閒坐者舟小



進速前後起伏浪沫濺甚高亦殊足觀其膽尤足  
 偉也漁家婦居舟為常故尤純熟城居者不能也  
 以上所言吾鄉婦女普通所事之大概也日出而  
 作至日入勿遽息則善膏油以繼晷油率用菜油  
 光小乃真如豆其勤其儉均有足多者信佛之盛  
 雖鄰於佞然方今道德墮落賴此以為警惕人心  
 固未嘗無益婦女既有此勤儉之性苟能因勢利  
 導授以教育又誰得謂婦女必不若男子哉故知  
 女學誠為今日之急務也至吾紹興婦女家常瑣事  
 亦有足述者茲并及之  
 農人種麥必間以豆次年三月麥熟豆亦實矣黃  
 豆可作豆腐大豆則直無所用惟充閒食耳食法  
 殊不一燻煮為多燻亦不一其法以芽食及砂炒  
 為上法以豆盛於竹筐覆以草時以水澆之久而  
 殼裂芽出乃晒於日使乾入釜燻之味甘美謂之  
 芽豆浸豆於水使漲大乃雜砂入釜燻之則脆易  
 食謂之砂炒豆

以蓮「多以碎蓮為之」雜米燻熟磨為粉拌以糖  
 充小食甚佳然粉食易噎故多以開水調食  
 麥農家繼糧也裸麥可煮食如米惟味粗不黏小  
 麥必磨為粉而後製作糕麵以充食其磨粉一人  
 運槓一人撒麥婦女均優為之又有磨糯米為粉  
 以作糕糜湯糰等物者味柔軟殊可口親友來即  
 可出饗無庸市諸市故糯粉家必藏貯之以備不  
 時之需  
 瓜蔬魚肉等物多以鹽醃作乾俾可久貯不敗餒  
 其中醃菜一物尤為家中常菜一年無或斷闕  
 醃製得法味頗不惡於冬九十月之間取白菜畧  
 晒於日乃層層整入於缸須極緊否則且轉酸臭  
 每層播鹽微遍既滿缸以巨石壓其上月餘可食  
 矣又作乾菜為法亦同以芥製為佳惟晒日須久  
 醃若干日後復須取出晒乾之可留至夏日以作  
 湯味鮮美頗為他省所稱許蘿蔔作乾之法亦同  
 醃時須切為條又作笋乾則先須將筍雜鹽煮熟

而後曝之魚肉類之作乾亦必先熱而後擦以鹽或浸入醬中加以雜味乃取出曝之

農家以畜牧為副業固矣而吾紹畜雞則大小之家均有畜之不僅農家也多則數十頭少亦四五飼以米糠蓋吾紹食米均購糙者自舂之得糠無所用則以飼雞實則雞值不甚貴自畜之其飼料所費轉昂於購值也至年終則烹以祀神兼以為新年供客饌也雞肉之久藏法以酒浸糟醃為美取已烹之雞切作大塊以鹽遍擦之浸於酒或投入盛糟甕中酒須佳者吾紹固產佳酒糟即製燒



### 金魚學

#### 序言

雲高自髻齡時即喜蒔卉木飼金魚於綠蘿蔭中紫藤架畔陳古陶缸三四淺水澄清若鑑赤鱗修尾游泳於圓萍嫩藻之間魚固樂也而吾之樂乃

金魚學

酒之榨餘也十餘日後即可取食味香烈可口新正饗客家有是物

以麥豆霽作醬餅和鹽湯灑之成醬油味稍劣於購者然為之者亦殊衆也  
遇四時令節必作糕糴以為食清明作餃端午作糴中秋作餅重陽作糕至年終又有糴及糕曰年糴年糕省儉之家則購諸市以充之為年終不可或闕之物至明年春有食未盡者則霉敗惟餒豕犬殊足惜已

(泰興金雲高)

甚於魚鍼游之暇憑欄玩賞斯覺天趣盎然而淡逸幽閒之致頗足以陶寫素心銷除塵慮夫學者有言得美感之移人則胸襟因之高曠斯言豈欺我哉今也女界陋習娛樂之事羣趨於博博也枯

坐終日時存機心。擲黃金時。間乖衛生。定則孰若。怡情於天然景物。花卉也。園藝也。好鳥也。金魚也。於佐理家政之餘。蒔之治之。飼之育之。既獲新潔。空氣更得適當運動。以此易彼。疇得疇失。不待言。而明矣。居嘗舉此理由。向諸女戚之嗜博者。道之。固笑而不信。然而各樂其樂。吾之樂此。固南面不。易也。至於蒔花飼魚之術。則難易懸殊。花恆壽而。魚恆夭。且逐譯之外。籍園藝花卉。各有專書。而金。魚無之。良以歐洲種金魚。其形態與吾鄉尋常。類同無足觀者。特鱗色鮮紅可愛而已。而性喜潛。伏水底。不善游泳。耐久易飼。無庸加意護持也。中。國金魚。始祖亦野鮒。經歷年人工培養。品類進化。擇種留良。遞進不已。遂有今日之形態。色澤而性。質之嬌弱。難活不特較當年野鮒。判若雲淵。即與。歐洲金魚。亦不能同類。而共視。憶曩者飼養之初。購諸鄰叟。得三五尾。喜而蓄之。不數日間。銀箭金。梭盡隨琴高仙去矣。再購亦然。乃研究飼養之法。

使揚。鯉。鼓。蠶。者。適。於。生。存。潛。心。竭。智。日。事。攷。求。經。驗。既。多。實。效。斯。著。六。七。年。前。之。魚。七。尾。至。今。尚。存。長。至。三。英。寸。有。奇。析。類。曬。卵。繁。殖。益。蕃。莊。周。觀。濠。之。樂。杜。陵。沿。橋。之。詠。蘇。髯。拊。檻。之。趣。我。於。庭。階。間。得。之。且。手。自。經。營。聊。獲。成。績。滋。足。慰。也。而。窺。管。之。見。一。得。之。獲。恐。或。忘。去。恆。隨。筆。記。存。古。籍。之。言。亦。擇。要。摘。錄。積。久。已。成。一。束。今。歲。長。夏。無。事。稍。稍。訂。理。之。析。為。四。卷。竊。以。海。內。名。媛。飼。玩。金。魚。富。有。經。驗。者。必。多。欲。以。拙。著。質。之。幸。蒙。辱。教。而。匡。正。焉。則。養。魚。之。術。得。以。周。當。矣。此。雲。高。之。希。望。也。

民國五年五月上澣九日識於海濱寄廬

金魚種類之命名

金魚各種名目。今昔非同。各地互異。或因其顏色。或因其形態。遂有種種之稱。謂蓄者信口道之多。未嘗見諸文字。難劃一也。今取吾鄉及各地最廣之。種。用。普。通。名。稱。分。別。記。之。如。左。

手巾魚 正字通云金魚吉安有一身具五色者

名手巾魚

按此種吾鄉無產者或古有而今絕或他地尙有子遺均未可知

火魚 正字通云金魚體如金色者一名火魚

按此種遍體金光耀日吳諺亦稱火魚最可珍貴之種也

金線魚 山堂肆考云碧雞山下洞內有魚名金線魚

按此種未嘗見之

玳瑁魚 山堂肆考云中都有玳瑁魚雪質而黑章的礫若黍儼然玳瑁文采尤可觀也

按此種白色黑章之魚近年產出頗盛諺名璫瑁魚

箭幹龍 雙睛高凸奕奕有光是名龍眼此種身如箭幹形而具龍眼故曰箭幹龍

鳳尾魚 此種胸腹兩部肥短尾則修長多歧宛同圖中之鳳尾因未具龍眼而為平眼故取其所

長者名之

花紅 形同鳳尾魚紅色深淺不一者

蝶尾 尾如蝶翅者

龍鳳紅 此種既為龍眼又具鳳尾且屬全紅兼

有三長允稱完璧彼因身軀肥綻尾長多歧故游

泳時其尾蕩漾四散姿態極佳有飄飄欲仙之概

實為種類中之高品

垂龍 同鳳尾而身長其眼下垂此魚最多不甚

可貴

獅子頭 其頭部平廣宛如圖畫中之師頭

木魚頭 頭如木魚形者

龍蛋 其身如雞蛋形龍眼而尾尤長但不同鳳

尾

平背 脊上無鱗者諺名平背亦曰光背其身恒

長而尾恒短作三叉形

朝天龍 其眼亦同龍眼特凸而向上雙睛距離

接近亦貴種也

葡萄眼 此種均鳳尾眼渾圓而紫似葡萄形頗

美觀

明玉 此種全身無鱗有白色者有作蜂蜜色者

其尾透明若玻璃無龍眼者

水晶魚 通身潔白瑩澈若水晶頭骨尤透明其

腦可見此種多具龍眼有有鱗有無鱗者

藍魚 此種自稚至大通身純黑不少變謬名藍

魚無論形態何若均屬稀有珍品玩者各色均備

獨缺此類向賣者購之彼往往居奇非數元不肯

售出

翠點魚 白質而具間色或黑色斑點者名翠點

魚

寸金魚 長僅寸餘歷久亦弗增長

文魚 平眼者之稱

艸魚 身似金魚尾則縱扁而兩歧與野鮒尾鱗

同賤種也

大魚 或名赤鯉其形態性質與鯉魚無異惟善

游泳歷二三年可長至三尺外所食為麪餅瓜皮

池沼間蓄之亦有趣致但上列各魚與之同置一

池必為所食

此魚有三色一雄黃者一作福橘皮色者一灰

色者

此外尚有金鞍 金盃 錦被 黑眼 雪眼

珠眼 紫眼 瑪瑙眼 琥珀眼 六鱗紅 玉

帶圍 點絳唇 十二紅 十二白等名目大率

相同微有異點無庸備載也

總之以形態言則龍眼鳳尾者最上平眼尾縱扁

兩歧者殿之以色澤言其全紅全黑者均高品也

種貴者性尤嬌弱即飼養尤難微有不適且罹病

而死矣而每年產出又甚罕也

金魚飼養之經驗

飼養方法歐美動物學圖籍無論及之者即中國

近世博物家亦未嘗有此項著述無成法之可循

古書間有記載又荒誕不足應用業賣魚者更秘

之。不。以。告。人。以。下。所。錄。大。都。從。親。戚。家。詢。問。而。得。然。自。行。試。驗。者。六。七。年。矣。確。著。效。果。乃。錄。而。存。之。稍。有。可。疑。之。說。概。從。摺。棄。庶。免。貽。誤。

魚。缸。之。形。式。缸。宜。以。底。窄。口。闊。者。為。適。合。口。闊。則。缸。內。開。敞。日。暄。風。動。而。水。不。易。敗。

新。缸。生。苔。之。法。新。缸。無。苔。用。生。芋。搗。擦。一。次。然。後。蓄。水。則。苔。髮。易。生。嫩。苔。細。藻。亦。魚。之。食。料。也。

缸。中。宜。用。井。水。汲。新。潔。井。水。先。貯。別。缸。中。待。其。泥。滓。沉。下。再。將。清。水。注。入。魚。缸。

缸。宜。半。藏。土。中。缸。之。下。半。可。藏。入。土。中。俾。得。地。中。氣。候。則。冬。日。溫。煖。夏。日。清。涼。矣。

冬。日。之。保。護。時。屆。冬。初。於。缸。之。上。半。高。出。地。面。者。以。稻。葉。重。疊。圍。裹。之。又。須。編。成。稻。葉。缸。蓋。一。件。冬。夜。則。覆。缸。上。但。宜。多。存。空。隙。微。透。空。氣。使。水。面。常。結。薄。冰。則。魚。過。冬。無。疾。

換。水。夏。秋。炎。熱。缸。中。隔。日。換。水。一。次。否。則。水。易。渾。濁。魚。易。感。暑。而。病。春。日。及。秋。涼。之。候。水。雖。不。敗。

金魚學

歷。七。八。日。亦。須。換。之。

移。魚。之。器。換。水。時。魚。必。暫。移。他。處。宜。取。四。尺。細。竹。微。裂。其。前。端。再。取。一。蚌。類。介。殼。將。殼。尖。厚。處。橫。夾。於。竹。頭。以。棉。線。紮。之。使。得。固。定。用。以。移。魚。魚。不。受。傷。

吸。滓。筒。吸。滓。筒。者。所。以。去。缸。底。之。污。屑。也。取。一。粗。竹。筒。約。四。節。許。自。缸。底。至。缸。口。為。準。則。筒。之。底。節。鑿。一。孔。如。錢。之。大。上。端。節。旁。再。鑽。一。小。孔。用。時。將。小。孔。望。實。插。入。水。底。然。後。將。小。孔。放。開。則。空。氣。出。而。缸。底。污。水。入。矣。仍。望。小。孔。提。出。棄。之。經。三。四。次。而。水。清。潔。

魚。近。土。色。不。鮮。明。貴。種。人。皆。珍。重。之。無。肯。置。之。池。中。者。且。居。宅。有。魚。池。者。亦。罕。也。惟。業。賣。魚。者。均。畜。之。池。內。以。廣。其。生。息。但。魚。久。近。土。則。色。澤。往。往。不。得。鮮。明。

魚。池。之。優。點。前。節。言。魚。久。近。土。色。不。鮮。明。亦。不。過。比。較。上。稍。形。不。遠。耳。至。於。魚。池。實。有。優。點。四。一。

四十九

一 魚依汗泥較缸中舒適易發育壽命亦永  
 二 池深則冬日保護較易(三)日中日辰溫度  
 變化遲緩不似缸中之速(四)雨後自能澄清不  
 須換水  
 池旁植物之選擇 池之周圍均宜種樹藉遮炎  
 夏之日光不可或缺但樹木之選擇宜注意者有  
 三(一)植木過多蔭翳周密絕無日光照臨則池  
 水陰冷數種有害微生物得以滋生不利於魚高  
 柯三五枝葉扶疎時有曦光漏入最為適宜(二)  
 不宜用灌木蓋灌木之根際枝幹叢出四面周  
 遮池畔不得開朗若喬木則過地數尺間絕無枝  
 葉清明爽潔空氣又得充分流通池魚獲益匪淺  
 (三)宜選落葉木冬初木葉既脫可愛之冬日得  
 照臨水上以卻寒氣  
 又按羣芳譜云池旁樹芭蕉可解汎疾樹芙蓉可  
 辟水獺樹葡萄架可免雀糞且可遮日云云無論  
 此種效益是否確實而大池之旁各植一本以點

綴風景未為不可也  
 水中之植物 有萍藻二種已足若種菱則葉將  
 鋪滿水面水易渾濁荷梗細刺常傷魚身魚食荷  
 蟲尤易成病均非所宜也  
 辨別雄雌 背部腹部生白霜者雄腹大者雌也  
 喂食須過清明節後 金魚消化機能不甚發達  
 隆冬初春儘可不給食物清明後喂之若二月中  
 天氣和煦則春分前後不妨與以少許食物好事  
 者冬月以熟芋飼之魚食後不易消化未免受傷  
 以餅代蟲 乏缺小蟲時即以無油分麵蒸餅代  
 之魚最忌油分若餅中含有油分足以殺魚  
 餅之製法 以麥粉調水製成麪餅蒸熟曬乾碎  
 為細塊藏好以待不時之需  
 貯藏器用小口玻璃瓶緊塞其口藏高燥之處  
 市中所售之餅中有醉水切不可用  
 所藏之餅若已生蟲或已變色發酵及受濕生有  
 梅菌者切切棄去勿用



取蟲之器。溝渠中紅色小蟲。春夏秋三季皆有。以細絹作袋。縫竹竿上。沿水邊取之。取歸後。用清水淘洗數次。去盡雜屑。再用絹篩漉起。投入魚缸中。動物血和麪製餅之一說。衛濟餘編謂金魚食料可用豬雞鴨血和麪蒸餅曬乾研碎喂之。易壯。按此法未嘗試用。不知有無妨礙。魚蟲之殲除。魚體忽瘦。又生白瘡。即魚身生蟲之證。投以楓皮及白楊皮。可以除之。此法屢用屢驗。可謂特效之藥。或曰用新磚入糞中。浸一日曬乾。投之亦可治。蟲斯法吾未嘗行之。魚病之治療。魚身附着紅色或白色小點。俗謂發遺。此際頗呈疲憊之狀態。乃水中微生物寄生其身也。須用靈敏銳捷之手術。取食鹽擦其患處。可以愈之。但必於無日光處行之。愈速愈妙。蓋速乃可保持其濕潤。俾鱗之間粘液不致乾涸。而鹽分更不可近。其鱗際恐吸入之。反以致死也。故

金魚學

凡不熟悉此術者。寧可任其自愈也。魚身水泡。魚之腹部發見許多泡珠。同時水面亦浮白沫。俗名翻白。若驟易新水。恐魚受傷。可將芭蕉根搗碎投之。無根即以葉代。魚忌橄欖渣肥皂及各種動植物油。海魚乾。鯊鹹水石灰等物。誤入水中。俄頃間魚即全死。切宜慎之。解毒之法。據經驗者云。魚受鴿糞。楊花。漚麻水。等毒而病發。則如治蝨之法。用磚浸糞。再洗滌。一次曬乾。投之。吾之魚未嘗受此病。故亦未試此法。姑記存之。雌魚忌食卵黃。卵黃祇可喂養稚魚。若大魚之雌者。食之則害及卵。巢至於不孕。生子之期。當穀雨節後。雄魚沿缸邊追咬雌魚。即產卵之候也。用蝦追子。雌魚漲子時。取大雄蝦數隻。使入缸中。可得一至有趣味之效果。效果維何。則所生之

五十一

魚皆五歧尾及七歧尾是也但蝦螯須截去其半魚可不傷

懸艸魚將孕時取水藻滌淨棉線束之垂細石於內線之一端繫於缸外至產卵之候沉藻至底

則其卵方免失散產後速行提出另置淺盆之中否則為大魚所食

辨別種子優劣 卵色透明如水晶者佳倫色如生糯恐難曬出

曬卵 另用淺盆盛水使着卵之藻微浸水平面之下以細目米篩蓋於盆上可防小鳥啄食亦所以避烈日之光

出魚遲速及將出時之注意 氣溫低時曬至七八日方出十之二三溫度適宜一二日即盡出矣

但將出時切不可搖動其盆否則多因震蕩而呈畸形泊乎子魚咸已完全成形然後提去其藻將

藻再入清水中蕩漾一次恐尚有魚卵附着故也魚苗不可與大魚同處 大魚常喜吞食魚苗必

須分缸

魚苗之喂養 子出後即用熟雞鴨蛋黃曬乾研末飼之至十餘日後再給以小紅蟲取得之蟲用

清水淘洗去盡雜屑較大魚尤宜周到 喂時之注意 魚苗食量極小蛋黃末務須斟酌

多寡然後下之若過多魚食不盡餘留水中次日水敗而魚傷矣

蛋黃研末之後用絹篩篩過一次稍大之塊須再研之

稚魚變色之次序 稚魚至百餘日後黑者漸變花白次變純白或成白地紅章白地黑章之魚初

期若變淡黃即為全紅之魚而有斑駁不純者則紅地黑章之魚也全身純黑若墨至大不變此稀

有之品十中難得一二 孕期每種必須分缸 將孕時各品大魚必分類

蓄之勿使同在一缸中則品種不雜可免退化之虞

旗引金魚之戲。溧陽季雨人君之夫人（季君名霖夫人予之族姊）蓄金魚甚多常為旗引金魚之戲據謂演習之法亦非難事先將各色金魚分缸蓄之依魚之色製成小旗如數如紅魚則於下食之先以紅旗引之別色亦然每食必行不可或輟習之既久魚能各辨旗色而後合入一缸引以紅旗紅魚作隊進揚黑旗白旗花旗黑魚白魚花魚作隊進見者稱絕實不過數年功夫耳予雖未之親見聽夫人之言趣味覃覃不禁神游其際夫高等動物如獅戲馬戲猿戲鼠戲雀戲無論矣至下等動物古有蛙戲歐人創蟲戲蜂戲今乃有魚戲叢爾么麼亦固具此靈性也。

（一）古籍之記載  
所錄皆典故也於飼養上無所補益然金魚之歷史及其進化之程序古人對於金魚之品評於此可略見梗概焉故錄之  
山堂肆考 金魚有通身赤色者有半身赤者有

金魚學

亂赤紋者有背赤紋作卦形者有頭赤尾白者有鱗赤身白者色相種種不同

花鏡 魚之名色極廣惟以金魚為尚青魚白魚次之獨鯉魚鯽魚善能變化顏色而金魚更耐久可觀前古無畜之於缸者至宋始有之今多為人玩養而魚亦自成一種直號曰金魚矣大抵池沼所畜有色之魚多鯉魚青魚之類至金魚人皆貴重之不肯置之池中

又金鯉金鯽有一二尺者畜之池中任其游泳清波雅堪玩賞又五色文魚生江西信豐縣城內審真觀鳳凰井中浙江西湖之玉泉寺吳山之北大井中及宣化之龍潭有身長三四尺者五彩斑紋金鱗耀目土人遇旱禱雨多應

羣芳譜 金魚有鯉鯽鯪鯪數種鯪鯪尤難得獨金鯽耐久肉味短而韌鹹平無毒自宋以來始有蓄者今在在養玩矣初出黑色久乃變紅或變白名銀魚有紅白黑斑相間者有金管者三尾者五

尾者甚且七尾者時頗尙之。養魚經嘗怪金魚之色相變幻。遍考魚部即山海經異物志亦不載。讀子虛賦有日網玳瑁紫貝及魚藻同置五色文魚固其色相自來本異而金魚特總名也。惟人好尙與時變遷初尙純白純紅繼尙金盃金鞍錦被及印紅頭連鰓紅若八卦若散色繼尙黑眼雪眼珠眼紫眼瑪瑙眼琥珀眼四紅至十二紅十六紅甚有所謂十二白及堆金砌玉落花流水隔斷紅塵蓮臺八瓣種種不一總之隨意命名無一定者也。至花魚俗子目爲癩不知神品都出自花魚將來變幻可勝紀哉。而紅頭種竟屬庸板第眼雖貴於紅凸然必泥此無全魚矣。乃紅忌黃白忌蠟不可不鑑。又若三尾四尾原係一種體材近滯而色都鮮豔可當貴品第金管銀管廣陵新都姑蘇競珍之。

七脩類彙 杭自嘉靖戊申以來生有一種金鯽名曰火魚以色至赤故也人無有不好家無有不

蓄競色射利交相爭尙多者十餘缸金鯽不載於諸書璞以爲惟六塔寺池中有之故蘇子美有詩云云又東坡詩有我識南屏金鯽魚之句南渡後則衆盛也據此始於南宋在於杭今南北兩京內臣有蓄者又異於杭其紅真如血色然味比之鮓鯽遠不及也又有金鯽亦佳二魚雖有種生或曰食市中汚渠小紅蟲則鮓之墨者變爲金色矣。正字通 建陽銅山古井五色魚長四寸似龍尾豎四爪取以祈雨置於湖自歸井中。

宋史 錢塘江有五色魚鯽首鯽身。粵志 金魚咬子時以大蝦追之則多蝦尾又以撒開象芙蓉葉者爲佳謂之芙蓉尾。

真珠船 南城金魚日食蒸餅白麪二十斤。

(2) 古人之歌咏

讀古來詩歌足見高士學人於金魚罔弗贊美者則其見重於世也由來久矣附錄之以助興會。

張籍詩 鯽魚上下紅尾短。

章孝標詩眼似珍珠鱗如金時時動浪出還沉  
 蔡羽詩方崖屏風青冰壺金鯉赤  
 戴叔倫詩池塘養金鱗  
 蘇軾詩我識南屏金鯽魚重來拊檻散齋餘(注)  
 西湖南屏山興教寺池有鯽魚十餘尾皆金色道人齋餘倚檻投餌為戲



## 西洋男女交際法

(續)

馬玉麟詩出入微波霞作片吐吞細雨錦為鱗  
 沈宏正金魚替水中銀箭盆裏金梭  
 徐中行詩朱鱗射赤日火鬣走黃金  
 王穉登詩簾櫳寂寂雨絲斜一寸金鱗似赤砂  
 吳國倫詩水面文魚作隊行  
 歸有光詩勺水停淵澄方池恣回繞

(慧譯)

### 第六章 婚姻之儀式

婚姻之儀式各國不同而耶教徒則概於教堂或住宅當牧師教士之前結為正式之夫婦其在日本耶穌教徒亦多舉行宗教的婚姻式然耶穌教以外之男女則當從如何之儀式耶是可一研究之問題也佛教徒雖似別無佛教的婚姻式亦決不然況佛戒中亦禁姦淫而有正式之婚姻者外不可干犯之戒是實教一夫一婦之理者也

(一) 一夫一婦 一夫一婦之理為古來賢人

君子先天之所感知者除一二宗教外皆主此義今東洋猶多有蓄妾之風憑其金錢與權勢以逞己之獸慾此非甚可恨之事耶是實女權不振之一大原因而女子所為玩弄於男子之根本的理由也我姊妹之東洋女子何為懦弱至斯耶若其良人而蓄妾或宿娼者何為不請離婚耶誠使女子尊重自己且富於獨立心者則有妻之夫決無公然蓄妾之勇氣已

(二) 獨立心 以缺乏獨立心故違夫之意恐

失糊口之處。又虞為世間品評之資。而獨為飲泣吞聲之生活。此誠可哀者也。如美國婦人。富於獨立心。而有重正義。尊自由之勇氣。故決不聽其夫婿之蓄妾也。

(三) 蓄妾與離婚。美國婦人。遇有蓄妾之夫。婿無論探知其確實與否。即請求離婚。判決於裁判所。甚則多起。使其妾賠償損失之訴訟。其名義謂盜竊其夫之愛情。因此之故。女子既自信自敬。尊正義而重道德。則妾之足跡亦自然減少。此大可注意者也。

(四) 日本民法上之婚姻。日本民法上之婚姻。不別以儀式為必需條件。唯因稟報戶籍吏而後成立。即以口頭或書面稟報男與女及滿二十歲以上之證。婚人二人以上。舉行結婚式之旨。即足世界文明國中。無如日本婚姻之簡單者。故其儀式各從所好。亦極自由焉。

(五) 美國新婚姻法。其在紐約州會曾決定。

一。法律即於公證人前。偕證婚人二人。共結夫婦之契約。公證人與以婚姻證明書。則新夫婦於六月以內。稟報其證明書於戶籍吏。一時世評頗形喧囂。是亦美國婚姻式之一新機軸也。

第七章 妻對於夫之須知

妻對於夫之心得。頗夥。簡單述之於下。

(一) 戀愛。愛夫之事。為最要之條件。無愛之夫婦。宛如無礎之家屋。一朝遇有貧苦之暴風災。厄之地。震則義理之柱。倒。人情之屋。根落。而對於社會之表面之扉。破。其在他人之目中。將視為潦倒不堪之匹偶。而家室亦遂東西離散。此其不幸。非罕觀也。故與無愛之男女結婚者。則已亦無愛。思及愛己之生涯。而承諾不樂之結婚。當不出此。然則先須求愛。苟非相愛之後。而結婚者。行將為終生之悔。已愛實神聖。而為人生最要之一。無愛則社會亦無進步。文明亦不普及。故古來文人之名家者。無不說愛者。為愛而激。為失戀而悟。歐美

作者殆悉以愛為小說之骨子者亦宜哉青年男女若幸而發見理想之人則須注如水火亦不厭之熱心否則寧拋棄其愛耳然無理想之愛亦頗危險西之諺曰戀愛者盲目也而婚姻則治其盲目之醫者也是無理想之偽戀愛者以迷愛見人故不能發見其人之缺點雖如何之事亦認為是即盲目愛者也其盲目者至成婚同居始見其缺點悟其不足此則非真正之戀愛也如斯之婚姻非成功之婚姻而為失敗之婚姻故與真實之情人結婚者所須以滿腔之愛情注於其夫婿已

(二) 親切 眞愛夫者必盡所不能言說而唯力是視之親切亦無待說明然所謂親切者乃衷心思念良人非唯目前即在影響亦注意及之既常注意夫婿之身體衣服等使無稍不便不自由則其夫亦將加意親切以謀妻之安全然非唯口說要須由心底出之也

(一) 同情 爲妻者有助夫整理家事之義務

西洋男女交際法

故必注意於萬般之事察夫之苦心不濫費金錢夫有職業上之憂者則厚表同情務使減輕且熱心致其救濟方法設辭助夫使夫感其情以稍止其不歡而夫有愁容之時即當加以慰問果何因而致此實則閒情爲至有益之舉故西諺亦謂同情爲愛之初步也

(四) 眞實 夫婦之間而藏有疑心與虛偽者極爲危險反之而夫婦常以真心相見無所隱藏互相信任而不稍起疑念則任爲何事亦有樂趣然在有疾或懷不正之念者則對我者雖屬眞實而以爲猜疑亦固其所故正義之人當無起虛偽與疑心者而夫婦所言所行俱爲眞實則妻雖與他男夫雖與異女多所晉接當亦無稍疑竇故眞實之事皆夫婦所不可缺一要件也

(五) 安慰與快樂 與夫以安慰及快樂之事此亦爲妻之義務職分也男子以支辦一家之經濟畫間出而勞働精神或身體及晚間歸家得見



妻子之顏使其妻笑靨相迎和靄可親則書間之苦勞將盡忘諸無何有之鄉而感想一家團樂之樂是實為妻者所須當心之事也反之而在驕抗之妻於歸家之時即嘆金錢之不足衣服之粗敝與夫食物之將終則以疲倦之夫婿之感情豈其所堪賢妻與愚妻之辨即在茲焉故女子之欲得愉快之生活而望家庭之圓滿者所宜養成和靄之貌而弗傷夫婿之心已

(六) 尊敬之念 尊敬之念亦為不可缺之要件之一若心中而無敬意則易致狎褻特夫婦之間苟無尊敬之念則任意行之將何以為維故如西人久而敬之良習慣雖在友人亦能長相交際而愈益親切親切即敬愛也夫婿既極親切則益當敬愛有加否則夫婦之情將有一方薄弱者使為妻者而有尊敬之念則其夫婿決無不品行之行為何則蓋已感化於妻之敬愛矣

要件也無論洋之東西不問時之古今其成功博名於世者莫不有賴於賢妻之援助如英國駐日公使馬克往那氏強兵之後母忘有強壯之國民之說亦可謂英雄房中母忘有賢良之內助也故今後之婦女必有為夫婿股肱之覺悟即為商人或外交家之婦女亦必有以交際助夫而為宗教家之妻則以慈善事業助夫以處理事物之覺悟也

(八) 商酌 夫妻既同利害則夫之難題亦妻之難題也而利害與共之夫婦必先互相商酌是為最要如斯互相商酌則情愛益深誠信既孚乃有樂趣之可言故為妻者必有味於夫婿之事業任屬何至必當注意焉

(九) 從夫 從夫之意蓋未易言唯夫婦同居苟意氣不投則決不能和合故當注意使意氣一致之事而雙方互補其所短以圖家庭之圓滿焉如前所述夫既從事于業務則不知不識之間而

(七) 援助 助夫之事亦為妻者所須知之一

性質漸自激昂故妻欲有以慰藉之所宜先學夫之性質此婦女所當記憶之秘密也

(十) 熟知夫之嗜好以食事亦宜注意調理夫之所好者以使夫婿滿足其他遊戲文學等亦宜留意與夫一致夫嫌戲劇而強使往觀亦無樂趣若夫婿勸往觀菊而無可親之意則拒之亦不得策蓋任何皆宜學為與夫婿同一之嗜好也



### 家庭飲食物之防腐法

(金克博)

腐敗之作用對於人類生活上雖多有害然其利益之點亦不少例如肥料大抵不受腐敗作用則無營養之效故不可不藉細菌之力使之腐敗分解而後用之也又動物及植物死後若無細菌之腐敗作用則不能分解為炭酸水及亞莫尼亞等

虐待己之父母或加以重大之侮辱者得提起離婚訴訟於裁判所然則對於夫之親族亦必與敬夫者同縱令男子愛妻而妻或輕蔑己之父母親族時亦勿宜任之也

(未完)

以飛散于空中如是則地球表面當為動植物之遺體所充塞後生者幾無立足之地矣然則腐敗之作用自此方面而論亦為人類生活上所必要者然此種作用對於家庭飲食物損失甚大故關於飲食物之腐敗不可不設法防止之其目的在

使細菌之生育繁殖不適當而普通所行之方法有數種述之如次

(一) 加熱

將食物煮沸或灼熱則其上附着之細菌死滅可用以防傳染病又可止腐敗之進行此為最普通之防腐法也如肉類加熱後蛋白質凝固而生多少不適于營養細菌之形態又肉類當腐敗進行之際所生產之含毒性質有因熱而分解者故加熱亦有預防中毒之効然加熱之後若不施以妨菌類侵入之裝置而仍放置空氣中則細菌仍附于食物之上而繁殖故單行加熱者不過為一時之防腐法耳

(二) 乾燥

細菌之繁殖必需適宜之水分若將食物乾燥去其水分則不適于細菌之繁殖而不免于腐敗矣如魚類之貯藏往往製為乾物者即由此理但乾燥之法無預防傳染病之効又細菌之已附着于

食物上面者不得依乾燥法而殺滅之且乾物易吸收濕氣細菌仍能徐徐繁殖故此法畢竟不能永久防腐之効若乾燥至攝氏百度則乾燥與加熱并奏其効其防腐力較大也

(三) 鹽藏

食鹽之濃厚溶液中細菌不能繁殖故于肉類等加以食鹽則有防腐之効鹽藏法亦有種種如魚類之貯藏有撒布食鹽于表面而乾之者又有浸入鹽水中而貯藏之者

(四) 燻烟

肉類浸入鹽水之後可再用烟燻之如是則兼有鹽藏與乾燥兩作用故防腐之効甚大且烟中含有的苛來屋叔脫不<sup>resorcinol</sup>及石炭酸等之防腐劑此種防腐劑附着于肉類時細菌益不能繁殖矣

(五) 糖藏

腐敗之進行依其物質之組成而異其趣此與脂肪質之多少雖無關係然與炭水化合物之多少

則大有關係。富于炭水化合物者。某種之細菌。先繁殖而生酸。因而有妨碍他種腐敗菌之繁殖。而使蛋白質不致分解者。食物漬于糖液中。而能長時間不腐敗者。即由此理。  
炭水化合物中防腐之効最强者。為乳糖。最弱者。為葡萄糖。此因乳糖生不揮發性之乳酸。葡萄糖生揮發性之酸。故也。

(六) 冷藏

細菌在低溫度時不能繁殖。故將食物置于冷所而貯藏之。可以長久不腐。蓋冷藏之食物不變其風味。故為最良之貯藏法。  
欲完全達冷藏之目的。須有冷藏庫之設備。(近時西洋盛行此法) 冷藏庫為密閉之庫。通以鐵管一方。壓縮亞莫尼亞。使變液體。此液體流通之際。于氣壓小之處。氣化。因而吸收多量之熱。庫內遂至冷却。此外有一種小冷藏器。製為箱形。上部置冰塊。下部置食物。空氣觸于冰。冷却而重沉于

家庭飲食物之防腐法

下方。遂使食物冷却。

(七) 空氣遮斷

將含有細菌較少之食物。(例如果實) 或一時加熱殺菌之食物。浸入油或糖汁中。以遮斷空氣。亦多少有防腐之効。而雞卵之貯藏。以用空氣遮斷法為最善。此因腐敗雞卵之細菌。為好氣性者。透過卵殼。以取空氣之酸素。而繁殖。故于卵殼之表面塗以水玻璃。(水玻璃為硅酸亞爾加里。此物與水共煮。則生稠粘之液。塗於器具表面。而乾之。則成透明之玻璃狀物) 潑拉芬膠等。使空氣遮斷。則有碍其繁殖。故能奏防腐之効。又有貯食物於木炭末中。以防腐者。

(八) 防腐劑

食物之腐敗。亦可用藥劑防之。然對於微生物有害之物質。亦概有害於人體。故加防腐劑於食物。頗屬困難。因而有對於人體較為無害之藥劑。少量施用者。大概食物中所加防腐劑。以殺里啓

罹。酸。安。息。香。酸。硼。酸。硼。砂。福。爾。買。林。等。為。主。日。本。向。以。殺。里。啓。罹。酸。及。福。爾。買。林。為。清。酒。之。防。腐。劑。以。硼。酸。及。殺。里。啓。罹。酸。為。魚。介。獸。肉。類。之。防。腐。劑。  
(近時日本政府特禁之)

(九) 酒精漬及醋漬

酒。類。雖。受。微。生。物。之。作。用。而。變。生。醋。酸。然。酒。精。及。醋。酸。之。濃。度。超。過。一。定。之。度。時。微。生。物。亦。不。能。生。育。故。將。食。物。漬。於。酒。精。及。醋。中。則。有。長。久。防。腐。之。効。

(十) 罐詰

罐。詰。之。主。旨。將。食。物。入。於。容。器。中。而。加。熱。俟。微。生。物。殺。死。之。後。再。密。閉。容。器。以。防。微。生。物。之。浸。入。故。得。貯。藏。種。種。之。食。物。而。不。致。起。腐。敗。作。用。也。

此。法。為。瑞。典。之。化。學。家。S。c。h。e。e。l。e。氏。所。想。出。其。後。為。法。國。之。A。p。p。e。r。t。氏。所。實。行。茲。略。述。肉。罐。詰。之。手。續。以。明。其。例。

最。初。將。肉。片。切。為。等。大。之。塊。(如。塊。之。大。小。不。等。

則。殺。菌。之。時。間。不。能。同。一。煮。八。分。乃。至。二。十。分。間。至。肉。片。十。分。收。縮。時。置。入。罐。中。上。覆。以。蓋。再。加。壓。力。而。煮。之。通。常。罐。蓋。穿。有。小。孔。以。為。空。氣。及。蒸。氣。脫。出。之。路。(若。無。此。孔。則。加。熱。之。後。罐。因。氣。體。膨。脹。而。生。裂。孔。以。後。細。菌。可。由。此。侵。入。)俟。氣。體。充。分。脫。出。時。將。蓋。之。小。孔。用。蠟。封。密。再。以。百。七。度。乃。至。百。二。十。度。之。溫。度。煮。一。時。間。乃。至。二。時。間。之。後。用。冷。水。洗。滌。之。又。有。一。法。置。於。真。空。器。以。散。去。罐。之。氣。體。使。小。孔。依。自。動。力。而。密。閉。其。後。入。於。油。中。加。熱。至。百。十。五。度。再。用。炭。酸。曹。達。溶。液。煮。之。亦。得。製。成。矣。

凡。罐。詰。食。物。之。腐。敗。由。於。細。菌。胞。子。之。發。育。繁。殖。而。罐。之。容。積。膨。脹。時。即。為。內。容。物。腐。敗。之。証。

以。上。十。種。方。法。對。於。家。庭。飲。食。物。之。防。腐。簡。便。易。行。倘。能。依。法。試。用。經。濟。衛。生。兩。有。裨。益。博。以。學。謨。才。輕。窺。管。之。譏。知。所。難。免。匡。我。不。逮。是。所。望。於。諸。姑。姊。妹。



# 屋內動物圖說

(續)

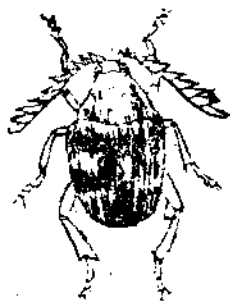
(江仲瓊)

## 第五 小豆蟲

一。小豆蟲之概說。小豆蟲寄生於小豆類中。為害甚大。故當驅除之。

二。形態 (甲) 全體之觀察。小豆蟲丸形之甲蟲也。長約一分。體色黃褐。而有濃褐色之斑紋。

小豆蟲



(乙) 頭部。頭形甚小。有眼一對。鬚二枚。

(丙) 胸部。胸之上面中央有黃白色長橢圓形之斑。紋翅堅厚。有濃褐色之縱線數條。胸之下面有足六隻。

屋內動物圖說

三。習性。小豆蟲常棲於貯穀類之倉庫。或貯豆類之屋中。此蟲自卵孵出後。即能蝕入豆中。食其內部。故常有一種空心豆。即為此蟲所害者也。

四。驅除法。見豆內有害蟲。可將豆投入水中。擇輕而浮者。焚去之。重而沈者。取出曬乾。藏好。

## 第六 衣蛾

一。衣蛾之概說。衣蛾為毛織物及毛皮類之害蟲也。

二。形態 (甲) 成蟲之形態。衣蛾之成蟲長二分。體色灰褐。胸部稍黑。頭有黑眼一對。鬚二本。胸部有尖翅四枚。前翅灰黃色。翅面有黑斑若干點。其緣有灰色之毛。後翅略小於前翅。一半白色。一半帶淡黃色。翅之後緣亦生有極長之毛。胸之



成蛾



幼蟲之巢



幼蟲



卵

惟頭胸足常伸出巢外

氣候而發生二次者衣蛾既自幼蟲變為成蟲後即產卵於皮衣或其他之毛皮上及卵孵化為幼

下面有足三對

(乙)幼蟲之形態

幼蟲長約三分許全體灰白色頭畧帶淡

褐色常翳取羽毛或

絲縷製成筒狀之巢

其全體常匿於巢中

三習性 衣蛾之幼

蟲自卵孵出後即能

蝕食毛織物或毛皮

類為害甚大也

四生育 衣蛾於每

年六七月間發生一

次然亦有因地方之

氣而發生二次者衣蛾既自幼蟲變為成蟲後

即產卵於皮衣或其他之毛皮上及卵孵化為幼

蟲後即咬啣皮毛以為生活

五豫防及驅除法 豫防衣蛾及幼蟲之發生但以毛織之衣服以及其他之毛皮於每年四月至

六月之間常曝諸日光中并用硬刷刷之潔淨約

經二週許即可免害

驅除法 毛皮中如已發現害蟲可用酒精和少

量之昇汞洗滌以驅除之但昇汞之液切勿入口

或用二硫化炭素之氣薰被害之毛皮亦可驅除

之但須十分留意爆發釀成火災

第七 白蟻

一白蟻之概說 白蟻有雌蟻雄蟻兵蟻職蟻四

種共同一致以營生活其棲息之處亦分兩種一

種棲於屋內一種棲於野外為害均甚大焉

二形態 (甲)雌蟻之形態 全體略扁長約二

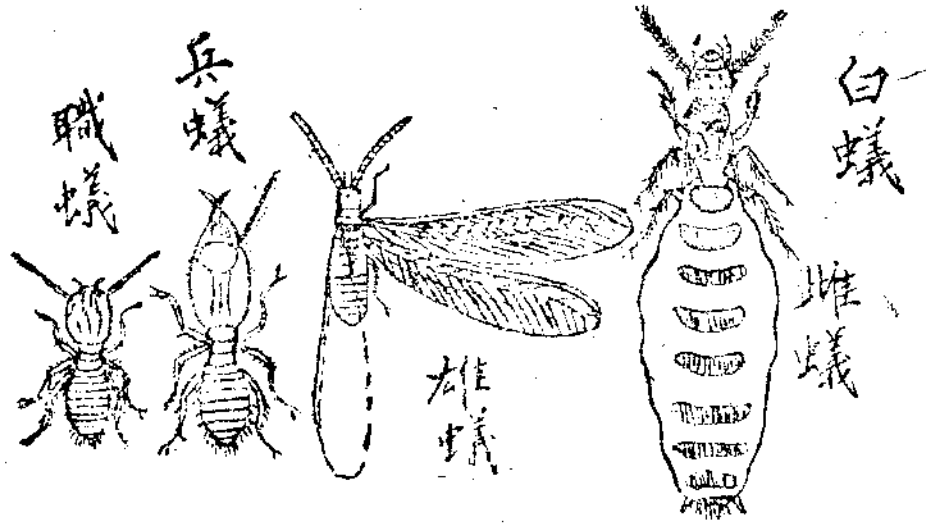
分許觸鬚如念珠狀具有透明之翅二對其翅自

卵中孵出後暫飛數次即行脫落足六隻及孕時

腹部非常膨大約比原體大數十倍蓋中藏卵子



其頭作長橢圓形極長大占全體之半頭之前緣有眼一對及念珠狀之鬚一對其齒頗長大伸出於頭之前方即將該齒作為武器胸之下面有足



有幾萬類之故也

(乙)雄蟻之形態全體亦扁平比雌蟻略小翅有四靜止時平臥背上但此翅亦容易脫落

(丙)兵蟻之形態兵蟻灰白色長約一分五六厘

六隻

(丁)職蟻之形態職蟻體色灰白長約一分左右頭較兵蟻為小約占全體三分之一頭之前緣亦有眼一對及念珠狀之鬚一對其齒亦較兵蟻為小胸之下面亦有足三對

三習性 白蟻概忌日光通風之處喜居陰溼之區白蟻棲於屋內者常穿孔於柱椽或各種木器中棲於野外者多穿孔於樹木之幹多數千百頭成羣棲息而雌蟻雄蟻兵蟻職蟻各守己職共同生活雌蟻雄蟻專務生殖兵蟻出入巢穴之口以防外敵如有較弱之動物遇之多被其咬死也職蟻專在巢中經營不常接觸日光若稍見微光則必向暗處潛逃漸成習慣以致視力退化故其視力不如兵蟻之銳也

四生育 雌蟻在生殖期腹內已有數萬之卵子每於一分時間產卵六十顆一日間約可產卵八萬餘顆及孵出後即能穿孔於樹木上或木柱中

以營其生活也。五驅除法。見有白蟻發生之處即用沸水灌注。穴孔以燙殺之。又法用二硫化炭素注入木材被害之穴隙中亦有效。

第八 蟻

一蟻之概說。蟻之種類甚多其數在二千種以上。若寄居屋內者大概分之有赤蟻、小黑蟻、態蟻三種。此三種均成羣生活。常聚食糖果吸食甘汁。為有害之蟲也。

二態形 (甲) 赤蟻之形態。赤蟻體長約一分。色呈暗赤。頭之幅頗廣。觸鬚一對。胸有足三對。腹之第一第二兩節極細。餘數節合成圓錐狀。(乙) 黑蟻及態蟻之形態。黑蟻之體與赤蟻相同。不過體呈黑色耳。態蟻比赤蟻為大約四分許。其形態概似赤蟻。三習性。赤蟻、小黑蟻、態蟻多合羣而棲。中有雌。

集食物中而不散。其嗅覺甚靈。至冬季則預覓食物儲藏巢中以備冬眠之用。



蟻之成蟲



蟻雄職。蟻之分職。蟻專司營。巢覓食防敵諸。務雄蟻雌蟻專。營生殖性嗜食。砂糖甘果常叢。

四生育。雌蟻產卵於巢中。由職蟻保護之。經二十餘日後。由卵孵為幼蟲。幼蟲再變為蛹。蛹復化為成蟲。五驅除法。驅除法有數種。分述於左。

(甲)用除蟲菊粉置於蟻穴之口或蟻穴之附近及蟻遇之則先麻痺而至於死

(乙)用石炭酸或納富太林撒於蟻之往來孔道及蟻嗅之則遠避或置於食物之旁可免蝕食之虞也

(丙)用二硫化炭素之液體注入巢內淹斃之二硫化炭素液係一種無色透明之液體有強臭遇火有爆發性故用時宜留意之

(丁)用海綿浸於砂糖液中置於蟻之往來孔道使叢集其上乃浸入熱水中燙死之

以上四法用除蟲菊粉其效最著砂糖液之海綿引誘法次之

第九 蠅 蠅

一蠅之概說 蠅為有益於農家之蟲而有害於蠶家者也

二形態 蠅之體長約七八分全體黑色脚六色黃能疾行尾端有角質之附屬器作鉸子狀內

含毒質能注射毒液

蠅



若觸其毒汁常起小瘰

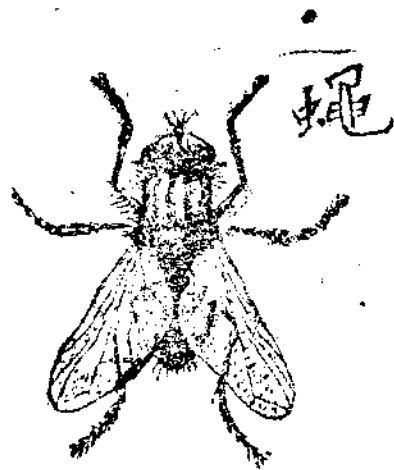
四驅除法 用除蟲菊粉撒其背上即可致斃或用石炭酸水洒於屋邊亦可免其入室也

第十 蠅

一蠅之概說 蠅之種類頗多家蠅蒼蠅馬蠅牛蠅等其重要者也今就家蠅記之家蠅為夏季有害之蟲故宜竭力驅除之也

二形態 (甲)大體之觀察 家蠅之全體分頭胸腹三部體作暗灰色

(乙)頭部 頭有複眼一對觸鬚二支口器一具適於舐食



關節合成并生有許多硬毛脚之尖端有銳爪二曲折如鎌

(丁)腹部 腹部自數個關節合成全部生有無數粗毛雌者比雄者為肥大

三習性 家蠅之性喜汚物而又於吾人食物上往來不絕故稍不注意食物中即混入不潔物且

家蠅常集於患肺病者吐出之痰上或患痢疾霍亂等病者之排泄物故為傳染病毒之媒介且常

有一種毛頭蟲之卵寄生於其腹內而蠅之消化力不足故此種毛頭蟲常隨其糞而排出偶一落

於食物上誤入口中即腹內有患毛頭蟲之虞故

(丙)胸部 胸部

與頭部相連處以短細之頸為樞紐

背有二翅翅質半透明胸之下面有

脚三對脚自多數

宜設法驅除之

四生育 家蠅常產卵於不潔物上自卵孵化即為蛆蛆白色無足頭小而尾大匍匐自由及漸長

蛻皮而成橢圓形之蛹呈紫褐色不動不食經數日更蛻

皮而羽化為蠅 五驅除法 驅除之法在保持清潔除去腐物使其蛆不

得發生而已或用膠類塗紙誘其觸膠粘着而死之或用

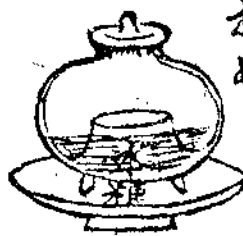
特製之玻璃瓶以誘之瓶式如圖



第十一 蚊

一蚊之概說 蚊為夏日

之害蟲宜設法驅除之二形態 (甲)大體之觀

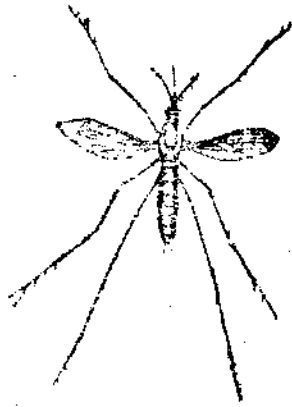


捕蠅瓶 每個壹

全體分爲三部頭胸腹是也

(乙)頭部 頭有複眼一對適於夜視長觸鬚一對觸鬚作竹節狀每節略生粗毛者爲雌蚊雄蚊之觸鬚節甚短如貫珠然各部之左右密生長毛頭之前有口器一具口側與內部之毒囊相通於

### 蚊



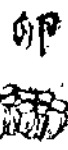
吸收血液之時注射毒液

(丙)胸部 胸有二翅六足翅與空氣摩盪而發聲衆蚊集飛之時常聞嗡嗡之聲

(丁)腹部 腹細長由數個環節合成有氣門數個以營呼吸  
三習性 蚊常於夏季發生雌蚊螫人畜而食其血以營生活螫人畜時必注射毒液故受刺部分輒生癢感或腫而生小瘡又有一種瘧蚊能傳染瘧疾或黑死病等症故極爲危險而雄蚊則無害

屋內動物圖說

於人畜吸食植物之汁液以爲生



(子引)蛹 (子引)幼



四生育 蚊由卵孵化爲幼蟲名曰孑孓此孑孓無足體側有長毛棲息水中常以頭部向下尾部向上而倒浮於水面藉其尾端之呼吸管以爲呼吸經一二週後則化爲蛹蛹亦名圓子孑孓由孑孓蛻皮而變者

頭較大全體彎曲不取食物而能運動常浮水面呼吸空氣越三四日則脫皮而化爲蚊矣  
五驅除法 驅除之法有數種分述於左

(甲)以除蟲菊烟草或蜜柑之皮或胡桃之枝葉燒之使其烟滿布室中以驅除之而以除蟲菊之爲效尤驗

(乙)清潔庭院去除污水亦可減少蚊類或見

麵之研究

水中子。發生即可注石油於其面使其不能出水呼吸窒息而死。

(丙)畜舍有蚊發生牛馬等家畜必受其苦是



酒之研究

酒者各種成熟之果實經人摘採復加各種藥品俾起發酵而成各種之飲料也工作各殊今述於次。

(甲)清酒 (一)清酒之原料 原料有三米水

灰分	無窒素物	粗脂肪	粗纖維	粗蛋白質	種別			
					最上等米	上等米	中等米	下等米
一·四三	八三·八〇	二·九七	一·三一	一〇·五一	最上等米	上等米	中等米	下等米
一·四三	八五·一二	二·四七	一·三三	九·六六	最上等米	上等米	中等米	下等米
一·四六	八六·三一	二·二九	〇·九〇	九·〇四	最上等米	上等米	中等米	下等米
一·五一	八四·九四	二·六一	一·〇二	九·九一	最上等米	上等米	中等米	下等米

麴是也。(二)米 米炊爲粥嘗之味美則宜釀然米之高下未可執此爲定見也茲述其乾物百分中之成分如左

時可以胡桃葉煎水塗抹其體或浸胡桃之樹皮及葉於醋中而用其汁其效尤著

(未完)

(笑芸)

粘壤下砂或礫質之田利水調肥勤芸深藝必稔宜釀之米然米粒須肥而重燥而均筋淺皮薄蒸之生香搗不易碎者為宜而石灰多者水淹者鼠蝕者皆戒用

(一)水 水有硬軟二種多含鹽類及石灰枯土者曰硬水他若鹽類石灰苦土少者曰軟水硬軟之別在此然酒中酵母之繁殖多資灰分米中灰分遠輸他穀設非濟以硬水則發醇不足腐敗隨之然水之硬軟可以人工幹旋擇沈清之井酌加鹽類石灰苦土水自勝釀

(二)麴 麴由大玄米製成以大玄米粗舂入甑蒸熟俟冷盛於木桶雜以椿櫚等葉綿殼等灰加元種稍許攪拌遮以蓆一晝夜後粒生白斑乃分配之於麴蓋七八枚為一組重疊拌二三次覆蕪簍其後逐時換積無容攪拌六七日而工竣全體黃褐色略觸之芽胞飛散二三日蔭乾袋裝之每袋約容四兩內外然麴菌當分別益害其益者令

小粉化糖令糖類發醇不可不存其害者令酒質敗壞不可不去製造家無不窺見及此

(乙)清酒之釀造 清酒之酵母曰配以繁殖酒精酵母為主事頗複雜其通行者有二曰育配曰格利配格利配法於數十年前資以釀酒別饒一種香味釀家尤樂宗之原料配合各家異率用蒸米五斗麴米二斗水六斗者為多冬至時始製之故又稱冬至配製法就所見者記概要如左

午前將熟米布蓆放冷至午後五時盛於恰容一配之器而均配之於半截桶八隻至十隻熟米過冷嫌硬冷至適度即卷合蓆之兩端既配桶手揉消塊加麴調合更加水伴勻曰配粒厥後二三時以木製及稍端有把手之捧入桶底伴之繼用二手持木片力伴之嗣是每二時間如法伴一次俾米麴混合飽吸水分而膨脹曰手配手配後二時即配粒次日午前六時二人以有長把手端附小木片之權攪之同時一人以棒就權所不及之部



拌之。凡二時半而畢。以潰米粒日山卸。此等工作。以歌定其度。午前九時前後為二番攪。每一桶。二人以權攪之。午前十一時至後一時為三番攪。二時而畢。即合二桶之液於一桶。空桶水洗。加配液。或過厚。則添水。此後每二時每一桶以棒拌之。至三日午前四時而攪拌始竣。備大桶二。每桶容三石餘。石配卸桶分盛配液於九半。截桶日配寄一晝夜。半之間每二時以權攪之。至四日午後四時將暖樽（中容熱湯）沉入配液中。或以棒勿容浮上桶外圍包。菰上部半置木蓋。半覆。每二三十分時樽動一次。一晝夜樽換二次。凡換至七八次而發酵起小泡騰矣。日湧付然有遲速。速則換樽五六次。遲則換十二三次。而湧付者則時之寒暄為之。出樽攪拌置一晝夜。日湧付。休湧付時為華氏七十二三度。此後發酵愈盛。小泡迸溢。配液甘減。酸增。溫度較湧付時低一二度。復以暖樽沒入中容熱湯。七分。水三分。湯

水率隨配溫而異。若配溫高則全容冷水投入。後旋轉不停。經一晝夜。半嘗之。無甘味。乃去樽五六時後復沉樽。中容熱湯。置二三十分。時拌一次。至配液溫度達華氏九十三度。乃去樽。此三四時間。大泡連發。經四五時。四分全液。一分留桶。餘三分盛於三半截桶。日配分屢拌五六時後返配卸桶。自配粒至成熟。早或十二三日。遲則十六七日。

(乙)葡萄酒 葡萄酒之原料為葡萄。而釀成之酒。則有二別。釀造時不去果皮者為赤葡萄酒。去果肉果皮者為白葡萄酒。葡萄有果。肉。果。皮。果。核。及果汁。而果汁為要素。普通購得之葡萄酒。其果汁為百分之七。五。但其釀出者。特百分之六。六。至七七耳。至果汁則由種類而殊。其大略如左。

水	六七！八七	糖	一〇！三〇	酒	〇！四！一！〇	石
酒	石	酸	林	檜	酸	其他
〇！〇！一！〇！四	〇！二！一！〇！六	〇！〇！八！一！〇！四	〇！三！一！〇！五	〇！三！一！〇！五	〇！三！一！〇！五	〇！三！一！〇！五

(一)收穫。採取葡萄以漿果美麗果皮透明果梗呈褐色易脫落漿果果汁濃厚種之少含粘質物及增加固有之芳香為適。

(二)釀造。赤葡萄酒與白葡萄酒乃不去果皮之葡萄及去果皮者所營之發酵也釀造赤葡萄酒時將其搾液及皮實傾入發酵桶室溫以華氏七十度至七十五度附實之酵母自能令液發酵無需別加酵母斯時務將孔隙盡行閉封蓋上備小孔通以玻璃管一端浸入水杯中俾流通其發酵時所發之炭酸氣而杜絕空中細菌之侵入巨七日至十四日泡滅果皮及種子中之單仁酸等溶解液中且果皮之色素酒精及酸亦同溶解其內於是本發酵乃竣亦有需二十餘日者氣溫及桶式主之若過緩則以溫液促之。



本發酵既竣移於瓶脫桶側之栓以曲管渡之於

酒之研究

釀渣中更搾出酒液與前液合凡發酵未全歇而入瓶者味頗勝特不能久儲瓶用新櫚木製之陳者忌用中容一石四五斗兩端瘠中部肥常橫臥初入酒液八分歷一二日加滿再歷二三週泡隱乃以木栓塞孔此時察液如略淺必補足之務盈勿虧虧則招損。

釀造白葡萄酒時先採已熟之葡萄凡未熟腐敗之漿果及果梗等皆去之乃搾為果汁去果皮惟注液於瓶滿貯安置亦自發酵見泡其發酵貴緩勿急一月而終加液補耗密閉瓶口後二三月見耗即補充之。

(三)澄清及貯藏。酒中加蛋白魚膠牛乳牛血等能引凝質及異質沉降即所謂澄清法也通行者溶雞蛋白略拌生泡注赤葡萄酒少許拌勻入瓶酒二斗五升用蛋一枚以鐵棒力拌三分時閉瓶口二週至一月可去澱渣酒之甚濁者蛋白外加食鹽少許白葡萄酒澄清法用魚膠先將魚膠

剉細浸水略和酒液熱之令溶解投瓶動拌密封  
經二三週乃澄酒一石用魚膠三錢二分至五錢  
五分

新酒入瓶置日光不到溫度不變之處一年後窖  
藏新酒逾年去渣三次法取空瓶熏以硫黃濡以  
酒精與酒瓶並列瓶腰各穿孔以玻璃管聯之酒  
瓶中令酒注入而渣沈留於舊瓶此後每年如法  
行一二次

(丙)白酒釀 白酒外觀類濁酒味甘為濃厚之  
飲料任何皆能飲之其製法如左



糯米一斗二升 酒藥一粒許以米蒸熟後傾入  
缸中與酒藥相混使醱酵經三四日後即可飲  
(丁)永年酒 以白糖十斤燒酒一斗及古酒一  
斗再加茴香乾草等即成

(戊)屠蘇酒 以白朮山椒防風各一錢肉桂粉  
五分與清酒混合入袋擠出即成  
(己)梅酒 以梅實一升砂糖一斤燒酒一升相  
混歷數星期濾出之

(完)



# 婦女談話會

如何而受參政權

讀貴報十八號「編輯室之談話」知大記者頗主張女子參政論且將取積極主義嗟乎為我女界謀何如是之殷勤耶此不能不景佩而感激者也但夙英有不能不懷疑之一問題即「如何而受參政權」換言之即我輩果有參政權之能力智識乎最初夙英之自答此問題也頗覺以我今日女界之地位程度固屬男子一方斬而未必遽允付以參政權借曰能之吾輩似又無此鐵腕能握參政權于是殊不敢談參政也意者期諸若干年以後乎然而夙英一澄心思之照世界之通例能有參政之能力者必須具如下之三條件

婦女談話會

(此欄歡迎投稿)

- (甲)政治上之道德
- (乙)政治上之學術
- (丙)政治上之經驗

而三者之中尤以「道德」為是中之骨幹吾中國女界之第一美德厥為能有高潔之節操此世界所公認者也吾女界果運用個人之節操使之擴充其範圍而參預政治我知其政治上之節操亦必高尚純潔能與日月爭光當不致有一貪婪卑鄙之行爲出現更不致有忽而為參政忽而為議員又忽而為閣員為省長之紛紛靡定更不致有今日談帝制而勸登大寶明日又言共和而溷迹議場之廉恥喪盡也此固為夙英所自信度亦為全國姊妹所自信矣故若以道德上之價

七十五

值言吾女界今日固完全有參政之能力且良心  
 上亦復受之而無媿所欠缺者「學術」與「經  
 驗」急切似慮不足此亦無庸為諱者也然而輸  
 進學術一方面我姊妹致力於政治之書籍歷史  
 一方面貴報宜隨時灌輸政治之講演一二年後  
 遲或三五年中未必不能養成政治之學術某西  
 儒謂女子心靜尤宜於研究政治至於經驗一事  
 未能以空談而了予意宜先從事地方政治事業  
 入手然後推而一省一國經年累月經驗自富似  
 又不難臻於佳境試問今日衰衰代議士就中富  
 於經驗者固不乏其人然而早釋學生之制服莫  
 御議士之玄冠者正亦未嘗無有議會之價值未  
 聞以此而減殺也我姊妹慎勿以是而自餒不前  
 須知吾人若以消極之思想自解則我輩雖百年  
 後千年後亦未必能占議會一席之地至多不過於  
 旁聽席中容許一駐足而已若以積極的思想自  
 勵嗚乎吾不敢言之殊近於狂悖矣其語唯何

即「中華民國國會之莊嚴精神須待吾女代議  
 士來而始有發揚光大之希望也中華民國國會  
 議員之神聖風紀須待吾女代議士來而始有端  
 肅之模楷也」嗚乎風雲日逼國亡無日中華民  
 國者吾四萬萬男女同胞共有之產物也吾二萬  
 萬之姊妹能袖手而勿思拯救耶拯救之術無他  
 第有要求參政權耳然而吾人未得參政權之先  
 不可不於「如何而受參政權」之一問題上加  
 以慎密之研究劬苦之預備勿令吾人今日笑人  
 者他日亦為人所齒冷也幸甚姊妹乎盍興乎來

孝感朱烈女

吾國女德最重者厥為節操故節婦烈女之事實  
 幾於無代蔑有無地弗聞此至堪葆貴而敬佩者  
 也然此類瓌異神聖之懿行吾輩大都得之簡冊  
 所載父老所傳青燈掩卷瓜棚洗耳已足令閱者  
 歛歛聞者愴惻乃不意(明瑛)今日竟親見之此

(邱吳夙英)

固吾鄉之美譽亦一(明瑛)個人聞見上之幸福。用敢函白著席披之報端既足以發潛德之幽光且足以風勵薄俗諒不為大記者所屏而弗錄也。

(明瑛)鄂之孝感縣人也。邑中有女子師範學校朱友雲女士者即肄業校中之一人平日溫羈木訥如不自勝同輩咸多之幼與同邑何屏如君因同學之關係遂兩相許可經親族之允許媒灼之證明(醫士李某即媒灼中之主要人物)遂締婚約無何何屏如君因謀生計遂就聘張家口任墾務局文牘員至本年(民國五年)四月以病解職旋孝感延醫調治醫為誰即為何朱作伐之李某也乃李不於醫藥上為何君盡療治之責異想天開謂何病非迎娶冲喜不克(冲喜者吾鄉之陋俗語其意以為病有魔鬼喜有喜神迎娶之際喜神降臨病魔必為喜神所冲散也)遂以此意商之於朱女士之父其父固開通者流知無濟于事執不允而何病適亦轉劇詎為女所聞泣請

婦女談話會

於母夫人曰習慣上既有此傳述盍勿從之。女亦何吝此行若女果不往脫病者竟不起悠悠之口必責女固執彼時女既無以對死者更難解于衆口何以為人母寧依習俗而往病愈天也不起亦天也言已淚泣母氏商諸父乃勉從其意遣人白何遂消吉陰歷五月二十四日為合登之期是日何病稍痊乃扶病艸艸交拜禮成而居異其室朱女士日中侍奉湯藥無片刻之懈無片語之怨同學中有往賀者女士笑曰余此刻充一負責較重之看護婦耳何賀之足云同人知其心之痛矣詎何病日劇延至六月九日竟玉樓赴召歿時執女士手指心而卒爾時女士五內崩摧猛以首觸地亂撞弗已血流被面家人力抑之始止遂送其歸臥室越日早殮後女士猶未起房門復緊閉家人叩戶久之內莫之響破扉而入女士已橫尸在床面色灰黃床沿棄有空粉盒一枚指上結婚金戒指已不見醫人知其吞金俄而眼中有淡血涓涓

七十七

流出蓋女士已殉其夫於地下矣。嗚乎！烈矣！時正六月十日正午也。女士與（明瑛）生同里，閉幼同學校，又有親戚之誼，渠結婚之日，與其就義之時，（明瑛）咸在焉。故知之特詳。嗚乎！近日頑陋士夫談及我女學界，多有不滿意之語氣。其意以為今之女學生皆採取西方新學說，蔑視中國舊禮教，舊道德若土芥者。嗟乎！我烈女朱友雲女士，寧非女校中人耶？何以大節凜然，若是其烈耶？嗚乎！朱烈女君之死也，非特（明瑛）個人交誼上之光榮也。亦非我孝感一邑之光榮也。亦非我全國女學界之光榮也。是我中華古國對於世界上之光榮也。幸記者有以表彰之嗚乎！（陳左明瑛）

嗚乎花會

讀者諸姊妹，抑知海上有無數害人之賭博事業。為我閨中人消耗金錢之一大漏卮乎。厥為何物耶？即世俗所謂「花會」也。吾之戚友一月中以

此消耗者多或五六十元，少有七八元者，不等。吾曾詢之戚友君等，何以得此秘密場所洞悉此秘密規則耶？據云：凡花會機關多僱有老嫗，嫗出入閨闈，乃誘閨中人入局。吾國女同胞，聞優厚之利益，無不爭先赴之。而此利益中，又含有投機之性質（如彩票者然）。揭曉復敏捷異常，不勞久盼，故尤足以獎惑女界之心。坐此之故，我姊妹有用之金錢，為之賸削不少，滋可痛也。賭博之內容手續極簡單，據云：通常花會之規則多設二十七門，每門題兩字之符號，其符號多不通而不相連貫之兩字。購買花會者，於其二十七門中，隨意任購一門（多購亦可）。購資亦不拘多少，自十文起，以至一元十元一任購者之意。購者選定符號後，遂寫一單書明所購之符號及購資若干，與月日遣人將此單連同購資送至該會秘密機關（大都為烟紙店代收）。機關收到後，即於原單上加蓋一戳印（該印亦至簡陋，不敢刻字，恐為捕房所



根究也。吾竟得該花會中之一印。撫刊於後。可見一斑矣。仍交原人持回。上午送去者。則下午往對號。下午送去者。明早對號。一日開彩兩次。每次開一門。如購者恰中其所開之門者。照原購之額。二十七倍相酬。如購一元者。則酬二十七元是也。

(餘類推) 據云。購者恰有時。而中則立刻持原單取錢不少。留難以故人。爭趨之。然而二十七門。而得一其事。良難。故中者寥寥。有時開設花會者。若被人打中太多。不堪賠償者。多臨時撤消。機關而不承認。反面不相識。購者欲控之。公庭又無證據。第有忍氣吞聲而已。願閨中姊妹。往往希冀欲得意外之補助金。不惜行險以徼倖。亦真無可奈何。聞上海業花會機關甚夥。幸連年捕房破獲極多。近稍斂迹。聞猶未能絕迹。甚盼大報為文。一面鼓吹官廳積極的鏟盡此大害。一面喚醒姊妹。黃金之迷。夢留此有用之金錢。或儲銀行。或付保險。較為有益也。若誤認購花會為有利益。則開

婦女談話會

花會者。何為多。此一舉其機關。又何為若是之秘密。耶。此不難一語破的也。質之姊妹。以為然否。

(劉靜慈)

附花會之符號若干。暨印章一方。可見此種秘密。惡社會內容之一斑云爾。



合同 合海 占魁 井利 有利  
青元 光明 火官 長林 安士  
萬金 江詞 合海 正頂 元吉

福孫明珠

按右不過一花會中之符號。然依此而測其餘。可也。

組織婦女俱樂部之意見

余嘗讀報章。見德國有所謂「愛國婦人會」。日本又有「婦人會」。女子俱樂部。等等之組織。然一反觀我中國。則沈沈女界。固枯寂。仍無一毫之生氣。即素號開通之上海。除耶教中有一女青

年會。一外亦別無其他之組織。於是。我諸姑伯姊。精神上固無修養之機會。身體上亦無愉快之場所。其智識高超者。第有兀居家中之一法。其思想。陋俗者。亦祇得沾染時習。不投身於劇場（戲劇。固亦優美之事業。頗能引起人高尚之思想。美術之觀念。特今日上海之戲劇劇場之布置脚本之編纂藝員之程度。皆不足以語此也。）即遊行於新世界樓外樓。天外天。甚或不惜糜巨資。出數元。一句鐘之高代價。僱摩托車。奔馳於馬路。所聞所見。所歷。所經。其結果。不特於身體上精神上。鮮毫末之補助。無影無形之中。往往足以墮落道德。妨害衛生。寧不大可悲耶。此非予過激之言論。事實。上確有此種不良之現象也。然欲減少此種無益娛樂之人數。則必須另設有益遊戲之場所。所以吸引之。故予亟願。大報提倡組織「婦女俱樂部」。為不可緩之舉也。予對於此俱樂部之設有數種意見。茲分條列之。於后。以待商之於賢媛淑女。

之。有。具。增。進。女。子。社。會。幸。福。之。熱。心。者。

(一) 婦女俱樂部宜設於軒爽高大華麗之屋宇。其地點又須在熱鬧交通之場所（蓋規模如太狹隘地點太偏僻貴婦名媛必多裹足。要知能造成女界之風氣。其權專操之。有身分之婦女也。）

(二) 婦女俱樂部種種有益消遣遊戲之品物。宜設置完備。如「閱報室」、「藏書樓」、「藏書樓」似宜先從流行之雜誌小說圖畫及家庭用書備起。若巨典秘籍為事較難。為力較巨。且不適用於婦女界。祇可徐以圖之。然果有熱心公益家捐助者。亦極歡迎。「音樂室」、「球房」、「運動場」、「活動電光戲園」、「女子工作物販賣所」、「女子教育成績品陳列所」、「殮室」、「茶點室」。此兩種或招商承辦。但部中宜取干涉主義。各監察其烹飪方法及選擇材料。以期合於衛生是。）

(三) 婦女俱樂部部員之會費宜取低廉部員之入會資格不必於學術上占如何之地位但必須於社會上占相當之身分且必須經部員簽字之介紹方允入會俾免不純粹之分

(四) 每星期宜開演說會二三次為有興味之講演或述家政之經驗或述學術之發明或述遊歷之狀況或述對於社會之批評或述奇異之聞見或述道德之立與講演之人員或以部員輪流為之或別請部員以外之名媛為之若開大會似不妨敦聘部外有名之人物蒞會講演似亦不必拘拘於男女之界限但部外之男子蒞會講演者以負有社會上極優隆之名譽者為限

(五) 電光影戲一星期中試演二三次其影戲須經慎密之檢查以合於道德增進興趣者為限女子新劇每月中似亦不妨臨時招演一

筋。二次但脚本宜由會中編纂或不經會中編纂亦須經會中審查後始得演之以免一般惡劣而含有毒菌之劇灌入女界清潔之腦

(六) 宜設婦女人事介紹所各女教師之待聘與聘請女子校幼稚園之招生及女學生之報考(內地女學生來滬往往不知女校之內容或不知報名之手續在在得不良之結果者極夥此亦大可痛心事也今有此良好之機關為之介紹主持其利溥哉) 婦女之尋覓職業皆可介紹尤有一事亦為婦女人事介紹所中所應辦之事而利益尤甚者即乳媪之檢查是也充乳媪者大半為貧婦居多其中含有肺結核菌及梅毒與夫種種傳染病之徽菌者甚眾育兒之家漫不加察一經授乳嬰兒遂罹莫大之弊害輕則無辜深種病根重則緣以狀生能不痛惜故西人之欲

僱乳媪者多延有名之醫家考驗然一驗之費每人須銀十五兩試問我中國中人家孰肯出此巨大之考驗費乎今婦女俱樂部如設人事介紹所凡乳媪由會介紹者即由會中延聘有學術之醫家加以慎密之考察若無病者方為介紹否則屏而弗錄則凡社會上需僱乳媪者來會中僱傭不納考驗之費自可免傳染病之危險寧非大利耶

至普通傭工之婢媪恐有來路不明及偷竊逃拐等種種之糾葛暫勿兼辦為是

(七)宜附設婦嬰療治室近日我女學界中從事醫學者極多且有遊學歸國得有博士學位者(如吾友黃瓊仙女醫士是)俱樂部中似宜招聘有名之女醫家入會推出三五人

每日每人犧牲一二小時之光陰為婦女嬰兒診病我國女界往往因持種種關係有諱病不肯請男醫診治及畏醫藥之資太巨(上海醫家如延至家至少須六七元一次門診亦須一二元寒素之家云胡能堪)多遷延不治因而隕命者不知凡幾如俱樂部中能設此必有感而隕涕者若他日能擴而充之再設完備之婦嬰醫院及產兒院尤利之最大而功德無涯者也來院求醫者如為部員則不取費分文部外之人視來醫者之身分與生計之豐澀而定收拒

以上所陳隨記隨寫漫然無次且頭緒至紛繁亦非此短牋所能盡海上果有熱心之巾幗偉人出而組織予當竭其心力以從其後嗟乎予日望之矣

(張昭泗)

(微塵)



愛國小說

# 祖國之女

(一)

女郎黎國英亭坐於瓊窗之次。注其明眸於富士山上。喟然嘆曰。今日爲吾祖國開國紀念之日。國人舉行祝典。必有一番熱鬧。吾果在故鄉者。寧不甚佳。今者棲息異邦。欲歸不得。自覺有如流放也。其未婚夫伍一新少將者。方披覽一祖國之地圖。聞語則亦嘆息曰。吾亦安得身在祖國大軍之中。跨駿馬。仗寶刀。與吾部下健兒。山呼祖國萬歲於五色國旗之下。今茲寂處是間。吾心實至抑抑。苟祖國有事於疆場者。則吾尤悅臨陳殺敵。大足舒吾筋骨。長此寂寂。髀裏肉生矣。女郎嫣然笑曰。馳騁沙場。固大丈夫得意之事。吾儻爲男子。亦當如是。恨吾女子身。乃無足以報吾至愛之祖國者。否則當不讓君六尺鬚眉。出人頭地耳。一新無語。但以目遙注遠處。雲樹恍若入夢。而左近庇亞那。瓏之聲時時入耳。雜以婦女嬌笑之聲。清朗有類銀鐘。蓋此二人坐處。實爲祖國駐日公使別邸中。

之一室。而間壁之大廳事中。則方開跳舞會也。是日亦以祖國開國紀念。故特開此感會。用爲慶祝祖國及各國僑民。均來道賀。邸中幾爲來賓闐咽。都滿無復隙地。一時萬花飛舞。百樂雜陳。跳舞之時。既屆。人人如中狂易。歡樂之情。充塞于羣衆胸臆之中。惟此二人。乃忽於極樂中生其感慨。退處別室。不與衆伍。且各動其思鄉之念。不能自已。已而一新忽曰。今夕之會。可謂此間從來未有之盛。而不見吾友邦之陸軍大臣。亦惠然辰會耶。國英曰。吾見之矣。且見君當年大學中之同學曹靈芝君。亦復在是。一新立曰。曹靈芝亦來是耶。國英曰。然。渠前此嘗爲此邦某地領事。後以事去職。歸國久矣。聞渠於數日前買棹來此。一新曰。來此奚念。其人思想乖戾。吾滋弗悅其人。曩在學中時。即與渠落落不能相合。不知此數年之間。其腦府中。嘗加刷新否也。二人方語。斗聞室外足音。蹙然。間以笑語之聲。國英瞿然曰。吾能辨其音。吐來者即

曹靈芝也。一新推座起曰。吾滋不欲與彼相見。遂自別門中飄然入廳事去。國英亦振衣欲行。顧已無及。蓋聞革履橐囊之聲。已踰門闕而入。遂伏而弗動。幸其前方有圍屏爲障。可以自隱。時則曹靈芝已與此友邦之陸軍大臣聯臂同入。各據一椅而坐。促膝作密談。初弗知圍屏之後。方有屬耳之人。國英初亦無心竊聽。人語既聞。曹靈芝所語語之刺耳。則亦不能不聽。聽至後半。呼吸遽促。心亦狂躍。目定汗珠。已被其蓮額。蓋已知此所謂曹靈芝者。實爲一全無心肝之小人。茲方切切私語。營其賣國之貿易也。國英至是。仍力自抑制。屏息而聽。尋聞彼陸軍大臣發吻言曰。彼秘密文件。今又安在。君已挾之來耶。曹靈芝曰。否。今方密藏於吾寓所鐵箱中。君果欲得之者。須臾即可奉上。陸軍大臣曰。然則代價幾何。曹靈芝曰。以二萬金來。吾當一一奉贈。陸軍大臣曰。二萬金爲數至鉅。恐吾國弗能出此重價。可少抑否。曹靈芝曰。二萬之數。

殊淺淺耳。詎以此故。遂爾夷猶耶。陸軍大臣微笑曰。否。吾初不夷猶。特怪君爲此貿易。胡亦亢爽至是也。曹靈芝曰。君言何指。陸軍大臣曰。吾謂君圖利而賣祖國。胡亦了不夷猶。一若祖國山河不足置念者。曹靈芝夷然曰。是吾營業耳。祖國山河。又何與吾事耶。陸軍大臣曰。君洵可人。乃以賣國爲營業。吾人不敏。敢不佩畏。二萬之金。謹當遵命。良以君冒險而入貴國之陸軍部。盜此至可寶貴之秘密文件。貢諸吾國。夫事良非易。易不以重金相報焉。足酬君殊勳。曹靈芝曰。特君謂吾爲盜。何也。陸軍大臣急曰。吾過矣。乞君見恕。君但以計得之。烏得謂盜。君長厚。當不以吾言爲介介。吾今亦敬遵君命。以二萬金相報。君以文件來。吾即署券。此間銀行三四。恣君往取。至此文件。君既未挾以俱至。可由吾代表至君寓所取之。此代表爲一女子。吾於外交上嘗深得彼助。且以女子故。不致爲人所疑。須臾吾當遣彼來。君可信任其人。曹靈芝曰。

佳。吾固已準備一切矣。先是吾嘗囑咐吾心腹之僕。謂有人苟以吾之指環往者。可聽彼自由入吾寢室。俟君代表來時。吾即以指環及吾鐵箱上之鑰匙授彼。并附片紙。示以寓所所在。陸軍大臣曰。諾。少緩。吾當屬吾女代表男爵夫人來。拜領君之指環鑰匙。然後至君寓所。取彼秘密文件。君其誌之。吾女代表來時。以「日支」二字為口號。且作貴國名媛之裝。文件一入吾手。則二萬金歸君矣。曹靈芝噉應。遂各別去。國英木坐弗動者移時。私念此所謂秘密文件者。既盜之於陸軍部中。則必為吾國軍事上之要件。無疑。一入他國之手。必且弗利於祖國。吾既為祖國四萬萬人中之一人。胡能聽彼賣國奴蠅營狗苟。賣吾祖國。無論如何。吾必取此要件以歸。庶足以對祖國。庶足以對祖國之同胞。國英意決。則力圖一萬全之策。腦府中諸念紛綸。瞬已得一良謀。謀自為彼陸軍大臣之女代表。冒領曹靈芝之鑰匙指環。即挾文件歸國。還諸

祖國之女

陸軍部中。幸彼雖識一新。初不識吾。或能不償吾事。至彼賣國之罪。他日必有人出而懲處之者。吾但拭目俟之焉。可也。國英既抱此救國之志。勇氣亦立。生危機。當前動不一顧。五分鐘後。已在跳舞場中。流波四注。立得曹靈芝所在。則奮身而前。以手微觸其臂。曹靈芝迴首見女。微笑。國英沈着如故。但作微語曰：「日支。」曹靈芝領其首。自指上下。指環并探懷出一鑰匙及片紙。並納國英手中。次即雜入人叢中。去國英芳心大躍。飛步而出。至廊下。適與一新遇。一新愕然。詢以何往。國英擊其肘。至于墻陰。低聲作簡語告之一。新聞語目光作作。而明似深佩。國英之有勇。顧但匆匆言曰。然則爾宜行矣。茲事萬急。分秒不可少。滯吾當出呼馬車。即與爾同往。彼賊寓所。特爾亦知其寓所所在。耶。國英出片紙。曰。知之。此片紙即書其寓所之地。址。然吾可獨行。無事勞君。同往。矧此事奇險。直以生命為嘗試。吾身不足惜。奈何。君語時。明眸直

八十五



注一新之面聲顛而抑一新把其柔黃發為堅決之聲曰吾胡能聽爾獨往萬死亦必同行前途縱伏危機奚足懾吾且與爾同死死亦甘也

(二)

二人同至門外適有馬車過則即一躍而登會圍人策鞭疾行并以重金為許維時邸中跳舞方登場興來濃烈無倫故二人出時初無覺者車行少遠而音樂笑語之聲當隱約可聞二人心至急急則敦促圍人弗已圍人心中為重金二字所據則亦力下其鞭馬負痛疾奔車去乃如掠電國英喘且問曰石田區去此可幾里圍人答曰尚須五六里耳國英曰然則速行行愈速則酬亦愈厚圍人噉應曰諾應聲甫作鞭又策策而下二人心有所思均緘默無語如是可五分鐘一新忽變其色國英目光絕銳見狀立發吻問曰變色胡為也一新噙其齒低聲呼曰追者來矣國英色然而驚力把一新手曰果有追者來耶一新曰良確爾不聞車

後有馬蹄蹴踏聲乎非追者而誰國英喘曰或非追者亦未可必一新曰以吾度之必追者無疑想吾二人行後不數分鐘即為若輩所覺緣彼陸軍大臣既與曹靈芝約以其女代表男爵夫人來取鑰匙指環意爾方出而彼所謂男爵夫人者即銜陸軍大臣之命往面曹靈芝以(日支)之口號索取二物於是曹靈芝恍然而悟知適之來者初非真男爵夫人決為他人所冒己則墜入其彀竟受給矣急甚則即飛馳而出以馬來追蓋彼灼知吾輩必往其石田區寓所故亦取此道來吾敢決此追者必曹靈芝也語至是車後蹄聲益復了了一新固趨捷則一躍而登圍人之座助彼圍人疾驅其馬馬受鞭者屢益竭其全力蹕厲而前霜蹄高舉去如流星地上塵盪滾滾四起車身幾為之隱而追者亦仍弗捨馳亦愈疾國英植立車中傾身向前拊一新背顛聲問曰去石田區近未一新弗遽應圍人代答曰去此已近更一里者至矣國

英○又○曰○彼○追○者○果○曹○靈○芝○耶○一○新○曰○確○也○非○曹○靈○芝○必○無○如○是○之○速○曩○昔○同○學○時○渠○已○有○馬○聲○全○校○三○百○餘○人○無○一○及○之○者○今○夕○吾○輩○或○為○所○得○亦○在○意○計○之○中○今○吾○擬○即○勒○馬○不○前○以○待○彼○至○國○英○唇○吻○皆○顫○嘶○聲○問○曰○是○何○謂○也○爾○殆○欲○束○手○就○縛○耶○一○新○笑○曰○吾○弗○知○也○但○知○囊○中○有○一○手○槍○在○當○飲○彼○賊○之○血○果○彼○賊○敢○引○身○近○吾○者○吾○槍○發○矣○國○英○力○把○一○新○臂○弗○釋○嘴○且○言○曰○勿○爾○勿○爾○勿○開○此○流○血○之○局○吾○非○異○怯○實○不○忍○見○君○陷○入○危○境○也○一○新○斬○然○言○曰○爾○非○愛○國○者○耶○為○祖○國○故○亦○必○忍○此○須○臾○且○吾○今○夕○果○死○彼○手○亦○為○祖○國○而○死○為○祖○國○死○死○何○憾○者○國○英○聞○此○祖○國○二○字○遂○亦○立○作○其○氣○少○選○一○新○忽○迴○首○問○曰○國○英○爾○中○懾○耶○國○英○搖○其○首○含○笑○答○曰○吾○今○百○無○所○懾○矣○一○身○但○為○勇○氣○所○匝○死○亦○不○足○懾○吾○一○新○中○心○大○躍○如○播○軍○鼓○揚○聲○問○曰○爾○胡○忽○來○此○勇○氣○國○英○噤○曰○吾○念○君○勇○耳○有○君○在○吾○尙○何○懾○耶○一○新○方○欲○有○語○而○輪○蹄○雜○速○聲○

祖國之女

中○忽○有○呼○聲○破○空○而○起○曰○趣○止○而○車○趣○止○而○車○否○則○吾○彈○無○眼○且○入○爾○顛○呼○聲○果○出○曹○靈○芝○口○銳○厲○無○倫○一○新○弗○答○力○策○其○馬○如○故○而○曹○靈○芝○之○呼○聲○又○作○繼○以○發○槍○之○聲○一○彈○噴○然○越○國○英○之○頭○而○過○槍○聲○又○繼○起○凡○三○鳴○國○英○忽○作○微○呻○立○僵○其○首○一○新○大○怒○立○止○車○弗○前○投○鞭○於○地○探○懷○出○手○槍○一○返○身○遂○發○槍○聲○甫○作○曹○靈○芝○大○呼○身○顫○甚○即○自○馬○上○翻○墮○而○下○時○月○光○瀉○地○已○見○其○僵○臥○弗○動○度○已○中○槍○死○矣○一○新○亦○不○之○顧○亟○躍○登○車○中○視○國○英○見○國○英○方○呻○則○即○發○為○懇○切○之○聲○曰○國○英○爾○殆○創○耶○國○英○答○曰○但○微○創○耳○一○彈○擦○吾○頰○過○吾○頰○破○矣○初○弗○覺○痛○今○乃○覺○之○彼○賊○如○何○尙○在○車○後○耶○言○時○出○巾○自○裹○其○頰○一○新○歡○然○曰○已○殊○之○矣○吾○之○槍○術○固○自○不○惡○不○發○則○已○發○無○弗○中○以○比○瑞○士○愛○國○家○威○廉○退○爾○以○一○矢○穿○蘋○果○正○無○多○讓○今○彼○賊○死○吾○祖○國○從○此○少○一○賣○國○奴○矣○國○英○曰○賣○國○奴○之○下○場○一○彈○尙○屬○便○宜○吾○二○人○歸○國○後○法○當○宣○布○其○罪○狀○而○儆○

八十七

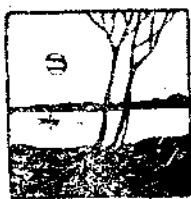
其後一新日佳。維時圍人仍驅車而前。未幾已至石田區。時則天已平明。朝旭破黑幕而出。初猶微絳。如薔薇花心。已忽燦發。絲絲如敷黃金。國英祝天言曰。美哉朝旭。願吾新造之祖國亦永永之如是也。語既遂。與一新把手相將下車矣。

(三)

二人既至石田區。瞬即得曹靈芝寓所所在。叩關一僕出應。國英示以指環。遂與一新同入。僕見國英以巾裹頰。為狀似訝。一新語之曰。此女士為爾主女友。適與爾主同出夜遊。中途忽墜馬致創其頰。會爾主有事他往。因以指環授此女士。俾得入其室處。少將息并屬吾為伴。蓋吾亦識此女士。且為爾主至友也。僕足恭無語。立引二人至於曹靈芝臥內。闔門自去。一新囑僕已遠。即四顧室中。乃於銅床之下。見其鐵箱。則立謂國英曰。吾輩今當立取此秘密文件。還歸祖國。曹靈芝雖死而彼陸軍大臣尚在。或且出而為梗。亦未可知。趣以鑰

來啓此鐵箱。國英遂立出其鑰。授一新。一新啓扇取文件一束。出披視。則皆全國之要塞地圖。并陸軍部中一二機密之文件也。亟包裹如原狀。納之於懷。五分鐘後。即挾國英同出。遇僕於門。謂女士痛已少平。行歸矣。即出銀圓一納其手中。僕稱謝為召一馬車。至二人同登。囑御人突行。車中國英發問曰。吾輩今將安適。一新曰。尚何適者。歸國耳。今日有舟啓行。時不可失。一去此土。吾輩自由矣。車行可二十分鐘。已至碼頭。見舟尚傍岸。顧去啓旋之時。僅五分鐘。二人舍車入舟。入一中等之艙。少選舟遂解維。舟中安閒無事。但以縱眺海天景色為樂。且以步步已近祖國。二人之心均歡躍不已。數日後。一輪紅日。遂送此二人。面其祖國矣。是日亭午。日光曛曛。然滿照大中華民國內閣總理之室中。在在都作歡愉之色。室中有二人在其一。即為魁梧奇偉之內閣總理方卓立於一巨案之次。案前有巨椅。一其上則有一女郎亭亭而坐。

蓋黎國英也。內閣總理檢視此一東之文件。警折謂國英曰。女士此舉直無異健兒。效命疆場。為國宣力。鄙人敢掬此誠意。敬為祖國致謝。少緩尙須稟之大總統。必得當以報女士國英起立言曰。先生獎借過甚。吾烏能當且茲事功不屬。吾實出伍一新少將之力。言次遽絳其頰。內閣總理惘然曰。伍一新少將誰也。國英嚶嚶曰。渠為吾之聘夫。本亦隸祖國軍中。今茲殆在陸軍部中見陸軍總長也。遂以二人冒險之史一一告之。總理聽已。又警折言曰。女士實為祖國之女。伍少將亦不愧。



神話小說

# 白雪公主與七矮人

(德國文學大家克林著)

崔命全譯 雁秋

黑霧迷漫。朔風凜烈。雪花作蝴蝶飛。全城俱白。驟現琉璃景象。此某國京城大雪時也。城中有大屋焉。矗立雲霄。金壁輝煌。五色玲瓏。與雪花相映。合更形華麗。此皇宮也。宮之東有精舍一椽。陳設修

白雪公主與七矮人

為祖國之健兒。爾二人之功。吾決不之忘。當領勳章以昭來許。越數日。新聞紙上已詳載曹靈芝賣國之史。並盛稱黎國英女士。伍一新少將之忠勇愛國。末又附要聞一則曰。愛國家黎國英女士。將於大中華民國十年十月十日。與其聘夫伍一新少將。行結婚禮於中央公園。由大總統為之證婚。英雄兒女洵足為河山生色矣。內閣總理方於私第中讀此新聞紙。讀既則仰天言曰。願天相此二人。

潔一塵不染。儼若仙居。當斯萬籟俱寂之際。鷺見一艷若桃李。冷若冰霜之少婦。倚窗而坐。從事針黹。一似恐日月逝矣。歲不我與也者。伊何人！伊何人！即吾書所述之白雪公主乎。

曰非也。乃皇后秀玉白雪其所出也。

秀玉非出身貴族。父格蘭商人也。以素性豪放。頻年年虧耗。心滋鬱鬱。壯年無子。尤感喟。交集晚年始生秀玉。故愛之。綦篤。而秀玉復秉性聰穎。天姿絕倫。甫四歲。即知從母以習針黹。七歲。父延師教之。讀過目不遺。尤醉心於詩。迨華年。十八。著書已盈尺。就中以小說及詩稿為最多。惟隱名刊布。故世人傳誦。但歎服其著者之文筆高雅。理想奇特。深以未識其真面為憾也。爾時其父格蘭以商業失敗。虧抵既鉅。家資垂罄。不得已。乃移家于距城七十餘里之某村。蓋將遜迹鄉間。以度此苦生活也。時秀玉年十九矣。日則伴母理家政。夜則篝燈。著作將託筆墨。生涯以補家需。所不足。日積月累。著作既夥。而學尤大進。洛陽紙貴。風靡一時。展轉遂流傳禁中。時國王雅好文學。覽書嘉許。每欲有所賞賜。輒以箸者之里居闕如。末由頒賚。宸懷時快。快焉。

一日王屏除侍從。微服郊游。遇大雨。方張。皇間忽覩巨厦。乃叩關求避。此巨厦為誰家之邸第耶。蓋即格蘭之居宅也。主人聞扣扉聲甚急。啓關逆客。乃一衣服都麗。桓桓英武之少年。王告來意。格蘭觀狀。知為貴人。乃肅之入格蘭屋。凡四間。東西兩間為秀玉及其母臥室。及食室。西間為格蘭寢所。中為秀玉之書齋。格蘭導王入直登此雅潔之書室。時秀玉方潤飾昨宵宿稿。見一素不認識者入。芳心奇甚。繼見與其父偕。料為嘉客。遂起而為禮。格蘭一一為之介紹。相與坐談。展詢邦族。王乃偽造一名字。相告清話。久之。漸及學術。秀玉於古今沿革。歷代變遷。侃侃而道。如指諸掌。旁若無人。王亦通博。當此亦未敢非一言駁。一詞格蘭固儉。買除權子母外。他無所知。第有旁聽之資格耳。王既覩秀玉容貌之艷麗。又佩其學問之宏博。樂以忘倦。雨止。猶未返蹕。直至天黑如漆。萬家燈火。始重謝而歸。臨行見架上書籍累累。遂任取一卷閱之。

爲己已讀者更換他卷亦好之卷卷皆然蓋皆悉  
 爲王平日所欽佩殊深之無名氏手筆也至是王  
 乃悟往昔此寤寐思量之大文豪即此玉立亭亭  
 之女郎也不圖今日無意得之殊爲至幸行時格  
 蘭父女殷殷送之門外王依依不捨默識其方向  
 而歸自是王每日莫不以秀玉爲念或書札往來  
 藉通款曲或親訪佳人尼談竟日秀玉雖冷若冰  
 霜然以學問上之競爭日烈則愛情之固結日深  
 直至最密時王始以所寶貴之眞實姓名相告遂  
 易朋友之樂爲伉儷之歡結婚於京畿禮拜堂格  
 蘭獲斯快婿亦始願之所不及

白雪公主與七矮人

光澤也他日吾得生佳兒髮能如汝者吾之幸也  
 倘其肌膚能如白雪之白者則尤吾之幸也言已  
 若不勝其愉快者  
 明年秋后果舉一女肌膚潤澤其形不亞於祥雲  
 而蜷縮之髮其黑不又減于窓櫺之烏木命名白  
 雪皇后意也於是白雪公主乃登場矣白雪生後  
 艷且麗循例詣牧師處祈福語牧師言此兒命宮  
 多磨蝎尤不利於母后其慎之王及后以宗教之  
 語多迷信漫聽之而已韶光易逝歲月如流幾度  
 春光白雪年已十三雪膚花貌蕙質蘭心見者罔  
 不驚爲天神矧其最慈愛之父若母耶擊愛之篤  
 可以知矣  
 嗟乎世間最難堪者莫如生離死別矧乃親如母  
 子者乎白雪既爲其父母所歡寵逾于尋常然事  
 親至孝當其十四歲時后遭疾初僅感冒繼漸沈  
 重白雪侍奉湯藥衣不解帶寢食俱廢如是者幾  
 一年奈蒼蒼者不相吉人后病入膏肓醫藥罔效

九十一

鸞馭上仙矣。當時王抱斷絃之悲。公主與失恃之痛。兩人所抱各有不同。其哀則一。當日牧師代為祈福。語今已驗其一矣。嗟乎白雪。

后歿。王以平素愛情。悉移于白雪。期年後。朝臣以皇嗣猶虛。言進勸王另立后。王篤念舊好。殊有難色。却其奏。後建議者多。王以老臣忠言未忍。頻拂乃册立。臣中舒慈女使之位。正中宮焉。白雪今時之理想。何如乎。在彼固謂幼年失恃。雖得王父歡然。銀宮獨守。枯寂彌甚。今得後母。或能增進家庭之幸福。更足以釋老父悲懷。意殊良得。而孰知竟有非意料所及者焉。

新后舒慈女。固溫柔婀娜之國色也。平生每聞有勝己者。妬念以起。必設法陷害。而後甘心。氏有乳母曰蘇格。妖人也。傳舒氏術甚多。舒慈知之。斥出臨行。贈氏怪鏡一方。能作人言。解人意。氏懸諸壁間。視為閨中良伴。未嘗少離。每嘗綠窗倦繡。顧影自憐。輒詢鏡曰。鏡乎。鏡乎。世人之美。抑有勝于我。

者乎。鏡答以無則歡躍萬狀。否則不悅。于是渠之愛惡他人。恒取決于鏡。非真出自己意也。舒氏入宮後。性雖悍戾。顧善解王意。媚王無所不至。嗟乎。天下婦人。唯善媚者乃奇。妬舒后者。其一也。有時王念及前后。呈不豫之色。舒后百般諂諛。或飲酒吟詩。或歌舞嬉游。必使王現笑容。而後已久。王之惑之甚。性亦漸移。溺於酒色。朝政頹廢。前后之情。固已置之度外矣。白雪慧且孝。痛母之念。無時或釋。未嘗因外物而移。舒后待之。雖密言吐之間。哀悲悼痛。終不覺流露於外耳。

一日舒氏對鏡。理粧詢鏡曰。余可為世上第一美人乎。鏡曰。美已后也。雖然。白雪公主實千百倍勝於吾后也。舒后驟聆斯語。如芒刺在背。坐臥不安。由是欲去白雪之心。頓熾。每欲以讒言間。白雪父女之親。然白雪侍後母如親生。侍王父殊孝敬。處處精密。而盡禮。未可乘隙。雖欲陷害。而未能也。舒后乃變移主義。坐待時機。於是護白雪益親密焉。



翌年春京城疫症大行。后言于王曰：「方今天災流行，染者有性命憂。宮中雖云潔淨，然城中污穢，雜塵沙飛，時時入呼吸之間，稍一不慎，便爾成疾。雪兒體素弱，更宜防于未然。如使之遷地，他出殊不能置懷。不若令之日匿宮後淨屋中，不越雷池一步。飲食起居時時留意，外患雖猛，亦難內襲。王以爲如何？」王是時已惑于舒后，言無不從。况其所云實體貼雪兒，入微情理，甚至領之者，再嗟乎舒后之言自外表觀之，既可在王前顯其處事之精密，復可表示愛護白雪之苦心。冠冕堂皇，動人聽聞。宜乎王之深信而不疑。孰知其五內實含無數毒質，以之藥白雪。特王在五里霧中，驟從后言，不知今日之點首。然后言即不翅點首，與其嬌娃白雪永別也。於是后乃先幽白雪于前後所築屋中，豐衣美食，不減尋常。時或命宮女往伴，間或已往閒談。白雪居其中，意至良，得中心銘感，不知所云。嘗

白雪公主與七矮人

私歎曰：「世人恒云後母十八九皆狠毒，以我觀之，殊不信也。噫，庸詎知其難作！即在旦夕間耶？」一星期後，宮中紛傳白雪公主忽得奇疾，召御醫診治。醫者云：「病屬心經，毒遍五內，脈象頗危，生死當于今夜卜之。」無何傳入王宮，王愛女之情深，聞之即欲幸白雪室中而覘視。舒后力阻，並言曰：「醫生云此病傳染最易，王宜爲國自珍，妾往當有以慰雪兒也。」王遂止。是夜三時，全宮哭聲震天，蓋公主死矣。王聞大慟，聲淚俱下。舒后力勸久之，乃止。哀惟下詔，衣衾棺槨，概行從豐。與前後並葬于西城之。王陵。凄然曰：「使其母女相依於地下可耳。」又御題墓碑一方曰：「白雪公主墓。」又銘白雪一生事蹟於其阡表，聊志惋惜之思。嗟乎白雪果死耶？抑知白雪之死，僞也。吾書今將記公主之蹤跡矣。來因森林，位士根河北，距城約百餘里，水陸俱通。林中一碧無際，古樹參天，狀殊怖人。百獸咸集，遇之者輒受其害。以故附近人民視若畏途，人跡罕

九十三

到一日清晨，霧濛濛，濃濃，淒風颯颯，有女子焉。年事十五，面色慘白，若死人。嚶嚶啜泣，且自訴曰：儂命薄，自幼失恃，今又遇此後母，遽以毒手相加。是何為者？儂不幸生為女子，又不幸生為公主，嗟呼！吾母汝苟有知其來，與偕言，次哭不成聲。既又續曰：儂有父王及惠司，吞君在，又何忍捨斯以去？惟有聽天由命，默視上帝之呵護已耳。言竟暈仆于地。女子為誰？即吾書所欲覓之白雪公主也。今再述白雪抵此之由：先是舒后屢欲乘機害白雪而未果，適有宮娥某染疫，頗沉重，舒后以為時之至也，託詞言於國王，以出公主於密室，逮宮娥病歿，遂詐稱公主死，實則白雪詐死之夕，即宮娥斃命之時。黃昏時，舒后先以藥迷白雪，召二獵者進諭之曰：此侍者病急，命在旦夕，余不願渠亡于宮中，汝二人今夜可執之，赴來因森林置之空處，使野獸食之，免傳染。惟汝等去時，宜舟到時先剖其腹，將其心肝帶歸，呈吾以徵其實。吾之出此策者，為全

宮中。人生命計耳。事成，汝曹當膺重賞。否則有刑戮。隨汝曹後，不少宥也。速去。諸獵者聞命，遂負白雪登程。抵來因森林，二獵者固有心人，見白雪娟娟可愛，不忍相殘，但不殺則抗后命，禍且及己。二人方在思量中，而白雪之藥性已解，蘇醒如初。覩此身入此僻處，疑在夢中，怪而問之。獵者以實對，並曰：汝其去，休能再生，存汝命也。否則為野獸所食矣。言既，不顧而去。白雪猶有欲言，但二獵者行之甚疾，公主藥性初散，身弱力疲，欲追不克。顧欲高呼，而狂風怒吼，雖聲嘶力竭，音亦弗能達。遠轉瞬間，獵者形影俱沒矣。獵者別白雪後，獲鹿一殺，之取心肝，出覆命於舒后，鮮血淋漓，后覩之信而不疑，遂出黃金，犒之。取獵者所貢物，使人烹而食之，微歎曰：白雪白雪，汝今死耶？咀嚼者，再若勝其味之美者。

白雪追二獵者不及，呼之，又未應。覺子立形影相弔，淒涼景象，有非可以言語形容者。不覺為之

哭訴淚濕沾巾。至於昏倒。及醒。落葉競壓頭上。殊不可耐。因自忖曰。余久處是地。何為乎。去亦死。不去亦死。去尚可謀生路。不去將坐餓死。是間矣。遂起前行。長途茫茫。杳無人煙。身旁乏鄉導之人。手中絕指南之針。斯種情形。移之常人。已覺難堪。矧為錦衣玉食之公主。公主之哀。哀可知矣。於是于林中盡日。已而天莫。忽覩道旁有小屋一椽。森然照眼。既近叩關。莫有應者。推之門。啓蓋未鍵者。遂入焉。屋中結構。異於尋常。率皆細小。然潔淨。殊甚。床椅錯列。率皆七數。餐台上置食具。七份。盛以各種菜蔬。似欲遲主人。至者。白雪揣是處。必為人。居無疑。然奔走終日。餓困交集。不復能忍。就坐飽餐。食盡。就其小榻而酣臥焉。甫就枕。已沉沉入夢矣。

白雪公主與七矮人

畫出夜歸。習以為常。出時即備晚餐。歸時藉以充飢。是日渠等工作畢。歸家。燃火屋中。覩桌上刀叉狼藉。食品罄其半。咸引為異。無何一矮人注及。已床見有一姿態妍媚。眉目姣好之女。耶臥其上。羣聚觀之。衣冠不整。狼狽殊甚。知為遇難者。欲窮底蘊。見其睡方酣。不欲相擾。羣議俟諸明晨。於是七矮人遂另尋他物充飢。參差而就寢焉。此七矮人者。精武藝。具俠腸。故能居此森林而不畏猛獸之來襲。見公主之孱弱。憐而居之。不加害。嗟乎。此七矮人之體雖短。其良心之度量。則甚長也。

一宿即過。翌晨白雪醒矣。覩七矮人驚怖甚。但矮人作和氣之聲。叩以姓氏。並詢至此之由。白雪以諸人形容奇異。為善為惡。莫能驟別。告之耶。抑拒之耶。躊躇再四。已而自歎曰。遭家不造。身世已至可哀。烏能再以偽語欺人。耶。遂將各種詳情相告。言既不禁。悲從中來。聲與淚俱。七矮人固俠者。聞言益加憐惜。並憤恨不置。乃又謂之曰。汝纖纖弱

質。即。遭。不。幸。欲。歸。無。路。如。若。他。往。林。中。僻。靜。除。斯。屋。外。亦。不。再。見。無。已。暫。居。吾。儕。小。屋。中。乎。吾。儕。出。外。淘。金。汝。為。吾。儕。治。殮。飯。庶。幾。兩。獲。其。利。公。主。處。此。境。思。欲。苟。全。性。命。乃。點。首。領。之。于。是。白。雪。在。七。矮。人。處。晨。起。治。食。矮。人。出。則。整。理。家。用。器。具。日。日。如。斯。嗟。乎。以。天。潢。華。胄。執。操。作。賤。役。身。世。之。慟。蓋。難。言。之。矣。而。孰。知。其。禍。猶。未。已。耶。

舒。后。自。謀。殺。白。雪。後。愉。快。不。已。常。自。忖。曰。而。今。之。人。諒。無。勝。我。者。矣。一。夜。卸。粧。就。寢。又。詢。壁。間。怪。鏡。而。鏡。之。答。殊。出。后。之。意。表。蓋。鏡。云。吾。后。在。余。前。固。美。麗。之。甚。然。在。來。因。森。林。七。矮。人。處。之。白。雪。公。主。較。后。勝。千。百。倍。也。后。聞。之。又。大。失。望。因。思。此。女。余。已。食。其。心。肝。何。得。又。存。于。世。鏡。素。未。假。造。然。則。所。云。係。又。一。人。耶。抑。余。為。二。獮。者。所。給。耶。于。是。遂。決。計。親。探。來。因。森。林。謀。第。二。次。陷。害。之。策。蓋。假。手。他。人。終。不。能。達。其。目。的。也。次。晨。窻。外。微。透。曙。光。后。即。披。衣。起。辭。王。以。出。遊。兩。日。便。歸。變。其。顏。色。僑。裝。如。

鄉。婦。形。貌。酷。肖。見。者。絕。不。疑。其。為。赫。赫。之。舒。后。也。手。籃。一。盛。婦。人。日。用。品。數。事。取。僻。路。出。宮。逕。向。來。因。森。林。中。去。

白。雪。在。七。矮。人。處。日。久。頓。忘。後。母。陷。害。事。終。日。亦。無。所。畏。怖。是。日。舒。后。至。林。中。尋。覓。良。久。始。得。見。一。屋。惟。門。堅。閉。沉。寂。無。聲。未。能。決。其。必。為。矮。人。居。始。作。售。物。聲。叩。門。俟。應。者。出。再。覘。變。動。果。爾。一。女。子。推。窻。窺。之。詢。售。何。物。舒。后。聞。聲。已。識。為。白。雪。及。仰。首。觀。之。更。證。其。實。即。名。曰。好。貨。物。好。貨。物。並。有。新。式。圍。巾。以。手。舉。其。一。五。彩。繽。紛。錯。絲。縷。采。炫。人。眼。目。並。言。此。地。殊。僻。靜。作。業。者。不。易。至。我。因。他。往。路。經。是。地。故。踵。門。求。售。姑。娘。如。欲。購。者。余。滋。不。願。高。索。其。值。機。會。難。得。慎。勿。交。臂。失。之。也。盍。出。試。之。白。雪。聞。之。喜。遂。開。門。立。舒。后。前。令。之。試。驗。圍。巾。之。大。小。合。度。否。舒。后。擇。一。極。精。美。者。與。之。並。為。試。其。合。宜。否。趁。勢。將。巾。緊。縛。其。喉。白。雪。立。時。呼。吸。不。靈。手。足。僵。冷。舒。后。乃。扶。之。入。置。于。地。乃。作。得。意。狀。反。掩。

其戶而去。

入夜七矮人歸覩狀莫知所措撫摩之心膛猶有溫解圍巾灌湯藥救之復甦白雪道之故七矮人囑之曰此汝後母也嗣後宜謹慎之勿再遭其毒手也。

舒后之往來因之森林本屬探查本無施用激烈手段之意其所以遽扼其喉蓋欲乘此機會致之死地或可免異日復仇之禍根也歸而又詢之怪鏡怪鏡復答曰亦如前狀「吾后在吾前固美麗之甚然在來因森林七矮人家之白雪公主渠較后實勝千百倍也」后聞之知白雪又為人所救於是又思兇猛之計策矣舒后素擅妖法者爰以妖法製成蘋果一中鑲毒質食之無法可解但製造之煞費時間逾月始克告成屆時后又易他形而往焉。

白雪公主與七矮人

王前一伸欵曲立殺舒氏惟矮人工作殊栗六日間乏暇夜或有一去咸以舒氏勢權宏大宮禁森嚴難于着手遂立勸暫息斯念居此當無虞後當設法以送公主歸此時勿急急也白雪心雖焦急亦無可如何點首頷之。

時光如駛轉瞬數旬距舒后喬裝賣貨又月餘矣某日晨來因森林中栖鴉初起曉露未收寒氣襲人一老蒼婦鬢白如雪偃僕而至手籃一滿載果實倚樹坐視之若行遠途不勝其疲困者良久出懷中時計閱之謂曰時至矣其取吾途遂行直來七矮人屋息其傍口中喃喃作售物聲白雪推窗諦視詢之何物曰新鮮果實耳姑娘亦欲購少許以作飯後消食之助乎曰果真為貨物者否曰售物焉有假托者余居東鄉每日入城求售聊博微利藉以度日今早曉霧密濃迷余去路致誤行程及霧散始知現在市場時間已過今日微資無着姑娘抑肯購少許使我畧得微利否言已取蘋

九十七

果一剖而爲二。自食其一。餘則強白雪嘗。白雪以彼自尙食。當無患。且形象較前大異。當不致再蹈覆轍。遂取以食。豈意食甫畢。腹中驟痛。支持不住。遂撲于地。讀吾書者。抑知此時之老婦爲何如人乎。余以極簡單語。以告之。曰。老婦非他。即舒后也。蓋舒后定計後。俟藥驗成。即又喬裝老嫗。來此作種種僞語。以誘白雪。其所剖之蘋果。係兩種合之。爲一。已食者爲尋常果實。其一半毒質全附之也。白雪食後。舒后知已售其計。因曰。白雪。白雪。汝白之膚。烏木之髮。而今安在哉。矮人雖神。此次將以何法救汝乎。得意而去。

七矮人夜歸。見白雪臥地上。知又遭不測。細察全身。了無傷痕。飲以藥水。亦無效。年長者曰。余知矣。出球一納之口中。三日後。猶未甦。然面色如生。羣議蓋暫殮焉。年長者又令以玻璃棺之飾白雪。名以金字標題。其上厝于山之陰。七矮人輪流守之。蓋恐爲野獸所襲。兼可遇白雪親人。令之昇歸也。

嗟乎。白雪果死耶。曰。猶未也。吾書再叙與白雪有極大關係之一人。其人爲誰。即前者二獵者釋白雪去。白雪哭時所云之惠司吞是也。白雪之生母有堂姪曰惠司。吞長白雪五齡。幼失怙恃。寄養格蘭家。生而好學。格蘭夫婦甚器重之。依秀玉學。自秀玉入宮後。始入校。然每值休息日。必入宮參見其姑母。因是與白雪相處頗善。兩小無猜。無形中愛蒂情根已牢。牢種就秀玉曾有以白雪終身托之之意。王亦贊同之。會秀玉歿。舒后進事。遂暫輟旋舒氏。因恨白雪及其亡母。且及其姪。下令門者勿許擅入。惠司吞以忿恨。然以勢弱。亦無可如何。嗣聞白雪猝以病死。更懊喪不置。是時惠司吞已肄業大學矣。一日爲國中令節。校中休假。惠司吞獨步郊外。追懷往事。中心如焚。不覺步入來因森林中。忽覩金彩四射。光耀奪目。蓋白雪棺上金字爲日光所照。反映之光也。惠司吞欲窮其究竟。依光而進。至則見一矮人立一玻璃棺旁。棺上所標



字曰「白雪公主」凝視之果不虛顧容貌如生似盈盈欲與之語者不期淚潛潛下因詢矮人曰此棺值若干願購之歸矮人曰吾不欲以渠骨肉易金錢也惠司吞曰然則請贈我我不面白雪余亦不能生也矮人感其誠乃允諾惠司吞即晚僱人昇歸負之出忽覺有聲鏗然墜地檢觀之則碎蘋果凝結之固體也再觀之白雪已張目噓氣須臾能言笑久別重聚悲喜交集于是各道別後始末其事秘而不宣越月兩人遂結婚于京城之大禮拜堂戚友咸集高朋滿座是日王及舒后亦相與偕來藉規此一雙新夫婦既至見為萬口喧傳已死之公主王與后各有狐疑舒后知所謀未成事將洩避不入席遁歸仰藥自死國王則細詢底蘊隱情盡露始知為舒后所愚弄忿不欲生即日遜位惠司吞已則揚長以去莫之所之

七矮人者綠林中豪傑也精通武藝又擅秘術年長者為首領黨羽頗眾居散不時消息靈通專為

白雪公主與七矮人

世人嗚不平世有作惡者輒難逃其網舒后之謀白雪其事早有預聞故先為獵者以救之每欲陷害舒后以宮禁森嚴未容著手而舒后之來來因森林又不相值當舒后末次進白雪以蘋果後矮人驗之此婦為術殊神奇知白雪終難趨避遂行使舒后自殺之策納一丸於白雪口中保以玻璃棺示之已死而斷彼念蓋舒后所進之毒雖妖道然亦有法可解唯解之者能以藥救之耳矮人固知之乃以丸投之口中使其腹中蘋果之毒汁凝結而不四溢更安之棺中俾空氣閉塞祇見日光雖不飲食能延半年為一遇空氣此毒質之凝結體即隨口而唾便能生好如初也當國中令節之前一日矮人先去函告惠司吞有人欲與之商要事于令節日遲之于來因森林故惠司吞是日如約而至不期遂得白雪也七矮人之俠心義氣至此亦可謂達其目的矣事後惠司吞以七矮人拯救白雪之恩殊大遣人覓之來詢究竟使者至則



一椽小屋猶位置於蒼莽之森林中斜陽反射其上紅嫩作燕支之色風景不殊於白雪公主居此

電報發明彈詞



### 電報發明彈詞

上古人事甚簡單往來通信憑言傳迨至後世人數衆交際之事亦漸煩言語傳達有窮盡幸虧得文字代與用信函信函傳達多遲滯遠道往返頗艱難後來郵政設專局通信自始有機關但是那遠路依然費時日緊急要事難速傳遂有電綫通信事萬里傳信轉瞬間今日課餘無事拈毫且作電報談電報發明人甚衆幾經改良歷艱難不能夠專於歸功人一個且將那成績顯者叙一番發見電氣能傳信愛爾斯得始開端此人人生在丹麥國家傳儒素頗清寒父是丹麥一文士生平苦將化學談愛爾斯得承

之時而屋中之七矮人則渺然弗可見使者覆命白雪公主與其親愛之惠司吞相與太息不置云

一百

(義水)

庭訓化學一道代相傳各樣化學皆所好却於電學性尤專恰遇那醫士加爾威亞尼電池作用來發明自他本國義大利推行及於各國人共知電氣可生發人人皆起研究心白原來當愛爾斯得講求電學的先時已有義大利國一個醫士名加爾威亞尼的因見田雞(蛙)的脚能傳導電氣得了實驗的結果遂發明以化學作用發生電力的電池能用物質化合而生發電氣於是各國化學家皆起而研究其法因此上丹麥已設電學校考求電氣怎發生挑選一般電學士聚居校中細求精愛爾斯得年未冠居然考取第一

名。在校研究三年正。得了電學博士。憑此精心細考。究。要想成一大發明。終日百方。來試驗。立志願。得一真理。傳後人。果然有志。竟如願。發見了。電氣能夠傳信音。白話說。愛爾斯得一日。正在化學房中。拿着些。電的器具。在仔細考究。不意中。將銅絲一根。挂在一根鐵條頭上。那鐵條的旁邊。恰遇有顆銅鈴。因這銅絲一頭粘了些電氣。在上面。便見那鐵條。忽然一開。一擺。打得銅鈴。噹噹的。發起響聲。來。唱。銅絲電氣。傳導去。推動鐵條。擊銅鈴。愛爾斯得。正試驗。耳中。忽然聞鈴聲。急忙抬起頭來看。原來鐵條。擊銅鈴。不知就裡。因何故。遂從那銅鈴。鐵條。細推尋。式將電氣。來去下。鐵條。靜止。鈴無聲。復將銅絲。電氣。上。鐵條。擺動。鈴又鳴。愛爾斯得。心詫異。電氣。何以能敲鈴。一時。莫名。其中。妙。更從各物。費。思尋。是。是。來。明白了。想必。是。陰陽。二。電。推。

電報發明彈詞

引。成。白。甚。麼。叫。做。陰。陽。二。電。呢。原。來。電。性。有。二。種。如。用。絹。布。摩。擦。玻。璃。棒。所。生。的。電。氣。就。與。用。佛。蘭。絨。摩。擦。火。漆。棒。所。生。的。電。氣。不。同。玻。璃。棒。所。負。的。為。陽。電。又。叫。正。電。火。漆。棒。所。負。的。為。陰。電。又。叫。負。電。其。性。同。類。相。斥。異。類。相。引。若。是。陰。電。與。陰。電。遇。着。或。陽。電。與。陽。電。遇。着。就。互。相。拒。斥。惟。有。陰。電。與。陽。電。遇。着。就。互。相。吸。引。相。推。相。引。動。力。甚。大。愛。爾。斯。得。於。此。遂。悟。到。電。氣。與。磁。氣。的。關。係。把。一。種。電。氣。通。信。的。大。事。業。發。明。了。唱。想。必。是。電。從。銅。絲。傳。過。去。那。鐵。條。即。把。磁。石。性。變。成。磁。氣。吸。引。銅。鈴。近。方。才。鏗。然。響。一。聲。鐵。條。擊。鈴。電。傳。過。電。隨。銅。鈴。他。方。行。鐵。條。既。失。磁。石。性。推。開。銅。鈴。原。處。存。迨。至。電。氣。又。傳。到。鐵。條。磁。性。又。變。成。復。把。銅。鈴。來。吸。擊。電。去。各。自。復。原。形。似。這。樣。電。來。吸。引。鈴。近。鐵。電。走。推。開。鐵。離。鈴。引。復。推。來。推。復。引。無。異。人。力。敲。鈴。鳴。看。來。電。氣。用。路。大。能。夠。

傳聲遠方存。只要是。有根鐵絲。接連遠。必  
 然萬里亦可行。何不從中細考究。可能藉電  
 通信音。從此百事都放下。專門研究此事情。  
 朝思暮想。心用盡。要使電氣通信音。一日  
 想得通信法。製成一具喚人鈴。用一根銅  
 絲穿過別屋去。絲端安着一銅鈴。兩邊各把  
 電氣上手按銅絲鈴便鳴。無論遠來無論近  
 此按彼即聞鈴聲。一時試驗多興趣。便將  
 此事遍告人。白話說愛爾斯得自從將這電傳  
 鈴聲的法子傳聞於外當時便有些富家都用  
 銅絲安起電鈴來把絲牽在主人的房內主人  
 呼喚奴僕的時候只把電鈴一按那奴僕當時  
 就應聲而來了又有些人看見這電鈴可以通  
 信便推廣用處在那往來要緊的地方也安上  
 電鈴遇着有事就搖鈴為信極其方便就祇是  
 這個電鈴除了響聲噹噹之外再不作詳細的  
 報告還是個盡美未盡善若祇作喚人之用實

在是好得了。不得試將現在普通的電鈴製法  
 略述大概。唱鈴藉電流傳聲响。用一軟鐵  
 如蹄形。上面捲絲作導綫。通以電流磁力生  
 用一個彈條擊着軟鐵片。片端小鏈可擊  
 鈴。另用彈條備發動。接觸軟鐵略離分。旁  
 裝電池通電路。設一小栓當其門。用手按栓  
 彈條動。電流即向電路行。周折達於電磁石  
 吸引彈條。鎚擊鈴。這是現今製鈴法。較之  
 當初法為精。愛氏電鈴發明後。約瑟顯裡創  
 拚音。他在那美國大學為教習。苦心研究  
 費經營。依那搖鈴報信法。造作受信機一乘  
 以那按鈴聲响數。切着字母拚成音。從此  
 電綫能通信。不比往日徒喚人。又有個英  
 人何伊脫斯頓。改良可以達遠程。仍照着  
 約瑟顯理機械法。遍設電綫在英倫。消息靈  
 通人稱便。但只是。數聲切字。費時辰。若是  
 圖急鈴連接。前後相接辨不清。直到美人摩

斯。出。電。報。方。才。集。大。成。至。今。沿。用。未。甚。變。可。算。最。後。大。發。明。說。起。摩。斯。生。平。事。地。無。立。錐。一。貧。人。自。幼。所。好。為。繪。事。果。以。畫。家。得。成。名。為。耽。美。術。心。用。盡。發。明。電。報。年。四。旬。起。初。從。事。籌。畫。日。竟。由。閑。談。來。發。生。白。話。說。摩。斯。有。一。日。與。那。同。業。的。諸。人。圍。坐。在。食。案。上。閑。談。偶。然。談。到。電。流。通。過。電。綫。極。快。的。話。摩。斯。心。中。忽。然。有。所。感。觸。遂。起。了。發。明。電。報。的。念。頭。從。此。就。苦。心。孤。詣。費。工。夫。六。年。之。久。才。裝。置。成。現。在。所。用。的。電。報。機。唱。摩。斯。研。究。電。報。事。六。年。之。久。才。發。明。初。在。那。紐。約。大。學。來。試。驗。成。績。優。美。勝。前。人。架。起。了。銅。絲。一。千。七。百。尺。往。來。傳。遞。信。頗。靈。次。年。又。到。華。盛。頓。架。設。電。綫。十。里。零。一。時。議。員。與。學。者。無。不。贊。賞。大。發。明。但。是。功。雖。經。實。驗。尚。未。各。地。大。推。行。遷。延。又。經。六。年。久。摩。斯。電。報。始。大。成。國。會。議。決。給。補。助。助。他。美。幣。三。萬。金。建。設。經。年。方。告。

電報發明彈詞

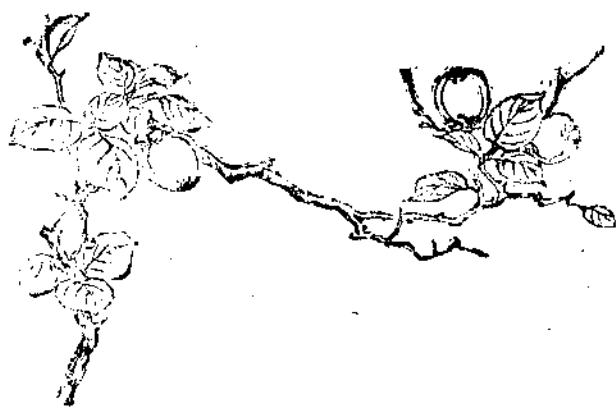
竣。費。盡。了。發。明。家。的。一。片。心。到。了。開。始。通。信。日。國。人。無。不。大。歡。迎。規。定。了。試。驗。期。間。一。年。正。電。費。不。收。半。毫。分。期。滿。方。才。收。電。費。經。費。充。足。綫。路。增。成。效。已。著。人。稱。便。各。國。當。時。競。仿。行。爭。聘。摩。斯。為。顧。問。建。設。之。法。日。求。精。昔。年。貧。兒。遂。暴。富。世。界。無。不。知。其。名。至。今。電。機。雖。略。改。規。模。猶。是。舊。發。明。發。明。事。迹。畧。述。過。再。將。那。傳。信。諸。法。說。分。明。摩。斯。初。製。電。報。器。機。上。安。一。羅。盤。形。盤。列。二。十。六。字。母。中。間。又。安。一。指。針。宛。如。時。辰。鐘。模。樣。一。着。電。氣。針。便。行。針。指。字。母。拚。成。字。勝。似。舊。法。用。鈴。聲。後。來。又。將。針。盤。變。機。上。鐵。條。安。一。根。外。將。銅。絲。來。纏。繞。下。安。彎。柄。一。小。輪。又。安。墨。盒。小。輪。下。輪。上。紙。條。能。引。伸。電。機。構。成。三。大。部。缺。一。不。能。拍。電。行。發。信。機。與。受。信。機。連。聯。導。電。線。一。根。發。信。機。中。重。要。處。電。池。能。使。電。流。升。受。信。機。中。重。要。處。電。磁。石。中。吸。

力。生。電。絲。距。離。道。里。遠。沿。途。須。用。電。桿。撐。  
 線。上。鑲。錐。以。防。銹。電。桿。托。綫。用。磁。瓶。為。防。木。  
 桿。傳。電。下。或。傳。入。地。或。傷。人。磁。瓶。足。以。隔。電。  
 氣。中。途。方。可。免。滯。停。拍。電。時。發。信。機。上。將。  
 柄。按。電。流。即。向。電。路。行。緣。着。電。綫。他。局。去。  
 感。動。受。信。機。上。輪。受。信。機。上。電。磁。石。得。電。即。  
 將。磁。性。生。吸。引。機。上。軟。鐵。片。片。端。有。筆。向。上。  
 升。筆。尖。觸。着。輪。上。紙。墨。跡。遂。將。點。畫。成。紙。  
 自。引。伸。筆。自。寫。電。流。一。斷。筆。即。停。發。信。機。上。  
 按。且。止。受。信。機。上。記。號。成。一。按。即。止。為。一。點。  
 數。碼。配。成。文。一。二。三。四。點。在。左。右。邊。接。着。寫。  
 一。橫。六。七。八。九。點。在。右。橫。畫。却。在。左。邊。存。  
 五。字。無。畫。惟。五。點。單。一。長。橫。作。為。零。四。個。數。  
 碼。代。一。字。電。報。新。編。曾。注。明。發。電。按。字。檢。號。  
 碼。受。電。按。碼。綴。成。文。言。簡。意。賅。人。易。曉。無。  
 異。書。函。通。信。音。若。論。速。度。如。何。樣。一。秒。鐘。

約。行。十。八。萬。里。程。若。是。銅。絲。為。導。綫。六。分。之。  
 五。速。度。增。舊。日。往。來。須。二。綫。一。發。一。收。各。劃。  
 清。後。發。明。地。球。可。代。導。綫。用。桿。上。只。設。線。  
 一。根。但。必。須。線。端。各。附。一。銅。板。埋。在。地。中。  
 代。綫。行。電。流。傳。到。收。信。後。由。地。可。回。原。處。存。  
 海。底。電。綫。法。便。於。對。岸。通。信。音。惟。是。埋。設。多。  
 不。易。那。速。度。亦。比。陸。地。慢。幾。分。其。裝。置。須。  
 撚。數。綫。為。一。束。包。圍。着。橡。皮。鐵。桿。海。底。沉。  
 却。用。曲。綫。為。號。碼。玻。璃。管。尖。印。字。成。其。他。與。  
 陸。無。稍。易。發。明。亦。不。止。一。人。自。從。電。報。成。功。  
 後。通。信。方。法。大。變。更。路。徑。雖。長。時。間。短。瞬。  
 自。能。達。遠。信。音。我。國。自。從。設。電。報。更。無。當。年。  
 隔。閩。情。惟。祇。電。費。畧。嫌。貴。每。字。銀。幣。需。六。分。  
 他。電。綫。密。佈。如。蛛。網。不。比。外。國。電。費。輕。所。以。  
 有。一。件。新。奇。事。夕。可。傳。遍。世。間。聞。歷。代。學。者。

耗。心。力。吾。人。今。日。享。現。成。世。界。物。理。無。窮。盡。  
端。賴。學。者。細。推。尋。器。用。進。化。無。止。境。端。賴。  
學。者。益。求。精。莫。因。作。者。無。繼。起。便。說。難。及。古。

人。能。創。始。者。奇。因。者。易。亦。非。後。人。勝。前。人。  
總。之。天。下。無。難。事。惟。有。志。者。事。竟。成。



素斷紈零

婦女妝飾品考原

(塵芥投稿)

銀。銀在臂曰釧，在手曰指環，又曰戒指，拾遺記，顯祖時，勅題國獻黑銀，色如淳漆，五經正義，古者后妃羣妾

御于君，所當御者以銀鑲進之，娠則以金鑲退之，進者著右手，退者著左手，本夏殷以來之制，鑲一作環

鈿。古今注，紉作金鈿。

耳環。周書，武王伐紂，帝辛登廩臺，取天知玉珥以自焚，珥即耳環也，莊子，天子之侍御，不捕爪，不穿耳

指環。物原，紉作實幹指環。

釧。紀事珠，釧，手鐲也，桀以金玉爲之。

臥履。南部烟花記，有陳宮臥履，伊世珍娜媛記，言徐玉英臥履以薄玉花爲飾，內加龍腦，謂之玉香

粉。神農本艸，紛飾亦名鮮錫，墨子，禹造粉，博物志，紉燒鉛錫作粉。

首飾。山海經曰，王母梯几而戴勝，師古曰，勝，婦女首飾也，粧台記，舜加婦女首飾，釵雜以牙玳瑁爲之。

假髮及假髻。粧台記，楊貴妃常以假髮爲首飾，太元中，王公婦女必緩髮傾髻以爲盛飾，用髮既多，不

可恒戴，乃先於木及籠上裝之，名曰假髻，或名假頭，是則假髮始於唐，而假髻實始於晉也。

花。物原，五彩通艸花，漢呂后制，綵花，晉郭曉制。



詩 話

綠苑閣詩話

(續)

細葉

黃巖盧儻爾夫人名德儀一字梅鄰處士肅征之孫女適王菊人名維齡著焦尾閣遺艸一卷南匯張文虎爲之序夫人精爾雅文選詩其餘事也其詩清逸論者謂其源出蘇州理或然歟略舉數首於此夏日云無事聊閒坐春光逗嫩陽鳥聲含雨潤蟬語引風長翠重渾凝滴窓虛乍覺涼當年陶靖節曾此樂羲皇春艸云春色渺無際春心何處藏昨宵微雨過一綫艸痕長泥潤看成活風過別有香天涯羈旅客爲爾更思鄉委羽山懷古云寂寂空明境仙蹤何處尋亭前雙白鶴展翅入雲深又五古回首云閒閒上高樓山遠樓與齊綠竹置春露子規啼復啼有時微雨過芳艸何萎萎耕夫荷鋤來欸款晴一犁風景豈不佳所傷客邸栖回首望家園嗟哉雲與泥句如寄大弟溫州云增我懷思宵半月滯人歸夢客邊花和夫子游委羽山云清聲一聲聲破曉閒花如雨下春山春日云一桁垂簾春晝永桃花如雪燕飛來均佳夫人性愛花木尤嗜蘭蕙同治四年卒其歿之夕蘭芬其室經曉而散殆生有自來者也又著有焦尾閣歷錄二卷正氣集四卷未行於世吳縣黃美之紹贊悼亡詩有句云萬古有情多缺陷三生無計補

詩 話

重圓情哀詞婉一時佳流多賞之其夫人玉英女史姓朱氏名希蘊同邑人雅好編籍能詩著墨華閣詩若干卷前有紫華女史丁采芝一序其詩淡逸集中如訪菊云莫道閒情怯莫遊荒園晚色尙淹留離邊冒雨尋三徑鬢上簪花愛九秋流水欲橋人寂寂寒澹瘦蝶路悠悠風流太守今何在送酒無人慰故侯春莫書懷云春來春去最多情花落花開百感生鴻雁河時來寄語關山開阻夢難成望家書云涼雨瀟瀟節已秋夜深翳燭坐妝樓關心故國音書杳欲向寒蟲說旅愁咏白蝴蝶句云舞逐梨花落輕隨柳絮飛夏日早起和外子句云三开花鳥收荷葉百尺楊枝護鶴巢女史年未三十遽歸碧落才媛不壽可悲也

西對胡愛華女史字蓮仙幼工吟咏斐然成章曾見其遺詩數首夏夜玩月云脩竹引清風人來小院中月光如水潑露氣似煙籠槐閣高軒敞荷亭曲徑通新詩吟正好題上粉牆東又答人云妮嬾情懷燕子知湘簾半卷雨如絲風光自是江南好不寄梅花只寄詩

余前記琴仙女史題旅邸壁詩頃又見蘭儀女子姬鳳笙題壁絕句數首視琴仙之作尤爲婉麗淒清詩後有跋其詞云生就咏絮雅慕簪花方期明月雙圓卜玉臺之有詠其奈小星旁列嗟金屋之無綠名花既墮於瀾塵弱柳彌悲夫搖落頻年對道腸斷蠶叢此際秦川心傷馬足高堂白髮倚闌常望眼之穿大婦紅顏織素

少同心之侶。生來薄命。造化弄人。爰寫幽吟。藉抒怨臆。大雅君子。見而嗤之。不敢辭也。詩凡五首。其一云。少年生長綺羅叢。繡到鴛鴦苦未工。一自錦坊花樣改。負他斷絲與殘紅。其二云。梨雲夢醒。月黃昏。枕上春冰。夜夜痕。枉說垂魚。夫婿貴。空憐桃葉與桃根。其三云。鑄錯難成。暗自傷情。天恨海。兩茫茫。輸他老女。金閨裡。猶得。秦樓待鳳凰。其四云。前度金臺負好春。那堪再踏軟紅塵。挑燈欲把離騷讀。何處湘蘭弔美人。其五云。閒關此去。又殘年。惆悵鴛鴦花。蜀國絃。小婢不知人意。懶宜春。乞與寫紅牋。似此詩才。殊不讓邵飛飛也。

舊篋抄存宣少圃夫人均仙女史寄懷兄妹五言絕十首。不憶從何處寫得。其詩質樸意摯。骨重神清。亦作手也。詩云。夜靜清難寐。寒添綺閣秋。燈花自開落。愁見月當頭。試寫團圓字。心期事遠。平安萬金抵。珍重慰庭闈。記得重陽節。茱萸插滿釵。今宵一痕月。蹴損鳳頭鞋。此地無佳口。風嚴雨更寒。孤城山萬仞。東望路漫漫。灑灑南飛雁。衝寒夜尙征。欲將兩行字。憑寄錦官城。眼底人千里。邊關尙有親。飛鴻長不到。愁殺白頭人。寒夜長於畫。誰樓鼓幾翻。下簾雙袖冷。手掛玉鈎斜。俗韻閨房少。雲烟滿畫屏。閒教鸚鵡語。親自授心經。收拾殘絃軸。編琴幼婦詞。掩書頻嘆息。相望各天涯。宵漏更三轉。心悄柳萬條。詩成郎解和。樂在此中饒。女史姓錢。名篆珂。元和人。

詠古美人事最難。以前人之作多。易落窠臼也。東海女史徐若蘭。馬寬題揚太真慕二詩。獨抒機杼。筆力卓絕。其一云。欲將一命報。君王再見無緣此。恨長怕聽車前鈴。鐸語聲聲猶似怨。三郎其二云。烽火狼煙滿。目驚夢魂空。自憶長生美人。未必能傾國。天子何為太薄情。

金匱華衛芳先生。近世著名算學家之一。夫人同邑鄒女史佩蘭。工吟咏。著級餘小艸一卷。頗雋爽清逸。七律尤妙。夜泊燕子磯云。荒磯一片燕飛遙。江上茗煙鎖寂寥。南北千秋爭戰地。乾坤終古去來潮。雲霞寶氣金應盡。沙浸寒光鐵未消。惆悵西風明月夜。數聲漁笛在橫橋。金陵懷古二首之一云。十四妝樓鎖寂寥。風華誰與續。南朝板橋煙雨。蕭疏柳畫舫。春波上下潮。名士舊遊桓子笛。美人近憶嫩兒簫。多情賸有當時月。冷照青溪碧未銷。又句云。詞賦有人餘感慨。江山終古閱興亡。病起漫賦云。堆牀重理讀殘書。結習經今悔未除。借酒消愁能幾許。問花能語又何如。身同楊柳眠。還起心似芭蕉卷。未舒十二碧欄慵。倚處自憐清影照。涼蟾春閨漫賦云。雲陰低護錦屏虛。料峭春寒二月初。綠樹難營如學語。紅樓樓燕是同居。塵偏識懶先封硯。風不知愁。又展書。金鴨坐銷香一炷。碧桃花萼未曾舒。七絕之佳者。如偶成二首之一云。賣花聲喚過街東。睡起拈針作女工。綉出茶蘼春已了。留春無計怨飛紅。乙丑送別云。楓葉蘆花兩岸秋。陽關一曲動離愁。大隄無限青

青柳不繫歸舟繫去舟丙寅送別云日易斜暉月易昏天涯底事  
 問王孫請看一碧東風裡春艸春波總斷魂題畫二絕之一云纔  
 過長亭又短亭垂楊一帶暗前汀小楊笠影衝煙破雨後青山分  
 外青看月云纔能圓滿又潛消上下弦隨大小潮正好無如十四  
 夜一分留得待明宵詠古美人四首西施云館娃宮裡住蛾眉吳  
 主歡娛越主悲十里荒塘無處問泛湖人去幾多時虞姬云紅粉  
 飄零霸業空楚歌聲裡怨重瞳可憐鮑骨埋芳艸廟貌空留漢澤  
 中昭君云一騎明駝別故鄉後宮粉黛效胡妝雖然遠嫁緣圖畫  
 畢竟無情是漢皇楊太真云正舞霓裳譜妙音忽驚胡騎已相侵  
 馬前宛轉因何事祇為君王愛未深五律之佳者如白雲寺觀荷  
 云好泛蓉湖權侵晨露滿裳恰當初日下翻似早秋涼有子心先  
 苦無花葉自香莊嚴七寶座端合禮空王勉弟句云靜能開慧性  
 學可廓胸襟草云一度東風綠天涯歲又更客來應有恨花好不  
 知名古驛夕陽關小橋春水平踏青誰氏女結伴綺羅行游二泉  
 云結伴春游去今朝喜乍晴小橋春漲暖野岸杏花明九曲峰巒  
 秀一潭泉水清好山看未足星斗又縱橫五絕佳者如水閣云一  
 屋小於舟四面兼葭水坐看白雲飛墮入蘆花裡邨居云巖巖  
 下松無風亦成響落葉滿空山聞雲自來往晚眺云月照滄波闊  
 雲連遠樹低孤舟向何處寒雁一羣飛集中又有詠三國事四首  
 極似漁洋小樂府記二首於此三萬觀瑜破英雄迥不同如何赤

詩話

壁戰傳說待東風宛洛無軍出祁山枉用爭可憐炎火想恨向麥  
 城生夫人又著有詩餘一卷

許尚書溟生之夫人項氏泉唐人名劄幼年即工咏事尤善畫人  
 偶得其一紙皆什襲珍藏曾見其題畫句云愛寫生綃沒骨花要  
 摹神肖謝鉛華笑儂題款先停筆腕弱先防作字斜幼時所作也  
 又自題畫竹云年時避暑愛江鄉種得琅玕倚短牆今日移來紙  
 扇裡無風無雨自生涼

閩秀馬士祺著有漱泉集若干冊為人竊取集無副本竟爾失傳  
 至可惜也遺藁有片玉齋燼餘艸五卷其子為之刊傳詩清秀楚  
 楚有致如落花云爛紅殘紫位高低痛惜行人踏作泥六代鉛華  
 蝴蝶夢一林風雨鷓鴣啼徒聞湘瑟人何在再問胡麻路已迷元  
 亮猶存松菊徑不須空說武陵溪士祺字稻雪適張氏祥符人佚  
 其名

吳聲槐字音木以詩名於咸同朝其妹適徐(名業鈞字鴻野)  
 著繡餘吟艸二卷皆散佚不全友人記曾見其斷句有云冷風欺  
 敗屋疏雨斷寒煙之句後鴻野令臨淄夫人卒於道說者謂冷風  
 句類敗蓋詩識云

聲槐之大母蔡宣卿時有臨安才女之目名桓有百美圖詩百篇  
 為世傳誦嘗見其詠秋荷詩云出塵花品愛池荷零落秋風可奈  
 何共羨蓮房多結子子多願得苦心多又瓶花云折枝皆可添瓶

文苑

供貴賤看來有小差。一夜繁英都落盡。紫薇不及馬盤花。其詩藁不自愛惜。隨成隨毀。故傳世者頗少。觀此二詩。筆致清激。意態瀟灑。可見一斑。

何詞僊女史。惠州人。適張邦佐。(字星門。順德人。)張工書畫。詩才清綺。閨中唱和。取作極多。女史詩筆飄逸。與星門不伴。記其數首於此。次羅漢洞原韻云。千年古洞忽重開。知是神仙小謫來。夙此靈根未磨滅。山中認得舊蓬萊。新詩妙畫一齊開。寫出故鄉山水來。我本羅浮邦裡住。披圖心更憶蓬萊。通天巖云。有巖號通天。屹立回飛鳥。誰能踏層雲。一覽人間小。面壁僧云。靈石即神仙。萬緣知己寂。與子了無求。何妨長面壁。石船泊山下。可坐不可乘。呼渡寂無人。空谷遙相應。談心石上坐。悠悠懷太古。悟得上乘禪。散作天花雨。石屏云。石屏倚重巖。此鏡真幽僻。隔斷洞口雲。掩映山月白。和星門園中十二詠之四云。一望如鋪錦。雲從何處來。古藤花滿樹。春色艷成堆。莫道濃陰密。能教眼界開。夕陽紅一角。烘出小樓臺。(紫雲樓)空亭堪小憩。松下更怡情。自得山林趣。揮忘世外名。雲深誰放鶴。境靜不聞鶯。倚枕消長晝。時聞風雨聲。(白楊亭)一帶廻廊曲。尋詩偶到斯。無言停履候。得句拍闌時。壁上題常滿。更深步漫移。興酣浮大白。妙思更無涯。(敲詩廊)九曲池誰擊。清流漸復連。鏡空涵月影。浪暖漾荷錢。機動隨人悟。波紋幾處圓。昨宵春雨足。漲到小橋邊。(九曲池)又引人

勝處句云。春色皆詩料。山光入酒杯。吐屬雋逸。雅非尋常。閨秀所作。絕詞綺語。所能比擬也。

文苑

送別講習科畢業諸同學序

浙江女子師範 湯脩慧

歲月如流。隙駒飛度。與諸同學晨夕講誦者。忽兩年矣。君等業既成。將各歸梓里。用其所學。我浙女子教育之發達。在此行也。但以吾人之友愛言之。久合以後。乃有長離相聚之歲月。不見其多。而臨別依依。乃不禁黯然魂消矣。憶古人之為別。携手河梁。送客江浦。祝前途之珍重。為最後之贈言。夫亦曰。新復合耳。人羣聚散。何常之有。由今而思他日之復合。似非至難之事。然觀於今之世界。競爭劇烈。戰禍頻仍。歐西諸國之民。流離失所者。數以萬計。以我邦之積弱。過來日之大難。我輩欲永久徜徉於自由之域。嚮往攘來。時相把晤。蓋亦不易言矣。思至此。益悲從中來。覺無限情懷。不能表以一語。此別之難擬之古人。更增十倍。雖然。天下多無可奈何之事。君等此行。置教育之任於一肩。果人不負初心。願力所及。而縣而省。而國。造成穩健之民。共建富強之國。與歐美列邦相

願願亦在此行也。普法之勝敗關係於小學教員。美國之教育權操於青年女子等。以是為心見諸實行必有得達目的之一日。而我輩把晤自由之希望亦可以完全達到不稍見其難矣。君等勉乎哉。湖山大好長毋相忘。（本校校歌有此二語）魚雁可通時相安慰悽悽之意匪可以盡罄也。君等勉乎哉。

### 原士

浙江女子師範

魏晉

太古之時。文化未啓。蚩蚩者氓。惟生是謀。為食為天也。於是先農為其器用不具。有無貿遷也。繼之以工商。迨文明漸進。民智以開。不得無為之計謀者。乃有士之名。雖然當時之士。非後世之士也。三代以來。至於戰國。交際日繁。爭競日烈。待士益重。而士爭出焉。降及秦政。固帝業以蔽民智。焚書坑儒。士勢為之一挫。自漢而還。以至今日。士日尊。而農工商益輕。所謂士者。日益衆矣。彼見夫為士者。安坐而食。惟挾冊呻吟。煦煦然樂也。而為農為工為商者。粟碌勞瘁。孜孜終日。名利轉不士。若乃奮然競而為士。而所謂士者。惟呼唔咕哩。安居飽食。耳龐然自大。惟其獨尊。叩其實茫然也。士之謂何。不知也。而自號為士。人竟士之嗟乎。一國家之蠢。耳一黎民之無用者耳。烏足云。士今日學校林立矣。然士猶是也。以卒業遊學為尚。更不知所學為何學。為何用也。養成高尚之遊民耳。士云乎哉。夫國之弱。弱於民之弱。尤弱於士也。元之時。分江南之人十等。士介與隸之徒。視今日之士。未知若何也。然則今之求

文苑

學之士。皆如是耶。曰否。其能操心以求窮力。而為不負所學者。僅有而幾也。

### 說死

上海共和女學校學生（戴純）

禽獸之頑。蟻蟲之微。孰不惡死而樂生。況在人乎。是死人之畏途也。然上壽不過百年。人生無不死之理。均是死也。流芳百世。遺臭萬年。要皆在未死之前。自為之耳。古之聖賢豪傑。其道德事業。傳之千古。而不朽。則雖死猶生也。若夫貪鄙之徒。庸碌之類。日事聲色貨利。別無所能。生不聞其人。死不聞其名。碌碌無所表見。與草木同腐。誠有愧於死矣。孔孟聖賢也。荆聶豪傑也。其死已久矣。其道德事業。垂光萬世。照耀史冊。與天地同立。與日月爭光。如高山之景仰。如流水之無窮。後之人。猶嘖嘖稱道不置。豈非所謂雖死猶生者耶。夫與孔孟荆聶同生者。何止幾千百萬人哉。然皆湮沒無聞。鬱鬱以卒。豈不愧此一生乎。噫。人生若夢。光陰有幾。朱顏易改。白髮無情。青囊之効。莫傳不死之方。丹鼎無靈。不煮長生之藥。曾幾何時。而烟銷火滅。閉骨泉裡矣。所望有志之士。亟於生前。舒展長才。建非常之業。庶可生聞其人。死聞其名。切勿庸庸碌碌。自行湮沒。既負其生。又愧其死。則雖死之日。猶生之年。不與孔孟荆聶同傳千古哉。

### 自由平等必以道德為本說

（張惠如）

天下事無論大小。行於範圍之內者。與軼於範圍之外者。敗何哉。

蓋。國。者。即。道。德。也。道。德。者。所。以。治。身。制。行。誠。心。明。善。操。存。捨。亡。直。不。可。須。臾。離。也。嘗。讀。大。學。一。書。所。言。皆。達。道。明。德。之。事。遂。為。干。秋。萬。國。平。天。下。之。本。豈。妄。作。哉。夫。道。德。大。之。足。以。為。平。天。下。之。本。小。之。亦。可。以。為。吾。人。立。身。之。本。歐。風。東。漸。輪。進。文。明。自。由。平。等。之。談。不。幾。瀾。漫。於。宇。內。苟。不。以。道。德。為。範。圍。則。奔。放。角。逐。鹵。莽。滅。裂。使。禮。義。不。可。究。詰。甚。或。視。父。母。為。同。儕。分。貧。富。為。階。級。乃。又。揚。於。衆。曰。此。吾。之。崇。尚。自。由。平。等。也。庸。詎。知。浸。喪。道。德。毀。壞。紀。綱。固。在。於。是。有。不。殺。身。亡。國。者。鮮。矣。必。也。居。仁。由。義。為。所。當。為。我。不。侵。奪。他。人。之。權。限。而。人。亦。不。能。干。涉。吾。之。所。為。況。乎。天。賦。人。權。各。有。自。主。我。果。不。以。牛。馬。制。人。人。亦。不。能。以。下。賤。視。我。人。人。能。守。定。道。德。之。範。圍。即。人。人。能。享。有。自。由。平。等。之。幸。福。如。是。而。謂。其。人。其。國。有。不。富。且。強。者。吾。不。信。矣。是。故。道。德。為。自。由。平。等。之。本。吾。人。其。可。忽。諸。

詩

婦女時報刷新出版題辭

(級芳)

一。幟。標。巾。欄。文。瀾。滿。目。斑。先。聲。存。姐。妹。後。勁。助。江。山。同。抱。英。雄。志。  
筆。跡。紛。黛。顏。開。中。聽。天。籟。風。味。總。相。關。

悼落花詞

痛外交也

(湯倚慧)

乙卯三月春將暮錦繡河山花萬樹忽然狂風自東來  
綠紫嫣紅委黃土游蜂片刻不離花至此紛紛過牆去嬌鶯最喜傍花啼此

際。際。聲。不。能。語。拾。翠。美。人。縱。有。情。掩。袂。猶。懼。封。姨。妒。名。花。狼。藉。奈。如。何。駭。綠。紛。紅。悲。無。主。誰。為。玉。容。嗚。不。平。昨。夜。深。山。啼。杜。宇。花。魂。抱。恨。化。冤。禽。自。訴。生。前。冤。與。苦。此。恨。綿。綿。無。盡。期。指。日。誓。天。宜。千。古。不。填。東。海。數。盡。廉。啼。血。年。年。長。如。雨。儂。本。世。間。多。恨。人。感。此。傷。心。淚。滿。巾。恨。無。朱。幡。千。餘。里。起。自。長。城。至。海。濱。金。鈴。高。掛。盈。十。萬。上。為。繡。幃。下。錦。茵。四。百。餘。州。天。府。地。魏。紫。姚。黃。何。紛。紛。芳。心。應。得。微。天。寵。呵。護。名。園。自。有。神。封。家。婢。子。原。工。嫻。輕。拂。垂。楊。不。動。塵。園。丁。無。賴。奈。何。如。自。毀。鬼。垣。作。坦。途。商。羊。早。舞。東。門。外。去。年。冬。暖。來。爰。居。災。異。告。警。曾。如。此。園。丁。恬。嬉。不。為。虞。可。憐。北。地。脂。樹。春。來。繚。約。如。隔。姝。一。旦。風。狂。沙。石。走。倉。黃。墜。樓。似。綠。珠。綠。珠。墜。樓。甘。玉。碎。季。倫。自。悔。防。護。疎。今。時。滿。地。花。零。亂。園。丁。宴。然。猶。自。娛。我。今。欲。為。花。請。命。仰。天。長。嘯。擊。唾。盡。願。與。天。下。有。情。者。先。去。園。中。灑。職。夫。

虎邱雜詠

(殷慧貞)

扁。舟。一。葉。疾。如。梭。兩。漿。輕。划。破。綠。波。可。惜。今。朝。風。水。順。山。塘。十。里。雲。雨。過。

憑。窗。閒。眺。暢。胸。襟。風。景。清。幽。助。短。吟。兩。岸。柳。陰。垂。釣。客。羨。他。魚。影。自。浮。沉。(舟中所見)

黃。土。五。堆。埋。俠。骨。蒼。松。翠。柏。伴。英。魂。設。非。當。日。甘。從。義。何。得。千。秋。姓。氏。存。(五人墓)

船。頭。遙。望。虎。邱。山。綠。樹。陰。成。翡翠。斑。隱。約。鐘。聲。傳。野。寺。巍。巍。古。塔。



在雲間(遙望虎邱)

西子湖邊蘇小小虎邱山上有真娘風流絕代今銷歇腰有豐碑

照夕陽(真娘墓)

遁迹空門學老禪現身說法憶當年斜陽終古人何處只騰荒台

鎮野煙(生公台)

殘碑斷碣野叢中葬送吳王蓋世雄寶劍三千留伯氣夜深人靜

貫長空(閻闔墓)

疏林半抹隱飛虹高塔峨峨接碧穹寶劍殉王池殉劍千秋名物

屬英雄(劍池)

登台四闕景無邊身近白雲快似仙試向峯巒清處望太湖湖水

水連天(五金台)

旅行虎邱口占一首

(邵倩儀)

春風胎蕩滿江州着意尋幽到虎丘畫閣塵深樓旅燕吳宮草長  
任眠牛點頭已悟禪心寐說劍空餘俠氣留悵望真娘芳塚在一  
坏黃土可埋憂

感懷

落花風裡掩重門琴罷香爐火尚溫不畏病魔侵弱骨苦無慧劍  
斬愁根柳煙深鎖春園黯杜宇爭啼暮雨昏且復散懷師島佛自  
拈香燭祭詩魂

文苑

季夏山居

(林風)

山館饒佳景居此樂如何清泉盈小池涼意起微波四野接羣峯  
靈谷獨嗟峨亭午蟬聲歇將夕赤雲多悠悠無所營炎候靜中過

登樓

一雨止清漚登樓豁靈顏板橋橫綠水茅屋負青山雲氣層層出  
鴉翠隊隊還誰家燒艾藉空際著烟鬢

詞

百字令

(繡蘭)

秋聲

西風瑟瑟聽沈沈更漏擾人情緒落葉敲窗輕語似一度一(作  
平)驚鴻旅疏雨飄蕭寒蛩淒咽夜靜偏難住濕浹江水長流依  
樣如訴還念錦幄明鏡征人千里遠夢難憑據樓外清砧重斷  
續畢竟為誰辛苦嘹唳賓鴻參差玉繩相和成凄楚依稀勸我梅  
花香裡歸去

赤棗子

(前人)

和納蘭均

聽玉漏伴花眠月影深深著意憐人去銀閣春寂窳鏡臺塵罨  
三絃



### 編輯室之談話

(記者)

自上期編輯室之談話發表本報對於(女子參政問題)抱積極主義後關於此問題投稿者極夥具見我女界思潮漸趨於政治方面此至堪欣慰者也特來稿中多為興奮感情之文字頗少研究法理之主張及修養能力之方法此又不能不引以為憾本期中祇刊登兩首餘者暫行擱置諸姑伯姊倘以有條理有興味之篇什見示者本報不惜多拓篇幅一一刊布以與國人商榷者夫激烈之辭叫囂之語謝不敢錄蓋此時尙未至示威運動之時代也

婦人之生產非一絕大之危險機會乎故法國近頗流行種種避孕之方法在婦人一方面觀察之未嘗非計之得然國民之人口數日減流弊所極幾將絕種有識者咸憂之頃者德國巴丁大學婦人科院長克莫涅氏君新發明一(無痛安產法)本報已敦請知新琴宗兩君譯為華文下期中可以披露此不特可為醫學界中開一新紀元抑亦我女界之大好福音也度必為閱者所歡迎

此次歐洲之大戰爭非一空前絕後之爭鬥乎本報頃已譯得歐戰中之婦人消息數種亦當於下期報中披露之也

前者本報徵求閩媛之(日記)(遊記)遊記投稿者甚夥日記則仍寥寥間有惠寄者多陳腐之作普通之記載刊之似與閱者無

所裨益此後賜寄日記者必須於日記中含有家政之經驗修身之模楷學術之商榷種種之意味方為合格蓋必如此乃成爲一有價值之日記乃有刊布之必要如日日但記早起夜眠午餐晚餐似大可不須勞彼手民之精神耗我閱者之目力也

有某君投稿字跡固娟秀文字亦情雅所主治者又確與女界有利益記者以爲其必名媛也復書致謝之時請其以玉照見示當錄版以印入報端用資矜式無何復書至函中果騰一照片記者啓視則赫然偉丈夫也本報向例除(結婚照片)及(家庭攝影)外鬚眉之造象殊無存在本報之餘地唯有寄還之一法寄語非女界之投稿家幸勿再以褒鄂之英姿見示也「有特殊之點之兒童照相不在此例」

本期中多質直之又字下期則特放異彩有晚秀君之(婦人心理之解剖)小青君之(歐美女子之男子生活)惲代英君之(家庭教育論)湘君君之(妾之命運之推測)等篇理想高妙文辭清新且更插以種種之圖畫閱之當與味無窮

印度非一東方之文明古國乎而今已淪爲英屬徒供人之憑弔矣頃張昭泗女士有(印度女子風俗記)投寄本報其中記種種奇異怪誕之習慣讀之如讀神怪小說如讀女界野史可以見印度之謬陋可以知其亡國之原因已決定付印下期中有世之觀念國家之思想者必先觀爲快也

各學校適用



各下 精選 印刷 明晰 定價 低廉 學生 之用 進步 無量

欲字優美者

顏魯公大楷習字範本	一角	趙松雪大楷習字範本	六分
顏魯公行書習字範本	七分	趙松雪小楷習字範本	八分
柳公權大楷習字範本	七分	趙松雪行書習字範本	七分
歐陽詢大楷習字範本	七分	惲南田行書習字範本	七分
歐陽詢行書習字範本	七分	翁叔平大楷習字範本	八分
王右軍行書習字範本	七分	翁叔平行書習字範本	八分
王右軍小楷習字範本	八分	劉石庵大楷習字範本	七分
蘇東坡大楷習字範本	一角	劉石庵行書習字範本	八分
蘇東坡行書習字範本	七分	虞世南大楷習字範本	七分
黃山谷行書習字範本	七分	汪退谷小楷習字範本	一角
米南宮行書習字範本	七分	陸潤庠大楷習字範本	一角
蔡君謨大楷習字範本	七分	張季直大楷習字範本	八分
蔡君謨行書習字範本	七分	寸楷習字範本	二角
褚河南大楷習字範本	七分	小楷習字範本	一角
鍾紹京小楷習字範本	七分		

此其捷徑也

奉天 南京 天津 北京 有正書局 杭州 漢口 廣州 上海 南昌

巴 拿 馬 賽 會  
特 獎 銀 牌



三希堂法帖。係清高宗將內府秘藏法書真蹟。命當時儒臣詳  
 慎審定。擇其尤者。摹勒以公諸世。三希云者。以真迹中。王右軍  
 快雪。王大令中秋。王元琳伯遠。三帖實為千古妙蹟。高宗珍之。  
 因以名其所居之室。于此可見。斯帖之價值矣。然此帖翻刻極  
 多。不但精神全失。形式亦改。本局覺得真正初拓原本。用上等  
 連史紙照式影印。與原本不爽。累黍。至續帖。非惟較外間所傳  
 者。增出十餘種。且拓墨精工。光彩逼人。堪稱完璧。此次在巴拿  
 馬賽會。經美國美術家印刷家品評。推為中國第一精品。獎以  
 一等銀牌。誠為出版界希有之榮。世有言字學之淵源。臨池之  
 模範者。舍此又將何求。

注意 廉價

正帖三十二厚冊……定價大洋十四元  
 續帖五厚冊……定價大洋二元  
 正續合購……特別廉價十二元  
 (奉送楠木箱一只)

有 正 書 局 發 行

# 本報通告

近有來函詢問本報對於投稿者之報酬辦法者不及一一復特再詳列於后

(甲) 現金 按字計數每千字由一元至三元不等

(乙) 書券 不等按件奉酬

如以照片寫真寄贈或借印者欲得報酬亦可照投稿章程辦理如有特別優點者且不吝厚酬也

投稿者每每有長篇巨製本報如認為不合格者皆一概付郵寄還但如需掛號寄還者須于投稿時附有掛號之郵券方能照辦投稿家預先聲明不印寄還者本報認為不合格之稿二星期內必檢出寄還從無延誤但有零星篇什起初未經聲明索還者事隔二三月後忽來函索取殊無以應此後必須預先聲明者方能照辦幸 投稿者諒之

## 婦女時報 第十九號

### 不許轉載

中華民國五年七月印刷  
中華民國五年八月發行  
婦女時報社  
總發行所 上海威海衛路三百〇九號  
印刷者 上海正書局  
分售處 北京奇門街 天津東馬路 蘇州都亭橋 漢口鮑家巷 廣州雙門底 汕頭保樂街 廈門子巷 南京正書局 有正書局 有正書局 有正書局

### 定價表

現款	郵票
四角	四角二分
二元二角	二元三角一分
四元	四元二角

### 廣告價目表

費須先惠

等第地位	特等全	上等全	普通全
第一號	四十元	三十元	十八元
第二號	八十元	四十五元	二十四元
第三號	一百二十元	八十五元	四十八元
第四號	二百元	一百四十元	八十六元
第五號	三百二十元	二百二十元	一百二十元

(注意) 特等(底面外)上等封面內底面內正文前及圖畫前圖畫中其餘均為普通地位

七情六欲皆能弱  
腎病之迅促人年  
華其莫如腎弱腎  
弱則百禮萎頓矣



兜安氏秘製保腎丸治



圖中寓意

各埠大藥房均有出售  
每瓶一元四角  
每打十四元

上海北京路兜安氏西藥公司謹啟

背脊疼痛 四肢虛腫  
腰穴酸痛 麻木不仁  
大脚瘋痛 左癱右換  
腦系筋痛 水腫脹  
節骨疼痛 沙淋石淋  
風濕骨痛 小便頻數  
腎骨筋痛 小便渣滓  
頭痛心悸 小便赤熱  
眼花耳鳴 小便淋濁  
膀胱發炎 小便短少

七情六欲皆能弱  
腎病之迅促人年  
華其莫如腎弱腎  
弱則百禮萎頓矣



兜安氏秘製保腎丸治



圖中寓意

背脊疼痛 四肢虛腫  
腰穴酸痛 麻木不仁  
大脚瘋痛 左癱右換  
腦系筋痛 水腫脹  
節[?]疼痛 沙淋石淋  
風濕骨痛 小便頻數  
臀骨筋痛 小便渣滓  
頭痛心悸 小便赤熱  
眼花耳鳴 小便淋濁  
膀胱發炎 小便短少

各埠大藥房均有出售  
每瓶一元四角  
每打十四元

上海北京路兜安氏西藥公司謹啟