

星期三

期二十第 卷一第

五分三份每售零 圓四外國 角伍圓一內國定價 期十五年全 版出日二十二月三年二十二國民

時事偶語

唱，隨！

徒然。

日本自受湯玉麟不戰而棄城逃走之賜，僅折一兵（這數目據日本陸軍部公布）取得承德之後，其關東軍參謀長小磯即發狂言以告國民，曰：「熱河省城之陷落，從我們高遠的理想看來，只不過初業之一段落，為完成我國東洋和平之偉業，我人與國民必須一致協力，以求貫徹最後目的。」小磯口中（亦即是心中）的「高遠理想」，不消說就是大陸政策的代名詞；所謂東洋和平之偉業，當然就是滅亡中國獨佔東亞的野心；日人的最後目的既然在於滅亡中國，則云佔得熱河不過初業之一段落，自是深合邏輯之言了。

豐僅軍人的小磯有如此野心，號稱日本一等新聞紙的大阪朝日新聞，在其題作「皇軍入承德」的社論中亦明言：「我人更期望皇軍承此機會」，（按即不戰而得承德之機會）「同時速及餘威至北

本期目次

時事偶語	德然
唱，隨！	秋水
機會主義者希特勒	心青
還我河山（二）	禾子
古物南運記	玉山人
一個縮影	石不爛
遊港所感	扛日
巴黎的女人（中）	梅初
大學生活題隨錄（二）	李敏
小說	
爛木頭（二）	

平天津，終想反日抗滿運動！」要絕滅我們的反滿抗日運動，也就是把東北四省從我們的不抵抗主義者手裏輕輕擱取之後，還要叫我們一拱到地笑嘻嘻奉上一張大紅禮帖，恭楷書明「不腆之儀務希晒納是幸！」

，謂「但日本如欲攻入長城以內之省份，則中國必竭其所能以抵抗之。」這簡直在和日敵作一唱一隨的把戲了！這種意在言外的外長談話，實使小民不寒而慄！敢問外長，長城以外的省份怎麼樣？

日本的軍人和輿論是在言佔熱河不過「偉業」之初步段落，速及餘威至平津以絕滅反滿「抗日運動」；而我們則由「外交新途徑」在胸的外長儼然語路透社訪員

一四五八話電 號一十四路司斐爾陶海上 社報週三期星 者行編

機會主義者希特拉

秋水

得補面
的民
族社會黨

去年十二月三日，負全國莫大
與望就任德國內閣總理的施萊
徹，至本年一月三十日，以沒

有得議會多數之自信為理由而辭職。其後
任，就是以德國墨索里尼自命的希特拉。
在法國，有成立僅僅三日即倒的赫里歐內
閣，施萊徹內閣雖只月餘而辭職，與鄰邦
的赫理歐內閣一比較總還是長壽，可是在
德意志共和國成立以來的內閣中，施萊徹
內閣却是最短命的了。

希特拉自加入民族社會黨前身的德國
勞動黨（在明漢市組織，黨員最初僅六名）
以來，長長十五年間，像對戀人似的熱戀



着的內閣總理之交椅終落在手裏，他的志得意滿自無待言。尤當因去

年七月總選舉時議席減少，一般人豫想該
黨前途將趨凋落之際，希特拉之驟膺總理
，在他自身，他的黨徒，及支持他的千二
百萬選舉者，自無不狂喜萬分。然而同時
，人往往在其得意的時代掘着自己的墳墓
的。

無理論
希特拉

一看從來的歷史，我們可以知
道希特拉素不受與登堡的贊成
：這因為與登堡是一個步中庸

安全之道的政治家，而希特拉却是個極端
者。正確點說，希特拉是一個無經綸無思
想無手腕的人，所有者，只是由空虛的熱
辯而鼓動民衆的技術。歸納現在表面上的
一切來看，他的言行是頗為極端的。

極端，若是有首尾一貫的理論及背景
，也可成爲一種主義而取人信。但像希特
拉那樣玉石混淆，軟硬併有，無脈絡理論
，更無什麼哲理的人，要把所說所行作爲
一個有聯絡的政綱，到底是個難問題。希
特拉把他所率領的黨名之曰民族社會黨，
照他的說明，在國內行社會主義，然在國
際却標榜民族主義，這不愧爲一個好打算
，然而明明就是矛盾，因爲民族主義與社

會主義

是二個

對立的

東西。

有着一

個差不

多不分

矛盾的

腦子的

人，就

是現任

德國內

閣總理

的希特拉。有一個批評家這樣批評過他：
「希特拉是從來不思索着『演說什麼』的，
因爲在『怎樣演說』之外的事他就從來沒
有想到過。」這批評也許是正確的。

然而奇怪的命運，却把與登堡
與希特拉這兩個不同的人物納
之於同一的車上行走。不管與
登堡贊成希特拉與否，至少在表面上，六
千五百萬德國人民的運命，已委之於奧大
利亞生的這個煽動政治家之手。自從前年
在議會得了一百〇七名的議席之後，希特
拉就好幾次強請與登堡把內閣總理的交椅
讓他來坐。『有則一切，否則全無』是他的



信條，所以他對與登堡的要求就是「讓我成爲德國的墨索里尼罷。」可是與登堡的回答却是這樣：「你要坐內閣總理的交椅，必須嚴守憲法，必須獲得議會的多數；否則，去你的罷！」希特拉爲要獲得十五年來渴望的內閣總理交椅，就不惜讓步，在執政權之後，他就宣言「新內閣恪守魏瑪憲法；且在可能範圍之內，力避憲法第四十八條的大總統緊急令之頒布。」這就是證明了他的放棄「有則一切，否則全無」主義，從實力主義一變而爲議會主義的忠實看門狗，一言以蔽之，所謂希特拉主義也者，已作爲坐內閣總理交椅的代價品而消滅，這時候的希特拉已非從前的希特拉，他所殘存的殘骸，只不過一個機會主義的人物而已。

希特拉的政策。只要一看希特拉獲得政權的經過，我們就會首肯上面給他的批評並不是毀罵。他除了機會主義之外就沒有什麼，他是道地的機會主義政治家。只要可以攀登內閣總理的寶座，他就不擇任何手段，只要他的目的可以近一步達到，他就不遑思考甚麼。他在最初僅有黨員六名，五年之間，就獲得了黨員三萬；一九二三年雖一度失敗於明漢革命，而去年四月大總統選舉之際，得票即至一千三百

萬之多，與與登堡相差只五百萬票，達到此地步者，小半固由於他的特長，他的辯舌，但主要的原由，還是受極度的利用環境的機會主義之賜。

他的具體的政綱是

- (一)廢止凡爾賽和約；
- (二)反對猶太人；
- (三)反對共產黨。廢止凡爾賽和約是每一個德國人的願望，反對以放印子錢爲生的異族猶太人，也合德國人的胃口，反對共產更使一般有產者小有產者中聽。這三個政策可行不可行是另一問題



，就是一旦自身據責任者地位之後打算實行否也置之度外，只把這宣傳托之如火如茶的辯舌向國民放射，這就是希特拉贏得今日名聲地位的說明。在他的政綱之內，有什麼是吻合他說的所謂社會主義呢？假如以此去問他，恐怕他自己也瞠目不能相對。可是他對甚麼事都不煩惱與退步，再接再厲，向前幹去，作爲他不屈不撓的報酬，到底今日之下他坐了德國內閣總理的交椅。不以人廢行，希特拉的不屈不撓這一點，是值得我們注意的。

廿二年三月十三日。

還我河山 (三)

心育

瀋陽城內有所謂皇宮者在，建於崇德二年（一六三七年），清太祖居處，他即在此改國號爲清。此宮規模雖不及北平皇宮遠甚，却具備皇宮之構造。以二百年間不加修築，軒朽草茂，與人悲思；但當張作霖氏爲大元帥時，曾以巨資加以修繕。碧瓦黃牆，甚爲壯觀。當民國之初，袁世凱以大總統之令，把從前搬到北平的文湖閣

四庫全書六千七百五十二箱，及時價一億圓的書畫古董磁器古銅等遷回，到了現在，自然成了日本人的食了！

這古宮記者曾化過一角(?)錢遊過一趟，當時走馬看花，更萬想不到今日要寫這麼一篇「還我河山」，把來仔細牢記，所以追憶起來，只是一片模糊。只記得大門左邊有一塊趙欣伯主持的什麼法學會的

木牌，進大門有一架飛機陳列着，古宮而陳列飛機，意思或在於表示東北航空的進步，東北之進步不單航空，但惜乎都有點繡花枕頭草肚皮，所以雖有飛機二百餘架，除以一架陳列於古宮示衆之外，其餘的就一概作送日本的中秋節禮了。從北平運回的古董寶貝沒福見到，只見到幾十幅一位女畫家臨繪的各代皇帝像，有人在一幅一幅拜覽之後，付下結論曰：清朝之亡，看了這許多像就明白，因為到了咸豐同治的面貌身材，就已沒有康熙乾隆那麼英武



北陵入口之大理石碑

魁偉了。我想這話也許可信，我們在照片看到的張學良的面貌身材，比之於乃翁作霖氏確也大不如了。

此外還有許多本『殿試』卷本，字之方正恭敬，

句之歌聖頌德，當時我曾思考試院長戴季陶先生頗可拿去

一作參考，惜乎建議未上，而東北已陷，末了再有一件非

記出來不可的，是我曾於那時登了登金鑾殿的皇座，而叫同去的伴侶立在石階上向我三呼萬歲。在二十年前這樣做時，不消說必致於滿門抄斬，然而二十年後這樣做時，却可由我仰天大笑，聲震屋瓦，後之視今亦猶今之視昔，委員老爺之流其可稍稍下降其尊嚴乎？

現在，要說到瀋陽的名勝之處了。瀋陽的名勝當然首爲北陵，次之萬泉河（俗稱小河沿），正名起來，北陵應稱昭陵，因爲在瀋陽城東的清太祖福陵叫東陵，所以把北門外的昭陵叫作北陵。陵在北門外



北陵之石像

五公里弱之平野，稱隆業山，以清太宗的御墳特大如小山。陵周圍的八公里之間，盡是二百年以上的老松和八森林，從這蒼鬱的森林間，隱顯着黃金色的藜和丹塗的牆，真是黃塵萬丈的東北平野的仙境。其規模雖沒有明十三陵北平西陵那麼偉大，但其周圍繞以約二千米突的丹牆，並列着大理石的石人石馬，確備御陵之形。陵造於順治元年，以時加修理，故雖三百年來，猶能完全保存，公開遊覽，實爲瀋陽人士春秋佳日之遊覽聖地。東北大學即是在是處。

小河沿在城之東南隅，是夏日清遊勝地，河中滿植荷花，紅裳翠蓋，清香沁人，你在夏日清晨持一卷詩書去坐在河邊漫誦，



「日本站」

也是人生一大樂事。有一個植物園所植花木無慮千萬，說是東北官銀號所經營。

未了請一說所謂「日本站」罷。這所謂日本站就是滿鐵附屬地，變相的租界。建設頗宏偉。大和旅館滿洲醫大警察署正

古物南運記

(南京通訊)

禾子

北平故宫的古物南運，在上月國府會議通過後，就由教育部電令故宫博物院古物陳列所裝箱待運，清閒無事的宮中職員，於是大忙特忙，日夜裝箱，以備令下南運。正在此時，北平人士對於古物南運表示反對，擾攘多時，方得整箱就道，但是臨時又發生汽車罷運的風潮，後來經教部專令雇夫役搬上火車，於是「久處深閨人

金銀行等都在。與日本站啣接處有商埠地，市政極好，是當局與日本站對抗而努力的，各國領事館，外國商家，以及大老住宅，都在此。其街道之宏麗，在華北各都市中，與天津相伯仲。

(潘陽寫完)

未識」的古物，好比女兒出嫁，才正式跳上了火車，開始南下了。車上除有憲兵保護外，並逐站有兵保送，至二月九日，第一批古物二千一百十八箱就運到浦口，因為存放場所未決，未能立刻過江。有的人主張運滬保存，有的人主張運存汴洛，後來蔣介石來電又主張存放南京。因此忙煞行政院開會，專討論，自二月九日起至

三月三日，經過如此長久時間的考慮，始決定南運古物，分三部存放。其一存放在上海中央銀行銀庫，其一存放行政院大禮堂，其一存放於上海法租界。上海的部分於三月三日由浦運往，存京的部分，亦於同日過江。

三日的早晨，在浦站久停的裝運古物之兩列車，駛往浦站第三碼頭，由行政院派員會同博物院人員，將車上的封條，一一啓封之後，就開始由快役搬運下輪，下午四時，全部搬完之後，再由陵德小輪拖定鐵駁船，即刻過江，由中國旅行社僱定卡汽車十輛，身佩「特別快」之快役二百人，當鐵駁到後，即行搬上汽車。同時博物院預先製定運貨三聯單，當古物裝車時，逐一點明登記，登記完後，每車有一憲兵

請看



之功效

逕啟者，前次太平門外火災延燒本管轄廟街一段，當火入城時，督同官警，到場施救，適見道門口天申永同人，攜帶所經理之震旦藥沫滅火機，在巴蕉園口，將被火蔓延之處，悉數撲滅，用特登諸報端，以見該號滅火機功用之宏大也。

重慶警備司令部公安局第二區啟

▲轉錄念二年二月三十日重慶新蜀報

備此利器 永安全保

中央工業試驗會、上海華洋總商會、華商總會、特許名譽、並著譽、名譽、獎品、試合、占優、試比、勝果

◀寄即索函書明說▶
震旦機器鐵工廠

上海路五九六號

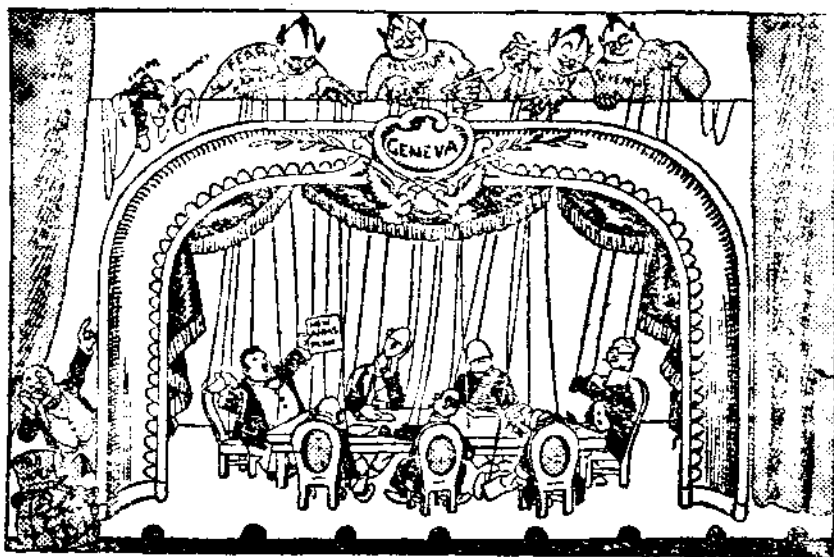
電話九〇三三

製造廠：南京、杭州、漢口、蕪湖

分行：南京、杭州、漢口、蕪湖

總經理：各處

之護運，押送行政院，隨時執定三聯單二頁，由憲兵點交簽字，行政院點收簽字，共計存放行政院一千零六十四箱，來回運送共計八次，至下午六時半，才完全運畢。一部運滬的由江靖輪裝往，從下午四時二十分渡江，六時啓旋駛滬，由行政院參事陳銳帶同軍警護送，運滬的計檔案書畫及清史紅卷共一千零五十四箱。運送古物之列車共二十五輛，就於四日駛回北平。



由張復
書忌幻
影恐怖
這些冤
鬼牽扯
着的日
內瓦一
切會議
，自然
沒有處
功之運
了。
(英種)

南運的古物，幾無一非無價之寶，其中各項古物，可分為檔案玉器銅器瓷器雕漆器字畫數類。檔案共一千七百餘箱，其中一千一百餘箱，是清代雍正乾隆康熙時代之紅本與史書。所謂紅本，是清朝歷代帝皇之聖旨和各省疆臣的奏本；史書是當時國內大事的摘要，卷帙浩繁，按日皆有，其中尤引人注意的，是故宮藏本的四庫全書，因為這是供皇上御覽的，所以錯字很少，足見當時繕寫，非常謹慎。玉器名貴者極多，但故宮的玉山，則因搬運不易，恐致損毀，未同南下；銅器以商周時的散氏盤為最寶貴，瓷器以古月軒為最名貴，玲瓏細膩，真是令人嘆觀止呢；雕漆器亦有佳品，不過比之上列諸種，未免遜色；最後，字畫中有一無價之寶，就是王右軍的三希之一的「快雪時晴」四字，這是故宮中最名貴的珍品之一。此外還有乾隆時代的各種自鳴鐘，有的能依時發出音樂，有的在某一時間，有人物鳥獸的鳴聲和唱歌聲；此外還有一寫字人，是乾隆萬壽時的外洋貢品，上有英文，內有機軸，寫字人，高約尺許，屈曲一膝，假如給以一紙，能寫「人方向化，九土重來」八字，真是妙品。

生活書店

特約經售國內
各種圖書雜誌

國防芻議

吳光燾著

一册

六角

軍事航空

新中國建設協會編

一册

四角

日人對我東北言論集

新中國建設協會編

一册

八角

九一八週年痛史(上)

九一八學社編

一册

一元

中心小學區制的理論和實際

張保和
張乃璇編著

一册

九角

教育部
審定實用英文修辭學

陸殿揚著

一册

六角

教育部
審定現代日語

蔣君鐸著

上下

一元五角
一元二角

古物南運，問題是總算解決了，第不知何日再由南北運呢。我們總希望政府，書為保藏，不要因為山北南運，由南運北

，將我們的偉大面具具有歷史文化的古物，發生損毀缺少。

三月五日首都。

一個縮影 (江西通訊)

玉山人

我們這一個老大不爭氣的中國，年年在關內戰、土匪、水災、瘟疫，弄得四萬萬五千萬同胞，除却少數有特殊地位者外，差不多都變為乾血癆，造成一等道地的『病夫國』，記者見聞淺陋，不敢說大話唱高調，且把我縣玉山的情形，實實在在的寫點出來，也許是全中國的一個絕妙縮影吧。

江西政治的腐敗，達於極點，玉山又為江西政治腐敗有名的縣份，如果全省考

驗成績(腐敗的成績)，甲等總有把握。別的不說，只講監獄裏面，不管重輕囚犯，初降臨的時候，管獄員都得請你上『閉籠』去玩，敲一筆中外禮節所無的『出籠禮』。有錢的腰包一塞，就可免除痛苦，如禮金豐厚一點，那就更加寫意；你要鴉片，紅丸，麻雀，牌九，都可咄咤立辦，橫豎大屋內(玉山稱監獄為大屋)無所事事，大可藉此消遣解悶，故有『三年牢房，不思家鄉』之謔。但倘是窮苦囚犯，沒有孝

敬『出籠禮』，則管獄員就大發雷霆，扳起閻王老子的面孔來，請君入籠，那末苦頭夠吃，連茶飯，睡覺，大小便等等，都不能自由，實行豬狗不如的生活了。

自革命軍北伐以後，兩旁商店市招盡行拆除，街道略見寬闊，後更經商會發起募捐，將街道舊有鵝蛋石子，改鋪整塊青石，比從前平坦得多，行人稱便，總算差強人意。但所謂建設除此之外，中山公園四圍豎了一塊木排外，仍舊是荒烟蔓草斷碣殘碑；公共體育場只供牛羊遊牧，並無一人肯去光顧，也是徒有其名；至於民衆茶園圖書館等，連空名都不大聽見，總之建設兩字，不過口頭喊喊紙上寫寫而已。

全城只有高小六所，女小一所，去年創設初中一所，學生還不滿三十人，一切

最新出版

生活文選

一册 一元 二角

本書是選集生活週刊上比較尤可適宜於一般青年閱看的文字——就思想和文筆兩方面說——彙編而成的，很可作國文課本或課外讀物之用，內分論說文和紀事文兩編，每編再時依性質分類，以便閱覽。我們希望這書可供高小或中學以上學生的參考，就是一班有志自修的青年，也許可把這書當作一位公餘晤對的良友。

伏生國際論文集

——著生伏——

第一集 四角

本書是把廿一年六月至二十二年半年間，伏生先生生活週刊上所發表的關於國際問題的論文彙編而成的；自廿一年九一八暴日掠奪我東北國土之後，國際間的風雲日亟，驚心動魄的國際事變之變動我們的耳鼓和心絃者，可謂陸續不斷的源源而來，本書的內容，可算是這半年間國際戲劇的銀幕，一幕一幕的表演在我們的眼前。本書著者對於國際問題的研

究，最善於用冷靜的腦子，作客觀的縝密的分析，無論怎樣複雜的問題，都能提綱挈領，左右逢源，說得你不懂也懂，而日還不由自主的感覺到興味盎然，看了忘倦。

發行店 生活書店 上海 陶爾斐司路中

設備，那當然談不到。教育幼稚如此，却這時時在鬧風潮，記者去年回鄉，見街頭巷尾，滿貼着紅紅綠綠的標語，什麼「××是摧殘教育的敗類」咧，「打倒把持教育的×××」咧，「歡迎×××來長××校」咧，真是琳瑯滿目，美不勝收。從這教育幼稚而學潮高漲的一點上，我們可以隱約望得出我國的前途。

農村因年來水旱頻仍，土匪騷起，苛捐暴稅重重壓迫之下，拚命掙扎，已只是苟延殘喘；略有幾畝田或一椽屋的耕農

遊港所感

(香港通訊)

「別了，香港！」和這個號稱世界第二美麗的港口而同時有摩登小姑娘之稱的香港話別，也許會自然地發抒出一些惜別留戀的情感來；可是香港於我却絲毫談不到什麼留戀，而祇是念念不忘着那百多萬託蔭在帝國主義者的羽翼下以苟延殘喘的同胞，和幾十萬廣大的勞苦窮人。(據一九二七年香港政府公佈，香港全島及九龍新界居民約共三十三萬，但這個數目，祇是一種估計，因香港居民，純為流動性質，而向來又沒有人口調查，其實亦無確實調查之可能，惟據一般人估計：請來港經

，在離城一二十里的鄉下，就有歹人注意到他，時刻有「翻財神」的危險，因之都紛紛逃向城市中討生活。佃農一年到晚，胼手胝足，辛苦的工作，除了供應捐稅佃租肥料雇工外，一家數口，仍舊免不了凍餒，因之就有不少改業，或出外從軍去的，而生產遂致減少，要靠洋米來接濟，我本以農立國，而養命之根的食糧，反取給於外國貨；即此一端，瞻念國家前途，實已不寒而慄。

二月十四日。

石不爛

商或勢力的華僑，當在百萬以上，而且有日增月旺的趨勢。他們在做着順良的百姓，受人們的撫摩；在過着牛馬的生活，供人們的驅策；對於他們的「安份」與「忍耐」，同樣的引起我們的懷疑和敬意。當此和他們分別的當兒，請一談香港所給我的感覺：

死囚與小販 以善唱「妹妹我愛你」而名噪一時的黎明暉在香港導演的三角戀愛慘劇，讀者或許不至完全遺忘吧？劇中要角鄭國有，由嚴密偵查而提起公訴，而審慎訊問(共百餘審)而判處死刑，其手續

梁新記

牙刷

雙十老牌



註冊商標

一毛不拔
脫毛包換

總發行所

上海五馬路

支行

上海北四川路

上海法大馬路

不可謂不密；在香港要求上訴，赴英京要求上訴，均被駁回，其司法不可謂不嚴。可是這位經過牧師的祈禱，祝福，沐浴，剪髮，待日執行絞刑的囚徒，却出人意料之外的竟蒙特別恩典改判為無期徒刑，現在已由死獄裏搬入無期獄內去了。記者來港，便看見報上鄭國有之母鳴謝營救者（營救者為香港著名行商，簽名上書港督求救者凡數百人。）的廣告。而同時街頭巷尾沒有牌照而私行販物者，（原來在香港一切小販，必須到港政府領取牌照，始准隨街販賣。開領照一切手續，最少須費港銀二百餘圓，現在名額已滿，除嚴厲取締外，已停止發照。徵論沒有二百餘圓港銀者不許來港謀生，即已籌足數額而違令領照者亦有欲領無從之感，）竟越拘越多。

記者便親眼看見忠實的印警抓着販報的小童和賣蔗的女人二名宛轉哀鳴的送將官裏去，現在香港政府中人亦謂該案月必百宗，認為是急待解決的一個問題。看到如鷹搏兔的小販入獄與橡皮法律的死囚遇赦，不能不引起法治莊嚴的懷疑：小販是該死的，而鄭國有却是南洋富商之子，他自己便擁有遺產百餘萬，而且他的祖宗「有功於英廷」（港中人士求救鄭書中語）所以能夠從容不迫的演出這套有聲有色的好戲來！這是有目共睹一般的事實，誰亦不能否認的。

人滿之患 據久居於香港的友人所述，移居香港的中國人，大有與日俱增之概；即以向中國人民壓榨出來的賦稅而論，現在已增至三千萬之數，住港華民，平均年

負三十圓之譜。這是何等驚人的數目！中國內地的人民，固然因為農村破產無處謀生，故迫得來港另找出路（聞以廣州南，順，汕頭，潮州等處為多。）而有錢者又很想來港過香港寓公的生活，他們以為無論如何外國政治總比中國好，故亦樂得在他人保護之下以樂餘年。這亦無足深怪，我們只看國內的無物不捐有產皆稅，以及兵，匪，盜，賊，戰，亂等等，便在積極的趕着人民棄而之他。最近的將來，「美麗」而「妥當」的「香島」，或許會告人滿之患罷！

二月十四日香港

本報特別歡迎敘事正確，材料精彩，議論精警，文筆生動之國內各地通訊。

有志政治活動者不可不讀

定價

九角

俞誠之 中國政畧學史

此書為研究政治方略唯一之門徑其中列舉政治手腕運用之方式都五十三種均詳細解釋說明其運用變化之方法文字淺顯圖式分明凡有志政治外交活動之人物不可不人手一本

▲葉元培先生序：最近三十年中歐化東漸士以憲政為鵠深感辨術之需要 俞誠之先生有見於此乃為正其名曰政畧學
▲葉恭綽先生序：使談政治者有所練習以宣揚其政見是誠現代出色當行之作
▲葉恭綽先生序：俞君茲作承歐洲哲學解放之思潮以科學的研究方法闡明政畧的哲學之原理方式而組成中國政畧學之系統……演述政治社會的有機組織運用方法之過程……完成政畧學獨立之工作……

現代上海法租界陶生活書店

巴黎的女人 (中) (巴黎通訊)

扛日

女子勤儉的美德 人們一聽到了「巴黎的女人」這五個字，立刻就顯出狎褻玩樂的態度，其實他們何曾見過真正巴黎的女人的非常難能可貴。

爲什麼說真正的巴黎女人呢？因爲巴黎的精神，不能代表法國的精神；巴黎的女子，當然不能代表法國女子。在巴黎熱鬧的地方，一班櫻唇粉面妖冶醉人的女子中，有許多是西班牙的女子，瑞士的女子，比利時的女子，和其他小國的女子。其他一部分就是法國失業的女子。這班女子，大家塗起黑眉朱唇，粉面鬚髮，小腰媚態，一若粉蝶在風中飛舞，求得片刻花樣，賺得暫時的生活費爲目的。這班女子，就是一班人心目中的巴黎女子，——是以流浪營生的女子。至於真正巴黎的女子，代表法國精神的女子，其生活的精神，真可佩服。

法國除大資本家外，中下階級，（但在中國可稱富翁），多不僱僕役。（傭人工作一小時，約需中洋一圓或八角）。家庭執務皆賴女子擔任。她們每天飲食起居，總有定時，——大都晨七時起夜十一時

睡——工作亦多規定。早起即鋪床，灑掃，擦地板樓梯，掃拭庭園，預備三餐，撫育兒童。下午則左手携針線，右手扶兒童到公園賞玩美景，藉以休息。晚飯後，睡之前，或做針線，或結絨絨，實無片刻的時間浪費。有時見她們在火車中，電車中，地道車中，大家所帶的，不外三件東西。一件是一個針線袋（或皮包）一件是一本書，還有一件就是報紙。（差不多人人看報）。一般人對於真正巴黎女子的批評，誰也是說她們的確確當得起一個「勤」字。

至於她們用錢，也可佩服，她們不吝嗇，也不浪費。用一個錢就有一個的價值。對於飲食，衣服，兒童和自身裝飾種種，都表現這種適當而節儉的精神。

我有一位房東老太太見我身體不強健，她勸告我說「你要改良你的生活。」我問「如何改良呢？」她說：「適當的工作，適當的飲食，適當的睡眠，適當的娛樂，是我們生活上四大目標。……」她們在一星期裏確能切切實實規定時間——如學校上課一般的規定時間工作。到星期日，

天下第一
調味之母



天一味母
中華國貨
色白質素
開胃滋補

天一味母廠出品

各埠南貨食物店均有經售

便雙雙愛侶出去遊樂。因此她們的身體和精神，都是快樂的，調和的，向上的。

女子對社會服務的精神 法蘭有一教士，參觀中國回來，他的結論是：「中國的危機，在一班青年，只知享權利，不知盡義務。」這一句話，確能說穿中國青年的毛病。但是我看中國受過教育的女子，更犯這一種病。她們自己說「我覺悟了，」覺悟了什麼？我以為大都只覺悟有權利，不覺悟有義務。一年前有人告訴我，一班要人或次一等的要人的太太們，如到社會上去做事，一班人就以為不名譽，她們每日的工作，只是交際，打牌，宴會，聽戲，跳舞……等等，這是她們受教育的結果，也就是覺悟的結果！

(待續)

大學生活迴憶錄 (二)

梅初

(十二) 大學生的訓育

只有小學生，中學生才需要訓育，大學生，顧名思義，就不應該有訓育。如有，那不是對大學生的好意，簡直是一種侮辱。然而我們最高學府的大學，畢竟實施了訓育。有了訓育主任了。訓育之施，歷史似乎是不甚久，以前曾記得，訓育的事情，是純採放任，完全交給學生自己去辦的。那就是交給學生自治會的什麼糾察部長去管理。好一個威赫動聽的名詞，事實上既沒有糾，也沒有察。因為，不知怎麼，學生內裏火併，都要爭做什麼部長，把個好好的學生自治會停頓了，消滅了。大

概學校方面看見學生不可一日無治，並證明了(？)大學生還不能自治，所以乘此機會，就收回了治權。因為已經是男女同校了，所以一方面聘請了一位女訓育，一方面又聘請了一位男訓育，大學生既沒有了自治會，當然是沒有話說，這就是我們大學訓育的開始。

話說，大學裏有了訓育，是不是另有一番新氣象，會把大學生訓育得循規蹈矩，服服貼貼起來？不，理想和事實往往相反，這一種企圖完全失敗，聘請來的兩位寶貝訓育先生，依我看，他們自己就先得到中學或小學裏受別人幾年訓育，再來訓

新華信託儲蓄銀行 特設

▲ 章程備索 ▼

新華生活儲金

為諸君處理生活費用

總行

上海江西路一六號
上海第一辦事處
靜安寺路一六二號
(靜安寺東)

上海第二辦事處

南門外和平路一八〇號

上海第三辦事處

楊樹浦路四三〇號
(大連灣東)

育別人。先說這一位女訓育。在我們腦海中想像着的，所謂女訓育員者，必也是個年已中年，經驗豐富，威嚴莊重，衣服樸素無華之流，這樣，她才能引起女生的敬畏，一舉一動，都可作她們的表率。不知是校長先生老眼着花呢，還是捐便宜貨？我們請來的這位女訓育，却是綺年玉貌，妖豔異常。我看她每日塗脂抹粉，打扮得嬌嬌婷婷，花枝招展的走進走出，她簡直忘記了她自己的地位，反而在那裏和校中的一些校花，爭妍鬪媚。不但這樣，她還帶着一些女同學跑跳舞場。不錯，這就是訓育，原來這也是在替學校做宣傳，倘使大學裏的宮主們，一個個被她訓育得成爲千嬌百媚，男大學生豈不是被她們吸引着多收幾個。然而還好，女同學當中，也有起來反抗，不情願受這種訓育的，同時，男同學也在那裏羣起而攻，我彷彿還記得，大學內的壁報上把這位女訓育罵得體無完膚，總算還識趣，這一位女訓育看見風頭不對，知道訓育無方，所以不到一年，就自動的辭職跑了，後來聽說，她還和我們大學裏的一位教授發生戀愛呢！如果她不走，還不知道要鬧出一些什麼把戲來。

女訓育被攆走之後，前車可鑑，學校不另請，於是只剩了一位男訓育了。這位

男訓育却也夠得上資深望重，因為他曾在大陸鏖過金，苦混六七年，得到一個可以驕人的博士學位；品行亦端正，因爲有人說他不嫖，不賭，不抽鴉片，不吸香烟；但他是一個十足道地的頭號飯桶。「人善被人欺，馬善被人騎」，他老先生是忠厚有餘，治人不足。學生叫他往東，他就朝東；學生叫他往西，他就朝西；名義上他是訓育學生，事實上學生遇到了一點小事，就要把他訓斥一番。最妙不過的是學生在宿舍裏或吵或鬧，甚至於攪得一塌糊塗，他毫無辦法，索性一個不管。這在訓育先生却也有他的苦衷，第一，宿舍舍太多，人太多了，那裏顧得週全；第二，因爲顧不週全，你就無從訓育。記他們的過嗎？未免怪難爲情，而且大學生，不比中學生，小學生，是要想種種方法尋事報復的，大學生既不可教，訓育先生平素做的什麼事呢？說也可憐，他除了坐在房間裏大寫其堂而皇之的訓育佈告外，就是大忙特忙的替學生開請假條，他對學生的請假，是有求必應。此外大學生寄宿舍的方向怎樣，房間裏怎樣，他一點都不知道，並沒有到過。我也受過這樣的訓育有一年多，到現在，我就還未曾覺得，他給我的訓育，是一些什麼？

大華墨水



永不退色

毫無沉澱

大華實業社出品

總發行所 上海康腦脫路三德坊內

短篇小說

爛木頭

李敏

爛木頭這個綽號就彼尖刻的族人翻了三太公這句話給他加上的。

他對於十嫂撒他這會事，似乎是非常傷心的。

有一天晚上，我們家正在吃飯，住在他貼鄰的慈嫂忽然奔了進來，且笑且說道：『你們去聽聽，爛木頭在哭着呢！』

我的伯母（祝福她在天之靈）是素來憐憫十叔的，一聽了慈嫂得意的通報，就頗不為然的說道：『十叔總是念起十孀傷心了……你們年青青的總……』

孩子的我可立刻放下飯碗奔了出去。奔到側屋門口，祇見十叔的黃油『移門』

前站滿了女人和孩子，她們正搗着嘴在側耳竊聽，一見我奔到，梅香就連連搖手，示意我把脚步放輕。

『總怪我自家不好！』十叔在裏邊且哭且說道：『平常要打她罵她……想不到竟會良心一橫跟人逃走了……上城那天還是好好的，早晨特意搓了些團圓和我吃，還說道，一天可憐我們，將來仍能團圓在一塊，……想不到竟會橫了良心……唉！我的好老婆啊……』

聽到這裏女人們都忍不住『格格』的笑了出來。等到裏邊已祇有『嗚嗚』的哭聲了；便留着笑意各自走散。孩子的我們，則且走且學着說：『唉，我的好老婆啊……』

我剛從側屋出來，走到牽鸞間又站住在九叔的門口了。那是九孀聽了梅香的報告，在飯桌上對九叔說道：『我是說教十妹就在我家幫幫忙吃口飯吧，你一定不肯，現在……』

話沒說完，九叔已把飯碗一擡，臉孔變成豬頭樣的大怒起來：『管我什麼事！畜生呀！你總要照顧爛木頭！那末你跟了他去照顧好不好！……』

『我不是……說定要……照顧，』九孀口吃着趕忙分辯。『我是……說說空話的……』

『誰要你說！』九叔又把筷一扔，站了起來。『我這家人家總要給你管閒事管完！畜生的！真豈有此理！』

『下次不說下次不說，真是的……』

天厨味精廠

主要出品



味精
醬油精

為最鮮美之
老牌調味品

澱粉
膠粉

為染織等工業
主要之原料

製造廠

上海菜市路一七六號

電話

八三〇一五五

八〇三〇五〇

九嬪連連抖抖的討饒。九叔可是賤着方步氣味味的『姆姆』的吁氣。

『老婆跟了人逃走』後的十叔，在老屋裏的地位，立即更趨於卑下了。很多族人們已頗有些『羞與爲伍』，九叔更連他的名字也不願聽到，祇要九嬪偶然不留心提起來，就得挨他一頓大罵。十叔自己呢，也起了很大的變動，先前不過是閒蕩，這時更加上了人家以爲下流相的頹唐：老酒越加狂喝，臉孔差不多成口腫得通紅，一張闊嘴巴老是像小孩將哭時般的癱攏拖下着，長衫沒人洗了，就髒得像印上了花紋，穿鞋也不拔上跟，出出進進祇聽見『搯搯搯』的聲音，像『烏年糕』般的腳跟在破襪裏露着，走路又總是垂着頭像牛步一般緩慢。這樣，說『朽木不可雕也』的三太公雖已死去了多年，而『爛木頭爛木頭』這綽號，却在大多族人們的嘴上更加響朗起來。

族人們對他的鄙視，十叔自己也似乎明白的，偶然喝多了酒闖到我們家裏來時，總要和伯母說起：

『二嫂，是不是，他們在厭惡我？……我想，我阿十平生也沒幹過壞事，也不僭過人家便宜，是不是，二嫂？……祇是窮了些，是不是？』

『別人倒也不厭惡你，』伯母總是這樣回答他。『不過，十弟，你老是這樣下去可總不是事，我道總得找件事做做才行。』

『我何嘗不這樣想呢，二嫂！』他凄楚的說，闊嘴吧又癱攏來拖下去，真像孩子般的將哭了。『但誰肯荐我？九哥他是城裏德茂醬園的股東，可是我托過他不止一回，總是裝起了臉孔不做聲。別人又誰肯荐？我又托誰去？是不是，二嫂？』

這樣反復的說過幾遍，便低下頭『搯搯搯』的出去了。

族人們對他『羞與爲伍』的衷曲，若是大家聚在堂前吃祭太爺忌日酒時，就更顯明的暴露了出來。例如，祭祀草草一完，分開八仙桌給他們散席，該坐了，而他們總是彷彿特意般的閒着不坐，即使有孩子爭先坐上去，他的家長也總要抱他下來，一面怕他哭惱，便悄悄告誡道：『你若先坐了，爛木頭要來和你同桌的呢！』孩子於是對爾硬自家不得就坐的十叔用小眼睛惡狠狠的眨幾下。他彷彿明白，但又像決不肯卑視自己，只是不出聲的冷笑一下，隨即乾咳一聲儼然地去在每房該坐兩個的家長桌上坐下。其他的五人坐着吃，總是互相點着筷『請啊請啊』的客氣，但

鴻興襪廠



狗頭老牌

絲線絨襪

經穿·美觀
舒適·便宜

發行所 上海五馬路
廠址 上海菜市路

這客氣永不及他，他也一顧低下頭吃和人家客氣。於是，「你看，爛木頭像餓殺老饕樣的吃得難看」這譏評，就在別桌上響了出來。這時候他的愛酒已甚於愛命，吃忌日酒時不消說預備喝一個儘量的，但執壺向每位長輩篩酒的慈哥，酒壺經過他面前就總不停下去給篩。到這時，他的臉上顯出不可遏止的氣忿。等到自家篩着很快地喝下幾杯，眼睛紅得像要噴出血來了，罵聲也就跟着響起來。

「你們不把我當人看！勢利鬼的！……哼！睜大眼睛看我死！我也要像你們樣活下去的！……你們敢不讓我吃忌日酒嗎？除非太陽西首出！……」

差不多每一次的忌日酒，總是在他的罵聲中弄得鴉雀無聲的散場。

一週間

張學良下野後，由何應欽以軍政部長資格，主持軍事委員會北平分會事務，張所部十六旅，改編為四軍，以于學忠萬福麟王以哲何柱國四將軍為軍長。統歸何應欽指揮，張於十二日飛滬，寓福煦路一八一號。寓後不久，寓所牆上即發現兩標語，大意為君忘家國之痛與日軍侵東北之恥乎。十五日北平電訊，宋哲元率部在喜峯口奮勇殺敵，日軍慘敗。據朱慶瀾氏所電述，連日敵以步砲空及鋼甲車聯合進攻喜峯口，宋令大刀隊初伏壕不動，後隊伴退，同時調兩旅分左右翼抄襲，敵不察深入，大刀隊突起砍殺，奮勇直前，激戰三晝夜，層層包圍，敵之飛機大砲，此時均失效用，而我將士咸抱必死之心，白刃相接，敵

被殺幾半，惶懼求饒。經此重創，敵正面即後退，以待援軍。十六日平電，昨夜敵以生力軍平賀等部到齊，即向我喜峯口宋軍陣地猛攻，軍初不還擊，俟敵逼近我陣綫三百米內，即奮起喊殺，白刃與手榴彈齊飛，敵當者死，激戰至午敵退。我軍仍據喜峯口正面高地，可進可守，敵大威脅，預料必再度猛攻。我軍嚴陣以待。惟敵乘我冷口古北口兩翼未取攻勢時機，集中兩路精銳於喜峯口，專對宋軍猛攻。不知冷口古北口之不反攻，是「戰界關係」抑是逼宋軍成孤軍耶？蔣介石向平各界代表表示，謂三十年前有李鴻章簽辱國條約，現決無其人。去冬出國養病之行政院長汪精衛，已於十七日回國抵上海，其發表書面談話，謂因病未痊不復行行政院長職。

人物評述

一冊
一圓

增加材料
修正再版

中外古今的人物，往往各有所長，亦各有所短，其為人物的大小，即在其長短的程度如何。如為斷。本書是給我們能盡量取各人之長集於一身，而同時盡去其短，也許還可超出各個獨立分開的模範，而自成爲完人，不必以前人自限。本書記述近世中西成功鉅子五十餘篇，附銅版照片及親筆簽名四十餘幅，確是修養上極豐富發的最好借鏡。

事業與修養

一冊
五角

▲再版出書▲
……先生的序裏說：「……事業要辦得好，固在有嚴密的組織，同時也在乎有充分的修養的人物，中華民族的將來希望在於青年，而青年欲求有所貢獻於我們的民族，進而有所貢獻於世界的全人類，必先對這一點加以嚴重的注意，這本書倘能引起讀者對於此事的責任，目的便算已達到了。」

遊英 一冊 四角
國政 一冊 四角
愛迪生傳 一冊 八角

上海生活書店出版

淞滬抗日史

1932 THE SHANGHAI WAR

內 容 一 覽

(一) 畫史之部
 為中國有史以來第一次用影
 像版印之畫史，所刊照片
 一千二百餘幅，係從三萬餘
 張淞滬戰事照片中精選，除
 計一百一十二巨頁，每頁或
 兩頁包含某一事件或某一戰
 跡，并附有述畧一段，文字
 簡潔，極大深省。至所刊之
 照片，亦大多為罕獲之珍品
 海軍之遠征，因，憲兵六
 團抗戰之發動，京滬空軍援
 滬之戰況，尤側重於野戰開
 始後每役之情形。至我
 方新式武器之使用，及有關
 國軍事教育者，蒐集尤為
 完整。

(二) 史敘之部
 本部係由社會科學作家朱新
 君執筆之專著，文長十五萬

(三) 統計之部
 本部所蒐集之統計凡三十餘
 字，題名「一二八事變之史
 1. 緒論，2. 一二八事變之歷史
 意義，3. 日本帝國主義與中
 國民族之對立，4. 日本帝國
 主義對華之侵略，5. 日本帝
 國主義對華之侵略，6. 中日
 二戰事變之爆發，7. 中日
 二戰事變之經過，8. 中日
 二戰事變之結果，9. 中日
 二戰事變之影響，10. 中日
 二戰事變之總結，11. 中日
 二戰事變之結論，12. 中日
 二戰事變之反省，13. 中日
 二戰事變之教訓，14. 中日
 二戰事變之展望，15. 中日
 二戰事變之最後的勝利。

(四) 文獻之部
 舉凡滬變中我國當局及民衆
 方面之文獻，日本及國際間
 之文件，均搜羅殆盡，共有
 七十二篇，計十六萬餘字，
 部末并附特載三篇：為日本
 帝國主義併吞中國計劃書，
 日本帝國主義併吞中國計劃
 之實施，及日本帝國主義對華
 之政策，其中以前第一、二、
 三篇為最貴重，因原文係日
 文，其內容之詳實，實不易
 得也。

- ▼創淞滬抗日畫史的新記錄
- ▼抗日精神所匯集的代表作
- ▼發人深省人人應備的巨著
- ▼淞滬戰役繪聲繪影的全史
- ▼國民軍事教育最好的範本
- ▼史獻上空前罕有的珍貴品

全書精裝一厚册 影寫版精印 最新橫式九開本

定價每册五元 特價二元九角

外埠寄費加一 特價期外埠四月底截止

中國史事研究社編輯
 總代售處 生活書店
 上海 新生命書局 開明 現代 青光
 光華 合作 作者書社 新中國
 三大公司 及各埠大書店