

妇女杂志=THE LADIES' JOURNAL / 王蕴章等 · 一

V. 1. no. 1 (民国4年[1915]1月) ~ [?] · 一上海

: 商务印书馆[发行者], 民国4年[1915] ~ [?].

: 插图; 附表; 乐谱; 25cm.

月刊 · 一本刊又名: 妇女 · 一本刊曾由妇女杂志社发行.

* * * * *

本刊共摄制15卷, 16毫米, 缩率1:20. 原件藏北京图书馆, 北京图书馆摄制, 母片藏全国图书馆文献缩微复制中心(北京). 原件有污迹, 破损, 回皱.

本刊片卷摄制目录:

第 1 卷 V. 1. no. 1 ~ V. 1. no. 12
(1915. 1 ~ 1915. 12)

第 2 卷 V. 2. no. 1 ~ V. 3. no. 3
(1916. 1 ~ 1917. 3)

第 3 卷 V. 3. no. 4 ~ V. 4. no. 7
(1917. 4 ~ 1918. 7)

第 4 卷 V. 4. no. 8 ~ V. 5. no. 10
(1918. 8 ~ 1919. 10)

第 5 卷 V. 5. no. 11 ~ V. 7. no. 1
(1919. 11 ~ 1921. 1)

第 6 卷 V. 7. no. 2 ~ V. 8. no. 6
(1921. 2 ~ 1922. 6)

第 7 卷 V. 8. no. 7 ~ V. 9. no. 9
(1922. 7 ~ 1923. 9)

- 第8卷 V. 9. no. 10 ~ V. 10. no. 10
(1923. 10 ~ 1924. 10)
- 第9卷 V. 10. no. 11 ~ V. 11. no. 10
(1924. 11 ~ 1925. 10)
- 第10卷 V. 11. no. 11 ~ V. 12. no. 11
(1925. 11 ~ 1926. 11)
- 第11卷 V. 12. no. 12 ~ V. 14. no. 2
(1926. 12 ~ 1928. 2)
- 第12卷 V. 14. no. 3 ~ V. 15. no. 4
(1928. 3 ~ 1929. 4)
- 第13卷 V. 15. no. 5 ~ V. 16. no. 6
(1929. 5 ~ 1930. 6)
- 第14卷 V. 16. no. 7 ~ V. 17. no. 9
(1930. 7 ~ 1931. 9)
- 第15卷 V. 17. no. 10 ~ V. 17. no. 12
(1931. 10 ~ 1931. 12)

婦女雜誌

郵務局特准掛號認爲新聞紙類

中華民國四年一月五日



上海商務印書館發行

第一卷第一號

(譯清閱蘭)

THE LADIES' JOURNAL (Issued Monthly)

教育部審定
初等小學

女子修身教科書



教授法

各八册
每册八分
每册一角

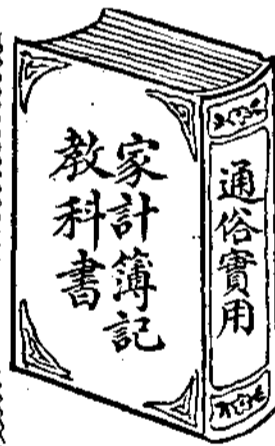
教育部批

選擇教材。頗微切當。於女子應有之道德大體完備程度亦循序漸進。由家庭學校以及國家社會亦無躐等之弊。

高等小學

女子修身教科書

各四册
每册二分



一整理家計。必需簿記。是書詳論家計簿記之法。分爲九章。後附簿表格式。就吾國通行舊例。參以東西新法。於改良之中。仍以通俗適用角爲主。合於女子教科之用。

教育部審定

初等小學
女子國文教科書

各八册
每册三角

高等小學
女子國文教科書

前二册 每册二角五分
後二册 每册二角五分

教育部審定

高等小學
女子新國文

各六册
每册一角

評審語

是書大半取材男子高等小學國文教科書。而益以女子教材。前二册較彼書程度稍淺。似尚適用。增刪各課。均甚切當。准作女子高等小學校學生用書。



女子縫紉教科書

汪農 著
蔣維喬 校

八角

葉中 本編首單音唱歌次重音冷等 唱歌次手風琴引末溫則編 宮詞各歌由淺入深淺者三集 足充女子蒙小學校之用每册 深者足充中學校暨師範二角 高等之用

婦女雜誌第一卷第一號目錄

●圖畫

武進莊芭史女士菊花寒菜寫生

江蘇省立第一女子師範校長呂惠如女士攝影

江蘇省立第二女子師範校長楊達權女士攝影

浙江淑羣女學吳澤霖女士頌字

上海愛國女學學生李可澂書黃仲則詩

商城周德英女士畫歲寒三友圖

泉唐汪彤女士畫微波落木圖

上海城東女學學生趙尙達楊雪瑤頌字

上海競雄女學校校長徐自華女士攝影

石門徐蘊華女士攝影 河南女師範學校主任教員

陸植女士及其女弟媳閔瀟湘學士攝影

英國培德福書院女學生研究植物學及園藝之圖

●發刊辭

發刊辭一

發刊辭二

發刊辭三

發刊辭四

敬述吾家舊德爲婦女雜誌祝

黑龍江省立女子教養院院長

平湖淑英女學教員

上海函授國文學校校長

梁令嫻

婦女雜誌 第一卷 第一號 目錄

●論說

余之女子教育觀

論女子宜通小學

讀卮子勸學篇

論泥古之非

論游歷有益於文學

女子職業造福社會論

女子宜廣習各項工藝說

記許稚梅先生之演說

艾迪演說記略

上海澄衷學堂教員 余天遂

湖南瀏陽私立含章女學校校長 李素筠

上海愛國女學學生 虞琬正

武進第一女校高等畢業生 謝授

蘇州景海女學第五次正科畢業生 華慧緯

上海明預科生 吳崢嶸

上海城東女學本科學生 趙尙達

上海城東女學本科學生 秦之葆

●學藝

幾何畫法

不定方程式

日用理化學淺話

化妝品製造法略說

上海開明女子職業學校預科生

吳崢嶸 張亞昭

上海啓明女學學生 顧澄

江蘇省立第二女子師範講習科三年生 陳世宜 凌蕊珠

●家政

論小半臂與女子體育

婦女衛生談

女子發育時代之運動

雞卵之研究

上海私立城東女學師範畢業生現充舍監 沈維植

沈芳女士

調均

梅夢

●名著

女世說

昭陽李清

●小說

黃鸝語

紅豆村人

寒泉一掬

西神韻唐

德皇之偵探一名偵探之偵探

●譯海

原口氏之女子參政論

倦鶴

歐洲風雲中之東鱗西爪

(韻)(西)

英國女子之經商實驗談

韻唐

家庭新智識

韻唐

●文苑

文錄四首

詩錄十九首

詞錄六首

●美術

玉臺藝乘

●雜俎

天足考略

今婦人集

杭縣 徐珂

常熟顧樹柏著
內史程靈芬注

蕙農

可中亭傳奇

王蘊章

●傳記

孝女何愛文傳

寒燈課子圖記

阿靈小傳

高旭

●紀載

黑龍江省立女子教養院文告章程一束

無錫縣立女子師範
學校本科三年級生
倪詠絮

●餘興

多羅豔屑

西笑叢譯

九連環演術附圖

蕙農

●補白

璇璣碎錦柳帶同心結春怨詞

蕙廬雜綴

蘇州正本女學校校歌

諧文錄黃嬌傳

聯語擷華

閨秀詞話

西神客話

編輯餘瀝

五洲大藥房廣告

女界寶

治婦女體虛血虧肝赤白帶下手足酸軟胎產前後腰酸骨痛均有奇效每瓶一元打十元

非洲樹皮丸

壯筋補腎固精健力助消化力多生津液如常服大有功效服後隨時運動身體力健每瓶一元打十元

助肺呼吸香膠

凡肺癆咳嗽不論新舊輕膠一入即化止咳潤喉滋潤口香可免肺病之患每匣四元二匣八元

嘉普魚肝油精丸

魚肝油專治肺病補益中醫西醫無不贊許其效清養血絡常服壯體生肌能治癆瘵咳嗽等症每瓶一元打十元

清血解毒海波藥

清血分理能除人身內毒梅毒瘰癧疔毒等症質毒百一除病消百滅病兼治小兒胎毒皮膚正病本源之清要藥也每瓶二元打廿元

納佛補天汁

培元固本補助臟腑各部氣血先天不足或傷身體質弱者服之更效每瓶一元二角打二元二角大瓶二元打廿元

(起死) 良丹 (回生)

治疫癘紅痧症痢疾口臭臭胸膈飽悶傷暑酒醉均有奇效每瓶六角二角打二元一角五分

總發行所在上海四馬路

本誌月刊一册按期出版愛讀 諸君請查照下列簡章
填寫定單寄交上海商務印書館發行所或各分館為荷
婦女雜誌社啓

定

單

姓 名 號 住 處 省 縣

地址：上海商務印書館發行所或各分館

姓名 年齡 職業 學歷 籍貫 現居

姓名 年齡 職業 學歷 籍貫 現居

姓名 年齡 職業 學歷 籍貫 現居

姓名 年齡 職業 學歷 籍貫 現居

預定婦女雜誌簡章

(一) 本誌月出一冊周年十二冊定價表列下

定價表

費須先惠

冊數	定價	郵費
一冊	二角五分	日本 二角 外國 一角
半年	一元三角五分	日本 一元一角 外國 六角
全年	二元五角	日本 二元一角 外國 一元二角
全年十二冊	二元五角	日本 二元一角 外國 一元二角

(二) 預定者不論何期皆可預定或定六冊或定十二冊悉聽閱者之便

(三) 預定可在本館總發行所及各省分館預定將來出書後即由該館寄奉茲將總發行所及各省分館地址列左

總發行所

上海四馬路棋盤街中市

分館

北京 珠璣廠	哈爾濱 正陽街	開封 西大街	廈門 小走馬路	長沙 黃道街	安慶 龍門口	湖州 衣裳街
天津 金華橋	長春 南門外	西安 粉巷口	廣州 雙門底	衡州 八元坊	蕪湖 西門大街	雲南 城隍廟街
保定 天華牌樓	龍江 南大街	成都 青石橋北	潮州 舖巷	漢口 歆生路	南京 花牌樓南	貴陽 南大街
奉天 鼓樓北	太原 橋頭街	重慶 白象街	桂林 十字街	南昌 佳山廟南	杭州 清和坊	澳門 營地大街
吉林 糧米行	濟南 西門大街	福州 南大街	梧州 九坊街	袁州 縣前街	蘭谿 官井亭	香港 荷里活道
						新嘉坡 大馬路

(四) 凡郵局兌局不能匯款之處可用郵票代錢(以一角之郵票為限二角以上郵票不收)

惟郵票概以九五折計算

(五) 預定者將定單填明與報費郵費一併寄至本館本館收後即出收據為憑

泰豐罐頭食品有限公司製造廠攝影

建 設 上 海 縣 境 小 沙 渡 華 界



上海泰豐有限公司中國罐頭食品製造廠

義國都郎博覽會獎最優等

南京第一屆勳業會獎超等

商 註

各 種 罐 頭



改 良 出 品

標 冊

總批發所開設上海英大馬路一四至五號門牌

以供選擇	詳載名目	另有仿單	蜜餞糖菓	軍用餅乾	餅乾細點	菓脯菓醬	水菓菜蔬	飛禽走獸	山珍海錯
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

啟者、本公司為振興實業、挽回利權、採用中國著名土產、製成各種罐頭食品、以與洋貨爭衡、奉荷社會歡迎、海外亦多惠賜、敢請物美、確係價廉、門沽無二價、批發有訂章、特此奉佈、

泰豐罐頭食品有限公司謹啟

總批發所電話第 二千九百零九號

製造廠電話第 三百零八號



花
子
對
花
滿
秋



印 影

宋 詩 鈔

全 書 四 十 冊

連 史 紙

定 價 十 元

毛 邊 紙

定 價 八 元

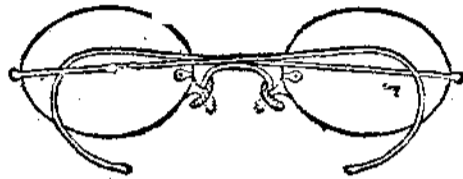
宋詩鈔為呂晚村吳孟舉吳自牧諸先生所選定其於作詩門徑指示詳盡已為海內作者所公認全編作者共八十四家凡兩宋大家名家之詩集無不完備 原本缺字尚多茲由本館設法向各處藏書樓收藏家徵借專集詳細校對計補出六百餘字可稱善本 茲將補出字數列表如下

小畜集鈔	滄浪集鈔	安陽集鈔	清獻集鈔	武溪集鈔	祖徠集鈔	南陽集鈔	西塘集鈔	節孝集鈔	宛陵詩鈔	孔武仲清江集鈔	孔平仲清江集鈔	歐陽文忠詩鈔	臨川文忠詩鈔	廣陵詩鈔	東坡詩鈔	後山詩鈔	丹淵詩鈔	襄陽詩鈔	山谷詩鈔	雞肋詩鈔	宛丘詩鈔	其美集鈔	鴻慶集鈔	浮溪集鈔	陵陽集鈔	益公齋續藁鈔	益公齋續藁鈔	建康歸來集鈔	廬山歸來集鈔	屏山歸來集鈔	簡齋詩鈔		
集	名	集	名	集	名	集	名	集	名	集	名	集	名	集	名	集	名	集	名	集	名	集	名	集	名	集	名	集	名	集	名	集	名
三	四	一	一	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
三	四	一	一	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
三	四	一	一	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

SHANGHAI OPTICAL CO.,

中華眼鏡公司

精製 吒力克灣形鏡片



上海英大馬路樓外樓西小菜場東電話二一一二

患目疾者另有醫學博士周邦俊呂守白二君診治

眼鏡一道非光學研究精細斷不能合目光之注射否則徒費惟

周憲章俞聖祚二君為傑出冠時 本公司士女羣相欽服

欲使中華人得補名曰中華公司 因聘特色人為中華

助之法以完其光 對光之眼鏡自認專家者真有天壤之別不

光學放一異彩 庶知二君之實驗較市上之大言欺人別不

胞有疑之優點如下 一暗室之完善也 最新新發明之品分

觀特別之優點如下 一驗光之精細也 正聚散各光毫芒累黍度差悉

寸不差纖一驗光之精細也 周俞二君胡夕商酌凡遠近斜

微不至另取驗費以彰公道 一價值之廉平也 本公司

可比尋常以舶來品自為合度者 一裝配之適宜也 均依凹凸

品以主因人得完原光克享幸 一品質之優美也 鏡片胚質堅實無比一

亦專制本公司 一品質之優美也 晶瑩冰澈不染一塵比一

邊架之豐采也 金銀邊脚式樣翻新且成

● ● 中華眼鏡公司謹啓

婦女雜誌社 出版萬歲

德 振 玉 穎

浙江吳澤霖書祝



江蘇省立第一女子師範校長 呂惠女士



江蘇省立第二女子師範校長 楊達女士

覆浦輕雲薄似紗
暗潮汨蕩舟斜
舟雖暫繫仍為客
夢為吾聊懶到家
五夜驚風眠岸
荻一灘明月走江
沙微艇總被芳
田累來往相波
閱歲華該經說
劍氣縱橫畫舫
銀燈點別情
春

水將生君速去
此江東下我西行
蕪城鶴送三更
更嘆京口潮添
五夜愁後夜相思
同皓月君家
偏占二分明月
昔烟霞意窮親
披圖思感前塵
雲林如此真
幽絕可有讀書
長嘯人

歐亞歡迎

閨閣妝飾品

嫩面香水粉
塗面香露粉

夫紅顏淑媛多借飾於塗脂素臉佳人每助嬌於傳粉此粉為閨閣中必需之品其質則極柔而滑其香則馨膩能久塗於面上如水乳交融立見顏色鮮麗馨香撲鼻真乃水粉中之第一佳品也此外各種如下

治唇滋燥膏

潤膚香蜜膏

婦女調經水

清涼菓子鹽

秘製口香糖

玫瑰胭脂水

滋肌凡士林

補身功帮水

各種菓子糖

老牌牛肉汁

奇樣香水

敷髮香油

異奇香皂

清香牙膏

生髮香水

玫瑰洋蜜
安眠藥水

疳積花塔餅

此花塔餅揀選地道藥料製成性味甜小兒最喜入口轉除諸般虫病及五疳積聚脾胃虛弱積食生虫以致皮黃骨瘦現青筋囊門奇癢不時肚痛醫治難效雜藥亂投多有因培元之功毫無剋削之患與市上所售者不可同日而論也

(注意)

現因市上假冒甚多雖經暗訪密查終難絕跡 諸君賜顧者請認明龍麟伴塔為記庶不致誤

◎◎上海英大馬路十六號屈臣氏大藥房謹啓

TRADE
MARK

“HAZELINE”

商標

花 雪 標 蓮 士 夏 商

SNOW”



夏士蓮雪花乃至精至純之品有潤膚健皮之功一經
 絨抹盡入腠理祇見滿面秀色絕無纖毫痕跡若日常
 施用顏面定可嬌嫩一切枯燥縐紋可免烈日厲風無
 畏蓋夏士蓮雪花原素為壯補皮膚之所必需各國婦
 女莫不視為性靈珍品皮膚痛癢尤為家用良藥祇因
 近多仿造劣品購者極宜注意

彼假冒劣品不難一見立辨欲知此品
 詳細另有說文閱左角贈書券即可
 知矣此品各埠西藥房均有代售
 英京上海寶威大藥行謹啓

凡真夏士蓮雪花一抹面上即
 乾毫無泥滯顏色頓轉嫩白
 大異疇昔不第此也其品
 色之高尙裝璜之文雅
 與夏士蓮雪花之商標
 標皆迥異乎尋常



將此十四號券發下
 品及最有用各埠藥房
 美仿書寄呈郵費不取
 藥書者請將地址
 名姓詳示為要

預約
七角五分

袖珍英漢辭林

定價
一元五角

謝 洪 資 徐 銑 甘 永 龍 編 輯

洋裝 布面 一冊 發售 預約券 舊曆 十二月底 截止

本館編譯各種英華辭典。久蒙 學界稱便。茲復編成袖珍英漢辭林一書。以英國韋白司德氏原著。及日本神田乃武等六博士之新譯英和辭典為主。參考他書。添輯新字。字數約較原書又增多四分之三。選擇精當。註註詳確。凡普通習用之字。無不具備。可謂現在袖珍辭典中最新最善之本。

▲十大特色

(一)一字數解者。每一解前。均標明次第。(二)科學名詞。解前均冠以學科符字。如天文則標天字。動物則標動字。(三)凡不規則之動字。均依次列入。並附表書後。以便檢查。(四)解中應用泰西人地名。而非習見者。均附西文。免滋疑誤。(五)西語俚語。及專用名詞。擇要註釋。均於原字下。用斜體字排印。(六)每字之上。均有字音區分符號。俾閱者一見即能發音。(七)專科名詞。於譯名後。更附方形括弧。詳為疏註。(八)附錄最多。便於實用。(九)特製七號新鉛字排版。復用電鍍銅版字形。極為醒目。(十)袖珍字典。最忌笨重。今特在英國名廠定製。堅韌潔薄洋紙。以供印刷。故雖有一千六百餘面。而卷帙仍極靈便。

▲預約規則

一 預約以甲寅年陰歷十二月底為止。乙卯年正月出書。
二 預約者。可在本館各埠分館及各地經售處。先付書價大洋七角五分。即交預約券為憑。出書後仍向原處憑券取書。
三 欲本館將書寄奉者。應加郵費掛號費。每部一角。各埠分館及各地經售處。應加郵費。由該處酌定。
四 內地欲購預約券者。可將預約價及郵費。(大洋八角五分)逕寄上海本館總發行所。收到後。當即以明信片奉覆。出書時逕行掛號寄奉。不復更發預約券。以免往返轉折之煩。
五 不能匯兌銀錢之處。可將一角之郵票九枚。(二角以上之郵票不收)逕寄上海本館總發行所。當即按照前條辦理。

農 商 部 註 冊
中 國 精 益 眼 鏡 公 司

本公司為中國發明

力克鏡片之第一家於

驗光製造磨片裝配種

種專門技術均經研究

十餘年之久其鏡光之

配合裝置之舒服邊脚

成色之充足早經惠

顧諸君有目共賞况又

經農商部考驗合格

批示給予獎狀第一號

本公司受此獎譽益加

勉勵今北京漢口均設

有分公司諸君若就

近裝配修理概不取資
 總公司 上海英大馬路
 泥城橋東首

分公司 北京前門外觀
 音寺街西
 漢口一碼頭前
 花樓口

本 公 司 各 種 光 學 儀 器 驗 光 室



CHINESE OPTICAL COMPANY

P. 352, Corner of Nanking and Lloyd Roads, Shanghai, China

REFRACTING AND MANUFACTURING

Special attention given to Examination of the eye and Physician's prescriptions, Accurate Frame Adjusting, Fine and Careful Repairing, Scientific Lens Grinding.

TORIC LENSES AND INVISIBLE BIFOCALS

Specially ground to your prescriptions.

SUN GLASSES in various shades.

Branch Offices: Peking and Hankow.

Telephone 3895.



名不虛傳
吳昌碩畫

微波落木

永唐汪形詩林景

木該天高霜信寒絢
免雁下前飛遂以抹
斜易既誰知征涂著
去者 中實畫大

某雨休去病題



SAI SEI DO
 THE JAPANESE PHARMACY
 Importer and Exporter Druggists

上海濟生堂大藥房

Corner Seward and Boone Roads, Hongkew, Shanghai

Telephone No. 1256

營業品目

- ◎ 廉價販賣 ◎
- 美容化粧品各種 ●
- 諸大家賣藥各種 ●
- 玻璃藥瓶各種 ●
- 工業用藥品 ●
- 理化學用藥品 ●
- 醫療用繃帶材料 ●
- 醫療用器械 ●
- 醫療用藥品 ●
- ◎ 品質精撰 ◎

諸大醫御處方調劑師

濟生堂大藥房

藥劑師 篠田宗平

上海西華路得中虹橋文監師路角

電話一五二六號

商 務 印 書 館 發 行

編內所載各省地方、較前版增至八十
一處。凡都會商埠、以及火車輪船所經
各地之狀況、如路程、碼頭、舟車輪價、挑力、
客棧、繁盛街市、工廠、大商店、酒食館、茶館、
戲館、妓館、浴室、理髮、電報、電話、郵局、信局、
報紙、會所、教育、官署、軍隊、警察、名勝古蹟、

中 國 旅 行 指 南
增訂 再版
定價 五角

祠廟庵觀、教堂、醫院、慈善團、氣候、著名土
產等、一切情形、瞭如指掌、於旅行之所應
知者、實已應有盡有、後附各省 鐵路
價目表 共三十三線、所有現已通行
之鐵路、無不詳載、實於旅客大有裨益、

本館創編上海指南、已疊版七次、今又
特派專員、實地調查、重行編輯、凡 政
學工商食宿游覽之情事、皆
據 最近情形 一一登載、並 增
補城廂租界新地名 三年

上 海 指 南
增訂 八版
定價 五角

十月前所建之街路里巷無不列入、又
以外埠人士、不諳租界言語、因附 滬
蘇方言紀要 一卷、以便檢查、實
居滬過滬者之指南針也、

西湖為吾國第一名勝、惟山水繁
複、無人指導、易入迷津、本館特編
是書、舉凡各處 名勝 之距離、
遊覽之途徑、無不詳載、並將 食
宿交通 一切應曉之事、以及

西 湖 遊 覽 指 南
新出
定價 四角

蘇浙舟車價目章程、悉為登錄、且
附西湖全圖及各景 插圖 數
十幅、凡遊玩費用時刻、又皆一一
說明、極便翻閱之用

寂寂開庭夕照天秋山一角聳吟肩寒花影裏低鬢立不許人憐只自憐

自題小影

石門徐繼華

教育盛業
勛勉同心

上海廣東女社趙尚達題



女界之友

上海廣東女社同人啟

女界之友

女界之友

上海廣東女社同人啟



左立者河南女師範學校主任教員陸植
右立者陸女士弟媳閩潘湖學士排影處開封信陵君古宮



上海競雄女學校校長石門徐自華女士小影



圖之藝園及學物植究研生學女院書福德培國英



(一) 置植物於紅藍玻璃管中抽去空氣中之水氣以驗植物之生長
 (三) 森林中試種花木
 (五) 園藝科學生測量試種植物之面積

(二) 置泥土於封固之盆內權其體重以驗由植物中化氣之流質
 (四) 學校園中造亞爾柏山種亞爾柏山之植物
 (六) 製植物標本

靈藥

清快丸

救急

效

略

危 急 諸 症	其 他 一 切	精 神 鬱 結	暈 船 酒 醉	水 土 不 服	中 暑 中 寒	食 物 不 化	肚 痛 痢 疾	惡 心 嘔 吐	時 疫 霍 亂
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------



經 理 日 信 大 藥 房 上 海

年四國民華中

學校日記

定價 五角

凡節氣星期表。中華民國紀元逐年星期檢查表。陰陽歷參照表。陽歷月建記憶法。平閏計算法。一一附載。並輯普通各科學中最切要之表式百餘種。藉示門徑。并附最新郵費表。頗切實用。

國民日記

定價 五角

內載新定禮制。禮服制。禮服圖。月歷。節氣表。星期表。民國紀元逐年星期檢查表。陰陽歷參照表。陽歷月建記憶法。平閏計算法。日食期。郵費表。郵件說略。并附中外格言。及要件數十種。尤便翻閱。

袖珍日記

一角六分
外加鉛筆五分

本館創製袖珍日記。歷有年所。逐年改良。人咸稱便。共和成立後。如新定之禮制。禮服制。禮服圖等。亦悉登載。並附最新郵費表。郵件說略及重訂電報章程價目。布面金字。裝訂精美。并可配裝鉛筆。家居旅行。均極便利。

座右日記

八十二幅

全年十二幅。每幅分八格。凡陰陽歷。日曜日(即星期)節候。日食。紀念日。孔子及耶穌生卒日。無不備載。至家忌。慶吊。要約。雜記。各門。留有空格。可以遇事填注。懸掛壁間。尤便檢查之用。

七曜日記

五十二幅

全年十二幅。幅各八行。以星期日列於每幅首行。俾閱者一望即知。餘如陰陽歷。節候。紀念日。孔子及耶穌生卒日。均注於下。其關於婚嫁。誕生。壽辰。喪葬。忌日。約會。酬酢。送迎。等事。可以隨時填注。為用甚便。

日歷

一角六分
厚組

內容係陰陽歷對照。成一厚組。每日用一張。凡星期節氣等。均一一載明。懸掛壁間。至為便利。并用二色套印。極其美觀。定價尤廉。想為各界所歡迎也。

陸軍一部等軍醫正醫學士張修爵君

本藥房醫學士唐乃安君

(同鑒定)

大瓶洋一元
二角半
每打十二元
小瓶洋七角半
每打七元二角

目價

強種補品 精血丸

▲效能▼

凡男子色慾過度腎水虧損元陽不固陽痿無能或精寒精滑
子嗣艱難女子天癸不調經閉宮寒不孕胎元薄弱乳
汁清淡等症服皆奇效且不論男女老幼服之皆能滋補
腦筋流通血脈精神煥發長精神開胃舒肝強筋壯
骨扶元益氣清熱化痰常服延年功效難盡述

▲主治▼

頭暈腦痛 必驚神怯 思慮恍惚 精力短
少 耳眩耳鳴 齒牙搖動 肝陽上升
煩躁不寐 筋疼骨痠 麻木不仁 半
身癱瘓 夢寐遺洩 腰背時痛 血
質淡薄 氣色萎黃 自汗盜汗
虛煩潮熱 四肢寒冷 虛人久
瘵 病難復元 肺虛咳嗽
氣喘多痰 肝胃不和 胃
不運化 內熱腸炎 大
便秘燥 孩童瘦弱
體短髮稀 疳熱蟲
積 本元不足
一切虛症

美而特益壽膠

凡藥皆不可常服雖補藥之有功效者或性質氣味不
宜則亦不可常服必名爲補藥而實同補食性質既至
中至和氣味亦至純至粹功效更至靈至穩可以代
充微又可以延年却病如此方爲完全之大補品如
本藥房之美而特益壽膠是矣此膠製法不取資於金
石不乞靈於草木惟用養人之穀實益人之果汁以及
血而有情之物質三者配合而成又皆係中國固有之
品而以西法提出其功用製此軟膠廠有三便一便
於調服二便於攜帶三便於服用(一)春夏秋(均宜)三
有三宜(一)男女老幼均宜(二)便於服用(三)更
有病療治無病調理均宜至其效能不能盡述須閱
說明書方可詳悉大抵肺部胃部腦部心部血部久弱
積虛發現諸症服之無不尅期奏功確有一定之實驗
故爲世界第一種完全大補品也

價目 小瓶一元二角半 每打十五元
大瓶二元五角 每打廿五元

唐製家用良藥

養身培元補腦藥 小瓶洋一元二角半 大瓶洋二元五角
平喘除痰藥 小瓶洋一元二角半 大瓶洋二元五角
止咳補肺麥液精 小瓶洋一元二角半 大瓶洋二元五角
治陰癰藥粉 小瓶洋一元二角半 大瓶洋二元五角
急救痧症藥水 小瓶洋一元二角半 大瓶洋二元五角
四時清快片 小瓶洋一元二角半 大瓶洋二元五角
補血葡萄酒 每瓶洋一元
安胃平肝聖藥 每瓶洋一元
清血解毒藥 每瓶洋一元
婦女痛經藥 每瓶洋一元
清理補丸 每瓶洋一元

總發行 上海中英大藥房

外埠各大藥房均有發售

高樓大廈萬頃良田若
無兒女家寶何在乎

飲中將湯 藉偉大之力
然而得子 愛如掌上珠
其母的人 其樂無窮矣

未得子之婦人心欲求產子
立飲中將湯勝如拜佛也

中將湯之特色

中將湯調和婦人之血氣使其
血之新陳代謝和氣補血雖然
未產兒女一經連續飲此何憂
兒女之不生乎



主治功能

- 善治子宮各病
- 善治月經各病
- 月經安行立愈
- 經來腹痛最效
- 處女初次行經
- 月經愆期
- 白帶赤帶
- 可免小產流產
- 產前產後不可少
- 能養血保胎
- 能養任調和八脈
- 常服易孕得子
- 有保腎助陰之功
- 能治憂鬱病

價 藥	
四 天 分	四 角 五 分
二 禮 拜	七 角 五 分
一 禮 拜	一 元 四 角
四 禮 拜	二 元 五 角

經理批發

上海河南路
巡捕房北首

東亞公司

● 各地藥房均有代售

中國雙妹老牌化妝用品

雙妹老牌花露水

花露水之製創自歐西流銷中國最速之者既非則必滋之利
 益深處在遠近商戰較保可慮之秋言言不一而足固之實效
 之未請其法則徒爾效譽適本主不於此學一道心得有素
 生平所學所製者務乃實效奇之大集異其製法者露用之
 者如入蘭室其香潔且麗小中華民族國貨一雙妹牌為號

註冊商標



冒效必究

同胞其欲知乎請認斯種鹿角魚標牌玉也若認之代理人
 如台意者請到面議并給額外利權

大號每瓶四角 三號每瓶一角半
 二號每瓶二角半 四號每瓶一角

各洋廣貨號均有發售批發格外克己

電話碼 南京路 總發行所香港 杭州 上海南京路廣生行有限公司

雙妹老牌雪花膏

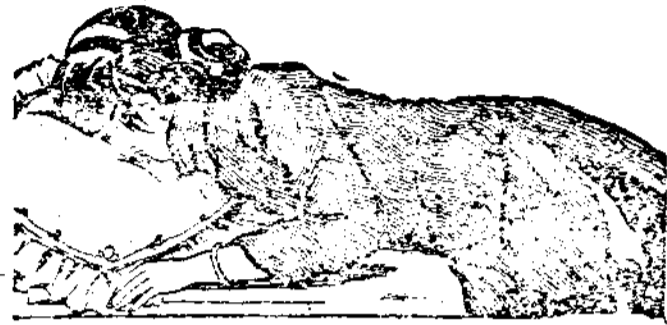
此膏香滑而不膩潤澤而不燥專治男女肌膚粗糙面皮
 粗魯於炎暑盛夏之時用之可使顏色紅潤為烈曬所侵
 露支無汗發之潔淨之能使肌肉生涼通體爽快或於秋
 冬時手足燥裂或男子剃髮後面皮嫩滑一用此膏自然
 實滑如恆或婦女修面後起疹疹毒癢癢癢癢癢癢癢癢
 患燥之無不奏效如神凡洗面後常以此膏敷面能使容
 顏嬌嫩轉趨為妍男則不啻美比潘安女則不減鮑如西
 子因敷膏後
 無異且極與
 皮膚之清潔
 氣味之芬芳



面膏粉與水粉也惟婦女塗面之粉多與鉛質故日鉛毒
 須知鉛性最毒若久擦之能令皮膚腐爛三潘特選新收潔淨
 粉之氣味極好者色多委實但本行之雪花膏全無鉛
 質而粉不粘不膩無痕無痕誠修容清潔之妙品也

大瓶價銀三角半 小瓶價銀二角

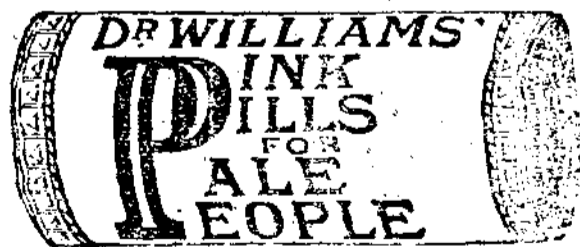
婦女疾病



身體康健則家庭怡樂婦女不知此理者比比皆然以致按月纏綿頭痛腰酸胸悶氣脹月信不調胃口不佳大便閉結腦筋不安全體乏力此等遭遇不幸之婦女有千數人之多其中有幸獲韋廉士大醫生紅色補丸而得愈者惟彼等自知之故凡欲就痊非速購天下馳名婦科聖藥不可

在易縣有二十餘婦女治愈

直隸易縣行政公署第一科科長楊鳳暗君來書云韋廉士大醫生紅色補丸為調經種子之聖藥專治婦女虛弱各症易縣有二十餘婦女患病百藥不靈者服用紅色補丸立起沉痾余妻患血薄氣衰月經不調在光緒三十二年在友人處瞥見韋廉士大醫生紅色補丸仿單閱畢即往購六瓶余妻服完頓起沈痾且已得多男矣故凡身體軟弱血液不潔腦筋無力服韋廉士紅色補丸定可療治為血薄氣衰 胃不消化 房事無能 瘋溼骨痛 瘧疾脾虛 皮膚各症之聖藥凡經售西藥者均有出售或直向上海四川路八十四號函購亦可其價每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元無論遠近郵費一概在內



不費分文可得小書一本
敝局新編精美小書一卷名曰游歷湖源五彩畫圖封面內有天下最緊要名勝圖甚多特備此券請填寫姓名住址剪下貼於明信片寄上海四川路八十四號韋廉士醫生藥局可也

住 址 姓 名

北發刊辭

年 假 獎 品 ▲ 新 年 贈 品

時值年假。學校恆以獎品鼓舞學生之興趣。下列各書適合初高小學校之用。以為獎品。最為合宜。時值新年。世俗多以食物玩品贈戚族之兒童。然不若贈以有益之圖書。俾於遊戲之中增長德智。尤為有益。

彩五 精圖方字

一盒定價八角

取其筆畫之繁簡。意義之淺深為準。最合兒童心理。

彩五 看圖識字

二册定價二角

書分二册。左方畫圖。右方寫字。兒童見圖。即識其字。

彩五 家庭教育畫

三册各七分

文字淺白。圖畫精彩。幼童之新玩品。無形之良教師。

彩五 兒童教育畫

每册七分

將有關於科學各書。繪為圖畫。廣啟兒童知識不少。

童 話

第一集 第二集

每册 一角五分

情節奇詭。宗旨純正。文字亦極淺顯。最適兒童之用。

少年叢書

十二册各一角

記事簡明。議論正大。語語切合現在社會。尤裨初學

少年雜誌

每月出一册 八分

以淺顯之筆。述最有興味之事。學生校外必讀之書

新 說 書

二集各一角二分

以各科學為材料。而以淺白文字描寫之。領會自易。

彩五 加法盤

一份一角

彩五 九九數盤

一份一角

此兩種盤。製作精巧。繪畫華美。兒童閱之。自然愛玩。

彩五 幼雅作字法

一册一角

彩五 幼雅識數

二册二角

彩五 幼雅唱歌

二册二角

彩五 幼雅遊戲

二册二角

新章各校應於秋季始業。以上各書。為入學之預備。

彩五 習畫明信片

四册各一角

每頁兩幅。一幅五彩。一幅單色。專備兒童習畫之用。

美術明信片

彩色 三分 單色 二分

用銅版玻璃版製成各種明信片。為各界人人歡迎。



婦女雜誌發刊辭一

惟女學之荒落中世以來然矣周官陰教之則茂先女
 史之箴雖曰含章貞吉偏於尚柔要其婉孌淑慎虔恭
 中饋之風有足多也至於才媛閱世不絕羽雀華銓薄
 為辱金明詩通書借作膏沐則有掃眉博士入閣大家
 藝神夜來書推大捨惟是提倡既孤偏系不振鳳毛麟
 角固易中衰月露風雲或且踰德是則負世教者之所
 疚焉自咎者矣粵稽晚近歐風東漸發揚踔厲靡緝稍
 捐崇實閎藝實軼中上若夫略其致用之的驚其凌競
 之名忽其明珠之燁眩其積飾之寶步趨強似甚囂塵
 上者放乎東西新基肇剏往往有之無足諱也然而揀

婦女雜誌 第一卷 第一號 發刊辭

正匡迪之以適乎中其所亟矣本雜誌有見於是知殖
 學之不可緩為之培其本而濬其源知明藝之不可已
 為之疏其流而暢其枝夸吳譁誕無當也則範之以純
 簡樸苟陋非美也則著之以術於是釐為各類簡畢折
 衷裁於至當敢曰睹往軌知來轍足助勳頽波胚胎新
 基於萬一蓋於指導攻錯之際亦嘗盡其一日之硜硜
 云爾庶媛百士以觀覽焉
 漢昭列女唐始圖畫丹楹輪奐聿垂古戒或期丹青或
 妙揮灑萃美於是鏤而不舍作圖畫欄第一
 沉冥大宙點染百書其言典則其氣裙裾搗關萬彙制



608282

割八儒班昭有作世其取諸作論說欄第二
惟禮有言藝成而後沉沉坤維中毒以久窮理格物迺
萃萬有昨彼小儒賦汗僵走作學藝欄第三
中饋惟脩是曰婦職壺內既治粵齊百物思我古人肅
肅秩秩弗曰陳言炳若星日作家政欄第四
虞初作志危言日出目眩七襄孰知其質匡俗助教惟
俾利物曰思無邪奉之弗失作小說欄第五
殫工鉛槧販易莎荷達哲有作精靈相呼他山攻錯朝
規夕模收功文字車書同趨作譯海欄第六
天章陸離不可為裳南嬋北俊惟雅則臧銀管秋露烏
絲研光一篇才出萬口能詳作文苑欄第七

發刊辭二

中華民國四年一月一日上海商務印書館婦女雜誌
發行是日也黑龍江省立女子教養院成立院長劉璠
謹撰發刊辭布告於我全國女同胞曰

學則繡虎藝是鍼神金石刻畫音律校斟才多為富業
精於勤天機所誕無美不臻作美術欄第八
綿綿雅言落落清響名篇偶布奇文共賞思破苦空意
入蒼莽漫興所寄泛濫自放作雜俎欄第九
崎行足喜潛德必章下上今古羅網墟荒惟茲有作炯
其幽光庶幾彤史百世流芳作傳記欄第十
予聖日荒予智日空羈羽沉鱗疑義曷析資以流通言
必有擇無闕中外晤言一室作通訊問答欄第十一
莊諧間出譚言微中聘博門靡佐茶破夢天花空墮地
籟宵弄曼倩談奇雅人之諷作餘興欄第十二

黑龍江省立女子教養院院長 劉璠

人生天地間不可一日無所養即不能一日無所教吾
國女子自媯皇至今五千年大抵養而弗教禽息獸視
如渾沌未開之天地一部廿四史中女子之流芳百世

者。曾不數十百人如一線之曙光。近二十年中外大通。形見勢絀。乃知歐美列強。縱橫於世界。非徒船堅礮利也。實由賢母良妻淑女之教。主持於內。爲國民之後盾也。起視吾國婦女。倚賴成性。失養失教。能不痛哭流涕而長太息也耶。

養民之要道有三。曰衣。曰食。曰住。教民之要道有三。曰德育。曰智育。曰體育。形而下者之謂器。養民之事也。形而上者之謂道。教民之事也。吾輩老嫗。十年前歷經患難。固嘗紡織縫紉。而後得衣。播穫烹飪。而後得食。牽蘿結茅。而後得住。此貧家婦女所同也。若夫秉承庭訓。以正心誠意。明其德。以讀書勵志。淪其智。以弓馬擊劍。鍛鍊其身體。當時少年婦女。罕有同志焉。可知教育不普。雖有一二受教育者。終亦老於深閨。無益於國也。

近十數年。女教漸興。各省長官。依部章先設女子師範學校。各縣亦漸設女子小學。鄙人不敏。亦嘗沿長江暨沿海以考查之。又沿鐵路。經中原。入京華。出塞外。以考查之。則聞某校制服整齊。爲某洋服店所包辦也。某校

廚膳精潔。其庖人曾爲某大餐店之名廚也。學生入校以後。居移氣養。移體如貧者暴富。賤者暴貴。他日歸鄉里。不能一日安居也。服務邊省瘠縣。亦不能一日安居也。女教之不適用如此。已足以爲社會嫉妒者之口實。何況自由之說。決裂範圍。平權之風。競求參政。果何益於國也。

瓊孤女也。先大人提督粵西軍務。爲民效命。捍洪楊於龍虎關。殉城而死。以激起三湘之士氣。先慈周太夫人。以遺書授讀。俾得粗識倉文。與聞孔道。青年早寡。有遺孤三男。乃以得諸母訓者。教授諸子。諸婦各能自立。咸效力於教育界。已欲立而立人。已欲達而達人。久欲廣立孤兒院。施以小學實用主義。而力不果。鎮安右將軍朱巡按使。乃三顧蓬華。諮以女子教養之事。將移殖女民。以實邊塞。瓊乃以垂暮之年。爲此報本返始之計。力薄任重。比於愚公移山。子又有孫。孫又有子。庶繼成斯志乎。

自今日始。吾願吾婦女界之主持女教者。致力於衣食。

住之本原以溥德育體育之教於全國視國民之
饑者猶己饑之也國民之溺者猶己溺之也吾婦女界
夙秉慈善之天性人之好善孰不如我合我全國婦女
界二萬萬之心思才力以婦女雜誌爲機關互換德智
以求有益於吾國則婦女雜誌之風行全國顧不重歟
區區黑龍江省立女子教養院計畫不過千人已墾之

發刊辭三

比年以來雜誌界風起雲湧離奇俶詭二三淺學之流
各樹一幟以與異己者抗名目繁多乃至不可究詰顧
一考其內容則寫情小說遊戲文章連篇累牘而未有
已在作者洞悉社會心理欲達其金錢主義之目的俾
令不脛而走家置一編遂至不恤以文字毒人曲學阿
世導後進以媮惰陷風俗於淫靡而影響於我神聖莊
嚴之女界者實匪淺鮮蓋女子羣通文義最嗜稗官此
殆天性使然未足深異客有自武林返者語余云浙江

學田不過七千餘畝幸得朱將軍提倡力底於成移畿
南山左江北災區難民於此教之養之亦吾國婦女界
前此未有之規舉也城年六十有七矣炳燭之明用志
不紛博愛篤敬力行不惑海內婦女界之愛國好學者
庶三復茲編而肅然興起也時民國三年立冬日巴陵
劉璣識於黑龍江奎垣學校之復雅堂

平湖淑英
女學教習 張芳芸

圖書館中每日來閱書者人數寥寥間有女子則恆以
新小說等爲消遣品此其明驗無才是德貽人口實者
固別有在焉抑余之爲斯言非於小說家言表極端之
反對也惟以今日女學幼稚時代當讀之書爲類滋夥
女子責任實大且重沾沾於此中覓生活未免玩物喪
志耳上海商務書館營書業有年所出各種雜誌宗旨
正大今者婦女雜誌發刊應時世之需要佐女學之進
行開通風氣交換知識其於婦女界爲司晨之鐘徇路

之鐸。其於雜誌界。爲藏智之庫。饋貧之糧。所謂沈沈黑幕中。放一線曙光者。此物此志。抑余有進者。吾國坤教失修。女子能讀書識字者。實占少數。主持言論。諸彥尤宜體察國民程度。以相當之知識文字。務求淺顯。持

發刊辭四

上海函授國
文學學校校長 倪無齋

論不必過高。以適社會。至諷諧嘲笑之作。奇麗香豔之文。伐性汨情。長惡敗德。當然在屏棄之列。無煩余之喋喋也。傳曰。君子以作事謀始。故有正春者。無亂秋。願以本雜誌出版之新紀元。與載筆之士勉之矣。

圖輿之大。生民之衆。形形色色。一舉而如指諸掌。則報紙是涵。廣輪於一粟。齊萬有於洪鈞。雜誌尙已。報紙之取義。廣爲辭畧。雜誌之擇體。詳立言專。故雜誌收效之宏。常過報紙雜誌之盛也。可以規文化焉。邇者海上著作之林。霞蔚雲蒸。固爲盛極。顧皆偏齊。諧志怪。其有挖揚風雅。蒼萃精英。亦專供莘莘學子之助。婦女雜誌之作。則未前聞。夫天之生斯人也。與人之生斯世也。天既無心。人亦偶耳。自太極生而兩儀立。畛域之見。乃顯著焉。然陰陽剛柔之分。道實相濟。豈偏勝哉。慨夫。後世重男輕女。迂論曲說。強爲流毒。於是藉嫌疑兩字之別。而

禁錮與壓制之義。遂與俱熾。今新學進。矯激之徒。憤而有作。亟亟以女權爲倡。九年之水挾沙。決隄而行。固其宜也。不知由前之說。則禮黜虛文。書崇一德。道義非爲。桎梏廉恥。直由心生。授之以高尚之學。責之以確當之任。而有不家齊道正者乎。由後之說。則欲女權之振。必求女德之尊。智識者德之基。文藝者德之符。各努力學。問職業之途。勿紛馳聲華煊爛之場。以巾幗而並鬢眉。何多讓焉。然而晚近風氣。更張活潑者。則太過。謹恪者。或不及。沈沈黑幕。終難迴一隙之光明。嘻。胡爲哉。夫見以廣而能大事。以求而易成。今婦女之界。智慧不相謀。

學術不相師縮而閨門推而學校一步以外則鮮見聞。以是而望女德與女權之進不戛戛其難乎余樂觀婦女雜誌之出版也通四方之聲氣現七寶之莊嚴由是

敬述吾家舊德爲婦女雜誌祝

梁令嫻

婦女雜誌發刊徵文於余余不文其何以所願聞記曰多識。意又豈非遵此職志爲國中造多數之賢妻良母耶然。則有合於此職志者宜爲讀雜誌者所願聞記曰多識。前言往行以蓄其德懿行感人最深勝於吾自言也懿。行多矣何述而可昔潘岳文采始述家風陸機辭賦先。陳世德吾記他人事不如述吾家舊德之親切有味吾。覺吾先祖母與吾母之行誼有大足爲國中婦女勸者。吾故敬述之

余不幸不能逮事先祖母趙太夫人然習聞諸余祖父。及余父母余叔則知吾父之性行純受先祖母所感化

家弦誦而人揣摩課餘繡罷因以起誠摯之觀感作他山之攻錯則是編也將大有造乎

六

訓練家中諸長輩咸謂不知先祖母之爲人者視余父。可耳余家素貧居窮鄉鄉人數千凡曾見先祖母者皆。言其面常湛微笑未嘗睹其疾言愠色亦未嘗聞其狂。笑其篤孝爲人所莫及余曾祖母早世曾祖父有子三。人吾祖父最幼曾祖父獨就養於吾祖父以先祖母善。承歡也曾祖父老而多病嘗兩年在牀蓐先祖母與祖。父更迭侍奉衣不解帶日不交睫者亦兩年坐病室門。闕聞內有轉側聲輒躡足入視懼驚寢也若寢則復躡。足出有所命則敬奉如是兩年未嘗倦吾家業農黎明。卽治田鋤常作十人食暮亦然家政既瑣碎益以侍疾。故先曾祖稍瘳而先祖母受病轉深矣祖母棄養時曾

祖父猶在哭之。慟謂諸兒孫曰：此爲我而死也。

祖母教養余。父叔嚴慈備至。余父十一歲，卽遣往省城。就外傳時，輪船未通，往來至艱。就學於省者，歲寧家僅得二次。祖父慮祖母不能捨幼子，祖母毅然遣行。蓋旣知大體，又有以信余父於平日也。

吾祖母有一學校，校址何在，在吾家門房。吾家僅三楹，左爲會祖父臥室，右爲祖父母臥室，其中廳事祀神祖焉。廳事外則院，院右爲廚，左則門房也。方廣不逾丈，何以爲學校？此吾名之曰學校。云爾。其校生常五、六人或七、八人，皆閩女。其卒業期限，則以出閣時爲度。蓋祖母最善織，尤工刺繡，又解書算。故鄉中女子咸願親近。就學前後，曾受吾祖母之教，凡五、六十人。旣出嫁後，則必以賢淑聞於其鄉。凡有來吾鄉求昏者，必以曾否坐吾家門房爲問。一邑之人皆知吾祖母善教，而獨不解何以無一人不率教者。後有語其故者，乃知吾祖母之校，蓋有入學試驗焉。凡閩女來學者，必以亂絲一團，搓良久，而授之，使之徐解，不肯解，或解不竟者，屏勿教也。常

授之寸短之線，使搓而續之，以入針孔。厭者屏勿教也。數日後，視其所繡，責備至嚴，輒投諸地。怒者屏勿教也。蓋以忍耐溫良爲人生美德，婦女則尤重，故以此試之。見其可教，然後教焉。此實教育學之精理，吾不知吾祖母何緣發明也。每日在此方廣不逾丈之門房中，率五、六小閩女各坐小杌，一面授課，一面語以爲人之道，故相隨數年者，受其感化，不知不覺，遂學得其人格之一部分。祖母生平凡用兩婢，其一卽嘗繼負吾父者也。嫁於鄰鄉，其鄉人稱爲大賢，其一卽吾之庶祖母。祖母沒時，以遺命納之，使撫余諸幼姑。叔其言猶在在，足爲余輩模範。蓋吾祖母教育成績之偉大，有如此者。嗚呼！祖母棄養時，年僅三十，有六耳，使其壽考，則造福於全國女界者，何可量！今雖音容久沫，吾猶願其精神能傳播以福吾民也。

觀此則知吾父吾叔之能揚名立身，良非偶然而余之所能有一知半解，且操行尙無大隕越者，則受吾母之賜，泰半願更述之。

吾母李夫人。貴州望族也。生於永定河道署先外祖陳。臬開藩皆隨任先四舅父以侍郎督廣東鄉試。吾父出其門年十六耳。知未婚乃相攸焉。仍微示意。吾母曰。既遠。遠嫁且食貧。饘粥能給與否。且不可知。惟婿佳耳。能安否。時吾母固不便。逕答惟俯首曰。惟兄所命。何問焉。蓋母時齒雖穉。而不以富貴貧賤爲意。所見遠矣。既來歸。卽還居鄉。操井臼。躬炊爨。與羣姒娣同。以平昔養尊處優。境遇驟遷。殆如霄壤。而安之若素。此蓋盡人所難。能吾不肖。吾自問恐不能矣。而吾母能之。旋遭戊戌之難。宛轉流離。屢徙其宅。後乃客東瀛。十有三年。他人處此。不知若何憂鬱。然吾未嘗見吾母有戚容也。難起時。余幼。百事不復記憶。長乃聞諸諸長輩。蓋其時吾父方在都。未卜生死。吾母奉吾祖父居上海。逮捕家族之令。既下。母顏色不變。一面安慰高堂。一面檢束行篋。復細檢吾父文件。擇其當存者存之。恐貽累朋友者燬之。臨難而從容如此。非。則安能余父既奔走國事稍暇。

則耽著述。無餘力以顧余之教育。余十七歲始獲受業於余父耳。余父雖愛我。至篤。然以余學力太淺。未足以受教。不能以其貴重之時。日爲童蒙師也。吾所以竟能受教於余父者。則皆賴余母所教爲之基礎。幼所誦經傳詩古文詞。皆母授也。余父亦知余母之能任此。故以吾兄弟之幼年教育。悉委之。自歸國後。境遇稍優。於前而余母自奉仍至儉。非歲時賓客。未嘗衣帛。蓋不欲以奢導吾輩也。故吾家家庭怡然。如春。使吾父無內顧之憂。而精神常得所慰藉。皆余母力也。吾之述此。非敢自炫。以爲卽此可見婦人在家庭中。實有莫大之事業。苟能盡相夫教子之天職。卽能爲世間造福。若吾祖母之教吾父。吾母之相吾父。其事業所就。又豈讓男子耶。然欲舉此天職。尤在求學。達理。修養。品格。練習。才識。吾祖母吾母之行誼。或有足以供吾女界之圭臬者。吾故述之。貢諸婦女雜誌。爲雜誌前途祝。且爲女界前途祝也。

合 誦

說

英 國 教 科 書

完 全 出 版

教 育 部

審 定 公 布

教育部審定公布 ● 載在政府公報

第三十一次單級修身教科書 (十八册)

常製每册五分 特製每册八分
對折二分半 對折四分

第三十二次單級修身教授書 (十二册)

每册一角六分 對折八分

第三十三次單級國文教科書 (十二册)

常製每册八分 特製每册一角二分
對折四分 對折六分

第三十次單級國文教授書 (十二册)

每册二角 對折一角

第三十九次單級算術教科書 (十二册)

常製每册六分 特製每册一角
對折三分 對折五分

第三十九次單級算術教授書 (十二册)

每册二角 對折一角

初等小學最適用 ● 商務印書館發行



論說

余之女子教育觀

上海滄東
學堂教員 余天遂

人類之大別有男女。其終不可強同乎。然謂有輕重之分。尊卑之辨。則未之思爾。古者女正位乎內。男正位乎外。內與外各正其位。所以示男女之並尊。男與女內外攸分。所以示職守之並重。卦合乾坤。而父母之道始成。詩興關雎。以夫婦之義爲大。兩儀雖判。彼此不遺。男女之宜爲敵體尙矣。人心不古。立意防閑。男子則日以才智自矜。女子則漸致聰明蔽塞。此男子之罪也。第以吾輩之心理。正苦女子之無才。卽歷史所豔稱。亦無不以才媛爲美。大如班昭之續成漢史。爲皇后師。固世世慕之矣。次如蔡琰之能繕賜書。雖失身胡越。猶或憐之。他

若蘇蕙徐淑之流。亦莫不交頌於文人之口。而企慕無窮。則雖謂人人樂其女子之有才也可矣。而女子不能人人有才者。則以教育之事。先男而後女故也。近稔以來。亦知女教之爲重矣。然矯枉過正。不於學業上。厲其智務。於事權上。啓其爭。此大謬也。夫古人之於女子。豈無所思維乎。育子教子。旣恩斯而勤斯。絲枲籩豆。復謹慎以將事。其才能爲已盡。其職守爲已勞矣。况彤管有才可以爲女史。姆教有法。可以爲女師。準情酌理。女子之職務。於此實覺相宜。女子之地位。於此亦未嘗不貴。在今日物力呈能。人工稍暇。如絲枲等事。固不勞女子

之親爲織紵。則女子之才力。亦自能稍及其餘。而範圍可以漸廣。要於古人之意。自不必大相懸殊。卽於西俗亦未見其不相合焉。吾嘗見狀美國家庭之眞况者。一見丁未年時報原稿。尙存嘗以之授女弟子。以女權最盛之國。其女子亦惟以相夫爲本分。對其夫爲學業上之補助。則如良師。身體上之愛護。則如慈母。生活上之扶持。則如愛友。患難之中。不但力能營解。且能與以精神上之快樂。使不覺失意之苦。仍勵其進取之志。此誠吾國所不如。要未嘗有異於吾國也。卽或投身於政學界。亦皆以文事爲宜。無異於吾國古時之女師。女史也。間有超凡出衆之才。其體魄精神。能勝男子之任。或竟優於男子之所爲。則亦自無限制之例。以吾國歷史言之。梁紅玉。秦良玉。卽其人焉。古今中外。豈有異哉。學者不察。以末流之變。墮及前型。襲歐化之餘。矜爲新論。衆囂塵上。迷眩不明。清水一泓。忽生駭浪。遂使我性靜情逸之女子。卷入濁流之內。一時鬻競同於醜夫。此風雖未必久長。漸次可復軌於正。然所以禍我女子者。實

已不淺矣。竊嘗謂女子有天然高貴之品性。靜謐是也。天下至瑣之事。至曠之理。至精之藝。皆當以靜氣迎之。而後神恬意密。不入困難之境。批卻導竅。可以游刃有餘。吾見男子每以性躁而僨事。氣粗而虧功。若女子則於瑣事。固易措手而理。凡理之曠者。藝之精者。亦類能靜思妙悟。體會入微。且記憶力亦較男子爲強。良以女子少更外事。思慮單純。故能習於嫺雅之性。養成優美之質。以之修學。以之習藝。其能勝於男子。可操券也。吾人乃不能就其固有之品性。以擴充之。務爲不中程之言論。以震撼搖惑之。使搶攘於塵氛之地。踴躍於奔競之場。豈所以厚愛我女界乎。時至今日。而猶抱錮蔽女子之見。誠爲無上罪惡。若驅之榛莽之途。則其惡有甚焉者矣。而吾輩敢斷然信其施行無誤者。惟有強之以學問耳。至女子應處何等地位。則俟其智識完全。自能審擇所處。無煩我輩之預爲措置。第恐惑於不完全之學說。逞其褊心。如泛駕之馬。不復能潛心於學問。此則吾之所大懼者。世界之去大同也。尙遠。國家方有事於

競爭爲男子者。必不能終其身於學問之途。舉凡至瑣之事。至蹟之理。至精之藝。皆不能不深賴我性靜情逸之女子。吾之所厚望於女界者。蓋如此其重焉。其或有超凡出衆之才。則固非我說之可以範圍矣。王子尊農。

論女子宜通小學

湖南瀏陽私立含章女子初等高等小學校校長 李素筠

以余主教於女學者久。需余一言爲本雜誌發其凡特舉所見以就正之。不知有當於相需之意乎。若女界之知我罪我所不計也。

文字之本。基於六書。倉沮之所貽。保氏之所教。是曰小學。由來遠矣。其在三代以前。文化普及。形聲會意之梗概。雖婦孺亦得聞之。蓋婦學之法。列在周官。師氏之稱著於南國。其爲女子者。自不能捨文字而爲學。勢使然也。以吾考春秋之世。女界羣英。大都工於字學。是故密康公之母。知衆字。從三人會意。周語臧文仲之母。知養字。從羊字得聲。列女傳魯穆姜釋易元亨利貞。研求確訓。詰誼淵深。孔子至探之。入文言傳。左傳小學之精。真足令人駭服。竊嘗由此以推之。伏生女。口傳尙書。不以今文之聲牙爲苦者。由其能辨形聲故也。韋逞。

母講授。周官不爲故書之奇奧所困者。由其先明通假故也。此女子諳習小學之徵。按之古籍。歷歷可證者。讀書須識字。學者類能言之。然不明六書之旨。則所謂識字者。不過記其音讀。知其點畫而已。與不識字者相去無幾也。許叔重言「俗儒鄙夫。不見通學。未嘗睹字例之條」。蓋漢末則既如此。唐宋以降。更無論矣。前清之世。訓詁音韻之學。號稱極盛。洎長之。書鑽研已竭。然亦惟漢學家通之已耳。自餘科舉之士。專殫心於八股試帖之學。於說文解字。終身未一寓目者。比比而是。其所爲字學。皆館閣應制之體。波磔雖工。而形聲莫究。正

顏氏家訓所譏「茫然不知一點一畫有何意」者是即謂之不識一字未爲過焉。男子既無字學之可言，女子則益無可道。毛西河博洽蓋代，其女弟子曰徐昭華，亦以多才著。然所刊行者惟一詩集，傳詞章不傳經學也。俞曲園著述等身，其女弟子曰張貞竹，亦以工書聞。然所嫻者乃擘窠大字，傳美術不傳字話也。二公赫然一代經師，毛喜談聲韻，俞喜研訓詁，於小學特爲精深。兩媛親炙於其門，顧不得一聞六書之旨，真乃咄咄怪事。其餘閨閣之英，操觚弄翰，徒以吟風弄月爲事，無暇及此，更可想而知矣。此一女界之大厄也。

夫文字者，國學之源泉，欲保國粹，必須自文字始。合古籀篆隸而歷求其跡，覺小學雖微，在古爲學，僮之業。至今則於歷史上，竟有絕大關係，請得而畢言之。我字從戈，族字從矢，或字（即域字）從戈，守口此何說也。大抵生人之初，圖存匪易，野蠻猛獸，危險相環，非戈不能保，有我非矢不能保，有族非以戈圍守不能保，有所據之境域，即字義求之，而初民以武力競生存之狀況，昭然。

若揭矣。家字從豕，物字從牛，器字從犬，此以彰畜牧之利者，也能畜豕者，斯可以成家，能畜牛者，斯可以備物，能畜犬者，斯可以守器，是蓋由漁獵進而游牧，其人民生活之狀況，若是焉。爾男從力，田利從刀，禾香從甘，黍此以明農田之利者也。蓋必力田而後不愧爲男，必刈禾而後可謂之有利，必味黍而後可以稱香，此又由游牧進而農業，用以顯人民生計之趨勢者也。更由此而推之，父舉杖以督家（父字從又舉杖），子抱頭而服責（篆文字字作兩手抱頭之形，按淮南子脩務訓云：以年之少爲閭丈人說，教敲不給，高誘註：老人敲其頭，自救不暇，蓋古者老人有責於少年，往往舉杖以敲少年之頭，今鄉僻父老猶有此習，故知子作抱頭形爲受父杖也），可知古者尊卑之分至嚴矣。卯開門而畢出，卯（即酉字）閉門而畢入，可知古者作息之晷有定矣。是雖一字之微，而政教俗尚大概可睹焉。抑尤有進焉者，古文教作𠄎，篆文乃作教，蓋古之立教者，循循善誘，誨人不倦，惟以言取效而已。後世教育之道衰，於是以夏

楚。從。事。憤。啟。悱。發。殆。無。可。言。故。其。字。變。從。言。而。從。支。
（即。扑。字）篆。文。贊。作。擊。隸。變。乃。作。贊。蓋。古。之。相。見。者。羔。
鴈。雉。鷲。棋。棗。棗。栗。不。過。手。有。所。執。而。已。後。世。交。接。之。禮。
輸。於。是。乎。惟。利。是。尚。賄。賂。貲。財。公。然。交。納。故。其。字。變。從。
手。而。從。貝。擊。乳。日。餘。意。態。歧。錯。諸。如。此。類。更。僕。難。終。蓋。
觀。文。字。變。遷。之。跡。抑。亦。世。連。升。降。之。原。也。

余。婦。人。也。欲。言。婦。學。因。先。爲。婦。女。界。一。言。小。學。夫。小。學。
之。益。理。羣。類。解。謬。誤。曉。學。者。達。神。指。夫。人。而。知。之。矣。今。
余。之。所。言。蓋。非。徒。爲。文。字。一。方。面。說。法。也。意。以。謂。小。學。
得。通。於。婦。女。畢。生。之。操。行。實。有。莫。大。之。影。響。焉。鄉。也。特。
習。焉。而。不。察。故。其。效。莫。彰。耳。有。子。曰。本。立。而。道。生。許。叔。
重。至。引。其。語。以。證。字。學。余。今。特。由。字。學。以。推。及。於。操。行。
蓋。小。學。以。爲。之。本。而。婦。女。之。道。亦。卽。在。是。矣。略。舉。數。文。
表。其。大。意。

女。古。文。作。𡚦。有。說。文。女。部。古。籀。文。諸。偏。旁。可。證。而。民。字。
古。文。則。作。𡚦。（從。段。註。本）是。民。字。之。形。其。爲。從。女。確。無。
疑。義。許。君。雖。未。明。著。民。字。所。從。觀。其。以。民。部。次。於。女。母。

二。部。之。後。是。顯。爲。字。形。從。女。之。證。古。稱。民。爲。百。姓。（義。
見。文。選。東。京。賦。註）而。姓。字。亦。從。女。生。是。又。可。爲。字。義。
從。女。之。證。世。有。恆。言。女。子。爲。國。民。之。母。觀。古。人。造。字。由。
女。字。而。後。孳。生。民。字。則。其。意。已。先。揭。之。矣。是。故。國。民。教。
育。男。女。同。受。之。而。女。子。爲。尤。要。何。也。以。女。子。固。國。民。之。
母。也。女。而。不。學。有。媿。國。民。多。矣。

婦。從。女。持。帚。蓋。婦。人。者。以。洒。掃。爲。恆。業。者。也。古。者。納。女。
於。大。夫。曰。備。掃。洒。（曲。禮）是。雖。貴。家。婦。女。亦。必。躬。親。此。
事。蓋。婦。主。家。政。除。垢。穢。求。清。潔。實。家。屬。衛。生。上。所。必。注。
意。之。端。今。世。女。子。性。習。偷。惰。洒。掃。之。事。恆。指。令。僕。媪。爲。
之。其。甚。者。則。且。兒。洩。嫗。唾。遍。漬。庭。除。雀。穢。蛛。絲。堆。積。戶。
牖。熟。視。若。無。睹。焉。於。婦。字。之。義。云。何。乎。晉。書。庾。亮。傳。稱。
「其。孤。兒。女。曰。芳。將。嫁。美。服。旣。具。亮。乃。刈。荆。苕。爲。箕。帚。
命。芳。曰。今。汝。適。人。洒。掃。庭。內。婦。之。道。也。故。賜。汝。以。此。」
於。戲。如。庾。亮。者。可。以。釋。婦。從。女。帚。之。義。矣。

妻。從。女。從。又。從。巾。又。手。也。巾。草。木。初。生。也。蓋。種。植。之。事。
亦。婦。人。所。宜。與。矣。古。者。姜。嫗。種。稼。太。姒。刈。葛。汝。墳。之。婦。

伐條。幽。邑。之。女。求。桑。老。萊。妻。躬。自。採。薪。於。陵。妻。爲。人。灌。園。凡。禾。稼。桑。麻。菜。圃。樵。蘇。之。役。纖。手。勤。劬。不。以。爲。苦。故。女。子。皆。在。生。利。之。列。無。視。爲。分。利。者。余。聞。校。東。隙。地。六。十。方。丈。爲。學。校。園。種。苧。麻。木。棉。及。其。他。蔬。果。自。布。種。迄。於。收。刈。鋤。鎌。所。及。皆。率。女。生。同。之。成。效。頗。良。亦。庶。幾。古。人。又。中。之。意。歟。

母。篆。文。作。𠂔。倉。頡。篇。曰。其。中。有。兩。點。象。人。乳。形。蓋。母。者。以。乳。子。爲。天。職。也。詩。云。父。兮。生。我。母。兮。鞠。我。拊。我。畜。我。長。我。育。我。顧。我。復。我。出。入。腹。我。可。見。養。育。之。事。乃。爲。母。者。之。專。責。近。世。婦。人。不。學。無。術。於。小。兒。衛。生。之。道。曾。無。講。究。致。令。雛。兒。身。體。潛。受。戕。害。以。致。畢。生。羸。弱。不。堪。任。事。者。往。往。而。然。所。關。非。細。故。矣。穀。梁。傳。曰。子。既。生。不。免。乎。水。火。母。之。罪。也。其。實。護。衛。不。周。體。氣。暗。損。直。不。啻。無。形。之。水。火。焉。睹。母。字。之。形。可。以。憬。然。悟。矣。姑。從。女。古。聲。愚。按。此。字。乃。以。形。聲。包。會。意。說。文。云。古。從。十。口。識。前。言。者。也。蓋。年。老。婦。人。於。家。政。素。所。嫻。習。其。見。聞。亦。復。較。廣。必。詳。舉。古。昔。嘉。言。懿。行。爲。後。輩。剴。切。

示。之。以。資。法。式。十。口。相。傳。藉。以。立。教。爲。益。多。矣。以。女。子。言。謂。吾。姪。者。吾。謂。之。姑。越。姬。對。楚。昭。王。曰。妾。聞。之。諸。姑。婦。人。以。死。彰。君。之。善。列。女。傳。此。爲。姑。母。者。必。述。古。訓。以。教。姪。女。之。證。也。以。婦。人。言。謂。吾。婦。者。吾。謂。之。姑。公。父。文。伯。之。母。語。季。康。子。曰。吾。聞。之。先。姑。曰。君。子。能。勞。後。世。有。繼。魯。語。此。爲。君。姑。者。必。述。古。訓。以。教。子。婦。之。證。也。姑。字。從。古。其。意。昭。然。矣。顏。氏。家。訓。引。古。諺。曰。教。兒。嬰。孩。教。婦。初。來。上。句。爲。母。言。也。下。句。爲。姑。言。也。是。故。女。子。之。一。身。其。未。成。人。則。女。也。適。於。人。曰。婦。曰。妻。生。子。而。納。婦。則。爲。母。爲。姑。洵。能。通。小。學。之。旨。則。己。身。之。責。任。與。夫。所。當。爲。之。職。務。顧。名。思。義。皆。有。所。遵。循。而。不。至。失。德。矣。至。於。性。行。事。爲。優。劣。各。異。古。人。造。字。皆。有。精。意。寓。乎。其。間。縷。析。條。分。具。詳。如。後。

(未完)

讀郇子勸學篇

上海愛國女學
中學二年級 虞琬正

世以獨善不足以仁天下。不知仁天下。固在獨善之積也。人各善其身。則誰與爲不善。而天下安有不治者乎。雖然。世道旣衰。功利之說張。則善身之說不足以移天下。士然非善身之說。不足行於世。蓋世之不足行善身之說也。噫亦甚矣。仁義之道。惟時是遇。予於郇卿有感焉。觀其所爲書。其於讀書修身之道。一篇之中。三致意焉。其於學而致善之道。論之詳。而言之審矣。而於當時無所補。豈其道未善歟。世之不足以行其道耳。當其時。士以縱橫捭闔之說爲尙。非是則不足以爲士。顧安得士之行斯道也。故世卒至於亂。蓋士者。俗之所趨。其國之士好善。其民未有好暴者。其國之士好暴。則其民必有甚者矣。又况其時。上以縱橫捭闔之說。取士。士以縱橫捭闔爲尙。欲斯民之無趨也。難矣。縱橫捭闔之說。張而民務其外。而不務其內。務其外而不務其內。則詐詭之心。生而仁心失矣。夫至詐詭之心。生而仁心失。則父

母可得而弑也。兄弟可得而殺也。父母可弑。兄弟可殺。則何有於君。何有於民。是天下無不可殺之人矣。故夫善治其國者。必使父慈子孝。兄愛弟敬。而天下治。詩曰。刑于寡妻。至于兄弟。以御于家邦。此言人心之於仁。必由諸近而及遠也。孔子曰。於所厚者薄。無所不薄焉。故人必孝其親。而後可與言愛人。蓋孝親者。善性也。愛人者。亦善性也。而孝親者。近愛人者。遠事。未有無其本而有其末者。故欲仁天下者。先善其性。欲善其性者。先修其身。欲修其身者。先養其性。養其性。推其心。可使仁天下。是故始當求其心耳。求其心者。養其性。郇卿所謂使口非。是無欲言。使心非。是無欲慮者。是也。湯武之民好善。桀紂之民好暴。非天之降才爾殊也。其所以持養者。然也。嗚呼。人而不養其性。則詐詭生。而仁心失。近則欺父母。遠則欺天下。此天下之所以擾擾乎。夫君之所取。士必趨之。士之所趨。俗必歸之。當戰國時。君以詐詭求

強其國士以詐詭。求榮其身。所以終致於亂亡也。嗚呼。不欲強其國。榮其身已耳。否則捨養其性。推其仁無爲也。予又怪夫郇卿之言異於時。豈孟子所云豪傑之士

雖無文王猶興者乎。顧誰應之哉。嘻。

平時凝鍊之筆。一變而爲汗漫。却能揮斥旁魄。而不嫌於冗想。近喜閱子書乎。蛻公。

論泥古之非

武進第一女校
高等畢業生 謝 授

古者今之對也。有古以開其先。有今以承其後。理勢之當然也。上古之世。巢居穴處。茹毛皮衣。結繩以代記事。渾渾噩噩。如太璞之不彫。降而至中古。則居有室。食有粟。服有章。應用有文字。更降而至近古。則人智日益開。人事日益繁。人工日益巧。於是宮室之美。文繡之華。珍錯之味。有日新月異。歲不同者。况乎交通之廣。往來之速。若輪船若汽車。驅風電者有之。御水火者有之。無論上古。無論中古。即較之近古。其相去爲何如。然則古之所以遜於今。今之所以勝於古者。可以知矣。乃世之薄今者。每攘臂曉舌。以號於衆。曰。復古復古。則曷不毀宮室。而復巢居穴處。棄文繡。舍珍錯。而守茹毛皮衣。去文

字。而用結繩。以代却輪船。汽車。而乘帆船。駕小車。乎。吾有以知其必不能矣。矧環顧全球。其競爭之猛。進步之速。甲仆而乙起。昨是而今非。而不啻一日千里者。而我但墨守古制。與之頡頏。其不受天演之淘汰者。幾何哉。然則泥古之非。無庸智者而決矣。嗟乎。世界更新。人羣進化。今與古不能兩立。古與今亦無定名。古之爲古。今之爲今。其間不過數千年耳。再閱數千年。則今之今日。又爲古矣。而後之後。日且爲今矣。苟古以爲是。而今以爲非。則舍古而從今。可也。今以爲是。而後以爲非。則舍今而從後。可也。無止境。亦無盡期。總之度勢揆時。力求精進可矣。何必古城自封哉。

論游歷有益於文學

蘇州景海女學第
五次正科畢業生 華慧緯

作文猶畫也。畫宜有生氣。有逸趣。有清機。有遠勢。文亦宜之。然非身歷宇宙之奇景。胸羅山川之真相。則所謂氣也。趣也。機也。勢也。果何自而來也。若夫手不停批。百家之書。口不絕吟。六藝之文。閉戶兀坐。揣摩窮年。經史雖已滿懷。而發表者。皆前人之糟粕。世事日以變遷。而誦習者。率三代之典文。迂謬少。當不足以言文學。夫人而知之矣。蘇轍曰。文不可以學。而能氣。可以養。而致養。

氣之方。不外乎游歷。所見愈多。其氣愈盛。氣盛則言之短長皆宜。而所謂逸趣。清機。遠勢。皆汨汨而來矣。昔司馬遷。浮江淮。過大梁。其文益壯。杜少陵。崎嶇蜀道。不遑寧處。其詩益奇。之二人者。皆吾國文學家之鼻祖。而所以補益其文學者。無一不從游歷來也。雖然。遊歷之益。豈僅關於文學一端已哉。

罕譬而喻 西神

女子職業造福社會論

上海開明女子職業學校預科生 吳崢嶸

天賦人權。孰不有職。以流風遺俗之弊。乃陷女子於失職之境。噫。斯罪之魁。其何人哉。方今歐風東漸。美雨西移。尙文尙道。以工以商。亦有一二女傑。突興其間。然平衡當世。所能自食其食。以其餘力以食社會者。又幾人哉。夫木必有本。水必有源。女學之興。卽女子職業之先。

聲有常。識然後有專。職有專。職然後能自立。能自立然後能立人。不基於學。欲成其業。惡可得哉。昔者女學未興。猶著蠶織。况今開明。而反遜於昔乎。揆諸情理。能毋徬徨。言念及此。更非可以等常自慰矣。今使人盡能致身於自立之域。則生利者日多。分利者日少。造福社會。

何可量哉。蓋社會者。聚人而成。人各能自立。立人。社會始蒙其庥。願吾女界樹茲模範。俾盡天職之權。造無窮

之福焉。

女子宜廣習各項工藝說

吳縣 馬恩紹

嘗考第一次農商部統計表。民國元年各省工廠職工數比較。江蘇女工達六萬七千人。其數為全國之冠。廣東湖北各達四五千人。浙江湖南二萬人左右。山東四川江西福建各八九千人。直隸不及三千。河南雲南千人以上。餘均不及千人。新疆則闕無人焉。女工多寡之數。人民富庶消長之機。亦即風氣開塞之分。而其大要則由於公司資本之多寡。查各省公司資本比較表。江蘇全數達一百八十五萬。廣東全數達一百七十萬。浙江全數達一百五十五萬。而男工倍於女工。江蘇則女工倍於男工。故浙江女工之數。不逮江蘇。幾為一與三之比。可謂極盛。而吾猶總總慮者。以江蘇夙號財富。人烟最為稠密。而公司資本。乃不達二百萬金。女工之

數。乃不達十萬人。其貨之棄於地。力之藏於己者。殆不可以數計。是宜廣興各項工廠。而令女子實習之也。誠以女子不能於生計界自由活動。非特不能自立。且遺累男子處甚多。是以女子欲謀自由。不得不於工藝界自尋生活。歷數表中。江蘇女工。為油類者僅一百五十人。酒類六百八十三人。糖類一萬三千六百八十三人。烟類三萬五百八十四人。茶類二百十四人。澱類六百五十人。罐頭物類一百五十六人。絲物一萬七千六百四十三人。棉物二十三萬二千五百八十人。麻物一萬一百三十九人。毛物一千四百人。絲棉織物一千五百一人。皮類一人。冠類二萬四百四十三人。草辦一百六十九人。蓆類一萬三千四百八十九人。毛織物六人。編

物類三千三百二十三人。蠟燭四十三人。靛青八十四人。磚瓦一千一百三十三人。紙類一百九十人。化妝品六百九十六人。陶器三百七十三人。漆器九百九十二人。五金製器七百四十六人。眼鏡六百六十人。雜工七千七百三十一人。餘如胰皂。薄荷。樟腦。漆液。工業藥類。蠟類。鐘表。彫器。火柴。玻璃等。均無女工。以上二十九類。共計江蘇女工三十五萬九千一百三十九人。而棉物女工獨占三分之二。是於本計。不可謂不至矣。此外當有調查疏漏。未經報告之處。及人自爲計。家自爲謀。不受調查者。當復不少。宜乎家給人足。而生計未加闢。號寒仍不免者。則以生齒日繁。其坐食者實不啻倍蓰於。是故窮且困。至是爲救貧之計。莫若開源節流。開源者。卽令婦女盡事乎工藝。節流者。卽令盡人競用夫棉布。夫而後社會生計有日裕之象。卽各項工藝。亦可以次而漸臻於盛矣。其餘絲茶爲外銷巨品。皆宜從事改良。糖酒冠蓆磚陶紙漆利用諸品。尤宜積極製造。推廣銷路。毛織物製造幼稚太甚。智慧者尤可乘時學製。勝學

刺繡無量。試觀各表中。化妝尙計其人。而吾蘇刺繡。名聞天下。乃輜軒采風。不列工藝。其所以黜淫巧而敦樸素者。其盛意固昭然若揭。賈誼有云。十人作之。不能衣一人。欲天下無寒不可得也。古人兢兢於崇實黜華。一篇之中。三致意焉。且二南言后妃夫人之德。不及刺繡。葛覃一篇。且言澣衣。其崇尙儉德。播爲美談。卽尙書謂黼黻刺繡。此古天子所廟而不宴者。而漢時富人用以被牆。賈生且流涕而道之。吾願諸姊妹。棄此而取彼焉。以利其家人。以益於社會。則同胞幸甚。中國幸甚。其他草辦編物眼鏡雜工。各專一長。亦可名家。惟終不若棉布之取精用宏。爲社會普通人所歡迎。本女子分內之專職。卽不經營出售。亦可利及家庭。吾所爲有女子宜注重棉布之說。而熱心提倡之不遺餘力也。惟徒託空言。無從徵實。起而行之。還在女界。至若本國紗既不敷用。卽外洋紗亦可參購。此事無庸抵制。蓋外人本有購我原料。製成熟貨。還銷中國之處。吾今請以外國紗爲第二級之原料。而以製我棉布之熟貨。亦急則治標

之法也。矧洋紗價廉物美。中國紗不如遠甚。此實無庸爲諱。且營業必求本輕。方能有利可圖。若中國紗則粗而堅紉。以之織布自用。不計奇贏者。用之爲宜。如其愛

國心切。規模宏遠。不汲汲於小利。行廉賈五之之策。而熱心用本廠紗者。是尤不佞所馨香禱祀。日夜求之者也。國貨之發達。此其權輿。能不企予望之。

記許穉梅先生之演說

上海城東女學本科學生 趙尙達

上自國家。下至士庶。莫不以興學爲急務。其故何也。欲求教育之普及耳。欲使人人之智識道德相等耳。故無論幼稚園小學中學大學。以及專科學校。未有不重修身者也。如造一牆。砌之須齊。然後可以直立而不傾覆。試問所用之磚。參差之美乎。抑整齊之美乎。則必曰。參差者。不若整齊之固也。蓋整齊者。可以積數丈而不滲裂。無旁風上雨。予室漂搖之患。若牆垣朽裂。則雨水乘隙而入矣。奚能歷久而彌固哉。惟國亦然。程度不齊。則能事事者鮮。猶牆非以一式之磚所造。故興學之目的。欲使人人成有用之材也。雞能司晨。犬能守夜。此盡人所知也。其他牛馬等物。均能發其能力以競生存。故雖

猛擊如虎。亦有一種之巧思。以自愛其種族。如書籍所載。負子渡河等事。可見母虎思想之摯也。四川夔州地近三峽。急湍萬丈。江流最險處也。其地多猿。鳴聲悲戚。若人道經其間。而犯其所處。則必投石以擊人。可見猿猴亦有自衛之心也。人若捕其小猿。則老猿必哀鳴咆哮。死而後已。若剖其腹視之。則見其腸已寸斷矣。嗚呼。動物尚有愛其同類之良心。人類亦惟賴此一點愛羣之心。漸求進步。而後有教育普及之時代。同有相等之智識道德也。學堂未興以前。讀大學第一章。卽載古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先修其身。卽如張季直先生手牒所載。亦

云自厚薄責人。不言而躬行。然人往往以近朱而赤。近墨而黑。故人之處世。須去其不善。而取其善者也。如所懸籃內之花。其初造之時。非常秀美。有若神聖不可侵犯者。故人人尊而重之。及經數月。漸染塵埃。人將輕而棄之矣。此無他。以其不能保守昔日之鮮明。而失其賞心娛目之觀也。人雖本性溫良。若沾染惡習。亦必與此花等耳。植物之資人利用也。大者可以爲棟梁之材。小者亦不失爲起居之用。故無有棄而不用者。雖然棄而

艾迪演說記略

艾迪先生。美人也。富於政治哲學。善勸導人民。今秋青年會敦請赴會演說。特借會場於大舞臺。觀覽者不知幾許。連日氣爽天高。本校校長往聽一日。歸以告吾儕。月之初九下午八時。在校諸同學悉聚於操場之上。細聽楊師轉述演說。不勝有感於懷。握管記之如左。我國土地肥沃。物產豐富。人民繁衆。知識開明。礦產尤富。世

無用者。亦未嘗無之也。然必經工廠實驗而後知朽木不可彫也。礦出于山中。須提其雜質。然後鍊之而成各種之器物。求學亦然。欲求應用之學。須專心致志。不然不可得也。孟子謂弈秋誨二人弈。一人專心致志。惟弈秋之爲聽。一人雖聽之。一心以爲有鴻鵠將至。思援弓繳而射之。雖與之俱學。弗若之矣。吾輩求學。豈可放其心也乎。

上海城東女
學本科生 秦之葆

稱徧地黃金。然國威乃遠遜於彼美歐者。何歟。非海軍之弱也。陸軍之弱也。政治之腐敗也。民智之不開也。道德缺乏而已。蓋道德爲人之始基。猶木之有根。水之源。木無根則不能榮其枝葉。水無源則無以衍其支流。况我人類爲萬物之靈。若無道德。雖學識之高尙。終以自害而已。矧中國素尙道德。尊奉孔孟之說。而反弱於

彼。良。可。羞。也。余。聞。此。言。可。喜。亦。可。悲。何。爲。乎。喜。喜。其。言。能。感。人。卽。不。愛。國。者。亦。能。動。其。愛。國。思。想。何。爲。乎。悲。悲。我。國。素。崇。道。德。今。乃。一。落。至。斯。也。艾。迪。云。一。國。興。亡。在。於。一。人。之。腦。與。手。中。夫。個。人。之。力。固。能。強。國。乎。滅。國。乎。誤。矣。實。恃。人。之。愛。國。思。想。耳。試。觀。夫。瑞。士。一。區。區。小。國。也。人。民。弗。若。於。我。也。物。產。弗。若。於。我。也。而。彼。之。強。則。數。十。倍。於。我。國。何。哉。亦。惟。道。德。而。已。今。日。吾。民。所。應。知。者。此。二。字。而。今。而。後。當。知。愛。國。爲。國。民。惟。一。之。道。德。今。就。此。五。色。旗。解。之。五。色。旗。之。解。人。但。知。漢。滿。蒙。回。藏。五。族。共。和。抑。更。有。進。者。紅。者。爲。赤。心。國。家。有。事。時。人。人。能。誓。死。許。身。於。國。於。鎗。林。彈。雨。中。竭。力。以。與。他。國。爭。衡。也。黃。

者。比。我。國。之。疆。土。當。如。黃。金。之。寶。貴。也。藍。者。蒼。蒼。者。天。欲。使。我。民。舍。一。己。之。私。俾。四。海。之。內。皆。兄。弟。也。白。者。清。潔。也。欲。民。之。廉。潔。正。直。也。黑。者。欲。民。之。勤。勤。懇。懇。振。興。實。業。提。倡。教。育。也。此。真。五。色。旗。之。剖。解。也。且。我。國。礦。產。之。富。爲。全。世。界。冠。倘。開。採。之。償。還。公。款。之。餘。尙。有。五。千。年。之。政。費。惜。哉。貨。棄。於。地。袖。手。而。觀。而。終。至。於。貧。如。今。日。也。昔。日。吾。國。之。絲。茶。爲。出。口。貨。大。宗。運。輸。外。國。獲。利。倍。蓰。後。民。志。日。喪。僅。知。目。前。一。己。之。私。利。不。圖。公。益。雜。以。污。穢。之。物。遂。失。信。於。他。人。消。場。驟。減。今。茶。葉。之。銷。產。反。不。及。於。外。國。皆。因。吾。民。不。知。愛。國。耳。嗚。呼。孰。知。個。人。之。道。德。其。影。響。乃。如。此。乎。



學

一
一
一
一
一
一
一
一
一
一

教育部完全審定

共和國教科書

無.....比.....廉.....價

注意

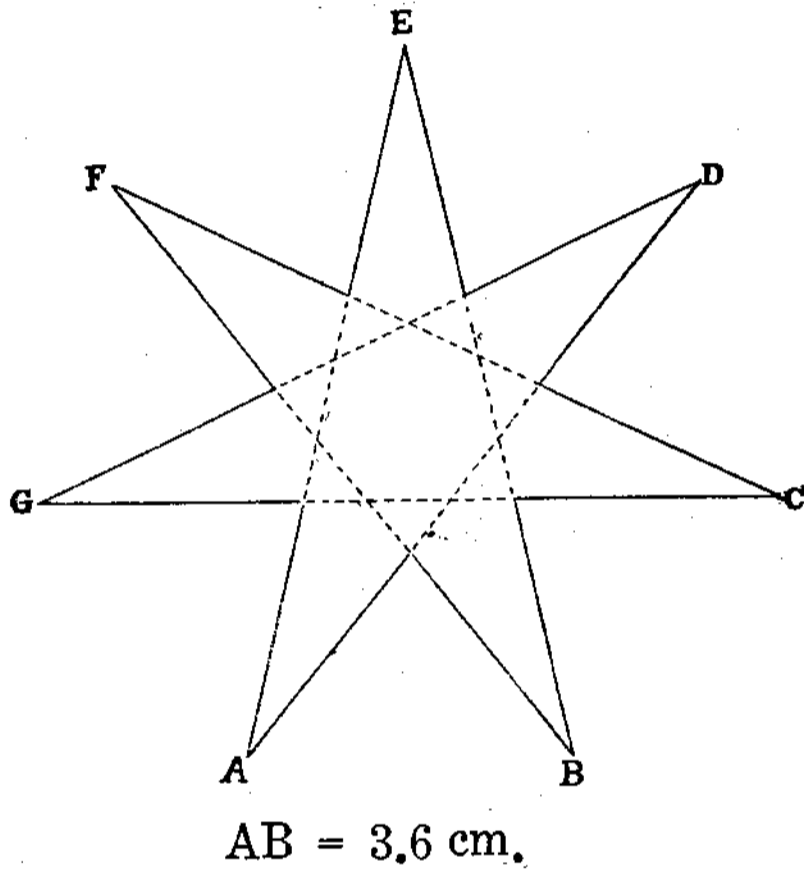
以上各書定價極廉初等必修
科每半年僅需大洋一角高等
必修科每半年僅需大洋二角

高等小學用校						初等小學用校		
新修身	新國文	新算術	新歷史	新地理	新理科	新修身	新國文	新算術
六册	六册	六册	六册	六册	六册	八册	八册	八册
折每册	折每册	折每册	折每册	折每册	折每册	折每册	折每册	折每册
洋三分	洋五分	洋三分	洋三分	洋三分	洋三分	洋三分	洋五分	洋三分

本館編 輯初等 小學高 等小學 春季始 業秋季 始業共 和國教 科書教 授書無 不具備

商務印書館發行

求作七角徽章形(兩角之距離 3.6 厘)



作法

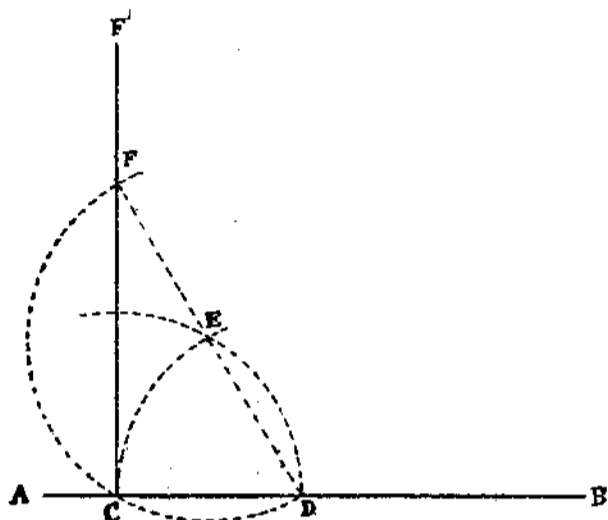
1. 以 AB 為一邊作七等邊形得 ABCDEFG
2. 由各角越二角而順次作對角線
3. 各對角線所成之形即為七角徽章形

幾何畫法



上海開明女子職業學校預科學生 吳崢嶸

長六厘之直線求於七分之六點作長五厘之垂線

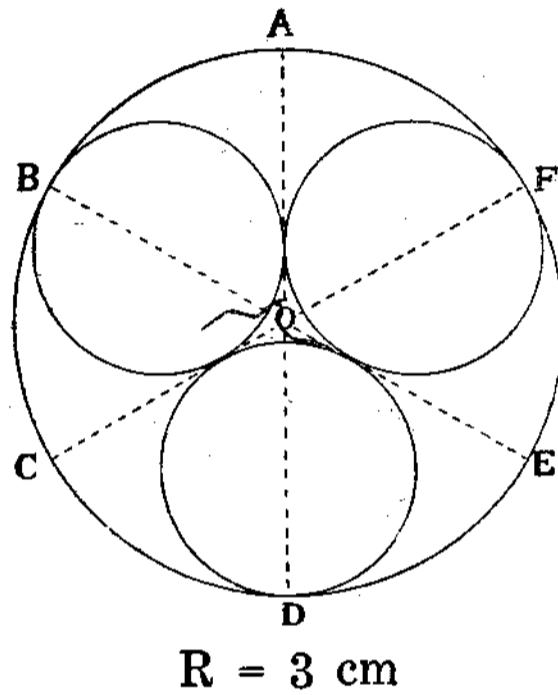


$AB = 6 \text{ cm.}$
 $CF' = 5 \text{ cm.}$

作法

1. AB 爲定直線
2. 分 AB 爲七等分其六點爲 C
3. C 爲心以任意之半徑作弧截於 D
4. D 爲心原半徑爲度作弧交前弧於 E
5. E 爲心 DE 爲半徑作半圓
6. 聯 DE 而引長之交半圓於 F
7. 聯 FC 線而引長之至 F' 爲五厘即得所求之垂線

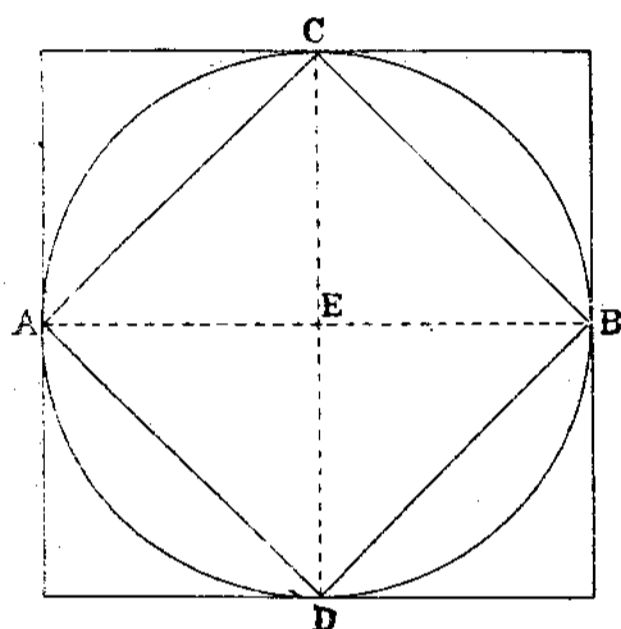
定圓內容互相切之三等圓



作法

1. O 爲定圓之心
2. 任取 A 點以定圓之半徑爲度截六點 ABCDEF
3. 聯三線 AD, BE, CF, 得相等之三圓心角形
4. 於各圓心角形作內容圓如所求

定圓內外作正方形



$R = 3 \text{ cm}$

作法

1. ABCD 爲定圓
2. 作定圓之兩直徑 AB, CD, 使之正交於 E
3. 聯 AC, CB, BD, DA, 四線得內容正方形
4. 自 A 及 B 作 CD 之平行線及自 C 及 D 作 A 及 B 之平行線即得外切之正方形

不定方程式

上海啓明女學學生顧澄

1. 求 $A^2 + B^2 = C^2$ 之解

變原式爲 $A = \sqrt{C^2 - B^2} = \sqrt{(C+B)(C-B)}$

令 $C = x^2 + m^2$ $B = x^2 - m^2$

則 $A = \sqrt{2x^2 \times 2m^2} = \sqrt{2^2 m^2 x^2} = 2mx$

設 m 或 $x=0$ 則 $A=0$ 設 $x=m$ 則 $B=0$

$\therefore x \geq m$ 而 x, m 之最小值爲 1

若 $m=1$ $x=2$

則 $A=4$ $B=3$ $C=5$

若 $m=1$ $x=3$

則 $A=6$ $B=8$ $C=10$

若 $m=3$ $x=2$

則 $A=12$ $B=5$ $C=13$

準此推之答數可至無窮

五 (附注) 所得同數正負皆可用蓋負根平方仍爲正仍與題理
合故不必用負號以別之也

2. 求 $A^2 - B^2 = C^2$ 之解

準題式理與(1)題無異今以另法化之

$$\text{令 } A = (x+m)^2 + x^2 \quad B = (x+m)^2 - x^2$$

$$\text{則 } C = \sqrt{(A+B)(A-B)} = \sqrt{2(x+m)^2 \times 2x^2}$$

$$\text{即 } C = \sqrt{2^2(x+m)^2 x^2} = 2(x+m)x$$

設 $m=0$, 則 $B=0$, 設 $x=0$, 則 $C=0$,

故 m, x 之最小值為 1

$$\text{若 } m=1 \quad x=1$$

$$\text{則 } A=5 \quad B=3 \quad C=4$$

$$\text{若 } m=1 \quad x=2$$

$$\text{則 } A=13 \quad B=5 \quad C=12$$

$$\text{若 } m=2 \quad x=1$$

$$\text{則 } A=10 \quad B=8 \quad C=6$$

餘準此類推

3. 求 $A^2 + B^2 = 2C^2$ 之解

令 $A = x + m$ $B = x - m$

則 $(x + m)^2 + (x - m)^2 = 2C^2$

即 $(x^2 + m^2) = C^2$

準(1)題式理 $C = y^2 + n^2$ $m = y^2 - n^2$

$x = 2ny$

即 $A = 2ny + y^2 - n^2$ $B = 2ny - (y^2 - n^2)$

若 $y = 1$ $n = 0$

則 $A = 1$ $B = 1$ $C = 1$

若 $y = 2$ $n = 1$

則 $A = 7$ $B = 1$ $C = 5$

若 $y = 1$ $n = 3$

則 $A = 2$ $B = 14$ $C = 10$

餘準此類推

4. 求 $A^2 - B^2 = 2C^2$ 之解

$$\text{令 } A = x^2 + 2m^2 \quad B = x^2 - 2m^2$$

$$\text{則 } (x^2 + 2m^2)^2 - (x^2 - 2m^2)^2 = 2C^2$$

$$\text{即 } 2C^2 = 8m^2x^2 \quad C = 2mx$$

設 $m, x = 0$ 則 $C = 0$

$\therefore m, x$ 之最小值為 1

若 $x = 1 \quad m = 1$

則 $A = 3 \quad B = 1 \quad C = 2$

若 $x = 1 \quad m = 2$

則 $A = 9 \quad B = 7 \quad C = 4$

若 $x = 3 \quad m = 2$

則 $A = 17 \quad B = 1 \quad C = 12$

餘準此類推

日用理化學淺話

陳世宜

吾人生活於宇宙間。四圍之現象。無不在物理學化學之範圍。而日用事物之常。又無非理化之應用。就日間最淺近之事。爲科學的說明。期婦孺之皆知。增家庭之常識。儻亦理學界所有事乎。舉例如左。

一本編說理。一以淺顯爲主。故深邃之學理。計算之公式。一概不述。

一日用之微。常人所忽。本編既專就日用立說。故雖普通科學書籍所不言。亦不敢從略。

一因本編與教科書不同。且有一事物之中。兼有物理學化學兩種變化者。故但以日用之事實爲綱。而不依科學的系統。以分章節。

一今日之理化界。雖漸發達。然尙在幼稚時代。每有恆見之現象。而定理如何。尙在研究中者。至編者之所造。尤自信未深。故凡見有未灼。概付

闕疑。閱者諒之。

編者識

一 寒暑表

人身感受之冷熱。物理學上以溫度名之。熱即溫度高。冷即溫度低。測之之器。壁上所懸之寒暑表是也。家用之寒暑表。名爲華氏寒暑表。水結冰之溫度。爲三十二度。名曰冰點。水沸騰之溫度。爲二百十二度。名曰沸點。表爲玻璃管。管下有球。中盛水銀。觀溫度之高低。先視水銀面所至之處。再視管旁所刻之度數以知之。水銀之爲物。如水之可以流動。遇熱則體積增大。物理學上名之曰膨脹。溫度高時。管內水銀上昇。即膨脹也。遇冷則體積縮小。溫度低時。管內水銀下降。即縮小也。寒暑表中。或不用水銀。而盛紅色之液。此液名酒精。其着紅色者。爲看時省目力也。家用之寒暑表。尙有精確者。因玻璃管之各部分必粗

細同一。不可有毫髮之差。方能正確。若微有差異。則以管中稍粗之處。容水銀多。而減少其上升之度數。反之則稍細之處。容水銀少。必增高其上升之度數。即不能恰合於空氣中之溫度矣。購寒暑表時。欲驗其精確與否。須將表橫臥。使水銀流入管中。細察各部分有無差異。但差異極微。或為肉眼所不能見。須用顯微鏡測之。壁上之寒暑表。僅能測一室之溫度。故各室常不同。日影射入較多之處。或室內生有火爐。則溫度必較他室高。反之則溫度必較低。試以兩寒暑表。一懸諸向西壁上。一懸諸向北壁上。溫度之不同。可以立見。晝間有日光。空氣較熱。故溫度高。夜間無日光。故溫度低。但近海之地。晝間之熱。有一部分吸收於水。至於夜間。則水放散所收之熱。布於陸地。故一晝夜間。溫度之變化。較陸地少。

二 燈燭

自電燈以外。凡燈之發光。皆由一種極微細可燃燒之物質。燃燒而來。此物質在化學上。名曰炭素。煤氣燈（

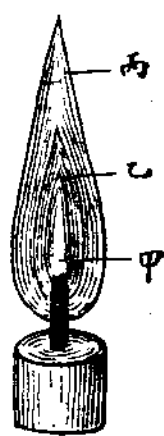
俗名自來火）之煤氣。石油燈（俗名火油燈。又曰洋油燈）之石油。菜油燈之菜油。蠟燭中之蠟與油。皆含有多量之炭素。一經遇熱。則發生炭素之微粒。以供燃燒。若炭素燒盡。燈火即滅。油乾燭燼之時。即炭素燒盡。而其中所含他質。亦全化氣而飛散也。但有供給燃燒之炭素微粒。而不置固形物於其中。則雖發光而不強。蠟燭之用燭芯。石油燈之用帶。菜油燈之用燈草。即置固形物於燈火中。使受灼熱而增光輝者。煤氣燈有紗罩者。光強。無紗罩者。光弱。亦以紗罩為固形物之故。煤氣燈之紗罩。以類似棉紗之物。名「塞爾」者。在名為「酸化鈦」之溶液中。浸漬一過。乃取而編為網狀。一覆於煤氣之上。則灼熱而發白光。然有耐火性。不至如棉帶燈草之易於燒去。若綿帶燈草。每隨油蠟而盡者。以其中含有炭素。及他種可以燃燒之物。蠟燭之有煤。則以燭芯較大。炭素較多。不能燃燒淨盡。而化為炭也。

燈花燭花。爲扁平狀之物。附着於燈草或燭芯之上。此由燈草燭芯。既經燃燒而炭化。（凡物化爲炭謂之炭化）而又未受充分之燃燒。使變爲氣體。遂堆積於表面。成爲花狀。花有蒂。體積較小。燃燒較易。故花始結而終落。俗以燈花爲吉祥者。妄也。又燈花結時。每發火花而爆鳴。則以粉末狀之微細炭素中。有稍大之粒。驟經燃着。發有光之火花。而初遇強熱之時。此粒中之各部分。受熱未勻。故炸裂而發聲也。

炭素雖爲可以燃燒之物質。然必有他種物質以助之。乃能燃燒。此種助燃之物。存在於空氣中。化學上名之曰酸素。故在無空氣之處。燈燭皆不能燃。至燃燒之後。酸素與炭素互相化合。爲另一性質之氣體。飛散於空中。非炭素一經燃燒。即化爲烏有也。而如前述之燭煤。燈花燭花等。則以空氣之供給。不能充分。無酸素與之化合。炭素成固狀而殘留者。

燈火之光。其名曰燄。燄分三部。亦由空氣供給之。有無多寡而異。試假燭火說明之。如圖中之（甲）爲接近燭

芯之部分。名曰燄心。此處之炭素。甫經發生。尙未燃燒。不能發光。故其光最暗。以此處全不與空氣接觸。無酸素以助燃也。人目所見之紅色燄。即圖中之（乙）名曰內燄。此處稍有空氣之供給。但其量不多。炭素之微粒。有未能完全與酸素化合者。遂灼熱而發光也。至其



外層。即圖中之（丙）名曰外燄。爲燭燄之邊際。光輝甚弱。幾無火燄可見。蓋空氣之供給。此處爲最充足。所有炭素微粒。直完全燃燒。與酸素化合而成他氣體。無微粒之存留。發光之弱。即以無可灼熱之微粒也。欲明此理。有簡便試驗之法。（一）取潔白厚紙。驟覆於燭燄之上。旋取去之。則紙上現一

黑色之環。即內燄中有炭素微粒之證。（二）從燭火側面。驟以紙煤插入中心。則不能取火。即燄心未經燃燒之證。（三）以紙煤置燭燄之邊。則紙煤發光而着火。即外燄完全燃燒之證。至燈燭之應用。全在內燄。以其光極強也。

燈帶燈草燭芯等之作用。於增加光亮以外。又由其浸入油中。吸油而上。以供燃燒。蓋油能附着於燈帶燈草燭芯之表面。即沿其表面而上昇也。此與人身之血液。流於毛細管者。其理相同。在物理學上。名之曰毛細管現象。

炭素與酸素化合之際。酸素之供給多。則成一種名為炭酸瓦斯之氣體。酸素之供給少。則成一種名為酸化炭素之氣體。酸化炭素有毒性。人吸入之。即覺頭暈。吸入多量。可以致死。人當不在室中之時。或就寢之時。每將石油燈捻小。此時燈中。即發生酸化炭素。室既密閉。又生有此種氣體。甚危險也。

石油燈之玻璃罩中。含有炭酸瓦斯。每從玻璃罩之上口。逃出於外。然炭酸瓦斯有滅火性。如以厚紙滿覆玻璃罩之上口。則炭酸瓦斯不能逃出。反撲燈燄。燈火可以立熄。

石油燈之銅燈頭。四圍有無數小孔。此為空氣進路。空氣由此送入。以其所含之酸素。供給燃燒。若以紙遮蔽

其孔。則燈燄作欲熄之狀。且生黑烟。蓋以新空氣不能送入。無酸素以助炭素之燃燒。而保其炭素微粒之狀態。此黑烟者。即無數之炭素微粒也。若久蔽之。燈即滅矣。又如銅燈頭不勤拂拭。小孔中煤灰堆積。漸致阻塞。燈光必弱。且發黑烟。亦即此理。以針通小孔。則光燄必復舊。至通行之美孚燈。光強而油省。即由其銅燈頭之下面。小孔極多。空氣之送入。較他燈為多量也。

捻燈過大。則亦生有黑烟。噴出玻璃罩外。此由燈帶之捻上過多。概行着火。發生多量炭素。小孔內送入之空氣。不足以供其燃燒。遂以微粒之狀態飛散也。

玻璃罩內。含有炭酸瓦斯之空氣。以受熱而體積增大。向罩外飛散。而罩外之冷空氣。由下面之小孔。流入補之。如此新陳代謝。維持火燄之常態。物理學上名之曰氣體之對流。又氣體之受熱而體積增大者。名曰氣體之膨脹。

石油燈盛燃之際。玻璃罩因受熱而膨脹。若濺水一滴於其上。則濺水之處。其熱被水滴所奪。遽欲收縮。因與

玻璃罩之他部分。生罅隙而脫離。玻璃罩遂以破裂。石油存在於地中。開採之法。爲穿井而汲取之。汲取所得之油。名曰原油。粘稠而色黑。必置之密閉之窰內。用化學上分溜之法。熱之以火。使化蒸氣。再引至冷處。使復凝縮爲液體。其分溜所得。分爲三種。最初溜出者名揮發油。不適於燈用。專用爲去油漬之物。市上所售去油藥水。卽此物也。第二次溜出者卽燈油。第三次溜出者名重油。用以擦機械。或造石蠟。市上所售之機械油。卽重油也。三者之別。視乎溜出時之溫度。揮發油在華氏表一百二十二度以上時溜出。燈油在華氏表三百零二度以上時溜出。重油在華氏表五百七十二度以上時溜出。

石油之產地。最著名者。美國有「丕恩昔腓尼亞」地方。俄國有「薄苛」地方。中國則陝西最多。直隸山西東三省亦有之。美俄之油。久供用於世界。市上所售之美孚油。卽美國物也。中國初着手開採。聞蘊蓄於地中者甚多。如辦理得法。可與美俄並駕。

燈用之石油。卽不加熱。亦能發生氣體。此氣體在華氏表八十六度之溫度。一遇火燄。卽能燃燒。凡氣體遇有火燄。最初可以燃燒時之溫度。在化學上名曰引火點。燈用石油之引火點。卽華氏八十六度也。石油之收藏。必密閉其箱。卽防其發生氣體。混入空氣而致燃燒。而火近箱口。立卽燃着者。亦以其時之溫度。在引火點以上也。

(未完)



	踏	草	愁		咽	聲	花	
	落	□	隨		哽	□	裏	
憑	恨	同	牋	草	寄	離	情	共
無	□	花	□	共	□	將	君	誰
久	雁	與	魚	生	□	憶	醒	樓
		淚					夢	
啄	檐	花	巧	作	斟	折	柳	渭
鶯	□	看	□	鳴	君	□	下	□
凍	花	明	月	夜	今	共	誰	共
		分	□	來		酒	□	君
		倍	怨	啼		把	送	迎

詞 怨 春

如夢令

花裏共君醒夢。柳下共君迎送。把酒共君斟。折柳渭城三弄。誰共誰共。今夜。日。明。花。凍。

思佳客

鶯啄檐花巧作鳴。夜來啼怨倍分明。看花淚與花同落。踏草愁隨草共生。魚與雁。久無憑。恨同牋草寄離情。共誰醉臥青樓醒。試憶將離哽咽聲。

化妝品製造法略說

江蘇省立第二女子師範講習科三年生 凌蕊珠

人之容貌。妍醜不一。醜則人皆惡之。妍則人皆愛之。化妝者。所以避醜就妍。舒暢精神者也。我國之化妝品。最著者。則有白粉、胭脂、香水、香油、伽羅油、生髮油、蜜牙粉、石鹼洗粉等。茲特分述其製法及種類如下。

(一)白粉 昔時專用鉛粉製成。亦有用錫粉或辰砂以製之。其普通之原料。多用炭酸鉛、硫酸鋇、滑石及澱粉等。取一種或數種。使之配合。和以香料。即成白粉。近年以來。知鉛中含有毒質。不合於衛生。製白粉者。常除去鉛分。以酸化亞鉛、硫酸鋇、酸化錫及澱粉為原料。最稱上品。至白粉之種類。每隨其色與香之不同。而名稱亦異。以色著者。則有嫩面宮粉、嫩玉宮粉、賽雪宮粉、冰肌宮粉、桃花宮粉、芙蓉宮粉等。以香著者。則有桂花珠粉、蘭花宮粉、珠蘭宮粉、薔薇宮粉、玫瑰宮粉、蘭麝宮粉等。以色香著者。則有白蘭宮粉、玉蓉宮粉、雪梅宮粉、冰麝宮粉等。若白粉之溶於水

者。特稱之為水粉。則有桃花水粉、芙蓉水粉、珠蘭水粉、玫瑰水粉之別。白粉之黏於紙者。特稱之為粉紙。則有細嫩香粉紙、珠蘭香粉紙、玫瑰香粉紙、鏡面香粉紙之別。亦以色與香定其名稱者也。

(二)胭脂 胭脂之原料。昔時以紅藍花汁染胡粉而成。亦有取落葵(一名胭脂菜)之果實。揉取汁液。用以飾面點唇者。謂之胡胭脂。近今我國之胭脂。則以紫鑛製之。紫鑛者。即一種之樹脂及小蟲之死殼所合成。先碎為粉末。用水煎煮。復取黃葉汁少許。加於其所煎之汁中。再煮沸之。和以木灰汁。煮畢。將其液滴於綿上。令之乾燥。即成胭脂。此綿色暗紅。形薄而圓。通常徑三四寸或七八寸。亦有大至尺餘者。用時。分裂其綿。入於皿中。注以熱水。用箸絞出其紅汁。去綿殼。以濾紙濾之。濾出之汁。復行煎煮。至稍帶粘性。含有溫氣而止。則為上品。其溶解於水者。謂之胭脂

水混合於粉者。謂之胭脂粉。

(三)香水 香水之原料。多取植物之根莖葉及花果實種子等。有用一種香料製成者。亦有用數種香料。適度配合者。其製法則分四種。即蒸溜法、壓榨法、吸收法、浸出法。是也。蒸溜法者。取原料盛於金屬所製之器內。納入蒸溜釜中。令其香氣。隨水蒸氣而揮發。集於受器。復行蒸溜數次。即成香水。壓榨法者。取檸檬、檸檬、橙、橘等。用手指壓榨其果皮。令其汁液。滴於海綿之上。復取海綿壓榨之。即可製成。吸收法。常與浸出法相聯合。先取各種之香料。吸收於脂肪內。後用溶解劑浸出之。再加熱。使其溶解劑徐徐蒸發。與香料分離。亦可製成。又此吸收法分二種。一曰用熱吸收法。凡香氣強盛之原料。多適用之。其法取適量之牛脂或豚脂。入於鍋中。隔水煎熬。徐徐加熱。俟脂肪融解時。將薔薇、橙、橘、堇、菜等之花。投入其中。復防溫度之上升。屢屢攪拌。至香氣全被吸收而後止。一曰冷時吸收法。凡香氣微弱之原料。多適用之。其法

用木製箱。玻璃作底。盛以牛脂或豚脂。令其厚薄均勻。乃取鮮花載於其上。復重疊數箱而放置之。經二三日後。再將鮮花更換。使脂肪吸足香氣而後止。若用橄欖油或胡麻油。浸於綿內。載花於其上。令吸收花中之香氣。復用酒精浸出之。其所得之香料。製成香水。最爲上品。

(四)香油 香油之原料。與香水略同。惟不用蒸溜水及酒精等。而以各種之揮發油代之。其製法略分三種。即壓榨法、蒸溜法、浸出法。是也。壓榨法者。取植物之根莖葉及花與果實等。用壓力以榨出其香氣。集於油內。即成香油。蒸溜法者。亦取根莖葉花或果實。加水或通以水蒸氣。使其香氣。徐徐蒸出。入於油內而後成。浸出法者。取各種之香料。浸入菜油、豆油或麻油中。曝於日光之下。或用火煎熬。使之溶解。其渣滓則用濾器除去之。亦可製成。此等香油之種類。每隨其質料之不同。而名稱亦異。其自丁香之花蕾。或榨或蒸或浸。以取出其香氣者。謂之丁香油。自薔薇

之花。榨之蒸之浸之。以取出其香氣者。謂之薔薇油。自堇菜之花。浸出香氣者。謂之堇花油。自迷迭香之葉及花。浸出香氣者。謂之迷迭香油。自茴香之果實。浸出香氣者。謂之茴香油。自薄荷之葉。浸出香氣者。謂之薄荷油。是皆我國之所習見者也。

(五) 伽羅油 伽羅油之製法。取白蠟松脂及麻油等。入於鍋內。以火煎之。復將丁香白檀麝香龍腦等。徐徐加入。令漸混和。待其冷卻。用布濾之。濾出之液。漸漸凝固。即可製成。有伽羅香油。黑伽羅香油。市伽羅香油。數種。

(六) 生髮油 生髮油之製法。取芫菁丁幾石炭酸洋蜜等。注入油內。使之混和。復加香料。即可製成。亦有用芫菁丁幾番椒丁幾等。注入香油內。以製之。生髮水與生髮油略同。惟以蒸溜水代油為異耳。

(七) 蜜 蜜之製法。取秋海棠之花瓣。搗爛之。用布濾出其汁液。滴入蜂蜜內。曝於日光下。經旬日後。即成。若洋蜜。則為透明粘稠之藥液。無臭氣。味甚甘。混合

於水或酒精內而成。比之我國之蜜。較為優美。至蜜中含有白粉者。則謂之粉蜜。尤稱上品。

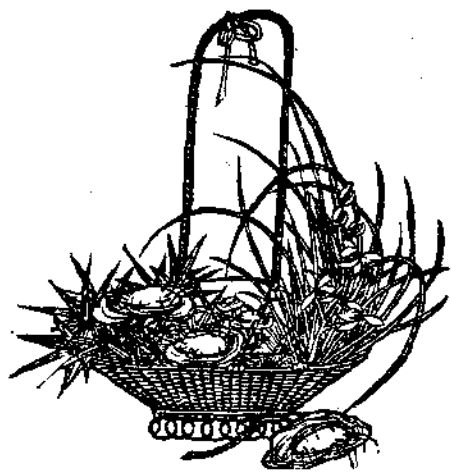
(八) 牙粉 普通之牙粉。其原料為炭酸鈣炭酸鎂骨炭末鹽酸鉀等。加以薄荷丁香及其他之香料者最多。此等牙粉之性質。有溶解於水者。亦有不溶解於水者。若欲鑑別其良否。宜取少量之粉末。投於微溫之水內。而拌攪之。如生一種之沈澱物。則為劣品。全部溶解者。則為良品。因不溶解性之牙粉。屢屢磨齒。則齒面之珞瑯質。易於損傷。致露出象牙質之部分。齒即漸漸脆弱。終有缺朽之虞故也。然近頃坊間所販賣者。大抵以極細之砂為原料。加入海螵蛸之粉末。與少量之鹽酸鉀及薄荷肉桂等。最易害人。故有自製者。其法取炭酸鎂或最上等之磷酸石灰末。滴入少量之薄荷油而研和之。比諸市售之品。較為安全無害。且可得省錢之利益者也。

(九) 石鹼 俗稱肥皂。其供化妝用者。則稱香肥皂。種類不一。有桂花珠蘭檀香等之名。至其原料。大都取

曹達與牛脂豚脂或椰子油等。復加香料以製之。其優劣常隨香料之貴賤。與製法之繁簡而異。如以舌尖舐嘗。無辛辣之味者。則為上品。使用之時。先令石鹼溶解於水。而其中之曹達。稍稍游離。故能與皮膚或毛髮之脂肪相抱合。以去其垢。厥功甚大。

(十)洗粉 洗粉之原料。大都為豇豆、綠豆、豌豆、大豆等之粉末。和以糠麩。復加香料而製之。使用時。取洗

粉少許。置於掌上。滴以熱水。使之溶解。可洗顏面及手指。與石鹼略相似。惟在夏期及梅雨期中。易露溼氣。俾蟲類得以滋長。宜藏於瓶或罐內。以免其害。若洗粉之一種。專用以洗髮者。特謂之洗髮粉。其原料多用陶土類。與尋常之洗粉不同。夏季之內。亦無遇溼變質之弊。較為上品。



家

政

商 務 印 書 館 出 版

初 等 小 學 共 和 國 教 科 書

洋 裝

各 二 角 四 分
對 折 二 角 二 分

新 手 工

華 裝

每 冊 六 角 八 分
對 折 八 分

趙 傳 璧 編 (四 冊) 秦 同 培 校

本書遵照 部章分三學期編製。分配各圖。淺顯。可省教師描畫黑板之勞。可免學生歷久遺忘之弊。實初等小學學生不可不備之書。另編教授法四冊。按照教科書詳加解釋。詞句均極淺顯。製法均極簡易。頗便教員之用。每冊三角對折一角五分。

初 等 小 學 共 和 國 教 科 書

洋 裝

每 冊 六 角 八 分
對 折 五 分

新 縫 紉

華 裝

每 冊 一 角 五 分
對 折 八 分

沈 維 楨 編 (二 冊) 蔣 維 喬 俞 校

本書遵照 部頒小學校教則編製。務使兒童熟習通常衣服之縫法補綴法。兼養成節儉利用之習慣。書分二冊。專供初等小學第三年及第四年學生之用。教材多選本國通行易學之法。繪圖精細。解說詳明。由淺入深。均可施諸實用。洵縫紉切要之良書。



家政

論小半臂與女子體育

上海私立城東女學師範畢業生現任舍監 沈維楨

小半臂者。何物也。女學界新發明之物。小背心是也。卽束縛胸乳之物。以爲美觀也。夫既以束縛胸乳爲美。此卽阻人天然之發育。而害生理之甚者也。夫衣服雖爲人之美觀。尤貴合乎衛生之道。潔淨爲先。式樣相配。豔色適時。非皆合乎衛生之道。而何耶。蓋衣服能保護身體。而節制體溫者也。綿絹毛麻。各從其時。冬宜綿毛。夏宜絹麻。冷煖相當。冬宜黑色。夏宜白色。各保體溫。洗之曬之。以去污穢。而殺病毒。更易新衣。以助衛生。未嘗有妨諸機官之發育者。惟過于緊小。不但運動不便。肺部不舒。血液不易流通。呼吸不易暢達。生理學家常言。人久靜坐。終日埋頭伏案。易生結核菌於肺端。致患肺病。矧緊繫紮之。使胸部不能發達。肺部不能伸張。乎天賦

人身。五官四肢。五臟六腑。全備諸機。無可爲矯揉造作者。造作此物。以爲美觀。愚哉女同胞。謬哉女同胞。要知人之美醜。出于自然。爲佳。安可強爲之耶。以高者壓之大者。東之不顧發育與否。衛生與否。生理與否。嗚呼。女界纏足。大弊未除。一弊又滋生。暗長矣。舊弊僅傷人之足。今弊更傷人之胸。及肺。傷足爲人身之害。猶小。傷胸及肺。爲人之害。更大而深也。方之歐西人。束腰。非洲人壓首。何以過是。且也。男女有特異之點。以有特異之用也。女子胸部較大者。爲人種上有極大之關係。女子有天然生產之職。既有生產之職。自有天然保育稚兒之職。十月懷胎。三年哺乳。非母職而誰職乎。豈女同胞而不聞乎。抑重視美觀。假爲不知乎。故輕舉妄動。至於如

是。尋。致。胸。疾。肺。疾。十。人。而。九。視。自。己。之。生。命。輕。於。鴻。毛。遑。論。產。育。歟。即。幸。而。已。身。無。恙。將。來。生。產。子。女。雖。有。乳。汁。必。不。暢。旺。胎。兒。身。體。必。不。健。全。甚。至。傳。染。肺。病。流。毒。骨。髓。雖。有。神。醫。亦。難。救。治。吁。爲。此。弱。國。滅。種。之。因。豈。非。女。同。胞。之。罪。耶。乃。若。束。小。胸。部。自。鳴。得。意。以。爲。絕。世。國。色。斯。真。秦。樓。楚。館。者。所。爲。豈。正。人。君。子。之。所。爲。耶。不。意。小。半。臂。之。盛。行。區。域。反。在。文。明。進。化。之。場。智。識。出。張。之。

所。生。理。如。何。衛。生。如。何。教。師。朝。夕。講。解。奈。何。學。者。不。入。耳。膜。從。無。實。行。致。令。有。心。者。歎。爲。無。可。如。何。我。聞。教。會。學。校。外。人。以。強。逼。手。段。若。有。不。服。甚。至。斥。學。不。禁。爲。之。折。服。也。余。之。此。語。惟。望。女。同。胞。保。護。自。然。之。發。育。須。以。強。國。強。種。爲。人。身。之。要。圖。共。享。女。界。前。途。之。幸。福。是。所。盼。望。耳。

婦女衛生談

沈芳女士

教育部定女子中學校。自第二學年始。授以家事衛生及侍病育兒等科。意至善也。蓋衛生智識。爲人所必不可少。自幼至老。一世之強弱。一家之盛衰。莫不與之有密切之關係。查昔英之倫敦。以傳染病而死亡者。日有百計。後於一千一百四十六年。衛生智識普及以來。患病死亡之數均減。故泰東西各國行政上。無不勵行衛生。人民於衛生之智識。淺近之病理及醫法。幾無不知。

無怪乎彼之強而壯也。回顧吾國。衛生智識。尙在幼稚。每年因病而死亡者。不知凡幾。使衛生智識普及於人。侍病之法。研究精良。亦未始不可減少也。然則吾儕爲女子者。急於此時。盡其天職。使衛生之學及侍病之法。日益精進。以裨益於社會。固今日所有事矣。今先述女子衛生之概要。然後述侍病法及育兒法等之大意。

一月經時之衛生

月經者。因卵珠長足時。子宮積血。內外口俱腫。微絲管因腫而破裂。則經水行矣。然行經時。療養不宜。即爲起病之原。所以經期時。若勞碌奔走。稍受風寒。必致子宮內皮發炎。而子宮成病。或經痛。或不能生育。或胃失消化。力又有積脈。經水成血囊症者。是以行經時。宜靜養精神。安閒身體。避風寒潮溼。是爲至要。

二、妊娠時之衛生

飲食 飲食物皆可依平時習慣而擇。其有滋養物易消化者。食之。但妊婦消化力。比平時速。故常覺飢餓。然過量則消化遲緩。易起眩暈。辛酸。辣香。氣烈之物。有刺激神經。易起半產之患。皆宜留意。

睡眠 睡眠爲休養精神惟一之方法。蓋日間消耗。夜間休養。以補其失。若睡眠不足。睡中妄想。最害精神。能使精力衰弱。故每日宜睡八點鐘。妊婦宜較平時略久。每日應睡九時。臥勢宜整。不可屈曲。

運動 人身以筋肉居大部分。欲使肢體壯強。必自發達筋肉始。而欲發達筋肉。必自運動始。因運動之時。筋

肉中之血管均膨脹。則血液因之而流通。可以滋養筋肉。使之發育。且消化之力。亦賴以增進矣。故適當之運動。其效果能使肌肉臟腑發達而強壯。作事耐勞。不易罹病。妊婦雖避激烈之運動。然適當之運動。例如散步等。不可不行之。則所產子女。亦強壯活潑。但飯前飯後。及用腦力之後。宜禁止運動。

衣服 衣服宜潔淨。不可纏緊身體。以防妨礙腹部。孕至四月以後。應用軟布寬繫肚腹。以免下垂之苦。

居室 應擇空氣流通。日光射入者爲佳。窗戶常開。能種植花草最妙。以使妊婦賞心悅目。

沐浴 溫湯沐浴。不但去身體上之穢污。因入浴時。呼吸心臟之運動最盛。尿之分泌增加。體內留滯之老廢物。因之排除。浴後精神爲之爽快。故妊婦宜適當行之。但妊娠之初。不可沐浴。以防墮胎。至四月以後。有益無害。八月後。勤於沐浴。則分娩平安。惟僅沐足部。有害無益。當注意之。

節慾 受胎之初。房事宜疎。六月以後。務須切戒。以免

流產及產後乳汁變薄。小兒飲之不能強壯。

大便。宜每日一次。勿令其祕結。因妊婦往往有便祕之故。若大便祕結。腸內吸液管。收糞便之餘汁。則血液受毒。且子宮恐防改變。平時亦然。

保乳房。妊婦至第七月以後。每日宜用溫水。洗滌乳頭之凹處。使皮膚堅固。不易損傷。

笑樂。人之歡笑。其效果頗佳。能補腦髓。活筋絡。助消化。長筋肉。欲免疾病。時常喜樂足矣。若終日憂慮。一無笑樂。其害於身體甚大。

三產婦之衛生

胎兒既下之後。即產婦最危險之時。因此時每有血崩之患。其攝生法如左。

- 一 慎飲食
- 二 慎起居
- 三 養精神
- 四 尚清潔
- 五 保乳房

四分娩時之注意

(一) 分娩時。須空膀胱直腸。即排除大小便。以便子宮收縮有力。

(二) 胎盤俗稱胞不下。可按摩子宮部。或咳嗽以促子宮收縮。自然而下。

(三) 當胎兒娩出後。即以手摺在腹外子宮之部。至血盤已出後為度。後以布包紮肚腹。可免血崩之患。

(四) 體溫。分娩時之體溫甚高。但分娩後。即下至攝氏三十六度七分。產後最初之一二時。其最高者不可至三十八度以上。三四日後。在乳汁分泌時。其體溫稍高。然亦不可過三十八度。此名乳熱。若至三十九度及四十一度。即係產褥熱。此症極險。患之者。預後概行不良。此因分娩之際。臍、子宮、陰唇等之創傷部分。侵入細菌所致。即不尚清潔之原因也。故分產前後宜用消毒液。時常洗滌外陰部。

(五) 脈搏。分娩時之脈搏甚速。產後即緩。一分時間最普通者為五十內外。至多不過七十。若至一百餘者。恐有血崩之患。故宜時時按產婦之脈。若脈搏甚速。急請醫士治療。不致危險。

(六) 分娩時之消毒法。分娩時。產道內面往往生多

數之創傷。故此時若有傳染病細菌之芽。存在產道內。或介於產婆之手指及器械繃帶材料。而輸入產道。則即發至危之病。曰產褥熱。但產道中含有病芽者少。大概因手指器械等而輸入者為多。故手指宜浸於千倍之昇汞水。洗滌消毒。指爪長者須剪除之。器械繃帶材料。皆當行嚴正之消毒。此於西法收生慣用之。當吾國之舊產婆收生時。非惟不知消毒。且所服之衣。污穢不堪。爪內污物。不知洗刷。此所以產褥熱之多也。日本法令。非習一年以上之產婆學者。產婆檢定時。不許應試。試驗落第者。不許登產婆名錄。不登錄者。禁為產婆。私為產婆者。處以罰金。吾國皆為不識字之老嫗任之。凡有分娩皆付託之。平安者雖不乏人。然有因臨盆早而死者。有因產婆不明手術難產而死者。甚有硬取胞衣。誤曳出子宮而傾刻隕命者。實繁有人。故改良產婆。急不容緩。有志者苟起而提倡之。女界幸甚。

普通侍病法

疾病為人最不幸之事。苟侍病者。調理得其當。則重病

可為輕病。輕病可以勿藥。調理不得其當。則輕病加其重。重病速其死。故侍病之法。不可不加意講求也。今略述之如左。

一侍病者當知事項

脈搏。依心搏即心跳而輸送血液於動脈。故其動脈管內生一種之搏動。謂之脈搏。檢查脈搏之法。在大指下手腕內。即橈骨動脈是也。其伸縮充實。依心搏為標準。心臟動作之狀態。可由脈搏以窺知之。健康之大人。每分時間男七十搏。女七十五搏。若受驚。用力。精神感動等。則其脈稍速。然無病症。在即欲復其正當之數。睡眠時。休靜時。則每分時。略減少八搏。或在以上。疾脈而充實。每分時間一百至一百二十。乃係高熱之證。疾而軟之脈。每分時間一百至一百二十。此係連熱精力衰弱之故。脈之微少。由於心臟衰弱。及貧血等之原因。弱而間歇之脈。或一搏疎然。其脈似線。或無間歇。乃衰弱極點。將死之預兆也。或在發作時。人事不省之際。在如此情形。必須速用有力之興奮藥。提其精神。年齡於脈

搏。大有關係。更列表如左。

年齡	一分時間之脈搏
初生兒	一百二十至一百四十
一歲	一百十至一百二十
二歲	一百〇五
三歲	九十至一百
四歲	九五至九十七
五歲	九十至九十四
十歲	九十
十歲至十五歲	七十八
十五歲至二十歲	七十
二十歲至五十歲	七十
六十歲	七十四
八十歲	七十九
八十歲至九十歲	八十以上

體溫。發生體溫之原因有二。曰化學的作用。曰理學的作用。化學的作用。自食物吸取之化學的物質。與自

空氣吸入之養氣相化合而發生者也。理學的作用。如內臟之機械的活動及筋肉之動作而發生者也。病人發熱之原理。有因減少體溫之放散而發熱者。有原因於病毒者。例如病毒入血。起化學的作用。故發高熱。或腐敗物壞疽物。吸收於血中。則發腐敗熱。或吸收傳染病之毒素。則發傳染病熱。質言之。毒質吸收於血液中。感動溫中樞。使體溫之調節機能紊亂。於是遂發種種之高熱。健康之大人。約在攝氏三十七度。若在三十六度七分以上。或三十七度四分以下。切為有病的現象。若上升至四十二度。或下降至三十五度者。為重病。或上升至四十二度。或下降至三十三度以下者。必有生命之危。由年齡之大小。而其體溫亦有變動。老人之體溫略低。小兒之體溫略高。生後十日之間。約在三十七度七五。一歲至十四歲。約在三十七度五分。十五歲至二十歲。約在三十七度一九。六十歲在三十六度八分。此外因精神勞動。食後。其體溫略昇。安靜時。夜間。食前。其體溫略降。但檢體溫。必用檢溫器以測之。其法以

檢溫器之水銀部。插入腋窩內。或口內舌下。置十分或十五分時間取出。視度數之昇降。以測定身體之寒熱。然最佳須插於腋窩內。用上臂密夾於身體。蓋檢溫器內係水銀。若使小兒及重病之大人。含於口內。恐咬破玻璃水銀流出。而嚥下。於病者滋不利也。至於檢測時間。宜在朝八時九時。及夕間五時至七時。每日二三次。此為醫師之助。實亦為病人之助。蓋醫師初測體溫。或適為退熱之候。致不能下精確之診斷。彼可恐之。腸窒扶斯。即傷害症。全有熱之定型。而診斷之。須由侍病者。屢行檢測。告知醫師。方可診斷。以此醫院內之看護人。日測體溫數次。設病人有變端。即可告知醫師治療。此所以醫院治病較家庭治病之為優也。前不云乎。調理得其當。重病可為輕病。輕病可以勿藥。否則反之。故檢溫器可為醫師診斷之助。而侍病者不可不熟知檢溫之方法也。重衛生者。宜備一枝。

二侍病者當記憶之事項

侍病者。對於醫師之命令。應逐一記錄之。順序依時而

實行之。是為最重最要之事。如忘却醫師之命令。或誤解之。貽害於病人。實非淺鮮也。

三侍病時當留意之事項

- (甲) 切戒粗暴。輕忽及多言等之行動。
- (乙) 不可與他人耳語。或作低聲隱語。病人見之。疑談其病狀。而增憂慮。
- (丙) 病人性情暴怒。侍病者。宜以溫和之語安慰之。
- (丁) 病人之不攝生。宜勸導之。
- (戊) 扶持病人。一切之輔助法。必須用最善之法。如病人欲坐。則以前膊伸入病人之肩後。而抱起之。而於其旁扶助之。欲臥亦如法。而使之安臥。如更易衣服。及繃帶用藥等。須留心不誤觸其疼痛之部分。
- (己) 不可心惑。時時更換醫師。方藥亂投。有害病人。
- (庚) 有時病人。自惡其病之久。或又想病終不能治。而出嗟歎之聲。及下淚等。侍病者。決不可因其苦。而陪之下淚。當用種種之安慰法。使病人服從而忍耐養病。

(辛)凡病人之睡眠、咳嗽、脈搏、體溫、發汗、大小便、飲食等。須一一記錄詳告於醫師。此外侍病者宜留意之事項頗多。若上述各節能隨機應變。則亦足用矣。蓋書籍者死物也。要在其人之能應用耳。

四侍病者之攝生

余前年侍家人之患猩紅熱。(即紅痧傳染病之最險者也)竟於侍病中患發熱喉痛。未幾亦染及猩紅熱焉。故侍病者之攝生更不可忽。其攝生者何。曰身體衣服之清潔。新鮮空氣之散步。相當之安眠飲食。但於傳染病。欲必不染及。尚難言也。苟能及早覺察。速受醫生之診視。則預防危險。可斷言也。

五病室之設備

病室設備適當。於病人侍病者及其他治療上諸事無不便利。然則何者為適當之病室。吾人不可不研究之。病室須大。四圍空曠。安靜不喧。空氣之流通。日光之射入。尤為重要。牀前風猛時。宜置屏風。以防直接之風。然過強之光線亦不相宜。因使腦眼昏眩。以射入而不劇。

烈為宜。頗能興奮病人之身神。於治病上有大効也。血崩及發疹等病室宜暗。

病室之溫度。須寒暖適當。若於冬時。欲以火爐或火鉢。置在室內者。切不可置在病人之枕旁。火爐或火鉢。上當常置水。以使發生水蒸氣。而保室內之溼潤。勿致乾燥。且沸水又可應臨時之需用。應知人之溫度。早低而晚高。故燒火爐時。亦務須早間比晚間之溫度稍高。並室內置寒暑表。以便測知溫度之數。於夏時。臥於病床之病人。較之常人。益形暑熱之苦。此往往然也。故此時當開放窗戶。用簾子遮避日光。並置冰於室內。此外病室之清潔。亦屬要事。故每日清晨。在病人醒覺時。須灑掃地板及器具。然病人不能移於他室者。其頭部須用布遮蓋之。因恐侵襲灰塵也。無用之器具。一概勿置室內。

病床當置在室之中間。以不張帳為佳。蓋取治療上之便利也。至於被褥須取其軟而清潔者。

六病人之清潔

平人常以清潔爲健身之唯一方法。况病人乎。故病人之衣服。當留心更易。沐浴亦萬不可少。若病人不能自行。則由侍病者扶助之。此醫院看護人之通例也。以上所述者。若能件件照行。服侍病人。於治療上已大有裨益。以下欲述傳染病之看護法。故先將傳染病之原因略論如左。

傳染病之原因

傳染病乃黴菌寄生於人體而發生者也。在西歷一千八百四十年。因顯微鏡之力。發見極微之菌。今舉一例以證明之。

試取患急痧者之糞便一滴。用顯微鏡視之。則見糞中有無數之黴菌。若置之消毒藥水。則頓時皆死。或和之於食物中。使貓或鼠食之。則亦患急痧。而吐瀉。由是觀之。傳染病之原因。其爲黴菌也明矣。

黴菌之居處

空氣、水、飲食物、灰塵、及患傳染病者之衣服、指爪、臥室、痰、唾液、淚液、鼻涕、糞便、血液、內臟等。皆爲黴菌之居處。

故防疫之法。豈是皆以清潔、隔離、消毒爲主。

黴菌之侵入處

黴菌（又名微生蟲）有何處侵入人體。各因其病而異。或由氣道而侵入者。例如肺癆者之痰。吐於地上。乾後混入灰塵。飛揚於空中。若有吸入。即發生同一之肺癆。故不可妄吐痰。或由食道而侵入者。例如急痧者之吐瀉物。混入飲料水及食物中。又蠅忽而飛集於污物上。忽而飛集於飲食物上。此皆爲傳染之媒介。或由皮膚損傷部而侵入者。例如丹毒病。因一種醱膿球菌。由皮膚傷部侵入。即發紅斑、灼熱、疼痛、腫脹等。其蔓延甚速。此外如鼠瘟、破傷風等皆屬之。故損傷部不論大小。均宜繃帶之。或由陰道而侵入者。例如梅毒、淋病。產褥熱。病源既入焉。即以之爲根據地。化生毒素。而現局部或全身症狀。今將病毒之存於患者之部位。列表如左。以便撲滅焉。

（病名）

（病毒之存在）

急痧

吐瀉物

傷寒症

糞便

赤白痢

同

喉痧

痰與唾液鼻汁

肺癆

同

感冒

同

梅毒

同又尿道分泌物及創液

淋病

尿道分泌物

鼠瘟

各種分泌液創液

猩紅熱以及其他

皮膚之落屑及分泌物之發

疹性病

預防 隔離 消毒

預防法者。當傳染病未流行時。防其發生。及已流行後。防其傳染之謂也。隔離法者。謂患傳染病之人。隔離之於一室。除侍病者之外。概不與病人相近。消毒法者。撲滅微菌之唯一方法。其法有六。一燒却法。二煮沸法。三蒸氣法。四晒露法。五洗掃法。六藥品消毒法。各因其宜而行之。若依成規。恐難施行。即以燒却法而論。定例以

侵入病毒之物及器具等燒却之。而絕其傳播。此法今傳染病智識。尚在幼稚時代。恐不能行也。

十

(未完)

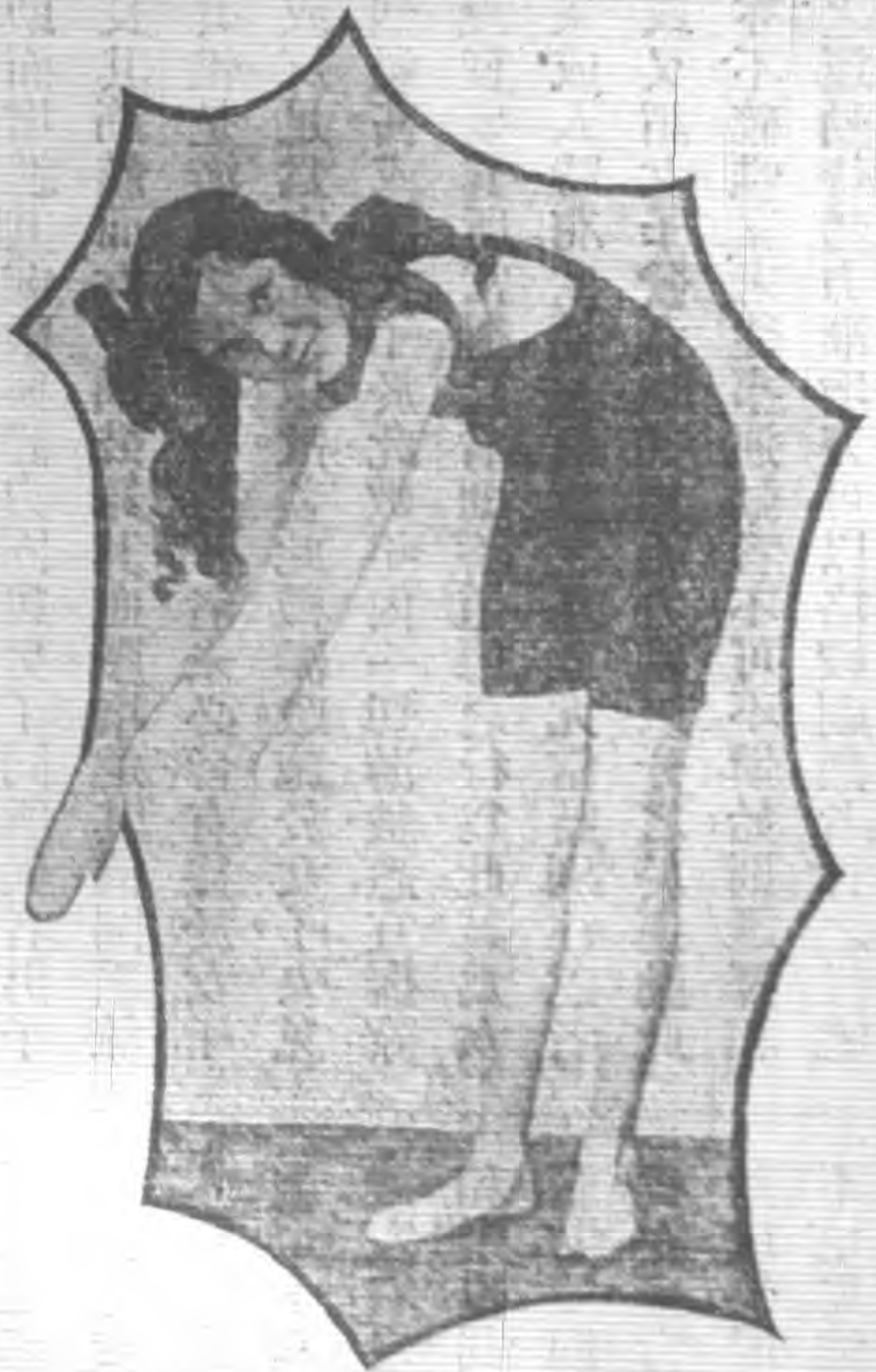


女子發育時代之運動

美國馬龍麥爾柯原著 調均譯述

女子於發育時代。當施以適當之運動。及相宜之遊戲。使其身體發達。而造於健全之境。且於其智識道德。亦大有關係。誠爲他日良母之基礎也。女子得正當運動之助。而增進其健康與體力。固與男子同。所異者。男子則長其筋骸。而女子則鼓舞其血脈。增進其機關之流動耳。惟是遊戲之有益於男子者。未必皆有益於女子。甚或反足爲害。究何以故。蓋此種遊戲。施於女子。未免劇烈過甚。或謂女子於此數年內。一切遊戲。悉宜摒除。此說實妄。其所當摒除者。則不道德之行爲。此誠爲女子未成人時。苟欲植其健康之基礎。尤當特別注意者也。或又謂女子發育時。實無能力足以分之於運動。此說亦不確。惟素未從事運動者。不可不慎。始則選擇和平之運動。待體力漸增。方可以略較劇烈者行之。惟總

以不傷及體育爲限。蓋過度之運動。非徒無益。反足爲害也。又不可僅爲一部或少數部分之運動。致使此數部中。因受特殊之運用。而發生特殊之進化。若跳舞者。然以足部爲最勞。然有數種普通之舞蹈。亦能使其全體同時發達。故進化之作用。不僅在足部已也。本篇所述運動各法（另有圖說列後）乃適用於十二歲至十八歲之女子。時在發育中者。首列四式。爲十二歲左右之女子。向未從事運動者而設。蓋較單簡。且甚和平也。其餘數式。則較形複雜。凡此諸法。苟能日日練習。勿使間斷。則未有不收良好之效果者。此法雖云特爲在發育時代之女子而設。然中年婦人。向未從事運動。或無能力以習較爲劇烈者。倘亦依此法行之。未始不足爲健康之助也。

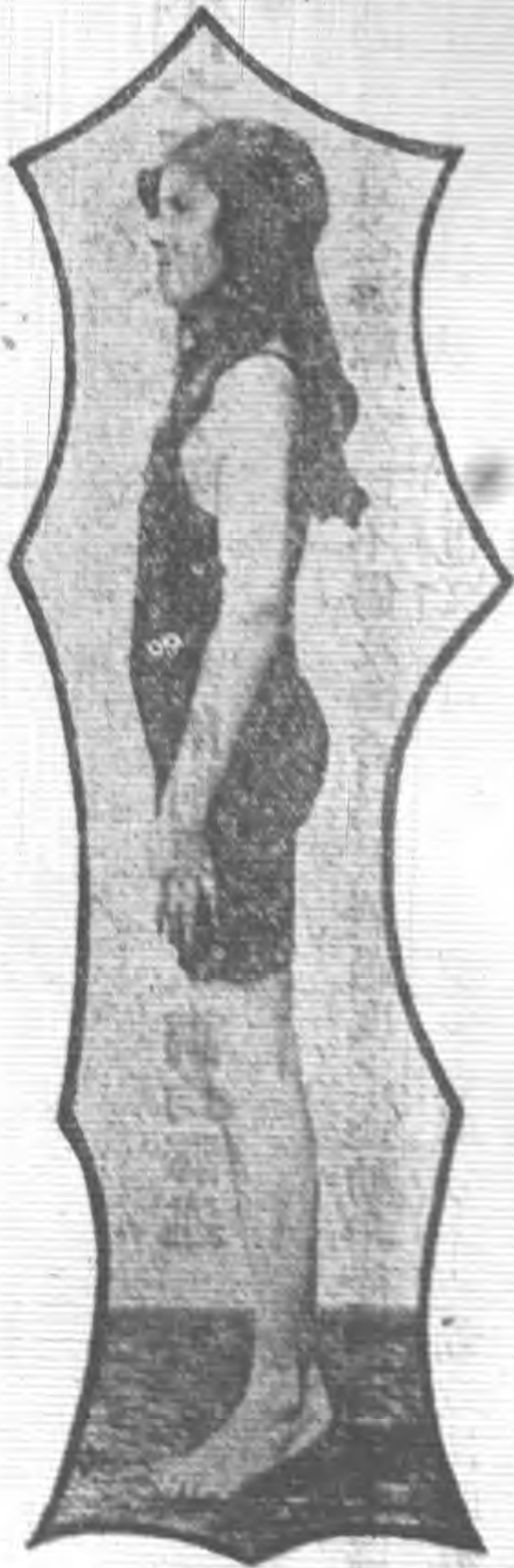


第一式

身體直立。兩手向前舉。與肩平。俯身
 向左。兩手下垂。如圖。乃復直立。俯身
 向右。如是者十二次。或略增數次亦
 無害。

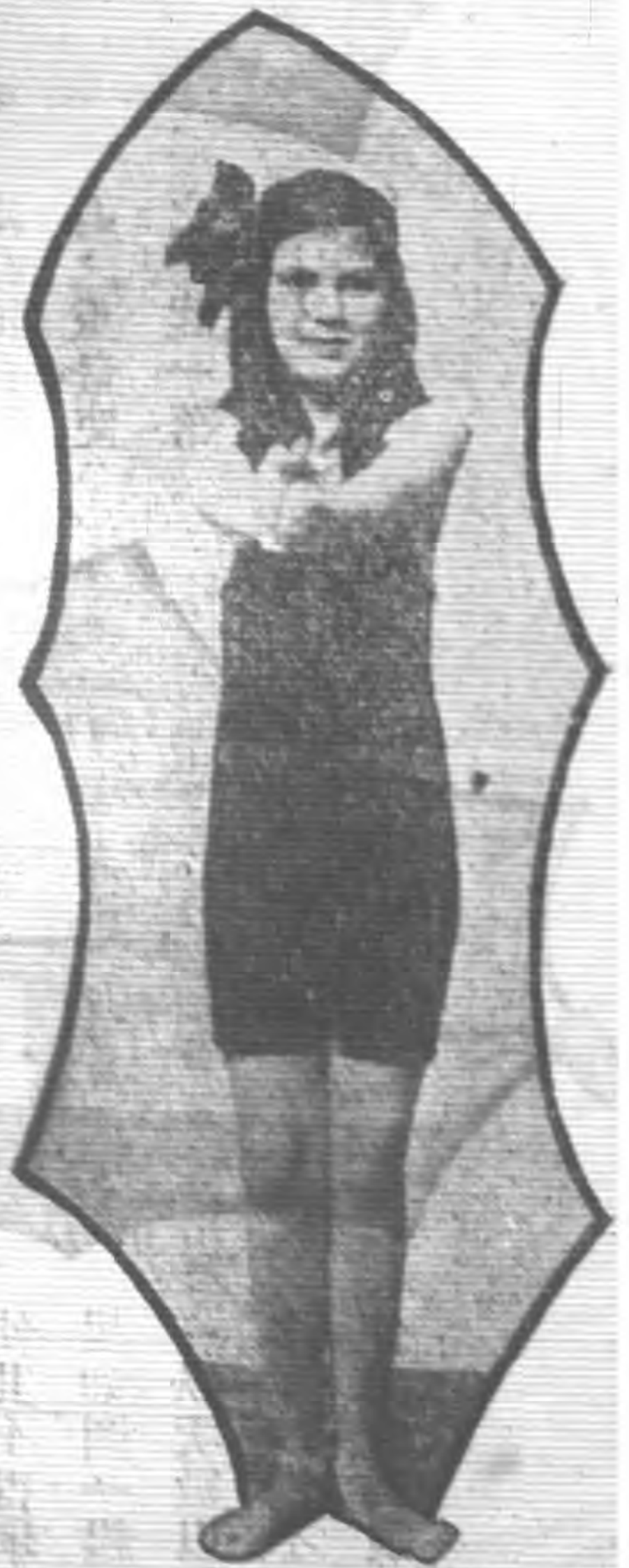
第二式

為小腿之運動。此式極簡單。
 始作立正式。然後徐舉其踵。
 如圖。上而復下。下而復上。至
 少以十二次為止。



第 三 式

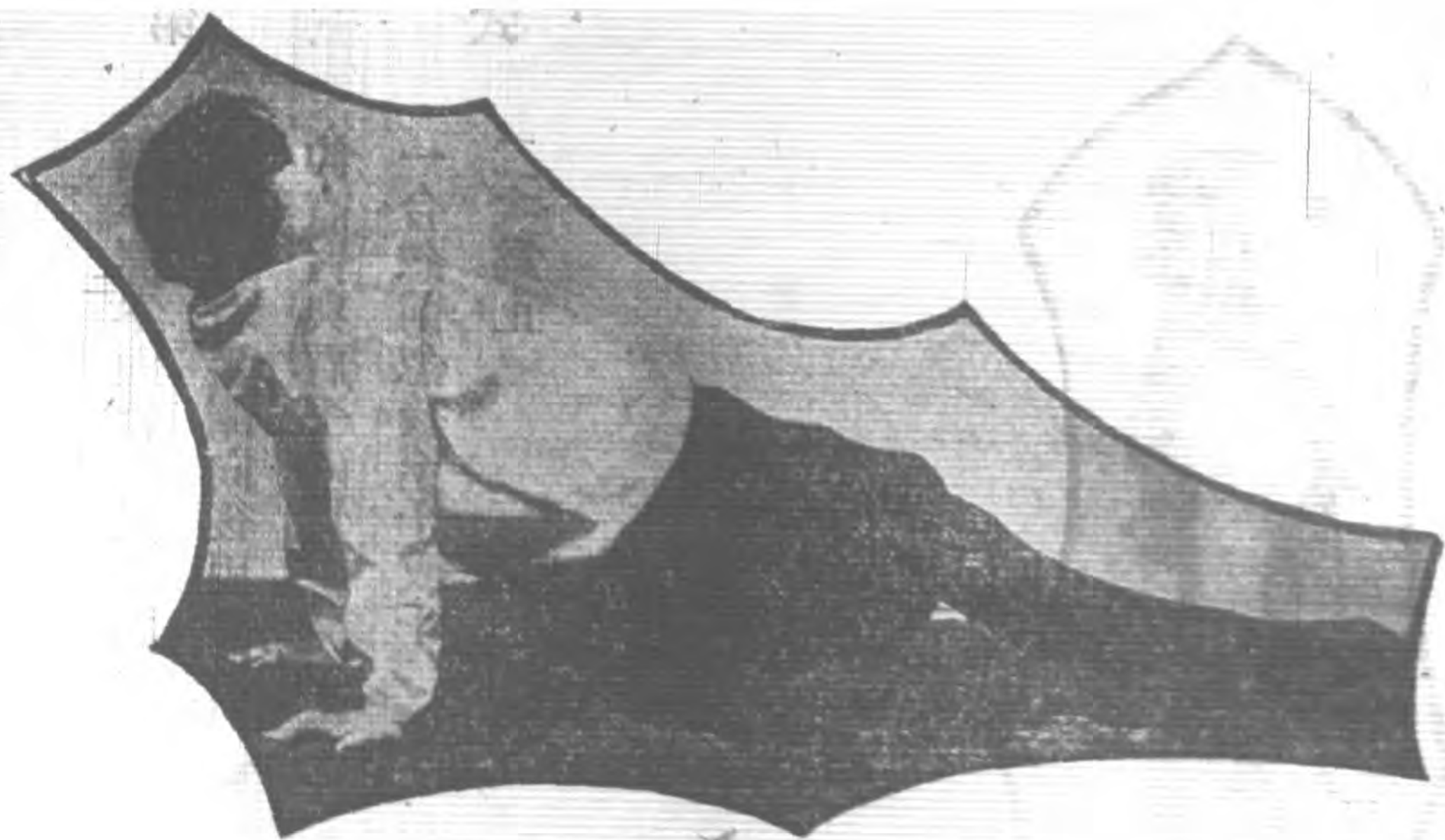
兩手握拳。兩臂交叉。如圖。
 旋即左右張開。向後用力
 伸直。臂與肩平。兩臂一開
 一合。忽前忽後。至十或十
 二次爲止。



第 四 式

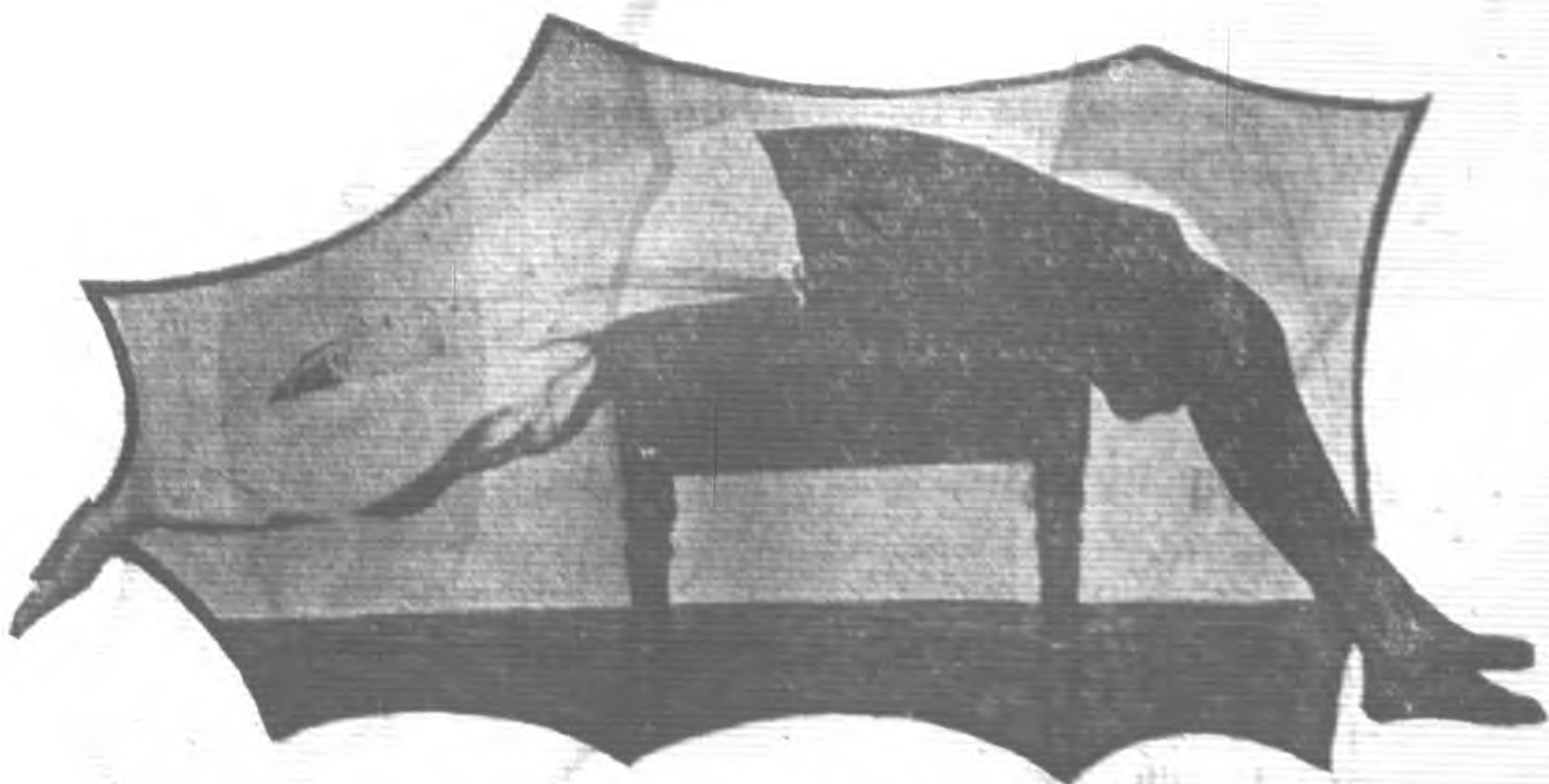
身體直立。將左腿用力
 向後彎曲。使平。如圖。左
 右腿一上一下。交互行
 之。凡十次或十二次。





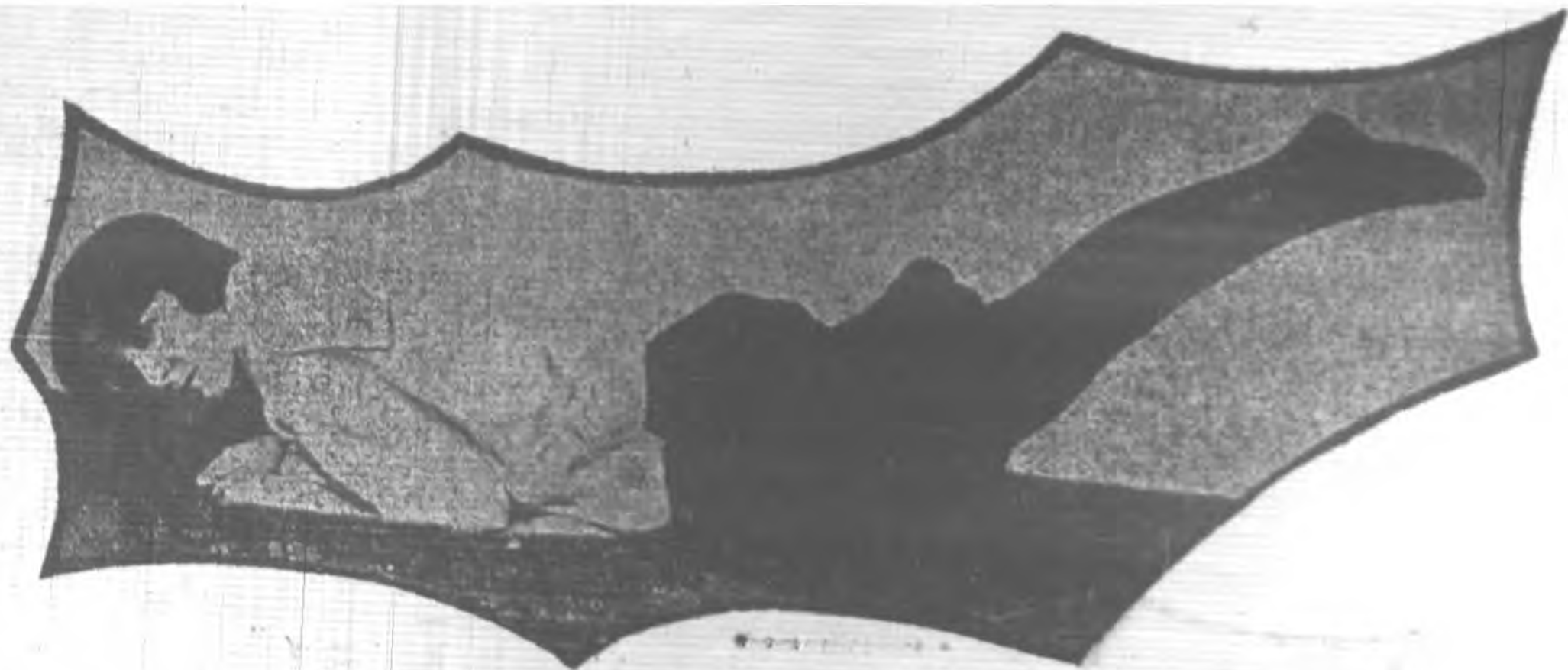
第五式

坐於地上。兩
手後伸撐地。
中部挺起。如
圖。以兩手及
兩踵。担負全
身之重量。使
之一起一落。
至稍覺力疲
即止。



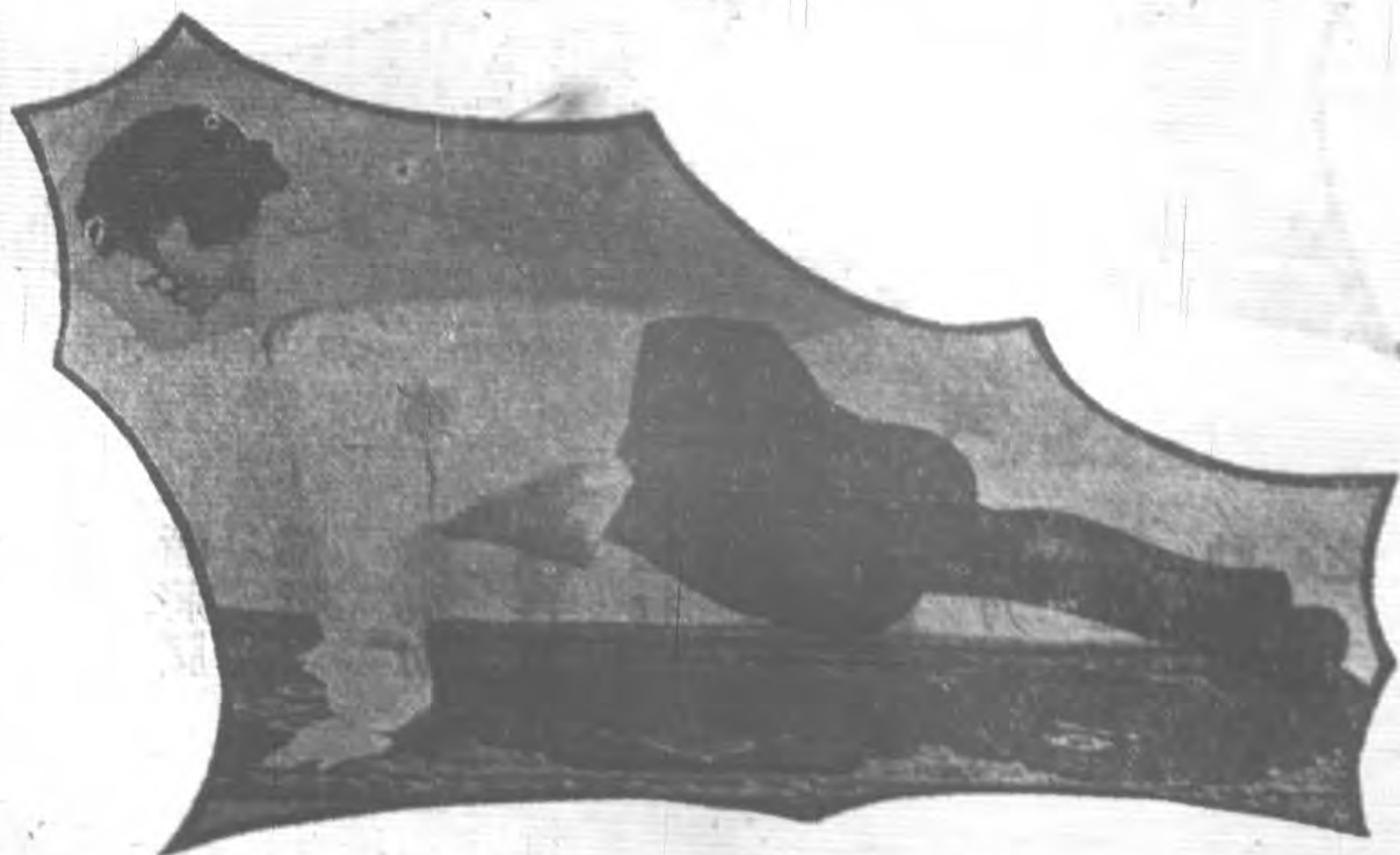
第六式

直坐桌邊。倒
身向後。手指
抵地。兩足則
伸於桌凳間。
使其不得舉
起。如圖。一起
一臥。次數以
多為妙。惟不
使力疲為限。



第七式

覆臥於地。兩肘伏於枕上。雙足高舉。如圖。或上或下。次數能多為貴。然勿使力疲。



第八式

覆臥於地。與前式同。然後以兩掌按地。身體挺起。如圖。乃復原狀。旋起旋落。至稍覺力疲即止。



第九式

始如圖。漸將腰部挺起。徐復初態再如法行之。至稍覺力疲而止。乃側至他向。動作如之。

烹飪學 雞卵之研究

梅夢

雞卵之成分 據化學家分析。每雞卵除去卵殼。作百分計算。約含蛋白質十五分。脂肪質十二分。水七十二分。礦物質一分。(爲硫黃、磷、鈉、鐵之化合物)。卵白中多含蛋白質及水。卵黃中則多含脂肪質及特異之揮發油。故卵黃煮之愈久。則愈覺香美。因其揮發油發散於空中故也。

雞卵之生理作用 雞卵中之成分。如蛋白質、脂肪質、礦物質等。一經消化於體中。混入血液。皆能營養人體之組織。補其消耗。以發達筋肉。及增加體溫。故雞卵無論生食。或煮之半熟食之。皆極爲有益。惟加熱至攝氏寒暑表七十度以上。則蛋白質凝結而成堅厚之固體。苟食時嚼之不細。消化甚難。卵黃反之。愈熟則消化愈易。故雞卵之烹調。以半熟爲最宜。或將卵黃卵白分而用之亦佳。

雞卵營養之價值 據各國生理家研究。一雞卵之營

養價值。可抵四十格蘭姆之獸肉。一百五十格蘭姆之牛乳。故講求飲食衛生者。恒每食必用雞卵。良有以也。雞卵之特別應用

(甲)人造滋養品 小兒生後過五六個月以上。倘母乳不足。可用雞卵一枚。去黃存白。用沸水沖之。加入白糖少許攪拌。使小兒每日食用數次。其効力可與人乳相等。此卽爲人造滋養品中之一種。

(乙)藥物學性質 卵白可作緩和藥強壯藥。體弱者服之頗宜。又可作解毒藥。能解砒毒及汞綠毒。藥人苟有誤服此等毒藥者。可多服生卵白。使其在腹中與毒質生化學之變化。凝結爲腸胃不消化之品。則毒藥雖存於人之體中。可安然由排泄器而出。不致受其毒害焉。

雞卵之檢查法 欲辨別不良之雞卵。須知雞卵檢查法。蓋不良之雞卵。內容腐敗。非特無營養之價值。且卵

中含硫化水素之毒質。及多數之黴菌。偶一入腹。小則生下痢之病。重則成癆瘵之症。故雞卵生食。則宜於新生之卵。而在夏日暑熱之際。則雖新生之卵亦不相宜。因蚊蟲之吸管恒由卵殼小孔中伸入。吮吸其卵白。最易使雞卵腐敗。檢查雞卵良否之法。以雞卵透視於日光中。或在燈火前照之。覺內部稍透明而呈紅色者。則為新鮮之品。呈暗黑色者。則為腐敗之品。或投於水中而沉降者。以卵握於手中。振盪之而不覺卵中搖動者。皆為良品。若置於水中而上浮者。以手握卵振盪之而發水音者。皆為不良之品。

雞卵之保存法 貯藏雞卵。使久久保存其新鮮之狀態。而不使腐敗。是為飲食衛生之要法。其法在令空氣勿侵入卵殼之小孔。卵中無感受外界溫度之變化。黴菌自無由而繁殖。最簡便之保存法。可浸雞卵於適度之石灰水中。久之取出另貯。則不易變壞。此為各國最通行之法。其他尚有種種之保存法。或以白蠟塗布於卵殼。或先塗以白蠟。而後浸於石灰水中。或浸入水楊

酸之溶液中。亦均有防腐之效驗。
雞卵之各種烹調法

(一)芙蓉蛋 用雞卵三枚。去黃存白。入於碗中。加水少許。用筷攪勻。碗面用一盃覆之。在飯鍋上蒸熟。務使白嫩如水豆腐。方為合法。如色青而厚。則為加水過少之弊。如渾濁而不凝結。則為加水過多之弊。烹調時須早為注意。待卵白煮熟。另用蘑菇湯加雞絲火腿絲。入以適宜之食鹽。攪滾。即用調羹入煮熟之卵白碗中。將卵白割碎。(約盛滿半調羹為一塊)傾入蘑菇湯中即成。此種烹調味既鮮美。尤易消化。宴客時用之頗宜。倘與病人食用。可去其雞絲火腿絲。單用蘑菇湯可矣。此法係至友朱誦堯君所傳。

(二)碎玉羹 用雞卵煮熟。剝去其殼。去黃另食。單將卵白用刀切成三角形、五角形、方形、圓形、各式小塊。入雞湯中加火腿片、雞片、笋片、煮之。待滾。加以適宜之食鹽。即可起鍋。

(三)蝦仁炒蛋 用雞卵四枚去殼入碗中用筴調和之。不可加水。(普通家庭中炒蛋必加以水。故其味不佳)先用豬油約二調羹入鍋熬熱加入蝦仁及白菜心少許。片或笋炒略熟。即將打碎之蛋入鍋。并加鹽少許。不絕炒之。待蛋將凝結。立刻起鍋。則蛋嫩而味佳。若炒之過久。即焦黃乾燥。不堪下箸矣。(其他若肉絲炒蛋、笋絲炒蛋、江瑤柱絲炒蛋等。法略同此。茲不贅)

(四)荷包蛋 先用豬油入鍋熬熱。將雞卵一枚去殼。入鍋熬之。待皮略老。用鏟刀將蛋對合包裹之。置於鍋旁。絡續將雞卵五六枚打碎入鍋。如法包裹。翻轉略煎。乃加入水。醬油、鹽、糖、蔥頭。將鍋蓋蓋上。煮之。待沸透即可起鍋。此法須重用豬油及糖。其味乃佳。煮之亦不可過久。否則凝結太老。不易消化也。

(五)蛋花湯 將雞湯入鍋熬熱。另以雞卵二三枚入碗。加鹽少許調和之。待雞湯一沸。即將蛋傾入。

略加食鹽及火腿絲。用鏟刀略鏟。使蛋不致凝結於鍋底。及雞湯再沸。即可起鍋。

(六)蛋餃 取雞卵五六枚打碎。入於碗中。加鹽用筴調和極勻。不加水。另用精肉半斤許。切碎。加蔥頭數個。及香菌屑、笋屑、鹽等。一同斬細。入碗中。再加料酒及醬油拌勻。待用。乃將鍋熬熱。入豬油一調羹。略熬透。加入蛋一調羹。用筴夾肉一團。約如胡桃大。用鏟刀包入蛋中。成餃形。翻轉略熬。取出。再如上法為之。將蛋餃作完。一齊入鍋。加水及醬油、鹽、糖、香菌、笋片等。蓋上鍋蓋。燒至沸透。以碗盛之。

(七)八珍蛋 將雞卵外殼微敲一小孔。使黃白流入於碗中。調和約七八枚。再將煨熟之火腿屑、笋屑、雞屑、蝦仁屑、蔬菇屑、香菌屑、松子仁屑及鹽少許。一同入蛋中調勻。重裝入每個蛋殼中。用紙封蔽其口。置於飯鍋上蒸熟。剝而食之。味極佳。

(八)茶葉蛋 用雞子不拘多少。入沙鍋中。加入水。

鹽醬油粗茶葉等煮之。愈久則蛋愈香美。因卵黃中之揮發油發散於外故也。惟蛋白質凝固。食時宜細嚼嚥下。庶易於消化。老年人及兒童病人不宜食之。

(九)熏蛋 將雞卵入水中煮略熟。剝去其殼。熏之即成。此物市中多有出售。恆以鴨蛋製之。

(十)醃蛋 用雞卵百枚洗淨。另以一淺口缸入鹽約半斤。稻柴灰一面盆。黃酒一茶杯。用杵舂之。使和。待灰有黏性。以之塗一厚層於每個卵殼上。再用乾稻柴灰拌和於外層。入甕固封。約隔一月即

成。可取出洗淨。蒸熟食之。用此法醃鴨蛋亦可。惟醃時須將不良之蛋揀去。否則易使他蛋腐敗。

(十一)肉燉蛋 取精肉四兩。細斬之。再取雞卵三枚打碎。入肉中。另加葱、酒、鹽。一同調和。加水至滿一碗。上用磁盆覆蓋。在飯鍋上燉之。待熟取出。蛋之表面。可加以一調羹之醬油。

(十二)蛋炒飯 先將豬油入鍋熬透。加入火腿丁、筍丁、鹽及飯。一同炒熟。乃將調和之蛋加入炒之。待蛋略凝結。即可起鍋。



夕
日

夕
日

本原
新 字 典
華洋

布面金字
分訂六册
定價 二元四角
一元四角

本 書 之 特 色

- (一) 增補舊字典所無之新字
- (二) 增補舊字典所無之新義
- (三) 糾正舊字典註解之訛誤
- (四) 朝代疆域制度詳其沿革
- (五) 年代均以民國紀元為主
- (六) 時令季節並載陰歷陽歷
- (七) 科學各字皆據最新學說
- (八) 繙譯各字並註外國原文
- (九) 度量衡幣並載中外比較
- (十) 所有實物皆附精確圖畫
- (十一) 檢字均依筆畫註明頁數
- (十二) 附加特別符號醒豁無比

編 輯 人

沈秉鈞 方毅 傅運森 陸爾奎 蔡文森 張元濟 高鳳謙

原本新字典出版一年重印

十餘次其價值可知茲更用特

製鋅版縮印卷帙僅及原書

之半字字清晰點畫釐然

仍不至過費目力定價尤廉

以便學生之用刻已出書

倘蒙 惠顧毋任歡迎

本縮
新 字 典
洋裝

皮布紙
面 定價 一元八角
一元二角
八角



名著

女世說 卷一

李清。字水心。號映碧。晚號天一居士。興化人。崇禎辛未進士。授寧波司理。擢給事中。遷大理寺左丞。居言路。中立無倚。嘗言寇宜勦。不宜撫。諸臣門門戶戶。宜量懲一二。以靜議論。又請定開國靖難及正德天啓諸戮臣贈諡。不果行。後復疏請卒行之。所著有澹寧齋集。史論。史略。正誤。南北史。南唐書合註。正史外史摘奇。廿一史同異。南渡錄。三垣筆記。明史雜著。諸忠紀略。諸書。康熙己未。徵遺獻。纂修明史。清辭以年老不至。生萬曆三十一年癸卯。卒年八十二。魏叔子爲作

婦女雜誌 第一卷 第一號 名著 女世說

昭陽李 清映碧輯

七十壽言。陳其年爲作八十徵詩文啓。冒巢民同人集中。亦有著錄。陳作有清流眉目。士類楷模。訪域中之祕籍。分遺陳寧。藏壁內之遺經。羣推伏勝之語。其爲當日名流引重如此。顧其著述。強半散佚。僅於國粹學報見明史雜著一二種。及七律墨蹟一幀。詩云。口稱人醉萬年。鑪玉傾北海。階前令譽口。諸王閒身獨倚山。中秋閱世口。看擁日。桑安得御風隨。白鶴口。趨欣見。靈光蓋。壽周邇之。先生七十。零縑斷素。至可寶貴。茲書爲先生早年所作。余從陳子巢南處假得之。雖道光間書溪錢氏有重刊之本。要亦流傳絕

少觀其自序云云。扶翼母教針砭薄俗之盛心。猶可想見。施諸今日。其葛洪肘後方乎。因手錄一通以餉讀者。

蘊章謹識

淑德

趙姬。趙衰後妻也。知衰前妻叔隗及子盾在狄。請逐之。衰辭。姬曰。不可。夫得寵而忘舊。舍義好新而慢故。無恩與人。勤於隘厄。富貴而無禮。必逆之。比至。以叔隗爲內婦。已下之。

齊閔王之東郭。百姓盡觀。惟宿瘤女採桑如故。王怪問之。答曰。妾受父母教。採桑不受教。觀大王。王曰。此奇女也。命後乘載之。不可。乃遣歸。使使以金百鎰聘之。父母欲洗沐加衣。女曰。如是見王。則變容更服。不見識也。因衣故衣。隨使者。

齊師攻魯。至鄒。有女子棄所生子。抱兄子逃。齊將問曰。子於母甚愛。爾何忍。對曰。子於母私愛也。姪從姑。公義也。若背公而私。則魯君不吾畜。大夫不吾養。庶民不吾

與。夫如是。則脅肩無所容。而累足無所履也。子雖痛乎。謂義何。

齊人門死於道。吏按義繼母二子。兄弟爭請死。齊王命相問母。母泣請殺少者。相曰。少子人所愛。而欲殺之。何也。母曰。少者妾子。長者前妻子。其父疾且死。屬妾曰。善養視之。妾曰。諾。若忘夫之托。而不信其諾。是欺死也。泣下沾襟。王義而兩赦之。

漢成帝遊後庭。欲與班婕妤同輦。辭曰。觀古圖畫。聖賢之君。皆有名臣在側。三代末主。乃有女嬖。今欲同輦。得毋近似之乎。上善其言而止。

王良爲大司徒。司徒史鮑恢以事到東海。過候其家。見良妻布裙曳柴。從田歸。恢告曰。我司徒史欲見夫人。受書。妻曰。妾是也。苦椽無書。恢下拜嘆息。

章帝請封馬氏諸舅。太后報曰。常觀富貴之家。祿位重疊。猶再實之木。其根必傷。

太傅袁隗以女妻張奉。送女奢麗。奉素有高操。不悅。數年來往精舍如路人。婦侍奉入朝。踞請曰。家公年老。不

以妾顏陋。使侍君巾櫛。自知不副雅操。君如欲執。梁鴻之節。妾當懷孟光雅志耳。乃悉撤嫁時衣物。着縵布。執紡具。奉始納之。

孟光女肥醜而黑。力舉石臼。擇對不嫁。父母問之。女曰。欲得賢如梁伯鸞者。鴻聞而聘之。始裝飾入門。七日而鴻不答。光跽請曰。竊聞夫子高義。簡斥數婦。妾亦偃蹇數夫。今而見擇。敢不請罪。鴻曰。吾欲裘褐之人。與俱隱深山。今衣綺縞。傅粉墨。豈鴻所類哉。妻曰。以觀夫子之志耳。乃更爲椎髻。著布衣。操作而前。鴻大喜曰。此真鴻妻也。

卞夫人性儉。魏武得名璫數具。命夫人自擇。夫人取其中者。魏武問故。對曰。取其上者爲貪。取其下者爲僞。故取中者。

丹陽守李衡每欲治家。妻習氏輒不聽。曰。人患無德義。不患不富。若貴而能貧。方佳耳。

司空鄭袤卒。識者以袤前妻孫氏久喪難舉。其繼妻曹氏曰。孫氏元妃。理當從葬。可使孤魂無依乎。於是備吉

凶導從之儀以迎之。具衣衾几筵。親執鴈行之禮。聞者莫不嘆息。以爲趙姬下叔隗不足稱也。

王渾娶鍾琰女。門第高。其弟湛娶郝普女。家素寒陋。皆有女德。鍾郝爲姊妹。雅相親重。鍾不以貴陵郝。郝亦不以賤下鍾。東海家內則郝夫人之法。京陵家內範鍾夫人之禮。

房景伯守清河。貝丘人列子不孝。吏欲案之。其母懼。夫人曰。小人未見禮教。但呼其母來。吾與同居。其子置汝左右。令見汝事。吾或應自改。景伯從之。其子侍立堂下。未旬日。悔過求還。夫人曰。此雖顏慚。未知心愧。且可置之。凡經二十餘日。其子叩頭流血。其母涕泣乞還。然後聽之。終以孝聞。

孫薩因發之五丁。應充行。以踰期當罪。兄棘詣郡乞代。棘妻許氏寄語屬棘曰。君當門戶。豈可委罪小郎。且夫家臨亡。以小郎屬君。今尙未覓婚。子然一己耳。君已有二兒。死復何恨。

劉楷爲交州。與垣曇深同行。曇深道卒。妻鄭獻英年二

十子文凝始生。仍隨楷到鎮。年既盛美。甚有容德。自厲冰霜。居一年。私裝了求歸。楷以去鄉萬里不許。獻英曰。桓氏羈魂不反。而其孤藐幼。妾若一同灰壤。何面目以見先姑。因大悲泣。楷愴然許之。遂間關至鄉。葬訖。乃曰。可以下見先姑矣。

崔巨倫姊明慧有才。因患眇一目。莫求者。其家議欲下嫁之。巨倫姑趙國李叔胤妻聞而悲感曰。吾兄盛德。不幸早世。豈令此女屈事卑族。乃爲子翼納之。

唐長孫后所生女長樂公主。將嫁。太宗愛之。勅資送倍長公主。魏徵力諫。后聞之。謂太宗曰。妾與陛下結髮爲夫婦。情堂姨重。然每言必候顏色。尙不敢輕犯威嚴。況在臣下。情疎禮隔。故韓非爲之說難。東方稱其不易。良有以也。若徵者可謂能以義制主之情矣。因遣中使齎帛五百疋賜徵。

狄仁傑相武后。常過盧氏。義深請曰。某今作相。表弟有何欲。當力從其意。姨曰。相自貴耳。吾止一子。不欲令事女。主仁傑大慚。

畢尙書構初丁繼親憂。兩妹在襁褓。親乳之。乳爲之出。及亡。二妹皆慟絕。且言曰。昔人謂母兮鞠我。今吾兄代乳。猶母也。欲酬劬勞。應從慈服。遂終三年。

盧昭美母卒。貧無以葬。備爲酒家保。得月資。與女弟。備奠祭。酒嫗爲咨嗟。輟食。謂其四子曰。我死。若必不如。此月備摧辱。爲母也。盡以緣身衣被。釵釧與昭美合葬。母并免其備。

丘旭家貧。無進取意。秋試將邇。寡嫂劉氏。敬問行期。旭以匱乏告。嫂曰。若得小郎。畫錦。雖孤兒可鬻。餘非所惜也。罄囊遺之。登第一。

吳越王錢鏐。禁畜聲妓。獨子元瓘妻馬氏。以無子。自請於鏐。鏐喜。許元灌納妾。生諸子。夫人常置銀鹿於帳前。坐諸稚子其上。閱其聚戲。喜動顏色。

周渭以南漢不道。脫身奔宋。不暇與妻莫荃訣。時荃子幼。年少。父母欲嫁之。荃泣誓曰。渠非久困者。今飄然鴻舉。不啻分岐。志士應爾。必能梯霄而出也。遂親蠶春。以給朝夕。及宋師平南漢。凡二十六年。復見渭。

宋宣仁高后疾革。呂大防等問疾。太后曰。老身沒後。必多有調戲官家者。宜勿聽。公家亦宜引退。令官家別用一番人。乃呼左右賜社飯。曰。明年社飯時。思量老身也。劉安世初除諫官。恐以直言賈禍。累及其母。白母請辭。母曰。不然。諫官爲天子諍臣。汝父平生欲爲之。而勿得。汝幸居此地。當捐生報國。正使得罪流放。無問遠近。吾當從汝。

唐仲爻守台州。眷妓嚴蕊。朱憲以使節行都至台。欲以私蕊罪仲爻。逮繫蕊。備受箠楚。一語不及。守獄吏誘使言。蕊曰。身爲賤伎。縱與太守罪不至死。然妄言以汚士大夫。雖粉身不爲也。聲價遂騰。至徹阜陵。宋孝陵之聽。

吳曦據蜀降金。興州將李好義謀討之。屬妻馬氏曰。日出無耗。當自爲計。馬氏叱之曰。若爲朝廷誅賊。何以家爲。我決不辱李家門戶。馬氏母亦曰。行矣。勉之。汝兄弟生爲壯夫。死爲英鬼。好義喜曰。婦女尙爾。我輩如何。吳鼎臣在侍從。與小官李京通家。一日發京私書奏之。京坐貶。未行。京妻謁鼎臣。妻取別。慚不出。乃立廳事。召

鼎臣幹僕語之。曰。我欲來求一別耳。且乃公不常有數帖與吾夫。禱私事乎。無我負人雅道。宜然誓不以直報怨也。索火焚之。乃去。

申屠氏美而艷。十歲能屬文。慕孟光。名希光。年二十。父以適學官弟子董昌。臨行作留別詩曰。女伴門前望。風帆不可留。岸鳴蕉葉雨。江醉蓼花秋。百歲身爲累。孤雲世共浮。淚隨流水去。一夜到閩州。入門絕不復吟。食貧作苦。宴如也。

章氏昆弟皆無子。其兄先抱育族人子。未幾得一子。弟因乞兄所抱者。嫂曰。不然。未有子而抱之。甫得子而棄之。人謂我何。且新生安可保也。弟請不已。嫂曰。必不得已。寧以吾新生與之。已二子皆成立。遂爲名族。

傅若金妻孫氏工詩。然不多爲。又恆毀其稿。家人勸存之。則曰。偶適情耳。女子當治織紉。組紉以致孝敬。詞翰非所事也。

汝敦以所分田宅奴婢三百餘萬。悉讓兄嫂。裁留園地數十畝。起舍耕作土中。得金一器。敦以示妻。妻曰。本言

讓先祖所有也。此地下者。獨非其有耶。乃相與擔金送
兄嫂。



水

醜

唯 一 無 二 之 奇 書

清 宮 二 年 記

內 容

洋 裝 一 冊 定 價 五 角

記為前清駐法公使裕庚君之女德璘女士所撰，女士入宮侍
 慈禧太后一二年，故知宮闈事甚詳。慈禧於近年國事之關
 係，可謂重要。書中所記，凡庚子後變法之真相，外交之實情，與夫
 德宗末年之幽廢端肅諸人之被誅，戊戌之政變，庚子之
 拳亂，其實際為外間所不能知者，均時時由慈禧口內
 流露而出。至於慈禧私蓄之美富，性情之乖僻，政見之卑
 陋，游嬉之荒縱，又如宮中禮俗之奇異，服色之奢誕，宮眷之
 童騃，閹宦之險毒，皆為吾輩腦筋萬想所不到者。女士身
 歷目覩，一一記載無遺，則此一書實合政治小說、歷史小說、神
 怪小說而兼賅之，可謂無奇不備，有美必臻，閱之令人目迷五色。

商 務 印 書 館 出 版



黃鸝語

黃鸝。黃鸝。翩其下兮。朝暎如火耀。汝翩兮。春花
初落。點汝羽兮。阜尼之山蒼蒼兮。海茫茫兮。翱
茲翔。茲得毋飢兮。下來下來兮。其就我兮。我食
爾以紅豆。飲爾以清泉兮。黃鸝。黃鸝。爾毋颺兮。

北美阜其尼亞省之南偏地曰思洛維濱海。港灣錯落。沿海居者多業漁。某日之晨。朝墩初上一白髮翁。衣漁人之衣。樸素而至。整潔面海而坐。方手自結網。老人口啣煙斗。時時從繞頰。于思中透煙紋縷縷。羃其面。神至凝定。除海濤拍飛三數黃鸝。飛鳴大檜樹之側。外殆無幾。微聲息久之。忽老人側其目。若有所覩。立棄網。引其手力拔煙管。哈盧一聲。而有嫋嫋之歌聲。清至無

紅豆村人

倫隨一垂髻女郎舞蹈而至。女郎衣單縑。眸作灰褐色。二頰受朝陽似蘋果。乍熟櫻口。不時啓閉。風致秀曼。而亦爛熳。天真似新結之網。紵白不受色。初未經海水浸汚也者。斗見老人立停其歌。以指入脣。視而微笑。老人張其巨吻亦微笑。以示歡迎。而額上縐紋似表其閱世之深。示此女郎當受學也。老人復以手招之曰。盧達爾姑娘。試來前。我兩日不聞汝歌聲矣。盧達爾無語。徐步至老漁翁側。老翁則徐以手摩其髮。如撫愛孫。且摩且言曰。盧達爾。汝浸長矣。讀書如何者。亦當入學校之時矣。轉瞬便成年。歲月之駛固甚速也。女郎目炯炯視其面。待老人慈愛親切而斷續之語聲垂畢。始發問曰。密

司忒拉伯拉罕。我正不解。人人見我。咸語我。以此云。垂成。年矣。我思。成年。果何如者。將弗如。丈領下垂。白鬚。而額上。作紋。縷。縷乎。丈試語我。以此。拉伯拉罕。聞言。亦不覺。哈然曰。非也。汝至。成年。非復。如我之老。若我者。老年也。雖然。此改變者。特狀貌。若其天然之良。則終不可變。少年。成年。以至。語至此。女郎。又攬言曰。丈。我又不解。何名。爲天然之良。拉伯拉罕。於是。益親切。其容。俯而。詔之曰。女郎乎。此固。我所急欲。語汝者。天然之良者。汝試觀之。則以。手指點曰。此融融者。日也。此洩洩者。海也。此紅紫。相間。而自然。逞美者。春樹之花也。此飛鳴。上下。而無束縛。無樊籠者。黃鸝鳥也。女郎。亦知此。四物者。無或使之。然而。然者。以昭麗。於天。淼灩乎。地點綴乎。當春之時。而我。人當之。則治。治熙熙。以發育。我聰明。日進。而巳。所謂。真氣也。所謂。天然之良也。此濱海。老漁。以數十年之。理想。融鑄。成此。一段。學問。如鯁。在喉。久矣。值此。垂髫。女郎。一問。乃不禁。傾瀉。而出。雖然。此女郎者。固智識。將開。黍禾。才辨。罔論。此甚高。甚深。之學理。以老漁。懇切之。

容。不覺。爲其所動。則亦。傾聽。之。見老。漁。指日。指海。指花。指鳥。則心。微詫。以爲。彼四物者。乃。悉以。天良。爲代。名詞。然心。固將。已默識。之矣。於時。煦風。漸來。繁枝。亂颺。黃鸝。復鳴。老人。於是。以手。按膝。作拍。謂盧。達爾曰。老人。曩教。爾之歌。試更。歌之。若佳。當以。至美。之獎品。獎若。女郎。果應。聲歌。前辭。老人。屢點。其首。更拊。掌示。可。曰。色莫。矣。蒼煙。四合。乃相。將而。歸。

閱者諸君。我今。當語。諸君。以女郎。之家。世矣。女郎。盧達。爾氏。名批。那。父母。均美。士著。以營。業致富。有。居思。洛維。有年。矣。會父。年漸。老。結束。商務。思爲。娛老。計。來是。村築。別墅。居焉。椿萱。無恙。泉石。堪娛。女郎。之家庭。致足。樂也。顧父。老且。衰。其。一身。經歷。胥墮。於商。戰之。旋渦。中。此持。籌握。算之。習。若雪。茄煙。之紋。罨其。腦。使不。復有。幾微。之休。佚。母爲。貴族。婦人。治家。之暇。好譚。交際。社會。中事。繁華。富麗。四字。若結。聚爲。一固。體物。充滿。凝結。於其。心。胞。有觸。卽發。茲雖。退休。素居。而回。溯往。事。感喟。不已。時。對其。未滿。十三。齡之。女。娓娓。講論。飲食。衣服。之。沿革。史。

至於宵深不已。惟女郎盧達爾則不然。其純粹潔白之腦筋。初未染茲若雪茄煙紋固體物之遺傳。乃獨與一鄰翁以捕魚爲業者。善翁拉伯拉罕也。拉伯拉罕受生以來。歷人世七十餘歲之光陰。其足跡乃未出思洛維一步。翁平生絜網面海。其消磨光陰。至易其行動思想。乃亦若日經天。風海色所淘洗。不留點瑕。朝行歌而出。暮行歌而歸。其畢生之伴。舍漁網則煙斗耳。乃亦獨與此十許齡之女郎盧達爾。善。每日晨七時許。翁則絜漁具就海濱。陽光坐而整理。更半時許。盧達爾則舞蹈而來。至於翁次。翁則口煙斗。手網罟。爲演述故事以娛之。或教之歌。女郎亦歌。海濱多黃鸝。聞歌聲則飛繞和鳴不已。此盧達爾女郎之半日日課也。嗚呼。莫非太和春氣所煦拂矣。

光陰操伐性之斧。以趣人就其範圍。若御人執鞭。以臨馬當之者。從之而奔馳。而盧達爾女郎長成年十六七矣。父老盧達爾謂我儕富人之女。宜受完全教育。乃趨之入省城之學堂。盧達爾之母尤力贊之。於是盧達爾

別老漁翁矣。盧達爾風姿較少時尤豐豔。而天真渾樸如故。生十六七年初。未一日離其父母及海濱之別墅。此時解拉伯拉罕天然之良之言矣。於是日也。海也。春花也。黃鸝也。日轉轡然上下。其胸蓋不特思親念舊而已。既入校。教員試其程。插級就學。顧盧達爾心中。則殊不在是。彼思數年來受拉伯拉罕海濱之教育。言雖不盡解聽之若津津。其有味。繼而復思拉伯拉罕漁人也。固未嘗入學受完全之教育。我今乃以父母之蔭。得入都會禮明師。當然其所得有十百於師拉伯拉罕者。思至是其秀媚之灰色眸。盈盈然含喜意。鐘聲甫動。隨衆入講堂矣。

主講者爲一老學士。愛迭生。於阜其尼亞省以善誘稱。盈庭桃李。歲受其栽植者不知凡幾。盧達爾隨衆入堂。頂禮已。視老學士面。年可五十以來。貌凝整而清癯。口吻當不語時則常閉。望而知其有無數科學理學蘊積於胸。上疊至喉際。防於不虞時或衝決而出。故常閉也。演講聲洪而嚴毅。聞之使人肅然。講已則巡視各生坐

次隨詢所課。而盧達爾竊視其顛。顛巨而頂禿。作光爛然。老學士不惟儀表可人。步武尤有矩式。巡行堂間。若訓軍隊。回頭之頃。目光如巖下電。盧達爾至不敢正視其面。未幾課畢。學生紛紛散歸已室。或逐隊至球場。蹴踘爲樂。或伏案各研所學。聚而譚。則大都言某也得積分多。今年畢業。可望得至優獎。某也得師欣賞。當破格得超擢。而盧達爾周旋其間。研學之暇。時憶海濱之樂。則老漁人慈善之日。溫和之言。趣味雋永之講述。與平海。天花鳥融融春氣。躍然如現於心目間。

年復一年。盧達爾已畢業於校。以掃眉學士。當待字華年。聲譽嘖嘖。戚黨間。盧夫人亦以女已及笄。當使諳練社會風氣。爲雲英下嫁地。隨挈之居省城。時則花香鳥語。萬象皆春。時從夫人出而酬酢。見者咸傾倒其美。居則金屋。出則雕輪。嘉賓如雲。承應恐後。咸思得儷。此豈則較身居白宮者。聲價十倍矣。既而東床入選。坦腹有人。增爲紐約省人。年甫冠。畢業紐約大學之法科。得律師位。十年間。敷歷政界。聲施卓然。爲社會有數人物之

約翰立哇特也。女母首先署諾。女亦首肯。遂於翌年結婚。於早基尼亞省之大禮拜堂。未幾侍其壻。偕至都城居焉。鸚鵡比翼。連理交枝。伉儷之間。固甚篤也。

約翰長身玉立。好脩飾。善言辭。占政界中優勝地位。進步尤速。初爲黨中幹事。奔走盡力。黨人皆傾向之。未一年。遂被舉爲代議士。吾書固言光陰先生執鞭驅人。其駛極速。時則冬雪融盡。雜花着樹。微颺拂檻。若警告人。以行樂之時。至者。盧達爾方赴茶會。歸禮衣未卸。罷甚就退閒室中。一安樂椅。偃坐少休。案上置一白老寧之詩集。此盧達爾休養精神之劑也。方取讀之。而庭前銀梨盛開。有鳥棲其上。格磔作鳴。盧達爾斗聞之。遂若一線兒時情味。如電然。透破其數年繁華喧逐之閱歷。而斗送於前。不禁棄書而起。引螭螭之頸。就窗外諦視。曰。此非黃鸝耶。嗟乎。妾不復聞清閒和煦之鳥聲有年矣。遽歸坐。以纖指按節。歌其兒時之歌。而少變其詞曰。

黃鸝黃鸝。其下兮。夕陽如錦。耀汝翻兮。春花
在樹映汝羽兮。阜尼之山蒼蒼兮。海茫茫兮。我

所思兮。不復見兮。翱茲翔茲。毋苦嘗兮。下來下
來。其就我兮。我食爾以紅豆。飲爾以清泉兮。黃
鸝黃鸝。翩其逝兮。

歌聲未闌。門鈴斗震。旋聞履聲。藁藁止於退閒室門外。
盧達爾知其夫約翰歸矣。將起坐逆之。而約翰已推門
入。約翰故美風儀。今日所服尤煊麗。以方赴國會歸也。
燕尾烏衣至堅挺。自上至下絕無褶疊痕。雪領烏靴。胸
懸徽章。纍纍然不可數。既入室。拽一椅自坐。置帽於几。
取巾自拭曰。罷矣罷矣。今日演說乃至四次。閱二點三
十分鐘。以反對黨今日出席者衆。不然吾黨將敗。顧
羅達爾曰。批那吾愛。汝色胡爲不寧。亦罷勞乎。且衣胡
未易。羅達爾微笑應之曰。否。我未罷。特自茶會歸。途中
少冒寒耳。約翰曰。我儕酬酢絕煩。以汝嬌弱。宜不任此。
然亦吾儕之責。宜然也。卿須知今日之世界。簡言之。直
爲一交際世界。吾儕爲光榮計。力爭上游。安可不注意
於此。約翰方將引其廣長之舌。續其國會中未竟之演
說。爲其妻申言其交際社會之真相。而盧達爾忽亭亭

自坐間起曰。君少待。我將易衣。遂匆匆自出。讀者須知
盧達爾蓮靴瑣碎。自退閒室中出時。其每一舉步。腦中
未嘗不呈一幼年蘋果之頰。櫻桃之口。引目注視黃鸝
而聽老漁翁演述故事時。融融冶冶。天真爛漫之肖像
也。

政黨之競爭。起伏無常。約翰之黨。既得此華譽鼎盛。辨
才無礙之少年政客爲之中堅。其勢遂一瀉千里。駸駸
軼過彼黨。總統既傾其才。遂特晉其階爲國務卿。某日
之夕。約翰邸中。盛設開一跳舞之會。凡當世名公巨卿
上至元首。俱戾止焉。約翰夫婦俱盛服。款接賓客。盧達
爾豐肌盛鬢。姿韻絕世。而譚言溫婉。乃至元首亦紆降
其尊。樂與酬酢。羅達爾視元首年事雖高。精神尤矍鑠。
霜鬢虬髯。乃頗似一幼年腦中所印之像。又不能猝舉
其名。然覺與腦中所印之像。又微異。元首養尊處優。顧
盼非常。言語尤凝重絕倫。其餘衆賓。咸端凝其容。示其
貴不可躋攀。而與諸貴婦人語。又皆詳論最近之跳舞
法。最新之服式。最名貴之梨園。最新鮮之肴饌。蓋交際

社會中最要之學問。大率如是。視彼荒村濱海之水也。月也。花也。鳥也。迥乎天上人間矣。

世間好物不堅牢。彩雲易散琉璃脆。香山之詩。不我欺矣。約翰以政界之星。千里霜蹄。乃至一蹶長逝。則於某年六月染時疾。亡。夫人盧達爾。執紼寡嫠。傷悼欲絕。尤可感者。昔日盧達爾之邸。爲一般慕勢逐炎之罷司。譯言政客。蟻聚之所。茲乃門前冷落。車馬迹絕。夫人墨衣持服。顧影自傷。誰復慰藉之者。或惟有庭前梨樹。舊曾棲止之黃鸝。時於秋深葉落。涼颼侵肌。時數聲格磔。引翅而去。差爲不改故態耳。

盧達爾既爲孀婦。死灰槁木。萬念都冷。差幸遺貲極富。已足自贍。老盧達爾夫婦逝世已久。無子。故遺產亦悉以歸其女。盧達爾既受其親之產。復動其天性之良。頗以教育幼稚爲意。於是卽以其資創設一幼稚園於阜基尼亞之別墅。而躬爲教師。蓋塵海侵尋。徐娘亦半老矣。偶以督課之暇。步遊海濱。則海天花鳥。一一無改其故步。

某日當暮春之季。風綿日軟。海濱空氣尤澄鮮可人。盧達尼乃率其幼稚生三四十人。爲校外之遊。不期復至垂髫遊釣之處。而拉伯拉罕亦下世久矣。感慨久之。只聞班中一女生名愛立司者。發聲曰。先生聽之。我輩此時宜聞先生演述故事矣。盧達爾乃漸漸揚其灰褐色之眸。注視於三數十幼稚生之面。衆生則悉目炯炯然。嬌其蘋果色之嫩頰。以向此良師。爭欲聞師演述。而盧達爾乃發聲曰。我可愛之幼稚生乎。我先教女輩以黃鸝之歌。於是遂引喉而歌。而諸生和之曰。

黃鸝黃鸝。翩其下兮。朝嗽如錦。耀汝翮兮。春花初落。點汝羽兮。阜尼之山。蒼蒼兮。海茫茫兮。翱翔茲得。毋飢兮。下來下來兮。其就我兮。我食爾以紅豆。飲爾以清泉兮。黃鸝黃鸝。爾毋颺兮。是篇草創。敷演殊未能工。顧區區之意。實欲使讀者懲浮華之失。而返於淳樸。篇中天然之良一語。是其的也。善讀者當能略辭取意。

寒泉一掬

西神

九峯之下。二泉之側。面五里香。膝而居。距響泉先生葬詩處不數武。有坊翼然。有碑穹然。赤文綠字。共蒼柏以爭妍。山色泉聲。與貞珉而並壽。行者必徘徊以致敬。曰。此馬貞女墓也。余少時則已熟聞貞女之事實。今年春。晤鹿牀樵叟於里門。更爲余言貞女之里居家世甚悉。詩有之曰。惟桑與梓。必恭敬止。闡此奇烈。光我邑乘。固秉筆者所有事也。因掇拾而爲之記。

貞女。邑之北郭人。少育於范。范固姨也。女母前歿。父業儒。讀書不成。去而學賈。轉徙爲酒家傭。貧乏無以自存。乃以女屬之范。范利其明慧而解事也。婢畜而奴使之。女晝作夜息。終宵啜泣而已。范有子曰阿金。跳蕩不韻。自彈箏陸博。以至鬥鷄走狗之役。阿金無弗與者。又輒以意凌轢其朋輩。寧我負人。有曹吉利之遺風。里中兒畏而敬之。奉爲帥。長老則直斥之曰。無賴。阿金聞之。竊自喜曰。人貴適意耳。無賴何害。彼無賴我者。縕袍蔽體。

朔風怒號。竦若木雞立。年豐而兒啼饑。常日不能具一殮。孰若吾阿金之衣文繡而口膏粱之爲適也。蓋阿金之父。以刀筆吏雄一邑。資產鉅萬。爲北鄉冠。故阿金云然。長老聞之。嗤之以鼻。不與較。而阿金之勢則益橫。阿金雖富家子乎。其父工心計。不欲以富厚翹隣里。一椽近市。湫隘已甚。竈突當門。梯而上。皮板爲閣。以居貞女。范有幼妹適人。甫半載。所天奪矣。文君無依。則亦依其姊以居。范乃使與女同寢處。女當幼時。給事奔走。蓬首跣足。敝衣縷縷。隨風舞。捉襟露肘。家人不一正眼觀。一日。范妹戲語阿金。甥年長矣。淑儷之求。與其聘諸外。曷若娶諸家。青梅竹馬。兩小無猜。甥遂能忘情於折花。相劇時耶。天生好配偶。姨行飲汝喜酒矣。阿金聞之。圓睜兩眼。吼而叱曰。姨謂馬家表妹耶。天下多美婦人。我富家子。誰耐匹此。竈下養。敢爾爾者。吾且逐姨出。聲晷間。阿金之父出而誰何之。母則轉與父相詰責。此兒終

身事寧遂能以草草終。兒有志哉。不獎而詬。將謂彼小家女者。合爲吾兒婦。金玉錦繡中。忽著此寒乞相。看老奴顏面何存矣。語已。樓阿金於懷而嫗煦之。父亦一笑而罷。

此阿金童黻時事耳。轉瞬數年。阿金岐嶷成人。女亦爲十七八女郎。神光煥發。偶著退紅衫。挽雙鵝髻。亭亭獨立。東隣處子。爭與捧心而擊。終不能似其一。二則又咨嗟太息曰。范家甥女。殆生有仙骨者。珠玉在前。益慚形穢耳。阿金尤詫愕。謂不圖冀壤。竟茁奇葩。早知今日。何必當初矣。因幼姨之與女同居也。聒而與之語。冀更深人靜。爲微言以試之。姨曰。是誠萬分莫能爲力矣。曩余戲言之。而母嗷嗷不去口。馬家小妮子。分爲乞兒婦。齊大非偶。蘇張而秦晉之。誰則能爲月下老人者。無已。其商諸而母乎。是女賢淑而重義。生於斯。長於斯。或而母以居停名義。更假昔日之情誼以動之者。其可。阿金具以情白母。母愴前事。赧莫啓齒。則更黜其妹而許以重金爲報。一夕。阿金之幼姨乃乘間語女曰。范氏之待子

也若何矣。女曰。衣我食我。父母不啻也。曰。然則范氏有求於子。子固奉命惟謹乎。女曰。審矣。是何待言。姨乃以求婚事請。女俯首不答。姨更實其事而言曰。阿金亦可笑人。少不更事。今爲汝故而深自刻勵。數日前塾師告我。讀四子書已畢業。居然能援筆作五七字對句。詩云。子曰。我都不曉作何語。要之阿翁衣鉢。他日不患失墜。抑非特此也。比來出語。往往驚其儕輩。不似少年浮薄子。昨語我云。姻事諧者。雖戚串同居。聘禮固不可少。黃金千白璧雙。珍珠百琲。聊助新人治妝之需。更將葺敝廬而新之。珠簾畫棟。視子意所適而止。苟如此者。甥女他日不儼然天上人乎。事誠在汝之自爲。若爲老身計者。親上論親。非同陌路。舍此不圖。信他人之言。而問媒行字。張三李四。不擇人而適。彼因夫也。不良。貧無立錫以死者。豈少哉。事誠在汝之自爲耳。女含淚謝曰。姨愛我良摯。抑嗟來之食。甥所不屑。范氏遇我厚。我亦將得當以報耳。然意固不在此。且父命之謂何也。烏有爲此百年大事。不謀於吾父。而曰必我乎。自決之。姨愛我者。

當不其然。姨再詰之。女直以不願對。更問之。啜其泣矣。阿金知之。大悲。謂女如卵。吾家翼而長之。人欲加諸膝。已轉墜於淵。天下寧有是喪心病狂者。入籠鸚鵡。縱亦勿遠。所不以女爲范家婦者。有如日。姨憾女之強項也。亦助阿金而爲之謀。乃於深夜伺女就寢後。使阿金僞爲姨也。聲者梯閣與同臥起。女察知有異。字而叱之曰。阿金。汝欲死耶。阿金笑答曰。我不欲死。汝此時不我從者。則真死耳。女曰。咄。汝田舍奴。人面而獸心。我死則死耳。若欲桑間濮上我者。死不奉命。阿金強之力。女大聲呼救。阿金懼。手扼其喉而膝搥其胸。女始猶掙持。不轉瞬死矣。姨從閣下傾聽良久。知事且無幸。然不虞其有他。既審知女死狀。則趨告阿金父母。舉家紛擾。無所爲計。阿金猶陽陽如平常。父曰。孽哉。我跋扈一生。今日爲兒輩敗矣。等死耳。與受官刑。寧先以家法治阿金死耳。母則號泣呼天。謂老奴不自計。剗却心頭肉。平日持三寸毛錐子。舞文弄法。死者生之。生者死之。今爲兒女故。乃不能發一議。籌一策耶。姨更從旁慫恿之。父躊躇久。

之頓足曰。策固有。然第萬分一耳。生此不肖子。破家分也。姑妄言之。姑妄聽之。一惟汝輩之命。乃附耳與家人密語數四。家人咸欣欣有喜色。翌日而女以暴疾逝世。聞草草殯殮。女父聞耗。不能無疑。然詢諸戚屬。及治喪諸工役。僉以疾歿對。父固懦夫。噤不復發一語。事且寢矣。

女之貞淑。聞四隣。且體素強壯。一旦暴卒。噴有繁言。又夙知阿金之涎女也。益集矢之。范家人口多。或偶以當夕事爲多魚之漏。隣舍羣不平。劫女父而使之訟。時知縣事者爲張君臚生。賢宰官也。受狀勘驗。阿金之父。以多金上下營幹。卒不得直。時女死垂匝月矣。啓棺面如生。傷痕宛然。阿金之幼姨。乃叩案自首。已與女同居。瑣屑無不知。女夙與阿金通。某夕以他事齟齬。奮起爭鬥。遂致於死。第當以和姦論阿金罪。張大怒曰。女固貞烈。既殺其身。又污其名。誰教汝者。速舉主謀以告。不者。罪且及汝。姨乃不復瀆。張具以其事上聞。阿金銀鐐入獄。且延頸以待秋決矣。而不謂奇峯特起。更有一小小之

停頓者。前清定例。斬決之案。由縣而府。由府而司。由司而部。乃始執行。偶有以平反上控者。曲於縣。或可直於他處。阿金既論抵。其父毀家傾產。四出運動。終不得直。會任柏臺者某公。有愛子失乳。欲覓乳媪。由錫至蘇。一葦可航。阿金之母。夤緣知之。竟受雇於柏署。乘間爲柏臺之夫人女公子。涕泣道之。指天誓日。白阿金之冤抑。語聞於柏臺。派員覆查。俛得俛失。幾成大獄。終以證據確鑿。鐵案如山。遂置阿金於法。而旌表貞女如例。阿金體偉碩。孔武有力。當行刑時。輦而過邑之大橋。阿金猶倉皇爲免脫計。思援橋檻奮身擲於河。而覺水以逸也。當貞女初死時。若阿金之幼姨。若治喪之各工役。無不受范氏之重賄。事定而得賄者七人。先後染奇疾死。無一倖免者。鹿牀樵叟云。

廉恥爲糟粕也久矣。貞女一弱女子耳。且猶伏處草野。而其行事卓卓可傳如此。不可以媿夫世之鬚眉而巾幗者耶。昔阮大鍼再起得志。託趙天錫謝衲米。因相招曰。阮鬚已蟠玉執權。薛子來。大者侍從。小者編摩。京堂太史。惟所命之。以視范氏幼姨。蠱惑貞女之語。口吻可謂絕類。操守一不堅。墮其術而有餘矣。余又聞紅羊之劫。吾鄉有某鉅公者。以待郎在籍家居。既老而耄。或以守城之說進。謂賊無覲此。蕞爾之邑。理事平。富貴且未可量。鉅公信之。慷慨登陴。既賊大至。鉅公先三日遁。倉卒不得肩輿。以兩人舁巨籃荷之出。卒驚悸死於鄉。爲清議所不齒。七十老翁。復何所求。而名利當前。遂舉平昔之所謂禮義廉恥者。而胥芻狗糟粕之。幸而獲效。且施施然以富貴驕人。習俗相移。固不僅一某鉅公爲然。而貞女益自此遠矣。

德皇之偵探

一名偵探
之偵探

英國

William Le Quenx 原著

韻 唐

歐洲戰事震動全球。要其遠因。非一朝一夕之故。英文 Tif-Bits 報中載有德皇之偵探小說一種。於德人謀英之野心。記載頗詳。茲擇其饒有興趣者。譯以實吾篇幅。倘亦足爲戰史之外聞歟。

第一章 德國婢女之就縛

離墨爾登三英里。有一個地方。叫做南福喀。南福喀有一個花園。叫做茂德腓爾。這個園。比不上平泉綠野的繁華。却也亭臺樓閣。花木扶疎。算是軟紅塵土中一片清涼世界。園主人姓約瑟林。名哈列。是個好客的孟嘗君。我（著書者自稱）同劉猛兩個人。與他同居數年。三個人變做了形影不離的密友。哈列最喜歡的是打獵。長林豐草中。就時時有我們的足跡。哈列與高采烈。這會索性約了許多女賓。大開圍場。把他的園中做了寄宿舍。女賓中著名的有密司維麗。同維麗的姑母德慕羅綺。成行。我也記不清許多。一連玩了幾天。到了第四天晚上。我同劉猛兩個人。方在室中相對長談。忽然隣室中一片聲喧。說是室門無故自闢。許多的人都攜燭

出視。也沒有看見什麼。就各自歸寢去了。我同劉猛返至室中。覺著室外有衣裳綵繚的聲音。我連忙出外窺看。原來是一位女賓的婢女。從那裏慌慌張張的走到廳事中去。這個時候。廳事中已一點燈光也沒有。他一個人到這黑暗世界中去。不是有些蹊蹺麼。我看他的形狀。很像赫爾夫人的德國婢女。就趕著闖上了門。去通知劉猛。劉猛也覺詫異。說道。莫非他有意於這更深人靜的時候。來竊聽我們的說話麼。繼又注視火爐。凝思良久。慢慢的說道。我們夜談。與他什麼相干。他既然要來竊聽。必定有什麼關係在內。明日倒要問問赫爾夫人呢。我也贊成此說。大家談了數語。就各自安寢。一宿無話。到了明天早上。我想起密司維麗曾告我這婢女爲德國人。莫非他有些曉得此中秘密。趕著尋了維麗。同至園中。把昨天晚上。的事。詳細告彼。維麗却含笑答我道。晨餐時。劉猛已經同我說起。我亦不曉得底細。不過問過赫爾夫人。說這個婢女名叫婀娜。姓司篤爾。去年夫人住在屈留司頓的時候。有一個友人介紹與

他。婀娜慧黠異常。婢輩中沒有一人及他。從前嘗伏侍法國某男爵。男爵當作自己的女兒一般。職務餘閒。最喜與人交接。外交手段。又是獨一無二。倫敦的友人。也不知有多少哩。我說道。赫爾夫人不是常同陸軍中人來往的麼。又有人說他的男子。原是一位將軍。立了許多戰功。這話真麼。維麗道。怎麼不真。我道。這樣說來。赫爾夫人常常與陸軍中人往來。必定多聞軍中秘密。婀娜伏侍左右。自然也曉得一二。照著昨天晚上的情形。還恐怕婀娜是德國遣來的偵探。來窺察我國的陸軍秘密呢。維麗聽了我的說話。就也有些生疑。

哈列有一個僕人。名叫威廉。凡是來賓攜來之婢僕。他都曉得我別。維麗後。往尋威廉。問他可認得這個德國婢女。威廉說道。這個婢女。非凡奇怪。每晚侍其主母晚餐後。必一個人獨至外邊。到夜深始歸。做的什麼事情。我也不曉得。他是來賓帶來的人。我又不好去問他。我聽了威廉這番報告。越發雄心勃勃。一定要窺破他的詭計。是日之晚。殮鐘既鳴。來賓皆入室會食。我獨自瞞

了衆人。穿了厚靴。披了外衣。戴了便帽。悄悄的伏在室後孔道旁邊。過了八點半鐘。聽見室門砰然一響。星光熹微中。有一個女子戴著緊峭的帽子。穿著長黑的衣服。珊珊的向園中而去。我留心審視。果然就是婀娜。連忙躡足尾隨。婀娜並不從正路走出園門。却從小徑而行。這條小徑沿著湖邊。他走到徑盡處。有廢瓦一堆。靠著園牆。却比牆還要高些。偷從牆上越過瓦堆。便可直趨大道。這是我平日曉得的。正在轉念。早看見婀娜不慌不忙。踰牆而出。我也趕著追上。婀娜至大道後。向右边走去。約有三十碼左右。便立著不動。若有所待。不到十分鐘的時候。遠遠的聽見摩托車的聲音。燈光兩道。直射於泥地之上。宛如長蛇。到了婀娜門前。就停著不走。車中有一男子。把車門一開。婀娜連忙上車。御者把車門關好。即開足汽機。疾駛向原路而去。

我俟車去既遠。悄悄回園中。直待至十一點鐘左右。婀娜方纔歸來。我於就寢時將這些事情告知劉猛。劉猛亦稱奇不置。到了明天。我換了方針。不跟婀娜出外。十點

半鐘。先伏在瓦堆旁邊。將及十分鐘。見婀娜坐著昨天的車回來。我細察車上的號數。前後皆為污泥所掩。不可辨認。婀娜下車時。與車中人握手為禮。隱約似一男子。亦不能辨其面貌。只得廢然而返。停了一天。赫爾夫人忽偕婀娜返倫敦。維麗同其姑往遊華瑟斯多。茂德腓爾園中。眾賓雲散。我思婀娜此去。必有關係。隔了三天。就想同劉猛也往倫敦一走。劉猛却立定要到格拉姆去。我無可如何。只得與之同行。到了格拉姆。趁著夕陽在山。散步隄上。時則海潮怒湧。白浪飛花。雲影天光。同呈異彩。心神為之一快。劉猛徐徐吸菸。語我曰。吾友勿急於探聽婀娜之消息。凡事遲回審慎。徐徐出之。愈能得美滿之效果。此地為吾英東鄙的要塞。苟有戰事。必先受敵。近來德皇整軍經武。頗有席卷囊括的奢望。不但德皇。就是德國人民。也無不處心積慮。協以謀我。此地既占軍事上重要位置。自然格外注意。吾英偵探部亦早偵知其謀而為之備。所以近數年中。日事擴充軍力。我不待劉猛說完。趕著問道。德國既然注意此地。

必有許多偵探在此了。劉猛笑道。這復何消說得。我急急要來此地。就是這個緣故。據我調查所得。德人分吾英東部為數區。每區置一二人為坐探。另遣多人供奔走。往來傳遞消息。一旦戰事發生。凡芻糧的來源。車輛的運輸。軍械的製造。電線的毀壞。何處宜戰。何處宜守。如何南犯倫敦。最為便利。無不成竹在胸。只是我英國的人民。於抵禦一方面。恐尙未能布置嚴密。我同你兩個人。正當努力向前。以盡國民一分子之義務呢。我聽了劉猛的一番議論。甚為欽佩。是晚。我們寂處旅館中。無所事事。次日。雇了摩托車。從狼吞到休嶺黑姆。更從小道行三英里。到了彭威。彭威是倫敦入口第一重門戶。然而當局者尙在睡夢之中。普通的人不要說起。就是負責防禦之責者。也都漠然置之。我本來有些不解。從休嶺黑姆到此。須經過狐山。山不甚高。而甚險峻。山下有一小村。離海不遠。過村中禮拜堂。折而向右。不到數分鐘。即至海濱。從此遠眺。千頃一碧。極目無際。我們舍車步行。周覽形勢。實為海濱鎖鑰。劉猛嘆道。我英人惟

知以艦隊稱雄。放著這樣天塹之區。反熟視無覩。前途正非凡危險哩。徘徊良久。將返至停車之處。劉猛忽語我道。吾友先行。我忽想著一事。要去實地試驗哩。說畢。就一個人逕向村中郵局而去。局與一旅館毗連。約十五分鐘。全息而回。高聲呼道。我的理想。果然不錯。這片旅館。原是德國人開的。我參了一個悶葫蘆。不曉得他說的什麼。默默的同他取道而歸。晚餐於蒲林頓飯店。殮畢。方將啓行。我偶一翹首。見飯店的二層樓上。有一個人。憑窗窺視。噫。奇哉。此何人。此卽茂德腓爾園中之德國婢女。婀娜耳。我趕著呼劉猛同觀。迨劉猛舉首。則婀娜已不可復見。我深爲懊喪。且稱奇不置。劉猛反不甚注意。僅言我們此時應到貝克爾去。我又不知其命意所在。只得仍坐摩托車。隨之而往。途中我預計赫爾夫人。盪返倫敦。按著時日計算。此時之行蹤。當在極而日黑姆。婀娜不隨其主同往。轉逗留此地。其意何居。沉思冥想。不得要領。正在這個時候。車已到格拉姆。遂取道歐爾翁瑪。經諾滑區大道。離格拉姆四英里之處。道

路紛歧。若往貝克爾。須折向左方。而劉猛反取道於右。我心有所思。亦不詰問。是時天已昏黑。月暗無光。僅恃車前兩燈以行。到了臘登大草場的地方。樹林繁茂。四面陰森。狀至可怖。再向前進。經過一古式風磨坊。轉入一小村。更行一英里四分之一。乃下車步行。見一古屋。似爲恩尼皇后時的建築物。屋甚大。門前有紅磚高牆。我看了不甚留意。此時亦不見室中人作何狀況。劉猛至此。則若機會已到。嚴密偵探。從袖中取出電燈。詳察門前的路徑。未幾。指著地上的轍痕。驚呼我道。車在此了。車在此了。我不覺亦爲之一驚。問道。是那裏的車。劉猛道。卽常往茂德腓爾園迎送婀娜的摩托車。我們趕著於八點鐘之前到貝克爾。必能證實其事。遲則無及。說畢。趕著同我飛奔回至停車所。命御者開足汽機。從捷徑到貝克爾。到時方七點半鐘。我們到薩夫格舊式市場的旅館中休息。命御者將車停於旅館門前。禮拜堂塔影之下。稍停。劉猛同我至市場轉角處之郵政局。鄭重囑我道。我有人認得。不可在此。汝可在局旁守候。

八點鐘前。有一黑髮的人。穿著銀灰色外褂。戴著打球便帽。前來寄信。又有一人同來。鬚爲黑棕色。手套係白色。俟其去時。須遠遠隨於其後。察其行蹤。不可稍稍疎忽。我唯唯聽命。劉猛乃離局而去。到了七點五十六分。果然有一部摩托車。從議事廳前。如飛而至。至郵局前。停車。車中走出兩人。一個年少黑髮。一個年長有鬚。外褂是銀灰色的。手套是白色的。同劉猛說的一些不錯。他們到局中去。我也佯爲購買郵票。隨之入內。我入時。年長者已持一信付郵局中人掛號。信面上寫的什麼。我看不清楚。二人事畢出外。我也隨之而出。二人去遠。我急回至旅館。詳告劉猛。劉猛復同我至郵局前。細察道中轍跡。時道溼未乾。轍痕宛然可辨。劉猛看畢。與我同返旅館。欣然語我曰。吾友。汝知之乎。德國人的陰謀。我已十得八九。其意蓋欲從彭威登陸。以此地爲總兵站。蓋此間地勢既高。又有禮拜堂的高塔。可爲標識。登高指揮。原屬兵家常事。吾友以爲何如。我聽了。急表同情。遂同入咖啡室。劉猛沉思少頃。又語我道。此間的事。

已算得手。今當到勞司託夫去調查矣。明日。我們遂至勞司託夫。既到其地。終日坐著摩托車出遊。南至澳特普魯。西至聖曷特芒。凡南華而特。本溝。薩先門。司多市。以及其他市鎮。莫不遍歷。我揣劉猛之意。惟在採取摩托車的痕跡。然奔波一禮拜。竟無效果。最後從諾滑區大道回歐爾翁姆。走到半路。劉猛忽然喜不自勝。蓋至此方見有摩托車的痕跡。從僻徑蜿蜒而來。當即停車下視。劉猛益爲快樂。決定此項痕跡。爲方纔經過。乃循迹而前。至赫畢司堡。見轍痕左轉。我們亦隨之而左。繼又右轉。我們亦隨之而右。至華而各脫。我們方將下一小山坡。忽見我們所欲尋覓的摩托車。正停止於前。車中二人。正在那裏攝影。我們知此地爲派司登赴內地之要道。所以他們又在此偵察地勢。乃潛立於後。窺其動作。他們攝影畢。前行。我們亦遠遠跟隨。久之。走到一十字路口。他們向西而去。我們方折而向北。回至格拉姆旅館之內。

既到旅館。不料彼德國婢女婀娜。亦已易名馬丹虎盧。

在此旅館之內。端坐閱報室中。見我們並不驚惶。劉猛深爲詫異。明晨致電赫而夫人。詢其究竟。午刻得覆電。說婀娜已於十四日之前。辭職而去。劉猛方恍然大悟。夜間乃命御者駕車出外。仍向諾滑區大道前進。取道於歐爾翁姆。劉猛攜一棕色的小袋。平時旅行。從未攜帶此物。我殊覺奇異。將至諾滑區大道時。劉猛於十字路口。下車細察轍痕。知其從此折回勞頓小村。乃亦回車隨之。至村口。熄車燈下車。劉猛高擎其所攜之小袋。若甚珍重。前行約百碼。問我曾否攜帶手槍。我答以攜帶在身。劉猛大喜道。好了。現在是要入虎穴。取虎子了。你須格外留意。不見日前所見之舊屋乎。沉沉黑幕。都在此中。警諸劇場幕啓。你正好作壁上觀呢。說畢。先到屋的四圍。詳細偵察。此時黑雲如磐。天氣陰慘萬狀。既至室前。我們試推其鐵柵門。扇鑰甚固。方想攀援而過。忽有人在後驚呼。似一女子的聲音。劉猛趕著趨前。扼住其喉。我亦自上一躍而下。前往相助。劉猛道。速以手巾塞住其口。此非他人。卽婀娜是也。我以巾塞口後。緊

執其臂。劉猛更從其身上解所繫之絲帶。將婀娜之手。足緊緊縛住。昇至田中。縛於樹上。我想婀娜此時。方從格拉姆來。必有重要的事務。其所乘的車。當亦停在不遠的地方。然勿迫中。亦不暇顧及。仍越鐵柵而進。過草場。見有一窗在內門之左。劉猛出電燈照視。知鎖窗機件。係普通之式。乃探小袋出一器。略一旋轉。窗已自開。劉猛匍匐而入。我隨於其後。見室中陳設完好。知係客室。從室登樓。我偶一不慎。足爲梯級所絆。幾墜於地。既登。又不知室中的人。住於何處。劉猛躊躇片刻。乃決意先從我們上樓之處。著手進行。試推其戶。戶已嚴扃。似有人在內。預爲之備。更試推對面之戶。亦然。劉猛乃更從袋中出母鑰。可啓各種鎖者。爲母鑰偵探家恆用之。將戶推開。既入。以電燈四照。窗前大桌上。敷一地圖。四周有針黏定。我們細細審視。乃從彭威至廈毛刺的詳圖。大小約五方尺。用紅色的墨水。詳註德文於上。室隅有一繩。繫攝影待乾的物件甚多。室中纍纍。都是軍用草冊。可見其已積數年的心力。始能有此成績。更

有攝影器兩具。測量器數具。大信夾一。其中滿貯精繪的地圖。圖上皆註德文。鐵箱一。貯種種的報告及記事冊。略一檢視。亦皆係德文。且係極工之楷書。大約預備運往柏林者。檢查既畢。方欲退出。我忽觸一架上玻璃瓶。鏗然墮地。即聞隣室有若干人。操德語互相驚呼。跳躍而起。劉猛毫不驚惶。屬我勿懼。言未已。突有二人入室。我細視之。即昨日在道中所見攝影的人。亦即我在郵局所見寄信的人。劉猛至此。手持小袋。從容語二人道。先生。恕我驚擾。凡汝所爲種種祕戲。我皆已偵悉。所畫地圖。尤極精工。恐非一朝一夕所能藏事也。二人中之一。年長而有鬚者。即操極純粹之英語問道。請問汝有何權。得入此室。劉猛笑道。司篤爾先生。我爲英人。故有此權。且尊夫人已縛在門前樹上。言未畢。年少者方將出手槍餉客。然爲狀甚餒。乃不能自主。劉猛所呼爲司篤爾先生者。則益厲聲問道。先生。汝將何爲。劉猛答道。我意亦不過欲將汝偵探所得的成績。盡付毀壞。汝在此已二年。日日乘車出外調查。采集報告資料。可謂

盡忠貴國。勤勞職務。可惜汝之爲人。乃不聰明。所用之車輪。係最新的第特邁式。偌大英倫。除先生外。乃無第二人用之。敬告先生。此式固新奇可喜。然爲偵探的人用之。實不相宜。我所以能到此者。亦不過於茂德腓爾園外。察出汝往迎尊夫人的轍跡。與衆異耳。司篤爾至此。甚形皇急。乃高聲呼道。英賊事已至此。不暇多談。汝欲毀我的成績。則萬萬不能。劉猛退立梯端。笑容可掬的答道。然則請汝立於旁而觀之言。已更從袋中取一小而黑之物。遙擲室中。火光迸裂。瞬息間。布滿全室。烟燄逼人。我們乃急退出。俄頃。火穿屋頂。司篤爾及年少者皆越窗而遁。衣履不整。倉皇可憐。劉猛大笑道。虎子不得。鼠子倒遠遁了。時火勢已成燎原。我們急返至停車之處。劉猛見大功已成。笑語我道。司篤爾二年前購買此室。係受柏林政府之資助。萬不敢出而控我們縱火之罪。故付之一炬。最爲直捷了當。吾友汝爲我之舉動。何如者。且爲我之偵探術。何如者。

尊 廬 雜 綴

友人戴鶴厂。近以題傅瀉陀雲因集。即次忽憶詞原韻七律四首見示。極纏綿悱惻之致。美人香草。有托而逃。雲因一集。繼春航璧雲蘭芳等集而起。殊足爲梨園中添一重佳話矣。鶴厂詩附有小序。并錄於下。雲因集者。寧鄉傅瀉陀分巡紹嚴爲歌郎張展雲作也。瀉陀於癸丑之秋。夢身爲老僧。憩止一山。見有美少年。爲諸羅刹。驅迫而過。若重有感於中。憚見督察。未卽邊前陳訴。微叩里居。自言張姓。居南北山北王廟。會當相見。諸羅刹將去。瀉陀止少年不聽。與行訖。發懾未敢緩留。遂巡從之。乃驚寤。明年甲寅春。瀉陀遇張郎展雲於豫園劇場。意有所觸。似曾相識。類延至其居。東池雅重。其清拔不以伶視也。展雲旋去。豫園往遊。常德瀉陀賦忽憶詞四章。紀之未盡。其意復踵前韻。重之爲綺懷。爲夢痕。爲游仙。長言永嘆。寄托遙深。嗣展雲自常德歸。飲酒高會。酬贈益多。後謀浙遊。更設餞賦詩。作湘江。澗別圖。以寵其行。湘綺葵園。皆有題詠。卽事抒感。哀然成集。情之所鍾。可謂專矣。爾者瀉陀出遊。申江適展雲。應海上競舞臺之招。僑居於此。相與盟塵。洗瓊重聯。雅集瀉陀。又爲廣徵題詠。何盤叟並爲續圖。以張韻事。宗君沸冰與瀉陀交相得。出示斯編。索題因率。和之並誌其顛末。如此詩云。何求寤寐到山南。若有人兮短髮鬢。離合神光猶歷歷。色空禪悅太慙慙。彩雲流景罡風勁。璧月沈輝怪雨酣。杜宇催魂欲斷。思量過後總難堪。春城風景落花時。咫尺天涯恨見遲。衫上淚痕傷白傅。鏡前眉語妒紅兒。楊梅盧橘嗜殊味。沅芷澧蘭貽所思。真個因緣香火熱。一重公案北王知。唱罷旗亭倒酒尊。歸來老大嘆桓温。憐他色界呈身幻。騰此歌場聒耳頻。湘水無情吹笛破。海潮有信打船喧。鳩來花月春江夜。凡鳥何人許到門。爭聽新聲疊鼓催。驚鴻一見萬燈回。重圓呂廟游仙夢。不負梁園賦客才。漢柳三眠柔澗宕。秦雲初展意遲徊。通詞試把微波寄。我欲臨流揖渡盃。

海

海

商務印書館最新出版

關係戰事圖書

局外中立法精義

洋裝一冊★定價六角

羅倫氏國際公法精義一書為近代名著其書分平時戰時中立三編金君天翹等合譯中立一編又將戰時一編中與中立有關者附譯於後以補中立編之未備復精選他書之「言中立者」詳加詮釋於各節之後以備參證誠為研究中立法者最詳審之書（再遠處欲購者可用郵票代開明地址即當照寄）

歐洲戰局地圖

定價二分

測繪各國戰地極為簡明

歐洲戰事地圖

是圖詳載地名鐵路陸軍駐在地方要塞軍港於戰地之狀況一覽無餘交戰國兩方面各印色尤覺明顯
附青島形勢一覽圖於該地附近區域內交通形勢瞭如指掌又附各交戰國戰力比較表所查另附中西地名表一冊甚便檢

歐洲戰國地圖

歐洲	奧國	英國	德國	法國	俄國	比國	盧森堡	巴爾幹
大圖 二角五分	二角五分	二角五分	二角五分	二角五分	二角五分	荷蘭	合一 一角五分	（塞國在內） 一角五分

中國新興圖	定價 五元
世界新興圖	定價 七元
坤輿方圖 一編	定價 八角
坤輿東西兩半球圖 兩編	定價 二元三角半
平時國際公法	定價 一元
戰時國際公法	定價 六角
國際條約大全	定價 一元六角
國際私法	定價 一元



原口氏之女子參政論

倦鶴

女子參政之運動烈矣。自由之母國如英。今尙未能獲此。且時以激烈之運動聞。其完全奏捷者。唯美國耳。關此問題。議論糾紛。莫衷一是。蓋「女子是否以參政爲天職」一疑問。究無敢遽下斷語者也。日本原口鶴子。爲哥倫比亞大學之博士。近著一論。載之六合雜誌。就美洲之見聞。作探原之論斷。而其結穴。則仍注重家政。不許拋荒。與絕對主張者不同。實足爲研究此問題者之一種資料。特彙譯之。供參考焉。譯者識。

同一女子參政之運動。而如美國及瑞典。進步極速。其他之加特力教諸國。則進步甚遲。欲明其差異之原因。

非更僕所能罄。今特以參政運動之根原。女權發達之狀況。與夫世人對此之議論。略一言之。

第一根於人權主義者。試一讀薄爾踐氏之德國教育史。其從教育上立論。表明歐洲文明之進步者。概分爲三期。在上古時代。教育之方針。在使個人爲國家有用之人物。中古時代。教育之方針。在使個人爲盡力教會之人物。至於近世。則以個人主義之發達。直爲各個人之自身而教育之。蓋近世之人。以人權之享有。爲人格之完全。而此人格云者。人在社會上之價值。以此爲中心。法律上之所謂人。又由之而構造。如其無之。則客觀的方面。人之價值。雖不消失。而主觀的方面。則在

若有若無之間。而失其所以爲人。故欲求人格之完全。必主張自己之權利。學說所被。始也。僅在男子。至於輓近。則女子亦有同一之思想。而謂己之生命當尊重。己之權利當主張。遂以參政爲必要焉。此女子參政運動所由起也。

第二根於生活狀況者。在於近今。有所謂生活困難者。有所謂產業制度之變革者。而人類之生活。亦與古大異。昔無工場之便利。一切之衣食住。皆手自爲之。而男子一人之身。又不克盡舉。故五六十年前之狀況。衣食住之原料。男子求之山野。女子居室。加以人工而製之。編茅索綯。用以乘屋。浙米烹鮮。用以果腹。辟纘織布。用以縫裳。皆勞精敝神於生活也。今則一一皆有工場。不煩女手之纖纖。自得精美適用之物。且如紐約。但須有金錢在。一身之所處。絕無一不自由之感。一星期中。出若干傭金。則有人日至其室。爲之糞除。盥面出門。不數步至飲食店。就而朝食。精鑿而價亦廉。行至電車站。則有義大利人希臘人。就其足而拭其履。若外衣。若褻

服。若羅轆。列肆而居。購不勝購。故一般男子。咸感於物價之騰貴。生活之困難。以供給女子爲大苦。而女子反因此故。舉家庭之事。而悉放棄之。夫既放棄家庭。則於其自身。勢不得不求自治之道。不得不營職業。不得不有財產。而欲達此目的。則非先修正法律。不爲功。於是參政權之運動。遂亦視爲必要。此又女子參政運動所由來也。

如今日之美國。咸知尊重婦人。而以自主獨立相揭。參政權之運動。大集厥勳。即無總統選舉權之西海岸諸州。其地之婦人。亦享有選舉權。而容喙於本州之政治。依最近之報告。市俄古都會所在之義利諾州。亦予女子以參政權。而與女子不相容之酒。直將因此而不得販賣。且由葉伯斯透氏之說。紐約一州。女子之得參政權。亦且夕間事。則美國全境之女子。皆將享有參政權。可預料也。

當女子運動參政之際。社會上之各方面。男子事業之範圍。亦多爲女子所侵入。其在學校。中等教育以下之

教師。殆全屬之女子。其在教會。從事傳教者。又幾全爲女子。而看護業也。商店也。皆有女子也。慈善事業也。又大半爲女子也。近則新聞雜誌之著作。亦多有女子之秉筆矣。哈巴第大學教師明列爾邊氏曰。美國之男子。固能開拓物質之富源。從事政治之生活。而精神的方面。則每不能兼顧。唯彼女子。卒業於學校。而好讀書。樂研究。恐美國之精神的文明。漸將依女性而代表。此言非無故也。今試舉女名人之一二。則如阿坦斯夫人。爲天下之女傑。既盡人所知。雅願夫人。則在世界上有數都會之市。俄古。爲學校管理委員長。兼充美國學校教師會之會長。而當選舉教師會會長之頃。哥倫比亞大學校長巴多勒氏。與之競爭。而巴氏竟歸失敗。且如紐約州中。有迭比斯女士。爲犯罪人懲治局之局長。華盛頓之中央政府。有司魯比女士。居一要職。而此等婦人之俸給。乃比於日本之內閣總理。則是美國之男女間。全爲一體。而社會的區別。殆不能判然矣。以如是之女子運動。在於他國。有因之而起之問題焉。

曰。女子者。果當活動於社會。而與已投競爭旋渦之男子。共相競爭乎。又曰。男子與女子間。果無各別之天職。存焉者乎。或又曰。是豈以女子久蟄伏於男子之下。而生反動力。故抑以求自治之道。而認明自治之道。在女子權利。故因不可不與男子競爭乎。或更曰。女子之天職。殆不在相夫育子乎。如斯論題。殆紛然矣。况在昔羅馬帝政時代。女子之自由。即今日美國女子所不能得者。亦具有之。其卒也。則放縱不羈。以流於墮落。遺基督教傳入。一般女子。始不迴翔社會。而返嚮於家政之途。假使近世之女界。出而競爭。而不能居男子之上。向社會貢獻文明。反由此失其鞠育子女之責任。則蹈羅馬之覆轍。爲大可懼。此今日運動參政之女子。所不可不知者也。若夫世人最著之議論。其反對女子運動參政者。爲伊林海氏。著有婦人能力之亂用一書。謂女子不可出與男子競爭。唯當愛護男子。使男子得活動於社會。則己之能力。亦因以實現。贊成女子運動參政者。爲盧斯別梯氏。謂女子以家庭之餘力。活動於社會。非不

可行。但持家育子。必先盡其天職。如哈烏夫人生多數之子女。撫以成立。再為社會上之活動。乃為理想上完

全之婦人。而哈烏夫人亦以為然焉。準此以談。則無論反對者。固趨重家政。即贊成者。亦以家政為根本矣。

歐洲風雲中之東鱗西爪

(韻) (西)

英后及梅麗公主

奧塞風雲。牽動全歐。忽焉而呈如火如荼之觀。於是英國政府。亦有日昃不遑之勢。英皇事必躬親。靡間朝夕。而治事室中。仍復文書山積。若海軍部。若陸軍部。若外交部。羽書絡繹。靡日不有最新之報告。接觸於英皇之眼簾。或軍事機密。必待英皇詔敕取進止者。在常人處。此必且竭蹶萬狀。而英皇竟措施裕如者。則以有一閨中之助手在。此閨中之助手非他人。即賢淑而又勤敏之英國皇后是已。

英皇既整軍經武。無片刻之暇晷。凡個人交涉往來之信函。悉以畀諸皇后。后便宜行事。一一代為答復。從未有所舛誤之處。英國定例。遇有戰事發生。當後備軍出發之後。一至軍中。必致書於英皇。表明其忠君愛國之血

誠。此項書函。類皆親手繕錄。以示敬意。故亦須用手詔答之。一日之中。巴鏗漢宮中。僅此一項。有二百二三十通左右。其餘種種秘密函件。必由英皇或后親自答覆者。尚不在內。英后之勞瘁。亦可想見矣。

當此軍務緊急之際。一切宜嚴守秘密。故英后所擬發之文件。除與英皇協商外。雖至戚密友。亦無從窺探。二后之御下。嚴而有恩。宮中扈從。本有例行之休假。至此乃停止舊例。然遇有不得已之事。仍可向英后乞假。后且溫語慰之曰。諸君勞苦。俟軍事平定後。朕當與諸君暢事休息。以共樂太平也。聞者則益感激涕零。眼勉奉公不少懈。

宮中宴會。至此亦一律停止。惟午後茶會時。后得少時之休息。即於其時晉接賓客。互相談論。以為歡樂。一般

王公貴族。來自遠方。或后之密友。欲與后通問者。靡不於此短少之時間中。爭集於后之起居室。冀一見其顏色。以爲快。時或發生意外之要事。后竟不能蒞會。則必有一王族中人。爲后代表。主持一切。而此代表之外。更有一嬌小敏捷之女主人。周旋其間。則梅麗公主是也。室中之客。固樂與公主晤談。卽英后亦嘗自承。公主足爲一己之良助。掌珠煥采。蘭穆蜚聲。固不僅爲天家之光已。

瑞士出險記

麥登夫人之自述

當歐戰初起。瑞士人士。注意者甚夥。時余旅居格林德哇 Grindelwald 小旅館。聞之。以爲奧去瑞士遠。塞更遠。縱戰禍蔓延。必不及此。仍早登臨。而夕歌舞。不稍輟。未幾。喧傳俄宣戰矣。德法亦皆宣戰矣。然猶未敢信以爲真也。一夕。偶遊街市。見圍預報陰晴之廣告版。而觀者可三匝。異而趨視之。則瑞士將出師。戒游侶速出境之文告也。余急回旅館。捆載行李。蓋赴音拖溜根 H. I.

terlaken 之汽車。以晨七時行。稍稽遲則不及也。是夜紛紛擾擾。戰事消息。紛至沓來。願言人人殊。按之常相抵觸。實謠傳居多。卽如當時盛傳運輸中止。車站擾亂。交通斷絕。橋梁盡折等等。如果信有其事。則余何能出險哉。自戰訊傳布。格林德哇人人驚惶。奔走相告。無停趾。大有草木皆兵之概。旅館有婢甚美。以閩人弗列氏赴前敵。坐廊下啜泣。達旦不輟。山民之身履軍籍者。皆奔赴前敵。旅館前終夜有聲。此時銀行支票。已不通用。英幣法金亦然。卽瑞士鈔幣。旅館主人亦拒不肯收。一時安所得現金。且爲時迫促。於是客大窘。主人見客將盡去。旅館一空。甚怏怏。故與客爲難。客無可爲計。皆存行李爲質而去。主人始欣然。至音拖溜根。途中尙安靜。而音拖溜根則甚擾亂。無秩序。汽車已不能按時行駛。站無驗票者。負行李者亦杳不可得。車將何往。遍詢站中人。無有知者。客東馳西突。亦無過問者。復輾轉探知。車將駛往波痕 Bern。於是客皆蜂擁登車。余亦隨之。車滿幾不容足。有德國童子一。亦從格林德哇來。途中

時以登山杖之銳端觸余足。心甚疾之。顧無如何。冀其早爲俘虜而已。既而車忽中道止不進。驅客下。衆復大驚惶。皆踉蹌趨軌道側。立俟三小時。始有一車至。衆大喜。爭爲先登。車僅二節。一爲裝木器者。一爲裝魚蝦者。腥氣較鼻。令人欲嘔。至波浪擾亂情狀。不減音多溜痕。有軍人無數。肩鎗負彈。與老母情人握手道別。不勝依依。輸送鎗礮之車。絡繹站中。俄有列車抵站。視之闕無人。此時吾儕心中。祇有回英倫之念。往復迴環。斗聞車中人呼曰。滂太溜留強。巴黎 Pontarlier Dijon-Paris 驚喜過望。蓋附此車可直達巴黎。轉赴倫敦不難也。車中人呼已。衆皆爭上。如蜂擁。婦孺經擠逼。號泣求救。顧此時人皆自顧不暇。莫存惻隱之心。未幾車滿。嗚嗚駛去。而站上人猶蟻集。皆憂形於色。延頸企踵。視車中人不啻仙去也。車至滂太溜。衆下。爭趨稅關候檢驗。稅關門前有人狀魁梧。衣麗都。揚手狂呼曰。馬丹麥歇。有戰事。免檢驗。余等既驚皇。復沮喪。急反奔。則見法兵運大批軍械上車。口中高唱國歌。頗慷慨激昂。余等登車。雜

坐軍械中。深冀此軍械長伴余等。逕至巴黎。蓋軍械若中途卸去。車或將不前也。衆中時有人嘆曰。樂哉英倫！英倫乎。吾尙得及身復見之乎！余聞是言。益動鄉井之思。不勝悵惘。時車中地位。爲軍械所佔。衆未盡登。車中已患人滿。適後方又有車至。余急排衆下。越軌道往詢。是否亦往巴黎。司機人頷首曰。然。余乃招手呼未及登者往。顧車中客亦滿。不能容多人。余見狀。恟懼不知所爲。蓋恐二車並失。將長留於此。與滂太溜同盡也。爭擠久之。衆始得登。是夜車行倍迅。衆居其中。面背相擠。絕無迴旋餘地。不勝煩悶。幸有一美國人。頗持樂觀主義。從容述汽車出軌。及車務不修等危險事。頗聳人聽聞。後車過隧道。聲隱隱然。彼忽大聲言曰。吾聞奸謀藏炸彈於隧道中。此時衆如驚弓之鳥。陡聞是言。皆大驚。既而車過長橋。聲隆隆起。彼又大聲言曰。炸彈或藏在橋下乎。衆又大驚。不知彼有所聞而云然耶。抑故造是言以驚衆也。自格林德哇至此。已歷一日有半夜。衆皆未嘗得食。腹中腸鳴輾轉。飢不可耐。遍索僅得酒數

瓶啓之以次遞飲。車中英法俄人均有。貧富貴賤。相去懸絕。至此一切平等。莫能或異。衆既飢且倦。相倚假寐。或依車壁。或憑人肩。或枕人股。或竟橫臥車底。余不能寐。偶從車窗外眺。時見小車站堆疊行李如山。無主管者。大約均係避兵災者所遺棄。此中醫家破產者。當不知凡幾。而流離困苦。啼饑號寒者。又不知凡幾。言念及此。不禁惻然。途中又時與貨車相摩而過。車中滿載法國童子軍。精神奕奕。大呼「吾等直攻柏林」(Nous allons à Berlin) 可見其殺敵致果之心。涵濡至深也。晨二時。余等抵巴黎。巴黎之狀。大異平時。咖啡肆及酒館。雖然電燈亮如白晝。然食物皆已劫掠一空。街間暴民充斥。往來大呼「殺盡德人」。如風如狂。街中不容車輛來往。且車亦無可雇。余手提包裹。行人叢中。投奔旅館。則無有營業者。廣場中則數百成羣。席地圍坐。高談闊論。莫不激昂慷慨。當此世界空前之戰爭發軔時。法國民氣如是之盛。將來未可量也。此時余饑倦欲死。遍體塵垢。歷投諸旅館。皆閉門不納。最後至一所。出入

者甚衆。余入求一榻地。其人曰。先生。余浴室已居七人。客室居十三人。實無地可容矣。磋商數四。始得於三等室中寄宿。卑污湫隘。實生平所未經。然此時得之。已出望外。視之不啻王宮也。後侍女持雞蛋二枚來餉余。蛋形甚惡。而味殊佳。然不知果味佳乎。抑余胃口佳乎。侍女狀甚畏怯。目不敢仰視。口操不純粹之意大利語。蓋侍女實德人。欲以此掩人耳目。懼法兵知而來尋釁也。後不知如何。爲人偵知。突來醉兵數十人。向掌櫃指名索侍女。勢洶洶。掌櫃起而揮之去。侃侃言曰。君等往尋國仇。毋窮此貧苦無告之婦人。顧此時侍女舉手作勢。目光兇射。了無怯狀。醉兵聞掌櫃言。慚沮而去。口中大呼柏林柏林不絕。余臥處適爲舊皮酒所。窗緊閉不得開。酒氣薰騰。令人欲醉。鄰室客駒聲如牛鳴。耳際復時聞有聲隆隆如雷。自遠而至。想係礮車過也。翌日晨。余往車站。則四周之人如山如海。軍隊陸續出發。非軍界中人。概不准入站。欲附車者。守至日昃。猶不得行。有躁急者。大譟欲破籬而入。終爲兵警所逐退。其時有一少

年之兵謂余曰。吾此去。至少死一德人。吾然後死。余壯其言。大呼祝其奏凱而回。是夜。余仍居巴黎寓僻靜處。某小旅館。願睡勿寧。貼中夜起而彷徨行廊下久之。次日天微明。余即起。奔往車站。得站中人指導。由側門入。登車。往包隆。Boulogne 抵包隆。適有小輪赴英倫時。

客已滿。奮勇爭先。始得附以行。此輪共載客六百餘人。行甚緩。計開輪後。歷時四時半。始離法國海岸。更二時。乃抵英倫。此時英倫甚安靜。秩序亦如常。猶昏昏沈沈。如在夢中也。

英國女子之經商實驗談

韻 唐

女子名邁禮爾。英倫人。家貧。肆力於商。遂致家貲鉅萬。營業至今不衰。每遇清貧女子。輒諄諄道其起家之歷史。及種種經驗。苦口婆心。勸人經商。其言頗多可法。亟譯之。以告我女界之有志自立者。固不僅為商業中人說法耳。

邁禮爾之言曰。吾少也賤。工手藝。始為人傭。以自餬其口。復躬負家政。親操井臼。不復能出謀生。顧家無蓋藏。又不能坐食。乃以餘閑。製衣飾等物售之。藉博什一之利。然成貨待售。輾轉須時。利且薄甚。余乃告貸於親友。購料製貨樣。凡余所能製者。大小精粗咸備。復刊傳單。

數十紙。繪圖列價其上。分贈親故。請廣為招徠。有函索貨樣者。余立即交郵遞往。不稍稽延。裹樣之紙。取堅韌。不易破損者。反面預印就寄還之地名。且黏郵票其上。俾顧客閱樣後。反而裹之。即可投郵。無重裹署面黏郵票之勞。蓋為招徠計。博顧客歡心也。自是函索貨樣。匯金來定貨者。日盛一日。余一人應接不暇。乃結合同志二三人。相助為理。通力合作。各盡所長。於是出貨日多。且益精。來顧者亦日益衆。營業漸發達矣。雖然。人心喜新厭故。世上事事物物。日異月新。若所製之貨。不趨時尚。而墨守舊章。行將無有過問者。余

乃間行通衢。每見新製。輒效爲之。苟見之。猶不能學製。則照式購歸。做製之。必能而後已。有時余或獨出心裁。製成異式。每一奇巧之樣出。來定購者。輒倍常時。故余殫心極慮。於此三致意焉。蓋此爲成敗之關鍵。不可忽也。

四時寒煖不同。衣飾因之亦異。必先時籌備。以待顧客。不可臨渴掘井。故人來定貨。余輒有以應。不致稽遲。時日。客皆稱便。常不願他顧。且余製物務求精美。定價務求低廉。肆雖不設於市。但以一紙書來。貨可尅期而至。遠近聞之。爭相來購。故設肆未久。營業即發達也。營業既發達。相因而生之問題正多。不可不注意。苟稍

家庭新智識

西人浣衣新法

吾人之衣。不能常新不舊。常潔不污。污而舊者。復不能盡棄置不用。則浣濯尙矣。顧呢絨絲綢等質之物。不宜浣濯。即浣濯亦不能盡去污痕。今泰西新發明之浣衣

疏虞。事且立敗。一用人前所結合之同志二三人。不敷應用。乃不得不出於雇。所雇之人之品之藝之值。皆須詳慎審定。不可造次。二購料。既須求其顏色合時。又須求其質地精良。更須求其價值低廉。三剪裁。長短闊狹。既須入時。又須省料。營業之盈虧。盡由於此三者。關係至重。余皆躬親經理。不使稍有耗費。職是之故。售價雖廉。而獲利頗豐。且余肆設於家中。房租值甚微。而社會一切酬應周旋無所費。所須開消者。僅往來之郵費耳。計自經營之始。以迄於今。僅五稔耳。贏利已鉅萬。今雇用工場。是亦余初料所不及也。

韻 唐

法。能使污舊之衣。嶄如新製。且法甚簡易。不須假手技師。而費復甚廉。亟遂譯之以諭我國有家政之責者。富羅士土（原名 Fuller's earth）值甚微。各藥房均有出售。躉購在一磅以上。價益廉。初發明時。殊名貴。僅

浣衣之技師用之。今則普通人亦有用之者矣。誠日用之要品也。精美之衣。不問其質爲何種。若染塵垢。均可以此土治之。法以有帶之軟皮。包襯硬紙兩層。敷土紙上成厚層。然後置衣其中。衣上復敷以土而覆厚紙。牢縛皮包置乾燥處。約一禮拜。出衣揚之。塵垢即去。無纖微痕迹矣。若絨布等粗質之服。可置之錢板或桌上。以潔而燥之。硬刷蘸土刷之。既揚去垢。若有污點不去。可以厚漿及冷水敷污處。一二時後刷去之。無有不潔者。設或衣污甚不可爲。則以治精美之衣之法治之。衣若爲酒或果汁所污。無論衣質爲何種。均可用以太治之。(原名 Ether 酒精與黃強酸化者) 法取以太少許。以小方法蘭絨。蘸拭污處即淨。

綢帶污損亦可治。法以酸化鎂銹 (原名 Calined magnesia) 敷厚紙上成層。然後置帶其上。帶上復敷成薄層。而覆以厚紙緊裹之。壓以重物。數日後取出。揚去塵垢。即與新者無異矣。

羊毛質之衣物。一經浣濯。必不能復舊觀。顧亦有法治

之法。以白粉敷衣上成厚層。徐擦之。繼將粉揚去。重敷厚粉。密裹而置之數日。迨粉揚去。非特污點盡消。且羊毛不拳曲。不損傷。較之浣濯者勝多矣。

上述各法。若能善用之。已不可勝用。其他類此之法甚夥。可勿贅也。

某名女優之生髮祕術

女優名玫瑰。生而髮黃。疏短如髭鬚。深以爲憾。後得一方。髮遂光黑如漆。而長可委地。人皆異之。問其故。曰。余有一方。是髮皆可使成黑色。且能使硬者軟。暗者光。藥甚簡單。人人能合之。計水六兩。(醫量約一七五英立方寸) 加生髮香油一兩。(英量) 埃勒克司和 (原名 Orlex compound) 一小盒。甘油二錢半。攪之即成此等原料。藥房均有出售。價甚廉。合成後。每禮拜祇須沐浴二次。久之髮怒生。黃者盡黑。且能除癢去垢。以治髮癬及墮髮。其效如神。

治髮病又一法

如患頭癢或髮癬。可以硼砂酸晶 (原名 Boracia acid

crystals) 一匙和沸水一咖啡(英量名)之四分之一貯之瓶中。歷十二時。水與晶化合。以麻布蘸之拭患處。能立愈云。

預防鷄眼及凍瘡法

每日以熱水濯足一次。濯後既燥。擦以花露水。久之。後。尤宜爲之。可永免足疾之患。

貯藏皮衣法

泰西貯藏皮及羊毛等質之衣。舊亦用樟腦與樟腦丸。然猶有蛀蝕之虞。今則加以紀丁氏滅蟲粉(原名 Keating's insect powder)而裹以松膠紙。且以苦黃香花(原名 Tansy)曬乾。布裹之置其中。遂絕無蛀蝕之患。

治喉良劑

果汁及糖。能治喉啞聲膩。尤以檸檬汁爲最效。泰西善歌者。歌時恆食萍果一枚。蓋能使聲調清脆響亮如洪鐘云。

新發明之簡易嫩面法

面色枯黃者。每於頰面乾後。寒令可以草莓汁。熱令以黃瓜汁搽之。復以高苜或他種植物之葉輕輕遍擦。一過。迨葉汁既乾。然後以熱水洗去。若每日爲之不間斷。能使面黃者白。面枯者潤。且用純粹果葉汁搽面。有利無弊。較之肆間所售種種藥粉。勝多多矣。

蘇州正本女學校校歌

女子無才識亦無不讀書。誰之過而今女子讀書多。又被聰明誤。自由自由。登高呼禮防。悲盡破。吾校成立慚無補。兢兢謀所務。矯正積習勤功課。崇實去華體智兼。修德育普。讀書樂。樂如何。

修身歌

三育之中德爲先。修身子細研。立須端正坐不偏。人格求完全。品行卑鄙志不堅。自輕因自賤。規行矩步法前賢。吾儕須共勉。

其二

智識完全品格高。讀書宜習好。性情褊隘志氣驕。習俗多叫囂。周旋中節勿濫交。立志須堅牢。本身作則守禮教。敬告女同胞。

文苑

教 育 部 審 定

中 等 國 文 典

章士釗著

一册一元

〔批詞云〕據呈及中等國文典國文典二書均閱悉，吾國向無文法專書，初等作文，苦無標準，該二書本之西洋文法規律，而純以國文風味出之，徵引詳審，解說明晰，絕無牽強晦澁之弊，其國文典一書，兼論修詞，尤足以資深造，應均准作為中學校及師範學校國文教科用書。

師 範 國 文 典

戴克敦編

一册六角

馬 氏 文 通

二册一元五角

馬建忠著 此書本泰西葛郎瑪之例，以九類文字詮譯中國文法，自序謂古今來特創之書，洵非夸語也。

漢 文 典

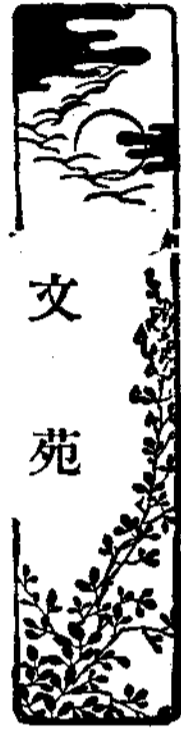
二册八角

來裕恂著 上册文字典三卷，下册文章典四卷，全書十餘萬言，皆原本經史百家，尤足為參證之助。

中 國 文 典

一册二角五分

此書比前二書程度較淺，專供初級之用，選材精當，淺顯明瞭，尤便學者研究。



送徐君德慧至京師序

壬子舊作

平湖淑英
女學教員 張芳芸

人生所最難得者。直諒多聞之益友也。或以地隔。或以
勢限。一日萍逢。恨相見晚。要非偶然也。余昔索居家中。
每苦獨學無友。自任淑英教務。始得與諸同事相晉接。
他山攻玉。獲益良多。今歲開學。復添聘本邑徐君德秀。
膺講席。徐君以事羈身。令其妹德慧庖代。余之獲交於
德慧。豈非天假之緣乎。君之爲人也。無纖弱氣。有英傑
風。肄業北京師範。已歷有年數。嘗以女界沈淪。女學不
振爲深痛。故當負笈從師之時。卽以擴張女學爲己任。
有志者事竟成。思想爲事實母。我知其將來學成之後。
施惠於吾女界。當未可限量也。現以北都底定。校中開

學有期。行將束裝就道。臨別慨然謂余曰。當知分飛有
處。勿悲會面無期。山河雖隔。魚雁可通。其別詞之英爽。
斯人之風度。可見一斑矣。余惟祝其珍重。加餐前途。努
力異日。卒業錦旋。行其素志。律吹黍谷。大地春回。扶植
坤綱。維持陰教。是則我女界所翹首切望者。徐君勉乎
哉。京師爲首善之區。地靈人傑。瓊花島畔。太液池頭。韓
太傅之遺風。廉希憲之餘韻。猶有存焉者乎。徐君工於
文者也。敘而記之。他日相見。當有以贖余也。

結筆擬諸昌黎董序虎賁。竟似中郎西神。

記中秋

上海私立
城東女學 楊玉芙

月圓天上。秋滿人間。對此良宵。徒呼負負。一年四季。除春之外。炎夏寒冬。無景可覽。即無懷可騁也。若夫桂飄金粟之香。月映銀河之彩。天高氣爽。夜色清涼。誠一年中之佳節。八月中之良宵也。然人至中年。哀樂過半。睹彼月裏蟾蜍之光彩。挾浮雲而遠去。殊令人有歲時不再之感矣。嫦娥之說。雖等於迷信。而習俗相沿。羅陳瓜果於庭前。家家拜月而慶團圓。誠以月之不久圓而歡樂須及時乎。佳節難逢。良宵易過。白露兮爲霜。綠草兮

述舊篇

余九齡。隨父游宦於粵。故鄉風趣。遂不復得。闔蓋多花木之地也。回憶禽鳥草木之游。猶使人感慨而不忘。蓋昔時花下草前。捕草蟲。撲流螢之伴。有高眠泉下者矣。嗚呼。舅氏園囿。依舊也。使死者復生。亦必不能如向者之樂。蓋人生天趣。惟幼年光陰耳。雖然。余兄弟共七人。姊生七年而殤。爲女。惟余嘗以無姊妹爲恨。故雖表姊妹狎之也。使余復履舊跡。能不觸景而歎歎乎。余尤善

述舊篇

將黃夜色。浮於天階。月影橫於寒塘。對月顧影。無限蒼涼。嗟乎。吾輩求學。未知何日何時。能得對此秋月。而揚眉吐氣也。清輝掩映。畫樓東。妝點描摹。畫不工。消長盈虧。因底事。看來忙碌也。虛空。明宵尙較。今宵少。昨夜還輸。今夜多。如斯一年。能幾度。勸君今夜。漫蹉跎。

輕圓流麗晉唐小品之遺 西神

上海愛國女學 中學二年級 虞琬正

游不事讀。父母以愛之故。不忍責也。年十一。爲延師。終日而返。不識一字。翌日。數命之往。不肯往。父之言曰。游極必返。俟之耳。遂不復讀。粵地固繁盛。人煙之密。幾無隙地。屋鮮植草木者。余病之。余不樂與諸弟游。至是甚無聊。然命余讀。輒不顧。居有年。仲嫂來歸。長嫂隨兄往。扶桑。長嫂者。舅氏之長女也。余善之。言必聽。而余性剛強。自嫂氏來歸。我改者多矣。獨勸讀。則不聽。至是離居

益無聊。而仲嫂粗識字。余時年十四。猶未學。至是乃報。報於心。乃問諸母曰。學書可及乎。母喜曰。兒乃思學耶。余曰。然必竭心力以學之。母曰。甚善。遂自課之。長兄聞余學也。喜而遺書曰。伯嚴固無不學之妹。伯嚴者。長兄字也。是夏。回當暑。誨余不倦。若是者二年。余乃稍解讀書之樂。悔幼年失學而不可及。而幡然改前之爲矣。父固非世之輕女者。故於余必欲教之。並諸兄弟而余不悟。書之爲美也。是故每爲說書。輒不聽。至是始樂而顧。余曰。兒乃大異於昔。書真不可不讀也。暇輒爲說歐美女子教育之盡善。余始躍躍欲試於學校。而卒不果。是年夏。余家遷金陵。金陵風景之美。勝於閩。余家僦屋於森林鬱木之中。當秋日。西傾。楊柳濃碧。映窗拂戶。牆外

松林庵消夏記

民國三年。歲在甲寅。仲夏之月。酷暑惱人。加以天屯其膏。旱魃爲虐。齊紈冰簟。皆失其功用。蒸騰鬱塞。不可名狀。余連失眠。清晨倦極。隱几假寐。適友人排闥而入曰。

荳花紅紫。垂垂入牆。來纔可及肩。而面軒細草。如茵。欄外秋花若錦。斯時兄弟相聚。攀花摘柳。極一時幽趣。余母性喜菊。手植可百餘盆。清姿傲骨。尤與月影相宜。一日風清月白。與嫂氏閒坐軒外。蟲咽於階。花睡於檻。嫂氏愴然曰。七八年前。事不堪論。及憶妹兒時。與三妹戲於堦前。爭捉蟋蟀於薔薇架下。此景髮鬢眼前。今其人不可復見矣。世事誠難逆料也。余聞言愴然久之。吁。茲時言彼。又是三年光陰。倏忽誠不可以須臾待。今之憶昨。猶昨之憶昔也。去者不復返。聊誌數年之碌碌。以警來者。

可作古文讀。可作小說讀。能到妙境矣。 崑公

泰縣女子國文
專修館二年級 張 淑

若此炎炎。吾子何不作消夏之計。而徒效宰我之寐耶。余驚而覺。於是與友互舉諸名勝之地。友曰。距此里許。有松林庵焉。內有古松一株。六朝時物也。吾儕何弗至。

彼作竟日游。以避此塵囂之苦哉。余曰諾。於是攜洞簫。一管。徐步而往。旋至其處。門勝宛然。遂入焉。古屋數椽。僧侶寥落。院中有蒼松。屈曲式如車。蓋盤旋拿攫。蔭滿一庭。碧色黯然。飽經霜露。相傳為梁昭明太子讀書之所。微風過處。錚錚然作金石之聲。炎暑不覺隨而去。心懷為之頓暢。於是踞坐松蔭之下。圍棋一局。消此長晝。少頃。寺僧出曰。午餐備矣。諸君盍往食。諸雖草草杯盤。無多盛饌。而山肴野蔌。果實兼呈。食之令人無煙火氣。食畢。循途出東郭。見夫古柏參天。柳榆夾道。人行其中。衣袂皆碧。色林鳥啁啾。野花芬馥。風景如斯。炎歎若失。直覺別有天地。復行數武。見方塘如鏡。徧植芙蕖。紅豔。

詩選

讀選樓詩稿

太倉王采蘋潤香

儷古詩

無名氏

出門竟何之。浩蕩誰與適。顧瞻北邙道。古墓委荆棘。念

霞蒸素英。翻雪水光。花影動搖而上。下如彩繪焉。遙見蓮花深處。有綠雲數片。或高或低。或隱或現。細審之。乃余友超然子蕩小舟來。縛荷葉為笠。以禦日光。余樂甚。乃挈友躍而上。相顧莞然。於是打槳直探荷叢。清風徐來。幽香四溢。及夕陽西下。明月懸空。余乃出洞簫。臨風三弄。響遏行雲。超然子喟然歎曰。昔坡翁之遊赤壁。曾幾何時。已成陳迹。吾儕今日之遊。又安知千百年後。不復為人道及耶。余亦為之愴然。少焉各取路而歸。迴首遙觀。猶依依不忍去云。

前中紆徐曲折入後思想開闢頗饒神味 原批

彼長眠者。勞生亦云息。蟪蛄無春秋。苔華異松柏。賢愚不日歸。大化孰能極。長生安可求。佞倖渺難覩。丹經有真詮。吾將叩靈冊。

張仲遠云既云長生安可求又云吾將叩靈冊則所

志非神仙可知殆抗懷不朽盛業耳

李陵與蘇武

羈客感將歸日暮心徬徨三秋託異國送子還故鄉原
野生悲風木葉何飛揚轉蓬離本根浮雲遠飄颺此別
一何悲相見未可望揮淚從茲辭關山鬱蒼蒼徘徊復
執手佇立徒神傷善保金石軀毋為兒女腸

張仲遠云頗能貌似

陳琳游覽

幽居對良人戚戚忽心傷薄言縱游覽振衣涉高岡披
懷仰層霄極目眺八荒孤雲去何之飛鳥獨高翔白日
忽西墜飄風吹我裳撫茲增悲懷人事亦難量百歲且
暮間奄忽如朝霜恥無竹帛勳寂寂歸北邙壯年不努
力曷使令名彰

張仲遠云孤雲六句佳

玩瑀詠史

英雄死知己捐軀義無違委質事明君身沒宜相隨匪
曰夸榮名一節期無虧攬衣入君墳瞻顧何所疑親友

皆涕零行路為歎歎悲風動地來白日亦慘悽誰與贖
良人哀哉黃鳥詩

張仲遠云較原詩殆欲過之足以見誠篤之懷

左思招隱

中路遍荆棘駕言尋幽棲林壑隔羃塵雲水漾清暉飛
泉瀉寒流靈草媚芳姿丹霞帶閒房修篁結翠幃中有
樂志人抱膝獨賦詩瓊枝折為釵芰荷製為衣靈境聊
淹留悵然欲忘歸升沈信靡常斯理貴自持放懷青雲
端遨遊俟良時

張仲遠云思幽隱之樂則塵懷自淡末語可見

流麗端雅靈氣往來

張翰雜詩

金飈遞秋節天高有餘清攬衣步西園空曠愴人情夕
景含素暉寒鳥多悲聲落葉辭故柯幽蘭萎紫莖飛光
疾如馳慨然念浮生風雲空駿足塵海無修翎古人一
何遙榮名未足憑俯仰感今昔歌詠誰與賡

張仲遠云風雲句深警

作者為武進張皋文宛隣兩先生之外女孫少即受書於孟緹婉紉兩姨母詩稿曰讀選樓皆經其舅氏仲遠先生評定奉新許仙屏為序而梓之闡韓著述

率傷纖弱猶涉唐人門戶已稱難事此作獨能力追

漢魏古色古香溢於楮墨二洗月露風雲之習可嘆

觀止西神

林下詩存

巴陵劉 璠蜀生

太倉王采蘋女史畫屏四幅即題四律

機杼聲停東閣東新粧卸却便從戎黃河黑水臨前敵

鐵甲銀刀別故宮十載干戈同將士一時巾幗忽英雄

可憐吾父沙場老涕灑天涯恨未終木蘭從征圖

臺榭姑蘇弔故墟西施去後復何如喬家喜得周郎婿

吳國羣談孫子書貂錦三千環蕙帳鸞刀一對引蓮輿

江南山水多蹂躪粉褪花殘市井墟二喬觀兵書圖

江淮半壁勢危艱轉戰孤軍夷夏間南宋旌旗屯玉壘

中原鞞鼓起金山指揮如意兵心振臂助全收戰血斑

老鶴潛通功未竟詔書又召岳飛還梁夫人援桴圖

桃花小馬是名駒馬上紅粧一色朱英武足教豪杰媿
輕盈不用健兒扶金鈴箇箇鸞珮玉帳重重握虎符
惆悵殘疆徒苦守雲臺未畫美人圖秦良玉倚馬圖

端莊雜流麗剛健含婀娜 作者為故提督公長清

之淑女故第一首末聯云云西神

再至成都道中和麗生夫子韻

浣花溪上賦重遊故我依然前度劉眼底山川千載恨

胸中邱壑一天秋臥龍諸葛爭西蜀躍馬公孫起益州

回首不堪思往事岷江就下赴東流

熟於史事言之有物第二句尤見匠心西神

送春

杭縣朱承芳蓉笙

畢竟去何許飄然春欲歸自驚顏色改忍見落花飛身

世原同感心情漸覺非蝶魂誰喚醒猶是戀芳菲

曉泊和外子

前人

曉泊西風外推窗乍眺晴梵音晨寺緩霽色遠山明風

健添帆力人喧雜艣聲輸君詩思好不負越中行

登樓

前人

佳節過重陽。登樓黯自傷。葉枯霜後紫。花隕雨中黃。久阻送鄉棹。難勝對月觴。何堪更多病。容易感流光。

粵甫大弟在金閨詩以懷之 前人

又見黃花放。驚心物候更。雲煙樓暝色。風雨戰秋聲。定有家書寄。能無客感生。憑闌試回首。雁陣已縱橫。

作者為杭縣徐仲可先生。德配性好靜。寡言笑。嗜讀唐詩。伉儷唱和。一時稱盛。結褵未久。遽以病療卒。於餘姚病亟時。自燬其稿。僅存此五律四首。載國朝杭郡詩三輯中。亦可傷矣。西神

題巢南笠澤詞徵 石門呂无逸韻清

詞選

燭影搖紅 旌德呂碧城

庚戌感事借徐芷升同賦

絮影萍痕。海天芳信。吹來徧野鷗。無計避春風。也被新愁染。早又黃昏時。漸意惺忪。低回倦眼。問誰小住。柳外驕陽些兒光線。一霎韶華。可憐顛倒閒鶯燕。重重帝

清空騷雅儘搜羅。十四年來被墨磨。料得衣冠羅拜者。夢中人。比俠君多。

蒼茫塵海怒生潮。多少蟲沙逐浪淘。閒煞垂虹舊亭長。一編香草續離騷。

題潘蘭史惠山訪聽松石圖 語錄徐自華寄塵

梁家溪水映芙蓉。畫舫何人捧研從。一笑慧山青欲滴。

料應眉黛似吳儂。聞先生出游每擊侍姬以從

巨石嶙峋識聽松。當年筆虎尙含鋒。從看第二泉邊景。比似羅浮第一峯。

網帶春魂。花綴靈臺。滿底說人天。界遠待懺了。芷愁蘭怨。銷形作骨。鑠骨成塵。更因風散。

法曲獻仙音

題吳虛白女士看劍引杯圖

綠蟻浮春。玉龍迴雪。誰識隱娘微旨。夜雨談兵。春風說

劍。夢。繞。專。諸。舊。里。甚。無。限。憂。時。恨。都。消。酒。樽。裏。君。認。取。試。披。圖。英。姿。懍。懍。正。鐵。花。冷。謝。臉。霞。新。膩。漫。把。木。蘭。花。錯。認。作。等。閑。紅。紫。遼。海。功。名。恨。不。到。青。閨。兒。女。賸。一。腔。豪。興。寫。入。丹。青。閒。寄。

南歌子

寒。意。透。雲。幃。寶。篆。煙。浮。夜。深。聽。雨。小。紅。樓。姹。紫。嫣。紅。零。落。否。人。替。花。愁。臨。遠。怕。凝。眸。歸。思。難。收。一。身。多。病。苦。淹。留。來。日。送。春。兼。送。別。花。替。人。愁。

憶秦娥

語谿 徐自華

聽簫

韻。悠。悠。玉。簫。閒。品。想。揚。州。想。揚。州。二。分。明。月。廿。四。橋。頭。玉。人。還。在。秦。樓。否。魂。消。一。曲。不。勝。愁。不。勝。愁。而。今。杜。牧。滅。却。風。流。

渡江雲

問秋

霜。風。吹。漸。緊。蕭。蕭。落。葉。寒。意。透。窗。紗。吟。秋。人。瘦。也。憔悴。無。言。翠。袖。捲。簾。斜。憑。高。凝。望。惟。只。見。隔。水。蒹。葭。更。數。點。

碧。空。飛。雁。一。片。莫。雲。遮。堪。嗟。幾。多。愁。緒。一。霎。華。年。又。前。游。如。昨。終。負。了。三。秋。桂。子。十。里。荷。花。而。今。試。把。秋。光。問。問。明。年。落。在。誰。家。秋。無。語。怕。教。海。角。天。涯。

金縷曲

送秋璫卿妹之滬時將赴揚州

送。子。春。申。去。好。無。聊。做。愁。天。氣。風。風。雨。雨。萍。梗。江。潮。成。浪。迹。十。事。九。同。意。忤。誰。解。得。用。心。良。苦。僕。僕。塵。勞。嗟。不。已。問。今。宵。別。後。何。時。聚。君。去。也。留。難。住。臨。歧。記。取。叮。嚀。語。慎。風。霜。客。中。珍。重。勤。傳。魚。素。聞。說。揚。州。煙。景。好。載。酒。虹。橋。秋。暮。有。幾。許。豪。游。佳。句。勞。我。蒹。葭。秋。水。感。望。伊。人。不。見。知。何。處。空。目。斷。江。南。路。

美

術

印 務 館 書 印 務
美 術 品

<small>女 史 仿 清 於</small>	宋人花果真蹟	<small>八 十 二 角 額</small>	明賢遺墨	<small>每 上 冊 下 二 元 冊</small>	昆陽城賦墨蹟	<small>一 元 四 角</small>	懷素自敘	<small>一 元</small>	裴將軍詩卷	<small>一 元</small>	索靖書出師頌	<small>一 元</small>	山水扇面集	<small>每 七 集 一 元 集</small>	名人書畫扇面集	<small>十 十 二 元 冊</small>	陶齋臧石記	<small>二 三 十 二 元 冊</small>	寧壽鑑古	<small>二 四 十 四 二 元 冊</small>	西清續鑑
<small>彩 單 色 各 三 分</small>	美術明信片	<small>五 角</small>	共和人物	<small>一 元</small>	上海風景	<small>每 各 冊 一 四 角 冊</small>	西湖名勝	<small>七 角</small>	黃山	<small>一 元</small>	北京宮苑名勝	<small>七 角</small>	中國名勝	<small>每 二 集 一 元 集</small>	學校成績寫真	<small>四 角</small>	學校游藝畫	<small>一 元</small>	孔林遺蹟		

窮無趣興覽觀時暇宵逼情神刷印版相照用皆種各列上



玉臺藝乘

尊 農

昔厲樊榭作玉臺書史湯漱玉作玉臺畫史闡揚
 中閨燦然大備然所甄錄限於書畫而止奇才異
 藝遺佚尙多余嘗謂女子之於學也靜壹而恒久
 壹則銳恆則精此其造詣尤與治美術學相近輓
 近以還莘莘學子或舍其舊而新是謀卒之紛馳
 旁驚新者未必遂有成效而舊有之國粹且日即
 於退化寧非女界之大憂歟夫墨守不足以行遠
 而躁進或轉以取戾事貴兩全勢無偏廢其弊往
 往有如此者茲編之作略仿四庫子部藝術之例
 都爲四部曰書畫厲湯二書無者補之後曰琴譜
 曰篆刻曰雜技凡有述作咸著於篇區區此心蓋

猶是保存國粹促進女學之意云爾惟備書所得
 隨手摘錄顛倒錯亂皆所不免詮次之功固當俟
 諸異日而聞見寡陋滋懼勿勝博雅君子或有以
 匡其不逮乎跂余望之矣

書 畫

宋

章 煎 煎。章友直女。能篆書。傳家學。亦能以篆筆畫
 棋局。縱橫如一。今有石刻心經陰符經傳於世。皇宋
 按玉臺書史。但據書史會要。稱友直執筆自高壁
 直落至地如引繩。而煎亦能如其父云云。

胡惠齋 惠齋。平江人。給事胡公女。狀元黃由妻。能草

書。今西山玉隆宮有題詩一首。世又有草書禊序四幅。字雖未合法。然大書橫放。亦婦人所難。皇宋書錄

按玉臺書史。僅據齊東野語。張世南游宦紀聞。而此錄不載。

徐清。清字靜之。詩作謝體。書效魯直。妍妙可喜。陳無已詩云。蓬萊仙子補天手。筆妙世清萬世功。肯學黃家元祐脚。信知人厄匪天窮。后山詩話

清

張季琬。字宛玉。別號月鹿侍史。閩縣人。新安縣河廳張洪之女。適江甯府參軍朱文炳。能詩。尤工繪事。嘗繪蝴蝶圖。自題詩云。蘧蘧飛出宋東家。春去何心夢落花。描得滕王新粉本。小窗只當寫南華。香草齋詩話

按隨園詩話。以張為黃莘田妻。誤也。莘田秋江集有題月鹿夫人蛺蝶圖詩云。塗金傅粉簇霏微。百褶飄搖染縹緋。惟有南朝周昉識。前身原是美人衣。似較花房宿倍香。絳脣親為染衣裳。又來筆底蘧蘧活。脂粉奩邊夢一場。綠楊影裏啓朱扇。寫韻

工餘寫繡翎。籠著六朝金粉筆。小樓深巷事丹青。
(張管居許氏春兩樓作畫故云)

琴譜

清

高玖。四川寧遠府會理州郎中高翀女。年未笄。通孝經諸史傳。工詩文。隨父宦金陵。一日取琴譜閱之。即悟解其旨。遂善鼓琴。又能審音律。于歸後。孝姑敬夫。不以才藝自矜。惜不永年。二十三歲即逝世。著有蘭閨集一卷。琴譜二卷。

篆刻

清

韓約素。鈿閣韓約素。梁千秋之侍姬。慧心女子也。初歸千秋。即能識字。能擘阮度曲。兼知琴。嘗見千秋作圖章。初為治石。石經其手。輒瑩如玉。次學篆。已遂能鑄。頗得梁氏傳。然自憐腕弱。不恆為人作。一章非歷歲月不能得。性惟喜鑄佳凍。以石之小遜於凍者。往輒曰。欲儂鑿山骨耶。生幸不頑。奈何作此惡謔。又不

喜作巨章。以巨章往。又曰百八珠。尙嫌壓腕。兒家詎勝此耶。無已。有家公在。然得鈿閣小章。覺他巨鏡。徒障人雙眸耳。余倩大年。得其三數章。粉影脂香。猶繚繞小篆間。頗珍祕之。何次德得其一章。杜茶邨曾應千秋命。爲鈿閣題小照。鈿閣喜以一章報之。今並入譜。然終不滿十也。優鉢羅花。偶一示現足矣。夫何憾。與鈿閣同時者。爲王修微楊宛叔柳如是。皆以詩稱。然實倚所歸名流巨公。以取聲聞。鈿閣弱女子耳。僅工圖章。所歸又老寒士。無足爲重。而得鈿閣小小圖章者。至今尙寶如散金碎璧。則鈿閣亦竟以是傳矣。嗟夫。一技之微。亦足傳人如此哉。予舊藏晶玉犀凍諸章。恆滿數十函。時時翻動。惟亡姬某能一一歸原。所命他人。竟日參差矣。後盡歸之他氏。在長安作憶圖章詩。得款類相就。低崇愜所宜。微名空覆斗。小篆憶盤螭。凍老甜留雪。冰奇膩染脂。紅兒參錯好。慧意足人思。見鈿閣諸章。痛亡姬如初歿也。周亮工書鈿閣女子書

按吳縣陳斗泉。試嘗遊黃山。得小印一方。爲鈿閣女子韓約素刻朱文眉生二字。深自寶愛。素人題詠甚多。

又崑山雲山野史夏羽谷。工畫蘭竹。嘗得鈿閣女史梁千秋所刻二印。其一曰一片瀟湘古意。其一曰烟波雪浪中人。與畫竹恰合。矜爲宿緣。晚年更得斜川居士硯。尤極心賞。故潘榕皋贈詩云。老珍鈿閣章逾寸。貧守斜川硯一方。蓋實錄也。俱見墨林今話。

雜技

舞劍

唐

公孫大娘 李十二娘 大歷二年。自夔府別駕元持宅。見臨穎李十二娘舞劍器。壯其蔚跂。問其所師。曰。余公孫大娘弟子也。開元三載。余尙童稚。記於郾城。觀公孫氏舞劍器。渾脫瀏灑。頓挫獨出冠時。玉貌錦衣。况余白首。今茲弟子。亦匪盛顏。旣辨其由來。知波

瀾莫二撫事感慨聊為劍器行昔者吳人張旭善草書數常於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書

長進豪蕩感激即公孫可知矣杜甫觀公孫大娘舞劍器行

按况余當作晚餘

紡織

元

黃道婆 閩廣多種木棉紡織為布名曰吉貝松江府

東去五十里許曰烏泥涇其地土田磽瘠民食不給

因謀樹藝以資生業遂覓種於彼初無踏車椎弓之

製率用手剖去子線弦竹弧振掉成劑厥功甚艱國

初時有一嫗名黃道婆者自崖州來乃教以做造捍

彈紡織之具至於錯紗配色綜綫挈花各有其法以

故織成被褥帶帨其上折枝團鳳棋局字樣粲然若

寫人既受教競相作為轉貨他郡家既就殷未幾嫗

卒莫不感恩灑泣而共葬之又為立祠歲時享之越

三十年祠毀趙愚軒重立今祠復毀無人為之創建

道婆之名日漸泯滅無聞矣續新

剪縷

時代未詳

石女 石女張蔡公女也有巧思與人接談袖中細剪

春花秋菊細草垂楊罔不入神其剪製香奩絕巧奪

目得之者珍藏焉保定府志

刺繡

唐

盧眉娘 永貞元年南海貢奇女盧眉娘年十四幼而

悟慧工巧無比能於一尺絹上繡法華經七卷字之

大小不逾粟粒而點畫分明細於毛髮其品題章句

無有遺闕至元和中憲宗以金鳳環束其腕眉娘不

願住禁中遂度以黃冠放歸南海杜陽雜編

按樊榭列此則於書史似入雜技類刺繡之屬為

當

琢硯

清

顧二娘 蘇城專諸巷顧二娘善治端石硯永福黃莘

田秋江集詩。一寸干將切紫泥。專諸門巷日初西。如何軋軋鳴機手。割徧端州十里溪。又題林涪雲硯銘冊曰古款遺凹積墨香。纖纖女手切干將。誰傾幾滴梨花雨。一灑泉臺顧二娘。按黃中堅蓄齋集有顧氏硯銘序。吳門顧德林善製硯。嗣子啓明孫公望俱承其業。公望召入內庭。啓明之妻得家傳名甚著。現夢閣筆按陳勾山有斷句記此事云。淡淡梨花黯黯香。芳名誰遣勒詞場。明珠七字端溪吏。樂府千秋顧二娘。

又隨園詩話云。何春巢在金陵得端硯。背有劉慈絕句云。一寸干將切紫泥。專諸門巷日初西。如何軋軋鳴機手。割徧端州十里溪。跋云。吳門顧二娘爲製斯硯。贈之以詩。顧家於專諸舊里。時康熙戊戌秋日。後晤顧竹亭云。顧二娘製硯。能以鞋尖試石之好醜。人故以顧小足稱之。春巢因調一翦梅云。玉指金蓮爲底忙。昔贈劉郎。今遇何郎。墨花猶帶粉花香。自製蘭房。佐我文房。片石摩挲古色蒼。

顧也茫茫。劉也茫茫。何時攜取過吳閫。喚起情郎。弔爾秋娘。得此足證何說之非。隨園詩話中記載失實之處。大都類此。

又滿洲伍拉納之子隨園詩話批本云。乾隆丙午。余在福州。畫師姚根雲贈硯一方。刻七絕一首云。繡出端州石一方。纖纖玉指耐春涼。摩挲細膩玲瓏處。多謝吳門顧二娘。余所藏製硯。尙有六方。其託名顧製者。有二十一方。

諧文錄雋

黃嬌傳 (酒)

德慶愛理女學校學生 謝雪琮 年十六

黃嬌者。良家女也。母孕時。夢神人與一丸。令吞之。曰。當生奇女子。及嬌生。異香滿室。稍長。喜與文士遊。不及亂。有名士某。詩名藉甚。人以謫仙目之。一日。構思未就。嬌適至。與縱談。某名士忽詩思勃發。頃刻成百篇。人皆異之。既而幡然改曰。當今赤縣。颺迴三精。霧塞海內。鼎沸羣妖。狐鳴吟詠。豈足以治天下哉。慨然慕聶隱娘紅線之爲人。技成名聞遠邇。與某壯士稱莫逆交。壯士微時。欲於豐沛間起義。夜行大澤中。有大蛇當道。前行者返報。嬌曰。壯士行何畏。直前劍揮之。蛇中斷。後壯士得志。醢功臣。嬌曰。不去。必得禍。遂隱。後嬌於重陽日。偕白衣人遊栗里。遇某公。某公者。恥爲五斗米折腰。歸隱林下者也。嬌於東籬遇之。慕其高風亮節。遂委身焉。某公得嬌。年老矣。而寵之專。房人竊恐其促壽。而某公精神矍鑠。顏如渥丹。較疇昔尤勝。人又疑其得房中術者。遂與某公偕老焉。其族中姊妹多從屠沽遊。不足述。異史氏曰。嬌始而文。繼而俠。終而隱。亦奇女子也。迄今嬌子孫徧中國。有自外洋來者。冒嬌裔名。公鉅卿。喜延之。嬌族稍陵夷矣。嗚呼。優勝劣敗。雖曰天命。豈非人事哉。

雜

俎

商 務 印 書 館 出 版

家 庭 必 備

精
印

衛 生 治 療 新 書

洋
裝

布 面 金 字 定 價 一 元

社會文化日進。衛生尤為重要。况近來傳染病發生愈多。凡家庭防病治病之方法。宜人人略知大意。庶不至倉卒誤事。本館特編是書。搜集東西名著。門分類別。區為衛生治療二篇。以備家庭普通衛生及應急時檢查之用。凡欲享家屬康健之幸福者。不可不手置一編。

A(532)

商 務 印 書 館 出 版

人 人 必 備 之 品

定 價
五 角

日 用 須 知

洋 裝
一 冊

是書搜羅美備。計所采輯。有一百一種之多。各種皆切實用。人人歡迎。無論家居旅行。均宜置備。其尤要者。如中華民國約法禮儀。公程式。尺牘規範。稱謂表。郡望表。縣名表。鐵路表。飲食衛生。傳染病預防方法。郵電必需之件。明密碼電報新編等。無不一列入。極便隨時檢查之用。

A(385)



雜俎

天足考略

杭縣徐 珂仲可

序

雲。鉤。落。鳳。席。上。杯。飛。香。屑。眠。龍。掌。中。鞵。拓。瘦。將。魂。斷。
 齊。宮。則。步。步。生。蓮。弱。倩。人。扶。唐。殿。則。纖。纖。如。月。紅。粧。
 黑。獄。作。俑。何。年。碧。血。朱。顏。濫。觴。此。日。則。有。海。東。畸。逸。
 城。北。風。流。頭。責。文。工。膚。受。痛。切。瑠。車。問。俗。理。篋。衍。以。
 晨。唸。玉。量。才。擘。蠻。賤。而。暝。寫。傳。諸。茗。玉。目。以。詞。豪。傳。
 在。縹。緗。資。爲。談。助。遂。使。墮。懷。一。握。姍。姍。或。大。踏。步。而。
 來。從。教。約。素。雙。行。落。落。皆。不。旋。踵。而。去。嗟。乎。雕。題。鑿。
 齒。彼。獨。何。人。高。髻。細。腰。我。聞。如。是。馮。小。憐。之。畫。閣。抱。
 月。飄。烟。袁。大。捨。之。粧。樓。啼。珠。泣。玉。猗。歎。藥。石。宛。矣。瓊。
 瑤。返。璞。還。真。意。猶。是。也。調。鉛。殺。粉。義。或。取。諸。華。嚴。四。

照。首。詹。文。字。之。祥。迷。迭。三。薰。足。起。幽。憂。之。疾。屬。當。寫。
 定。誦。諉。弁。言。君。如。宋。玉。詠。雄。風。以。自。豪。僕。慙。王。筠。賦。
 雌。霓。而。作。序。無。錫。王。蘊。章。

我。國。婦。女。以。纏。足。聞。於。世。爲。歐。美。人。詬。病。久。矣。清。光。緒。
 戊。戌。上。海。士。大。夫。有。天。足。會。及。不。纏。足。會。之。設。著。書。宣。
 講。勸。告。遐。邇。將。使。全。國。婦。女。未。纏。者。全。其。真。已。纏。者。弛。
 其。縛。助。生。理。之。發。育。洒。國。民。之。恥。辱。意。甚。盛。也。天。足。者。
 天。然。之。足。也。天。足。二。字。至。是。始。成。名。詞。抑。知。吾。國。古。昔。
 自。有。天。足。晚。近。以。來。亦。復。所。在。皆。有。徒。以。人。民。久。習。專。
 制。富。貴。貧。賤。階。級。之。見。深。入。人。心。原。野。編。氓。非。士。大。夫。
 所。習。不。及。見。或。見。之。而。漠。不。加。察。耳。且。又。自。居。文。明。於。

天。足。衆。多。之。地。輒。視。爲。野。蠻。轉。斥。其。猶。未。進。化。懷。此。見。者。幾。十。人。而。九。也。有城居者之於鄉人恆不屑與語是丹非。素。寢。成。風。會。吾。聞。而。憤。之。憤。富。貴。貧。賤。之。不。平。等。至。於。斯。極。庸。庸。心。目。中。猶。復。視。貧。賤。者。之。尙。爲。人。類。耶。其。與。印。度。之。分。人。爲。四。級。印度人分四級曰刹利士人也曰農也曰賤也曰昆舍商工也。實。無。以。異。也。於。是。博。稽。載。籍。證。以。見。聞。凡。古。今。之。天。足。可。考。者。悉。著。於。篇。明。達。君。子。或。不。河。漢。斯。言。乎。古。昔。婦。女。之。足。與。男。子。無。異。周。禮。有。屨。人。掌。王。及。后。之。服。屨。爲。赤。舄。黑。舄。赤。纁。黃。纁。青。勾。素。履。辨。外。內。命。婦。之。功。履。命。履。散。履。是。男。女。之。履。固。同。式。也。漢。宮。春。色。漢。孝。惠。張。皇。后。外。傳。云。一。日。帝。至。后。宮。兩。宮。人。爲。后。洗。足。帝。坐。而。觀。之。笑。曰。阿。嬌。年。少。而。足。長。幾。與。朕。足。相。等。矣。又。謂。宮。人。曰。皇。后。趺。跗。圓。白。而。嬌。潤。汝。輩。誰。能。及。焉。曰。足。長。曰。趺。跗。圓。白。天。足。之。證。也。漢。宮。春。色。漢。魯。元。公。主。外。傳。云。母。呂。后。高。帝。爲。亭。長。時。家。貧。盛。夏。治。田。母。女。皆。跣。足。蓬。首。汗。流。浹。面。不。知。其。瘁。足。而。跣。亦。天。足。之。證。也。

唐。內。典。內。官。尙。服。註。謂。皇。后。太。子。妃。青。襪。舄。加。金。飾。開。元。時。或。著。丈。夫。衣。靴。唐。文。皇。長。孫。后。繡。履。圖。所。績。與。男。子。無。異。武。則。天。畫。像。之。芳。趺。亦。類。長。孫。唐。滕。王。嘗。淫。府。中。諸。官。妻。崔。簡。妻。鄭。氏。取。隻。履。擊。王。敗。面。破。額。唐。段。成。式。光。風。亭。夜。宴。伎。有。醉。殿。者。成。式。賦。詩。紀。事。有。擲。履。仙。覺。起。捲。衣。蝴。蝶。飄。之。句。婦。女。之。履。可。擊。可。擲。其。非。纏。足。者。可。知。是。唐。代。婦。女。無。論。貴。賤。固。非。必。纏。足。也。太。平。御。覽。云。昔。製。履。男。子。方。頭。婦。人。圓。頭。湛。淵。靜。語。云。宋。程。伊。川。家。婦。女。俱。不。裹。足。不。貫。耳。後。唐。劉。后。不。及。履。跣。而。出。是。可。知。宋。與。五。代。貴。族。婦。女。之。不。盡。纏。足。也。清。康。熙。元。年。詔。禁。婦。女。纏。足。違。者。罰。其。父。母。家。長。時。某。大。員。上。疏。有。奏。爲。臣。妻。先。放。大。脚。事。一。語。後。以。訐。告。架。誣。紛。紛。而。起。七。年。副。都。御。史。王。熙。奏。請。免。禁。從。之。此。則。深。可。致。惜。者。也。乾。隆。間。關。內。旗。人。有。仿。漢。族。之。纏。足。者。高。宗。惡。其。變。亂。舊。制。一。再。降。旨。嚴。禁。同。化。之。效。至。此。奇。矣。至。見。於。古。之。詩。賦。者。若。古。樂。府。有。雙。行。纏。曲。或。疑。爲。纏

足之證。非也。曲云。朱絲繫腕繩。真如白雪凝。又云。新羅繡行纏。足跌如春妍。晉陶潛閒情賦云。願在絲而爲履。同素足以周旋。宋謝靈運詩云。可憐誰家婦。緣流洗素足。唐李白詩云。一雙金齒屐。兩足白如霜。又云。屐上足如霜。不著鴉頭襪。詠足而言其白。言其妍。言其素。其不纏可知。雙行纏。乃纏其兩股。非纏足也。是唐以前之俗。尙固尤貴天足也。

清龔自珍好言天足。生平屢見歌詠。有句云。姬姜古妝不如市。趙女輕盈躡銳屐。侯王宗廟求元妃。徽音豈在纖厥趾。又云。娶妻幸得陰山種。玉顏大脚其仙乎。又云。大脚驚文豹。明妝豹尾車。於舉世波靡之日而言及此。其識見誠高人一等哉。

現代天足。爲清光緒戊戌以前所已有者。臚舉其地如後。不標縣名之書以各縣皆有天足也其有事實歌詠可紀者。亦附著之。

(未完)



聯語擷華

文芸閣廷式。於丙午八月歿於萍鄉珂里。其子公達旋滬後。設奠於壽聖龕。楊杏城
士琦挽以聯曰。凌雲獻八斗才。東觀校讎誰教憎。命文章。翻爲海外。乘槎客。乘風破
萬里浪。南州冠冕。并惜明時。鼓吹賸有人。問折桂詞。王子展存善。亦挽以聯云。追思
往事。感不絕於予心。同學少年。北邙過半。曹子桓有言。既痛逝者。行自念也。歷溯生
平。士固憎茲多口。文章千古。東海流傳。韓昌黎所謂。動而得謗。名亦隨之。嚴又陵又
有一聯云。蘭以癘而焚。膏以明而煎。同彼龔生。天年竟夭。有拔使起之。孰擠使止之。
嗟吾子。敬人琴。俱亡。皆哀感頑豔。而不落恒蹊。可稱傑構。

今婦人集

常熟龐樹柏著
內史程靈芬注

鑑湖女俠秋瑾_{字瑾}山陰人博通文史。伉爽尙氣。笄而鬢眉者也。嘗隻身走東瀛求學。腰囊倭刀一。日所賴以自衛者。惟此刀耳。丁未五月。徐錫麟之獄起於皖。浙吏指女俠爲同黨。殺之。其女弟子贈詩有曰。隱娘俠氣原仙客。良玉英風豈女兒。差能髣髴其平生云。

女俠喜爲歌詩。多感世之語。今存者絕少。有黃海舟中二首。錄之。片帆破浪涉滄溟。回首河山一髮青。四壁波濤旋大地。一天星斗拱黃庭。千年劫燼灰全死。十載淘餘水尙腥。海外神仙渺何處。天涯涕淚一身零。聞道當年鑿戰地。至今猶帶血痕流。馳驅戎馬中原夢。破碎河山故國羞。領海無權悲索寞。磨刀有日快恩讎。天風吹面冷。然過十萬雲。煙眼底收。

石門徐自華秋瑾之同盟姊也。秋死逾六月。風雪渡錢塘。江夜秉炬入文種山。探得其柩。昇之西湖岳王墳側。

葬焉。蓋秋生前與有宿約者。御史常徽奏請平毀秋墓。徐亦幾遭不測。

徐自華字寄塵。自號懺慧詞人。工詩文詞。箸有聽竹樓詩懺慧詞等行於世。錄其中原光復重入越中有悼璿卿三首云。秋雨秋風起戰塵。胡塵吹淨掃妖氛。劇憐革命功成日。立馬湖山少此君。舊事蒼茫散若星。夕陽衰草揜西冷。幸留片石韓陵比。再築秋家風雨亭。怕到西湖觸我哀。一坏荒土劫餘灰。渡江不覺輕裘冷。風雪山陰兩度來。

徐自華之葬秋瑾也。爲文碣之而書丹者。爲桐城吳芝瑛更刻石大書十字曰。嗚呼。鑑湖女俠秋瑾之墓。吳書法秀絕。亞於衛夫人簪花格矣。

芝瑛適金匱廉泉。綽有林下風。居西湖小萬柳堂。嘗寫楞嚴經十卷。自題二詩。寫藏惶悚真心。住啓請嚴。

勤道力全無漏願修三妙學空華盡縛一狂緣五重
煩腦實驚怖百億浮漚決棄捐失笑旅亭指明月更
從是處見林泉十方塵象法輪轉八部天龍大眾俱
擁護沈冥生覺海思維窮露獲明珠翹誠淚雨宣神
呪頂禮迷雲鬢聖湖發猛同舒金色臂楞嚴成就首
浮圖

番禺梁節庵名鼎夫人龔氏有艷名善倚聲之學嘗見
其長亭怨慢一闋云甚一片愁烟夢雨剛逢春歸又催
人去鷓鴣外帆孤東風吹淚墮南浦畫廊攜手是那日銷
魂處茜雪尚吹香忍負了嬌紅庭宇 延佇悵柳邊初
月又上一痕眉嫵當初已錯忍道是尋常離緒念別來
葉葉羅衣已減了香塵非故恁短燭低篷獨自擁衾愁
語才思清麗去徐湘蘋何遠哉

按此詞附刊雲起軒詞中文芸閣依韻和之詞曰聽
黯黯長安夜雨那是儂家放教歸去檠短牕虛夢魂
彷彿到江浦愁生無定應是有生愁處寄遠織瓊花
渾不省涼蟾天宇 凝竚祇蘭紅波碧依約謝娘眉

撫文園病也更堪觸傷春情緒便月痕不上菱花鏡
難忘衣新人故但乞取天憐他日剪燈深語

吾鄉金病鶴名鶴中年多病其前室周氏謂曰病鶴之
病字上去一點即無一點病矣出語頗有雋味周沒金
自署字常作病鶴云

病鶴悼亡續石屋尋夢圖一時詞流多為題咏

徐蘊華自華之妹也擅才調其湖樓夕眺一首云底處
浮家似雪東箇中樓閣欲流虹抱堤秋水無邊綠挂塔
斜陽分外紅遠到心期彌慘淡竭來眼界轉虛空鏡清
樓外山如畫待飲詩情付夕楓清雋如宋賢適閱縣林
景行有軼才何減秦嘉之與徐淑也

蘊華字小淑所作詞亦絕佳有庚戌冬日游虎丘調
寄百字令云看山舊客正冬荒冷落羣花都息眼澀
斜陽搖水外塔杪登臨奇絕小侶停詩奚奴載囊一
笑閒游歷層層林磴幽尋穿盡寒葉 歸愛轉權煙
流疎窗冷雨悄簷溪聲寂掠鬢野風渾不醒苦被垂
楊承睫折葦攪青浮鳧弄綠吹待千村月一船休去

寰洲無限漁笛。

蘊華有從妹曰新華。仲可先生名之女。夙承家學。文筆斐然而喜攻佛典。守貞不字。有北宮嬰兒子風。以侍母病。憂勞成疾。母愈而女竟不起。年二十一也。余識仲可。因製聯悼之。句曰：海外何來不死藥。人間空有返生香。

新華於甲寅四月卒於公立醫院。按返生香者。吳江

葉天寥為女小鸞所題遺稿也。無錫王蘊章挽詞附錄於後。飛瓊瞥影嘆芝焚。蕙刈古今如此寸草春。暉無恙在翻遺紅心先死。翡翠晨吟琉璃暝。寫明月前身。是玉簫吹夢玉臺佳句。堪記最念唐韻未成蒼茫。獨立虎背荒山倚。應為情多纔學佛。五濁浮提輕棄。世盡言愁才原非福。一現優曇耳拈花歸也。姓名早注仙史。右調百字令。

雲間宋夢仙名許幻園婦也。嘗從王紫詮江建霞學。著有天籟閣四種。又善丹青。其人物絕似改玉壺。然頗自矜重。流傳極少。

幻園藏有夢仙遺畫一幀。名流題咏殆徧。樊樊山詩

云藍橋無復見。雲英斷楮零。纔眼尙明甲。帳彩鸞收影。去紅欄垂柳。不勝情。陳散原詩云。山河已改。畫空存。彈指樓臺日脚。温柳下馬嘶。當病起。他生同夢。一秋痕。鄭海藏詩云。倚闌人意倦。支持道是年。時病起時。一種傷神已難遣。爭如庚子遣人悲。李梅盦詩云。草色青青柳覆牆。玉驄嘶影立斜陽。蘅蕪滿地春風晚。珠箔紅闌總斷腸。又寂寞。青山帶落暉。傷心今日對芳菲。高樓倚檻人何在。愁見年年柳絮飛。潘蘭史詩云。紅樓天半卽仙鄉。金勒嘶翠柳旁。絕似瘦吟詩境。好纖纖去作杜蘭香。

於柳園詩話中見吳縣顧媚香蓮塘曲云。美人凌波泣。秋影一寸紅心抱。秋冷西風吹。破芙蓉屏。七十鴛鴦夢。驚醒淚珠凝。露敲銅槃翠。蓋壓雲雲背。寒零脂斷粉墮。空綠相思飛上紅闌干。秋魂如絲織成。雨鏡裏菱花隔。烟語銀蟾倒。影窺晶簾水殿。雲房寂無主。又秋夜曲云。瘦蝶眠花抱。秋夢金蟾倒。射簾波動茶烟。一榻自揜門。滿院蟲聲出。落縫鴨爐香多。篆烟小幽魂如絲。月中裏。

婦女雜誌 第一卷 第一號 雜俎 今婦人集
瑤階落葉積愁高連夜西風未曾掃二詩幽豔不類人間語

栩園詩話錢塘陳栩著其載媚香斷句如銷夏云十里鷗波鷗夢冷藕花香裏月如潮秋夜云我替天孫惜離別牽牛花下立多時又陳夫人朱恕題潘蘭史紅豆圖十四字云相思祇算無憑據說不分明畫與看余雅愛誦之



可中亭傳奇

無錫王蘊章葦農填詞

減字木蘭花

可中亭。畔燕姁。鶯嬌春繡。絳煙柳。吳閨張緒。風流易夕。
陽。桃根桃葉。我亦渡江。曾擊楫。余舊有天蘇香徑重。
遊欲託微波。老鬢羞。仲可徐珂題詞

中年絲竹陶寫無端。讀亞子惠我新詩。祇憐菊影。成
飄泊。輸與姜夔。載小紅。東澤綺語。債亦幾消除。淨盡
矣。宵燈賁夢。偶憶兩般秋雨。莽所記可中亭事。復忽
忽若有所觸。名士權奇。美人儻儻。雖或貽譏。大雅佳
話。流傳要足。為山塘生色。因仿倚。姓閨聲體。譜為雜
曲。以志梗概。吾文本不工。此作尤粗沙。大石蕪穢不
治。欲求其工。而不得。然固是泥犁中一重公案。使瀟
秀見之。必呵曰。這渴睡漢。又向此中討生活也。余惟
笑謝之而已。西神殘客

(生便裝上)

〔証〕(新荷葉)磊落情懷。借酒澆莽天涯。宦遊

倦了五湖。一棹黯魂消。是鄉拚覓溫柔老。

(浣溪紗)十里山塘水不流。幾聲寒笛碧城秋。消魂
一角小紅樓。畫舫載來興廢夢。錦帆吹去古今愁。最
難垂老住蘇州。卑人姓張名問陶。字仲冶。別號船山。
遂寧人也。青麟小謫。相國家風。白鳳飛聲。翰林門第。
官御史時。連上三疏。一劾六部。九卿。一劾天下各督。
撫。一劾河漕鹽政。疎狂自喜。龍性難馴。直道誰容。豸
冠旋奪。由御史改官。郎署。由郎署出守萊州。兩載辭
官。一身作客。不知者道我沽名釣譽。東隣處子有意
效顰。知者道我離俗絕塵。北方佳人遺世。獨立咳好
官。自讓諸公國事。誤於卿輩。始有和珅之亂。於朝繼
有教匪之亂。於野近更雌風煽軸。妖彗焚天。黃鶴特
翻貞女調。白蓮都為美人開。衡湘荆蜀業已慘遭浩
劫。當乾隆全盛之時。已潛伏今日之禍機。照著今日
情形。數十年後。更不知弄到什麼地步呢。為此卑人

罷官山左浪迹江南。遨遊維揚姑蘇一帶。以江山之勝地。作風月之主人。近始卜居於虎邱山塘陸魯望祠屋之左。日前因嗣續尙虛。私在此間買了一妾。且喜端莊流麗。足慰平生。只是尙未告與夫人知道。雖爭春梅雪。不致費我平章。而入夢梨雲。竊恐增他惆悵。(作凝想介)此中布置。卑人自有妙策。待我如此如此便了。(向內喚介)新姬晨妝。可曾完備。(內應介)完了。(小旦上)豈有楊枝辭白傅。且教通德伴伶元。老爺呼喚。有何吩咐。(生)坐下再說。(同坐介)

(仙呂) (醉羅歌) 似漆似膠。情雙好似芥。似磁似鐵。難了月明何處。教吹簫算。蘿補屋。惟卿好。珠簾寫韻。雲癡雨嬌。風簾理曲。紅牙翠翹。似這般俊丰神。愁影子也應得入時眉。樣倩郎描。

(小旦) 老爺謬贊了。我想老爺年逾強仕。正是以身報國之秋。且又東萊治盜。卓著循聲。爲什麼急流勇退呢。(生嘆介) 不出數十年。天下將大亂了。我們文

不能治國。武不能殺賊。倒不如早避賢路的好。就是。我同年中。如石琢堂。修撰。洪稚存。編修。有見及此。也都浩然有歸志哩。

(越調) (小桃紅) 你看這滿朝狐窟。四壁鴻噉。一味把亂離造也。太平時元氣先凋。擾擾的爭名利。夢魂勞紛紛的似獼猴撒跳。只博得個官兒笑。民兒愁。健兒反。兵兒驕。也眼看他殘棋一局。金甌倒。俺可也學雞犬桃源。世外能逃。

(小旦) 老爺偉論。頓開茅塞。只是我們潛居於此。終不是個正理。萬一夫人知道。如何是好。(生) 提起夫人。你儘可放心。

(南呂) (宜春令) 他是個閨房秀。林下豪。不比那炫新妝。脂塗粉。描酒溫茶。熟擅風華。壓得班姬倒倚花前。紅袖添香。坐月底。綠鬟視草。便是將來見了你呵。蘭姨瓊姊。也一定相愛無間的。他做個大婦前行。你做個清娛侍老。

(小旦) 這纔好也。世人動說家庭離索。都由娶妾而

起。其實好迷淑女。阻勉同心。也是個閨房之樂。何況有老爺這樣刑於之化呢。但不知妾與夫人。究竟何日纔能相見哩。(生笑介)正是我倒忘了。今日已約了夫人同遊虎邱。我此時不免回家。偕同夫人前往。你可先在可中亭內相候。(附小旦耳語小旦點首介)(生小旦同下)(旦上)(醉花陰)錦幕輕風吹不動。放去惺忪。夢生怕捲珠簾尺五。春陰壓得眉尖重。滿院。姊歸花外。弄惻惻寒飈。送昨日。上高樓。南北東西。芳艸。何曾空。奴家姓林名頊。遂寧張船山繼室是也。琴鳴瑟應。樂志倡隨。近官人自東萊退守。寄寓吳門。處鶯花綺麗之鄉。感綠葉成陰之夢。未能免俗。猶有童心。日前出外別居。已數日不返了。方纔接有書信一封。說即刻就可到家。怎麼此時還不見到。(生上相見介)夫人別來無恙。(旦)好好的一去數日。究竟爲著何事。(生)夫人你試猜來。(旦)三月人異永和不是的。(旦)難道是走剡溪訪戴。悄

(生)雪夜訪友麼。還覺早些。(旦)難道是名山展蠟。南樓嘯。(生)遊山不是。(旦)難道是遷客舟停。赤壁潮。(生)玩水差些。(旦)難道是訪淵明近局招。(生)沒有這樣的歡樂。(旦)難道是哭巨卿束芻弔。(生)也沒有這般的頹喪。(旦)敢則是曲徑禪房。法聽生公也。幾夜閒門月下敲。

(生笑介)好好你竟尋出一個月夜訪隣僧閒話的故事來了。(旦怒介)這些話原是試試官人的。其實官人這數日呵。

(二)郎神)昏昏的沒精神。難打熬。把韶華忘了。却只把虛脾和我掉儘。著妝么弄鬼。又並非淚影愁苗一繫斑。驪魂可消問郎君。自然知道好無慘。分明是新來築個兩窟雲巢。

(生)夫人息怒。卑人實爲友人留住家中。並沒有別的事情。況且我們伉儷情深。修到人間才子。婦不辭清瘦似梅花。前言猶在。即使卑人果然有了此事。難道夫人就不念二十年香火情麼。(旦嘆介)論起官

人年將半百。枕戈提印。膝下尙虛。原該早叶小星之占。祇是奴家也並非嫉妒之人。爲什麼不與我從實面議呢。(生笑介)這樣說。夫人是准我納妾的了。如今且不談這事。今日天氣晴和。我們盍至虎邱遊覽。借他山光水色。一慰美人香草之思如何。(生日繞場下)(場上布虎邱景小亭一角榜可中亭三字小旦先在亭中介)(生日同上介)(生)一路行來不免有些疲倦。這裏是可中亭了。夫人且先至亭中稍憩。我再遠眺一回靈巖山色便來。(旦至亭中小旦起迎介萬福介)夫人有請。不是像在那裏見過的麼。(旦背立自語介)這是何人。我竟有些記不起了。(集賢賓)觀著他。豐容盛鬢。擅丰標似大家才。調應不是路柳牆花來。賣笑更不是賣珠迴侍。婢垂髻。他既有禮。我也不可簡慢。(回身道勝常介)我也像有些認得的。幾生修了。纔今日東風吹到。相逢好。喜相逢。萍波綠巧。

(小旦)荒山空谷芳躅幸親(旦)美景良辰勝遊堪

記(小旦)班荆道左何妨同作流連(旦)芳艸天涯藉可暢談衷曲(出亭同行介)(旦)這是劍池了。(集賢聽黃鶯)對著這劍化池。荒霸氣銷。把興亡憑弔。這是千人石了。石呵石呵。看過了海種紅桑。劫幾遭。這是貞孀墓了。一坏黃土彌足動人埋多。少豔骨香桃。(小旦)遠遠一陣鐘聲。不是寒山寺的梵課麼。(旦)禪心清靜。真喚醒人間癡夢不少哩。虎山遊。悄恰聽那寒山鐘好。吼蒲牢。試問他湖山佳麗此福合誰消。

(生遙立窺探大笑介)好也。他們竟萍水論交。非凡親密起來。我想女無美惡。入宮見妒。若不稍施權術。這破題兒第一次相見。恐怕要教我左右做人難哩。如今纔見我的妙用也。(潛至亭中題壁介)(本詩)秋菊春蘭不是萍。故教相遇可中亭。明修雲棧通秦蜀。暗畫蛾眉鬥尹邢。梅子含酸都有味。倉庚療妒恐無靈。天孫冷被牽牛笑。已撒銀河露小星。(出亭潛立介)(旦小旦同至亭中。旦審視壁上怒介)原來

如此(生急趨至亭中賠禮介)夫人我竟自首了這首詩便是我的供狀新姬快過來拜了夫人(小旦下跪介)賤妾不知就是夫人罪該萬死(旦怒向生介)

(鶯花皂)此事費推敲幾曾說小婢娟難藏金屋嬌敢則是好姻緣翻不出相思稿因此上忒離奇築就這連環套(生再賠禮介)千不是萬不是總是小生的不是方纔夫人已許從未滅此時老吏斷獄切莫再要翻案這是我聘紅綃嫁文簫得你一個比肩人有罪可饒恕我一個多情入沒法可逃(旦沈吟介更扶小旦起介)起來罷都是張郎累你的其實此事我早已料到祇恐官人娶的是個庸脂劣粉今見吾妹綠珠風貌碧玉年華我的心也安慰了神仙配偶花晨月宵神仙眷屬花明柳嬌今後呵喜的是衾裯同夢更有個伊人抱

(生)原曉得夫人不會決裂的所以纔敢如此這番想卑人初次下不爲例便了(旦笑介)閻令不嚴南

人又要反了你總是這樣滑稽取笑的不又要惹人說是蜀山老猿麼(生含笑不語介)(旦)早知今日何必當初你攜妾別居豈是長策快與我同返寓廬我還要爲你們設合歡筵詠催妝句呢

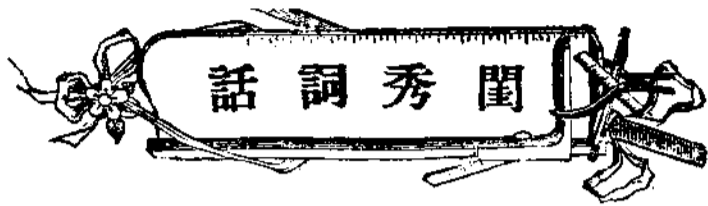
(琥珀貓兒墜)芙蓉帳暖花月度今宵畫船載得小紅簫應把相如渴病消(指小旦介)苗條(指生介)好慰你鬢絲禡楊萬感如潮

只是這不告而娶的罪名還當好好罰你哩(生)願甘受罰(生旦含笑前行小旦隨行介)(旦)

(尾聲)雙棲忽共三星照(生)是文人遊戲無聊(合)莫認做雲雨荒唐續楚騷

(同下)

塵劫成塵感不銷	秋心如海復如潮
梅魂菊影商量遍	聲滿東南幾處簫
吟罷江山氣不靈	珊瑚擊碎有誰聽
忽然閣筆無言說	衆女蛾眉自尹邢



陳其年婦人集云。金沙王朗。學博次回女也。學博以香奩豔體。盛傳吳下。朗亦生而夙悟。詩歌書畫。靡不精工。尤長小詞。爲古今絕調。生平著撰極多。兵火以來。便成遺失。嘗於扇頭見其浪淘沙閨情三首云。幾日病淹煎。昨夜遲眠。強移心緒鏡臺前。雙鬢淡烟低髻滑。自也生憐。不貼翠花鈿。懶易衣鮮。碧油衫子褪紅邊。爲怯遊人如蟻擁。故揀陰天。疎雨滴青簌。花壓重檐。繡幃人倦。思懨懨。昨夜春寒。眠不足。莫捲湘簾。羅袖護。摻摻怕拂妝。匿獸爐香。倩侍兒添。爲甚雙蛾長翠鎖。自也憎嫌。斜倚鏡臺前。長嘆無言。菱花蝕彩。個人薦分付。侍兒收拾。去莫拭紅綿。滿砌小榆錢。難買春還若爲留住。豔陽天人去。更兼春去也。煩惱無邊。才致如許。眞所謂却扇一顧。傾城無色矣。

按朗適梁溪秦氏。父彥回。任楚中學博。又有學繡青衣。閒刺鳳。自把金針代補翎毛。空一詞。才思雕妍。殊爲巧妙。

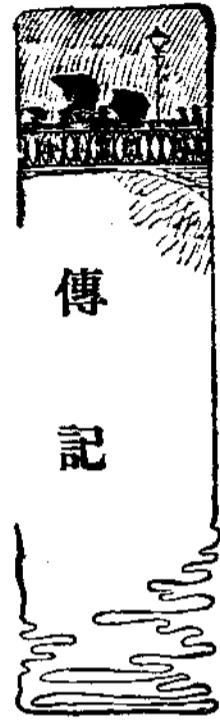
傳

記

影 印
唐 宋 元 明 名 家 法 帖

學校課目字學一門、入手專重習楷、然楷法端重、宜用於尊長之函牘、若作尋常小簡、似宜兼習行草、較為適當、現在各省高等小學學生、除習楷外、亦有臨摹各種法帖者、本館用特將褚顏蘇黃米趙王祝諸公黑蹟、影印十五種、以備臨池之用、紙張堅韌、價格低廉、講求書法者、務望惠顧為幸、茲將目錄列下、

褚遂良書兒寬贊	定價八分
<small>褚遂良書</small> 書蘭亭序	定價八分
顏魯公書告身	定價一角
蘇東坡書武昌西山詩	定價八分
蘇東坡書 <small>洞庭春色賦</small>	定價一角
蘇東坡書赤壁賦	定價八分
黃山谷書松風閣詩	定價八分
米海岳書天馬賦	定價八分
趙文敏書嵇叔夜絕交書	定價一角
趙文敏書感興詩	定價二角
趙文敏書太平興國禪寺碑	定價八分
趙文敏書 <small>永年堂記</small>	定價八分
趙文敏書急就篇	定價二角
王陽明書龍江留別詩	定價八分
祝枝山書 <small>卷之三</small>	定價一角



孝女何愛文傳

高旭

何孝女名愛文。字景秋。江蘇金山人。祖鳴鼎。父汝楷。女士爲人。涵默寡笑。介而有容。擅女紅。通翰墨。待人溫厚。而尤篤於所親。四歲喪其生母孫氏。繼母張氏。女士事之如生母。張氏生一弟一妹。女士視之若一母。出保負之職。以一身任之。祖母高氏。素患肝疾。發時甚劇。女士司湯藥。必周必擊。終日侍立於側。至有數夕不寐者。女士肄業松口景賢本邑欽明二學校。在校品學兼修。試輒冠其曹。其入欽明高等科時。文學尤精進。女士姑母四均適人。女士念祖母春秋漸高。左右無人。乃不忍遠離。出外求學。又見其父所摺肺疾。偃蹇牀褥。勢日益沉重。故求學之志雖銳。至是亦不得不半駕而稅矣。女士

之奉侍父病也。纖微必至。晝夜不解衣者一月。聞人言足以療其親之疾者。無不爲之。逮見其終不能起。乃陰割股上肉。雜藥餌以進。而卒無效。然女士未嘗與人一言。割股事也。越數日。其祖母猝見之。驚爲疽發。逼視而窮詰之。始吐其實。蓋鮮血淋漓。猶未愈也。既居苦次。朝夕號泣。哀日深。創日潰。而病亦日增。遂以民國二年十月卒。去父亡纔六閱月耳。嗚呼傷哉。女士得年一十有九。

高旭曰。割股事親。世稱愚孝。以女士之讀書明理。豈不知之。特以父病終不可爲。隱忍於中。迫而出此。猶冀其一當以報斯時也。但知有父而已。其沈毅之氣。雖古烈。

丈夫蔑以加焉。高旭又曰。女士為余妻何亞希之姪。亞希不忍其姪之死而泯滅也。為述事略。歎歎不止。屢促為傳以傳之。且云所述悉確實。但恨未能詳盡。余謂何

必詳盡女士之行如此。即此已足傳矣。獨未知余之文足以傳女士否耶。

先妣周孺人寒燈課子圖記

沈昌眉

先妣姓周氏。諱英。女兄弟三人。先妣其仲也。幼有志操。伯與季皆適富人子。先妣夷然不屑也。歸先君後。家遭多故。炊烟至不繼。先妣安之若素。外王父憫其貧也。思以肥田三十畝作嫁貲。先妣固却之。平居無他嗜。惟喜先君讀書。恆至夜分不就寢。先君淡於進取。人或惜其績學不耀。先妣獨曰。夫子讀書明義理。豈為科名計哉。其識之高如此。先君歿後。家益貧。而課余兄弟不少懈。一燈紡績。自昏達旦。以此自活。余兄弟自塾歸。必攜矮几。就紡。燈讀。時余纔十餘齡。弟則五六歲耳。讀司空表聖詩。品澀於口。佶屈不能下。先妣手紡而口誦。助之讀。

余兄弟讀勿輟。先妣紡亦弗輟也。或弟倦欲寐。則伴弟熟寐。而還復紡。又數年。余館於外。歲時歸家。猶攜矮几。就紡。燈讀如故。余兄弟之得粗知義理者。先妣之教也。自先妣沒。余出為人司會計。束書不復讀。讀亦必思先妣甫展卷。淚涔涔下。哽咽不成句。讀遂與紡聲而俱杳焉。今又十餘年。學術日荒落。握筆不能文。乃幡然自悔。曰。古人廢蓼莪。豈廢全書而不讀耶。發舊所業。稍稍溫習之。命畫工為此圖。以誌前愆。懸之壁間。猶凜凜乎如親先妣當時之督責云。

阿靈小傳

無錫縣立女子師範
學校本科三年級生 倪咏絮

民國元年。余就學無錫縣立女子師範學校。見一婢。年十二。周姓。阿靈名。自學年。始至終。常在校。未嘗一日離。雖歲時令節。他僕婢皆假歸。而阿靈一人留校。自若。余怪之。以爲或其人離家遠。否則世俗父母貧不得食。以子女質錢者耳。一日問之。則曰。余始家邑北鄉興橋陸巷。世業農。父沒時。遺孤兒二。長七歲。次五歲。余女子年最長。亦僅九歲。天厄。余奪吾父。早然家有薄田。饗殮足。自給。時有母姨。僦居城廿二房。廿二房者。紳舊第。家落爲賭窟者也。凡負販食物。因緣爲利者。咸趨之。吾母歆於利。挈子女。依姊。越一年。姨氏歿。余母失所。依復挈子女。遷新北門。居焉。因識癩痢者。素以販賣人爲業者也。潛謀於母。欲賣余。上海戲園度日。旋議不就。因改賣於廣東人家。上海者焉。母得資歸。余始知。然已無及。則大哭。其人與余銀元一枚。使勿哭。余卽挾此銀。而遁。至無錫。無所歸。則又哭。爲崗警所見。送余至某保家。余母知之。則又賄某保。欲挈余至蘇州賣之。余審其意。熱然苦不得脫。則更哭。失聲。時陽湖吳稚暉無錫陶達

三適見之。憐其無家。出資贖余歸。送縣署安插。邑人俞仲還氏長民政。訊得其實。則重懲癩痢。且送余於師範學校。供使令焉。嗚呼。阿靈之言如此。夫阿靈以一弱女子。年僅十二。能計脫陷阱。且自直其怨於官。此其智計。宜非尋常女子所能及。而阿靈不自愛惜。在校庸役。曾不中人將如古之英雄豪傑。靈於大不靈於細乎。不然。則大荒頑石。靈而不靈者乎。余戲問之。而阿靈不余應也。

王湘綺詩集中獨行謠三十章。皆賦道光咸豐同治三朝軼事。原詩皆有註語。今刊本俱刪去之。不知者幾不知其作何語矣。註中有堪資嗚噓者。摘錄於下。以爲談助。且使讀湘綺集中有所考證。

鄭夢白中丞祖琛。十九成進士。以知縣即用。分發江西。到省。即補星子。既履任。羞澀不肯坐堂皇。家人促之。或至啼哭。已數月。滯獄山積。其夫人乃與諸僕謀。給以有客來拜。方肅衣冠出詣廳事。至屏門後。驟開屏。隸役百數人。傳呼曰。官升堂矣。不得已始入座。未幾。折獄如流。一邑以神君稱。遂被薦。擢至粵西巡撫。

咸豐二年四月。賊既出全州。入永州。水道淺阻。不能直下。乃改遵陸。湖南兵備尤空虛。即駱秉章亦不知治兵爲何事。長沙南郭民居最夥。築土城護之。或議堅壁清野。駱將從其議。在籍侍郎羅饒典以爲不可。乃已。寇迫省城時。駱羅皆在土城上。幾爲寇所獲。蕭朝貴以二千賊從。攸禮來。駐軍城外。然城中絕無覺者。候補官某乃至認爲官軍。持名刺上謁。相見。且於袖中出平寇方略獻之。朝貴大笑。送之出。

長沙既閉城。於城東北設桔槔及長梯。以上下行人。賽尙阿由桂遁至湘。亦遵此以入。諸將卒出戰者。則縋以出。羅饒典好談諧。爲題曰。將入相。

湘綺在南海聽歌。遇南寧一女子。賞之。買爲妾。於是東南諸帥。皆騰書相告。後湘綺北歸。以其事語曾文正曰。買一妾耳。乃至名動七省。督撫文正亦先納一姬。長沙老儒丁果臣取忠貽書爭之。文正聞湘綺言。卒然問曰。君作爾許事。不畏丁果臣耶。湘綺曰。已先告之矣。文正大笑曰。幸賴奏明在案也。然丁雖崖岸高峻。動以禮法繩人。而已則好觀人家姬妾。湘綺既納妾。丁來賀。湘綺呼妾出拜。復欲拉丁入臥室。丁固不肯。湘綺常舉以語人曰。丁果臣且不欲再見。則其貌可知矣。湘綺戚某君亦納姬。或規之曰。志士枕戈之秋。不宜沈溺宴安。湘綺曰。此大易事。卽名之曰。戈兒。以示不忘在莒之義可也。

咸豐時。軍機大臣四人。吏部右侍郎杜翰班最末。一日吏部左侍郎出缺。樞臣進見。開單請上補授。上曰。杜翰可轉左。故事當免冠頓首謝恩。衆疑杜翰聞上言。何不動。顧視之。則已熟睡矣。上亦大笑。命推之醒。蓋依例止領袖。一人奏對。在後者皆緘口。歷時稍久。遂至酣然入夢也。

紀

裁

最新出版

通俗新尺牘

洋裝
一册

定價
八角

男女應用

本書將 家庭社會應有之事實。就現

今時局。撰成 尺牘六百餘通。分十

八類。都八百餘頁。其 特色有六。一以

人為綱。以事為目。一一 詞意淺顯明切。解釋

甚易。二三適合社會心理。灌輸國民常識。四

每函均敘事實。不作套詞泛語。五每有一題

散見各類。詞句不同。最便應用。六於學商業

及一般社會通用者。各加符號 以便檢

查。後 附各種需要之件。尤 便翻閱

均極利便

A(274)

商務印書館

發售各種繪圖器

繪圖器	每組	自六角至九十元
銅製兩脚規	每具	自一角五分至三元
虛線輪筆	每具	自四角至三元
單線鋼筆	每具	自三角至三元
圓規	每具	自二角至二角五分
直規	每具	自一角至八角
丁字規	每具	自二角至四角五分
並行規	每具	自三角至二元六角
三角版	每組	自九分至二元五角
雲行版	每盒	自三角至一元二角
分度器	每具	自一元至十四元
比例尺	每組	自二元至十二元
工部營造尺	每支	一 角
密達尺	每支	自一角至四角
英尺	每具	自五分至四角
繪圖顏料	每盒	自八分至一元五角
繪圖釘	每盒	自六分至一元
繪圖紙	每碼	自五角至一元二角
繪圖簿	每冊	自一角至二角五分
繪圖板	每塊	自四角至一元五角
其他如縮放 儀分釐尺等	每具	自三元五角 至五十五元

A(271)



黑龍江省立女子教養院文告章程一束

呈 大總統籌辦女子教養院章程請立案由

呈爲江省設立女子教養院。謹陳籌備辦法。仰祈
鈞鑒事。竊維。鼯。錯。移。民。以。實。邊。疆。未。及。孳。生。之。計。契。丹。
僑。縣。以。居。大。漠。殊。少。文。化。之。遺。蓋。國。之。本。在。家。民。之。
庶。宜。教。必。女。與。男。相。維。教。與。養。並。重。然。後。殖。邊。之。效。
乃。可。言。也。江。省。僻。處。邊。荒。榛。莽。初。闢。日。言。墾。殖。仍。形。
荒。蕪。祇。緣。土。著。居。民。參。以。外。來。工。商。終。鮮。室。家。遂。艱。
生。聚。戶。口。繁。庶。報。最。何。時。茲。擬。於。省。城。設。立。女。子。教。
養。院。一。所。以。暫。容。學。生。五。百。人。爲。率。詳。具。辦。法。謹。貢。
其。益。天。災。流。行。國。家。代。有。鬻。賣。妻。女。不。能。保。其。必。無。
甚。者。墮。入。女。閻。次。亦。列。於。婢。妾。移。送。入。院。獲。慶。安。全。

婦女雜誌 第一卷 第一號 紀載

既得樂土。復免逸居。益一。注重科學。按其年齡。照小
學校及女子職業學校規程。酌量辦理。聰明者。可使
求乎上。求乎中。於學校得師資之選。魯鈍者。亦可爲
人妻。爲人母。於家庭制衣食之宜。年迨及笄。擇其相
當之人。以禮聘娶。務期得所。益二。田夫力作。半自燕
齊。按時鬻集。名曰浮著。往往積資數年。謀一昏娶。尙
不可得。於是良善者。如燕秋去。而春來。滑黠者。如鼠
晝伏。而夜動。內既無所維繫。外日流於僻邪。鬻匪蔓
延。多由於斯。若令有家庭之樂事。自可戢浮蕩之惡
俗。益三。江省女學發達。日師範。日中學。日高等初等
小學校。展覽成績。頗爲優美。益以斯院。競爭在心。程

度之增。操券而獲。以荆布釵裙之雅。致家戶絃誦之聲。根本既立。教育益溥。益四。各國研究生齒之究竟。每於國以外覓殖民之所。我國幅員遼闊。南中既有入滿之患。北邊何可有土浮之虞。生育既繁。覬覦可杜。益五。惟是造端宏大。需費浩繁。當此財政困難。既不能仰給國帑。輕議追加。復不能毫無的款。藉資接濟。爰將清鄉沒收田地五百餘畝。并商民積欠官款。酌量撥給。作為常年經費。并隨時募集捐款。以為基金。本財產。先由○○捐洋一萬元為之提倡。現已擇定院址。選用院長。并函請各省收集貧苦幼女。由江省派員招待。送入該院。定於明年一月一日開學。俾促進行。敢云。廣廈萬間。務使寒士可庇。惟望明駝千里。漸自故鄉而來。庶幾邊氓繁殖。教澤覃敷。以仰副我大總統興教實塞之至意。所有籌辦女子教養院緣由。除分咨內務教育兩部外。理合計繕具章程。呈請大總統鑒核訓示施行。謹呈。

巡按使朱慶瀾

女子教養院詳擬本院院訓請核示由

為詳擬本院院訓。請核示事。竊維教育機關之成立。一切建設。皆為形式。其精神所寄託。則在於訓練。而訓練之大綱。則有學校之校訓。上海貧兒院則謂之院訓。有勤儉潔實四字。江省女子師範中學小學之校訓。均為勤慎有恆四字。蓋定於九年之前。至今遵行。頗有特性。女子教養院。其範圍較為廣大。兼有慈善事業。拓殖事業。實利事業。院長請先定院訓。以為之鵠。俾全院有所遵循。謹擬博愛篤敬四字為院訓。蓋以孩提良知。根於天性。無不愛親敬長。無親無長而倚託於斯院。院長仰體

巡按使愛民敬事之德。應訓練院生安如家庭。相親相愛。敬守學校規則。為社會之型模。本乎經訓而施乎實踐。如蒙

採納。敢祈

巡按使手書院訓。永為圭表。是否有當。伏乞

批示。祇遵。謹詳

巡按使朱

院長劉城

批詳悉。所擬博愛篤敬四字。爲該院院訓。尙屬妥當。應准如擬辦理。手書隨批發給。仰卽遵照。此批。

爲飭委劉城爲省立女子教養院院長由

爲飭知事。案查省立女子教養院。業經本公署撥給基本財產。并籌集經費。剋期開辦。各在案。惟茲事造端宏大。圖始維艱。非有品學兼優。沉毅任事者。不足爲女子師表。力策成功。茲查有前奉天女子師範監督劉城。年高德邵。允爲女宗。學問確有本原。閨閫奉爲模楷。堪以擔任完全永久義務。合行飭委爲該院院長。仰卽於創辦諸事。通盤籌畫。積極進行。以期及早觀成。有厚望焉。此飭。

巡按使朱慶瀾

黑龍江省立女子教養院章程

第一章 總則

第一條 本院爲移殖女子而設。就省城擇地建築。定

名曰黑龍江省立女子教養院

第二條 本院專以收養本省及各省貧苦無依之女

子。授以普通文字工藝。造就成人。立家庭教育基礎爲目的。

第三條 本院成立之先。報明內務教育兩部存案。

第二章 辦法

第四條 入院女子以年齡在六歲以上十五歲以下爲合格。

第五條 入院女子若有殘廢或身帶疾病者。概不收入。由行政長官派員招集。或由各省行政官署暨公共團體。并海內慈善家等。送交或有外省女子。聞風願來。苦無資斧。准其報由行政官署來文。知會本院。自當派員往接。入院所有招集費用。辦法另行規定。

第六條 本院開辦之初。收養女子額數。暫以五年中能容五百人爲限。自第一年起至第五年止。每年收集十分之二。俟經費充裕。隨時擴充。

第七條 本院收養女子額數及姓名年齡。每一學期應造具清冊。報明內務教育兩部。以備查核。

第八條 女子入院費用。除收集送院時另有規定外。

其入院後一切衣服飲食書籍品物等費概由院中備給

第三章 編制

第九條 本院設院長一員總理院內一切事務至各項職員教員雇役齋婦之額數由院長酌量事務繁簡隨時呈明行政長官分別核定職員之辦事細則及其薪俸另行規定

第十條 本院分爲高初兩級按照小學校令及女子職業學校規程酌量加減科目以能自立營生爲度女子畢業後已成年者如無家屬由本院爲之正式擇配但必須確有產業與該女程度相當之男子并詢得該女之同意者方爲合格至聘娶及出院規則另行規定

第十一條 本院修業期限定爲初級三年高級二年其有聰穎女子或畢業後尙未成年者另編爲特級教授三年有高等小學畢業同等程度者得轉送女子師範學校或中學校肄業

第十二條 關於各級教授科目以及教授管理法另訂規則表式

第四章 經費

第十三條 本院常年經費暫依五年收養五百人爲限按年以十分之二追加計算每年預計若干已由行政長官先行捐助若干元交由墾殖公司開墾本省荒地若干以按年應得之利益抵充一面陸續勸募以期充裕

第十四條 本院開辦經費預定爲若干元由省行政長官發起勸募捐助并酌撥沒收官產爲本院基本產業

第十五條 關於勸募暨收款一切手續另行規定

第五章 附則

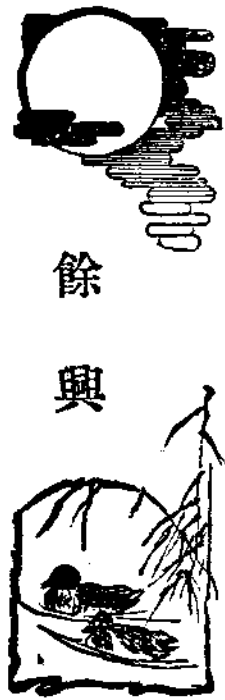
第十六條 本章程由省行政長官公佈施行如有未盡事宜或應行修改之處得隨時規定之

餘

餘

商 務 印 書 館 發 行

東 方 雜 誌	法 政 雜 誌	教 育 雜 誌	學 生 雜 誌	少 年 雜 誌	婦 女 雜 誌	英 文 雜 誌	小 說 月 報	兒 童 教 育 畫
每册三角 預定全年十二册 三元郵費 每册洋三分	每册角半 預定全年十二册 一元半郵費 每册分半	每册一角 預定全年十二册 一元郵費 每册一分半	每册一角 預定全年十二册 一元郵費 每册一分半	八分預定六册 四角四分 全年八角郵費 每册一分	每册二角半 預定全年十二册 五角郵費 每册二分半	每册一角半 預定全年十二册 五角郵費 每册一分半	每册二角半 預定全年十二册 五角郵費 每册二分半	七分預定六册 三角八分 全年七角郵費 每册半分
各 書 內 容								
<p>● 詳載政治文學理化實業以及百科之學說、并附中外時事詩歌小說、均極有關係之作、</p> <p>● 本誌內載論說譯叢雜錄名著專件及判例批評等十門專研究法律政治上重要問題、</p> <p>● 本雜誌屢加改良、銷數日增、足徵吾國教育之進步、材料注重實用主義、門類分二十門、</p> <p>● 本誌為全國學生界互相聯絡之機關、以輔助學業交換智識為趣旨、每册有四五萬字、</p> <p>● 四卷一號起、大加刷新、趣旨在發揚小學生精神、統一少年界思想、精選材料、增加頁數、</p> <p>● 提倡女子學問、增進女子智識、內容完備、體例謹嚴、封面用三色版精印、并插各種圖畫、</p> <p>● 推廣英文知識為宗旨、務期適合普通程度、俾學生可資課外補習、仕商得於公暇自修、</p> <p>● 自五卷起、放大版本、擴充篇幅、精選材料、每號字數、約在十萬左右、較原有增五分之二、</p> <p>● 將有關於各科學之事實、繪為圖畫、用簡單文字說明、俾兒童閱是圖、讀其文、即知大概、</p>								



餘興

多羅豔屑

尊農

閨禕作者。代有聞人。其有言德雙融。巾褵一貫。邁東觀之七篇。儷長孫之卅卷者。尙矣。至若虞初之所未備。孔甲之所或遺。玲瓏製聲。委曲以達。意冰雪悅魄。縹緲以爲辭。九天珠玉。落咳唾而亦珍。百氏欸饌。飮侯鯖而彌韻。頑感所寄。戢香遂多。擷彼荃蓀。付諸槩。緜庶幾語。韓陵片石。瑤想墮烟。簡安石碎。金瓊思灑。雪影梅盒。裏別傳。奩豔之佳名。朱鳥窗前。重補玉臺之逸史。甲寅八關齋日。梅魂菊影室書。

多羅

宣德窰脂粉箱。高二寸許。狹而長。有蓋以開闔。廣如高之數。而少差。長倍之。四角微圓。中有兩竇。隔其半爲湯池。通體白地。青花色。澤細潤。釉厚如堆脂。汁本宮中物。

萊陽姜學在。費重賞以購。貽其姬陳素素。素素。江都人。美而豔。能畫。又善度曲。自名二分明月女子。好事者譜爲秦樓月傳奇。考粉器名多羅。見太平御覽。康泰扶南傳曰。扶南國以純金多羅遺毗騫王。楊用修曰。多羅奩器。王阮亭詩曰。玉窗清曉拂多羅。卽脂粉箱類也。

金采蘭

金采蘭。長洲戴藥。碎從母女弟。年甫韶齒。卽喜誦唐人小詩。妝臺繡榻。時手一編也。尤工鍼黹。曾爲藥碎墨繡。準提像一幅。衣褶天成。慈容可掬。因爲題贊。施之比邱。供養焉。嘗春宵坐月。婢請添衣。笑命持去。曰。爾忍海棠花。獨受春寒耶。

瑤珍

吳江李氏女瑤珍。適郡城王氏子。夫婦皆能詩。倡隨自得。一日李倚欄待月。王微吟曰。尋常一樣窗前月。李亦吟曰。幾生修得到梅花。可謂韻絕。

好嬉子

荻樓雜抄。趙魏公夫人管道昇。善書畫。吾竹房嘗題其所畫竹石。竹房有一私印。是好嬉子三字。即以此印倒用於跋尾。人皆以為竹房之誤。魏公見之曰。此非誤也。這瞎子道。婦人會作畫。倒好嬉子。

張天妹 楊氏

潭州府志。張天妹。平和進士張一棟孫女。以學問為閨閣師。嘗傳其書感詩云。寒月穿林薄。寒泉出澗悲。寒花無意緒。還逐寒風吹。又村居即事詩。有鳥語安清晝。蟬聲急夕陽之句。惜全集三百餘首。今俱亡失。又楊氏漳浦進士蔡而焯妻。幼聰慧。善琴。尤工於詩。有曉起詩云。徑留殘夜月。簾捲落花風。又咏史詩云。死士今朝猶有塚。生王當日已無頭。

小黃女子

瑯環記。小黃女子名觀。失其姓。與書生喬子曠筆札周旋。喬子曠博學能文詞。寄觀詩多不可解者。余偶覽雜書。識其一二。其詩曰。美人心共石頭堅。翹首佳期定黯然。安得千金遺侍者。一燒鵲腦繡房前。志林云。鵲腦燒之。令人相思。又云。曉來扶病鏡臺前。無力梳頭任髻偏。消瘦渾如江上柳。東風日日起還眠。漢上林苑有楊柳。每日三眠三起。又云。旭日瞳瞳破曉蠶。遙知妝罷下芳階。那能化作桐花鳳。一集佳人白玉釵。桐花鳳小於元鳥。春暮來集桐花。一名收香。倒挂又名採花使。又名倒挂綠毛。么鳳。性馴好集美人釵上。出成都。又曰。孤鏡纔滅已三更。牕雨無聲雞又鳴。此夜相思不成夢。空懷懷夢到天明。漢武帝思李夫人。東方曼倩獻懷夢草。帝懷之。即夢出鍾火山。

女流應制

太平清話。錢唐為宋行都。男女尚嫵媚。號籠袖驕民。當思陵上太皇號。孝宗奉太皇壽。一時御前應制。多女流也。棊為沈姑姑。演史為張氏。宋氏。陳氏。說經為陸妙靜。

妙慧小說爲史慧英隊戲爲李端娘影戲爲王潤卿皆一時慧黠之選也。兩宮遊幸聚景玉津內園各以藝呈天顏喜動則賞賚無算。

馬湘蘭題畫蘭詩

秦淮聞見錄。府東廊有寄賣馬湘蘭畫冊。並自題墨蘭云。何處風來氣似蘭。簾前小立耐春寒。囊空難向街頭買。自寫幽香紙上看。偶然拈筆寫幽姿。付與何人解護持。一到移根須自惜。出山難比在山時。又斷崖倒垂蘭云。絕壁懸崖噴異香。垂涎空惹路人忙。若非位置高千仞。難免朱門伴晚妝。又一葉蘭云。一葉幽蘭一箭花。孤單誰惜在天涯。自從寫入銀箋裏。不怕風寒雨。又斜四詩皆有寄託。

薛瓊枝

瓊枝。湘潭人。年十七。才豔絕世。隨父某守杭州。遂家焉。所居曰問花樓。俯臨西湖。雲樹煙波。憑檻可接。性愛蘭。手植千百本。衣袖裙釵。皆喜繡之。或書爲冊卷。花葉左右。題句殆遍。嘗謂人曰。此花逸韻幽香。自是我輩後身。

當倍加珍護。毋令與衆芳伍也。閣中置書數百函。竟日艷妝焚香展對。風日清美。輒命畫舫造萬花叢中。吟賞忘倦。既恐有蹤跡者。遂於清夜易裝紫衣烏帽。乘白雪駒。侍女數十人。皆綠衫短劍。累騎從行。於時芙蓉秋放。笙管暮停。鏡水澄鮮。佳月流素。徒倚湖亭。自製新曲。聯袂歌之。聲振林樾。鷗鷺驚翔。興酣更拔佩劍起舞。陸離頓挫。與歌聲相應。於是劍光月光花光水光交相映發。湖中一草一木皆有歌舞之態。萬舟如蟻集觀。亭外寂然無譁。翌日爭傳以爲真仙。下臨皆莫知其爲太守女也。久之徙湖上。得畫卷一。旁有題句云。夢裏湖山是也。非向人。楊柳自依依。六橋日暮花成雪。腸斷碧油何處歸。惘然神傷。遂不復出。每當疎雨垂簾。落英飄砌。對鏡自語。泣下沾襟。疾且篤。強索筆自寫簪花小引。旋即毀去。更爲仙裝。倒執玉如意。一柄侍兒旁立。捧膽瓶。插未開牡丹一枝。凝視良久。一慟而絕。著有問花小藁四卷。今無傳本。歿後時時降壇。自稱蕊宮仙史。叩其生時事蹟。終不肯言。固請則書曰。噫。篆烟燈穗中。隱隱有彈淚。

聲降壇詩甚多。僅記其答黃素水一絕云。歸真猶許住蓬萊。回首前塵亦可哀。莫問問花樓外樹。六朝金粉已成灰。又有片雲同我墜。明月向誰多。春日媚楊柳。野風香菜花之句。

神妝

瑯環記膏神曰。鴈。黛神曰。天。軼粉神曰。子。占脂神曰。與。贅首飾神曰。妙。好衣服神曰。厭。多昔楊太真妝束。每件呼之人謂之神妝。

宋夢仙女史遺畫題詞

虞山龐燧子惠我宋夢仙女史遺畫印本一紙。女史為許幻園夫人。曾從靈鷲閣主治詞章之學。工詩。旁通繪事。此圖係寫金勒馬嘶芳草。地玉樓人醉杏花。天詩意。名流多為題詠。惜原圖不可得見。印本漫滅。又不能重製。以廣其傳。茲彙錄題詠於下。片羽吉光。彌徵馨逸。夫人固不僅以畫傳矣。樊山云。藍橋無復見。雲英斷楮零。縑眼尚明甲。帳彩鸞收影。去紅欄垂柳。不勝情。蘇龕云。倚欄人意倦。支持道是年。時病起時。一種傷神已難遣。

爭如庚子遣人悲。呂景端調洞仙歌詞云。吳綾三尺有丹青。妍妙曲曲紅欄柳。絲裊恰珠簾。低亞金埒。驕嘶描不盡。眼底天涯芳草。文鸞仙眷。屬雲母。臆前品畫。裁詩豔。雙笑彈指隔華鬢。粉暈脂痕。都換作傷心。賸稿更病腕。支離忍重看。問潘鬢。星星貯愁多少。潘蘭史云。紅樓天半。卽仙鄉。金勒聽嘶翠柳。旁絕似瘦雲。詩境好。字按蘇吟字之誤。讀吟陳竹士。纖纖去作杜蘭香。清道人云。草色青青柳覆牆。玉驄嘶斷立斜陽。蘅蕪滿地春風晚。珠箔紅欄總斷腸。寂寞青山帶落暉。傷心今日對芳菲。高樓倚檻人何在。愁見年年柳絮飛。毗陵止叟云。難從畫裏喚真真。粉墨如新跡已陳。最是詩人許。丁卯紅闌碧柳。不勝情。藥雨茶烟出畫龕。洛神小字仿眠蠶。師傅本具生花筆。若比靈鷲却勝藍。陳三立云。山河已改畫空存。彈指樓臺日脚温。柳下馬嘶當病起。他生同夢一秋痕。

程稚濃

稚濃。吳門人。色豔而命薄。癡於情。嘗以石頭記晴雯巴

黎馬克尼自况。丁未秋以幽憂死。年才二十三耳。虞山黃摩西曾作長聯哭之曰。鳳皇非竹實不食。梧桐不棲大好。因緣偏輸與月下花前。蠢蜂癡蝶。燭龍以展。眇爲晝合。睫爲夜無多。光景最難堪。人間天上。別鵠離鸞。摩西又有寄懷安定君和夢窗韻霜花映一詞。亦爲個儂作也。詞云。劫風陡起。攬華鬢。狼藉天冠。蘿屋蕭寒。蓬瀛清淺。人間萬事艱難。步虛路寬且懺。除身後。身更瑤臺十二。藏春繡襦。迴避雪霜寒。莫向軟紅回首。早裙羅蠶蝶。脫玉銷蟬。玄女靈飛。紫姑粵祝。相思重疊。鸞箋絳河。艤船好渡。將新月娟娟。把人天。兩種啼痕。隔花同照。看又重過安定君宅。仍用前韻云。客年此日。醉綺筵。瑤釵正掛。臣冠影裏。鸞容夢中。擧譜而今。夢影都難。沈腰漸寬。誰道聲珍。重花前。算重來倚棹。斜陽暮秋深。老紫蘭寒。蘭宅在紫縮別綠。楊如舊。只流鶯坐處。早換涼蟬鏡。閣塵緘。屨廊苔繡。無絲再奏。紅箋峭風送。船倩塞鴻孤。弔嬈娟。剩鈿階。手種幽棠。斷腸成獨看。又過王廢基。安定君浮屠處。和鄭楓人玉勾草堂韻聲慢兩詞云。薦

花似血。慘柳疑。長眠知否。傷春未穩。荃泥輸他。劫火齊雲。休聽鮑家詩。唱雨瀟瀟。都化啼痕。呼不起。縱香心未滅。麝已成塵。寒食椒漿。誰酌算死還薄。命生早離魂。此恨絲絲。消磨地老天昏。便乞蘅蕪。種夢恐珊珊。來也非真蝶。飛去甚精靈。還蛻壞裙。其一香桃蠹蝕。文梓蛛繁。並無宿草。露春苔泐。香珉六如。誰誅朝雲。分明玉烟在。抱待重來。烟亦無痕。便慘過黃沙。青塚紫陌。紅塵無計。消除薄倖。枉黃金買骨。碧落尋魂。立盡斜陽。匆匆。憐濟黃昏。鴛鴦儘拚。並命怕青綾。歸迹難真。但私誓誓餘生。長屏茜裙。數詞情文兼至。玉泣珠啼。稚濃有知。爲不死矣。

寄內詞

壬子秋返自南洋。晤楚儉。鷓鴣寄塵。各以寄內贈內詞相示。楚儉詞最佳。調倚洞仙歌云。湘君近好。憶病鄉消。息。匝月如何。無一字。諒待姑。辛苦。哭女。淒其更薄。怒浪不還家。遊子密誓。今猶記。戰勝歸來。老向妝臺。畫眉矣。芳草望王孫。十日南湖。又一棹。綠波春水。只此事。差堪

慰。離。人。是。別。後。狂。生。未。親。聲。伎。讀。未。韻。不。覺。失。笑。寄。塵。
和。詞。別。出。新。意。霜。辛。露。酸。彌。見。情。摯。要。非。個。中。人。不。能。
爲。此。吐。屬。也。詞。云。卿。卿。仙。子。住。瓊。宮。玉。宇。含。笑。拈。花。曾。
一。語。是。塵。緣。未。了。小。謫。人。間。故。教。汝。嘗。試。般。般。辛。楚。我。
語。卿。聽。取。翦。斷。情。根。兩。字。鴛。鴦。塗。舊。譜。免。世。世。生。生。傷。
別。傷。春。夠。消。受。恨。烟。聲。雨。卿。若。不。虔。心。聽。吾。言。且。去。看。
人。家。幾。家。團。聚。



西笑叢譯

韻唐

巴黎大饑

當一八七〇至一八七一年。巴黎被圍困時。糧盡援絕。餓孳載道。飛禽走獸。爲人所知者。均莫能逃涎吻。貓也。鼠也。狗也。皆有專肆售賣。其值之昂。亦所罕聞。每鼠一頭。價三先令。貓十五先令。狗三十先令。瘦小者視此稍減。平時饜肥飫粱之輩。至是亦爭相來購。未幾貓狗鼠皆盡。乃出動物院所養之禽獸供衆食。於是巴黎有駱駝肉排。犛牛尾湯。斑馬筋象醃等異味。狼肉每磅得值十先令。著名大象二爲英商名德溥者。以一千零八。十鎊購得。宰而售之。每磅得金一鎊。又二先令。其鼻及腿價尤高。德溥於此際以販賣食物。遂致鉅富。蓋售價常倍於本。獲利頗豐也。

英國大力士

英國有大力士曰 Walker Brickel。能於一小時內步行一英里。跑一英里。乘自由車行一英里。駕舟行一英

里。游泳一英里。今力士方四十九歲。近於其生日獻藝於衆。計行估時十分十三秒。跑五分三十九秒。車三分五十五秒。舟六分八秒。泳十六分二十五秒。事畢猶不及一時。其中以跑及游泳二節爲最有味云。

與德皇肉搏之小兒

一八七八年。德今皇爲儲君時。八月某日假期。與其師友等浴於海。師友等沿岸游去。皇獨留。戲以石擲擊海浴機。時機主之子潑萊司 Alfred R. Price 在側。見之。懼損其父產。阻之。皇怒曰。汝知余爲誰。潑萊司亦怒曰。任汝爲誰。吾皆不管。皇舉拳擊其鼻。暈倒於地。既而躍起。與皇搏。約歷時二十分。師友等至。勸解始已。二人均受傷。皇尤重。時皇年十九。潑萊司年十五。潑萊司今爲 Ilfracombe, North Devon 之旅館主人。

馬力之真詮

言汽機之強弱。恆稱馬力若干。吾人既習聞之。亦既沿

用之矣。知其成名之由來者殆渺。近閱法留 Farey 所著汽機學專書。始知昔倫敦之大釀酒廠。皆用馬運機。迨滑脫 Watt 之汽機發明。酒廠首先承用。每購機常問一機可代馬若干匹。滑脫乃取倫敦酒廠所用最強之馬試其力。知每小時能曳載重一百五十磅（英常衡每磅十六英兩）之車行二英里半。是每分鐘能行二百二十英尺也。合之汽機力。等於每分鐘運三萬三千磅或五百二十八立方尺之水行一英尺。滑脫遂定此力爲一馬力。以之量其汽機之力。惟滑脫所試者爲最精壯之馬力。常馬僅得三之二。或猶不及也。

各國之寒暄語

美國親朋相見。則呼「哈盧」[Halloo]。亞刺伯則謂「汝遇良晨」[A fine morning to you]。土耳其則肅然曰「上帝福汝」[God grant you His blessings]。埃及人崇實。以其生活從烈日中勞力得來。故相見問曰「汝汗如何」[How do you perspire?]。中國人喜飲食。故問曰「胃口如何」[How are you digesting?]。希臘人善營業。故

彼此問曰「汝若何進行」[How are you getting on?]。那不勒 Naples 昔言「鴻福日增」[Grow in Grace]。今意大利則大半皆言「尊體如何」[How are you?] 矣。西班牙謂「如何消遣」[How are you passing it?]。法國言「何以將汝」[How do you carry yourself?]。德國言「如何過此」[How goes it?]。荷蘭言汝「如何度日」[How do your travel?]。英國言「君近何爲」[How do you do?]。問後不待友答何所爲也。

一種新流行病

澳大利亞某政治家閒行於野。遇一農夫乘車而來。農夫邀與同乘。政治家謝而登之。農夫熟視其面良久曰。敢問先生何業。政治家曰。余乃專門家。無定業也。農夫曰。先生專門門。曰余乃政治家。農夫佯驚曰。政治家乎。此非專門學。乃一種流行病也。言已。藐然視政治家。政治家忸怩不能答。

嫵媚之牛

某雜貨肆百物充物。精如珠玉。粗如砂礫。莫不兼收並

蓄。一農夫有牛病足。往肆購藥治之。肆商誤與以繪畫用之紫粉。翌日農夫洵洵然來。謂商曰。汝司何事。如是鹵莽。昨誤以紫粉與我。知之否。肆商曰。不知。農夫怒曰。尙敢諉爲不知耶。商曰。已用之耶。農夫曰。然。商曰。卽用之。當亦無害。農夫曰。焉得無害。自敷粉後。牛不食。亦不供乳。終日立河濱。自顧其影。長嘆不已。牽之不動。奈何。商曰。吾不信。農夫導往觀之。牛見商來。趨前俯首者再。若甚感謝者。商曰。汝牛嫵媚。如是。何嘗病來。農夫默然。

善辭令之乞人

一乞人行至巨宅前。適主人出。乞人趨前致辭曰。側聞先生樂善好施。故余不遠千里而來。先生將何以濟我。主人曰。誰實語汝。乞人曰。有口皆碑。莫得而指名也。主人曰。子言信乎。乞人曰。不然。吾胡爲乎來哉。主人曰。毋信人之言。人實誑汝。汝今歸。將出故道乎。乞人曰。然。主人曰。煩汝致意諸君。余實不副名也。乞人嗒然而去。

騎兵之利益

一騎兵之子欣然謂人曰。余父乃騎兵也。人曰。騎兵與

步兵有何異乎。騎兵之子曰。然。一有馬。一無馬。人曰。有何益乎。騎兵之子曰。焉得無益。設遇急難。奔避較步兵爲捷也。

某陪審官

某陪審官愀然謂審判官曰。余負人金五鎊。其人今日離英倫。將遊歷數年方歸。余持金往償之。不意其人已登舟去。未及而返。可免罪乎。審判官冷然曰。當免職。吾不欲吾庭中有打誑語類此者也。

絕妙之保證

昔有一人面目可憎。嘗自薦於布商。布商令覓保證。彼遲疑半晌。乃言某商號之御者某可爲保證。以爲御者與已有素。必將證彼爲誠實君子。後布商覓得御者其人。詢之。御者曰。先生欲知其爲人誠實乎。則彼之誠實固已屢屢證明矣。以余所知。彼嘗以竊罪被逮九次。然每次皆得證明無罪而釋放。豈猶不足證其爲人乎。

舊式小兒

十九世紀有著名莽醫生。善用舊法治病。一少婦延之

爲兒診病。醫生大書麻油三字付之。少婦曰。麻油
乃舊式劑。醫生曰。小兒亦舊式物也。



九連環 幻術之一種

九連環創自中國。風行全球。五花八門。饒有興味。男婦咸宜。而尤以女子演之為美。以女子體態輕盈。手腕靈敏。故也。其術易學而難精。非經苦心習練。斷不能達完善之目的。然若手法圓熟。則無往而不受歡迎也。

演術之大概

演者將鋼環若干枚。呈於座客。請其一一驗過。使知此



環皆堅固完美。如天衣第一之無縫。演者乃將各環一一聯絡之。復當眾解去之。末乃取各環造成種種之形式。

器具之豫備

此處應用鋼製鍍鍍之環十枚。其中四枚。係完全不斷

頑石



之環。其餘則二枚相連。三枚相連。末一環則中斷而有缺口。其置桌上時。三枚相連者在底下。次為中斷

者。（缺口須向內。使人不易窺見。且拾起時即可用指掩其缺口。不致失措。）次為二枚相連者。最上層乃為四個單獨不斷之環。

手術之說明

用左手提起十環。絕不紊亂秩序。而對座客曰。予於此有南非洲土人所用之結婚約指若干枚。此種約指。不若吾人之戴於手指。乃箍於新娘之頸上。若項圈然。新娘一經結婚。即不能脫逃。皆此項圈之力也。此環之原

一串矣。既成一串。則非得小孩丹田之氣。不能解散也。言已。即持其環。走向某孩。使向之。噓一口氣。而解去之。復走向他孩。亦如之。

演者於是手持活環。回走上臺。置諸桌上。順手提起三



枚相連之環。亦作旋轉

第七狀以連絡之。（先將一

七環落下。後乃再落一環。

圖使觀者見之。以為環實

由旋轉而上。並非原來

聯絡也。）乃以左手持此連串。而伸右手取助手所執

之二環。連諸活環。以成二串。如第二圖所示。（連絡時

必須將環轉旋。恍若環之連絡。非經此轉旋之手續不

可者。）次將左串之頂環。與右串之頂環。互相連絡。而成一串。後速將左串之第二環提起。成第三圖之式。而名之曰南非洲土人之鍊練。後乃解去左首之二環。而成四鏈式。如第四圖之式。

演者乃將四鏈環。造成種種形式。如第五圖之馬踏燈。

第六圖之地球。第七圖之

海棠花。第八圖之三葉草。

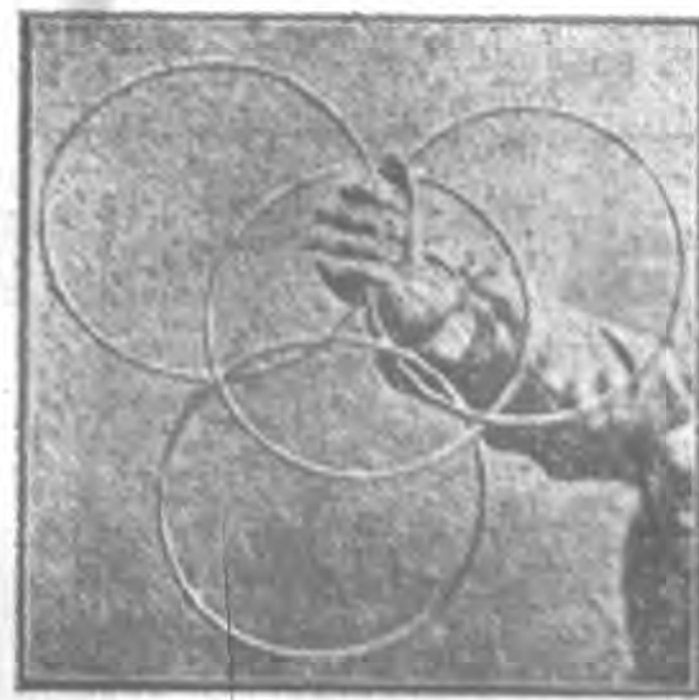
諸如此類。層出不窮。

演既畢。乃將諸環脫落地

上。其聲鏗然。使座客聞之。

以為環已節節脫落也。其

前此呈驗之二環。於此時乃收回之。



第八圖

編 輯 餘 瀋

本雜誌組織伊始一切至爲幼稚愛讀諸君幸各匡其不逮隨時指正無任禱切

編輯之初假定十二欄嗣以搜采所及多所甄錄遂增名著紀載一欄邦人君子不我遐棄倘能源源賜教更當廣分門類以饜讀者

東鱗西翼珠玉紛投重辱厚惠敢不拜嘉第所惠之稿率注重於文藝一方面實用之學稀如麟鳳殊與記者初心相反

科學上之種種以及家政中之手工烹飪衛生諸作最所歡迎

吾國幅員廣闊各地情形不同有能就本邑婦女之風俗或職業詳細見示者至爲感紉

美術爲吾國國粹玉臺藝乘之輯於近人絕少見聞讀者倘各就所知羅列事蹟著述見示俾得彙錄成帙蔚爲大觀亦女界之盛事也

女學日漸發達而全國學校共有若干發達程度究達何點尙待確實之報告本雜誌當闢調查一欄以補其闕

歐化東漸事理日富攻錯之資彌尙新穎彥譯之士亦有意於此乎

遠近以發刊辭頌詞惠寄者日有數起限於篇幅第一期不克一一登載容按期續登以志雅贖

徵集文字圖片

本社草創伊始，程度至為幼稚，務希中外名聞時彥隨時加以匡正，並盼惠寄佳篇，增啟誌光，無論文字圖片，均所歡迎，茲將徵集簡章列下：

一 惠寄之件，不拘體裁，不論長短，左列各門，尤為重要：

(甲) 圖片 女學生之手工圖畫成績品 (乙) 論說 凡試驗中或課業外所作論說均可 (丙) 學藝 各學科上研 (丁) 家政 凡切於實用者 (戊) 文苑 不論詩詞歌賦

為 (己) 美術 凡書畫金石刺繡音樂之類，女界中有發明新理或多所心得而著成文字者皆可投稿

二 除上列各門外，其餘小說譯海雜俎傳記等，如蒙投稿，一律歡迎。

三 寄來之件，登刊與否，均由本社選定，原稿恕不檢還。

四 寄件者，如欲將自己小影印入本報，可將影片隨稿附下，本社當於每期圖畫欄中，另闢愛讀本報者之小影一門，鑄版印入，以酬雅意。

五 寄來之件，凡經本社選登者，當酌贈各種物品如下：一、贈本雜誌，二、贈商務印書館書券或文具，三、現金，甲等，每千字三元，乙等，每千字二元，丙等，每千字一元。

六 稿件上請詳註姓名籍貫通信地址，在校者註明在校年級，并加蓋所肄業學校之圖章，賜件請逕寄上海寶山路商務印書館編譯所婦女雜誌社。

◎◎上海婦女雜誌社謹啟

The Ladies' Journal (Issued Monthly)

(注意) 特等(底面外)上等(封面裏底封面裏正文前及圖畫前圖畫中)其餘均為普通地位	廣告價目			郵費	定價	項	不許轉載									
	普通	上等	特等				外日	本國	郵票	現款及兌票	一月	半年	全年	編輯人	發行人	印刷所
每行五字	每行十元	每行十五元	每行二十元	外日	本國	郵票	一月	半年	全年	一月	一月	一月	一月	一月	一月	一月
每行五字	每行十元	每行十五元	每行二十元	外日	本國	郵票	一月	半年	全年	一月	一月	一月	一月	一月	一月	一月
每行五字	每行十元	每行十五元	每行二十元	外日	本國	郵票	一月	半年	全年	一月	一月	一月	一月	一月	一月	一月
每行五字	每行十元	每行十五元	每行二十元	外日	本國	郵票	一月	半年	全年	一月	一月	一月	一月	一月	一月	一月
每行五字	每行十元	每行十五元	每行二十元	外日	本國	郵票	一月	半年	全年	一月	一月	一月	一月	一月	一月	一月
每行五字	每行十元	每行十五元	每行二十元	外日	本國	郵票	一月	半年	全年	一月	一月	一月	一月	一月	一月	一月
每行五字	每行十元	每行十五元	每行二十元	外日	本國	郵票	一月	半年	全年	一月	一月	一月	一月	一月	一月	一月
每行五字	每行十元	每行十五元	每行二十元	外日	本國	郵票	一月	半年	全年	一月	一月	一月	一月	一月	一月	一月
每行五字	每行十元	每行十五元	每行二十元	外日	本國	郵票	一月	半年	全年	一月	一月	一月	一月	一月	一月	一月
每行五字	每行十元	每行十五元	每行二十元	外日	本國	郵票	一月	半年	全年	一月	一月	一月	一月	一月	一月	一月
每行五字	每行十元	每行十五元	每行二十元	外日	本國	郵票	一月	半年	全年	一月	一月	一月	一月	一月	一月	一月

(婦女雜誌)

商務印書館郵票購書章程

一採購圖書者務將名目及書價寄費逕寄本館及分館得信後立即照信配齊寄奉

一寄遞款項或由信局或由郵局均隨 尊便其兌費匯費由購書人自理

一信局郵局不能匯兌款項者其書價及寄費可用郵票代之辦法如下 (甲)郵票以一二角為限如有零數可將一二分者合足三角以上之郵票不收 (乙)郵票抵實洋以九五折計算如寄郵票一元僅能購書九角五分 (丙)郵票有污損者不收 (丁)郵票不能揭開者不收 (戊)須用民國新郵票前清所印各種郵票一概不收

一書籍寄費郵局信局各自不同本館特定折中辦法如下 (甲)寄費照書價加一成如購書一元者應加寄費一角 (乙)郵局寄費至少須五分 (丙)信局寄費至少一角 (丁)如欲將書籍掛號寄奉者每件另加掛號費五分

一有匯票郵票之信須掛號寄下其信封須用皮紙(即綿料紙)所製或加火漆以免遺失及偷拆之弊

二年十二月一日商務印書館改訂

本館總發行所上海棋盤街中市

中外各埠分館

北京琉璃廠	南昌佳山廟南	天津金華橋	袁州縣前街	保定天華牌樓	漢口歆生路	奉天鐘樓北	長沙黃道街	吉林糧米行	衡州八元坊	哈爾濱 正陽街	成都青石橋	長春 南埠界路北	重慶白象街	龍江南大街	福州南大街	濟南西門大街	廈門小走馬路	太原橋頭街	廣州雙門底	開封西大街	潮州鋪巷	西安粉巷口	桂林十字街	南京花牌樓南	梧州九坊街	杭州清和坊	雲南城隍廟街	蘭溪官井亭	貴陽南大街	湖州衣裳街	澳門營地大街	安慶龍門口	香港荷里活道	蕪湖西門大街	新嘉坡 大馬路
-------	--------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	---------	-------	----------	-------	-------	-------	--------	--------	-------	-------	-------	------	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	--------	-------	--------	--------	---------

本館月刊圖書彙報詳載各書內容函索即寄不取分文