

本刊專供本局同人閱讀非賣品

第十期

儲匯服務

張嘉璈

郵政儲金匯業局
行發
10
日五十月一年一卅國民

物價統制問題

孫嘉璈講演
鄭福熙筆記

卅年九月十九日第二屆儲匯訓練班特約演講

物價問題是當前很重要的問題。我國財政收支在平日已經入不敷出，一旦對外作戰，軍費支出浩大，自更不易維持，為彌補預算的赤字，於是不得不增發鈔券遂有通貨膨脹的現象發生，這種現象在戰時的歐洲各國也是很普遍的，通貨膨脹的另一方面就是物價騰貴。兄弟在抗戰以前早就曾管理通貨與統制物資變管齊下的主張，那時還沒有實行貨幣政策，後來總算做到了管理通貨這一層，而統制物資則至今沒有做到。我認爲假如政府沒有物資在手作保障，財政基礎還是不穩固的。至於統制物資的步驟，應先從統制糧食着手，由統制糧食進而統制其他一切物資，由統制糧價進而統制其他一切物價，蓋統制物價亦即所以保障通貨。因爲貨幣和物價，是一個問題的兩面。可惜當時人微言輕，這主張沒有獲得當局者的採納施行。到今天所發見的也正是這個問題，今天這問題確已到了民族生死存亡的關鍵，後方公務員老百姓生活雖然困苦，影響還比較不重，重要的是前方軍隊，因物價高漲而無心作戰，換言之，由於經濟力不夠，以前養一千人的現在只夠養五百人，影響很大。

關於解決物價問題，有許多主張用嚴刑峻法制裁奸商。但這種辦法是不澈底的。我們試將現行的平價辦法檢討一下，即可發見幾種主要的不完全處：

一、政策的不完全 物價的變動是有連鎖性的，一物價格發生變動，與之相關物品之

價格往往隨之變動，大多數貨物騰貴以後，其他少數貨物，往往亦隨之騰貴。因此單是着眼於平這一物價而不平那一物價，例如：米貴了平米，煤和布貴了平煤布，這樣頭痛醫頭，脚痛醫脚的平抑辦法是不完全的。

二、地域的不完全 統制物價必須在一個通盤整個的計劃之下，於後方各大都市，同時實行。不能同一物品，重慶平價而衡陽不平。如最近衡陽的棉紗比重慶貴，結果重慶紗會轉回衡陽去。

三、階段的不完全 物價的統制是整個的，從生產到運銷分配，各中間過程都不能忽視，否則顧此失彼，無由生效。例如徵購食糧，價格低了些，但運費高了，商營米店也沒有跌價，結果只平了一段。

四、範圍的不完全 物價發生變動的範圍，非常複雜，絕非某一種原因可以單獨說明，物價騰貴的原因，供求，成本，貨幣均

第十期目錄

- 物價統制問題 孫嘉璈講演 鄭福熙筆記
- 儲蓄及存款(下) 劉萬長講演
- 實施財務整理新制度後的會計問題 龍毓明
- 申論顧客總是對的 曹安型
- 改良現用支票儲蓄金櫃員之管見 蔡若實
- 歡迎王子美先生赴湘 錢德源
- 節儲運動宣傳遊藝會誌感 祝紀和
- 北泉行 章應麟
- 我的生活
- 本刊啓事
- 局務彙誌
- 同仁消息

郵政儲金匯業局

有關係，如果祇注意了其中的一個因素，而
其他不加注意，則一方減低價格，一方又增
加了成本。

五、機構的不完全 現在我們並沒有一個統制物價的整個機構，以前有一個物價審查委員會，但這是審查的而不是執行的機構。法律上這機構應屬經濟部，可是社會部、社會局及中央某些特種機關都有此權利，其間辦法有出入，事權不統一，可以說始終沒有一個整個的機構。

以上所說的不完全，其主要原因，我以為在沒有把物價問題的整個性看清，而只顧臨時應付，物價問題的整個性是包括生產、運銷、消費和市場四個部門的。在經濟範圍講，這些原是一個問題。

但這樣講也許有人害怕牽涉太廣，大家認為「急則治標」，殊不知這問題是「無標可治」的，凡治標者都要失敗。最近行政院經濟會議裏也曾討論過這問題，有人主張調查物價變動，推動商人使自動的把物價平下來……然而這在過去也講過。過去採取「限價」辦法，結果發生了重慶的黑市，湖南的米谷限價，結果湖南產米區鬧飢荒，這就因為是治標的緣故。限價政策不管米的來源，各過程的成本，而只控制市場，限制價格，於是商人對付的辦法就是不賣。商人不賣，如果在有組織的國家，便可按照登記加以處分，可是中國現在都辦不到，因為不知道那一個商人手上有多少東西。譬如米，每人只許有多少，多則賣出，這必須先加以統制調查；否則單純限價，不是沒有東西，便是造成黑市，從經驗看來確是如此。又如小菜豬肉，有人主張用代用品，吃野兔肉，這都是

治標辦法，要治本還是生產和運銷問題。與其枝節的治標，不如多方面的控制。引申來說，就是不單解決目前問題，而且為比較久遠的將來着想，把中國經濟建設問題整個解決。現代的戰爭，不外就是國力的總角鬥，在這場合中，誰最有組織，誰就勝利。德國所以能滅人國家，稱雄世界，完全由於上次大戰後運用組織力量把國家建設起來，他也和蘇聯一樣施行計劃經濟，發展國防，提高生產。今天我們如果有計劃的從多方面解決物價問題，便是為將來培養建國的基礎，佈置民生主義社會的基礎。我們要懷抱這樣的理想和熱忱，方才能真正的解決問題。研究經濟問題最要緊的是把握中心。依照前面所說的四個部門，我這里建議四個辦法：
一、控制生產 控制的範圍，應包括資本、技術、勞力各生產因素。誰都知道，物價騰貴原因之一是游資過多所造成的囤積投機。從統計上看，游資的活動一時趨向五金，一時趨向內地工業產品，後來又轉到農產品，翻來覆去的囤積，愈囤積價格愈漲得快。如果控制游資，使其轉向生產建設之途，則既可消滅囤積，又可增加生產。控制資本的原則是：資本的所有權歸個人，使用權則歸國家。生產所得的利潤，由國家把牠集中起來從事再生產。同時政府應該有一全盤的計劃，並且保障投資的安全，予以保息，公佈計劃，以鼓勵人民的投資。倘要問：「虧本怎樣呢？」我說：「在今天生產事業是沒有虧本的可能。如果虧本，是因為毫無計劃。需要天天在增加，只要配合需要，決不會虧本，除非人事、技術、會計等制度不良。」總之，只要有計劃的增加生產，物價的

漲風，是可以平抑的。因為囤積和漲價是有循環性的，由於貨不值錢，所以要囤貨，既囤了就更不值錢，結果人民並未真的賺錢。今天所謂賺，乃是受了另一個損失者之賜，受了戰區更大的損失之賜。囤來囤去，生產並沒有增加，只不過變成了賭博，彼此掠取，到了所賺錢抵不上因普遍漲價所受的損失時，人民是否真願意做商業投機，就不一定。所以政府如果僅作客體的幫助，而不作主體的領導，是不夠的。

至於如何使生產向計劃化之路走去，這當中有一重大關鍵，就是控制技術，因為生產主要靠技術，不是內行就要吃虧。政府如果控制了許多技術人才在手，便一定能將計劃按步完成。還有勞力控制；最近經濟會議也通過了勞力動員辦法，不使勞力浪費，按計劃作適當的分配，有組織的管理，然後才談得到控制生產。

控制生產的步驟：一是確定生產計劃，這計劃包括總綱的、分區的與分業的三種。第二要有一個控制的機構。第三要整頓金融系統，使牠能有條理的，不重複不偏廢的輔助生產。第四是健全同業公會的組織。第五是增設國營 動力技術供應機關；由國營補助民營，成爲一個整體的集團。第六是供給原料及消費品；原料是一個重要的控制工具，例如棉花須由國家購運，此外政府並控制消費品如米糧等。第七是組織各種工人。經過以上的程序，控制生產便有一個眉目，對於平定物價有兩種好處：一方面使游資有出路，根本消滅囤積；一方面確知物價何時可以低，生產品何時增加，明瞭供求關係，不至有浪費和不足。

二、統制運輸 控制生產的辦法自非一蹴而就，難以救急，救急的辦法還是統制運輸。構成運輸的因素有運輸、分配各方面。談到運輸，直到今天方有一個運輸統制局，可是運輸工具仍少。以前是鐵路運輸有優先權的，後來祇要誰有車有錢，什麼都可以運，結果不重要的東西運了來，重要的東西沒有運。要統制運輸，必須同時注意運輸工具，運輸組織和運輸路線三方面。現在可能為力的還是工具的統制。以前凡新車子進口，運公家東西有優先權；但是因為運商貨利潤高，運公家東西沒有什麼利得，所以事實上公物運得慢；現在加以統制之後，商車也一律要運一部分公物，這在計劃上似乎不大合理。嚴格的說，政府必須能夠支配所有車輛，調度所有車輛，而後方能發揮統制的作用。這不是說把商車收為國有，而是政府有優先支配調度的權利；也並不是說禁止商運，而是政府得依據市場需要情形獎勵某些貨物的輸入。此外政府要積極直接辦理運輸，以適應人民的需要。

至於銷的方面，仍採評價制度。將每一地方的物價調查清楚，按每一種貨物的生產成本加上運輸過程的費用，保險費以及商人的一正當利潤等等，評定該種貨物的價格，這樣該種貨物在異地間的價格，就不致懸殊過甚。總之，統制運輸最有效的方法就在乎政府除統制商人的運輸外能直接的方法就在銷，現在經銷部平價購銷業已担任此項工作，可是影響甚微，只及於一部份，如牙膏肥皂布疋之類。如政府能擴大運銷的範圍把一切日用品必需品統由自己購運銷售，使都市與農村的物資互相對流，便可以使日用品必需

品在農村裏也能廉價流通。惟政府自辦運銷的工作，實不易著成效。目前最急迫的工作，還在用調查市場存貨狀況的方法，以消滅市場不公開的弊病。我們知道，重慶有許多漏客存在，這班人就是造成市場秘密性和混亂狀態的因素，也就是促成物價騰漲的媒介。如果市場情形公開，不但本地的漲價法可以遏止，外來的物品也不會漲價。這種辦法最簡單，只是各地方做得不完全，所以收效甚少。其次，應該獎勵和扶助商人運銷的資本組織，如借給商人運銷的加保息，自然更應進一步的加強和調整。三、統制消費。直到目前為止，我們還沒有澈底的做到統制消費的工作。原來統制消費政策的執行，既須有精確的人口數字，須明瞭人口的移動，而戰時人口數字尤其難見效，統制消費政策的執行，既難見效，目前祇有從節約消費入手：

- 第一、公務機關節約必要的消費，揮節國庫支出。今天有一個矛盾現象：即物價高，支出也大，預算不敷，不斷增發通貨，亟應矯正。此種惡性循環互為因果的現象，亟應矯正。
- 第二、加強生產控制，節約工業原料的消費。
- 第三、實施普遍有效的節約動員。
- 第四、動員勞力，節約勞力以移轉於生產建設之途。有人統計現在全國共有二十萬勤務兵，此大之數字實在是一筆人力上的浪費。
- 第五、經濟行政的效率極低，應該加強各種公共事業之管理，嚴密預算之審查。
- 第六、停止目前非切要的建設，以吸收游資，納入生產建設之用。
- 第七、推行公債。

如果不從以上各點兼籌並顧，抑平物價

實難有效。在戰時，社會狀態激變，供需失調，物價騰貴，為當然的現象，補救的方法就在於節約消費，以彌補不足，我們連這一點應當做的都沒有做，那裏談得到全盤的平定物價呢？

四、調節市場。當前市場的癥結第一是錢與物的對流不平衡，各市場中一處，這個現象應當消滅；換言之，即是要使貨幣與貨物分配平均。第二、錢的流通過程的擾亂，應該取締；以組織的力量，調查供求關係的變化。第三、錢的流通過程的膨脹；銀行放款，多用於投機，這是畸形的繁榮，使通貨的膨脹加快速度進行，長此以往，變為惡性膨脹，不過是時間問題而已。如果用庫券來代表貨幣，便可以將必需品封鎖住，使不漲價，延緩了膨脹的程度，消滅投機。

此外，外匯影響也有很大的關係，政府如果實行澈底的外匯管理政策，對於物價當然大有好處。現在有主張轉移上海的證券市場到後方來，但這要看應用方法的如何才

以上四個辦法，若以先後緩急來說，則統制運輸，比較可以馬上生效，但要緊的還是控制加強生產。上海如果一旦失了，牠將成為一個國際貿易都市，我們還是需要東。於是搶運戰區物資，所以以上海能治一時之急。來獎勵搶運，乃是目前的一個要圖。務必要發揮運輸的最高效力，其中尤其注重生產工具，以便成為統制生產的第一步。然在各地鼓勵投資，用到生產上去，將來有收獲，則再統制其運輸，使生活供應物品與原料交流。這樣一個方案的實現，也就是建國基礎的確立。這是一個合理的社會中，所必需的條件，如果進一步擴大起來，則從戰時經濟過渡到民生主義的實行，更是一種最大的收穫。

全國節約建國儲蓄競賽三十年度第三期儲蓄成績表

(七、八兩月)單位：千元

地名	上期成績累計 (六月止)	本期成績	本期累計 (八月底止)
重慶	67,030	17,930	84,960
廣東	41,920	4,080	46,000
雲南	34,090	2,040	36,130
四川	30,990	2,680	33,670
甘肅	22,240	4,760	27,000
福建	21,190	2,810	24,000
湖南	19,000	4,000	23,000
江西	18,190	4,810	21,000
陝西	16,410	4,920	21,330
浙江	15,000	6,010	21,000
上海	11,880	9,120	21,000
貴州	11,000	—	11,000
河南	10,350	3,770	14,120
安徽	5,530	1,620	7,150
湖北	3,100	1,900	5,000
陝西	2,700	1,300	4,000
寧夏	1,700	100	1,800
康遠	590	110	700
綏遠	300	50	350
青海	200	160	360
山東	150	20	170
青島	—	200	200
察哈爾及冀蘇等省	170	10	180
海外	7,300	24,000	97,300
合計	407,030	96,390	503,420

五 推行儲蓄成績及今後應行注意事項

甲 全國節約建國儲蓄競賽 首屆全國節約建國儲蓄競賽，以吸收儲款二萬元為目標；三十年度各期競賽，則以每期吸收儲款一萬元為目標；在本年度第三期止，應共吸收儲款五萬元。此項競賽發動以後，各地儲蓄團及私人熱烈參加，所吸收之儲款尚能達到預定目標。計最近一期（本年度第三期）全國節約建國儲蓄競賽所吸收儲款為九千六百三十九萬元。

與以上各期累計為五萬零三百四十二萬元。其中以重慶市成績為最優，本期儲款累計為八千四百九十六萬元；其次為廣東省之四千六百萬元；再次為雲南、四川二省，各為三千餘萬元；再次為甘、閩、桂、浙、贛、陝、湘七省，儲款成績均在二千萬元以上，再次為上海市與貴州省，各在一千萬元以上；至豫、皖、鄂、甯、康、綏、晉、魯等省之儲款成績，均不足一千萬元；又海外儲款成績累計為九千七百三十萬元，較國內任何一省市之成績為優。茲將全國節約建國儲蓄競賽三十年度第三期（七、八兩月）儲款成績表，附列于后，以資比較：

儲蓄及存款 (下)

劉局長講演
金順寶筆錄
馮榮甫筆錄

卅年十月十七日，中央訓練團第十七期預訓會時講演

乙 各行局吸收儲蓄存款成績 兩年半來經各行局之努力，其儲蓄存款均有增加。計廿八年底，各行局普通儲蓄合計為二九四、〇六五、八五五、八二元，節建儲蓄合計為二、六四一、九三五、六五元，兩項合計為二九六、七〇七、七九九、四七元；廿九年底各行局普通儲蓄總數增至三九、六八七、七五九、九二元，節建儲蓄總數增至三九、一三五、一八七、四五元，節建儲蓄總數增至一、三三〇、五三八、九七〇、六三元，三項合計共為五三〇、三六一、九一八、〇〇元，較廿八年底增加二、三三〇、六五四、一二二、五三元；卅年六月底，各行局普通儲蓄總數增至四八五、七〇六、七七五、四一元，節建儲蓄總數增至一八、二二一、三六六、九九元，節建儲蓄總數增至三二六、三三三、八〇一、八六元，三項合計共為八三〇、二六六、七四四、二六元；較廿九年底增加二九九、九〇四、八二六、二六元。

丙 以後應特別注意事項 綜觀以上推行儲蓄成績，較前已有長足之進展，主持者之策劃有方，各行局之勸導得力，以及全國人民之能認清節儲之重要意義，踴躍參加，均有關係。般高領袖對此頗表嘉勉。惟衡以目前戰時財政經濟之需要，似仍不能以此自滿，亟應繼續努力。對於下列各點尤須特別注意，以求獲得更大之成效。

(一) 繼續擴大宣傳 欲求節儲運動能推行各地，普及全民，必須使一般人民先能瞭解儲蓄之利益、各種儲蓄辦法之內容，及儲蓄對於抗戰建國之重要；首先應提起其注意，次則引起其興趣，再乃養成其儲蓄之習慣。故今後對於宣傳工作，仍應繼續加緊進行，利用報紙、文字、詩歌、圖畫、標語、遊藝、集會、演講等，以推廣出新之方法，繼續吸引民衆之注意，并配合黨政軍各力量，擴大進行。

(二) 推動民衆儲蓄組織 對於儲蓄團之分支機構，現已利用黨政軍及社會公私法團之各級組織，廣為組織成立，對於節建儲蓄之認識，頗有相當成效。但尚侷限於有之公私法團組織，而未能深入民衆。各地節儲實踐會之組織，亦尚未能

實施財務幫辦新制度後的會計問題

龍毓聘

在充實郵儲組織及調整郵儲機構的進展中，東川、四川、甘肅、廣西、廣東、陝西、雲南、貴州、各郵區已先後添設財務幫辦，成立新的儲匯區分局，各局開創伊始，均力謀健全發展，業務蒸蒸日上，成績大有可觀。各區儲金總額均超過一千五百萬元以上，這種結果，不能不使全體同人為之興奮，各區的財務幫辦以及各股股長對於營業和出納兩方面都盡了很大的努力，可是從另一方面，都苦了各區的會計股長，及會計工作人員。

我們若試一研究新制度的原則，便應當明白營業、出納、會計三股分立的優點。而會計獨立，更是切合我國現行超然主計的政策。本年五月間，為着財務幫辦與郵區會計股長職權的劃分，及劃分後帳務的變更，曾經葛雲龍觀察、鍾經理啓祥、會同總局會計處葉副處長祥麟、陳觀察紀鈞、夏副觀察郁華，以及馬經理逸民、沈經理義義、和張經理忠義，擬定一暫時辦法，呈請總局核辦。在這辦法中，大半均係職權的劃分，和原則的擬定。而對於帳務上實際施行的細則，則根本沒有擬具妥善辦法。在各區會計股，因郵政歷史的悠久和會計制度的特殊，一時實在也不容易有什麼更改。郵政業務方面，如收入售票進款，立券寄費，手續費，雜項進款，支出自費薪津，辦公費用，運輸郵件包裹費等項，可以不必每日過查各帳，備於每月月終由局總登，及管理局收支清單結總登，並無妨礙。然而儲匯業務則不然，儲匯幾全屬銀行業務，其當日帳目，非當日軌清不可，所以必施行傳票制度。前項暫行辦法中規定：除一部份帳目仍列收支員清單外，應分別繕製傳票，再憑傳票登入各相關帳內，每日傳票齊後，登入日記帳，過登總帳。為節省手續起見，在收支員清單內之數目，須在編製

計表前過登入相關帳內。計表雖說每星期編造一次，但如過財務幫辦認為需要時，亦可將期間減短，是以過帳並無定期，因為要暫時切合各區情形，適隨制足適應的權宜辦法，究竟不甚妥當，一則每日帳務失却準確性，再則一部份當日入帳，一部份隨時入帳，於理未合，且易混亂，而發生不必要的錯誤。又各區會計股須登記各種補助帳，但其他關係股登記者除外，並沒有明白規定各種補助帳的科目，也太含混。

因為沒有詳細的辦法，如傳票繕製的方法，日記帳，總帳過登手續，以及其他帳務處理辦法等，都未經釐定，隨便經辦會計人員感覺困難。而管理局會計股固有無從下手的痛苦，而在營業股則只注意到業務的發展。與會計股彼此間失掉聯絡，且亦無法聯絡，以致不免兩歧。會計為一事業的中心，尤其是金融事業的柱石，業務上有發展，則會計增其紛繁，如彼此失却聯絡，一定要發生畸形發展的危險。在管理與會計股如此，在各支局，各屬局，自更成問題。業務的發展，主要着重在內地各局的。所以內地各局帳務處理更屬主要。所有的辦法，都不是一言兩語可以包括無遺，而實際需要，更非言辭可以述明，所以欲在內地各局推動業務之進展，則會計的處理，更非有明白詳盡的規定不可。收支員清單的廢止問題，現在暫且不談，據個人的意見，覺得收支員清單儘可保留作為輔助登記，以資參考核對，不過每日日終應將收支員清單內各欄數字接各種科目分別製成現金收項，及現金付項傳票，繕製這幾張傳票，絕不是很繁雜的事，照普通情形而論，每日收付方也不過是郵政收入，郵政支出，儲匯收入，儲匯支出，各種儲金，國內匯票及代收貨價帳等項而已，因為所有售票進款，

嚴肅、倔強、沉鬱、剛勁的感染，然而他卻又來自舊學營，有着詩人一般的氣質。他懸空地談了他的自己的真心話，而閉首卻說：「今天呀！真是『國破家亡，歲暮思親』。這八個字十分動人，十分親切。當時場中的空氣是這樣凝重，我看見彷彿有人眼淚已湧到了眼眶。然而從這裏，也就使人感到一種溫暖，一種希望。不是一個有崇高的感情的人，他是會說出這樣的話的。他是一個不悲觀的人，他所喜歡的正是那充滿活力蓬勃而沉實的青年，這苦難的時代將使人更堅強，使人更純潔，對於眼前這一羣，他有着頗大的期待，因此心情也就更熱切。從前他說過：『為什麼要到湖南去，因為那兒的人直爽、樸實、勇敢、有熱情、能苦幹，那是一個可愛的地方。他抱有一個不算大的理想，就是把郵儲切切實實的打成一片，溶合兩者的優點，汰除兩者的缺點，而首先在樹立風氣培養人才。他願望在湖南辦個訓練班，出個刊物，這點點計畫，我相信決不會落空的，在一碧如染的湘水之濱，雄偉的南岳之麓，我們將見他的事業會如朝暉似的光輝，而這裏面也有我們同學一分兒在內，我們將因此而不勝欣忭。』

「人生何處不相見，世路千支惜暫分」，慟愧我對於王先生並無深知，我這里算是敬借備刊一角，聊表共同的一點痛慕之思，同時把消息帶給在天涯地角的弟兄姊妹們，其詞雖儉，其情則殷。祝願王先生及其同行的朋友！

三十年歲抄

離渝過港有懷王子美兄

激庵

淮南多俊傑。山水若為情。士習趨功利。君胡惜獨行。春風桃李滿。秋月素懷清。報國誓生志。文成晚用兵。

西北關河壯。東南劫恨深。方憐來有計。獨愧去何心。欲借樓頭劍。其如老病侵。新亭徒灑淚。慷慨憶王箴。

立券寄費，等項各種郵政營業收入，及郵政營業外收入，在總帳上均屬於郵政收入帳科目；員役薪津，辦公費用，運輸費用，等各種郵政營業支出，及郵政營業外支出，在總帳上均屬於郵政支出帳科目；又匯水收入，營業收入，如利息、投資、匯費、貼現、兌換等餘利之儲蓄營業收入，及儲蓄營業外收入，在總帳上均屬於儲蓄收入帳科目，而營業費用如廣告費、備金利息、投資、匯費、兌換等損失之儲蓄營業支出，及儲蓄營業外支出，在總帳上均屬於儲蓄支出帳科目，此外所發或交付：國內普通匯票，電匯匯票，小款匯票，定額匯票，高額匯票等，在總帳上均屬於國內匯票及代收貨價帳科目。諸如此類，均又合併一起編製傳票，而另在輔助帳的分科目內分別註明，例如：開發各種匯票所收之匯水，可以併列一傳票，科目欄填寫儲蓄收入帳，而摘要欄內則將各分科如：P.L.A.I.I. P.L.A.I.I. P.L.A.I.I. P.L.A.I.I. P.L.A.I.I.等項細數填明，再結一總數。總之，每日由收支員清單摘抄各項數字分別結製傳票並非難事，至於各種原始憑證如存款單、提款單、收款憑證、支票等，均應付於相關傳票之後，以憑核對；除開現金收付以外，所有各種其他轉帳帳務，更必須每日分別結製轉帳收付傳票，如總局往來，銀行往來，屬局往來等項，總以當日帳務，當日結帳為原則。

傳票經會計股查齊後，分別編號，普通先為現金收項傳票，次為現金付項傳票，再為每套轉帳傳票，轉帳傳票每套編一號碼，再將一套傳票各張分別以甲乙丙丁，或ABCD在號碼後標明，以資識別，經核明無訛，收付兩項必相符，然後將傳票按科目相同者，分別彙齊，登入日記帳內，在日記帳內，每一相同之總帳科目，僅登一筆，所有現金收項，及轉帳付項傳票之數目，應登入日記帳之借方，又現金付項，及轉帳收項傳票之數目，應登入日記帳之貸方，現金傳票之數字，登入現金欄內，轉帳傳票數字，登入轉帳欄內，將兩欄內該科目之總數，登入合計欄內，將縱的數目加總，則現金欄之總數，加轉帳欄之總數，必等於合計欄之總數。再將昨日庫存現金結餘登記於借方現金欄總數之下，同時亦登入合計欄總數之下，昨日庫存現金，加本日現金共收，減去本日現金共付，相差之數，即為本日庫存現金結餘，應登入貸方現金欄內總數之下，同時亦登入合計欄總數之下，然後分別結總，則借方現金，轉帳，合計，三欄之最後總數必與貸方現金，轉帳，合計三欄之最後總數相對等。日記帳登記完畢後，應將日記帳各科目的借方總數，登入總帳內該科目之貸方，而日記帳各科目的貸方總數，登入總帳內該科目之借方，再將本日現金共收，即日記帳內借方現金欄下，未加昨日庫存之總數，登入總帳現金欄內之借方，本日現金共付，即日記帳內貸方現金欄下，未加昨日庫存之總數，登入總帳現金欄內之貸方，於是將總帳內各科目的結餘算出，即可憑以製出當日之計表，其借貸兩方之總數恆相等，同時將傳票分別登入各相關之輔助帳內，各種輔助帳之結餘總數，亦必與總帳內相關統數科目結餘相符。

至於屬局方面，亦可同樣辦理。此實午聽之下，一定要覺得太繁複，其實不然，因屬局之業務比較簡單，傳票之繁簡完全與業務成正比比例，則屬局每日傳票定必不多，為便於管理局查核起見，日記帳可改用活頁之計表，登記方法，仍舊一樣，不過可以用複紙同時繕登兩份，以一份與同傳票之正份或副份，每日送呈管理局會計股查核，遇有錯誤，隨時可以糾正，其他各種表報與管理局一樣製，送呈管理局與彙齊總編全區表報寄出，現在重慶儲匯分局各辦事處都是如此辦理，並無不便，不過因為生手太多，初時難免錯誤，乃由分局會計股將各種普通交易情形，及月終應結轉各帳：如匯兌、憑險、備券等，製成各種空白傳票式樣，分發各處，以為模範，各區似亦可仿行，將來收效，定必可觀，但是要請各區會計股長全力以赴，始能成功。我們知道參加會計職掌分帳務問題的諸位長官，對於原則上，的確煞費苦心，但可惜沒有討論到實際工作的手續和詳細的辦法。諸位長官處於監督地位，本來也只許作一決定，而實際問題要賴實際辦理會計人員去切實施行，但各區分設各省，新的分局並沒有會計人員的增設，事實上也不可能，其實在各區會計股中，對於銀行帳務，不乏真才，儘可以主持全區會計，應付裕如，只因上面沒有規定詳細辦法，如與各自為政，則各區辦理情形，自不會步伐一致，且將引起來日的紛歧，也是必然的現象。蔣委員長訓示我們科學的辦事程序，要由近而遠，自卑而高，為大於微，困難於易，辦事要從大處着眼，小處着手，要做遠大高尚的事業，一定要先從最切近，最平易，最微細的事情做起，按部就班的逐漸增長，容易做的事情，先能一件一件做到，然後可以成非常的事業。反轉一講，也是一樣，如果我們能夠將一切平易，微細，切近的事情，都能做得好，一切遠大的，高尚的，艱難的，特殊的事業，便沒有不可以一步一步努力做成功的。所以我們希望當局：對於這新的基層會計問題加以注意，尤其對於微細手續，和詳細辦法，明白宣示，頂好由郵政總局會計處參照各區實際情形，或者徵集實際工作人員的意見，釐定詳細辦法，使各區會計人員有所遵循，不致如瞎子摸魚似的無從着手。業務的發達，是必然的，也是必要的；尤其儲匯業務的發達，可以解決目前郵政經濟的危機，我們非努力推進不可，那末，良好的基層會計規程，合理的簿記組織，更為發展業務的必要條件。各屬局規模大小不一，辦事人員有多有少，一切帳務手續，必如何方可適合簡單，明確，週密的條件，實在是值得研究，而且必須研究的當前最重要的問題。

為着我國郵政的前途，為着我國交通事業的前途，我請以這渺小筆枝，大放厥詞，為各區會計人員請命。但這也是實際上的困難，和實際上的需要，是急不及待，必須解決的問題。我為愛護郵政會計的成長，骨梗在喉，不忍默而息。希望能引起全體會計同仁的共起研究，共同討論，以加強郵政會計機能，增進工作效率，為郵政會計放一異彩。

卅、十一、二十八，渝分局

申論顧客總是對的

鄭福熙

局座指示權上服務守則開宗明義第一條就說：

「遵守「顧客總是對的」之箴言，避免向顧客論理」。顧客何以總是對的？先前提議蔣先生在本刊第三期「服務精神」一篇詞中曾有過很扼要的說明。最近在本刊第七期我們又看到傅榮權先生的「論顧客總是對的」一文，其中有不少警句，例如說：「這句箴言，有著寄情八荒，旨在言外的深遠的意味。如果我們擺出一副原始的頭腦，祇從它的表面作感情的膚淺的觀察，就會得出相反的結論：顧客總是對的。」又說：「應當認識郵政儲蓄局在抗戰建國中所負使命的重大，由此而發揮服務精神……惟有在「顧客總是對的」這句箴言的嚴格規範之下，才能使工作人員的心理時有所警惕而納入正軌」。這都是切中要害之論，使我讀後思之思之，也不禁「重有感焉」。我覺得這句箴言是對顧客服務的一個基本原则，有舉一反三，「如挈其領」之妙；祇要體認了這句話的意義，那末「守則」以內其餘的「顧客有問應婉為作答」，「愛惜顧客時間」，「可通融處盡量通融」等，都是可以統括在這「原則」之下而不難實行。以下我想試把這點膚淺的意思引伸一下，以就正於「火線上」的戰士們。

一 基本立場的不同

夫顧客者，不是應酬請客之客，而是惠然肯來特別照顧于我的「靠山」。(英文 Customer 一辭意指「老主顧」A regular patronage)。中國有一句老話，叫做「天下無不是的父母」，這跟「顧客總是對的」一句話的精神頗有相似的地方。「在家靠父母」，因為靠，所以為人子者應無條件的順從其親，為父母者天然的在地位上有一種尊嚴，事父母與待朋友根本不同，他對時固然對，不對時也得對。

顧客也彷彿如此，非但彷彿如此，並且有時更甚於此。假如這種顧客又是「合則留不合則去」的銀行顧客，那末實際上他就是「銀行的最後的主人翁」，行員乃是為他服務的，他當然更加操着予奪之權，「沒有不對的時候」的了。父子是自家人，有情分可講，顧客卻是外頭人，他代表着一個社會，這裏面的關係複雜微妙得不得了，比起自己的鄰老子或愛人來都要難伺候得多。

一、顧客中有三教九流各色人等，來自各各不同的社會成分，但總之他們的利益多半是和我們不調和的，這種不調和，彷彿他不負絲毫責任，任何種類顧客皆是如此。而銀行的顧客則更加來去自由，他和我們的關係建築在「穩固便利」之上，我們無貨可居，櫃空空如也，所賣的儲蓄是那一點不其希罕的服務；反之「本錢」倒在他手里，他名為「客」，其實却是主動者，無論怎樣，他已制其機先。故在「櫃台為鴻溝」的這一條戰線上，我們永遠是處於守勢的。

二、顧客中有精明而熟諳銀行業務的，有略知一二、似懂不懂的，也有莫名其妙，甚至不識書寫的；但總之他們大多數都和我們素昧生平，在立足點上，他不是「內行」；以做顧客這件來說，他從來沒有受過訓練。即使偶有個把老於銀行來往的人，他未必熟悉這一家；即使熟了，也未必盡知我們的內容。然而我們則以接應顧客為一件重要的職務，有過長期的實際訓練和服務經驗。因此在這義上，一切事情似乎自然的應當偏於自己反習省察，而不忍責諸顧客。顧客是天生「不懂規矩」的，「顧客做錯了」不能成為嚴重問題；而我則不同，不但對一切業務手續規章早應清清楚楚，且實際上正是以我之熟練，服務於彼之「外行」，以我之有訓練

有修養，服務於彼為合之樂。

三、顧客之中，不論是土老兒也好，小開六亭也好，粗魯如皮匠，刁惡如茶房，文弱如大家閨秀，都有一個共同性，就是性急不耐等候。他站在櫃台前，直有一種度日如年的模樣，誰都希望快點把交易辦妥。然而我們內部手續上卻往往必需經過相當的時間，急也無用。嘗見有人於顧客催問時，這樣對他說：「你忙什麼？你看我兩隻手可曾空着嗎？別人比你錢多的有的是！等一等！」這種口吻，未免太嫌過火。自然，誰也沒有在「袖手談天」；可是顧客是不管的，他急，他催，在主動上並無不對。有一次，約在一年以前，筆者曾自以為頗能了解行員辦事之困難，而結果恰恰碰了釘子。那次是到某銀行取一項退匯的款，拿了銅牌，見窗口人很多，不打算擠進去，不料這回卻像看病掛了特別號似的，不多一會便有人喊：「七十三號！」也許我會經忽略過去一兩回，他瞪着白眼，從窗櫺內正對着我喝出來：「喊了幾次！你怎麼聽不見！屈死！多少錢！」對於這種「冷氣」，我至今印像很深。我並沒錯呀！因為我想不會這樣快就輪到我七十三號的。以此心理揣度別的顧客，無疑也是一樣。故顧客與局員之間總是緩急不相濟的。

四、顧客有他的利益，不能輕易放棄，而我們的通融也有一定的限度。他一毛不拔，他貪，他懶，他要求手續簡省，利益厚而責任輕；然而我們卻也有一套道理在。有時顧客所認為重要的爭點，于我們未必重要，而有時我們認為極關重要的，他却毫不在乎。有人寫信到重慶分局上清寺辦事處來說：「鄙人收到昆明匯票一張，據會局稱應向太平門郵局兌領，查鄙人係居住上清寺附近，該匯票自應在上清寺取錢，方為合理。請即將票根調至上清寺以便兌領！」你說說他不對嗎？然而奈何我們沒有這樣簡單的手續！不過像這種信，我們決不會置之不理，為了尊重顧客的利益，就回答他說：「請自行具函連同匯票簽名蓋章向太平門東川郵政管理局申請轉移兌付」。

五、顧客有時「當局者迷」，而局員則「旁觀

者清」。這祇要看顧客跑進門來，雖明明櫃台上掛着標示，而他還要問「匯款在那裏」就可知道。你祇祇回答「那邊」決還不夠，若見其可笑，問了又問，問他說：「你不認得字嗎？」那更是一種打擊。他是盲目的，懵懂的，「付款台」究竟是我付款呢？還是儲匯局付款給我呢？這種倉皇失措的情形，當我們自己偶爾走入公共場所，也有時不免。有個故事，說是從前有一個人帶了三千塊錢和一張匯票，想到某銀行去存做定期，當他問櫃內行員一年定期利息多少的時候，所得到的回答僅僅是冷清的「七厘」兩個字，此外再沒有多費一辭，並且那位行員說完了「七厘」兩個字之後，就匆匆離開櫃到別處去了，把那位顧客氣得幾乎要發誓不再上門。試想一個陌生的顧客從這兩個字能得到什麼呢？怎麼會滿足呢？另一方面，為顧客者清，為局自者迷的時候，也一樣有的。也許我們每個人都如此，祇看見自己鼻子下面的一點小事；且往往因某種原故，帶了一副令人不耐的態度而不自覺。我們「以逸待勞」，同時也可以說「以勞待逸」；一方是靜的，另一方是動的。有時你的地位職掌顧客已經了然，但顧客是何許人你却無從捉摸，所以當吵架時他常說：「你是什麼東西！」

六、因為顧客是「買方」，我們是「賣方」，所以顧客的自尊心特別重，總像居高臨下，不受任何束縛的樣子。而我們則反是。他是吹毛求疵的，易衝動的，不忍一言之忿的；他或許對於門口罵大得之類感到興趣，他或許根本毫無誠意而反存搗蛋取鬧之心。而我們卻自始是純潔的誠意的。他絲毫未準備會受到阻礙；而我則早已準備接受一切可能發生的無可奈何的誤會和責難，早已預料到他將在種種方面跟我們不和洽。此外，有一點非常重要：他是頂着面子的，一切不肯認錯和固執偏見差不多都由此而生。面子誰人不愛，但虛榮心和好勝心之強，實在再沒有過于當一個人在做顧客時的了。

總之，彼此立場不同，則利害關係兩殊，觀點互異，作風也完全不一樣。從前有四個不同身份的

人在一間破廟中避雪，相與聯句為戲。一位工匠首先說：「大雪紛紛墮地」，一位讀書人接說：「都是皇家瑞氣」；輪到第三個做生意的，湊上一句：「再落三年何妨」，第四個是莊稼漢，不假思索，應之曰：「放你娘的狗屁！」可見「道不同不相為謀」，你認為錯的，說不定他卻認為對的了。

二、這句話的意義與作用

「顧客總是對的」，不消說，這是一句舶來語，而且來自美國（原文是 Customers are always right，也有人翻作「顧客沒有錯誤的時候」）。美國人的經商哲學自然是相當高明的，這句話就是所謂現代銷售術（Salesmanship）中的一個金科玉律。不過，我們中國人也並不是向來不懂此道。老子就說過：「善買深藏若虛」，那意思其實就是教人「避免回顧客論理」。又說：「大直若屈，大巧若拙，大辯若訥」，「曲則全，枉則直」；俗語更說：「和氣生財近悅遠來」，「人無笑臉休開店」，這些都是我們古之有的處世哲學和對待顧客之道，可以作「顧客總是對的」的最好註解。

當真顧客沒有錯誤的時候嗎？事實上正相反，差不多所有爭執大多數皆起于顧客的「不對」，傅先生所說的這句話的「不穩定性」，是無可否認的。可是，也就正因為顧客總是不對的，顧客的各種固有觀念的改變是不可一蹴而就的，為了顧全事實，才「不得已而思其次」，訂出了這麼一句口號。「欲其抑也，而故揄之」。「顧客總是對的」正是由「顧客總是不對」而來的。

一、須知在這句話之後，並沒有跟着那麼一句：「局員總是不對的」，並沒有。意思之間，就還保留了我們的權利：顧客固然對的，但我們也沒有錯。因此，我們並沒有吃虧。在對內講的時候，因地位相同，利害一致，仍然真可以說「笑話笑話！硬祇有我們才是對的！」（見傅先生文）。

二、是非是有的，不過我們卻不向顧客講什麼是非。我們也許始終站在對的方面，但我們卻不去明白反對人家的不對；也不取以牙還牙的態度，人

家來一個不對，我們也還他一個不對。「顧客不是我們可以對他講是非的人，對顧客是沒有是非可講的」。如此說法，似非太過。這里所謂對不對，毋寧是說該不該，曲或直，而不是是非黑白之辯。說他「做得對」，不就是說他「見解正確」。所以，並不是顛倒是非，指鹿為馬；或甚至于恬過飾非，積非成是。

三、我們深知顧客對於局方的重要，無顧客即無儲匯局，其關係之密切，正猶水之於魚一樣。故一切以顧客利益為前提，在無關大體無關宏旨的小地方，順從對方，以贏得他的更大的信任。或甯可採取遷延的方策，以待解決。如果你徒表示你是絕對對的，或勉強他自承不對，惟有傷別人的自尊心，而難以達到自己的目的。此時你雖在理論上勝利，卻於實際上失敗。釣魚也要用餌，雖說他「對」，然而我在基本原則上仍沒有讓步，大體上仍無甚損失。尤其是在個人即使受屈，但倘于整個局方利益有補，則當「顧客勝利地微笑而工作人員默默無言」時，實在的勝利倒在我方，殊無所用其鬱鬱。

四、加之，「任何人在一百次錯誤中總有九十九次是不肯自己認錯的」，不向他論理，則或可以希望他自討沒趣，自己軟化。「祇有優子纔愛與人爭辯」，爭辯的效果不俱等於零，且十九反使對方愈趨極端。常見有人這樣對他的顧客說：「喂！我問你，你這個人，你講不講理？」彷彿「講理」則對方便無話可說了似的。自然，我們並非一味容忍，一味退讓。或像阿Q一樣，說我總算被兒子打了。甚至唾面自乾，像當時北平酒館中打光席面無須賠償，顧客走後老板還要不開面直對打夥計一頓似的，這種習慣，可以說是走到了牛角尖的極端，未免太不合理。如果真真是不懷恻意倚勢凌人的來者，則和平也本非一方所能維持，當然不能過於妄自菲薄。而同時，街市小商人式的嘻皮笑臉，作無原則之敷衍的作法，當然也為我們所不取的。

五、雖說避免向顧客論理，可也不就是潔身事外，自鳴清高，一月亮不介意狗子的吠聲，倘這樣的過分矜持得驚人，離開顧客遠遠，不問與之周

的，對老百姓，我們真該有一種「俯首甘為孺子牛」的心情。況且在虛心學習中，即可以了解顧客的習慣與要求，記取顧客的反應，探詢顧客的意見，細心研究，多所建議，其重要性是不言而喻的。

六、心理學中有戀愛心理學、犯罪心理學、聽衆心理學等等，將來顧客心理學也一定會成爲專科。於此我們有研究一些應付技術的必要。怎樣揣摩顧客心理，怎樣判斷或解決一個問題，一層糾紛，有賴於長期的訓練。但如卡納奇的「處世教育」，所寫年累月試驗出來的什麼「注意傾聽人家說話」，「體諒對方多說『是』字」等，也不失爲一種應付的法術。社會是複雜的，人心也確實不古，我們的工作又這樣枯燥繁忙，倘不是精明謹慎，妥爲應付，則偶一差誤，便往往會出岔子，一面也會減低工作興趣，而易於厭煩火燥，所以還須充實技能，以樂觀的態度，沉着應戰！

以上所云，真真是卑有無甚高「論」。但隨處應變，存乎其人，我不過發其端緒，聊供參考之一助而已。末了，我且再舉一例，以明對付顧客之難，有非可以想像者：某銀行一位顧客，是報館職員，平時沉默寡言，來去交易，滿意與否，毫無表示。有一次，他要求掉換一張大券行員因爲時間過晚，已經結帳，沒有答應他，他也並不爭索，悶聲低頭而去，誰知第二天在張小報上，就登出一段新聞，對該銀行及職員大舉攻擊，說誘誘一番。假如不讀此段新聞，怎麼會知道他有如此大的怨憤呢？像這種顧客，才真是有點「吃伊弗消」的了！

律已歌

黃任之先生作

事閉勿荒，
事繁勿慌，
有言必信，
無欲則剛，
和若春風，
肅若秋霜，
取象于錢，
內圓外方。

錄「國訊」旬刊

改良現用支票儲金帳頁之管見

會宏型

讀本刊第六期湯錫樵先生之「改良儲金帳表」之我見一篇內，有改良支票儲金帳頁爲活頁式之建議，深感其措詞之當且切也。同期尚有拙作「關於支票儲金之幾點意見」中，亦已提及改良現用帳開檢討之。

按銀行之活存分戶帳，不外用帳簿式與活頁式二種，各有其優劣之點。吾內地各分局之支票帳頁，均用「P.S.S」式，由上海印就寄來。該項帳頁，誠如湯君所言，缺點甚多，對於工作人員者，爲笨拙、佔地、翻閱不易、不切實用等，對於局方者，爲紙質太優且大、不合節約原則、徒增無謂消耗、對於顧客者，爲增加等待時間、非僅湯君認爲亟需改良，即本局各同仁之辦理上項儲金稍久者，俱有同感焉。

筆者曾至中央、交通、聚興誠、川康各銀行友人處，索得該行活存帳頁各一張，摺閱參考，本局現用之支票帳頁，亟得改善，毫無疑義，用敢不揣鄙陋，就管見所及，擬以新帳頁式樣一式於后，提供當局與同仁之研究焉。

式樣說明

一、下面式樣，不論帳頁活頁式或帳簿式，均可採用之。二、因缺乏繪圖儀器、計算尺，和篇幅關係，故不能將該樣制得精確，並註明尺寸，下式僅可作爲將來改良時一種參考而已。三、如採活頁式，則紙張大小，依照本局現用之存儲儲金帳頁，若用帳簿式，可參照小額儲金帳頁，惟略加大加厚。四、存提款項欄內格子位數至百萬，餘額位數至千萬，積數至萬萬爲止。五、觀其他銀行之活存帳頁，另有利息一欄，分收付二方，平時無甚用處，鄙意此欄可省去，於每次結算時，利息若干，還可在存息或欠息欄內註明之。六、如存欠餘分不計息，則積數欄內之角分格亦可取消之。七、根據會計學科目，提

新支儲帳頁式樣圖(縮小)

郵政儲金匯業局

活期存款分戶帳

戶名		通訊處		利率		支票號數	
透支限度		透支抵押品		備註			
日期	摘要	支票	提款	存款	存或欠	積數	利息
年 月 日	號	百 十 萬 千 百 十 元 角 分				數 存 息 天 息	

款項收項，存款付項，茲爲易於明瞭計，概用存提款項，存款付項，八、下圖式樣，乃參照他行與本局之帳頁而擬就者，不當之處，在所難免，尙祈各同仁之指正焉。式樣附後。

卅年九月於滬局上處

結疤，而每人頭上總有些花紋。他們天真地摸摸自己的「腦壳」，都一溜烟似地飛奔去了。

幾棵聳天的松樹，形成了一條陰道，這就是新雲寺的所在。據說這寺院創設在劉宋景平元年，到中乾符元年重建；新雲山別名叫相思山，所以賜額叫相思寺。明代改稱為新雲寺。宋朝馮精雲，明朝王應龍、王春元，先後在那裏讀過書；現在由太虛法師主持，漢藏教理院附設在裏面。

我們大批人羣擁進了他們的會客堂，就有人送甜茶來；這是新雲山的特產，每包三元，許多同事都買了大批，預備贈送親友。

有人在「搽油」【註四】和尚敬備給別的客人吃的糖菓。「這位先生真要得！他比和尚還利害！和尚祇吃四方，他吃和尚的了！」這樣倒弄得那一位怪不好意思的。

人馬到齊了，我們就在那裏開始午餐。有麵包和梅醬，還有鴨蛋糕、花生米、糖菓，吃個滿飽。休息片刻，再朝獅子峯前進。山坡很高，相當費力，但是歌聲相應，鼓足每個人的精神，終於都達到了目的地。

獅子峯巖峨地站立在羣山叢中，而它是最高的一座山頭。我們俯視着漫長的嘉陵江，仰望着無遮無掩的天際，覺得自己是够偉大的！每個人在這大自然的懷抱中會陶醉；我們輪在石上，說笑談唱，讓陽光照射着，好像和太陽更親近一些。

已經登過新雲山，浸過溫泉的水，讓我們來別的地方要一下吧。

柏林旅館的佈置，已經改了樣了。廊下安置着各色的玩具：一邊是一張乒乓球檯，是室內運動最好的工具；一邊是幾種小花樣，有積木，有桌上「考爾夫」，有「板陀鈴」。

「噯！阿Q好利害呀！一百卅五分」。楊本泰先生在數分，何煥章先生在旁喊起來。

「噯！藍光【註五】呢？」那位匿名為阿Q的先生，自己也點點頭，表示着勝利的微笑。

室內還有弈棋，並且陳列着各種書報，供人閱

覽，這的確是旅行北泉消磨黃昏的勝地。

這裏有兩家餐館，他們不像重慶那樣以膩人的「三六九」或「樂露春」等名字來號召；更沒有像上海三馬路兩家「天曉得」那般無聊；他們各做各的生意，各有各的主顧：一家是道地的川菜館，一井是辦理西餐，水火不犯，而大家生意興隆。

一個小小的公園，週圍滿栽着青翠的松樹，草地平滑得像氈毯。有小溪，有曲徑，有佛殿，有洋房，在月光下照耀着，更美麗，更幽雅，真如入關畫。

是清明的月夜，吃過晚飯，我和陸忠興、何煥章兩位到宿處庭前草坪上去賞月，剝剝花生和橘子，擺擺龍門陣【註六】。真是最幽雅不過的。

我們從備置業務談到太平洋戰爭，又從×××論及整個社會問題，海闊天空，無所不談。

參加討論的人越來越多了，金順寶、龍應賢、陸廷泰幾位先生都發表了高見；跟着話鋒又轉到了一位同事身上去了：從他的性格說起，到替他計劃蜜月為止，場面更熱鬧，資料更新鮮。可是有人在敲着木梆兜圈子了，一會兒旅館裏的侍役在高聲喊：「先生！電燈快滅了！」我們祇好結束了這個露天座談會，去攪進既冷又硬的棉花絮。

已經是到了預定回程的時間了，一張字條貼在兼善飯店的門口：

「郵政儲金匯業局卡車已準於下午一時三十分開出」。

車上人數差不多，祇缺一位陸廷泰先生。汽車的喇叭拼命地叫着，終於把他召來了，兩位女朋友來送行，看來有些尷尬的樣子。

車子開動了，大家向北磁揮手示別。

車子開足了馬力，公路上已沒有泥漿，更增加它的速度。車廂裏每個人搖擺不定。

一部小轎車在車尾嘶嘶力竭地叫着，預備檢上前；豈料我們那位楊司機不甘落成，雖然駕駛的是笨重的卡車，而仍不顧一切地跟他比賽；小轎車也怒從心起，使出全副精力來見個高低，那知非但沒有趕上，反而「拋錨」【註七】落來；我們向它招手，喊一聲「Good-bye」，飛速地駛去了。

到達新橋檢查站，因為有兩位不速之客要求搭車，被我們攔了攔，就惹怒了一批檢查官，於是拿了竹片要責罰司機啦，要檢查每個人的證章啦，要視察車身啦……好像一個個弱者到了發病的季節，千孔百瘡，滿身是病，我們連車帶人，都是不合乎規定的樣子，麻煩叢生，化了一個半鐘頭，費了多少唇舌，結果還是帶了兩條「黃魚」【註八】回來。

回到上清寺，已經近黃昏時分，商店門首的新年春聯，還能隱約地看見：

「建設新中國，安定太平洋」。

「衆志成城羣策羣力，熱忱愛國一德一心」。

是的，我們將以活潑的精神，更加倍的努力，來迎接這不平凡的年頭。

【註一】瘦子的別號。

【註二】胖子的別稱。

【註三】川語，就是頭。

【註四】馮語，不費錢力而想沾光的意思。

【註五】馮語，好的意思。

【註六】賭家天，在黔、川等省都叫「擺龍門陣」。

陣」。

【註七】中途停頓的意思。

【註八】內地公路上，司機私下帶客，統稱「帶黃魚」。

——卅一年一月，渝總局——

節儲運動宣傳遊藝會誌盛

錢懷源

各地勝會

十二月二十五日，一個象徵中華民族復興的日子，山城籠罩着興奮的空氣，人臉上閃耀着熱烈的光彩；街頭巷尾點綴了各色各樣的標語，飄揚着鮮明的國旗和巨幅的字幕；各種慶祝紀念的集會儀式在這裏那裏舉行着，一切都在爲中華民族的前途祝願，這時，在黃家壩口的抗建堂裏正舉行一個意義深長的盛會——郵政儲金匯業局節儲運動宣傳遊藝會，它不僅在紀念在慶祝，它更爲中華民族注入更多的活力，正如楊蔭溥先生在開會致辭中所說的：「……節儲儲蓄是個個人貢獻國家最有效的方法，同時對自己不但無損，而且有種種的利益，這雖是輕而易舉的事，但在實行上往往不容易確實做到，我們今天舉行遊藝會就是希望能夠幫助大家對此更加注意，今天與會的各位來賓都是和本局直接間接有關係的，因此我們不但希望各位今後更努力於節儲，尤其盼望各位能將這種意義廣爲傳播，使節儲儲蓄蔚爲風氣，則抗建建設的偉業定能早日完成……」。在抗建堂舉行節儲宣傳遊藝會，真可謂名勝會，得其所哉。

驗票員鐵面無私

還不到正午，抗建堂門口空氣緊張起來了，售票處換上了兩張陌生的面孔，大門口站上一排身佩黃色小圓牌的驗票員，場內的各位招待小姐也各就

各位，觀衆逐漸由大街轉入向會場聚集起來，在售票處換過對號入座券，再到大門口，驗票員一面驗票，一面遞上節儲冊子和總裁爲推行節儲運動告全國同胞書，然後再由招待員引導指定的座位上，這換票、驗票和引導座位三項程序以後就有人名之曰入場三部曲。觀衆越來越多，堵塞了大門，但是驗票員的工作并不因此而稍有鬆懈，無票來賓一律擋拒，雖至親好友亦不通融，於此場內秩序井然，而驗票先生鐵面無私的聲名亦因而大振，有兩位先生特地拿出兩張抗建堂的票票向驗票員說：「我沒有你們貴局發的票，但是我想用這兩張票請你允許我入場參觀，我也不要座位，可不可以？」但仍爲驗票員婉辭謝絕了，因此此例不可開，充分表其了絲毫不苟的郵政精神。

齊唱節儲共歌凱旋

一捧鑼響，大會開幕，楊蔭溥先生致辭後，開始第一個節目是歌詠，郵政儲匯歌詠團自組織以來，已有相當長久的歷史，練習有素，尤其最近得名手馬西拉先生精心指導以來，成績猛進，而這一次更集合各分隊優秀隊員於一堂，唱來格外出色，嘹亮宏偉的歌聲震盪了雲霄，「節儲好，節儲好，不分老小，實踐趁早，成家立業把國保」，一字一句深深地激動着每個聽衆的心弦，隨着歌聲的起伏，台下報以熱烈而感動的掌聲，歌詠共有兩次節目，開始是「國歌」、「青天白日滿地紅」、「節儲儲蓄歌

和「節儲好」四歌，第二次是「玉門出塞」和「凱旋歌」二曲，「玉門出塞」是歌頌西北邊疆工作，這悠揚的音調使人緬懷西北錦繡山河之可愛，「凱旋歌」唱來異常雄偉熱烈，在無限廣漠的土地上，矗立着富強幸福的中華民國，這一幅美麗的畫景不禁在每個人的眼前出現，會場空氣之興奮熱烈達於極點。

精彩的客串

山樂且先生富貴花女士的大鼓和張充和張允和二位女士的昆曲一看名字就知道是客串節目，山樂且的命名在重慶已膾炙人口，無怪乎他一上台就博得觀衆熱烈的喝采，他不但加思索，而且口拈來，俾成節奏，很賣力氣地表演了一套模仿各地的唱彩方式，大概是台下的彩聲所引起的吧！於是台上下彩聲并起，弄得滿堂是彩，富貴花女士的鼓詞「節儲儲蓄」一段姿態美妙吐音準確，原來他是山樂且先生的掌珠，真是強將手下無弱兵。昆曲本是一種別具風味的藝術，張允和充和兩位女士一曲「遊園」唱來情調俱臻上乘，全場靜悄悄地傾聽着，尤其是一般小姐太太們更爲之傾倒不止。

噱頭戲

前方將士瘦，後方商賈肥，凡是從前方來到後方的人都有這種感覺，真的，抗戰以來，前方將士和一般民衆在用血用汗爭取中華民族的獨立生存，但是在後方却有一些人趁國難發財，肥了，這是現時代中最不合理的現象，必須把它毫不留情地揭發出來，受大衆的制裁，「越打越肥」雖是一個獨幕喜劇，但在這一點上，是富有深刻的意義的，它描寫一個愛國難財的好商，他以偷稅，逃避檢查，賄賂等手段把自己養肥了，裏上幾個錢太太，終

日沉醉在荒淫無度的生活裏，他毫不吝惜的在女人在享受上委實揮霍，而當別人請他買上兩張爲傷兵捐募醫藥費的遊藝會榮譽券時，却說不能勝任，這真是喪盡了良心，但是這種喪良心的豬仔終究還是遭受無良心的報應的，只要看他還沒有真死而他的姨太太們就要搶着分他的財產了。整個劇情是由連續不斷的「噱頭」構成的，而以吃醋爭風爲中心，從開始到終了，台下就沒間斷過笑聲，甚至有喊肚子痛的，演員們都很賣力氣，其中尤以三姨太太最爲出色。

小巧玲瓏的口琴

在全部節目中，口琴一項可以小巧玲瓏四字來批註，其清脆的音調，使人感覺到輕鬆和勻諧。一次其演奏「勝利者」和「卡爾王進行曲」二個合奏，奏來拍調整齊，充滿地表現了曲中的情意，這兩個曲子都會經楊蔭溥先生改編過，韻調較原曲尤佳，更加以演奏者兼之有素的技术，遂得相得益彰之妙。

涓滴之泉匯爲大川

二位張女士的壓軸戲結束了這一個慶會，掌聲和腳步聲混成一片，人如潮水似的向外湧出，這時外邊已落着如油的細雨，大地被牛毛細雨浸濕了，涓滴之泉匯爲大川，這正是節約儲蓄運動的宏旨！

會場花絮

標價若干

此次全場職員所佩證章，係黃色小圓牌上書號碼，與市上一般百貨商店所用之標價牌極相似，因

之職員會面常可聽到「喂！老X，你標價若干？」的問語。

不爲人注意的東西

會場後面壁上，原張貼有關於節約儲蓄的各種統計圖表，極富興味，惜開會之始，電燈未明，致未爲人所注意。

黑暗過去了，光明終於到來

開會之日適值停電，場內以汽燈照明，光線頗顯暗淡，及中途自備電機開動，一時全場大放光明，不但精神爲之一振，大家都說黑暗過去了，光明終於到來，這不但象徵着節約儲蓄運動的前途，也象徵着中華民族的未來。

胖子是喜

總打越肥中的胖子的肚子是化裝成的，也許不慣的緣故，他常常以兩手捧之，因之台下有人說：「他肚子裏大概是喜」。

山歌山藥

山藥且先生來了，一位招待員招呼他說：「山先生請裏面坐」。旁邊另一位說：「他不姓山」。那一位說：「他叫山藥且，不姓山難道姓山藥不成，百家姓裏可沒有這個覆姓」。

歌詠體系

有人說這次歌詠節目選擇和排列得很有意思，成一體系，前面「國歌」和「青天白日滿地紅」二首是楔子。其次「節約儲蓄歌」和「節約好」二首是點題，後面「玉門出塞」是引伸發揮，最後「凱旋歌」是結論，堪稱別具卓見。——卅一年一月，總分局——

局務彙誌

- ▲第三十一次局務會議議決：自三十一年元旦起，總局各處室辦公時間，一律自上午八時至十二時，下午一時半至五時半止；並由各處室主管長官嚴加考勤。
- ▲本局因各郵區辦理儲匯人員，不敷分配，經呈准郵政總局，續招乙等郵務員一百五十名，考試委員已在擬定呈核中，不日將公開招考。
- ▲儲務處爲集思廣益，改進儲務起見，特添置「意見箱」一具，懸於上清寺本局，並訂定辦法數項：
 - 一、本局同人如有對於本處應興應革及其他改進意見，統希繕具意見書，隨時投擲本處意見箱內。
 - 二、意見書不拘格式，須繕寫清楚，並由本人簽名蓋章。
 - 三、意見書內歡迎善意批評及各項積極建議。最好列述具體辦法，以便採擇。
 - 四、南岸或他處辦公同人提供意見，可繕正加封郵票，一上清寺儲匯大樓儲務處意見箱。
 - 五、本處對提供意見人姓名，絕對保守秘密，凡在本辦法許可範圍內之意見，提供意見人，不負任何責任。
 - 六、本意見箱由本處處長、副處長隨時親自開閱。
- ▲福建分局經度月來之籌備，已告竣事，業於卅一年元旦開幕。
- ▲「金鐘知識」已於去年十二月廿三日刊出，內容充實，首批數千冊一週內即售罄，現正加速添印中。
- ▲本局監察委員會，於去年十二月十日在渝舉行臨時會議，監察委員會委員長錢新之，副委員長徐培（錢代）及委員劉紀文、吳大鈞、胡亦、王曉、顧清先生均出席。除通過並追認卅年三月至十月所做放款及撥款外，對本局業務及會計收支，亦有所商及云。
- ▲節約儲蓄運動，爲本局首先推行，迄今已逾兩載，成效卓著；近爲擴大宣傳起見，特於十二月廿五日下午，假座陪都抗建堂，舉行「節約運動宣傳總會」，有歌詠、大鼓、話劇、平劇、粵曲等節目，一時之盛。

同人消息

- ▲四川分局保險股股長丁理華，月前中風，四肢不遂，業已漸癒。
- ▲保險處胡繼武君，前患咯血，經兩月餘之休養，始於上月辭假工作；但因病體初癒，不堪過份勞動，致舊疾復發，經續假調養後，已漸康復。
- ▲卅年十二月十八日，楊首席秘書應郵務總工會之請，講演「當前之物價與物資問題」。
- ▲調派陝西分局服務之陳欽憲君，已於十一月二十五日安抵西京。
- ▲儲金處文學敏女士，於十二月十八日乘人力車外出，返途時翻車，傷及腰部，經醫療後，已告痊癒。
- ▲湖南分局已開始籌備，調員熊耀暉、蔡綱道、劉鳳遠等，並裝待發。
- ▲總務處林紀徽課長之夫人，已於去年底抵渝。
- ▲滬運局及上清寺辦事處伙食組，於去年底改選，結果以汪敏、夏文瑛、宗才蘇、曾宏聖、錢仁英等五位當選為委員。
- ▲太平洋戰爭爆發後，香港輸入銳減；惟本局同仁均各平安。現當局正設法將港產內移中。
- ▲重慶分局沈本昌君，因患肺病，呈請告退，業經照准。
- ▲昆明分局喻繼文君、馮瑞金君、總務處陳雲雲君，辭職獲准。
- ▲粵分局會計員李家賢君，最近應高等考試，初試錄取，即將赴渝入中央政治學校受訓。
- ▲在渝同仁於新年假期，集團旅行北碚，參加者不下十餘人。

我的生活

章忠鑄

黑暗籠罩着整個大地，靜悄悄地，死沉沉地。遠遠的草地上，偶爾送來一縷縷「唧唧」的蟲聲，突破了肅穆的暖和平和的空氣，使人們覺着這還是自由中國的一角啊！

東方露出微明，屋外一切，還不曾褪掉夜的陰影，那輕重不等的足步聲、談話聲、歌聲、忽然從窗外的弄道傳來，不斷地振撼着我們的耳鼓。許多甜蜜的夢，都給「們」或「她們」——神聖抗戰的支撐者，軍火製造的工友們——搗毀了。啊！緊張的帷幕拉開啦！

「噹，噹，噹……」長短針重合在速面的「六」字上了，全廠的機器，驕驕地轉動着。許多顆滾熱的心，正伴着雄偉的調子而前進。習以為常的我們，是不會驚奇的；要是初來此地的陌生人，也許會感到一種昏眩的騷擾吧。

就在這一段時間中，我們爬山，我們打球，有時讀書或看報。這兒的物質享受雖不好，可是我們的精神生活，的確充滿着十分的樂趣。

也許有人會奇怪：「別人工作，我們閒散」。不！這正是我們特殊的工作條件呢，當機器「嘶」的一停，我們就開始工作了；為的是適應特殊環境，一切作風與市內迥然不同，我們利用工廠的閒暇來進行節儲的任務，存款、匯款……可以通融的，我們盡量通融，甚至於在晚上九點左右，我們可以聽到這樣熟悉的聲音：「屋子太窄，伙食不好，你們太辛苦了……」。

雖然廠的規模很大，有成千的人數，但對於每一個往來的顧主，我們熟悉。祇要時間允許，我們總喜歡跟他們「搭白」的。如果你勸他們節約，

戰爭帶來了生活的不安，各地都震着：「米珠薪桂」，「百物飛漲」；生活在××廠里，却不大感到這種普遍的威脅。從抗戰一直到今天，廠里的生活水準，仍停滯在兩年前的狀態中（指物價而言），工友們的伙食，每月吃廿一元，職員亦不過三十元一月，並且隔週有「牙祭」呢！這比外間人想像不到的。因為一切生活必需品都由廠方供給；每一個工友可以從廠里的消費合作社買到他的心愛的而廉價的東西，所以這裏的生活，安穩的。我們也同樣享受到這種優待。

總！馬達聲又響了，讓我們生活得更緊張吧！

卅年十二月

本刊啟事

啟者：在郵政匯兌印紙之應用，為本局辦理國內匯兌業務特點之一。此項印紙，全國各局每月消耗數量極多。考其用途，原在防止經辦人員之弊端，於局內出納上作為代表現金之用，在對外業務上初無若何必要之作用。而印刷成本浩大；際茲來源困難，供應尤為不易。究竟能否廢除或如何改革，始可一方節省消耗，同時仍可防弊，亟宜集思廣益，共同商榷。茲擬定本刊第十一期以討論匯兌印紙問題為中心。敬希本局及各地郵局同仁，各抒所見，撰為鴻文（字數不拘），早日惠寄重慶本局本刊編輯部，以便彙編。如能先期賜寄，當提前發表，逾期寄到亦當刊載。此啟。

「儲蓄服務」編輯部 卅一年一月五日