

民國二十一年

新年

新民會

青年第一卷第十三期 目次

一年來之回顧

臨時政府的過去與未來	胡錫純
一年來國際政局的動態	張君夏
一年來國內政治的回顧	孫允中
一年來國內經濟建樹鳥瞰	張道夷
中國青年運動的過去與將來	止戈
一年來的教育概況	賈雲中
從新的意義上考察新民會一年的發展	魏客
新民運動的基本認識	野農
從新民會大綱談今後工作之新階段	石燕
我們怎樣慶祝新民會	心莫
新民會週年紀念感言	一民

時事短評

- 德法共同宣言
- 意法關係
- 意國參加倫敦海約
- 日本政府通過總預算案
- 政聯會舉行第三次會議
- 黨府五中全會延期
- 東亞文化協議會之收穫

學術論著

文化與人生	張中行
全體主義的哲學基礎	秋澤修二著 張特林譯
儒道啓蒙(由義第六)	章志傑
青年問題	

新青年修養上的基本認識	曉侗
青年之身心修養(第三講)	楊蔭嵐講 邢震筆錄

專論	我們對建設東亞新秩序的意見	劉家驥
論	中日滿經濟懇談會之收穫	濟武

文學園地

詩體論略	趙希堯
愛力圈外(獨幕劇)	袁溼
新民會首都指導部各級職業分會聯合協議會宣言	
新民會講班半年來工作之回顧	家銳
新民會週年大事記	張鶴魂輯

古訓輯要

老宣

補白



一年來之回顧

臨時政府之過去與未來

胡錫純

臨時政府成立，迄今已屆週年，雖然事變已逾年半，而新政權之樹立，與夫年來政況，固富有極大意義，及奠定新中國良好之基礎。蓋我國改元以後，即已奠定民主政體根基，雖然民元初期，不乏新舊之爭，但仍徐徐趨向建設途徑，治國民黨掠政以後，倡以黨治國，實為掩飾專制之藉名，故十餘年來，民衆倒懸，國家敗衰，少數黨徒，復為維護個人權益，容共剿共，狐狸狡猾，不分友仇，反復無常，國家人民不惜孤注之擲，是為人天所不容，終至分崩崩潰也。新政府雖於友邦協力下樹立，亦為民意所促成，年來事實之表證，尤使吾人獲得即將完成新中國之信念。茲特闡述新政府樹立之目的與年來政績，及申論將來之推進，而為讀者告焉。

甲、反共滅黨安定東亞之最高目的

我國自海禁開放以後，西洋各種學說，即紛至沓來，人民思想突變，國家社會受極大影響，但我固有之文化道德思想，仍能發揮至大威力。奏穩定社會秩序之功效，後雖改為民主政體，固有文化道德，并未變也。少數份子，標新立異，希求推翻社會原有組織，終為大多數民意所制服，歷史昭著，固難否認。

國際共產黨，自歐洲大戰時，獲得俄國政權，即擬以同樣方法計劃，征服整個歐洲，但窮十餘年之力，終被各國擯拒，乃轉變政策，進行赤化中國工作，國民黨徒，是時正窮据莫展，竟不計利害，引狼入室，實行所謂容共聯俄政策，

後雖剿共，但江西，湖北，湖南，四川，陝西，山西，福建，安徽，浙江等省，已遭受共產黨之重大蹂躪，是共產黨有害於國家之理，即國民黨亦有所感覺。同時國民黨掠政以後，號稱統一全國，實際不過外表而已，如閻錫山馮玉祥召集擴大會議倒蔣，福建人民政府鉅變，廣西李白獨立，以及各種倒蔣戰事，如十六年十一月蔣馮戰爭，十二月蔣唐（生智）戰爭，十九年三月蔣馮閻戰爭，十七年七月蔣石（友三）戰爭，二十一年九月膠東戰爭，十月四川戰爭，二十二年蔣馮戰爭，十二月寧閻戰爭，二十三年一月蔣孫戰爭，二十五年夏蔣與陳濟棠等戰爭，此乃見諸記載之重要反蔣運動，而民間運動，當勝於斯。但反蔣即是反國民黨，故反共滅黨，乃為大多數民意，新政權即是藉友邦之協力，而發揮民意者也。

中日發生國交，遠在唐朝，相知相交之深切，自然怨乎西洋各國，復有地勢毗連，文字相同，及均屬黃種人等等關係，親善合作，為堅不可拔之至理，即固執自守之清朝，亦知敦睦中日邦交，安定東亞，以防歐美白種人之侵害。一般黨徒昏瞶自私，認友為仇，甘心破壞東亞秩序，今既殲滅黨共，人民復有反共滅黨運動，而次步重要工作，即為中日真正提攜，澈底合作，建設東亞新秩序，發揮黃種光芒於世界，故新政權年來即向此種最高理想邁進，實際上亦確有莫大成果，完成之期，亦當不遠矣。

乙、年來安定民生鞏固國基政績

臨時政府，在反共滅黨，建設東亞新秩序最高目的之下樹立後，首先開始初步工作，因為國內各地，於戰爭以後，秩序破壞，治安不定，金融紊亂，農村荒蕪，故首步工作，積極於穩定秩序，恢復治安，整理金融，復興農村，年來經常局之努力，及友邦之協力，均已如期完成，戰後區域民衆，均能安居樂業。

戰後省縣，不逞之徒，蠢然而起，搶劫焚掠，擾亂秩序，本為戰後應有之現象，臨時政府治安部，經年餘之計劃剿撫，使各地治安底定，并為杜絕後患，各地分別組織自衛團，防止匪患，同時各地施行保甲制度，以收事半功倍之效。至於新國家自衛武士，除設立軍官學校，訓練幹部人材外，并已訓練青年團，造成強大的自衛力量。

整理金融，為新政權重要工作，亦為新國家建設之命脈，故臨時政府成立後，即於三月十一日設立中國聯合準備銀

行，發行新紙幣，依據環境情況，限期收回黨府舊通貨及雜幣，并按照時價，將黨府舊通貨貶值，以避免影響人民生活計。聯合準備銀行新紙幣發行額，已達一萬萬八千萬，足見人民對於新紙幣已具十分信賴。去年十月間并已創設外匯基金，完成銀行任務。至各項稅收，因戰後交通等關係，最初甚微，嗣經力謀恢復，至去年五月初止，即能達到戰前水準，同時極力撙節開支，至去年十二月底止，除存留關稅外償還款外，仍能盈餘二千萬元，而使政府各種方針，得順利推行。并為維持貿易及國內物價，去年一月二十二日，對民生日常需要物品，減免稅率，二次改正關稅率，亦自去年六月一日起實行，故戰事雖未結束，人民并未感受物價奇昂之苦，國內出產品亦能流暢國內外市場。

各地農村於戰後，陷於不振境地，甚至於有地而無法耕種，更有多數農民，因遭受戰事，瘟疫百出，衣食無着，臨時政府成立後，首先撥款二百萬元，救濟河北山東河南災民，繼由振濟部派員診治疫病，并調查農村情況，將屆耕種期，散發種籽，或行貸款，故去年秋季，各地農村均有良好收穫。同時更為使農產品易於售賣，而與日本工商界協力，完全運銷，使農村金融靈活，農民生活安定，則復興農村，當易為功。因為我國民衆，大多數是農民，約占全國民衆三分之二，如果農村不能復興，國家建設將受極大影響，故新政府對於此項工作，盡莫大力量。

吾人由於事實表證，新政府年來政績，固然強於以往任何時代，而新中國建設前途，亦因是而奠定鞏固基礎。但此種重大工作之完成，雖由於政府當局之努力，而人民之擁護，亦有相當力量，乃不可埋沒之事實，是以人民對於建設新中國之信念，亦由斯而表現矣。

丙、日本協力建設新中國

臨時政府首要工作，固在修治內政，安定民生，鞏固國基，而推進中日提携工作，建設東亞新秩序，亦為當前頭務，同時日本政府除貫徹滅黨共軍事外，對於新中國建設工作，亦予以極大協力。日政府及近衛首相在十一月三日。曾將此種協力建設新中國之至意，懇切闡明，年來事實，足可為吾人之佐證。

前年冬季華北鐵定以後，日政府力謀各種產業之開發，如河北山西各地煤礦之開發，農村現金投資，并為謀農村復興，與產業改良，由日政府及民間組設華北開發會社，以巨額資本及大量技術人員，從事此種工作，並使華北現有各產

業開發機構，完全統一協力，現此會社總裁已委定由日本商工界權威者大谷實由氏担任，預定今年一月內完成，有利於新中國建設，自不待言。

中日政府，並組織日華經濟協議會，網羅中日金融、產業、商工諸界朝野名流，共主其事，該會目的，在調查華北資源，及研討中日投資方策，與開發會社，相輔而行，成立以來，對華北產業開發事項，已著極大效果。此外中日滿三國，更爲謀資源開發協調，經濟提携，去年十一月十六日起在日本東京，大阪，福岡，滿洲國新京，舉行經濟懇談會，商討一切方策，而決定着重土地開墾，發展工商業，完成東亞經濟集團。

中日兩國政府更爲發揚東亞文化，特別組織東亞文化協會，自去年九月間在北京開創立會，確定最高方針以後，於去年十二月一日在東京舉行首次總會。該會最大目標在發展自然科學，以求文化之向上。蓋東亞文化乃世界優秀文化，不但東亞和平賴以維持，即世界和平，亦受東亞文化之支持，故兩國政府，乃盡力於東洋文化之發展。

日本對建設新中國之協力，及臨時政府對中日聯合之努力，均有良好事實表現，今後完成新中國及東亞秩序之建設，當可預卜矣。

丁、建設工作將更有長足進展

新政權由於一年來各方之協力，已奠有良好基礎，同時日本政府再三聲明，對於中國無領土野心，而是希望中國興隆，則利用此種良好基礎，與日本携手，而向建設新中國途程邁進，乃爲新政權目前之重任也。

現在軍事雖未完全結束，而黨軍亦逃至偏僻地帶，消滅在即，同時中原大陸既告光復，大部人民亦已歸順於新政權之下，是以將如何建設中原大陸，發揮民衆力量，完成新國家，建設東亞新秩序，端賴政府當局之摩劃努力。

臨時政府設立之初，自爲應環境需求而產生，名義組織，當多變通辦法，茲各地已入正常狀態，責任工作復漸重大，則政府機構之調整，自甚迫切，惟由於以往事實觀察，無論政府機構之有無調整變更，對於建設新中國諸工作，更將有長足進展，則爲吾人所敢預言者也。



一年來國際政局的動態

張君夏

英首相張伯倫於去年元日，曾致其祝賀之辭，曰：「一九三八年乃世界和平之年」，但依已往一年間之整個國際情勢觀之，無論各國當局如何謳歌協調，全世界人士如何渴望和平，在全世界各處，仍然隱伏着絕大危機，充滿了不安現象。東亞一角，炮火連綿，固無論矣，即歐陸其他各地，戰雲亦極爲低籠，情勢時緊時弛，朝不保夕，全世界和平實不絕如縷，危形一髮。所幸各國當政者或一般民衆，對於大戰之印象，深刻在心，頗能懸崖勒馬，是以除東亞而外，其他歐洲各地，竟能由最緊迫的動亂之中，打出生路，獲得暫時的安允。但列強軍擴，正如醉如狂，足以掀起大戰之難題，觸目皆是，即此暫時的安定，亦殊難能可貴，而世界之永久和平，實未易言。

歐洲局勢，自英義會談起始，中經德奧合併，英法會談，希特勒莫沙里尼會見，及捷克問題，迄最近德法共同宣言爲止，一年來德義等集權國家，表現特別活躍，英國則自任調人，始終居間操縱。而由於上述諸般問題之解決，國聯名存實亡，人民陣綫急趨崩潰，國際分野，頓呈一新的形勢。

英義關係，自義大利用兵東非以還，久已處於隔離狀態。但依於張伯倫的現實主義外交，英國對於中歐政局，並無若何重大利害關係，如果德國不企圖向西方進出，則英國並不反德國伸張政治經濟勢力於中歐，同時，鑑於法國以財政困難及勞動問題等等，必然追隨於英國之後，因而以二月間艾登外相之辭職爲契機，英國爲確立歐洲之一般和平，及恢復其在地中海之確固的主動地位，英義關係遂顯示接近，而首先有兩國會談之着手舉行。成爲英義不睦結癥的阿比西尼亞問題，視爲既成事實，英國準備進一步直接予以承認，固不待論，其次即檢討紅海之英義兩國地位，解決對海峽諸國之宣傳問題，交換關於地中海之軍事情報，以及西班牙不干涉問題，皆爲會談之主要課題。因爲英義糾紛解決以後，不僅直接可以架起法義接近之橋樑，而且間接猶能開闢英德法德協商之餘地，所以此次會談，實有基礎之意義。會談於二月間開始後，經兩月之久，至四月十一日英義新協定正式簽字成立。英義兩國互相確認兩國在地中海之權益，義國承

諸自西班牙撤退義大利義勇軍，而英國則經由聯盟促進義大利合併阿比西尼亞等等。依於該項協定，使因阿比西尼亞問題而引起之英義緊張形勢，頓趨緩和。同時，於協定簽訂後，法國各方主張，咸以法應步英後塵，與義開始談判，而柏林方面亦認爲滿意。當時一般觀測界所謂「英義協定爲歐局一大轉機」，實在不無理由。英義協定既告成功，首先爲法義關係開一蹊徑。考法義兩國間從來成爲問題者，厥爲兩國在地中海之權益，兩國在北非之殖民地，及關於西班牙問題等。而此項問題之解決，則似困難殊多。義相莫沙里尼嘗謂，「余不信得與法政府締結協定，蓋法國於西班牙戰爭，在防塞之彼方，而與我等對敵，故法國希望巴塞洛那之勝利，而我等則甚望佛朗哥之勝利也」。是以談判雖在着手進行，而知離結果猶甚遼遠。加以不旋踵而中歐德奧合併事件爆發，此勉強進行中之法義談判，遂告停頓。

談到德奧合併事件，其歷史的演變由來已久，自凡爾賽和約成立起始，德奧合併運動即無時不在澎湃進展中。德奧施行同一關稅稅率，實行經濟同盟，概已昭示德奧之政治合一，乃爲一不可遏止的必然趨勢。而凡爾賽和會所樹立之柵欄，終有被超越之一日。因爲德奧合併運動，就其出發的本質而言，是民族的，經濟的要求，而不是單純的政治勢力的擴張。希特勒曾經說過：「現存之歐陸政治機構，其受不公平之待遇者頗多，奧即其中一例。奧地利境內六百五十萬之日爾曼民族，竟無自主之權，奧國社黨亦產生以前，奧人即曾舉行公民投票，結果奧人中百分之九十五贊成德奧合併。唯彼等之意志，竟遭壓制，未獲實現」。但此遭受壓制之意志，始終並未絲毫停止其發展，而奧國國社黨自成立以還，尤日漸成爲不可侮之勢力。迨舒士尼格派對此廣泛之民衆運動，進而加以壓迫時，情勢遂一決不可收拾。三月十六日德國軍隊應因加特政府之要請，越過德奧國境，正式進入奧國領土以後，德奧合併事實上已完全實現。不過，由於德軍之進入奧國，歐洲局勢一時頓見緊張。但另一方面，誠如希特勒所言：「我等不聞一發之槍聲，而已越國境而入奧大利矣」。同時義匈波各國對於德國此舉顯示同情，自然使德國所採取之迅雷不及掩耳之手段，發生更順利之結果，而日耳曼民族多年渴望德奧合併之夙願，於茲完全實現。

緊隨德奧合併事件，英法兩國開始認識中歐新形勢之重大性，對於兩國關係，依國防提携爲中心，就兩國空軍的合作問題，戰時食糧調運及調製問題，作一緊密會談，所以由於奧國事件，顯然使英法關係更加密切。同時另一方面，鑑

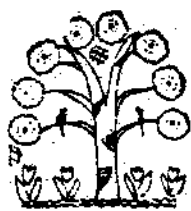
於英法關係之更形緊密，德意兩領袖亦就奧國事件後歐洲之一般形勢，重新予以檢討，而講求兩國合作之道。希特勒莫沙里尼之會見，不僅對德奧合併後之德意國境，予以新的諒解保證，而且主要對德義在中南歐之政治經濟活動，有一新的確認。所謂義大利對德國在捷克之活動予以側面的支持，而德國則對義大利在巨哥斯拉夫等地之優勢加以諒解，確乎是此次會見的主要任務及最大的收穫。

在德奧合併事件平息不久之後，中歐捷克境內德意志少數民族問題，又掀起了驚天惡浪，很顯然的，捷克問題與奧大利事件是有相當聯繫的，而德奧合併成功，對於捷克問題之發展，實有不可磨滅之影響。滋得田德意志黨向捷克政府所提出之日爾曼人與捷克人地位完全平等，劃定並承認日爾曼人居留地，及在該居留地日爾曼人有自治權等八項要求，名義上雖為捷克內日爾曼人之自治運動，骨子裡實有日爾曼人合併於德國之傾向。德國報界的主張，至為顯然：「捷克境內之少數民族問題，絕非單純的捷克內部問題，乃一國際問題。捷克境內有德人三百五十萬，故德政府對解決捷克問題上，應較英法有更大之影響」。而且：「蘇捷軍事同盟，為共產主義在歐洲核心造一根據地，是真不可忍者」。所以捷克問題是一牽連歐洲列強的國際問題，而其演變殊不容漠然視之。自四月下旬以後，捷克官憲與滋得田德意志黨人之衝突，愈趨愈烈，情勢極形緊張，英法兩國乃共同勸告捷克政府，採取妥協態度，並作如次之建議：（一）承認德語為全國第三種正式語言，與捷克語斯拉夫語視為同一，（二）教育設施應予以自主，（三）地方政府應行設立，其德籍官吏之人數，應與當地德籍人民之數成正比，（四）各少數民族對政府之財政支配問題有同等參與取決之權，（五）全體少數民族設一共同機關，以監視此等建議之實行。但就英法建議與滋得田黨之要求比較觀之，則距離相去遠甚。滋得田黨不僅要求日爾曼人之自治，同時並要求捷克政府放棄其從來之親近法蘇的外交政策，轉向從事親德。此等要求，就捷克政府方面而言，顯已超出可能範圍之外，而為不能允許之事。基於上述根本的對立，更加以各地不斷的零星衝突，捷克政府與滋得田黨的糾紛，進一步演變而為德捷的直接紛爭，實際伏着絕大的國際危機。英首相張伯倫云：「捷克少數民族問題，甚為難於短期內解決。此問題實含有戰爭之危險性」。故在捷克政府與滋得田德意志黨間不能成立調解時，第三國自有出頭斡旋之必要」。所以經朗西曼爵士的出任調解，及張伯倫之親自出馬斡旋，德捷問題頓由慕尼克四

國會議完滿解決。慕尼黑會議，無疑地德國是勝利了。但除德國佔領滋得田而外，猶有極爲偉大之意義在，即依於慕尼黑四國會談，德國已擊破所謂集體安全體制，確立制霸中歐之基礎，屏除蘇聯勢力於西歐之外，而闢開德法及法義接近之階梯。近頃德法共同宣言簽字，「兩國政府關於相互間的領土問題，相互諒解不存在任何懸案，嚴肅再確認現在確定之兩國國境爲決定的國境」，同時，「兩國政府關於兩國之一切問題，保持接觸，如此等問題終局之發展，有誘致國際糾紛之危險時，得互相商議」。根據此項宣言，德法關係好轉，乃當然之現象。另一方面，法國由此放棄從來操縱以捷克爲中心之小協約國，在東歐所構築之霸業，而默認德國在東南歐之制霸地位，同時使法俄同盟事實上化爲一紙空文，實爲一年來德國外交之進一步的躍進，而歐洲政局由此或另有一大轉換，當亦在逆料之中。

除上述歐洲問題而外，英美互惠通商協定之締結，亦殊值吾人加以一述。英美通商協定自一九三七年十一月十八日英美兩政府正式公佈具有開始意圖後，於已往整整一年，若連同預備折衝時日統籌在內，無慮經三年之長久歲月，始告成功。其間兩國關係業者之強烈反對，英殖民地之不滿，縱橫錯亂，備歷困難，而卒能突破難關，直抵於成者，歐洲政情之緊張，實有以使然。依于該項協定，美國減低若干英國高級消費品如織機毛織品等之輸入稅，而英國則減低或竟免徵若干美國原料品如小麥棉花等之輸入稅，一方面開拓美國對外貿易之通路，他方面加強英國擴張軍備之補充，在國際政治分野上，形成今後英美共同戰線之基礎。所以英美通商協定之締結，絕不能作純經濟的觀之，實含有重大的政治意味。

綜上所述，此已往一年之時光，幾經導發大戰之德奧合併事件，捷克問題等，雖經各國政治家之苦心焦慮，勉強解決，但西班牙戰亂猶自輾轉未息，法意殖民地問題又將掀起軒然巨波。各國高唱軍縮而軍費愈增，幾度召開海會而噸位愈高。吾人于回顧已往之餘，瞻矚前途，情勢顯見黯淡。論相莫沙里尼曾說過：「永久之和平必爲武裝之和平」，此武裝之和平，究能維持世界和平於永遠否，吾人其切望之！



一年來國內政治的回顧

孫允中

在已往一年中，依於軍事的迅速進展，及蔣政權的急趨崩潰，於全國各地湧起一廣大的運動，此廣大運動之中心任務，在求中國之整個更生與東亞新秩序之建設。所以政治上為適應時勢的需要及民衆的要求，新政權的強化與推展，遂成爲普及全國之浪潮。自冀東防共自治政府與臨時政府合流而後，全國政治歸趨，已逐漸發展而爲樹立中央統一政權的運動，向着反共倒蔣及和平救國之諸般任務邁進。因此，吾人於回顧一年來之國內政治時，只就政治上的主流問題，如冀東自治政府與臨時政府合流，中央統一政權樹立問題，及反共倒蔣和平救國運動，加以概括扼要的敘述，諒亦對本題之核心，思過半矣。

(一) 冀東防共自治政府與臨時政府合流

自一九三五年冀東各縣農民自治運動發展而來之冀東防共自治政府，在其成立之始，即曾向中外發表聲明，列述其政治方針云：「應民衆之請……脫離中央，實行防共自治，努力防止赤化，積極刷新各政。振興實業，藉以充裕財政的收入。防止共匪，使無辜人民得享安居樂業，實現模範政治」。於此方針之下，數年來冀東政府始終擔當中國防共組織之前鋒，而向聯日與邦之途邁進。前年蘆溝橋事變爆發，華北各地首作黨府抗戰犧牲，到處秩序糜亂，人民游亡，迨南京陷落後，以蔣政權之沒落爲契機，新興中國新政權之臨時政府，在北京誕生，因此過去數年樹立防共旗幟之冀東防共自治政府，乃擁護以同一方針而確立之中華民國臨時政府，於是臨時冀東兩政府合流之機運，遂逐漸成熟。二十六年十二月十四日池宗墨與王克敏會見，次年二月一日正式簽訂兩府合流協定，同時在冀東政府部內設置冀東政府移交辦事處，至三月三十日將政務向臨時政府完全移交完畢，而兩政府合流至是遂大功告成。依據兩政府合流之協定，臨時政府對冀東防共自治政府成立之意義與其對內對外宣言及聲明，負始終尊重之義務。因此，基於防共的根本精神，冀東與臨

時兩政府的合流，實開統一新政權樹立之先聲。

(二) 統一中央政權樹立問題

自南京陷落，黨府向內地逃亡後，臨時政府首先在北京成立，而成爲華北各地之中央政權。去年二月末維新政府成立於南京，華中新政權亦見實現。而察南自治政府，晉北自治政府與蒙古自治政府間，則有蒙疆政聯會之建立，作爲統合機關。按上述三政權之存在，其所取之步趨及所奔赴之目的，本爲同一，所以臨時維新兩政府經大連協議後，於九月二十二日在北京成立兩府聯合委員會，並舉行首次會議。考政聯委會之所以成立及其目的，在其宣言中說得至爲明白：「臨時維新兩政府，應時勢之需要，先後成立，皆所以緩和戰禍，恢復邦交，救中國垂死之遺黎，並樹東亞百年之大計也。數月以來，兩府悉心體察，覺對開兩府，固感要政之不易推行，即樹立中樞，亦須各方之詳加考究，幾經商榷，而中華民國政府聯合委員會，遂於今日產生」。「須知我兩政府全人之所抱負，聯合委員會會務之所進行，皆不願中國受悲慘之犧牲，華人增無窮之痛苦也。果使中國厲行反共，則國事可以安定，國事安定，則東亞立現和平，東亞和平，則世界舉蒙其福」。由此觀之，政聯會之建立，實爲樹立未來新中央政權之初步準備，最後目的，則爲厲行反共，以求中國及東亞之一般和平。廣州武漢陷落後，全國形勢發生一大轉換，政聯會因於南京舉行二次會議。此次會議之主要任務，則除對於推進中央政權之樹立外，關於澎湃全國之反蔣反共運動，亦詳加研討。所以此次會議最顯著之收穫，首爲將臨時維新兩政府之基礎，予以確立，同時將樹立統一中央政府前奏之聯委會已踏上極堅固步調之印象，強烈給與全國人民。其次，爲決定舉行打倒蔣政權，反共救國全國代表大會之方針，對容共抗日殘存之蔣政權，向全國展開啓發宣傳之廣大國民運動。二次會議閉幕後，各地民衆渴望統一中央政權之呼聲，愈見增高。華中各地代表，於十一月廿八日起，連續三日在南京舉行新中央政府樹立促進全體代表大會。維新政府立法院長溫宗堯氏，對統一中央政權問題，陳述其所信云：「新中央政權，何時出現，端繫於漢口廣東廣西之新政府何時出現也。待從此等新政權派出代表，則此時期可出現統一政府。……如中央政權誕生，則招集全國民衆代表，產生國議院，於是起草新中國之憲法。確信唯有聯合各地方政權之聯邦制度，始爲在中國最適當之近代的政治組織」。由此可知未來新中央政權所採取之形式，大約爲聯邦

制度。其組成份子，則「臨時，維新，蒙疆及最近預料組織之武漢兩廣等地方政權，當係將來統一政府唯一無二之基礎」。聯委會第三次會業經決定於十二月廿三四兩日在北京開會，其主要議題，厥為對兩府共同主辦之反共救國全國代表大會正式決定其舉行地點時日，而元首候補人選之推舉，似亦在擬議之中。所以成爲一年來國內政治中心問題的統一中央政權的樹立，不久當有結果。

(三) 倒蔣反共弭兵救國運動

由於一年來蔣政權節節敗退的事實，及新政權的竭力啓發宣傳，全國民衆已逐漸覺醒，認出蔣政權的容共抗日，實爲盲目自殺政策，因此，倒蔣反共弭兵救國的呼聲，遂普及全國，蔚然而成爲廣大的民衆運動。首先，華北各地民衆爲貫徹打倒蔣介石，使其下野，而實現新中國之統一，特聯合組織華北民衆倒蔣大聯盟，發出「倒蔣聲明書」，歷述蔣介石容共聯俄，捱日抗戰，聚斂國富，淫侈暴戾，盜賣國貨，及盜賣國土等罪狀，以期喚起國人同促倒蔣之早日實現。同時，首都復有防共和平委員會之設，爲使全國民衆出諸水火，永謀東亞和平計，而呼籲和平。此後，倒蔣運動，如火如荼，澎湃於華北各地；保定，薊東，青島，開封，太原等處，皆有極熱烈的倒蔣民衆大會。華中方面自上海市民和平救國反蔣大會，盛大舉行之後，其他蘇杭蚌埠蕪湖各地和平救國反蔣之呼聲，亦響激雲霄。廣州武漢陷落以後，全國民衆對於反共倒蔣之心情，益爲堅決熱烈，俱願在新政府領導之下，一致進行反共救國工作，進而積極建設新中國，造成東亞之永久和平。因此新政府爲領導全國民衆一致奮起打倒蔣政權，實行反共救國，決意擴大反共救國運動，臨時政府特於十一月十六日在北京盛大舉行中央反共救國大會。以此爲始，在華北各大都會，依次召集反共救國大會，而展開熱烈的民衆反共救國運動。其次，華中華南方而民衆，因邇來飽受塗炭之苦，渴望和平，至爲迫切，所以向維新政府與地方各主要機關不斷發出要求和平之呼號，而反蔣反共情勢，表現特別高漲。最後，甚至蔣政權治下的川湘各地，一般民衆亦鑒於蔣政權所云之勝利等等宣傳，全屬子虛，對抗戰前途咸抱疑慮。而於共黨藉抗戰之名企圖赤化全國之陰謀，莫不發生劇烈憎惡。其期待早日快復和平之心情，實與時逐漸增高。本來，「自蔣氏竊政以來，橫徵暴斂，擁兵怙權，媚外自存，破壞紀綱，凡百罪狀，業已罄竹難書。前年復受共黨鼓惑，輕啓戰端，所謂焦土抗戰，徒使老弱婦孺，轉徙流離

，青年壯丁，死於鋒刃」。所以「欲延國脈於將絕，拯民命於垂危，非澈底反共不可；欲反共必先考其所依恃，則滅蔣尤爲當務之急。能反共滅蔣，乃可復興民族，倡導和平。」

總觀上述，由冀東與臨時兩政府合流起始，一年來依於臨時，維新各政府之努力，及民衆反蔣反共運動之擴大，於今全國和平機運，已漸成熟，統一中央政權之樹立，亦大見端倪。凡此乃一年來國內政治綱目之所在，而關係整個國家百年大計者，故吾人不憚詳加縷述。此外，諸如關於新政權機構之強化，新政府對日滿兩國之外交往還等等，另一方面，蔣政權內部之糾紛，黨共勢力之消長，自亦有一加敘述之必要。但就前者而言，其影響之重大迫切，究不若上述三端爲甚，至若後者，則由於蔣政權之日漸沒落，逐漸淪爲地方政權之故；此等問題，乃失敗者所必然發生之現象，因此吾人遂不加具述。

最後，吾人當一加論列者，即所謂「建設東亞新秩序」之一問題。作爲此次事變之原因，及新政權所以成立之目的，於今，「建設東亞新秩序」已成爲議事日程上最重要之一頁，所以對於此中意義明澈的了解，及如何方能使其完滿實現，關係尤爲重要。明確言之，一年來新政權之一切措施，無論其爲反蔣反共，或是促進統一中央政府之樹立，其終極的意義，仍不外此新秩序之基礎建設。所謂中日滿三國遍及政治經濟文化等各般的完全提携，與東亞國際正義的確立，共同防衛的達成，其先決條件，斷不能不繫於黨共勢力之根絕與中國之回復興隆。於茲，不僅日本政府已明示其希求，同時亦可見多年之民衆渴望。因此，吾人於回顧一年來之國內政治時，對此嶄新的偉大課題，自不能不一再致意也。

侯方域

侯方域，字朝宗，河南商丘人，明季諸生，父兄皆爲貴官。方域負才氣，能文章，折節下士，與方以智，冒襄，陳貞慧同稱四公子；屢應鄉試不舉。入清中順治辛卯副榜，旋卒，年三十七。方域文章雄邁，能達其議，所至論時事尤多切當，與甯都魏禧，皆以文雄天下，至今稱侯魏云。



一年來國內經濟建樹鳥瞰

張道夷

自臨時政府成立以來，凡百事業，如交通之恢復，政治機構之整飭，與產業之開發，一切經濟事業之設施，莫不盡其最大之努力，以圖完美之收穫。關於一年來經濟之建設，千緒萬端，不可盡述，作者以篇幅關係，只擇其舉筆大者，略述於左。

(一) 中國聯合準備銀行之創設

中國聯合準備銀行，雖於去年三月十日始正式成立，但於一月初間，臨時政府鑑於通貨之安定，金融制度之確立，為國家生存與國民福祉之基本條件，已決定創設聯合國內各銀行之中國聯合準備銀行。且開發產業，發展國民經濟，本為臨時政府重大政綱之一，然促其實現之方法，首須安定幣制，並以矯正前黨政府幣制紊亂之缺點，方能於進行之時得心應手。迄至一月二十三日，關於聯合銀行之籌備設立事宜，已眉目畢具，而於三月十日遂正式開業矣。聯合銀行乃為中央銀行，即銀行之銀行，其性質與英國中央銀行之英蘭銀行，法國中央銀行之法蘭西銀行相似，其機構內容與組織方法，則與美國之聯邦準備銀行之聯邦

準備局無多差異。故中國聯合準備銀行行使中央銀行之特權與業務，集中發行唯一國幣之紙幣，限期收回舊通貨，而使華北之幣制，歸於統一狀況。集中發行，可統一全國金融市場，換言之，即紙幣之發行量，最易適應市場之需求，可免濫發之病。其次集中發行，可收國家財政周轉調濟之效，因發行既統一，中央銀行則有操縱全國通貨之權，其他各銀行對於中央銀行惟馬首是瞻，國家之金融政策亦因以統一。此聯合銀行特色之一。該行為國家銀行，在財部監督下，獨立營業，特採總成專任制，脫離政府之支配，既防紙幣之濫發，又有營業之自由，此其特色之二。自來銀行之保證準備，多係四成，而聯合準備銀行則改為六成，益增政府信用之保障。且自三月十一以來，聯合銀行有購金政策之採取，即該行現存有六千萬圓之現款，然為充實正貨之準備起見，實行收買國內產金。換言之，即聯合銀行在應有之準備金以外，尚有可以自由挪用之數千萬餘款，如此，則遇國內物價低降，產業萎縮之時，可以擴大發行數量，以刺戟產業之發達，且聯合準備銀行，既稱為

中央銀行，則遂時可採用貼現政策，與市場公債政策，以便物價有適當之安定，產業有蒸蒸日上之趨勢。此其特色之三。從前黨府治下之各銀行，表面有救濟農村與產業之種種計劃，而叩其實際，則大部將所剩之巨款，做買賣公債之投機事業，以圖厚利，而黨府之財政，亦賴此以維持，此為有目皆知之事實。至中國聯合準備銀行，自身雖不做不動產貸款，然因農村為華北經濟之中心，農業之恢復，厥為當前之急務，對合作社及農村方面，施行長期通融。

且對農村通融之款，已達四百餘萬之多，此其特色之四。至外匯方面，新貨幣與日滿等價，並承日支援一億五千萬元，以作匯兌平價之基金。致其匯兌政策，在對日關係上，預想今後日本輸入之機械雜貨等，當見急增，然對此有棉花，煤，鐵礦之對日輸出，更有華北軍費之流入，故匯兌可保平衡，尤使吾人滿意者，即此次聯銀行對維持匯兌之平衡，完全出於自立，而並不如黨府法幣匯兌之維持，完全受制於英國，且將大量現款，運於國外。而新行則無此種毛病，此其特色之五。此外如票面數目之規定，與各種輔幣之發行，本應略論及之，只以篇幅關係，恕不贅述了。

(二) 稅收之整理

臨時政府主要財政之來源，端賴稅收，而稅收之範圍，則為關稅，統稅，鹽稅。茲將上述三者整理之經過，與影響所及，略述於後。

首言關稅。自事變以後，臨時政府曾於去年一月二十二日頒發布告，對於少數物品減免進口稅及出口稅，修正品目，計有亞麻及麻袋，毛織品，人造絲品，以及普通平板農用機械及豆類，硫酸，阿姆尼亞；等。此次極簡單之改訂關稅，乃政府當局鑑於華北當時貿易萎縮之狀況，而為當前絕對必要最少限度之修正。故其影響所及，亦較微小。迨及六月一日，所行第二次關稅之改訂，其給與各方面之影響，無論在政治上經濟上，均頗為重大。此次改訂之內容與原則，北京同盟社五月三十一日電，對此有極詳盡而充分之說明：「(一) 撤除排外關稅之結果，從來被課以從價百分之五十或百分之二十之不當稅率之日本商品，而今後之進出，頗可期待。預料其中之建設材料，纖維工業，一部雜貨等生活上之必需品，其輸入當可增加。(二) 纖維工業原料農產品及皮革等之輸出，亦當可增加，但由本年度之產額推斷，大量之飛躍尚有所待。(三) 黨府之關稅政策，一味強行財政關稅，財政之窮乏，促進消費稅關稅之增徵，因之，使民衆生活之窮乏深

剝化。此次之改正，乃緩和其弊病。(四)一方隨產業開發之進展，連同日華合辦工業，其有助于民族產業之勃興處，當亦甚多。(五)對於目下月額達三百萬元之臨時政府關稅收入，自六月以後，常不免若干之減少，然目下政府之財政收入極其堅實，本年年底因有多額剩餘金之希望，故其影響極小。(六)華北之國際收入，從來對於日本及滿洲國為小額之出超，對第三國為七八萬圓之入超，故此次改訂之結果，對日滿支出沖算之增加，當所不免，然對第三國則無是種影響，故前途頗樂觀也。以上之說明，吾人知中國臨時政府與維新政府協力，根本改正黨府制定排外之關稅，而實施公正妥當之新稅率。隨新稅率之實施，同時對於產業貿易政策，亦加以新的意義。即此次關稅之改正，不特將黨府多年來實行之產業貿易上之不當排外政策，根本廢除，而且鑒于東亞之實況，特使日滿間之經濟關係密切，形成中日滿集團之海關，藉謀中日滿經濟集團之強化。同時為謀產業健全之發達，特實施企業之統制，尤其對國防關係重要企業，應其必要，實施高度產業統制。

以上只就此次關稅改正之原則與理論方面，略加論述。至于各種輸出入物品之關稅的詳細規定，可參照六月一

日平津各報，在此恕不論及。

統稅方面，至去年五間統稅總署之稅收已極形暢旺，本月五日天津庸報載：「……行政部前會訓令統稅公署，將二十七年年度歲入歲出概算書呈部……據概算書內容……按歲入概算比較，較前烟酒統稅各局，計增七百六十五萬餘圓。而歲出較前減少二十四萬餘圓，于此可知臨時政府成立後財政穩固之狀況」。及至七月稍，統稅稅收方面，除總署之設置以董其事以外，同時又在北平，天津，青島，濟南，石家莊，唐山，太原，彰德等處，設置分局，于此更可想見稅收之暢旺矣。至鹽稅雖增區不多，現祇長蘆，山東區幾項而已，但就其收入而論，自來較豐于統稅。總之，臨時政府之稅收，無疑的是與日俱增，按現時論，三種稅收已達月額一千萬元之多。還有一層，過去華北關稅統稅鹽稅之收入，並不解繳中央，全部作為地方軍閥養兵割據之費用，然在臨時政府統治之下，此等稅收，大部作為維持治安與復興產業之用，其相差又有如是者。

(三)日華經濟協議會之成立

一年來臨時政府除以上兩項之經濟建設外，尚有日華經濟協議會之成立。稅收之整理，與聯銀行之成立，雖影響于華北民衆之安定，與產業之復興，但究不外局部的片

面的建設，而日華經濟協議會之成立，則為綜合的偉大的建設。此觀華北最高經濟顧問平生鈺三郎氏，于去年三月初旬來華後，與臨時政府磋商關於日華經濟協議會之發展經濟之根本方針的內容，即可明瞭：「(一)中華民國于北京設立日華經濟協議會。(2)協議會關於兩國經濟之聯繫，及中國經濟之開發等重要事項，應中華民國臨時政府之諮詢，得貢獻意見或建設。(三)中華民國臨時政府，遇有建設或整理事項，應先諮詢協議會，依其意見而處理之。(四)協議委員會共十人，日華兩國各五人為委員。

(五)會長由中華民國委員充任之，副會長由中日委員各一人充任之。」此項內容，雖發表于日華經濟協議會未成立以前，但亦足以洞悉其對華北經濟開拓之重要性矣。及至三月二十六日，日華經濟協議會始正式宣告成立，並發表聲明，說明其設立之旨趣，原文如下：「今日日華經濟協議會成立，實為可賀可慶之事也。竊思中國人民，過去苦于私閥之政稅，而今日戰禍之創痕，仍未全愈，對於國民為給予更生之途徑，得以安全樂業，再建中國，建設東亞之真正和平計，則須速即着手復興中國經濟，開發產業為急務，因此今特設置本協議會，為開發事業之機關。

……本協議會依經濟產業部門而設立部會，企劃起草各

部會之專門重要事項，一切事項悉經協議會審議後實施之，……。」至四月十四日，日華經濟協議會，曾召開第一次會議，決定根本方針，但中國臨時政府，為與之同一步伐，謀經濟開發之圓滑運用起見，已決定在行政委員會內新設立實業部，除財政金融外，舉凡產業經濟部門，與協議會之合作原則下，負有監督指導與命令之責，尤其對於農業政策與社會政策，特別注意，因此，華北經濟開發之進步，與民衆福利之增進，更無疑矣。

總之，日華經濟協議會之主要方針不外：(一)由綜合的意見樹立開發華北資源之計劃，以促成實際之經濟提携。(二)復興華北農村計劃，日華合資開發華北資源，對於中國之現資本物，予以公正評價。(三)防止對於企業之濫立統制，嚴格規定統制範圍。(四)關於中國方面之民間投資。(五)歡迎同業組合聯合會進出華北，關於製成品之競爭，予以自由，不加限制。

以上乃一年來國內經濟建設之大略情況，此外關於津市之輸出入事業情況，首都所得稅稅收之檢討，以及交通煤礦之開展等等，本應述及，茲以篇幅所限，姑從略了。



中國青年運動的過去與將來

止戈

一、前言——中國青年運動的開始

以前年的「七七」事變爲起點，中國的運命，東亞的局勢，

展開了一個富有歷史意義的偉大轉機。一年又半的現在，我們眼看着「聖戰」的節節勝利，蔣政權的步步沒落！眼

看着新中國的誕生，新東亞體制的奠基。我們爲它跳躍，爲它奮興，並且相信，凡是瞭解此次事變的真實性質，認識「聖戰」之終極目的，對中國和東亞前途，懷着光明憧憬的青年，都和我們同樣的跳躍，同樣的奮興，那麼，當一九三八年歲月宣告過去，一九三九年的序幕已竟揭開的現在，回顧一下中國青年運動的過去，偉大同時悲慘的過去，瞻望一下中國青年運動的將來，以便決定我們前進的指標，該不是沒有意義的事罷。

中國青年運動的開始，有着相當長久的歷史，從清朝末季便已竟有了萌芽，在革新政治，改建共和的政治運動中，發生重大的作用。但其形成偉大的結合和力量，則不

能不推之於「五四」運動。那個時候，在外，因爲歐美勢力的不斷刺激，整個的民族，感受了深刻的威脅，如果不自振發，便將種亡國滅。在內，則因爲新文化運動之成熟，白話文之提倡，世界各種思潮的湧進，使着敏感的中國青年，有了普遍的覺醒，於是舉起了新文化運動的火把，展開了空前未有的青年運動。

一切的運動，當才一開始的時候，都是在朦朧時期。難期有偉大的收穫。所以，這甫經開始的「五四」青年運動，除了完成了語言工具的改革，在文言文之外，又開闢了白話文一條路子以外，其他的成績，便無可數，這實在是一件極其可惜的事！

二、過去的兩個階段

爲了研討的方便，我們以由青年運動開始，到事變發生之前，統謂之爲「過去」，而「過去」又分爲兩個階段，以國民黨北伐成功之前爲一階段，國民黨執政後十年爲又一階段。在國民黨執政之前的青年運動，可謂爲純感情

的活動，完全伴隨着各式樣的「救國運動」而發展，這時期之特徵，可舉下列三點：

(一) 只認識事象的表面，不認識實質的因果。當一種刺激來了，青年們使血脈奮張，呼號吶喊，只以事象之表面為對象，大鬧其擁護反對的悲喜劇，而對某一事象之究竟的實質，因果，完全茫然！不滿於政治上的腐化情形，可是不知道政治為什麼腐化，反對列強的侵略壓迫，可是不知道壓迫侵略是何故加到中國身上。所以結果往往是熱鬧一時，五分鐘熱度。

(二) 只有感情的衝動，沒有理智的支持，青年本來是感情豐富，理智薄弱，所以一受刺激，便感情衝動，順隨着感情的支配，去決定自己的行動。因為理智大部消滅，許多行動便陷入錯誤與盲動，意識上是救國，實際上則禍國。類似這種的事情，真是不一而足，無待繁舉。

(三) 只有破壞的行動，沒有建設的行動。在當時國家的切一切現象，既都為青年所不滿，於是青年的心理，便完全轉到破壞方面，不滿於家庭，便咒詛家庭制度，不滿於舊式婚姻，便任性的去演兩性間之喜劇。不滿於社會現象，便以毀滅社會為旨志，過去青年間若干罪惡，悉由於此種心理所釀成。

此後，共產黨在中國開始了積極活動，國民黨執政前後，對青年運動，加以特別的注意，為國民黨的取得政權，和國共兩黨的合作，紛爭，曾有無數青年，作了犧牲品。共產黨在青年中間的活動，是採取了共產主義為指導方針，一切口號策略，都富於煽惑性與麻醉性。許多意志不定，認識不足，喜新好異的青年，便上了共產黨的大當，作了國家民族的罪人。國民黨雖曾絕口喊叫，要青年努力向建設方面努力，然而因為它的指導方針，一方面中了共產黨的渲染，一方面抄襲了西洋自由主義的思想，所以它的青年運動，和共產黨的青年運動，猶如「得衛之政」，並無涇渭之分，所採手段，只是收買出賣，抓青年，拉青年，十年的期間，在永恆的歷史上，固然祇等於一瞬，而在現實的過程中，已不是一個短暫的時間，但是國民黨把它錯用了，浪費了，以青年珍貴的精神，只寫成了一篇「利用青年」的糊塗賬！

總之，過去的青年運動，在好的方面所成就的太少，在壞的方面，則造就了無數罪惡，追源禍始，蓋由於其最高指導原則之共產主義思想，與自由主義思想，為之厲階！以致談起青年運動，便令人痛心疾首，而國家之所以陷入似今日之慘境，中日兩大民族，走上同種相殘的戰場，

不能不說國共兩黨之指導政策，爲萬惡之源！

三、將來的展望

過去的過去了，迷戀嘆息都沒有用，我們應該把我們的眼光，轉向未來，使將來的青年運動，走向康莊大道，在新中國的更生，和東亞新秩序的建立上，盡其應盡的任務。在這裏首先要決定的，便是未來青年運動的最高指導原則。消極方面一掃共黨所遺留在青年心理上的不正確意識，積極方面，要以東方文化的新精神，指示青年的去路。關於新中國的建設方針，和建設東亞新秩序的理论，雖尙有待於充實發揚，但只有東亞文化的新精神，才能導青年運動於健全發展，是絲毫不容猶豫的。而以後活動的方針，應該是以下列三點爲準繩。

(一)由表象的認識到實質的認識。表面上對一切問題的觀察，不僅是膚淺的，而且往往會陷於錯誤。必須要深入問題的核心，把握住實質的究竟。因此，就必須談到學識的追求上，今後，青年應該努力充實自己的知識，對哲學，科學，和一般的政治，經濟，社會，種種方面，作廣泛的研究。西洋有諺曰：「知識就是權力」，所以青年運動，絕不是專以青年到十字街頭去搖旗吶喊，而到圖書

館，研究室，去充實自己的學識，正是使青年運動，從表象的認識到實質的認識，最有效的途徑。

(二)由感情的活動到理智的活動。所有的青年活動，都有賴於豐富的感情作原動力，但只有感情的活動，沒有理智作指導，有時是事倍功半，有時是容易爲人假藉利用。曾有人說過：「一個大政治家的成功，需要以清明的理智，支配他熱烈的感情。」我們在這裏願意仿照這個口吻，要青年運動以熱烈的感情，從事理智的奮鬥。

(三)由青年運動到青年訓練。以前的青年運動是散漫的，被動的，衝動的，國家對它並沒有完密的計劃。今後要使青年運動從散漫的到有組織的，從被動的到自動的，從衝動的到意志的，必須以青年訓練作青年運動的主要內容。新民會成立以前，首先見到這一點，在中央，則舉辦中央青年訓練所，各省各縣市，亦相繼設立。請讀者參閱一下世界各國的青年運動情形，不論國社主義的德國，法西斯主義的意大利，以及我們的友邦日本，沒有不是在國家有系統的指導之下，很緊張的從事青年訓練，先進的國家尙且如此，建國途中的中國，烏能不急起直追呢！最後，筆者謹以誠摯的期待，祝今後中國青年運動的前途光明。



一年來的教育概況

賈雲中

一、根絕黨化赤化及排日思想的新教育方針之樹立

蔣政權領導之下的國民教育方針是黨化，赤化和排日，結果國民教育成了黨化教育，赤化教育和排日教育，這是事實。我們無不就黨府領導之下的高等教育，中小學教育，以及一般社會民衆教育去考察，都充滿了這種思想，教員宣講這種荒謬思想，學生盲目地相信這種思想。這種思想對於中日事變也具有決定的意義，土肥原先生在他所著的「中日事變的真正意義」一文裡面說過：「中國的文化人，久受歐美思想（即黨化，赤化和抗日的思想）的影響，對於日本所希望而行將達到的中日共存共榮，與夫爲東洋諸民族確立真正東洋諸民族確立真正東洋和平的理想境地，誤認爲侵略主義，而出以盲目的挑戰行爲。」中國文化界知識分子的這種「盲目的挑戰行爲」是中日事變的一個重要因素，而造成這種行爲的重大因素，正是黨化，赤化和抗日思想。北京臨時政府成立後領導之下的新教育

方針，即在根絕這種思想。臨時政府教育部長湯爾和氏在去年一月十日對中日歐美新聞記者的談話中，關於此點曾有概括的說明：「南京政府教育方針之錯誤點在黨化。教育本爲人類共同應受之教育，而黨僅爲一種政治團體，黨只能一時當政，絕不能置國家教育於一黨之下，易言之，國家教育固應永遠光明正大也。新政府成立，既知以往之錯誤，當然思加以改革，其無上目的，務使大中小學生之一般錯誤觀念完全改正。」其次，臨時政府教育部於四月十四日公佈的新教育方針實施方案的第一條裡面，對於新教育方針也有充分的說明：「過去國民政府所施行之教育，以黨化爲方針，以排日爲手段，訓致引起此次之事變，此後對於黨化排日之教育，亟應嚴加取締。」教育部於頒布這種實施辦法的時候，並通令各省市教育機關及各學校，務將過去黨化教育，容共排日諸流毒，盪盡滌清。這不但說明了教育部的教育方針，而且表現出教育部實行新教育方針的決心來。

二、一年來的一般教育設施

我們在前面說明了教育最高當局的新教育方針，現在我們進而逐一檢討教育部一年來的施政成績。此京臨時政府教育部是「管理全國文化及教育行政事業」的最高行政機關，教育部內設置有（一）總務局，（二）文化局，（三）教育局。文化局執掌下列事項：（一）關於圖書館博物館等建築事項，（二）關於美術音樂及通俗禮儀各事項，（三）關於圖書儀器及其他教育用品審查核定事項。教育局執掌下列事項：（一）關於大學教育及專門教育事項，（二）（三）（略），（四）關於中等教育小學教育及幼稚教育事項，（五）關於師範教育及職業教育事項，（六）關於民衆教育補習教育低能殘費教育及識字運動事項，（七）關於公共體育事項。教育部的組織和職權，既如此龐大，則其施政的範圍也就相當的廣泛了。但是我們在敘述檢討其施政成績的時候，只有先就其一般的工作，略加說明了。

第一，學制研究會的創設。我們知道新的教育設施，是有待於另起爐灶，重新加以創設的，而新教育制度的建立，則又須集思廣益，從事共同研究的。教育部有鑒及此，遂於三月二日公布學制研究會組織章程，會內分設高等

教育組，中小學教育組兩組。甲組聘請徐祖正，何其鞏等爲委員，乙組聘請楊蔭慶，韓秋圃等爲委員，分別從事研究今後教育的設施和學制的改革。學制研究會曾向教育部建議八點意見，以供教部之參考。第一，中小學學制問題，學制研究會認爲應維持現狀，仍照舊制，即中等學校三制，小學四二制。第二，男女學生共學問題，該會認爲小學實行男女共學，中學以男女分校或分班爲原則，大學不妨兼收女生，裨女子亦得有受高等教育之機會。第三，小學設置外國語問題，該會認爲不宜設置。第四，體育學科問題，該會認爲名稱應仍舊，教材分別就體操運動及國術着量分配。第五，轉學問題，該會認爲凡無證明文件者，可舉行甄別考試。第六，會考問題，該會認爲流弊滋多，應行廢止。第七，童子軍問題，該會認爲名稱應加以更改，以各校爲單位。第八，職業教育問題，該會認爲應設置普通職業學校。學制研究會的這八項提議，對於教育之一般設施，至少對於目前的急迫教育設施，可以說是都加以研究過了。教育部所頒布之十三條教育實施辦法中，完全是根據學制研究會的建議。

第二，編審會的組織。教育部長湯爾和氏在一月十日的談話中說明，黨化教育之糾正，應從刪除黨化課程及改

訂教科書內容着手做去，足見編審工作也是一件刻不容緩的事。教育部於三月二日公佈編審組織章程，正式組織編審會，從事中小學教科書及各種教育刊物之編審審查事項。該會會長由湯部長自兼，親加督促該會之工作。教育部於五月十二日更公佈教科書審查規程，共計十二條，關於教材精神方面的審查標準則定為：（一）適合國情，（二）適合時代性。最初該會着手編審的教科書，是中小學各年級的第二學期教科書，待暑假開學前，該會復着手編審各年級第一學期教科書。所有經該會編審完畢之教科書，教育部通令各省市教育機關學校，一致採用。教育部公佈之教育實施辦法第十條則明載：「以前各級學校所用之教科書教材欠妥之處甚多，改正之本，現經印就，由書局出售，應一律採用。」該會今後的工作，自然要由中小學教科書之編審而及於專門以上各學校教材以及其他教育刊物之編審了。

三，一年來的高等教育設施

教育部開始成立後，即着手國立各院校的恢復工作。國立各院校事變後，一切人事物事都發生極大的破綻，除舊布新，絕非短期間所能辦到的事。當前的最大困難問題，第一是學生大都在事變發生後，紛紛離散，招集舊生，

招考新生，都感困難；第二是經費問題，過去京津院校每月經費，總計三十六萬元之鉅，政府新立，財政拮据，如果想湊如許龐大數目，實非易事；他如教授之星散，教育人材，亦感受相當之缺乏。教育當局對以上各問題不得不逐步做去，徐圖恢復。教育部于二月十七日在該部及上海分別設立國立京津院校舊生報到處，從事招集舊生，這是對於學生問題的初步解決辦法。二月二十日公佈整理國立各院校辦法，其意義重大，特引證原文如次：「北平大學校長辦公處及北平大學法商學院，已於二月十七日行政會議議決裁撤，所有法商學院各級學生將來歸入北京大學法學院肄業，俾資結束。原有之國立北平師範大學，改組為國立北京師範學院，原有之女子文理學院改組為北京女子師範學院，均已遵照辦理。其餘北平大學所屬之農工醫三學院，應併入北京大學，成為綜合大學」。這是教育部整理歸併國立各院校的初步工作。該部此後的工作，即在籌備開辦一綜合大學，兩師範學院和兩專科學校。以上各院校分別先後于暑假前後正式招生開學。最近教育部于一月二十八日公佈國立北京大學組織大綱，規定該大學分設文，法，理，工，農，醫各學院，惟法學院暫緩設立。同時規定設置總監督一人，綜理全校事務，總監督人選亦

已發表湯爾和氏兼任，現已着手大學本部之設立。至此，臨時政府教育部領導之下的高等教育，總算是大體完成了。

四、一年來的中小學教育施設

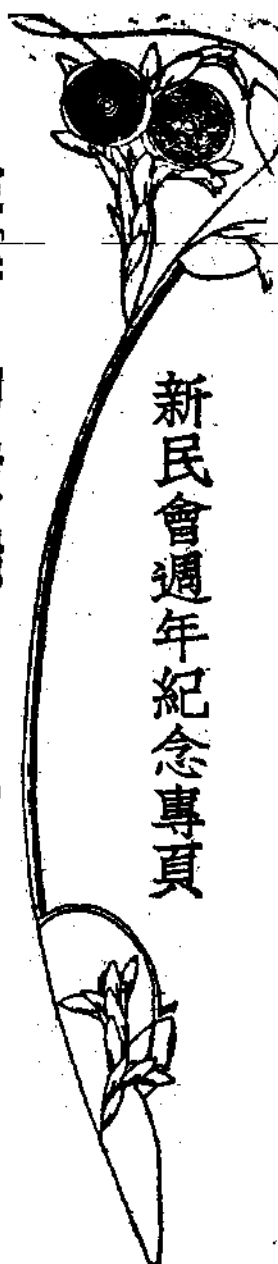
教育部成立後對於各省市的中小學教育亦嚴加整頓，一掃過去黨化，赤化及排日思想。該部于三月二日曾通令各省市教育機關厲行整頓各公私中小學校。教育部對於中小學一般施教的方針以及中小學師資的訓練，一年來都盡了最大的努力，茲分別言之。

第一，中小學的一般施教方針。關於中小學的一般施教方針，教育部于四月十四日所頒布之教育實施方案三十三條中，計有（一）中小學之學制年限，仍暫按照中三三，小四二之舊制辦理；（二）自小學教育階段起，即應切實注重衛生生活之職能，務期使教育與生活融成一片，同時尤應注重衛生教育；（三）小學實行男女合校，中學以男女分校為原則；（四）童子軍應改稱少年團，以團體訓練，紀律訓練，及服務精神為實施之目標，廢除軍隊式之聯合編製，以各校單獨辦理為原則，稱為某某學校少年團；（五）教科書應行改正；（六）會考制度廢止，惟各校辦

學成績，亟應切實調查等等各條，這是中小學施教的一般方針。

第二，中小學師資之訓練。教育部公布的教育實施辦法第十三條中明白規定，「中小學教職員應從新加以訓練，俾得糾正以往之錯誤觀念」。教育部對於此點，曾于二月三日分別在懷仁堂及北大三院舉辦全市公私立中小學教職員訓練班，日期三日，由政府要人及名流學者輪流講演。五月二十日教育部更通令太原，天津，濟南各教育機關，分別舉辦中小學教育訓練班。此外，教育部鑒于中小學師資養成之重要，特創辦師資講肆館。師資講肆館于二月二十八日開始報名招生，共分甲乙兩組，甲組為專門大學以上畢業之學生，乙組為初高級中學畢業之學生。甲組擔任中等教育師資，乙組擔任小學教育師資。于茲足見教育最高當局對於中小學師資訓練之決心了。

此外，教育部更于河北各地設立二十模範小學，其經費，統歸教部負責，其教員入選則由師資講習館畢業生擔任之。小學教育為國民教育的基礎，此二十模範小學之設立意義，固極為重大也。



新民會週年紀念專頁

從「新」的意義上考察

新民會一年的發展

龔客

一九三七年掀起來的中日事變，在將來世界史上究竟是進步的意義呢？還是逆轉的意義呢？換句話說，是促進了文化飛躍呢？抑是阻撓了文化倒退呢？這一問題，在既成的文化人頭腦中，因為他們從事變中得來的認識不同，當然答案也不會一致。這一事變的歷史估價，也正如同對德國 *Nazi* 黨在歐洲大陸所製造的神話估價一樣，實在使既成的文化人感到眩迷。

假設這一問題，被提到斯塔林系派的公式主義者面前，而他們倒也還會有歷史的認識的話，那麼，他們的估價或者是更有趣味的吧！

我們反對「歷史循環說」，我們承認歷史從來沒有重複的篇幅。以明清之交替，例證目前的中日事變，這是陷於歷史上無新的瓶造的最大毛病。

我們確認這一次事變是歷史的開展，也是在世界史上最帶有進步性的變局。雖然，歷史的注定這一次事變是必然歸趨，但從這一歸趨，規定下一代的歸趨，其中演着重大角色的還繫於我們人的努力。因此，我們竭盡智能，要擁護這一次事變導成或創出

國際半月動態

德法共同宣言

德國外交總長里賓托羅夫與法國外交總長盧萊於十二月六日在法外部鐘廳簽訂共同宣言，其內容為（一）兩國政府確信兩國之和平關係與善隣關係，在歐洲之事態安定及維持一般和平為不可或缺之要件，在此種意義上，為促進兩國關係計，決盡全力。（二）兩國政府關於相互間的領土問題，相互諒解不存任何懸案，嚴肅再確認現在確定之兩國國境為決定的國境。（三）兩國政府同意保留與第三國之特殊關係，並關於兩國之一切問題保持接近，如此等問題終局之發展有誘致國際糾紛之紛爭時，得互相商議。此項宣言意義之重大固不待言。第一，該項宣言表示法國放棄從來

歷史的新頁。即或事變中的兩民族，基於某種原理的發展，不能不掀起此次事變，但事變的結局，總須補正了舊有原理的依據，向世界新的路徑上邁進。隨着事變的擴大，創造新的途徑也開闢的更多，如今的關鍵就在於怎樣使「事變」移入新的軌道中了。這世紀歷史的新頁內容如何，在此不暇詳述。但是，使事變帶有世界史上進步的意義，積極的意義，創造的意義，却是我們人的職責。

「進步」，「積極」，「創造」……等詞的引用，就是告訴我們不要以固有的觀念待遇目前的事變，不可以歷史上看慣了的民族消長舊例認識此次事變，更不可悞會了新的收穫只屬諸鄰邦日本。倘或是一樣，那就依然是為古舊的心理所支配，不足以稱「進步」，「積極」，「創造」諸意義了。

歷史上沒有過的，這一次由人性的進步與努力，造成新的局面，這才是創造。「新的」要與「沒有過的」同一意義，這才是「新」之意義的確解。

「新」是歷史的形容詞，是時間的形容詞。歷史之重演不足為「新」，時間之倒退，不足為「新」。活的歷史從來也不會有重演的事實，時間從也不會倒退回來，這在中西的古代哲學者早就有過明言的。

「逝者如斯夫，不捨晝夜！」這是先秦孔子說過的。

「We can not bathe Twice in the same stream」這是希臘Heracleitus說過的。

時間永是流動的，所以為時間所推動的人，他要向前奔進。過去的再來一回，這是事實不會有的現象。時間帶着人刻刻造成前移不同的業績，人類歷史乃有累積的頁數。一九三七的中日事變與一八九四年的日清戰爭要有不同的收場，要有新的成果，這就是時間所帶給人的進步的意義。

以捷克為中心之小協約國的外圍，法國正式承認德奧合併及滋德田之歸屬德國也，極顯顯然。第二，就德國言，德國確認放棄亞爾薩斯，洛林兩州，德法國境糾紛，當從此絕滅。第三，德法之友好接近，對於法俄同盟，不啻投一暗影。餘如西班牙問題與意國之恢復失地要求問題，德法共同宣言尤有極大之影響焉。

意法關係

歐洲局勢因德法共同宣言之成立，雖見安定，但意外相齊亞諾在十一月三十日在下院演說，明白提出意國國民當然之要求，仍然藏有不安定之因素在焉。而此項演說之目標，自為法國，故今後法意關係之演變，實堪注目。據法國推測意國之意向，大體如次：（一）意國在馬喬爾島確保現在之地位；（二）變更蘇彝士河之組織；（三）丘

「德謨克拉西」國家自認爲這一世紀「自由主義」是新的，他們忘了「自由主義」已被時間所否定了。共產主義自號「蘇維埃」是新的，然而蘇聯二十一年的慘酷經過，也被時間所否定了。所以從自由主義觀點，共產主義觀點觀察中日事變，結論自然與時代不相容。我們應當從「協同社會」*Gemeinschaft* 觀點來看東洋民族的前途。

用自由主義國家公式與共產主義國家公式所加給中日事變的意義，都是歷史上的舊例。十一月三日日本政府的聲明豈是一般歷史舊有的公式所能概括的嗎？歷史沒有過的前例，這才是歷史新頁之創造。

把握到「新」之進步創造的意義，我們再來看中華民國新民會的生長過程。

新民會不是早就成熟了的，現在還在生長發育中。所以新民會主持的新民運動要隨着事變之進步的意義，逐漸開展其內容。一九三八年十一月三日日本政府正式提出「建設東亞新秩序」的口號，在東洋改建的一支柱——中國的新民運動才更獲得豐富的示唆。攝取「建設東亞新秩序」的內在意義，做爲中國新民運動的根幹，不，廣大的東洋各民族間的新民運動的根幹，新民會準是而發展，前途使命真是不可計量了。

新民會的新民運動，必須把「東亞新秩序」的「新」與「新民運動」的「新」做同一考量，那，這一種廣大的運動才會強化起來。

以上是理論的前提。

我們現在當進而回顧到新民會一年中發展的經過。

新民會是個政治團體，這是不容置疑的事實。雖然新民會創立之初，跟滿洲帝國協和會一樣，避忌用「黨」的名義，但從新民會成立宣言所聲明的「本會與新政權表

尼斯化歸意國，而爲意國之領土；
(四)變更吉布齊鐵路章程，將接近丘尼斯之加爾塔哥港由意國管理；
(五)關於西班牙問題，在英國提議實現現在，要求承認佛朗哥政府之交戰團體；
(六)修正一九三五年一月七日之法意協定。法國首先對意外相之演說，提出抗議，德國態度又表示全面支持意國要求，而英國則認爲意國此舉顯背英意協定之精神。似此一度趨於緊張之法意關係，對於慕尼黑四國會談之結果，頗有若干之波動也。

意國參加倫敦海

約

英意協定於十一月十六日發生效力後，意國政府遂根據英意協定之規定，於十二月二日正式簽署關於加入一九三六年之倫敦海軍條約之覺書，意大利政府擔負該條約之質的限制與交換通報之義務。同時

裏一體」那話來論，新民會儼然是新國家的政治指導團體。而且「與新政權表裡一體」一語更暗示出來這是建設新政權的唯一政治團體。表與裏的運用，當然期待與實際政治發生聯繫關係。

這一個為實際政治之理的政治團體當初為什麼命名「新民」，現在回述起來，也可以觀察出來事變演進為這一政治團體的啓發淵泉，並不係於命名的起因有無歷史的根據。新民會前副會長張燕卿氏三四月前在天津廣播講演敘述新民會締造的經過時，曾說過：去年當新政權敷設之秋，友邦現地當局邀約國人荷負時艱，組織「臨時政府」，並計議建立「與政府並進的民衆政治團體」，於是才組織新民會。命名來源，蓋取自大學一書中首章「在新民」一語。照張先生所說，「新民」意義的根據，是在大學。（張語大意如此）因此新民會中央指導部長繆斌先生才有就大學三綱領八條目敷說，寫成了「新民主義」一書。同時繆先生並把事變前所著的「武德說」一厚冊，改定爲「新民精神」。

新民會的活動最初就完全置重在「大學思想」復活上去。自然社會收到相當的功効，婦孺皆知「格物，致知，正心，誠意，修身，齊家，治國，平天下」了。可是，新政權「裏」的這個政治團體，實質的動向，却須對「東洋民族的關係問題」「自由主義社會機構改正問題」，「列強牽掣中國問題」，「世界既成文化體制以外新文化創造問題」，「消滅世界「公明德倫」滋蔓問題」，俱須有所貢獻才成，也即是必須於這些近代問題環繞之中取有迎刃而解的隙縫，才能盡其時代之使命。大學思想却無從籠罩這些問題於萬一。

況且大學之在十三經禮記中，並沒有「在新民」一語，「在新民」代替大學「在

英國政府而交意國駐英大使葛蘭爾通牒，通告歐洲之第三國如不建造四萬噸之主力艦時，則英國政府目下無有建造四萬噸以上主力艦之意向云。此舉確係英意協定後之當然結果，但對於歐局之安定，愈有確實之保障，前此各國軍艦之競造現象，當有一時之消沉。此外，英國政府又預備根據同樣之條款，進行與德俄兩國以及斯坎德那維亞諸國締結協定，果然，則此舉之影響益爲重大矣。

日本政府通過總

預算案

日本政府於十二月二日之定例開議席上，將昭和十四年度總預算案，全體閣僚無異議通過。預算總額爲三十六億九千四百萬元，與十三年度之預算額三十五億一千四百萬元比較，計增加一億八千萬元；如與十三年度最初預算，即除去這

親民」，實起原於宋代程朱。那麼「明明德」與「在新民」之發揮確實又不出宋學之再現。宋學有否補救現在世界動亂的長點，那就要從世界病源判斷上來估價了。宋學發展時代，却並沒產生近代這一串民族，國家，社會問題，這人人想來都明白吧。

所以新民會初期活動是對國民精神上灌輸古典哲學觀念，在各地地方施設，却多從近代社會組織入手。即以首都一隅而論，新民會之組織分會，團體，却採取的是近代社會分業原理，却未嘗從「齊家」基礎上去組織。訓練青年，也取的是近代形式主義，對於事變中每一新事態的說解，也憑藉的是近代理論。一九三八年六月徐州失陷之時，新民會在華北各縣市，道，省均樹立了地方指導部。這種指導團體之向地方上的伸張趨向，又是近代國家政治組織原理之實踐，新民會的五大綱也未嘗代表某點大學思想。這樣對照的看來，新民會所發揚的觀念，是古代的，新民會活動的形式却是近代的。觀念與形式未走向諧合點，這可說是新民會初期發育中的一個特徵。

徐州陷落階段，事變走入了新境界，新民會的口號，標語，及文告轉入於新的論點。本刊漸漸揭載，從自由主義在東洋發展的歷史上推演事變意義的理論文字了，在剿共滅黨運動上，在防共和平運動上，新民會都另有新的口號與標語。「改建東洋」，「聯日與邦」，「建設東亞協同體」，……等等新課題都提出來了，這漸漸顯示新民運動要吸收近代事實充實內容的痕跡。到漢口陷落後，日本政府十一月三日聲明提供「建設東亞新秩序」的口號，而政府聯合委員會在全國又號招「反共救國」運動，事變發展中的進步意義，乃慢慢為社會指導力量所發現，新民會的動向，也更添加了成分，被導入於政治團體應揭發政治理論的軌道。東京大阪新聞，到此階段，有以「啓蒙運動」標題加諸新民會所在地之各項活動的，這也可證明新民會到一九三八年

加預算之正式預算相比較，則增加四億七千七百萬元，故本年度之預算為空前未有之龐大預算也。此次預算之特點為具有事變本位性，即因從事努力既定經費之節約，足以擔當時局緊急之經費也。其次為租稅之收入增加，計增加二億六千四百餘萬元。日本預算在此時局重大之際，預算編成，竟安然圓滿進行，全國對於國家財政協力之一致，尤屬極顯然之事實，全國總動員之精神，於此益充分表現無餘矣。

國內大事述評

政聯會舉行第三次會議

次會議

中國政府聯合委員會之第三次預備會議，於十二月二日舉行，結果議決：（一）第三次聯合委員會於二十三，二十四兩日在北京舉行

後三月，已經發育到理論與事變相應的過程中了。

由不諧和的理論與活動，到和諧的理論與活動，新民會衝向廣大的東洋啓蒙運動途上邁進，於是新民會之「新民」命名，也正合乎尙書康誥「作新民」之歷史文句的援用。

一年中新民會的發育生長過程，略如上揭二階段，毫無忌諱地檢討過了。我們慶祝新民會成立週年紀念，與其多頌多禱，不如自行檢閱過去，以期將來的昂揚。

從「建設東亞新秩序」的新的傾向上，來推廣「新民運動」，新民會是有不可思議的前程的。甚且可以說東洋各民族的下一代福利，却在此「新民運動」的昂揚工作上。

「勿辜負事變之對世界具有進步的意義！」

再簡括說：

「勿忘建設東亞新秩序之新的意義！」

可以做新民會成立一週年紀念的奉祝詞！

，其議題爲兩政府共同事項之郵政，棉花輸出統制，物資與貿易統制，金融諸問題，（二）兩政府共同舉辦反共救國全國代表大會，關於其時日及地點，在第三次聯合委員會正式決定；（三）聯合委員會，將來逐漸在國外設置駐在辦事處，但暫時決先在東京及新京設置對日滿外交辦事處，其名稱及組織，在第三次聯委會決定之。政聯會爲中國樹立中央統一政府之雛形，而第三次聯合會將對內對外諸重要問題，逐一討論，其於中國統一基礎之樹立，益形促進。吾人雖不敢必其形式組織，但於統一中央政府之信念，則渴望迅速實現也。

黨府五中全會延期

期

黨府五中全會爲決定新國共合作案與新抗戰方針，曾預定於十二月十五日舉行，惟因國共之磨擦日烈，及中央軍西延，軍勢未定，遂延期一月，此爲香港同盟社所傳播之消息。吾人據此消息以論，則蔣政權之分裂狀態，固成公然無可掩



新民運動的基本認識

野農

一、新民運動的時代背景

「今日世界之文化，政治，經濟的基礎，是建築在德謨克拉西（民主主義）的文明之上。但是自從歐洲大戰前後，此進步性完全喪失，遂使世界全體陷於對立和混亂之中，而世界上任何方面，亦未提出建設的理想，挽救此對立與混亂。共產主義及社會主義，其他對立和權力的思想，乃肆其禍毒，使世界陷於無秩序狀態之中，而其重壓已深刻的加於東洋方面。」

「初以游牧民族的移動植其根基，其後與權力，資本，商品的移動相結合，迄今日發展而為西歐的政治經濟思想，如現代的自由主義思想，民主主義思想，社會主義思想，共產主義思想等思想型之表現。但此等思想已陷於窮途，由此等思想創出的所謂集體安全保障的世界秩序已經破產，而挽救破產後的世界秩序的思想，在歐美還沒有產生出來。」

「此等思想及主義，結局造成反復的民族與民族的紛爭，國家與國家的戰爭，階級與階級的鬥爭，舍此而外，別無其他。」

上面這三段話，是由土肥原先生最近所著的「中日事變的真正意義」一文中摘引出來的，這幾段話是現在現實環境的絕佳寫照。現在的世界確是陷於對立和混擾之中，所謂集體安全保障的世界秩序，的確已經破產，現在的世界局面，誰敢說不是反復

三〇

諱之事實矣。蔣政權內部衝突，首先為國共兩黨之磨擦，其次為國民黨內部和平派與抗戰派之磨擦。此證諸國民政府內部巨頭與財界要人形成反蔣集團之情形，當可確信。但無論如何，蔣政權之崩潰滅亡也，確屬定命。

東亞文化協議會之收穫

東亞文化協議會於中日雙方文化界權威參加中，已由十二月一日在東京開始，經過五日連續舉行之會議，於十二月五日全部會議議程終了，其通過之決議案為（一）為使日華兩國專門學會之連繫，提攜緊密，組織連結兩國學界之連絡機關。（二）關於中國教育機關之創設擴充，為作調查研究而組織準備委員會。（三）復興東方文化事業委員會。（四）在北京設立自然科學研究所，內部分為總務部，文學部，法經部，醫學部，農學部，理工學部六部。中日文化之亟亟提攜，已成普遍之要求，經過此次之正式決議，中日文化之提攜，益臻具體化，東方文化之復興，發揚而趨於光明燦爛也，當可指日而待也。

的民族與民族的紛爭，國家與國家的戰爭，階級和階級的鬥爭呢？共產主義和社會主義，以及其他對立和權力的思想，如自由主義和民主主義的思想，現在正肆其禍毒，使世界完全陷於無秩序狀態之中，這是事實；其重壓已深刻的加於東洋方面，這也是事實；同時挽救此種破產後的世界秩序的思想，在歐美還沒有產生出來，這更是事實。然而當東方民族集團走向改變世界歷史的新文化建樹途程的時候，負起挽救破產後的世界秩序，並解放歐美對立和權力思想所加於東洋民族的重壓的時候，產生了一種新啓發運動，使一般國民重新認識這轉換時代的意義，而形成新國民之精神力量。這一新啓發運動，就是新民運動，新民運動的指導思想，就是新民主主義。新民運動的時代背景，是歐美對立和權力思想，社會主義和共產主義所造成的無秩序和混亂狀態呵。

歐美的自由主義思想，民主主義思想，社會主義思想以及共產主義思想等等，爲什麼失掉了牠們的進步性，而陷於窮途沒路呢？我們知道，一切自由主義，民主主義，社會主義以及共產主義的思想，是由資本主義社會所產生出來的。資本主義，在歐戰前，曾走過繁榮的道路。其所以能夠繁榮的理由，那是因爲當時歐洲榨取後進國的緣故

。即在大戰前，世界大體分爲工業國和農業國兩種，西歐和美國屬於前者，其他後進國，屬於後者。前者生產工業品，後者生產原料品和農產品，兩者實行交換，兩者互相調和而形成一個經濟組織，因此，歐洲資本主義其本身雖含有種種矛盾，也可以發展起來。但是，在歐戰時這種調和狀態就破壞了。因爲大戰時，交戰的工業國動員軍需工業的結果，全部工業幾乎都改充軍需工業，而輸出品工業，遂至杜絕。結果歷來由工業國輸入工業品的後進農業國，如南美，加拿大，以及東方的印度中國等國家，迫于本身的需要，而發生新工業。當大戰後交戰國的工業恢復爲平時工業時，就已經不能像戰前那樣在後進農業國任意活動了。於是世界經濟呈現出萎縮的狀態，歐洲資本主義根本沒落了。從而資本主義所產生的自由主義，民主主義，社會主義和共產主義也就跟着陷於窮途沒路了。於是全世界也就陷於無秩序和混亂的狀態之中了。而新民運動和新民運動的指導思想——新民主主義，在這種一般的客觀環境當中產生出來。

但是，新民運動的產生的時代背景，除了上述的一般客觀環境之外，尚有一種特殊性的時代背景，即自前年盧溝橋事件所引起來的中日事變。新民運動是以中日事變爲

契機的。新民會首都指導部所發表的「新民運動的目標」文告裡面，說過下面的一段話：「中華民國存在到目前，雖然有了二十七年歷程，可是在日經國大計，就世界趨勢上說，在國民生存上說，實在因循妄謬之處頗多。中日事件發生了，這才給了中國一點新機。受到中日事變的鞭策，順着這點生機滋長發育，中國才算漸漸可能造成一個適應劃期的世界變動之中的有力國家。」這一段話，充分說明了中日事變是新民運動的樞紐。我們就中日事變的直接原因說是如此，從中華民國的生存史前期，即二十七年以前的歷史說也是如此。中國最近的政治領導者蔣介石，就是犯了那種因循謬妄的錯誤。土肥原先生在上述一文中曾說過：「蔣介石對於日暮窮途的西歐德謨克拉西思想，不管牠已喪失挽救今日世界危機的能力，仍舊要依附牠，圖中國國家的發展。同時他對於今日世界上，美洲地帶，歐洲地帶，亞洲地帶的世界三大地域分權的方向，客觀的歷史的現實和將來，觀察不出來。從蔣介石犯了這種錯誤的時候起，中日兩國雖然處於為東洋大局共同協力奮鬥的歷史地位，反而互抱敵意，以至有今日之事變，不得不歸於相互戰爭的劫運」。我們再從中國的近世生存史來講，「從十九世紀末葉以來的東洋近世史，乃西歐諸國掠奪東

洋，征服東洋的歷史。對於西歐諸國在東洋的掠奪與征服，除日本而外，其他東洋諸民族，自原始以來本身所發展的，保持的，各自的生活與產業文化，已變為西歐諸國的歷史。」（見中日事變的真正的意義）這一段話是東洋諸民族地位共同的概括的說明。而我們中國的情況呢，「從來中國之天地，因帝國主義野心成為列強角逐之犧牲，其和平與獨立常受威脅，徵諸歷史昭昭者也。」（近衛首相十一月三日廣播演詞）綜觀上述的幾段話，我們可以知道，中國往日經國大計，就世界趨勢上說，在國民生存上說，實在因循妄謬之處頗多了。然而這誘致來了中日事變，中日事變發生了，這才給與中國一點新機。中國的新生機，是一種新發運動的萌芽，即新民運動的發軔。

新民運動產生的時代背景，總括起來說，第一是自由主義和共產主義橫行的時代，第二是西方民族征服東洋民族的時代，第三是東方民族集團從事新文化創造的時代。（所以土肥原氏說：中日事變，是新文化創造的戰爭）新民運動的時代背景說明了以後，下面該談到新民運動的使命了。

二、新民運動的時代使命

新民運動既是在上述種種時代背景產生出來的，那麼新民運動所負的時代使命，當不外（一）推動反共國際勢力之開展，（二）振興黃色民族的地位，（三）發揚東方文化的特長。這是新民運動的三大歷史的使命。而這三大歷史使命的具體目標，則有新民會所宣佈的五大綱：（一）護持新政權，以圖暢達民意；（二）開發產業，以安民生；（三）發揚東方之文化道德；（四）於剿共滅黨旗幟之下參加反共戰線；（五）促進友鄰聯盟之實現，以供獻人類之和平。新民運動的歷史使命，雖然前途經緯萬端，然而提綱挈領來說，五項歸趨，已足顯示新中國國民應走的途徑了。五大綱領中，其第一項，第四項，和第五項，是屬於新民運動之政治範圍的目標；第二項是純屬於經濟範圍的目標；第三項是屬於文化範圍的目標。這五大綱領合起來呢，把新民運動的三大歷史使命，是概括無遺了。關於新民運動的政治目標和文化目標，新民主主義的指導原理已經發揮了一種概括的觀念。新民會中央指導部長繆斌先生所著的新民主主義一書中說過：「新民主主義，以新民主史觀為基礎，認人類歷史之進步，係一循環式善惡之消長，本擇善固執之精神，實行王道者也。……治國在以政教養合一為主，故提倡「禮治主義」，「德治主義」，以「

及生產主義」，禮治主義，反對歐美資本主義之代議制度及一黨專政，提倡由家長為代表之各級官吏之選舉，以暢達民意，而以德行道藝為官吏被選之資格。德治主義提倡修己治人之道，而反對女子之參政。生產主義主張改良機械，以適合理想之人生，反對遷就機械而改造社會之種種學說。提倡工業農村化，使機械文明分散於農村，以救貧乏。同時不使發生都會文明之罪惡及勞資之糾紛，主張重工業之公營，而主張其政務人員由人民選舉，以免官僚化之弊。……反對狹義之民族主義與國家主義，主張日華滿之聯盟而為大亞細亞之聯盟，然後協和萬邦，以達王道天下之理想。」「新民主主義」是說明了一般的概念，我們再進而詳細探討新民運動三大歷史使命的實現方針。

第一，推動國際反共勢力的開展。談到國際反共勢力開展的時代課題，我們可以引證「新民運動的目標」文告裡面的話，「自從一八四八年「共產黨」這一個妖怪徘徊在歐洲起，到現在它的毒素在世界漸漸侵入到無微不入。中國是個火坑，傳佈到這個火坑，更其水深火熱起來了。然而魔高一丈，道高一丈，意德日終竟結成防共協定，國際上反共勢力已然達到可喜的地步。火坑裡的中國人肯自己呼喊出來，有撲殺這妖怪的決心，可以說無形推動了

反共國際的開展。」這一段話，說明參加反共陣營是新民運動實行第一項歷史使命的偉大任務。

第二，振興黃色民族的地位。從十九世紀末葉以來的東洋歷史，乃西歐各國掠奪東洋，征服東洋的歷史。我們要振興黃色民族的地位，只有把東方被征服的民族從這種奴隸情況中解放出來，而建設東亞新的和平體制。日本近衛首相在最近的廣播講演詞中，曾說過：「誠然，現在世界所必要者，為在真實公平之均衡上築造和平，過去之各原則，事實上在於使不均衡之維持現狀鐵則化，固定化，無可諱言者也。如國聯規約之國際條約所以失墜權威者，實係於此種不合理的原因在。」又謂：「日本自今以後，對於此種事態，認為有根本修正之必要，希確立基於正確之東亞和平體制。」根據這些言論來說，新民運動的第二項歷史使命的實現，只有從事努力建設東亞新秩序了。

第三，發揚東方文化之特長。談到發揚東方文化之特長，什麼是東方文化的特長？東方文化的特長是「東洋家族主義」。提出東洋家族主義這一歷史課題，是土肥原先生。土肥原先生認為全體主義是挽救世界的主義。但是以唯物思想，個人主義，對立思想，權力主義為母胎而發展出來的西歐全體主義，却不能挽救世界。真正的全體主義

是東洋的家族主義。土肥原先生說：「以家族一員為單位，為家族全體的名譽與權利，即以超個人的立場，站在家族全體立場之上。以家族為單位，為部落全體計，即以超家族的立場，站在部落全體立場之上。以部落為單位，為國家全體計，亦即以超部落立場，站在國家全體立場之上。」我們知道中國之固有文化是由家族主義出發的，土肥原先生認為日本人的精神主義，隣人愛，獻身社會的精神，一死殉國的思想，是以家族主義為根基而產生出來的。由此以觀，東方文化特長的發揚，就是從事發揚東洋的家族主義，這是新民運動第三項歷史使命應達成的工作。

新民運動適應客觀之時代背景，努力達成其本身所負之使命，這是歷史的時代任務。一年來，主持新民運動的指導者——新民會，固已盡其最大之努力，以推進新民運動的發展，以強化新民運動的工作，其於歷史之使命之遂行，業有極多之成績，吾人於舉行慶祝新民會一週紀念之日，極表無限之歡悞。然歷史所課賦於新民運動指導者之任務，實繁雜而艱鉅，今後繼續努力邁進，當為必然的課題，吾人於握筆之餘，謹致祝意，願來年今日，新民運動之躍進，更千百倍於今茲焉。



從新民會大綱談今後工作之新階段

石 燕

——爲新民會成立週年紀念而作——

新民會成立迄今，業經整整一個年頭。當新民會誕生之初，曾發

表五大綱：（一）護持新政權以圖暢達民意，（二）開發產業以安民生，（三）發揚東方之文化道德，（四）於剿共滅黨旗幟之下，參加反共戰線，（五）促進友鄰締盟之實現，以供獻人類之和平。一年以來，隨着軍事之勝利，新政權之強固，新民會工作，獲得了無上的成就，這是我們回顧過去，不能不感覺興奮欣慰的。可是新中國建設之前途，萬端千緒，建設東亞新秩序之最高目標，尙未完成什一，而新民會五大綱所揭示的任務，尙有需於繼續努力，所以於此新民會週年紀念佳期，一談今後工作之新階段，實爲必要而具有重要意義。

一、新民會五大綱之第一條，即揭櫫護持新政權以暢達民意。過去一年，新民會對護持新政權工作，多所建樹。所以全體國民，殆完全瞭解此次事變之意義，而明白日軍之不惜重大犧牲，長期作戰，其目的絕不在滅亡中國，而在撲滅黨共。將中華民國之政權，還諸中國人民之手。

而各地產生之新政權，即代表中華民國之誕生。並且各地政權在形式上雖然分立，在精神却有同一體，尤以臨時維新兩政府之聯合委員會成立，極力鞏固統一政府之樹立，

蒙疆政府之準備參加，粵漢兩地之復歸新中國版圖，使全國國民對統一政權之樹立，燃起非常熱望！在南京舉行之促進樹立中央政權代表大會，完全表現此種意義！所以我們以爲今後新民會對於以何等方式，暢達真正民意，使將來統一政府之基礎真正建築於民意之上，乃最緊急之工作。國民黨以失民心而失天下，共產黨以禍國家而爲舉國所不容，足可證明「天視自我民視，天聽自我民聽」，是千古不變的真理，像國民黨之只知「假藉民意」，共產黨之到處「強姦民意」，祇有失敗！總之，民衆應竭誠護持新政府，政府應真實尊重民意，然後上下相維，同德同心，實現全體主義之國家。

二、開發產業以安民生。近代歷史，舉凡一切變亂與流血慘劇，罔不由於民生之不安。即中日兩國此次所以走入不得不戰之地步，經濟政策之相反相尅，亦其重要原因

之一。所以開發產業以安民生，便成爲事變以後之重要工作。過去一年，因軍事之影響，匪賊之擾害，產業開發，計劃雖多樹立，着手實施則尙需時，所幸今日華北各地殘匪，已掃盪殆盡，華北產業開發會社，已見成立，司日華南國經濟提携，最高樞紐之日華經濟協議會，對羅集人才，籌劃資金，均已考慮周詳。其前途實可樂觀。且民生安定，人民衣食無虞，誰不願安居樂業？誰復願挺而走險？故開發產業，以安民生，實肅清匪患之釜底抽薪辦法，一舉兩得，且樹立百年大計。現華北開發會社總裁大谷氏業已來京，是產業開發已步入實施之新階段。於此有應特別注意者，即過去新社會對產業開發，僅處協贊地位，今後應以積極參加之態度，與關係各方共同合作，則新社會工作更切於實際矣。

三、發揚東方之文化道德。東方文化，有其特殊精華，任何皆不能否認，不過因過去之不統一與無秩序，當西洋文化東漸之後，處處顯示缺陷，東方文化乃黯然無光。自由主義共產主義之思潮，遂一擁而進，使中國思想界，陷入混亂狀態，而國家民族，亦被無窮毒害。經此次事變之慘重教訓後，我國國民實應根本覺悟。清算過去之錯誤，重新發揚東方之文化道德。於此有應加以明辨者，即所謂發揚東方文化道德，絕非復古運動，而係將東方文化固有遺產，擷採其精華，且不限於中國固有文化，而對日本文化，印度文化之精神，均加吸收。不特此也，僅發揚過去所有之文化尙不爲足，而當更進一步，由東方文化界

，共同創造東方新文化，使未來世界之光芒，發自東方。四、於剿共滅黨旗幟之下，參加反共戰綫。隨「聖戰」之發展，國民黨政府已名實俱化爲地方政權。但與此種狀態伴隨，有一重大危險，即共產黨勢力，乘國民黨勢力衰退之時，極力謀使黨府之赤化色彩加濃，同時，於日軍佔領範圍內，在農村蠢動。以事變以前與事變以後相對比，共產黨之勢力，幾增十倍，故則共滅黨運動，不能不轉爲反共救國弭兵救民之階段。蓋非弭兵無以致和平，非反共不能救中國，而剿滅共產黨勢力，須一方對在中國之共黨勢力，加以清掃，一方必須覺悟，欲肅清共禍，當有直搗共禍策源地莫斯科之決心，而此則成爲世界問題。現世界反共陣線之日，德，意，滿各國，關係日益緊密化，則中國新中央政府產生後，應即積極參加，同進退，共攻守，爲撲滅第三國際之陰謀，發揮偉大力量。

五、促進友隣締盟之實現，以供獻人類之和平。此種工作，現已不成問題，且已懸有「建設東亞新秩序」之旗幟，爲最後目標。而所謂「建設東亞新秩序」者，其最重要之意義，即在東亞民族之解放與結合。此種結合所形成之東亞協同體制，較之任何政治軍事同盟，更富有積極性質。且建設東亞新秩序，不過將東亞大局由無秩序狀態，導入有秩序狀態，且將進而對世界之無秩序狀態，加以整理。則其對於世界人類之和平所貢獻者，實無涯矣！時序之進展，本不能將政治，經濟之工作，截然劃一階段，然新中國之建設，今後乃真正步入一新階段，則新社會在此新階段中，必須更加努力，更有建樹！



我們怎樣慶祝新民會

心 莫

新民會成立到現在，整整地一週年，在這一週年之中，我們從事實際工作的同仁的確流了不少的血汗，沒

很容易發生流弊，什麼流弊呢？因為不能兌現，人民難於信任；所以我們對於新民會的希望，也是如此；對於個人工作的檢討也是如此。

了不少的腦汁，是爲什麼呢？還不是爲了新民會的工作，想替老百姓謀幸福嗎？我們慶祝週年紀念，除了搭牌樓演說散傳單以外，我們還應該「三省吾身」檢討各人自己一年來生活和工作的經過，是不是和口號所說的心裏所想的完全一樣不差。這是我們特別應該自己檢討自己的一個最重要的問題。要不然，則我們不配參加新民會，也不配來談慶祝。

人民沒有別的希望，管子所說的：「衣食足而后知榮

辱」。人民祇要能够安居樂業，沒有一定要傾向共產主義，荀子說的：「人不畏死，不可懼以罪，人不樂生，不可勸以善。」管子說的：「治國之道，必先富民，民富則易治也，民貧則難，蓋民富則安鄉重家，敬上畏罪」。像管子荀子這樣的人才真不愧作我們反共思想的領袖，提倡東方文化的人們尤其應該注意及此，要不是本着這種思想去「反共」，則雖同人舌敝唇焦，也不能「反共」澈底！

有人說：「我們新民會的工作同人都是思想戰士，什麼思想呢？是，反共！」自然，我們是爲了「反共」這一個共同的思想問題，才參加新民會來，若不是爲了「反共」我們早已逃出了北京去了，這話是誠然不錯的，不過我們拿什麼東西去反共呢？是拿宣言標語反共嗎？是拿演講競賽反共嗎？是拿新民服新民操反共嗎？自然這些宣傳工作和形式工作都是我們必需的重要工作，誰也不能否認，不過太偏重了宣傳政策和形式工作就如黨府鈔票膨脹一樣

所以，新民會大綱五項，第一項是維持新政權以圖暢達民意，第二項是開發產業以安民生，蓋非如此，則不能達到第三四項發揚東方文化道德和剿共滅黨的目的，希望我們參加新民會的同人要本着這「大綱」循序漸進，則新民會的工作方能澈底實現，同時也希望全國的民衆對新民會的工作有澈底的認識和協助。

新民會週年紀念感言

一民



時光迅轉，日月如梭，新民會肇基至今，瞬已週年，十二月二十四日爲新民會創立週年之期，是日舉行盛大慶祝。際此全國慶祝之際，謹略誌數語，藉表伸賀，以資紀念。

中國爲世界四大文明古國之一，文明開發，四千餘年，世界推崇，萬國尊重，洵至民國改元後，孫中山首倡邪說，排斥儒教，採仿西洋文明，摧毀東方文化，蔣介石繼掌軍政大權，實行獨裁政治，利用羣小，營私舞弊，不顧國計民生，屠殺異己志士，遂至廿餘年來，綱常掃地，世道衰微，兵連禍結，民無寧日，近復勾結赤黨，共肆爲虐。全國民衆處於蔣氏淫威之下，共產黨垂橫之前，敢怒而不敢言，惟有徒呼奈何而已。幸友邦日本，仗義與師，討伐蔣共，拯民水火，登諸衽席。際此東亞黎明，中國復興之時，新民會首先應運而生，毅然擔負復興中國固有文化，維持東亞永久和平之重任，倡導新民主主義，匡正民衆思想，實行睦鄰親邦，奠定中日聯合之基礎，實施青年訓練，指導民衆運動，舉辦合作，改良農耕，此皆有功於國，

有利於民，吾人於此盛大熱烈慶祝之時，而不容稍或遺忘者也。

新民主主義之推行，爲新民會中心工作。新民主主義者，以克己復禮爲主，以王道實現爲歸也。克己者何，格物，致知，誠意，正心，修身也，復禮者何，齊家，親鄉，治國，平天下是也。克己復禮本爲中國固有之道德，四千餘年文化之精髓，三綱賴以維繫，五常因而沿行，此種文化道德，惟我獨尊，歐美各國，實望塵莫及焉。然黨共之徒，竟棄此四千餘年固有之文化道德，盲目採仿西洋文明，強行三民主義，宣傳惡劣思想，近更勾結共黨，赤化全國，因而邪說橫行，赤禍彌天，一般民衆無所適從矣。新民主主義力闢邪論，獨倡正義，行見「光芒萬丈，而宵小潛跡矣。」

新民會以（一）維護新政權，以圖暢達民意，（二）開發產業，以安民生，（三）發揚東方文化道德，（四）於剿共滅黨旗幟下，參加反共戰綫，（五）促進友邦締盟之實現，以貢獻人類之和平五項爲主要工作大綱，由年來事實之證明，此五項重大工作，皆已收得具體實效，良好

成績，人所共知，勿庸贅言也。

吾人於此更有注意者，爲在此全國慶祝紀念之後，惟望參加新民運動諸公，於今後工作推進中，除仍本固定方針，向前邁進外，復望加倍勤勞，努力奮鬥，務期來年二次週年紀念時，更獲得優良成績，以慰全國民衆之渴望也。現就管見所及，於下列諸事，望新民會諸公，特加注意，以備參考。(一)現今通都大邑，對於新民主義，已有相當認識，然鄉村僻壤，尙未盡知，對此鄉村農民，應努力宣傳，以收普及新民主義，復興東方文化之實效。(二)各地青年訓練，現雖先後實行，然受訓青年，尙屬少數，故應擴大青年訓練，務期凡屬青年，皆須入所訓練，以冀削共滅蔣，復興中國之早日完成。(三)民衆運動爲促進和平之先鋒，年來民衆運動，雖有良好表現，此後仍望本「國家興亡，匹夫有責」之旨，努力督促民衆運動，以期早日實現東亞和平。(四)中國農村受蔣共之榨取與剝削，已至山窮水盡，貧苦萬狀，對此農村農民，應舉辦農業貸款，普設農村合作社，勸導改良種植方法，以期復興農村經濟，以固邦本，而奠國基。(五)中日兩國，同種同文，地鄰相接，唇齒相依，彼此聯合，事屬必然，故應於「促進友鄰締盟之實現，以貢獻人類之和平」之綱領下，

加倍努力，完成中日聯合，共同建設東亞新秩序，以維東亞永久和平。

此外尤望全國民衆於新民會領導之下，竭力奉行新民主義，復興東方文化，澈底剷除蔣共，促進中日聯合，完成東亞新秩序之建設，而奠定東亞永久和平之基礎也。

汪 琬

汪琬，字蒼文，江蘇長洲人，順治乙未進士，官戶部主事。康熙時，試博學宏詞甲等，授翰林院編修，甫兩月，卽告歸。琬性狂簡，好訶責人，與人交多不能久，後輩亦罕從之游。琬文章宗歐陽修，而才力不逮。汪徐嗣隆，略似歸有光，爲說理之文者，往往宗之。琬文知名，先於方苞，詩與王士正齊名，後數十年皆遠不逮。

宋 琬

宋琬，字荔裳，山東萊陽人，順治丙戌進士。以按察副使，分守浙江紹興。詩才雄麗，佳者頗似陸游。居京師與宣城施閏章齊名，時稱南施北宋。又與嚴顏亭，丁飛濤，施愚山，張譙明，趙錫帆，周宿來，號燕臺七子。

文化與人生

張中行



文化問題是人間最廣泛而切要的問題，牠的內容非簡短的文字所能述說，提高或改進云云自然更不容易，本文之所以想談此問題乃是爲其切要，尤其在社會尙不能穩定的現在，似乎每人都應對他負一部責任，那麼對文化的粗淺的認識正是必需的了。題目所說文化與人生的意思是文化之高低與人生有不可離的關聯，就是說文化之高低直接影響人的生活，所以欲謀幸福就須使文化提高。這在未入正文之前先應說一些似是題外的話，其一是文化能否提高，其二是文化之高低是否即能決定價值。

關於第一文化能否提高的問題我的答復是肯定的，就是不止「能」而且「一定會」提高，這在進化論確定以後已經不成問題。進化的原則適用於無生界，也適用於生命界，同樣也適用於文化，所以問題不在於進化與退化，而

在於評定高低的標準。一般人喜歡用「文明」及「野蠻」來區分高與低，這固然簡潔省事，不過事實常不如語言文字之固定，文明與野蠻的界限很難劃分，而且文化是多方面的，一部分之開明並不見得就能補救另一部分的黑暗，例如我們慣稱的野蠻民族，他們自然有很多缺點，如巫術，宗教，迷信之類，可是他們也並不是沒有優點，如責任心與活潑的生命力等等，其實就是他們所有的缺點我們又何嘗能脫掉，所以文明與野蠻是相對的，比較的，我們沒有理由冒然捧自己爲文明或罵他人爲野蠻也。不過無論怎樣，進化仍是顯明的事實，這可由兩方面看出來，一是人類理性成分之增多，一是經濟情形之改善。此二事皆足以增進人類之幸福，其理由容後面再述。我以爲文化高低的標準是「人類的幸福」，能給人類幸福以較大的保障的文化就是較高的文化。過往的歷史是人類爭求福利的紀錄，文化就在人類的血與淚中培植起來，因爲既要生活就不得不如此，所以文化的提高乃是必然的事也。

其次，文化提高是不是有價值呢？這是很難解答的，

許多哲學家以為價值的決定不在人力之內，這原因是我們對於本體還毫無所知，人生的目的自然也就不能確定了。前人對於此等地方多假定有天意存在，如此是事實自然不很好，我們只要能順天而行當然一切皆不成問題，不過天不能言，因而人類口中之天意也就不能一樣。後來科學發達，天意變為「自然」，自然究竟是什麼不可知，則其神秘並不亞於天意，所以對於價值問題的估定也不能為力。這只能怨我們太渺小，太淺陋，沒有辦法只好以不了了之，可嘆仍得順「自然」而行，那就是凡能增加人類舒適的就算做有價值的。根據我們的經驗，文化總是在逐漸地提高，而每一度的提高就隨來生活的改善，所以我們只好假定文化提高為有價值了。

前面說文化是很廣泛的東西，關於他的內容也有不同的解說，人類學家泰婁說文化是「一團複合物」，包含知識，信仰，藝術，道德，法律，風俗以及其他凡人類因為社會的成員而獲得的能力及習慣。韋士勒說，「文化一名詞是用以指人類的習慣與思想之全部複合物，而這些習慣與思想是由于所出生的羣而得的。」他又說人類無論文野都有其「生活型式」，所以都有文化，文化是人類活動的結果。這全說得簡明扼要，不過也有一些缺點，就是忽

略了物質方面。我以為談文化不當離開物質，因為他是人類賴以生存的東西，其重要似乎在一切「形而上的」之上，所以文化的內容不止應包括社會的及心理的，也同樣應該包括物質的。本文以下所說文化的各部門是依照林惠祥的分類，共析為五部如下：

1. 物質文化，在原始生活中最為重要。
2. 社會組織，人對物既發生物質文化，人對人也發生了社會組織，人與人的組織使人類更能對付物質環境。
3. 宗教，由原始人觀之，物與人都是有形的，此外還有一種無形的超自然超人類的勢力，為他所不得不對付，由至便發生宗教，故宗教也為一重要部門。
4. 藝術，生活餘暇，原始人也發揮其審美性而生出藝術來。
5. 語言文字，人類的社會生活不能無傳達意見的方法，于此便有了語言，保留語言的方法便成為文字，故語言與文字也應有一個地位。（見文化人類學序）

文化雖然可以勉強分為許多部門，但是他們的關係是非常密切的，我以為這還多半是為了解說的方便，實則任何東西只有在「與人並存」的情況下才有意義。這且不提。關於文化怎樣才能提高的問題當然也沒難講，因為這是

具體的技術問題，所以外行人總是難於說到好處，不過我以為這也離不開兩個一般的原則，一是經濟環境之改進，一是理性成分之增多。所謂「經濟環境」者，是人體以外的一切爲生存所必需的具有實質的東西；所謂「改進」者，是由困苦走向安全，舒適與方便。這具有實質的一切是外面的，即所謂「自然界」是也。自然界之對人類，並不像有些人所想之「得天獨厚」，固然，自然界在遠古以前即給與人類以生活的機運，但我們並不能執此以爲自然界有什麼「近乎目的」的善意。實在說起來，人類的的生活並不容易，不用說古代，就是現在，我們也還不能逃出饑寒的恐嚇，這在人口問題上非常明顯，因爲人類的數目總是被決定於食糧的產量，凶年饑歲，老弱轉乎溝壑，壯者散之四方，古代如此，現代仍是如此，所以生活是非常艱苦的事情，原因是物質環境不能完全聽命於人類也。不過人類雖然不能無中生有地創造經濟環境，但是能設法利用牠，避其凶而趨其吉，完全滿意固然很難，漸近於滿意則非幻想，這種例無需列舉，我們日常享用的東西十之九皆是也。總之，想要使文化提高，就必求經濟環境之改進；安全，舒適與方便之目的達到，其餘自然全容易解決了。

文化提高的另一種因素爲理性成分之增多。這裏所說

的「理性」不是哲學上的而是常識的，就是用理智以指導行爲的意思。關於理的標準這裏不能談，因爲牠關涉的範圍太大，此處只舉出牠的兩種重要涵義。一是有確實證據，二是不違背邏輯的定律。理性的對面是迷信，牠的根據是幻想，故其性質多是超自然的，證據當然是不確實的了。迷信與理性對於文化的關係全很大，牠們攜手混入人類的的生活，有時合作，有時分工，有時又互相排擠。就人類的進化史來看，時代越靠前，迷信的力量越大，也就是理性的成分越少，有些學者且主張初民無清醒狀態，所以總迷惑於神秘之中，甚且不能由經驗得到好處（如法國雷威卜魯教授），這固然太看輕了原始的知識與理智，致爲許多新派學者所不滿，不過初民之重迷信則爲一切文化史家所承認。這裏我們不要誤會，以爲迷信對人類有害無利，其實牠對人類的供獻也很大，至少能使絕望的問題得到暫時滿意的解決，如功能派的人類學家所主張，這在人類尚無力統治環境時實在是不能少的東西也。迷信之爲用在人類不能以科學解釋奇異現象之時，如對於死，在初民的心目中只好承認有鬼魂存在，到了現在，生物學已能用合理的方法探求生命的奧秘，迷信自然就無能爲力了。理性的價值雖不是絕對的，但較之迷信則優點甚多，最重要的一

個爲「減少浪費」，人類的力量惟有在理性的指導下才能用得合適，用得經濟，所以欲求幸福則不得不求理性成分之增多也。

不過理性並不是先天的，他的存在須依賴知識。其實知識是一切進步的主要因素，如前面所說經濟環境之改進，如無知識爲基礎自然也只有說說而已，所以文化與知識幾乎是拆不開的，知識之提高也即是文化之提高。前面所以由經濟及理性兩方來說乃是爲方便立言，經濟是偏于物的，理性則是偏於心的，其基礎則皆不外知識，故提高文化的最切要的方法只是提高知識而已。

一般的閑言敘過，以下簡略地考量一下各文化部門與人生的關係，說一說牠們爲什麼切要，以及爲什麼需要改進，在可能的範圍內也指示出牠們的較爲合理的路程。

第一是物質文化，這幾乎無需解說，生物離物質不能生存，這是任人皆知的事，就是一切崇高的東西也必仗牠來支持，我們假若說極端一點，就是沒有牠就沒有人類，則文化何由而來？所以物質文化的切要云云可以不必再說，至於爲什麼需要改進乃是我們還不能免於饑寒，前面說過滿意的文化須給人以安全，舒適與方便，所以只是溫飽也不算達到目的，何況不能溫飽耶。管子說，「倉廩實而

知禮節，衣食足而知榮辱，」孟子說，「無恆產者無恆心，」全是飽經世故的話，現在仍可適用。我想現在的許多問題都生於物質環境的貧乏，饑寒的威脅使人無不可爲，所以一般有識者均以爲解決社會問題的惟一辦法爲「經濟建設」，惟有他能使饑寒者得到溫飽。則消極方面可以不再爲亂，積極方面且可做一些利人的事，平天下之道亦不外如此而已。提高物質文化的具體方策乃專門問題，非外行人所知，此處只指出他的原則，就是生產與消費的合理化，其目的則爲給人以溫飽與舒適。

第二是社會組織，人類是羣居的動物，所以個人的問題十之九就是羣的問題，羣的問題自然十之十要牽涉到個人；即以種屬而論，人由祖先處得其血統而傳之子孫，這自然不是個人的事；就是不管這一點，個人也終於離不開社會，必需品之交換且不說，專以個人的地位而言，一個人生下來就屬於一個家族或氏族，部落或國家，既然如此，他就不能脫開該組織的影響，他得依習慣去生活，他不能違反通行的道德與法律；所以社會組織直接支配人的生活，其在文化中之重要正不亞於物質也。社會組織同物質環境一樣，也是未能盡滿人意，而改革之難則又甚於物質，因爲牠沒有實質供人查看或衡量，可是又同人的生活糾

纏在一起，想要改變必須丟掉已熟習的生活型式，這是一般人所不能做到的。我們可毫無顧惜地將稚輪大輻換成汽車，但是寧死不仿效一妻多夫制，也許有人以為捨不得的東西一定是好的，其實並不然，觀於強制放足之時碰頭不從的乃是女子可以明白。有些難於改革的事並不見得是因為牠有關生存，大半還是由於習慣，風俗之所以能存在即是爲此。假如我們多有一點知識，我想一定可以在自己的生活裡檢出許多與初民一樣奇異的生活型式，如氏族制，父權制，婚姻，會社，法律，道德等等，似乎都不免有缺點，爲人類的幸福起見，我們應該擇善而從，不善而改，不然，則徒是物質環境之順適也未必即能使人達到滿意之境地也。社會組織與人類福利的關係是非常明顯的事，不過談到具體的前途則太不易，作者的私見以爲應該本兩個標準而行，一是平等，一是自由，至於怎樣去行仍是專家的專事，不敢強不知以爲知也。

第三是宗教，宗教在初民的生活佔最重要的地位，照功能派的人類學家所主張，他是使原始社會不至解體的主要力量。我們現在所處的社會是所謂文明時代，似乎不必再談什麼宗教了，其實並不然，現在的問題不是要不要，而是能不能去牠。武斷地說我們還不能離開牠，也許將

來仍不免於如此，這原因就是我們還不能「盡如所願」。我以爲宗教的滅亡須在人類的生活得絕對保障，欲得絕對滿足之時，而這個時代是永遠不會有的，所以宗教必會伴人類而永存了。這裡所謂宗教是廣義的，就是一種信仰的行爲，宗教是超自然主義的，信仰亦然，羅素所謂「只有不信才是科學的態度」正是此意。宗教信仰的功用是解除危難，其動機常然是好的，不過動機之良善並不能保證結果之有利，宗教行爲多不免於有此弊病，如崇拜偶像而忽略人事，聽命巫術而捨棄理智皆是。遠離現實是一切宗教的通性，這在古代實在可以諒解，到科學已經有相當成就的今日就大可不必，因爲科學對於人生的幫助遠較宗教爲準確有力，問題到能用人力解決時自然不必再費心去拜託什麼神靈了。就目前的情況而言，宗教對於人生還有兩種不好的影響，其一是偏狹，就是總以爲己是而人非，己正而人偏，己神而人魔，這結果自然是不可輕視的；其二是反快樂主義的，就是教人爲渺茫的彼岸而犧牲現在。此二者皆足以使人生的幸福程度減低，故在文化上的價值只是反面的，就是使人知所警惕也。不過我們即使不信神靈，也並不能毫無信仰；原因如以上所說就是我們尚不能「盡如所願」，一天不能如願則一天不能不求助於信仰，

此即是宗教的行爲。實則宗教的行爲也有很多好處，他能使人專一，熱烈，有希望，有生氣，所以我們應該利用，其方法在於將原來的偶像掉換一下。新的偶像應該是什麼也很難說，我以為應目前的需要最好是「科學精神」，即「行爲合理化」是也。信賴科學縱然也不免有毛病，我想那還是將來的事，「現在當下」則依理而行必能與人以較多之幸福也。

第四是藝術，他屬於審美的範圍，其實也是實用的，他可以組織人類的感情，使人我之間由仇視化爲友愛，並且能挑動人的生趣，滿足人的欲望等等，所以也是人生的一件重大的事情。藝術的部門很多，具體的應改進事項非短文所能談，一般的考察，現代藝術較之原始細膩與精深雖遠過而樸質與雄壯則不及，這自然也是由於生活的反映，而現代人之喜頹廢與感傷也是大原因。此種情緒滲入藝術的結果必致使人疲弱，甚至不能享受正常的快樂而做變態的發洩，這無疑問地是社會的大損失。我以為藝術的目的應該是「人生的」，或說是「載道的」，此「道」即是人類的崇高的感情，他應使人愛自己的生活，也愛旁人的生活，在可能的範圍內，他應指示人以人生的目的，並使人懷着最大的願望與快樂向前走。

第五是語言文字，這也是文化中重要的一部，沒有他則人與人之間的情意將不能傳達，自己的思想不能組織，知識當然也不能產生了，有些學者且以爲語言是文化中最先發生的部分，因爲只有他才能使社會協作，其重要可想而知。語言與文字是事物的符號，其方便與否視習慣而定，本來沒有什麼好壞可言，不過事物是很繁複的東西，而且無時無刻不在變動，語文則是較比穩定的，所以其適用的程度不能像所期望之美備。改進的方法我以為應本兩個原則：一是表現力之增大，就是使他與事物的真相盡量地接近；二是語文之經濟，就是說或寫時求其最簡便。此外還有一點不屬於語文本身的，但也是文化上的重要問題，乃是語文的種類太多。言語不通乃是文化傳播的大障礙，有時且可以影響人類的感情，由不諒解而仇視，其結果真是不堪設想。近年的學者都相信歷史的前途是「大同」，一般人也希望真會有那麼一天，若然，則語言文字之改進原則除前舉二項外又須注意「混合」或「統一」了。

各文化部門與人生幸福之關係已如上述，所以任何人都應負一部份改進的責任，不過改進並不是易事，在下手以前總該對文化的情況有確切的認識。我想知道總是有於人有益的，尤其對於文化方面，因爲那都是切身的問題，正

是多一分理解便是多一分幸福。對文化有相當理解有很多好處，今舉較切要之二種功效為例，一為種族偏見之消滅，林惠祥文化人類學云：

「種族偏見是世界和平的障礙，這種偏見的發生是由于各種族不能互相了解。一面對於外族懵無所知，或知而不完全，多生誤會；一面祇看見己族有文化或己族的文化特別高明，祇覺得己族的身心得天獨厚與衆不同，似乎造物主特別眷顧己族，而世界專爲己族而設；由於這種心理自然便自大起來。……人類的文化不過就是生活的型式，各民族都是有的，並且都是適應其特殊環境而生的，對其民族都有實際的價值，外族的人不應當任意蔑視。……文化的價值是相對的。我們如能知道別種民族的文化也有相對的價值，自然會發生相當的敬意，而偏見便因而消滅了。」

偏見是社會心理學的大問題，絕對的避免難免者亦所難能。他的力量很大，假如變爲所謂「公論」就更勢不可當，美國人類學家羅維在初民社會中云：

「權力常常從這個神秘地供奉着的權威遷移到那個神秘地供奉着的權威去，從一個教會遷移到一本書上，從一本書遷移到一個國家，從一個國家遷移到一

個不可捉摸的輿論。可是個個社會，從最簡單的到最複雜的，無一不絲毫不放鬆地堅持着一條原則：唯一不可寬恕的罪惡是拿個人的判斷來和公認的社會權威作對。」——呂叔湘譯

法國學者賴朋在其大著羣衆心理中也堅執地主張羣衆行爲與思想之無理智，可見這是人類的致命傷，挽救之道只有使人人對於文化的情況有相當的認識，不然，則和平與幸福恐怕永遠是妄想了。

理解文化之另一種功效爲野蠻之掃除，仍引林惠祥文化人類學所說：

「文明民族中也有很多的野蠻遺存物，如迷信，魔術，裝飾，宗教，氏族等制度中，很可看出原始時代遺下的原素。克洛特說：「我們人類做感情的動物已經有幾十萬年了，做理性的動物還不過是昨日纔開始」。佛累則也說現代人類與原始人類的相似還多於其相異。埃次勒更說一個譬喻說：「文明不過是理想主義一層薄膜罩在百萬年的野蠻上面，揭開了這層薄膜，人類的生活還是差不多與幾千年前一樣。」又說：「所謂現代的文明，其實很像文化的白粉水刷的一領薄外衣，不過是一種裝飾品，包着人類由長久時間

的生存競爭而得的情緒，衝動，本能，迷信，恐怖等在內。這層文化的外皮時時都有失掉的危險。」由這樣說來，現代的文明社會中還有很多野蠻的原素；我們應當繼續努力，把他們逐漸掃除。」

羅維在初民社會的結論中也說無論由那方面講，都不能說社會生活已經從一個野蠻階段進步到一個文明階段。這些話全值得我們反復地想一想，如已經覺得滿意也就罷了；如仍有不滿，則與其怨天尤人無寧多考量一下自己，是不是生活中也有許多野蠻成分，審於知而勇于行，乃提高文化之主要動力也。

以上的話實際上未免太理想，因為那必須假定一般人已經有讀書及評理的能力才成，由事實方面看，讀書與評理的能力士大夫猶以為病，況力不足為士大夫者乎。知識的缺乏一方面使人無機會接受新事物，反面卻使他固執地保守舊事物，所以其阻礙文化之改進是雙料的，補救之道除去「傳播知識」之外無第二條路，而傳播知識則是知識分子尤其是青年知識分子的責任。過去書生的通病是紙上

談兵，即使說得條條有理，於事實究少補益，這正如我們理想中有天堂，其美備自然無需說，我們也希望地獄——假如是有——中人一同來享受，因而我們向他們誇說，勸誘，實則地獄的門並未開，他們看不見外面的東西，自然也聽不到我們的話，則一切努力豈不枉然。因此，現代青年應負起傳播知識的責任，換一句話就是應負起提高文化的責任也。

總之，文化是重大的事業，我們不能不對他有相當的了解。不過談到了解也還難，有許多已死或尚存的現象的價值現在尚不能定，專家的意見也是人各一辭，而且他的內容太廣泛，無論進化與退步皆非三二人所能為力。本文所談是最淺顯的一面，目的在介紹一點粗陋的常識，所以注意一般的原則，問其病而不知其藥，自然不值大雅一笑，但是也因為不知其藥，可以免得誤己誤人，子曰，「知之為知之，不知為不知，」前一句愧不敢當，因為不敢說自己沒有偏見，後一句則願勉而為之，想亦「致知」之遺也。



全體主義的哲學基礎

秋澤修二著
張特林譯

全體主義一語，在最近一二年來，已成爲世間流行語子。然而關於全體主義之哲學的、社會科學的研究，到現在還沒有明確的規定。

高談全體主義的官僚羣，認爲全體主義就是強權主義，官僚主義；而一部分所謂革新派教授，則認爲全體主義是國家主義的同義語，高唱全體主義就是國家主義。然而事實上，本來意義的全體主義，既不是強權主義，官僚主義，也不是國家主義。

強權主義，絕對主義，不但和全體主義不同，而且牠們的基礎乃是一種反全體主義的原理。這可以由主張強權主義的馬克威利的「王侯論」及主張絕對主義的霍布斯的「公民論」看出來。馬克威利認爲社會和國家，是人類的支配關係，即認爲社會和國家，是強者對弱者的勝利。強者對弱者的支配，是社會和國家的生活法則，權力是絕對的東西。霍布斯以爲人類最初的社會，是一種「萬人對萬

人鬥爭」的自然狀態，爲了消滅這種戰鬥狀態，實現和平，大家就必須服從，他由這種理由，得出絕對主義的結論，即個人要絕對服從國家。霍布斯把國家比作「無比的巨獸」或「地上的神」。即無論馬克威利或霍布斯，作其理論基礎的根本原理，都是個人主義的。所以，強權主義及絕對主義，實是個人主義的一變種，是個人主義時代的產物。

其次，談到官僚主義及國家主義，首先我們要知道這兩者結局是同樣的東西。在官僚主義之下，官僚是國家的代表，所以，官僚主義是國家官僚主義。在國家主義之下，實際上，由官僚代表的國家，是一種獨立的存在，超然立于國民之上，其現實形態，也不外是國家官僚主義。要之，官僚主義是國家主義的實踐，國家主義是官僚主義的理論。

國家主義，在理論上，會把國家對國民的獨立性及超越性，提高爲官僚的獨立性及超越性。在這種情形之下

，國家就成爲一種完全觀念的抽象物。我們在桑巴特的國家觀中，可以看到這種國家抽象化的傾向。桑巴特認爲國家是一種超經驗的非合理的觀念的存在。他說國家是「一種觀念的同盟」，不能由經驗的立場去說明。照這樣，在理論上雖認國家爲完全超越的東西，但實際上，國家主義與官僚主義決非無緣。

一般說來，國家主義——包含官僚主義——在以下兩點上，決不是全體主義。第一，國家在對國民的關係上，現實上決不是全體者。而國家主義常常在觀念上把國家抽象化爲超越的形而上學的東西。第二，即使「全體國家」藉強力的統制而有組成之可能，但國家本身，原則上——即從普遍主義的，全體主義的立場看來——也不是最高的全體者。即在國家之上，還有更高的全體者——例如人類，國家只不過是全體者的分枝或部分。

全體主義的兩個代表者斯盤和盧森堡，都否認國家主義及官僚主義——前者站在普遍主義——全體主義的立場，後者站在民族主義——種族主義——全體主義的立場。斯盤認爲國家是和教會及經濟同等的一種「職分」。他說：「國家只是一種職分」。他在「真正國家論」中曾說：「我們現在看到的中央集權的官僚國家，是違反社會本性的」。

由此可見，斯盤的全體主義，既不是國家主義，也不是官僚主義。盧森堡在他「理念的形成」一書中，曾批判過「全體國家」的思想及官僚主義。他在「二十世紀的神話」中曾說：「在我們看來，國家並不是萬人跪拜的獨立偶像。國家不是目的，只是民族保存的一種手段，只是許多手段中的一種手段」。即在盧森堡看來，國家不是全體者，只不過是「民族全體者」的一種手段。他又說：「國家形式雖有變化，國法雖有盛衰，而民族却是不變的。由此可說民族是使其他一切服從的最初並最後的東西」。所以盧森堡的全體主義，既不是國家主義，也不是官僚主義，而是民族全體主義。

總之，全體主義，在他本來的意義上——無論是斯盤的全體主義，或盧森堡的全體主義——，決不是國家主義或官僚主義。

二

然則全體主義的本質，究竟是什麼呢？簡單說來，全體主義的根本原理，是全體對於個別者或部分的優越性。但要談到全體主義具體的理論內容及其所含的諸原理，在個個全體主義的理論中，却不一樣。

我們首先要將國家主義由全體主義的固有領域中除去

。然後可以把現代全體主義的各種理論形態，分爲兩個類型。第一是斯盤代表的普遍主義——全體主義的類型，第二是盧森堡代表的民族主義——種族主義——全體主義的類型。這兩種類型，根本上都是觀念論的，都具有非合理主義的、生命主義的、神秘主義的傾向。但是，斯盤的全體主義，尙可以說是王知主義的，合理主義的；反之，盧森堡的全體主義，純然是站在反王知主義的，非合理主義的立場。前者的根本原理——全體性，是超民族的，超人種的；後者的根本原理——全體性，完全是民族的，人種的。並且在斯盤的全體主義之下，加特里的要因顯現爲主導的東西，職分思想，占重要的地位；盧森堡的全體主義，徹底是反加特里的，日耳曼的，他的中心思想，是人種論。最後，斯盤的全體主義，主要的由德國浪漫主義及德國觀念論（尤其是黑格爾哲學）生出來的；而盧森堡的全體主義，乃是以愛爾哈特的神秘主義及日爾曼的人種論作根本要素，並混有蕭聲赫爾，尼采的主意主義及現代的生哲學。

並發展那其斯世界觀之鬥爭第一線的人」。現在我們雖然可以把全體主義區分爲盧森堡代表的那其斯的全體主義與斯盤的全體主義兩種類型，但是，包含在這兩類中的全體主義的諸種理論，自然各有許多的論調。

關於這點，摘要說來，首先在斯盤的全體主義的右翼，有威爾太的加特里的托馬斯主義的觀念論及麥斯那的職分思想。威爾太從托馬斯，溫，亞克諾的哲學出發，排斥斯盤的「相關」概念，而主張精神實體的現實性。麥斯那說，全體性的考察，必須以目的的考察作基礎。在斯盤的左翼，則有克洛那，古洛哥那等新黑格爾主義的全體主義。黑格爾在「精神現象論」中說過：「真正的東西是全體者」，克洛那及古洛哥那把黑格爾的這種思想，一方面從辯證法中除去「矛盾」，他方面拿主意主義來解釋黑格爾哲學，因而成立了新黑格爾主義的全體主義。以上都屬於斯盤的全體主義類型。

在斯盤的全體主義類型與盧森堡的那其斯的全體主義類型之間，還有休班哥拉的文化形態論與尼采主義。嚴格說來，這兩者決不是全體主義，然而休班哥拉以他文化——有機體的思想，準備了盧森堡的人種魂的思想；尼采主義

以尼采的「權力意志」的思想，對盧森堡的那其斯的全體主義，提供一種主意主義的重要因素，這一點是值得注意的。

最後，就盧森堡的那其斯的全體主義類型說來，在這個類型中，除盧森堡外，還有得利休的新生命主義即生物學的全體主義與伯爾克曼的「自然精神學」。得利休以為生動的有機體，不是各部分的集合，乃是各部分依存于全體，依存于全體的法則，而建立一種生物學的全體主義。伯爾克曼在他的「自然精神學」中，把哲學規定為「自我的世界意味之解釋」，而樹立一種德意志的「北方的世界解釋的體系，事實上，這就是盧森堡在「二十世紀的神話」中所說的意思。總之，斯盤式的全體主義原理——全體者，是歷史的「精神」，盧森堡式的全體主義（那其斯的全體主義）原理——全體者，是自然的「靈魂」（人種魂）。兩者雖然同是觀念論，但在這一點上，却根本不同。

三

現在我們來談一談那其斯的全體主義。我們既然說那其斯的全體主義不外是盧森堡的全體主義，那末，盧氏著的「二十世紀的神話」一書，在現代實有重大意義。一般

說來，該書思想，有以下三種特徵。

第一，她是最純粹形態的那其斯的世界觀，那其斯的全體主義；第二，他是現代的神話，即表示現代哲學的神話化；第三，他是現代德國非合理精神的結晶。

那其斯世界觀的根本中心，一般說來是人種論。在得利休及茲邁爾曼編輯的「生物學，國民社會主義及新教育」一書中曾說：「人種及民族概念，是那其斯世界觀的根本概念」，「國民社會主義，是以生物學作基礎的世界觀」。然而單純的人種論（人種學）或生物學，却不是那其斯的世界觀。盧森堡在「理念之形成」中曾說，「建立在靈魂之上的人種學」，在那其斯的世界觀中，占居「特別優越的地位」，換言之，那其斯世界觀的中心——人種學，乃是「建立在靈魂之上的人種學」。即在那其斯的世界觀——盧森堡的全體主義下，人種就是靈魂，靈魂就是人種，因而生出「人種魂」的概念，以為他是最高全體者，最高價值。盧森堡在「二十世紀的神話」序文中說：「所謂靈魂，不外是由內面看來的人種；反之，人種就是靈魂的外面。所謂甦生人種魂，就是要認識他的最高價值，並指定在他支配之下的其他價值——國家，藝術，宗教等等——有機的地位。由新生命的神話創造新人類典型，這就是我們

世紀的任務。」

盧森堡由愛克哈爾特的神秘主義出發，引出「名譽」和「自由」這兩個那其斯的理念。據愛克哈爾特的意見，「人類是自由的，他的一切善行是不壞的，而且可以不為外物所克服」。然而愛克哈爾特未能將這人類自由——自由之魂——的思想，貫徹到人本主義（Humanism）。照愛氏所說，這自由的人類自由之魂，由于「靈魂的火花」，而可以在自己內部與神合為一致；即所謂自由之魂，不外是靈魂與神之神秘的合一。盧森堡由愛克哈爾特所接受的，就是這種神秘主義，而不是人本主義的人類自由的思想。並且盧森堡更站在生物學的，有機體說的立場，發展了愛克哈爾特的神秘主義——自由之魂，即使他與日爾曼人種學結合起來，而到達日爾曼的自由概念。盧森堡說：「所謂自由，乃是對「種」的拘束之謂，只有這樣，才能保證最高的發展」。換言之，日爾曼意義的自由，不是人類的自由，毋寧是對「種」的拘束。這種日爾曼的自由，不外是那其斯的「自由」理念。由此可見，那其斯的「自由」理念，實在就是對於日爾曼民族之歸依的意思。盧森堡的那其斯的「自由」哲學，實是血的信仰，血的宗教。盧森堡的思想，第一不是科學，不是哲學，是血的宗教；第二他

是將人種魂（這只是全體人類的一個分肢）作為最高全體者，在這兩點上，確是非全體主義的。

自然，我們不能一概否認民族這一概念的重要性，不能否認民族對於思想和文化的制約性。然而盧森堡乃是以民族概念作為他思想的根本概念，這一點正是盧氏的缺陷。我們要知道，所謂民族，乃是歷史的東西，不是自然的東西，只是制約思想和文化的一種條件，不是思想和文化的實體。而盧森堡不僅以民族為自然的，人種的東西，並認為為思想和文化的實體，一切價值的根本，即最高價值，最高全體者，所以在他看來，科學和哲學，不是認識，而是一種血的信仰。

盧森堡的種族全體主義（血的神話），實際上如何曲解了自由之魂，我們在他對於浮士德的人格見解中可以看出。他說：「對於人類活動的最大讚歌，是浮士德」，這話是對的。但是，愛克哈爾特的自由之魂，是魂與神直觀的合一，是神秘主義；在浮士德的人格上，不僅承認人類的權利，同時也承認自然的權利，而且人們要不絕的去努力，並沒有什麼人與神的合一。浮士德的人格，不像老莊的人格，要放棄「行為」，本質上是行為的；也不像儒教的人格，是非個性的，本質上是個性的；更不像印度佛教

的人格，視現實世界為夢幻；又不像基督教的人格，蔑視自然，歸依于神。在浮士德的人格中，可以看到人類的自由理念。然而盧森堡卻從種族全體主義的立場，使這解脫基督教之神的從屬的自由人格（浮士德的人格），依附于人種魂的新神。于是我們在浮士德人格中看到的人格自由，遂為血的信仰，血的宗教所制約。所以，種族的全體主義，實是一種神話的宗教的全體主義。

這種神話的全體主義，決不是現代的偶然產物，乃是現代非合理精神的必然產物，是德意志的結晶。現代非合理的精神，在哲學領域，表現為否定哲學之科學性的形態，這是現代哲學的一種根本特徵。我們在亞巴斯的實存哲學中，可以看到這種實例。亞巴斯在「哲學」第一卷裡，規定哲學是一種「超越物的體驗」；在他新著「實存哲學」中，呼哲學為「哲學的信仰」。這種否定哲學之科學性的傾向，在波穆拉等的尼采主義及由生悟生的生哲學的許多作品中，也多少可以看到。波穆拉提出尼采的「權力意志」的非合理主義思想，予以生哲學的解釋，認為生就是「權力意志」。最近尼采主義的流行及愛克哈爾特的神秘主義的復活，正是說明現代非合理精神——非合理主義——的旺盛（尤其在德國）。非合理主義的發展，是促進盧森堡神話全體主義之成立和發展的思想食糧。哲學的科學性之否定，究極會使哲學轉化為神話，表示這極點的，實是「二十世紀的神話」。在那裡，哲學不是認識，是一種信仰告白，是人種的信仰告白。換言之，則哲學已竟不是哲學

的信仰，而成爲純粹的信仰——人種的信仰告白。

四

否認非合理的感性的東西，自然是錯誤，從來的合理主義，正犯了這種錯誤。然而這話也決不是肯定非合理主義。因爲非合理的東西（存在），同時就是合理的東西（合法則的東西）。只有在「非合理的東西是合理的」這種辯證法的認識上，科學和哲學才能成立，一般真理的認識才有可能。非合理主義不理解非合理的與合理的辯證的統一，一般的排斥合理的認識，所以，結果變成反科學的，反哲學的東西。換言之，科學的精神及哲學的精神，不是非合理主義。

哲學和科學，決不是信仰或神話，而是認識。盧森堡所說北方的「日爾曼人種的優越，及用血去說明世界歷史的全發展，只是他的一種信仰告白；但是，這種日爾曼血的神話，絕對不是一個人偶然的想像。這是在和現代德國某種現實課題的關聯上發生的，並成爲現在德國一種偉大的精神力。這所謂現實的課題，就是德意志民族的統一。「二十世紀的神話」中所表現的日爾曼人種魂的思想，就是被這個課題所規定的，所以我們說「二十世紀的神話」是現代德意志非合理精神的結晶。在現代德國，當前能夠實現的一個全體者，不是國家，也不是國民，而是德意志民族。一般說來，課題的發生，只有在解決問題的現實條件已經存在，或正在生成過程時，才能顯現爲現實的東西。

在這種意義上，德意志民族的統一課題，是現代德國的現實課題。所以，這個課題的本身，是不錯的。然而像盧森堡把現實的德意志民族，抽象為自然的「人種的東西，神化為最高全體者，造出日爾曼人種魂那種觀念的人類部分，却是違反科學的。自然，事實上，盧森堡的血的神話，成為那其斯的世界觀，在現代德國，有許多信奉者，但是，却不能強使一切人都承認他是真理的認識。

不但如此，盧森堡更主張日爾曼的，歐洲的人種先天優越性，對亞細亞及亞細亞人表示一種敵對的姿態(Tone)。即照盧森堡的血的神話說來，歐洲的日爾曼的東西都是好的，亞細亞的東西都是惡的，亞細亞文化的劣等性，乃是由亞細亞人本性，亞細亞的血而來的永久宿命。這樣一來，亞細亞的文化永遠是沒有科學性的。我們不是要拿自己的神話，亞細亞的血的神話，或日本的血的神話，來和這種見解對抗呢？自然不是。我們是要打破這種血的神話。我常常提出「東洋思想科學性」的問題，就是因為這種理由。一般說來，血的神話，不僅是不完全的全體主義，而且在科學上也不能存立。

亞洲及日本的現實課題，是使亞細亞的人類性，從歐洲血的神話的支配下解放出來。只有從亞洲尤其東亞的人類自由；才能說明日本和東亞的歷史的進步性，否則，我們就不能了解日本世界史的使命，及日本大陸行動的世界史的意義。我們一切行動和思想的根本規準，決不管他是西洋的東洋的，或日爾曼的猶太的日本的，只管他是不是

真理，是不是正確。只有合乎真理的正確的東西，才具有世界史的肯定的意義。

五

由此可見，神話的全體主義，無論在理論的科學的方面，或實踐的政策方面，決不是我們的全體主義。其次，談到斯盤的全體主義，在牠能在理論上自成爲有體系的科學一點上，及在牠克服人種魂的狹隘立場一點上，比盧森堡的全體主義自然正確得多。但是，在牠是基督教的神學一點上，却有許多可以批判之處。

一般說來，現代全體主義的思想基礎，是建立在機械論的原子論及機械論的因果論的崩潰之上的，在這裡存有全體主義成立的思想史的必然性。

和機械論的崩潰相關聯的全體主義問題，是普遍與個別，全體與部分的統一和分離問題，是個別者間的相互關聯問題，這實在是辯證法的問題。所以，關於全體主義的問題，結果就是全體主義與辯證法的問題。斯盤說全體主義是辯證法的含隱意義，但事實上，辯證法不就是全體主義的含隱意義嗎。要之，關於全體主義的議論，必須闡明這個關鍵，才能了解全體主義合理的核心。

——完——



儒道啟蒙

章志儒

由義第六

仁是儒道的基本已於前一章談過，這一次想說一說與仁對稱的「義」字。其實用現代的眼光看，義並不足與仁並立。我們知道仁的理想是「愛人如己」，雖然不見得能實現，總算有價值的思想，以其能持之有故，言之成理也。義照古訓是「宜也」，用現代口語說就是「當做便做」，反面是「不當做便不做」，這種意見當然無可非議，不過細想起來就大有問題，因為當不當的標準很難確定，甲以為酒當醉，乙則以為不如吸煙，如丙為一般人所稱之正人君子，就一定以為二者並當嚴禁，所以當不當還需視各人的意見怎樣，專以儒家標榜之義而言，愈必附仁而立，就是說行仁為義，行不仁謂之不義，如捨仁而言義就頗有欠缺，因為那樣義必會有多少種，人各執己義以攻人之不義，結果必致像莊子所說各是其是，各非其所非了。

儒家既以仁為最高理想，義自然就成為重要的事了，仁是知，義是行，二者不當偏廢。嚴格地說，義之價值不在理想而在實行，「當」與「不當」在理想上不能立住脚，可是在理想的實現上却很重要，這道理很容易明白，上一章談仁的時候說仁是不合人性的，歸仁的辦法不是放任而是克己，這當然是很難的事了，難而期其有成自然須想補助辦法，義的來源就是如此。他不是仁的並肩兄弟，自然也不是對頭，而是仁的助手，離開仁，則義之活動無意義。惟其如此，所以取義的方法亦不出於「克己」，孟子所說「生我所欲也，義亦我所欲也，二者不可得兼，捨生而取義者也」是克己的極端，因而至於「損己」。其實欲行仁義就不能不損己，理由即是上次所說道德的本質乃是克己利人也。

由原始儒家的生活上看，義的目的似乎不盡在「行仁」而有時在「合禮」，其實這乃是一件事，禮是儒家理想

的文物制度，仁則是由文物制度中抽譯出來的概念，所以行仁即合禮，合禮也即是行仁。關於禮的問題待次一章再說，還是反回來談義。原始儒家之所以重視義，使其與仁並列，這種心情是可以理解，就是仁之理想太高，真是「堯舜其猶病諸」，道高至不可及在理論上固未可厚非，在實行上則是大缺點，因為社會上總以常人爲多，文化的重担也在常人肩上，所以常人做不到的事就必致行不通。仁與義在本質上雖然是一貫的，但在實行上義則較具體而切近，因為他的範圍僅是當與不當，這在社會上已經有通行的道德觀念時一定容易收效，他不再管是非善惡的標準，因為那似乎已經由全體默認，這可以省去許多麻煩，人在決定行止時可不必再費心去想，遇到問題，由直覺上即知其是與非，當爲與不當爲，行其是就是義，反之就是不義。我們看原始的儒道，當會感到仁是很渺茫的東西，義就明顯多了，因為他常在切身的事情上出現，無論你是坐在屋裏，或是走在路上，只要你有所做，就不免觸到他，也許你誤踏了旁人的脚，於是你覺得歉然，反之你就理直氣壯，因為「不義」又跑到那一面去了。

歷史上的任何時代，總不免有通行的道德觀念，他與風俗習慣法律等等連在一起，所以勢力是很大的，反道德

的行爲就無異於反對羣衆，那常會招出不祥的結果。在一般人的眼裏是非是絕對的，即合於流行道德觀念者爲是，反之爲非，所以義也變成很簡單的事了。不過儒家之所謂義略與常人心目中之是非有別，就是常人總是無條件地容納流行的道德觀念，儒家則加以理想的增補，所以在實行上又非常人之是非所能包括了。

儒家將道德觀念提高了，擴大了，常人以習俗爲義與不義的標準，儒家則以理想化的習俗爲義與不義的標準，所以其立論雖較仁爲淺近，可是做起來也並不容易，因為他同樣地需要「克己」，孟子說，「人皆有所不爲，違之於其所爲，義也，」趙岐注爲「抑情止欲」，正是確解。至於主張「義內」云云就有點難來，正同以仁爲本性一樣地說不過去。孔子說，「見義不爲，無勇也」，又說，「見利思義」，總是勉人努力去做，可見行義之道，仍不能放任本性也。

孔子言義不離日常生活，故重在個人的修養，如說：「君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比。」

——論語里仁

「君子喻於義，小人喻於利。」 同前

「夫達也者，質直而好義。」 論語顏淵

「君子義以為質。」——論語衛靈公

「君子義以為上。君子有勇而無義為亂，小人有勇而無義為盜。」——論語陽貨

義乃是行為的標準，所以人的行動應由義來決定，當做便做，不當做便不做。孟子將義的勢力擴張到政治上，特別攻擊當時的戰爭及國君的行政，這也是時代使然，本質上並沒有什麼差異，不過因為聲勢增大了，作派未免也隨之堂皇起來，此正如窮書生登榜後之不得不擺場也。義的大擺場就是孟子所說的「浩然之氣」，公孫丑篇答問浩然之氣云：

「難言也！其為氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞于天地之間。其為氣也，配義與道，無是餒也。是集義所生者，非義襲而取之也。行有不慊於心，則餒矣。」

浩然之氣生於義，則義不生於浩然之氣，這一點分別很重要，因浩然之氣不能憑空而生，被必依義而存，故不能行義則餒矣，餒即洩氣是也。事情辦得對自然理直氣壯，理直氣壯之氣，就是浩然之氣，理不直則氣也就不能浩然了，所以說：

「自反而不縮，雖褐寬博，吾不慊也；自反而縮，雖

千萬人，吾往矣。」——孟子公孫丑

歸結起來，孟子所說的浩然之氣與孔子所說的「義以為上」並無二致，措辭雖有不同，目的正是一樣，只是一個樸實一個揚厲耳。

儒家將當代流行的道德觀念加以理想化，並用「義」來約束人的行動，明顯地示人以是非非。其實這在儒生自己也實在是不待已，因為他們的生活不能離開貴族，吃人家的飯就不能不為人家驅使做事，不容有絲毫的含糊，所以義的原始性質還多半是奴隸的道德，君王大概是較有自由的。到孟子將義的勢力擴充了，他可以節制任何人，因而才能與仁同樣地受人尊敬。我們的祖先以及我們自己的生活全不能免於他的影響，人獸之中總覺得有正義在，即使要訴諸武力了，甚至已經兵戎相見，心裏仍會感到正義一定在自己這邊。——這且不提。原始儒家以義為行為的標準，所以立身處世就不能如一般人那樣隨便，有些事簡而非常人所能為，我們現在看起來也只有讚嘆佩服，即以子路為例，史記仲尼弟子列傳云：

「子路為衛大夫孔悝之邑宰。齊景公乃與孔悝作亂謀入，孔悝家遂與其徒襲攻出公。出公奔魯，而齊人立，是為莊公。方孔悝作亂，子路在外，聞之而馳往，

過子羔出衛城門，謂子路曰，「出於去矣，而門已閉，子可還矣。毋空受其禍！」子路曰，「食其食者不避其難。」子羔卒去。有使者入城，城門開，子路隨而入，造黃犢。黃犢與孔悝登臺。子路曰，「君焉用孔悝？請得而殺之。」黃犢勿聽。於是子路欲燔臺。黃犢懼，乃下石乞盪壓攻子路，擊斷子路之纓，子路曰，「君子死而冠不免。」遂結纓而死。孔子聞衛亂，曰，「咻乎，由死矣！」已而果死。」

城門已閉，可以不死而不避其難，這正是爲人之所不能爲。至於死前之結纓，雖係小節，也正是不易，此正如曾子之易箦然，禮記檀弓云：

「曾子寢疾病，樂正子春坐於牀下，曾元曾申坐於足，童子隅坐而執燭。童子曰，「華而晝，大夫之筮與？」子春曰，「止！」曾子聞之，喟然曰，「呼！」曰，「華而晝，大夫之筮與？」曾子曰，「然，季孫之賜也，我未之能易也，元起易筮。」曾元曰，「夫子之病革矣，不可以變，幸而至於旦，請敬易之。」曾子曰，「爾之愛我也不如彼。君子之愛人也以德，細人之愛人也以姑息。吾何求哉？吾得正而斃焉，斯已矣。」舉扶而易之，反席未安而沒。」

這在今日看來，彷彿太固執一點，就是以實利的眼光來衡量，纓之結不結與筮之易不易都無多大關係，反正是死了，不過在儒生的眼裏便不然，些許小事亦有義與不義之分，況生死取與之間乎。儒家從孔子就把義看得很重，

也惟其如此，所以未能騰達，現在翻開論語來看，仍覺得孔子所說的「不義而富且貴，於我如浮雲」，「行義以遠其道」等等真是高不可及。孔門以本仁由義訓弟子，使他們去「入世」救人，但又不許與世上下，此所謂可以爲「具臣」，但不從「弑父與君」之命，其確壁正是當然的了。

由義而行是儒家的處世精神，關於牠的利弊俟後面再說。其實這種義的觀念亦非儒家所始倡，古代文化至春秋時已變爲人文的，道德教訓勝過神教統治，所以有些人的行爲也同原始的儒生差不多，如學季札便是。史記吳太伯世家云：

「季札之初使，北過徐君。徐君好季札劍，口弗敢言。季札心知之，爲使上國，未獻。還至徐，徐君已死，於是乃解其寶劍，繫之徐君冢樹而去。從者曰，「徐君已死，尚誰予乎？」季子曰，「不然。始吾心已許之，豈以死倍吾心哉。」」

又如左傳襄公二十五年記太史書崔杼殺莊公事，「大史書曰，崔杼弑其君。崔子殺之，其弟嗣書，而死者二人。其弟又書，乃舍之。南史氏聞大史盡死，執簡以往，聞既書矣，乃還。」

以上所舉全是行義的極端的例，就是在生與義衝突的時候，這自然不能勉強人人全去做，就是有道之士能夠慷慨就義也自是不易。關於這一點我以爲後來的儒生就遠不如前者，雖然他們也大談其義理，可是細究起來，還是賣人之方多克己之功少，其甚者便終生致力於維持風化或謀

除異端，較之原始儒生之以「見危授命」爲義真是差得很遠了。

儒生行義的精神很值得人佩服已如上述，不過這有時也容易生出毛病。前邊說過義必依仁而立，而仁的根據如上次所說應該是算數的定律，不能專靠良心，所以致量與批評是不可少的。可是歷來的儒生皆以爲仁的來源是天理良心，因爲本諸天理，所以是非也似乎成爲絕對的了。人間有絕對的是非對於以行義爲志的人自然有許多方便，那就是前而說的不必再思索，遇到便做，即使過分也可以用「義」做護符，真想推翻也很難了。實在想起來，人間並沒有不變的真理，更無所謂絕對的是非，任何理想的舉措也不會面面有種，明達之士應擇其損害較少者而行，其上者是利己利人，次焉者利己而不損人，如仗義而行結果便不一定如此，那可以利己利人，也可以損己損人，其動機與行爲固可諒解，但以實利而言則有時簡直是無可審恕也。這種流弊在日常生活中舉目皆是，女人殉節與男子殉君則其顯著者也。

無疑地由義而行容易使思想與行爲流於武斷，其弊之小者爲便受損者無抗辯之機會，大則可以阻礙進化。補救的惟一方法爲「知」，即學而思，思而學，多見多聞是也。孔子說，「知之爲知之，不知爲不知，是知也，一實在是很恰當的態度，可惜一般人多做不到。實在想起來，我們的所知真是太少，即以已知的一點點而論，也很難斷定必爲真確，我之所是者未必即是，人之所非亦未必即非

也。惟有一多知一能使我們虛心，慎重，以及明白自己毫無所知。知之少則信之自不能堅，這雖然值得傷心也無辦法，因爲事實就是如此，我們反可以由此鞭策自己，克制自己，則在行動時即使不能達人亦將少損人，究竟較比自以爲是的損己損人的仗義而行好得多了。

不過義雖有流弊，也並不足以淹沒他的價值，因爲那缺點是事實上的而不是理論上的。義之成立必須假定已有是非，是與非不能存則義自然站不住，一時代的是非雖不是絕對的，但並不是沒有近似的。斷定近似是非之難且不同，由是而行的義則無可非議，且由此口說可以使人有行動的勇氣和自信，其對實生活之影響簡直是在仁以上了。儒家取此爲行爲的標準可說是眼光銳敏，加以原始的幾位大師皆能由此而行，無怪他的勢力一直綿延到近世也。至於我們現在對他的態度，我以爲應該是有條件的信從，這條件有兩種，一是知，一是誠。知的方面已於前而談過，不再贅；誠者，不欺之謂也，既不要欺人，尤不要欺己，自己不信而強人從之謂之欺人，如吃教者是，自己妄信而強人從之謂之欺己，如信教者是。知而不欺則行之也堅而不暴，這是義的最高峯，其實質仍重在「克己」而在「治人」，可惜這只是理想，知難行尤不易，仍不啻是文字般若而已。

青年問題

新青年修養上的基本認識

曉 侗

青年是國家柱石，社會中堅，負有富強國家，改造社會的責任，實為社會轉變的樞紐，國家存亡的關鍵。所以青年應當有充分的學識，以服務國家，但是一般青年在此時期，身心發展未十分成熟，可塑性極大，富有彈性的熱情，和詩人的感慨，容易被外界污穢的思想侵襲，一旦遇到小的挫折，就會煩悶憂鬱，結果思想不正確，意志不堅定，踟躕於黑暗途中，既不能效勞國家，反為國家社會之害，這總由於缺乏修養的原故。因之，我們可以說，一個人將來之成功與失敗，恆視此青年時期的修養程度如何，尤其正當這建設新中國的過程中，青年所負之使命更大，所以健全的修養是每一個新青年所必需具備的。

但是新青年應當怎樣來修養呢？解答這個問題，不宜徒唱高調作紙上空談，應當根據實際生活，實事求是的做去。在這裏先簡單的說明修養的意義是什麼。

自己訓練自己，自己教育自己，向着一個最高的理想使自己成為一個人格完美，知識豐富，體格健康而能為世所用的人，譬如行為要自律，知識要自學，身體要自強，處處要曉得發奮圖強，堅苦

自勵，這就是修養的意義！

現在分以下幾點來說明青年所必備的修養。

(一) 要確立一個自覺的中心概念 在讀書方面要打破過去的為享樂而讀書的目的，什麼書中自有黃金屋，顏如玉，這種錯誤的觀念是極要不得的，要抱定讀書是為求知識為將來服務社會的準備，和「求知識及利用知識是人生樂事」的態度，來努力求學埋頭苦幹。在生活方面要養成自為一個有氣魄有意志能堅毅忍耐不驕不惰的青年，並且還要「清一個人的努力就是社會進化的動力」啊！這樣才能心神鎮定，精神集中的努力於學業，有了這樣的完正人生觀，於是進取就會有了目標，生活就會有了興趣，庶不至散漫凌亂，紛擾徬徨，而能容易獲得最後的成功！

(二) 要有健全的人格 人格的修養影響一生的事業，比一切全大，青年對於人格之修養，萬不可忽視。先哲有云「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡」，所以人格的修養就要本着「禮義廉恥」來做！今舉平日青年所最應注意者數條於下：

(1) 對人要真誠，無虛偽欺詐之行爲，不欺人，不欺己。

(2) 待人接物，要和藹謙恭，但過分謙和就成爲虛偽，卑賤，反爲人誤會，青年須加注意避免。

(3) 遇事以理智公析爲之，勿重感情，總之要審慎，不畏縮，不怕難。

(4) 有公正的態度，任俠的氣節，及忠勇的精神。

(5) 要能遷善改過，「過則勿憚改」。其次，勿以人言我短爲恥，要接受旁人的訓教，能够做到「人告之以過則喜」的地步才可。

(三) 要有敬業樂羣的精神 從前人好獨善其行，注重個人道德，這是由於時代環境所趨使，但現在社會情形複雜，人羣關係密切，所以應由個人的修養而變爲大眾的修養，青年要認清合羣則勝，分離必敗，要有團體道德，互助，合作，遵守紀律等精神，愛衆親仁的古訓，更應發揚光大，以恢復我們的固有道德，維持民族的重心。

(四) 要有勞動服務的精神 這裏包括勤勞，耐苦，爲公服務等，青年要以勞動爲樂，以閑逸爲恥，不怕艱辛，無論何種事務，都要親手去操做，勿存自尊心，養成勞動服務的習慣！

(五) 要有自強不息，探求真理的毅力 自強不息，探求真理的精神是青年研究學業和事業成功的要素，精力要貫徹到底，不息不懈，勿以小挫而退縮，而心灰意懶，而自暴自棄，研究學問要用科學的態度，什麼是科學的態度呢？「科學的研究在求真理，真理是理智的骨幹，所以欲求理智，需先求真理。然而萬事萬物之理、

決不是粗心苟且，膚淺嘗試所能求得，必須有虛心誠懇好問厭疑的態度，然後假之以時日，持之以恆久，結果自有一旦領悟豁然開朗之日，把是非真理瞭然於胸中。有了這種態度，才可以談研究學問，搜求理智，古人之所謂「反復辯論以求其是，參互措綜以盡其藏」這便是所謂科學的態度。」

(六) 要有正當的娛樂 青年的生活需要一種正當的娛樂來調劑，當工作時間完了餘暇時，應該利用牠去做正當的娛樂，增加一點趣味，不至於感到枯燥，無聊，而使自己胸懷歡暢，心境愉快。否則，對於任何事件都會感到無味，乾燥，甚至悲觀，行爲也隨之消極，精神也隨之頹唐，影響於事業不小。所以娛樂一方面可以使生活津潤，增加工作效能，另一方面還可以陶冶性情，青年應當有適當的娛樂才好。

(七) 要注意體格的鍛鍊 身體是做事的根本，想爲國家服務，爲社會造福，非體格健康不能擔當，「健全的精神寓於健康的體格」，這句話給我們不少明示。我國國民素來身體衰弱，雖有大志，但不能如願以償，甚至夭亡。青年必須鍛鍊成強健的體格，才能完成自己的使命。



青年之身心修養 (第三講)

楊蔭慶講
邢震筆錄

一、我們傳統的道德基礎

我國文化，以孔子爲中心，孔子以前的文化，賴孔子而得傳，孔子以後的數千年文化，賴孔子而開展。表面上看見孔子之言述，則必以爲數千年之嚮物，但若能了解孔子的真學理，懂得孔子的真精神，徵之于自然，驗之于人事，處處都相符合。中國立國五千年，孔道能獨樹一幟，其所以如此，可見其信人之深，爲道之宏了。後來至孟子，更把孔道發揚光大之，又倡性善之說，其有功于孔道，有利于人世之偉大功績，是不能地沒的。

這裏所講的道德基礎，也就是本着孔孟的言行，作爲青年們的一個殷鑑。在青年教育中，以德，智，體三育爲青年訓練目標，其中德育一項，佔有很重要的地位。所以青年要切實確立自己的道德基礎有了良好的道德，便有了作人之本。

(1) 孔子之道——忠恕與孝弟

中國儒教宗師是以孔子爲尊，孔子的言行，見之于大學，中庸，論語等書。就只以大學一書而論，值得我們師法的，就不勝其多。孔子所講的大都是爲上者與在下者的爲人之道。孔子說：「自

天子以至庶人，壹是皆以修身爲本」，是告訴人們修身是每一個人應須先經意的事。他又告訴人們修身之道：「欲修其身者，先正其心，欲正其心者，先誠其意，欲誠其意者，先致其知，致知在格物。」然這樣，方能循正軌而修其身，成一個完整的人。我們所講青年身心修養，也是要如此做去，才能收到真實的效果，因爲要想修養，孔子所說的乃是必備的條件。

論語一書，多爲孔子對當時門弟子發出的疑問予以解答的記載，孔子依發問人性格的不同而作相異的回答，問答的內容，多有關係到作人處世之道，是以有的地方是值得我們效法的。程頤說過：「若有人讀論語，未讀時是此等人，讀了后還是此等人，便是沒有讀」，可見論語能感人之深。所謂「孔子之道忠恕而已矣」，乃是曾子說的，孔子告訴曾子說：「吾道一以貫之」，孔子出去以后，別的門人不解孔子之意，便問曾子說：「何謂也？」曾子告訴他們說：「夫子之道忠恕而已矣」。因爲孔子之道，是渾然一體，說的話雖不一樣，但是全能「一以貫之」，離不開「忠恕」二字。

盡己之心爲忠，推己及人之爲恕，中庸云：「忠恕違道不遠，

「雖謂己不願，亦勿施諸人」，可見道不遠人，只在目前，乃是人近道，則謂道深且遠，實則大謬。如有一事，施諸己而不願，那末也別把這件事推到別人身上，因為人之愛好差不多一樣，所以遇事，要以己之心，度人之心，自己不願幹的事，也別推給旁人幹，如果自己不願作的事，等別人來作，別人也是一樣不願作，人同此心，勢必事務陷于停頓，那末有利于公眾的事業就沒有人幹了。所以青年于奠立基礎時，要切實的注意到這一點。要以愛己之心愛人，以「己所不欲，勿施于人」作準則，再切實履行「忠恕」之道。

所謂孝悌，更是青年要勵行的事，孔子一生只講了一個「仁」字，在論語中許多地方說到「仁」，孔子又特別說明孝悌乃是仁之本。

關於孝悌之論，孔子發揮的很多，如孟懿子問孝，子游問孝，子夏問孝等等，孔子皆與以不同的回答，以每個人的個性為標準，個性強的加以抑止，個性弱的加以鼓勵，孔子所以被稱為大教育家也在此。教導學生就像醫生一樣，對症下藥，病症雖同，人之強弱不同，則用藥亦稍有出入了。所謂孝悌，善事父母為孝，善事兄長為悌，人若能够孝悌，則其心和順。有子說：「其為人孝悌，而好犯上者鮮矣」，人既孝悌，心中自是順境，當然不會再作出不顧情理而犯上的事情，所以孔子說：「君子務本，本立而道生，孝悌也者，其為人之本也」。這個意思就是說大凡事事，當以致力於根本，才是正理，人若緣本而求，不蔽于邪，所得自是正理。若孝悌行于家，則一家中自有一種快樂景象。仁是主於愛，愛是莫過於愛

親，所以孔子說，孝悌是仁之本。青年要行孝悌，最低限度也能使家庭裏都知道愛敬，而造一個完美的家庭，決不致釀成父子離異，兄弟鬩牆的骨肉相殘種種悲劇，望青年要三思其意。

(2) 孟子主張仁義

孔子講仁，孟子講「仁義」，這「仁義」二字就是孟子一切學問的總宗旨。他教人是以正心為先，願存心養性。孟子認為一切千變萬化全由心上的來，人若能正心，則什麼事也不致為邪所蔽。他說邪說之害「生于其心，害于其政」，所以他希望人能正心，心正決不會走錯路。

孟子講仁義，「仁」是心之德，愛之理，「義」是心之制，事之宜，所以講仁義方是正理。孟子以仁義乃是根于人心，為原來固有，不待學而後得，如人能循天理，求利則自無不利，如要殉人欲，則求利沒有得，反倒有害了。所以孟子教人要在仁義的正道上求利，如果人若止汲汲於求利，捨仁義而不談，那便算離本趨末，一定不能成功。孟子說：「未有仁而遺其親者也，未有義而後其君者也」，這就是說仁義未嘗不利，仁者一定是愛其親，義者一定能忠其君，如果人君能够行仁義，不專心為利，則在下者必能受感動而昭行了。所以青年們對於「義」「利」要切實分辨清楚，雖然「利」與人有不可分性，但是眼裏不要只看見一個「利」字，利不可不求，求的時候要使其循正理方可。

孟子又以仁義禮智為四端，他謂人皆有惻隱，羞惡，禮讓，是非之心，失去四端的人，便等於禽獸，因為惻隱，羞惡，禮讓，是

非之心，全是人原本俱有之情，有仁義禮智，乃是人之性，仁義禮智是本諸情而發，乃爲人性之本然。所以孟子說惻隱之心爲仁之端，羞惡之心爲義之端，辭讓之心爲禮之端，是非之心爲智之端。青年須於此四端着力，由本身去推廣牠，則能應用於做人處世，以至於無極。

二、治國之道要在反求諸己

治國之道要在反求諸己，這就是說作事要從根本上來。大學有云：「古之欲明明德於天下者，先治其國，欲治其國，先齊其家，欲齊其家，先修其身。」可見治國之道，先要由本身做起。修己治人，治國之道當然要以修己爲先。爲政的人，以自己做表率，治理人民，如果自己處處言行矛盾，那一定會失去人們的信仰，如果一國爲政的人得不到人民的擁護愛戴，那末離亂就要發生了。所謂「其身正，不令而行，其身不正，雖令不行」，就是這個意思。譬如學校學生每天早六點起床，一到六點，整個學校便開始活動起來，作領導學生的人，也必須在這個時間開始他的工作，如果訓育先生有個嗜睡癖，非六點半才起，但他命令學生非六點起不可，縱然學生能够聽從，可是領導者已失掉了被領導人的信仰力了。治國之道是其大者，所以在上者須本「有諸己而后求諸人，無諸己而后非諸人」的精神，能得到一般人們的信仰。所以說，治國之道要在反求諸己。

(1) 行遠必自邇

子思說：「君子之道，譬如行遠，必自邇，譬如登高，必自卑。」這就是告訴我們作事要按部就班的循序而進。如果要往遠處去必定先由近處開始起程，如果要上南京去，坐火車由北京而天津而滄州而德州而徐州順着津浦線便到了，即便坐飛機去，也得由近地開始才能够達到目的地，故行遠必自邇，算是不易之理。登高必自

卑而行遠必自邇是一樣的道理，以上山來論，一定得由山根循路攀登，始能達山嶺，一點也不能省事，就算是一跳可以跳到山頂上去，但是還離不了登高必自卑的道理。學生求學也是如此，由小學而中學，由中學而大學，要想上大學，必先由小學起，如果未入小學，而入中學，本爲事實不可能，因爲一切科目都是聞所未聞，見所未見的，即便入到中學裡，也恰如劉姥姥進大觀園摸不着頭腦了。何況再談入大學。所以青年不應當忽略了近的小的，而只看見遠的大的，要知道遠的大的未嘗不是由近的小的變化而成的。大家都希望成學者做偉人，但是在羨慕以前，先要認清他們所以成爲偉人學者的緣故。所謂冰凍三尺已非一日之寒，他們自身是經過一番刻苦努力，在百鍊中磨鍊出來的，他們爲了堅忍不拔的努力，才得今日之地位與名譽，決不是偶然的獲得，所以我們要羨慕現在的他們，不可不認清以前的他們，兩相對照，便可以爲我們的借鑑了。

(2) 平天下之初發點在修身

關於青年身心修養所講，主要的便是要青年如何修身，在前面兩講中已經說過很多，這裡所謂平天下之初發點在修身，是使我們知道修身關係之大，能達到平天下之大道。修身先要正心，誠意，如果人能誠意，則內不自欺，外不欺人，已是得到誠的眞精神。修身在正心，如果自身有所忿怒，有所畏懼，有所好樂，有所憂患，則其心不能得其正，心如不能正，修身當然不能臻善。所以說欲思修身，必先正心，正心修身是青年處世作人的先決條件。如果以修身爲單位作出發點，身修能行孝悌則家齊，家齊宜兄宜弟而后可以教國人，便達到了治國，國治而后便如大學上所說「上老老而民興孝，上長長而民興悌，上恤孤而民不倍」，一國中能上行下效，推而廣之，四海一家，即是平天下了。

(待續)



專論

我們對建設東亞新秩序的意見

劉家驥

創造東亞本位之新興文化！

樹立東亞協同之經濟體制！

全東亞民族之解放與結合！

此次的中日事變，日本政府謂之爲「聖戰」。所謂「聖戰」，不僅在消極的含義上。與一般國際戰爭的目的不同，而在積極的含義上，是要以神聖的犧牲，來激醒中國人民，日本人民，以及所有的東亞民族！作普遍的覺悟。結束相剋相爭的舊東亞歷史，建樹同心同體的「東亞新秩序」！真如是，這便是東方的前途，我們絕端擁護的共同目標，向前奮鬥。

事變開始以來，我們曾再三的發出這樣的呼聲。直到去年明治節日政府發表聲明，近衛首相從之爲演譯的廣播，成了中國近年來的思想混亂，和日本對華政策之矛盾與不徹底。事變以後，日本文化界，痛切的認識了這一點，努

在過去，東洋既存文化之不統一和無秩序，是無庸諱言的，所以在西洋文化東漸之後，便完全暴露了東洋文化的脆弱和缺陷。由於自由主義共產主義的交互影響，遂演

力於東亞本位文化的創造之提倡，可惜的是我國文化界，從自由主義共產主義的影響下脫出以後，不能夠覺悟到新文化的創造，竟回轉頭去，走向復古的傳統文化，這是當前必須糾正的嚴重錯誤！所以我們要覺悟：在建設東亞新秩序的標準之下，文化工作，不是日本文化的移植，也不是中國傳統文化的恢復，而是要排除自由主義共產主義的渣滓，集結東洋各民族文化的精華，創造東亞本位之新文化！

在經濟方面，近世紀來，一切資本主義國家的對外活動，都含有追求經濟利益之目的，而在建設東亞新秩序的理想下之東亞各國的經濟關係，表面上儘管有似於「經濟布洛克」，實際上則必須脫去帝國主義的遺制，以適地適業之方針，謀共同利益之發展，蠟山政道氏有謂：「東亞協同體的經濟體制，是一種共同經濟，不是帝國主義經濟，其目的在與土着資本或民族資本協力，利用資本的造成方法及其經營規準，以共同建設地域的命運」。這就是說，絕不是榨取一個民族，以營養另一民族，而是調整東亞各民族的經濟關係，使東亞各民族脫離帝國主義之剝削，提高各民族的生活幸福！

在政治方面，歷來的國際政治關係，不是強者和強者

間的鬥爭，便是強者對弱者的支配。在「東亞新秩序」的鮮明旗幟之下，既不是相反相剋，也不是戰勝戰敗，更不是驅逐西洋的帝國主義勢力，將東亞作成日本獨佔的半殖民地。它所要成功的，不是中國的滅亡，而是中國的興隆。不僅是中日兩國關係的調整，而且是要舉東亞各民族皆自壓迫榨取之下解放，歐美各國不能再以事變以前的舊觀點，希圖維持九國公約下之「利益均霑」，「門戶開放」！東亞各民族，尤其是中日兩大民族，要以堅決意識，爭取東亞民族的解放與結合！

所以約之，建設東亞新秩序，既是東亞民族的共同目標，所以要把文化，經濟，政治，都加以澈底重新，中國人民，尤其是青年，要在這個指導原則之下，奮鬥！邁進！

中日滿經濟懇談會之收穫

濟武

中日滿經濟懇談會，經三國有關團體長久時間之籌備，終於十一月二十二日在東京開幕。日方之參加者爲日商，經濟，東商，橫商，日滿，日華，及東京銀行集會所等七團體，我國方面參加者，有臨時政府建設總署署長殷同氏所率領之代表團，維新政府實業部長王子惠氏所率領之代表團，蒙興聯合委員會產業部長金永昌氏所率領之代表團，滿洲國方面之參加者爲實業部大臣呂榮寰所率領之代表團。日本官廳方面，且有澤田外務，石渡大藏，東條陸軍，山本海軍，村瀨商工各次長。此誠爲發揚中日滿三國之綜合的經濟力，以達結成東亞集團之目的空前盛會。

該會於東京共舉行三日，迄二十四日終了，二十五日在名古屋，二十六日在大阪，與各當地經濟界懇談，三十日復在門司舉行九州懇談會，嗣後各代表經朝鮮至滿洲，十二月三日復在新京舉行懇談會。所至莫不精神煥發，相互交換誠摯而無隔閡意見，對有關東亞經濟，產業，金融，交通各部門，均有觸及。第一日開幕時，東京懇談會會長伍堂氏，謂「此懇談會，可作爲三國之經濟的結合初步，而希望於新東亞之建設，及經濟提攜上，即以歷史的莫

大足跡」。殷同氏則謂：「中日兩國徒消耗國力，殊堪痛心，惟望正如俗諺所謂『不打不成相與』，無再重演此事，今後盡全智能，極力於東亞經濟建設。中國經濟機構，已因事變而根本破壞，惟經濟之再建，須相當時日，想先注意源資之開發，產業之增進，農業之改良，尤其在我國，以適地適業爲宗旨，而有謀生產費低廉化之必要，然最急要者，爲農業開發，日滿兩國，藉我國之棉，羊毛，烟草，其他農產物充其需要，然後或應向工業立國方面邁進乎？」王子惠氏演說主旨則謂：「新中國之建設，在冀求中日滿之共存共榮，東洋永遠之和平。原來華中乃中國經濟之心臟部，恢復所被打擊，乃最急之務。」呂榮寰氏則謂：「日本，華北臨時政府，華中維新政府，蒙疆政府，滿洲國之結爲一體，將吾人之東亞，以吾人之力量守護，以貢獻於世界人類之幸福，乃吾人之使命，歷史之必然。建設新東亞集團之方向，將以今後之懇談研究，獲得結論，而最必要者，爲以下兩點：（一）各個國家可在各自滿意之條件下，充分的有效的，發揮其經濟力，（二）集合各個國家之力量，可爲建設新東亞經濟之偉大力量。」

各自說明其特殊情形，並披瀝對參加經濟提携之積極的決意。現在彼此立場既已明瞭，相互之見解，既已貫通，則其收穫之偉大，當在意料之中。

我們以為爲要使得經濟懇談會中，所獲得偉大收穫，珍貴結論，能夠見諸實踐，應當是各代表歸還後，急切籌劃的問題。而我們以為急務中之急務，則是次舉各點：

一、是恢復治安。現在中國各地的經濟組織，都因爲事變受了慘重的打擊。更因爲黨府的焦土政策和游擊戰爭，使着殘存的經濟組織感受威脅。所以對於投資，大多觀望不前，輕工業和商業尙且易舉，重工業之興辦，更增加困難。所以我們以為恢復治安，爲一切經濟開發之前提。懇談會在大阪開會時，亦注意到這一點。深望當局考慮及此。

二、是完成交通建設。交通是開發產業的動脈，諸如主要鐵路幹線之興建，海運事業之中日合作，航空路線之開闢連絡，都應當在周密的計劃之下，着着實施。懇談會中，日本郵船大阪支店是山下武雄氏，滿鐵理事井澤氏，對此都有強調主張，願交通關係者，不問海陸空，對集團內交通之發展，皆有貢獻。

三、收回租界。租界爲列強侵略中國之根據地，藏垢納污之源泉。以往種種事實縱可不舉，而事變以來，英法等國，利用租界，包庇抗日份子，策謀抗日運動，防害聯銀統一法幣，阻撓新興政權之設施，種種不法，不一而足

，故收回租界，乃中國非解決不可之問題。無論有如何困難，亦須突破，懇談會中東洋汽船會社社長高橋勇，臨時政府代表殷同氏，對此均曾言及。此事不僅富於經濟意義，尤富政治意義，一舉兩得，當局應對此點努力！

四、相互關係之調整。採取適地適業之產業開發，避免集團內相互間之摩擦，乃絕對必要，與會代表，對此一點，大抵所見會同。如華北宜注意棉花，煤鐵，華中宜注意絲，茶，米糧，而提高小麥生產，以解決民食問題，亦問題中之必須着眼者。

五、金融問題。此一問題，乃諸問題中之基本問題，蓋開發產業之資金，如何籌集？相互間之連繫，如何求其圓滑，避免相剋？對第三國匯兌，投資諸問題，探何等對策？對黨府法幣之崩潰，宜如何顧及人民之損失？皆須統籌全盤，始能進退咸宜。日銀總裁結城氏對此曾有所發表，東京懇談會中，對樹立東亞經濟協同體，有詳盡討論。我們希望有最圓滿的辦法，以慰全國人民。

建設東亞協同體制，已竟是當前東亞各國的共同目標。是以建設東亞協同體制之經濟工作，是刻不容緩的。此次的中日滿經濟懇談會，不過是經濟工作開始之初步，今後任務，任重道遠，需要協同邁進，明春在上海將有第二次的經濟懇談會願以此爲契機，使東亞經濟，劃一新紀元！

文學園地

詩體論略

趙希連

中國詩自漢魏以降，迄於隋唐，千餘年來，體式上發生好多變化。然大別之，約有二類：篇有定句，句有定字，字調平仄者謂之近體；（王闈運八代詩選稱爲新體詩）反是者爲古體。古體出入於樂府，名號殊多；近體也分律，絕。現就此兩大範圍，略論一二。

（甲）古體詩

肇虞文章流別論曰：「古之詩有三言，四言，五言，六言，七言，九言。古詩率以四言爲體，而時有一句二句雜在四言之間。後間演之，遂以爲篇。」詩經中之詩，多半是四言的。兩漢以下，有一部份是五七言詩，句中夾「兮」字的楚辭體；有一部份如劉邦之鴻鵠歌，唐山夫人之安世房中歌，韋孟諷諫詩，東方朔之戒子詩等之四言體；有的則於詩騷以外，別創新體，則爲五言和七言。所以漢魏以來的古體詩可以分爲：

（a）楚辭體

- （1）五言句中夾兮字
- （2）七言句中夾兮字
- （3）雜言句中夾兮字

（b）前期古體詩

- （1）四言
- （2）雜言

（c）後期古體詩

- （1）五言古詩
- （2）七言古詩

（a）（b）兩項是中國詩成立以來所通行的形態，（c）項乃漢魏以降之新製也。除楚辭體應歸入楚辭範圍內不論外，現在來談談四言，五言，七言和雜言的古體詩。

（一）四言詩

四言體的句法爲上二下二，句度局促，音節板滯，正

適於古人的朴質情緒的宣洩。所以在古代，是以此種體式為主。

現存的四言詩之最古而比較可信的是尙書益稷篇的舜與皋陶的賡歌。這可以說是唱答詩的萌芽。三章之作者雖不同，而意義却一貫。就形式上說，與詩經的體裁也無多大差異。譬如三章同用一種主詞，只是動詞形容詞稍行變化，如詩經的樛木一詩：

南有樛木，葛藟荒之。樂只君子，福履綏之。

南有樛木，葛藟荒之。樂只君子，福履將之。

南有樛木，葛藟荒之。樂只君子，福履成之。

簡直沒有什麼分別。這種詩要算周以前詩式之最整齊者，詩經便是集這系統的大成。

漢以後，這種體式雖已因楚辭的興起而漸現衰退；但是作者還不算少。如漢高祖的鴻鵠歌：

鴻鵠高飛，一舉千里，羽翼已就，橫絕四海。橫絕四

海，又可奈何？雖有繒繳，將安所施！

讀後，令人覺得氣勢磅礴，活畫出一個得意英雄的情態。然而到了這時，事實情勢上已不能不有所改變，如唐山夫人的安世房中歌，東方朔的戒子詩等，皆已氣息懨懨。只有韋孟的諷諫詩，敘事布詞，具備了一切規模；不過接着

是五言興起，他也不能再發展了。韋氏可算是集四言詩的大成者；也是四言詩的收場鑼鼓。後世差可繼軌的，不過是魏武帝的短歌行，稽叔夜的幽憤詩而已。現錄魏武帝的短歌行，以作這一段的結束：

對酒當歌，人生幾何！譬如朝露，去日苦多。慨當以慷，幽思難忘。何以解憂？惟有杜康，青青子衿，悠悠我心！但爲君故，沈吟至今。呦呦鹿鳴，食野之苹。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。明明如月，何時可掇。憂從中來，不可斷絕。越陌度阡，枉用相存。契濶談讕，心念舊恩，月明星稀，烏鵲南飛。繞樹三匝，無枝可依。山不厭高，海不厭深。周公吐哺，天下歸心。

(二) 五言詩

五言詩的產生，是中國詩史上的一個大革命，一個大進步。詩經中的詩，大體是四言的，楚辭及楚歌，則爲不規則的辭句。楚歌往往陷於粗率。而四言爲句，又過於短促，也未能盡韻律的抑揚。又其末流乃成了韋孟諷諫詩等等的道德訓言。其命運誠是可悲的。五言詩乘了這個時機，脫穎而出，立刻便征服了一切，代替了四言詩，代替了楚歌，而成爲詩壇上的正宗詩體。自屈原，宋玉之後，大詩人久未產生。五言詩體一出現，便造成了建安正始太康

諸大時代。曹操，曹植，陶潛諸大詩人便也陸續產生了。

五言詩的產生在什麼時候呢？五言詩的發生，究竟有什麼來歷呢？一切文學的來源，都在民間。民間的小兒女，村夫農婦，痴男怨女，歌童舞妓，都是文學上的新形式與新風格的創造者，五言詩自然亦逃不出這條通例。最早而最可靠的五言詩，是漢書五行志所載的漢成帝時候的童謠：

邪徑敗良田，讒口亂善人。桂樹華不實，黃雀巢其顛。昔爲人所羨，今爲人所憐。

又後漢書載光武時涼州歌云：

遊子常苦貧，力子天所富。寧見乳虎穴，不入冀府寺。大笑期必死，忿怒或見置。嗟我樊府君（樊曄），安可再遭值。

後漢書又載童謠云：

城中好高髻，四方高一尺；城中好廣眉，四方眉且半；城中好大袖，四方全匹帛。

這些真是五言詩的老祖宗。至班固仿而爲詠史，五言詩體始爲有名的文人所採用。他的詠史詩爲：

三王德彌薄，惟後用肉刑。太倉介有罪，就逮長安城。自恨身無子，因急獨寤寤。小女痛父言，死者不可

生。上書詣闕下，思古歌鷄鳴。憂心摧折裂，晨風揚激聲。聖漢孝文帝，惻然感至情。百男何憤憤，不如一纒縈。

這詩仍是很幼稚的，可見離草創時期尙未遠。又著名的文人張衡亦作有同聲歌：

邂逅承際會，得充君後房。情好新交接，恐懷若探湯。不才勉自竭，賤妾職所當。綢繆主中饋，奉禮助蒸嘗。思爲莞蕪席，在下蔽匡牀。願爲羅衾幃，在上衛風霜。灑掃清枕席，糝芬以狄香。重戶結金局，高下華燈光。衣解巾粉御，列國陳枕張。素女爲我師，儀態盈萬方。衆夫所稀見，天老教軒皇。樂莫斯夜樂，沒齒焉可忘。

這些詩，雖經有名文人的偶然模仿，仍是作不好。直至東漢的末葉，蔡邕，秦嘉，孔融等出來，五言詩方才開始了牠的黃金時代。鍾嶸詩品曰：

「……東京二百載中，惟有班固詠史，質木無文。降及建安，曹公父子，篤好斯文；平原兄弟（陸機陸雲也），繼爲文棟，劉楨王粲爲其羽翼。次有攀龍託鳳，自致于屬車者，蓋將百計，彬彬之盛，大備於時矣。爾後陵遲衰微，迄于有晉：太康中，三張（張載並

弟協元也）二陸（即陸機雲兄弟）兩潘（潘岳及其從子尼也）一左（左思也）勃爾復興。踵武前王，風流未沫，亦文章之中興也。永嘉時，貴黃老，稍尙虛談。于時篇什，理過其辭，淡乎寡味。爰及江表，微波尙傳。孫綽許詢桓庾諸公，詩皆平典似道德論。建安風力盡矣。先是郭景純用儻上之才，變創其體；劉越石仗清剛之氣，贊成厥美。然彼衆我寡，未能動俗。逮義熙中，謝益壽斐然繼作。元嘉中，有謝靈運，才高詞盛，富艷難離。固已含跨劉郭，凌轢潘左。故知陳思爲建安之傑，公幹仲宣爲輔；陸機爲太康之英，安仁景陽爲輔；謝客爲元嘉之雄，顏延年爲輔。斯皆五言之冠冕，文詞之命世也。……」

（三）七言詩

劉勰謂「七言出自詩騷」，這話大概是不錯的。我們讀楚辭，若把牠句尾的兮字除去，大概都可以說是七言詩。大約七言詩是起自楚辭和楚歌。例如項羽的垓下歌：

力拔山兮氣蓋世！時不遇兮驛不逝；驛不逝兮可奈何！虞兮虞兮奈若何？

漢高祖的大風歌：

大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方？

又如武帝的秋風辭：

秋風起兮白雲飛，草木黃落兮雁南歸。蘭有吳兮菊有芳，懷佳人兮不能忘。汎樓船兮濟汾河，橫中流兮揚素波。簫鼓鳴兮發繼歌，歡樂極兮哀情多；少壯幾時兮奈老何？

這些詩都可以算是七言的起始。這些歌都有點模仿民歌而作的色彩，其內容也頗能表現出各人的神態和情緒。從這條徑路發展下來的，稍後一點有江都王建女細君的悲愁歌：

吾家嫁我天一方，遠託異國兮烏孫王。穹廬爲室兮氈爲牆，以肉爲食兮酪爲漿。居常思土兮心內傷，願爲黃鵠兮歸我鄉。

如把每句中的兮字去掉，還不是很整齊的一首七言六句詩嗎。這種因了最不人道的婚姻而生出的痛號，恐不是文人所能修飾得出的吧。至張衡作四愁詩，就使七言體正式成立，而且使文人也看重這種體裁了。今略列兩首于下：

我所思兮在太山，欲往從之梁父艱，側身東望涕泗翰。美人贈我金錯刀，何以報之英瓊瑤。路遠莫致倚道

遙，何爲懷憂心煩勞。

我所思兮在桂林，欲往從之湘水深，側身南望涕霑襟。

美人贈我金琅玕，何以報之雙玉盤。路遠莫致倚惆

悵，何爲懷憂心煩傷。

這種獨創的歌調，清新的音節，真摯的情感，遂使七言詩成爲文人愛用的一種新體。直到建安時曹丕有燕歌行兩

首：

秋風蕭瑟天氣涼，草木搖落露爲霜，羣燕辭歸雁南翔。

念君客遊多思腸，慊慊思歸戀故鄉。君何淹留寄他

方？賤妾焚膏守空房，憂來思君不可忘，不覺淚下沾

衣裳。撥琴鳴絃發清高，短歌微吟不能長。明月皎皎

照我床。星漢西流夜未央。牽牛織女遙相望，爾獨何

辜限河梁！

別日何易會日難，山川遙遠路漫漫。鬱陶思君未敢言

，寄聲浮雲往不還。涕零兩面毀容顏，誰能懷憂獨不

歎！展詩清歌聊自寬，樂往哀來摧心肝，耿耿伏枕不

能眠，披衣出戶步東西，仰看星月觀雲間。飛鳥晨鳴

聲可憐，留連顧懷不能存。

皆是七言詩，也很婉約動人。這種體式至此可算是確立了

魏晉六朝以後，如傅玄的車道遙，鮑明遠的行路難，謝道韞的詠雪，梁武帝的河中之水，東飛伯勞燕等都是很好的作品。

迄唐，五言詩的體態風格已無再進的希望，於是七言詩代之而興，有了長足的進步，大出其風頭。如王勃之關王閣，駱賓王之帝京篇，劉希夷之代悲白頭翁，張若虛之春江花月夜，俱是妙品。上沿六朝，下開沈宋之律體。而最清麗婉轉的要算盧照隣長安古意歌，對仗工麗，可說是唐代律體的先鋒隊了。及李杜出來後，七言古詩，遂發展到登峯造極的地步。他們的名篇甚多，舉不勝舉，只好不舉。他們對於七言古詩成就，則是集古今之大成，真可說前無古人，後無來者！後來韓昌黎白香山雖以學杜自居，然已不如遠甚。沈歸愚古詩別裁論七古之體派曰：

「初唐風調可歌，氣格未上；至王李高岑，馳騁有餘，安詳合度，爲一體。李供奉鞭撻海岳，驅走風霆，非人力所可及，爲一體。工部沈雄激壯，犇放險幻，如萬寶雜陳，千軍競逐，天地渾奧之氣，至此盡洩，爲一體。錢劉以降，漸趨薄弱；韓文公踔厲風發，又別爲一體。……」

總之，七言詩實來自楚詞，成立於後漢，大成於六朝

，而極盡於唐之李杜韓白諸人。

牠同五古不同的地方，顯然是多了兩個字。五古是三
個音步，七古則多了一個；但是每句中的「小句」，却全
都是二個。五古是上二下三；如：

青青——河畔草，

鬱鬱——園中柳。

盈盈——樓上女，

皎皎——當窗牖。

七古是上四下三；如：

長安大道——連狹斜，

青牛白馬——七香車，

玉輦縱橫——過主地，

金轡絡譯——向侯家。

七言明明是在五言上增加兩個字，在修辭上自然方便的多。
。因此兩句五言，可以變成一句七言；一句七言也可以變
為五言。如：

明月何皎皎，照我羅床幃。

可以變為：

明月皎皎照我床。

這實在令我們疑為五言作窮了以後的一種聰明辦法呢！

段玉裁

△段玉裁，字若膺，江蘇金壇人。乾隆庚辰舉人，官四川巫山縣知縣。精小學，著說文解字注，詩考派流，旁徵訓詁，持擇精審，當時推為絕學。

桂馥

△桂馥，字未谷，山東曲阜人。乾隆五十五年進士，官雲南永平知縣。工篆隸，尤究心小學，著說文義證五十卷，輾轉推通，徵引賅博，與段氏書並行於世，治小學者，以為依據。嘗病後學空疏，與歷城周永年置藉書園，藏書萬卷，貧士好學者，輒藉與之。

鄭燮

△鄭燮，字板橋，江蘇興化人。由進士官山東知縣，以請賑忤上官罷歸。淡爽任真，能為詩，尤工書畫，增減楷隸，別為一格，時號為板橋體，頗寶貴之。又有三絕之稱，皆具真氣真意真趣也。



愛力圈外 (獨幕劇)

袁湜

新民會爲普及反共意識及宣揚新民主主義起見，特徵求反共劇本，共錄取三篇，本篇即係錄取之第一名，其二三兩篇，將于本刊陸續刊出。

編者

地點——距某大都市約百里的一個鄉村

時間——蘆溝橋事變後十個月，某天夜里五點鐘

人物——徐母——(約五十歲)

徐大鵬——(共黨，徐母的儿子，約二十五歲)

慧珠——(大鵬的妹妹，曾在中學讀書，約十八九歲)

黃樹炎——(大學畢業生，慧珠的未婚夫，約二十三歲)

趙大少——(約二十歲，富農的儿子)

村長——(約四十餘歲)

小胡——(大鵬的黨羽，約二十歲)

佈景——是個沒落了的農村富戶，一椽古老的屋子，因爲這家的子女曾經受過中上等學校教育，多少感染了些都市習氣，把這幢古老的屋子佈置成一個不新不舊，極不調合的景象，舊式的桌椅，桌子上點綴幾許新式飾

慧珠：您還是再睡會兒吧，我哥哥這些天不總是一夜一夜

物，牆上掛着兩幅西洋畫，其間夾雜着一幅舊式對聯

。天，還沒有大亮，徐母伴着一個孤燈出神像很疲憊的樣子，約過一分鐘，慧珠上。

慧珠：(揉着眼睛，伸了一個懶腰。)

徐母：你這末早起來幹嗎？

慧珠：媽，您幹嗎這末早起來呀！天還早呢，您再睡會兒吧！

徐母：唉！珠兒，你哥哥一去又是一夜，不定又在外做什麼傷天害理的事呢，媽真是上輩子沒做好事！(啊)

的出去嗎？——媽，您放心吧，他不會……不，媽，您要是老這麼一夜一夜地不睡，就快病了！

徐母：照這樣下去我也真的活不了多久哪！睡，睡，怎麼睡得着呢？珠兒！你就這麼一個哥哥！

慧珠：媽，不是還有您的女兒哪嗎？（倒在母親懷裡。）

徐母：（泣，撫摩着慧珠的頭）珠兒，媽的好孩子……

慧珠：（突然站起來，氣憤的）哥哥不孝順媽，隨他去了！（復挨着母親坐下）反正有我侍候您哪——媽，我一輩子也不離開您！

徐母：傻孩子！（感動得哭出淚來了，略停）珠兒，你也不小了還能跟媽幾年？——噢，樹炎近來也不是怎麼樣了，有信給妳嗎？

慧珠：（低下頭去，略現羞色）那有信哪！一兒兒好幾個月了……（緘默片刻）媽，反正我是不離開您的！

徐母：好孩子（一個輕鬆的微笑）珠兒，你給我打點水來，我還沒燒香呢！

慧珠：嗯（慧珠取臉盆下）

徐母：（取毛摺檀香案，默默的祝禱）老佛爺保佑我的兒吧！……（淚下）唉！徐家就這麼一條根哪！

（外面一片噪嚷，珠兒拿着盆慌張走進）

慧珠：媽，哥哥回來啦。（拉他母親到窗口，指指）您瞧，還綁來一個人呢！（外面打人的聲音，哭喊聲，

大鵬一手提着手槍，一手拿着打驢的鞭子上，彷彿很疲憊的樣子，口裡亂罵着，一屁股坐在椅子上。）

慧珠：哥哥（好像有點怕他）

大鵬：嗯，（似不理她）

徐母：（站在香案前）鵬兒，你一去就是一宵，爲非作歹的，叫我怎能放心！

大鵬：少叨叨吧！（蠻橫地）你懂的什麼，國都要亡了！（兇惡的目光掃了徐母一下）

慧珠：（譏誚地）噢，你這是救國哪！

大鵬：用不着妳說話！（一鞭子把香爐打在地下）

徐母：啊？……

慧珠：（欲言不敢，外面又是一陣噪嚷，小胡匆上）

小胡：（向鵬行禮）報告：

大鵬：什麼事？

小胡：聽說村長上城裡報告敵軍去啦！

大鵬：他媽的，快叫弟兄們把他趕回來！（胡匆下，大鵬隨下，母親嘆了一口氣，担心的坐下：暗泣，慧珠

把破了的香爐打掃出去，即回，坐在徐母旁邊，無語。外面悽慘的哭聲，沖破了寂靜的氛圍。

慧珠：媽！您別難過啦，您聽院裡細着的那個人哭得多末慘！

徐母：唉！今日個綁這個，明日綁那個的，倒是爲了什麼呢！你哥哥整天價嚷救國，救國，唉，媽不懂，媽糊塗，……搶，奪，殺人，放火，……天哪，徐家門損了什麼德，養出這樣兒的冤孽！

慧珠：真狠！您瞧那個人打得那樣兒！（要拉徐母出去，忽止。）媽，我把那個人給放了吧！（慌張的往外就跑。）

徐母：（吃驚）不，不，（珠止）珠兒你不能放他！你哥哥一會兒就回來的，你把他放了，你哥哥回來要人怎麼好哇！

慧珠：媽，您就這樣怕他嗎？哥哥回來就說不知道怎麼跑了，不就得了嗎？

徐母：孩子，你哥哥的脾氣你是……噢，好，好，你把他放了吧？媽豁出這條老命去了！他回來就說我放的，我放的！（珠急下，母親的情緒由興奮轉爲恐懼，慢慢踱到佛案前），該死，該死，這個畜生簡直瘋

了，佛爺降罪降到我身上吧！天哪，難到他們全中了那了嗎？這麼無法無天的胡反，老天爺呀！……我就有這麼一個兒子……（珠兒從外面叫着媽媽。）

徐母：啊！

慧珠：細着的那個人我給放了，（一口氣的）可是他的腿已經被打跛了，媽，咱們先把他藏在裏屋衣櫃裏得了。

徐母：不，不行。（珠沒聽看似的跑出去把那被綁的人拉進來，被綁者不敢高聲的呻吟着）

慧珠：媽，您瞧打得這樣兒。

徐母：啊，這不是前街趙家的大少爺嗎？

趙大少：（呻吟着）救命吧！救命吧！（懼極）

徐母：珠兒，這可怎麼辦哪！……

慧珠：把他先藏起來得了，他的腿傷得這樣，怎麼能跑呢！（焦急無措，大少顛作一團）

徐母：不，不，還是讓他跑吧！這麼大的人往哪兒藏！——不，不行，你哥哥回來看人不見了，還不反了天，藏，往那兒藏……（外面一陣喧嘩，漸近。）

慧珠：媽，他回來了。（看着大少手足無措，母親慌了手

脚，趙大少軟癱到桌子底下)

徐母：噢，噢，(見大鵬走進，極端驚懼，大鵬見母妹狼狽的樣子很詫異，氣勢兇兇的四面裏掃射着，忽然發現桌子底下蹲着的大少，大怒：)

大鵬：什麼！(一把拉過他的妹妹，兇狠的：)你想放他嗎！(舉起鞭子恐嚇，徐母踉蹌的趕過來奪鞭子，反被大鵬推倒，慧珠忙將母親扶起，母親痛心的哭起來)

徐母：好，好，我是你媽！(一頭向大鵬碰去，被慧珠擋住，扶她坐在椅上，傷心已極，陳穀子亂芝麻的大哭起來)

大鵬：是我媽！你也就是我媽就是了！把他放了！妳想把他放了！勾敵人禁殺我嗎？——媽的，我們爲什麼受窮！窮人整年的勞苦倒沒飯吃，地主，身不動勝不搖的坐享清福，他媽的，那兒來的錢！(憤極立起給大少爺一鞭子)你們想把窮人的血都渴乾了嗎！

慧珠：(譏誚地)你不會也揮錢買地收租嗎！你們整天搶呀奪的，倒是應該的嗎！

大鵬：媽的！這是報復！窮人也應該抬抬頭啦！國，快亡

了，有錢的出錢，有力的出力！(把趙大少拖出來，一面打着一面問：)錢呐？藏到那兒啦？快說實話，饒了你這條狗命，不說，不說你瞧見這個嗎？(一個猙獰的冷笑)

大少：說，錢……錢……在我們院裏棗樹底下埋着呢。

大鵬：哪一棵！說！

大少：東跨院那棵大的。

慧珠：媽，慫上裏屋歇會兒去吧！(強扶母下)

大鵬：(向窗大喊)小胡，小胡！(小胡匆上)

小胡：(向鵬恭敬的)有事嗎？

大鵬：那小子有口供嗎？他媽的，我讓你去報告！(槍在手裏顛了兩顛，而現得意之色)

小胡：這小子真能挺，任怎收拾，他就是不說！

大鵬：告訴弟兄們把他放下來，讓他緩緩。(小胡回頭要走)回來，趕快叫老牛帶幾個弟兄到趙家去一趟，錢在東跨院棗樹底下埋着，告訴他們快去快回來，——你把那小子帶來我問問他。(胡下，鵬點一棵烟，踱來踱去，像是思索什麼是的，片刻小胡將村長帶進，村長罵不絕聲，小胡一脚幾乎把村長踢倒)

大鵬 跪下！（猙獰地）媽的，您想賣老子嗎？說，趙家那個老傢伙你給藏到哪兒啦！

村長：不知道，（強橫地）

大鵬：（冷笑）不知道？好！（向趙大少）你老子給他多少錢？（一鞭子）

大少：老爺饒命吧！（哆嗦的語不成聲）老爺把我弄來的時候，我就不知道我父親那兒去了，給他多少錢，我怎末能知道呢？

小胡：說！

大少：（哀求）老爺！

大鵬：他媽的，（向村長）你圖了多少錢，說！

村長：圖趙家的錢？（不曲地）

小胡：說！（踢了村長一脚）問你到底圖了趙家多少錢？

村長：一個沒圖。

大鵬：什麼？沒圖？那末誰去叫你報告的？（村長不語）

小胡：說！（又是一腳，村長仍不語）

大鵬：好，不給你個厲害，你是不說呀；（向胡）把他的衣裳給扒下來，（胡將村長衣扒下）給我打！（把鞭子擲給小胡，小胡接過來照着村長的腰間就是幾下）

村長：（豁出去）打吧，（咬牙切齒）你們打死老子吧？

大鵬：嘿嘿（冷笑）打死你，沒有怎末便宜！

小胡：（狐假虎威的）不說！（一鞭子）不說！（又是一鞭子）

大鵬：（看村長如此倔強，點點頭）小胡，讓他把衣裳穿上，（胡把衣服擲給村長，指大少爺：）你先把他們帶到馬棚去。

小胡：走（把大少拖下，村長咬着牙把衣服穿上，無語。鵬又來回踱了兩遭，突然和靛地。）

大鵬：村長你想想，姓徐的待你怎末樣，這村裏那一個富戶沒把錢拿出來，你幾個月以來不但沒讓你攤過錢，村長還是讓你當着，你要明白，錢家莊在村長砍了，白村的村正副活埋了，……你，你得認識朋友！要不是我你能活到現在嗎？……

村長：（憤恨地）你，你們這羣匪類，你們留着我，留着我還是叫我給你們作線索嗎？……

大鵬：（狡猾的）你不是不明白呀！我們爲了抗敵，拚着命的幹，拚着我們的頭顱來保衛我們的家鄉……可是，我們能够斂着肚子幹嗎？（激昂的）這般守財奴，不肯把釘子出來，……這你也知道，你幫過

我多少次的忙；誰家有錢，你告訴了我們，這正是你愛國的表现呀！怎末你忽然反過來通敵呢？

村長：你們救國，保衛家鄉，今日搶這家，明日搶那家，莊家熟了你們不准割，你們抗敵，抗敵，可是敵人來了，你們都跑那去了？……

大鵬：這都是策略的關係，你不懂軍事，怎末能了解這個

村長：策略的關係？你們還騙誰！（後悔地：）以前，是

受你們騙了，心想，你們是可以保護這個村子的，才把富戶的情形告訴了你，你們（轉爲忿恨）你們這輩匪類！全村子都讓你們毀淨了！（憤極）告訴你吧！你們倒臺的日子到了。

大鵬：（冷笑）你還能把我怎末樣嗎……別糊塗了，你說我們搶錢，綁人，這也是爲了救國，保衛我們村子才這末幹的呀！媽的，有錢的人不給他個厲害他肯拿出來嗎？你要知道，敵人來了，連你也得破產呢！

村長：破產？你還騙誰！起先人們總是怕的，近來，誰不知道人家一個草刺都不動老百姓的！你們救國，救的人還有活路嗎！你等着吧！

大鵬：怎末樣？（怒）他媽的，你可別不知趣！

村長：哼哼（忿恨的笑）你以爲把我弄回來就完了嗎？……

大鵬：啊？（一愕）

村長：等着吧！（恫嚇）還有人去報告呀！

大鵬：（大怒：）他媽的！（把手槍抽出）

村長：（閉眼挺胸）給老子個痛快吧！（緊急之間，小胡匆上）

小胡：（慌張的）報告！

大鵬：（一驚）甚麼？

小胡：敵軍到南五里舖了！

大鵬：（驚慌的）帶着弟兄快往北開！

小胡：是！（忙下）（大鵬慌張的跑進裡屋，瞬間即出，一隻手拿着一大捲鈔票，往衣袋掖，一隻手提着手槍，母親踉蹌的追出，慧珠緊跟。）

徐母：鵬兒，鵬兒，你上那兒？……

大鵬：（頭也不回）沒準兒！（跑去）

徐母：鵬兒，鵬兒，你就這樣走了嗎？（哭喊）鵬兒，鵬兒！（追）

兒！（追）

慧珠：哥哥！哥哥！（緊隨）

村長：（一個輕鬆的苦笑，自語）嘿嘿，你也有今日！

情緒轉爲懼怕，四下掃視，踟躕不安的跑到門窗口，窺視動靜。外面亂噪的聲音漸遠，村長稍鎮定，正欲逃走，慧珠扶着母親哭着進來。（村長躲到門後去。）

徐母：完了，完了，什麼都完了！……

慧珠：媽！哥哥會回來的！

徐母：回來？打起仗來，槍子還有眼睛嗎？（哭聲更厲）

慧珠：您擔心這個幹嗎？打杖？人家還沒來了，他們早跑了，這樣還會打起來嗎？

徐母：（安慰了許多）唉，反正這麼傷天害理的，沒有好下場！——（村長要出去，被慧珠看見，驚愕的）

怎末？（母親也是一愕，見是村長。）

徐母：噢，這不是村長嗎？

村長：嗯，怎末樣？（惡意的）

徐母：唉，聽見這孩子簡直把我給鬧糊塗了，整天價揪着把心，他那兒一打人，我心裏就是一揪，唉！真是變了——噢，他不是跟您挺要好的？怎末也綁起來來了呢？

慧珠：（把椅子搬過一把，放在村長旁邊）您請坐吧！

村長：（見徐家母女善良的樣子，態度也轉變過來。）是

樹炎：是的，外面雖然很亂，家裡我也沒法待呀！——土

的，可是他們跟我要好還不是想從我這兒多知道點兒富戶的底細嗎？（悔狀）我錯了；起初，我以爲他們是爲維護我們這一村的安全的！（略頓）可是我明白啦！我後悔！（興奮）徐奶奶，可不能怨我狠，我爲了咱們全村的活路纔去報官的？（徐家母女嗟嘆不置）

徐母：唉！（辛酸）

慧珠：這也不能怨您！讓他們這樣反下去，也真沒有活路哪！

村長：——可是，我又讓他們抓回來！（似有遺憾之意）

徐母：唉！這也是天意，不定咱們這村裡的人哪輩子遭了孽呢？（外面忽然有人急促的喊大廳，徐氏母女均一愕，村長大吃一驚，慧珠正欲出視，黃樹炎已笑容可掬地走進來）

樹炎：噢，珠妹！（親切的，徐母已站起來，向徐母行禮）

伯母！（慧珠極力壓着內心的喜悅；無語，村長莫明其妙的佇立在一邊）

徐母：樹炎你這一向往那兒去了？外頭那末亂，真叫我不放心哪！

樹炎：是的，外面雖然很亂，家裡我也沒法待呀！——土

匪鬧得這樣兇，打着救國的幌子，搶，奪，殺人，放火！……伯母，我看透了，在家待着，就得跟他們在一塊兒混，不然也安生不了，這樣我才冒着險出去的！……

慧珠：(嚇的)你怎末忽然想起來呢？

樹炎：珠妹——(注意到村長，把話岔開)這是誰？

徐母：你不認識他嗎？(苦色)這不是咱們村的村長嗎？

唉！這也是那個畜生綁來的！

樹炎：怎末？(詫異的)鵬哥也……

慧珠：嚶，他也加入了共產黨，並且在咱們這村裏還是個頭目呢！

徐母：從你走後，這幾月他簡直反了天了！

樹炎：唉！我這次回來，本來是想拉他跟我一道兒去工作的，(失望的)沒想到，他也走上這條死路！

慧珠：工作？

徐母：噢！樹炎，從你走後，我真是不放心哪！方才我還跟珠兒提起你嘛！真個的，你這幾月在城裏做什麼事呢？

慧珠：(未等樹炎開口便搶着問)都幹些什麼！忙的連封信都不寫？

樹炎：(興奮的)，珠妹自從家裏遭了那一回搶，我的憤恨，驅使我盲目的跑到城裏去，在那裡閒住了些日子，後來遇見我舊時的朋友，(母親和村長注視傾聽)，他使我認清了應走的路子，並且介紹我入負有真正救國使命的新民會去……

慧珠：在那兒都做些什麼呢？

樹炎：說起來，工作真是繁重而艱難呢；簡單的說，我們的工作是以反共救國為出發點的，(很起勁的)共產黨是破壞東亞和平的魔手，他們一天不消除，東亞的民族就沒有一天太平日子過，(母親和村長都聽得入神)這次戰爭的意義，也就是爲了樹立東亞的新秩序……

徐母：(不大理解的)什麼？(轉過話頭)那末日本軍到的地方，毀壞老百姓是有的嗎？

樹炎：哪有的事，這全是他們造的謠言，日本的敵人是共產黨，不是中國善良的老百姓。(母親和村長似有領悟互相點着頭)這幾年來她們到處煽惑老百姓暴動，整個的中國，簡直成了恐怖的世界(激昂)(母親和村長，慧珠都聽得入神，母親雖然不十分理解他的話)我們要想過太平的日子，就非把他們打倒

不可！

村長：（有點於裏）對了！

慧珠：（有點急於知道樹炎幾個月的經過，樹炎要接着說下去，被她的話打斷）究竟你這幾個月都幹了什麼呢？

樹炎：噢，我太興奮了，不自覺的說了這末多話。

徐母：不，你說吧，要不是你說，我們真不知道打了這末些日子的是爲什麼呢？（向慧珠）你這孩子，總好亂插嘴，去給樹炎泡點茶來呀！

（慧珠和樹炎一個會心的微笑，一溜烟似的跑去泡茶）

徐母：你接着說呀！

村長：您說的對！（對樹炎表示佩服之意）

樹炎：嘿！（一個謙虛的笑）噢，您請坐呀！

徐母：我真是給他們鬧糊塗了，（搬個凳子放在村長身邊）您請坐（村長謙遜了一回坐下，慧珠已把茶泡來，剛要倒茶忽然想起馬棚裏的趙大少，又把茶放下）

慧珠：媽，趙大少還在馬棚裡捆着喲！

樹炎：誰？是我們隔壁趙家的大少爺嗎？

村長：噫

徐母：珠兒！你快去把繩子給他解下來。（珠兒看了樹炎一眼忙跑出去）

樹炎：我幫你去解（緊隨出去）

徐母：（對村長抱歉的）唉！都是徐家傷了德，養出這樣反叛孩子，叫村長吃這末大苦！

村長：不，不怨他，要不是共產黨的煽惑，他怎末能作這一個事（也有愧意）我不該去報告！不，這也是我一時的意憤！

徐母：是的，叫他們這樣反下去，這村裡的人也真沒法活哪！（想起大鵬，眼淚又掉下來）

村長：（安慰的）他終久會回頭的，您倒不必傷心了，聽剛才那一位的話，他們也鬧不了多久啦！

徐母：唉！

村長：（詫開話頭）剛才這位是恁什麼人哪？

徐母：（忸怩的）總算是我家的女婿吧！我想就讓他娶過去呢，亂慌慌的年頭兒，她也這末大了，守在家裡我也真是操心哪！

村長：他是前街的黃家大少爺嗎？

徐母：不，他是第二的，聽說他哥哥是在南方什麼衙門裡

作事的，噫，錢也真不少掙呢！可是，出去五六年
啦，一個錢也沒帶回來！

村長：哥兒倆都沒有能耐！

徐母：也是不和，哥倆簡直鬧的不像弟兄啦！好幾年，連

個信也不通，他父親那末大年紀也真不省心呢！

村長：噫(憐惜)哥兒倆要是抱着團過不是挺好的日子嗎？

徐母：俗語說得好！「弟兄不分家，房倒都不怕……」

村長：(感慨的)話真不假！弟兄和睦那才是起家運呢！

(珠炎同上後面跟着一拐一拐的趙大少，被打得遍
體是傷，頹極)

慧珠：媽，您瞧打的這樣兒！

徐母：唉！您快攙把椅子讓他坐下，——先給他倒碗茶喝

(慧珠把椅子攙過，大少不勝其苦的坐下，慧珠拿

過茶來，放在桌子上，復返倒茶)

樹炎：(忿忿然)這羣毫無心肝的東西！

村長：(走過來撫慰)怎麼樣，不要緊吧！

大少：(勉強振作)不要緊，沒傷着骨頭。

慧珠：(倒過茶來)村長您喝茶。

村長：(謙遜的)好，好，

(慧珠給各人倒過茶，站在母親旁邊)

大少：(精神漸振)你這幾個月上那兒去了，連信都沒有？

樹炎：在城裏，——噢幾個月沒有寫信，累大家都惦记着

，——我實在太忙了，工作是那樣的多，真感覺的

一個人的精力太不能夠用了。

慧珠：可是你究竟作了什末事呢？

樹炎：爲了拯救我們的同胞，完整我們的國土，向着反共

的目標奔走着，(屋子裡的人都聚精合神的聽他講

話，空氣是那樣的肅靜)共產黨惡毒的宣傳，已經

普遍了各地，要剷除他們，糾正民衆思想是最重要

的一部份工作，所以這幾月來，拚出我所有的力量

在新民主義旗幟之下爲這一點努力。

村長：(質疑着)新民主義？

樹炎：是，新民主義就是拿我國固有的文化，道德，精神

用來糾正民衆錯誤思想，真正救國的一種方法，現

在新民主義工作，已經很快地發展起來，我們破落

了的國家，已經慢慢的走上復興之路。

大少：(興奮的)樹炎哥！你看我夠個什麼材料兒，我可不

能跟你一塊兒去幹呢？

樹炎：這個偉大而艱鉅的工作，是需要大家團結起來一塊

兒幹的。

村長：對了，我們這村裡也……

趙大少：二大爺在我被綁的時候讓他們打死了！

（衆一驚，樹炎悲憤交集，欲往外跑，被慧珠拉着

徐母和村長也搶着過來）

樹炎：爸爸……（欲哭無淚）爸爸……（大嘆）

慧珠：（勸慰無詞，溫存的）樹炎！樹炎！

（村長憤然無語，母親顫抖着）

徐母：（望着天，小聲的）大鵬，大鵬！

樹炎：（哭突止）完了，完了，我可以無掛慮的幹了，（轉

弱）父親死了，家也沒了！

樹炎：村長，我們走，我們幹去……（揮着拳頭，拉着村

長往外就走！）

大少：（愣了似的）我家的錢也沒了（憤然）等等我，等等我

！（一拐一拐的匆下，徐母攔阻不及，慧珠欲進，

剛到屋門）

徐母：珠兒。（慧珠回身停了一下，仍跑出去，母親趕上

來）珠兒珠兒！（珠回）

慧珠：（苦着臉）噫；我賺賺去（外鑼聲頗急）（驚慌的）您聽

！臺所飾鑼呢；媽；（哀求的）您讓我瞧瞧去吧！

徐母：（堅決的）不，不准去！（像是感到將有大禍來臨）說

不定……要……要……（念頭突轉）好，你去吧，你

去吧！（珠兒往外跑！母親喊着）你可別離開樹炎；

（母親的內心交戰已達頂點：直着眼）珠兒珠兒！

樹炎！你們（一聲比一聲聲高——）噢，大鵬，大鵬，

我沒有你這樣的兒子……

幕下

季札挂劍

△吳季札聘晉，帶劍以過徐君。徐君不言，而色欲之，札心許而未獻，及反，徐君已死。札脫劍挂徐君墓樹而去。

買豚示信

△孟子幼時，問東家殺豚何爲。母曰，欲啖汝。既悔曰，吾聞古有胎教，今適有知而欺之，是教之不信也。乃買豚肉以食之。

冒雨赴獵

△魏文侯，天雨命駕適野。左右曰天雨，君安之。文侯曰，吾與虞人相獵，豈可無一會哉。乃往。身自罷之。



新民會首都指導部各級職業分會聯合協議會宣言

新民會首都指導部既成立將垂一載，隸屬之分會團體復十又有六，念締造之艱難，感職責之重大，會務發展，固待衆擎共舉，而政治建白，亦須集思廣益，爰於十二月二十一日結集所屬各分會團體代表，舉行聯合協議會於首都。謹臚陳大旨，藉告國人：

近代政治之癥結，在實際政治動向未能與全體國民慾望相侔，故實際政治之功效，非爲部分勢力所假借，即爲政治寄生羣所竊奪。政治未足反映國民全體之慾望，國民全體利益亦未由政治而達成，是不可稱爲健全之政治也明甚。自由主義國家之「德謨克拉西」政治，乃國民部分假借之政治也，蘇維埃共產主義之政治，乃政治寄生羣所竊奪之政治也，他國現例，歷歷可證。因是，謀一國政治納入軌物，要在求能代表全體國民之利害。

我中國民智未開，政治認識不明，各層國民之社會生活，但顧自求多福，莫遑共同一致，而施政者乃易濛混自私，勿問國民慾望。雖在體制上政治與國民若風馬牛不相及，然在實質上國民生活相互矛盾與混亂則莫與倫比，爲

政者但就一己之利害，謀劃國策，頒佈法令，既乘國民之需求，復違國勢之定向，坐是社會肌阻，國家危殆，徵之民國以來史是，靡不如此。迨及蔣介石政治，更造極端。彼維持「民生」相標榜，實累民生爲最烈。倡言「復興農村」，而農村反成荒廢，高談「禮義救國」而國實乃愈無道，依歐美爲支柱，爲財閥充虎狼，夢幻制霸東亞，甘心諂媚西洋，既割共於前，又連俄於後，國民之心理在求生活小康，彼則惟國民生活之破壞是求，國勢之定向歸於東洋提携，彼則惟歐美支援之政策是賴，十年一貫，政治趨向無在不與全體國民慾望背道而馳，蔣介石政治失敗，蓋有由然也。

事變以還，新政權建立，一年於茲日趨鞏固。回念吾人所擁護之新政權，其所以能滋長邁進者，蓋有不同於蔣介石政治之原理在焉。其不同之原理維何？曰，代表國民全體利益之政治原理是也。蔣介石政治不過政治寄生羣之私利政治，今日新政權之政治乃向國民全體福利演進之政治施設也。由私利政治一變而進爲全體政治，是所謂「窮

則變，變則通」者焉。

今後新政權之收功，要在以全體國民福利為依歸。願全體性政治之施設，不能不求國民慾望之綜合，不能不求國民意志之融化。綜合國民慾望，融化國民意志，是乃不能不有指導團體之形成與夫職能團體之組織。新民會者即綜合國民慾望，融化國民意志，以圖「暢達民意」之指導團體焉。

新民會當成立之初，既已宣告國人「本會與新政權表裏一體」矣，復於章程七八章明載「分會」與「聯合協議會」之功用矣。首都指導部此度初次開協議會，實即在先謀首都地方民意之綜合，藉啓全國之風氣。「分會」既屬職能之分野，民情當求融化於協議，提挈國民意志，初步由此，推動全國政治，肇基於是。本協議會之目的重大，不待煩言，此所願邀請國人鄭重注意者也。至本協議會之希望則猶有三：

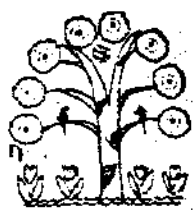
一、誘發召集全國協議會。新民會成立，一年於茲，華北各地已多有地方指導部從屬之分會團體叢生林立，由縣市分別召集協議會，進而促成省區協議會，逐步開展，全國協議會乃最後必臻之階段。迨夫全國協議會代表薈萃於一堂，地域上不同之民意得有融化之機，職能上特殊之分業利害復得綜合之效，政府據此以定方針，國民由此以洩隱情，全體性之政治，於是庶收初功。首都各級團體協議會既經召集之後，以一地方之成果，樹全國之先風，終

至有以實現全國協議會之召集，此實首都協議會殷望者一也。

二、促醒國民參與建國大業。當今東亞秩序更張之際，適亦我中華民國建樹之秋。今後中國如何得與鄰邦日本分担改建東亞責任，胥視我國再建之基礎與體制而定。國家體制如何規定，東洋基礎如何培植，非集全體國民力量，難以全功。以是喚醒國民，竭其精力，共同參與建國大業，此實首都協議會殷望者又一也。

三、改正列強對中國民意之觀聽。事變以來，維全國國民無不嚮往新政權之安定，但以往昔「南京政權」憑借固有組織，對外宣傳，加以利用「國民參政會」之名號，虛構民意，故迄今列強仍不免誤認新政權為「傀儡政府」，并無國民基礎之浮見。今者我首都各職能團體代表，群集一堂，共伸民意，其素持侮慢新政權之觀聽，當一掃而清，此實首都協議會殷望者更其一也。

凡所殷望，俱係肇肇大端。至如市政之應興應革，各層國民利益之相互調整，治安之確保，教育改進，概當由本協議會綜合各方意見，用備政府擇施。本協議會召開期雖暫，而前途使命殊大，惟願國民羣策羣力，共濟於全體政治建設之途，大旨略如所揭，國民實共鑒之。特此宣言。



新民宣講班半年來工作之回顧

家銳

「……非反共不能救國，欲救國必須反共，什麼原故呢？共產主義是現代文化之破壞者，尤其不適於我國國情，過去國民黨也曾和共產黨作相當時期的鬥爭，想我們還不會忘掉，可是現在，忽然反和共產黨携手，朝三暮四，視國事如同兒戲……」一個瘦長的人站在台上這樣熱烈的講着；我才想起這是新民會首都指導部新民宣講班在舉行反共救國宣講游藝大會的日子。

算來新民宣講班成立已經半年了，好些人都知道有這樣的一個組織，可是真正作了些什麼工作，恐怕還有些人不大清楚；現在爲了使大家有更深刻的認識起見，在這裡特別的介紹介紹。

首都是悠久光明的歷史，但自民國十七年至二十六年中間過程中，也曾爲國民黨竊據過；薰陶漸染，潛移默化，惡思想的傳播，不能說民衆未受影響，新民會首都指導部，負推廣民衆教化工作之責，爲使首都一百五十萬民衆入於正軌，認清新時代的環境，並加強信仰明德政治

的新民主主義起見，曾在六月一日下午三時在新民會會議室召集首都各社教機關開第一次聯誼會，商討協力事情，俾藉助首都各社教機關原有效能，以期共策進行，當經決定舉辦新民主主義宣傳週，以各新民教育館爲主體，自六月十三日起至六月十九日止，爲舉辦時期，由第一二三四新民教育館，第一普通圖書館，及首都指導部負責籌備；所有項目爲講演，廣播講演，游藝等。除廣播講演致請新民會副會長及各部部长担任外，其餘講演，游藝，則由各新民教育館自行規定，并以首都各新民教育館館長爲主席，首都指導部派員參加。首都各報皆刊出特刊由第一普通圖書館館長負責編輯。

六月十三日，新民主主義宣傳週，同時在各新民教育館舉行開幕式，所有講演，均深刻動人，游藝項目，亦頗具精采，一週以來，成績甚爲圓滿，參加之民衆，平均每日在四千人以上，熱烈情形，可見一斑，且民衆對於新民主主義均已相當瞭解，且極爲興奮，爲近十年僅有之現象。

首都指導部，鑒於新民主主義宣傳週之成功，擬再作進

一步的推廣教化工作，期在人人得新民主主義之領略，新民精神之薰陶，並喚醒民衆澈底覺悟剷除黨共之思想，及謀新中國基礎之奠定計；勢必廣事宣傳，革新民衆思想，俾使全國人士皆作新民。特徵集新民宣講員，負推進新民主主義之使命，除由首都指導部聘任專任宣講員四人外，其餘聘任與民衆發生密切聯絡關係之新民教育館及新民閱書報處現任職員兼充特約宣講員。本來各新民教育館原有講演之工作，首都指導部爲增進效率計，特藉其原有機能，使其充分發展。新民宣講員的使命，既然如此重大，必須有一縝密的訓練，才能收到效果的，所以首都指導部特舉辦新民宣講員訓練班。其訓練內容：有新民會大綱，講演技術，新民主主義之基本認識，時事分析等，訓練各宣講員，使其達成宣傳工作之任命。

嗣後有人建議，認爲單純講演，不但民衆不易召集，且技術之如何動聽，亦覺枯燥減色，不能予民衆之深刻注意，並且效率亦隨之減低；亟應添加游藝項目藉引起民衆之興趣。經研討結果，均表贊同，且亦確係實際之情形，避免陷國民黨之宣傳故轍，及不切實際之空洞宣傳。茲爲加強工作效率計，應有一擴大及健全之組織，於是有了新民

宣講班之產生。

其內幕組織，計事務股，負班內及大會物品之購置保管，及書牘之往還事宜。宣講股，負大會講演人員之分配，及講稿之審核事宜。交際股，負對外之一切接洽及招待事宜。游藝股，負大會游藝項目之規定配分，及話劇劇本之選擇。布置股，負大會之場內外及舞台之一切設計及佈置事項。並規定以各新民教育館爲宣傳中心。於每週之星期日在各新民教育館輪流舉行。並以星期五日爲商討講演人員之分配，游藝項目之規定，大會負責職員之任務事項特舉行籌備會議一次。其節目之規定，除商由各新民教育館，擔任新民歌合唱，歌舞，國劇外，其餘話劇等則由各宣講員分別擔任。命名爲新民會首都指導部新民宣講班游藝大會。其辦公處所，暫借用第二新民教育館。

新民宣講班組織就緒後，即開始積極籌備，經各宣講員之努力，於七月一日在西四北魏兒胡同第二新民教育館，作首次之開幕式，由首都指導部派員參加指導，觀衆踴躍，情形甚爲緊張。迄今已舉行十八次，茲將歷次舉辦游藝會之情形，表列於後：

第(份月八)			(月一第)份月七				月份
第七次	第六次	第五次	第四次	第三次	第二次	第一次	次數
八月廿一日	八月十四日 星期日 下午二時	八月七日 星期日 下午二時	七月卅一日 星期日 下午一時	七月廿七日 星期三 下午二時	七月十七日 星期日 下午二時	七月十日 星期日 下午二時	日期
王權	王權 張嘉瑞 柏尚樸	王思明 章羽生 王增惠	張錦林 謝夢吉 佟貞	王權 張嘉瑞	徐銑 蔡堃 陳立羣	滿貴辰 柏尚樸 王增惠	講演人員
鼓樓第一新	館 四新民教育 宣外大街第	教育館 同第二新民	民教育館 鼓樓第一新	館 四新民教育 宣外大街第	教育館 同第三新民	民教育館 胡同第二新	地址
唱，國術	相聲，歌 ，雙簧， 胡，歌舞 口琴，二	唱，國劇 新民歌合	劇輪演四 次)	芝蘭與仲 卿——(嗣 後每一話	，話劇— 劇，魔術 相聲，國	唱，歌舞 ，雙簧， 新民歌合	游藝項目
九百餘人	一千三百餘人	七百餘人	九百餘人	一千二百餘人	九百餘人	七百餘人	參加人數
				該館會場係借用江西會館 戲場因二十四日戲場為他 處借用故改為二十七日			備註

		(月三第)份月九				月二	
	第十三次	第十二次	第十一次	第十次	第九次	第八次	
	十月二日 星期日下午二時	九月廿五日 星期日下午二時	九月十八日 星期日下午二時	九月十一日 星期日下午二時	九月四日 星期日下午二時	八月廿八日 星期日下午二時	星期日 下午二時
	陶宗濂 楊蔚文 佟治平	柏尙樸 王思明 侯家鏡	王增惠 王樂 王思明	佟治平 楊蔚文 王增惠	柏尙樸 張嘉瑞 趙世璇	柏尙樸 趙世璇 徐銑	王增惠 張嘉瑞
	西四北魏兒 胡同第二新 民教育館	東四史家胡 同第三新 民教育館	鼓樓第一新 民教育館	宣外大街第 四新民教育 館	西四北魏兒 胡同第二新 民教育館	東四史家胡 同第三新 民教育館	民教育館
	新民歌台 唱，歌舞	劇—新民 之光			新民歌台 唱，歌舞 ，話劇— 慈母之愛 —國劇， 口琴，相 聲，二胡 歌唱，話 劇—新民 之光		，話劇， —幸福之 花。
	七百餘人	八百餘人	九百餘人	一千三百餘人	七百餘人	九百餘人	

青年 第一卷 第十三期 新民宜講班半年來工作之回顧

(月五第)份月一十		(月四第)份月十		
第十八次	第十七次	第十六次	第十五次	第十四次
十一月廿 星期日 下午二時	十一月六 星期日 下午二時	十月廿三 星期日 下午二時	十月十六 星期日 下午二時	十月九日 星期日 下午二時
王權 陳立羣 張旭東	黃潤坡 張錦林 佟貞	王增惠 章羽生 謝夢吉	柏尙樸 滿貴辰 蔡莖	張嘉瑞 佟治平 陳立羣
東四史家胡 同第三新民 教育館	西四北魏兒 胡同第二新 民教育館	東四史家胡 同第三新民 教育館	第一新民教 育館(鼓樓)	宣外大街第 四新民新育 館
新民歌， 國劇歌舞 ，口琴， 相聲，話 劇——人 的買賣。	國劇， 口琴， 相聲， 話劇， 好兒子。	國劇， 口琴， 相聲， 話劇， 好兒子。	國劇， 口琴， 相聲， 話劇， 好兒子。	國劇， 口琴， 相聲， 話劇， 好兒子。
	七百餘人	八百餘人	九百餘人	一千二百餘人

新民宣講班半年來的工作，就是舉行十八次宣講游藝會，民衆參加約三萬餘人，這確是一個驚人的數目，且每次開會時，民衆情緒之熱烈，緊張，興奮，證諸新民主主義確已深入民間，則今後上下一體，共作新民，中日聯合，更可推進，而東亞和平，亦指日可期，并頗得各界之同情，這可以說是首都指導部指導有方及新民宣講班同人努力所獲得的結果。我們所欽佩的，就是任何一個宣傳大會很

少有繼續至十次八次而精神始終如一的像新民宣講班游藝會這樣的，由這一點來觀察，我們不能把新民宣講班說成是一個泛泛的集會，至少我們要認清牠的使命——牠是一個負有重大宣傳使命的機構——我們知道他是新民會的喉舌，他是明德政治的新民主主義的推動者，牠像一個齒輪，永遠是不停的向前邁進和發展的。



新民會週年大事記

張鶴魂輯

新民會成立，於茲一載，在此一年中，中央指導部除努力各地指導部之組織強化外，即為教化學生工作之推進，迄今華北冀，晉，豫，魯，京，津各地，亦遍設指導部，於此協助政府，暢達民意，以及東亞新秩序之建立，其工作前途，正方興未艾，茲特彙集新民會一年來之工作如次：

二十年十二月

二十四日 中華民國新民會假首都懷仁堂正

式成立，公佈章程三十二條，並推張燕

卿氏爲副會長。

三十日 張副會長由津返京。

六日 新民會發表穆斌氏任中央指導部長，

小澤開策氏任總務部長，宋介氏任教化

部長。

十三日 新民會派中央委員鹽月學，部員根

岸，胡俊等赴保定等地視察。

二十日 籌備設立太原，張家口，青島三市

指導部，小澤總務部長赴新京，訪問協

合會。

二十五日 小澤總務部長由滿返京，

二月

八日 中央指導部招待首都新聞界聯歡。

九日 新民會召集首都全市中小學校長談話

，並提四項改革意見。

十日 中央指導部開第三次會議，保定，石

家莊，彰德，天津，太原各地辦事處人

選發表。

十五日 合作社指導員訓練所舉行開學典禮

。十七日 彰德辦事處籌備員出發。

十九日 新民會籌設勞務所及平民工場。

二十一日 任鈕傳善氏爲河北省指導部長。

二十五日 中央四次會議，協議三月份進行

。二日 科長首次聯席會議，決定首都指導部

建設綱要等。

三日 民衆醫療班及良鄉調查班出發工作

。

九日 教化部製定期共滅黨歌三闕，首都指導部籌委歡宴新聞界。

三日 河北省指導部在津成立。

二十四日 新民青運委會，舉行中學講演比賽。

十三日 華北農業合作事業委員會，政府撥由新民會直轄。

六日 河北省指導部，設靜海，青縣，滄，東光，南皮等縣辦事處。

二十七日 新民會派員赴各縣調查農村狀況，全體職員開始練習新民操。農民分會團行支會成立，劉春亭任會長。

十四日 天津市指導班開始辦公。

八日 河南省長蕭瑞臣訪問新民會。

三十日 新民會赴日觀光團抵大連。

十八日 新民青年運動實施委員會成立。宋介氏任主席常務委員。

十日 冀東道指導部成立。

五月 新民會青年中央訓練所，舉行開學典禮。通縣，寶坻，昌黎，豐潤，灤縣指導部開始辦公。

二十日 新民會首都指導部成立。

十一日 新民塾首期學員舉行開學禮。新民週刊創刊號出版。

二日 首都指導部新民體育講習會開幕。

二十四日 新民會發表余晉蘇任首都指導部長，許修直任厚生部長，並開始徵求會員。

十三日 新民會中央指導部召集各校高中學生談話。

三日 小澤部長及新民會赴日觀光團返京。

二十五日 中央指導部招待歐美記者聯歡。

十四日 繆部長等赴保定石家莊視察。

五日 新民體育講習會閉幕。

二十七日 籌設冀東道指導部總務指導，合作三科長人選發表。

十六日 首都指導部啤酒職業分會成立，鄭寅生任會長。

六日 首都指導部內一區鄰保委員會成立。

三十日 張副會長，繆部長召集職員訓話，說明新民會乃教化團體，決不採用政黨組織。

十八日 首都指導部農民分會成立，邱英耆任會長。繆部長等由保返京，小澤部長返國公幹。

八日 首都指導部新民佛教青年會成立，關鐵忱任會長。

三十一日 首都指導部召集各團體舉行談話會。

十九日 新民會制定新民體操實施方針。

十日 新民會發表張英緒任厚生部長，小澤開策任首指部次長，栗屋秀夫任首都指導部顧問。蕭瑞臣任豫指導部長，郭殿舉，于繼昌，林郁文，王幼橋，王鍾良，申細武任豫指導部會員。即日起實行新時間。首都指導部農會東郊支會成立

四月 二十二日 新民會設「新民青年中央訓練所」，繆斌氏兼所長。

二十日 新民會分科，分會，協議會等規則制定公佈。

二十一日 新民教育無線電放送俱樂部成立。

二十二日 首都指導部報夫分會成立，曹子明任會長。

二十一日 新民教育無線電放送俱樂部成立。

二十一日 新民教育無線電放送俱樂部成立。

，高星輔任會長。

十一日 首都指導部農民分會南郊支會成立

。孫海泉任會長。

十二日 首都指導部農會西郊支會成立。呂

漢卿任會長。

十三日 首都指導部農民分會北郊支會成立

，盧振華任會長。

十五日 冀指導部青年訓練所舉行開學禮。

十六日 新民會舉行首次週會。

十九日 新民會第二期學員舉行入學禮。

二十一日 新民會通電日滿華全國，慶祝徐

州陷落，要望一致奮起，強化新政權。

二十五日 首都指導部發表「告青年書」，

二十八日 新民會舉行首次地方責任者聯絡

會議。首都指導部發表第一批一千八百

七十名會員准予登記。

六月

二日 首都指導部召集社教機關聯誼。

四日 新民青運會，舉行新民合唱大會。首

都指導部北京劇社成立，宋若狂任社長

。第二批會員一千六百十一名同時發表

宣言會長。

六日 新民青運會開始舉行勞動服務運動週

。首都指導部召集各中學校長談話。

八日 首都指導部通令各校，恢復黃族歌，

並更名爲「黃族青年歌」。

十一日 新民青運會校外清潔運動週開始舉

行。

十三日 剿共滅黨運動週開始，首都指導部

發表告民衆書，新民主主義宣傳週同時開

幕。

十四日 首都指導部籌設學校消費合作社。

十五日 首都指導部擬定輔導普通民衆團體

辦法，全文十二條發表。

十七日 首都指導部青年半月刊，創刊號出

版。

十八日 首都指導部勞工協會成立。余晉蘇

任會長。

十九日 首都及各地指導部與政府協力，舉

行剿共滅黨市民大會。

二十一日 新民會設監察部，田中武雄氏任

次長。

二十四日 首都指導部教育分會成立，崔蔚

雪任會長。

二十七日 首都指導部新民宣講員訓練班舉

行開班式。

二十九日 張副會長由津赴濟，出席山東省

指導部成立典禮。香河指導部成立。

三十日 早川次長出發天津，唐山視察。

七月

一日 首都指導部「首都畫刊」創刊號出版

。滄縣指導部開始辦公。

二日 山東指導部在濟成立，馬良任部長。

宋介部長赴滿洲國視察。

三日 早川次長視察畢返京。

六日 首都指導部體育會成立，余晉蘇任會

長。暑期青年團舉行入團禮，劉家驥任

團長。

七日 新民會發表告國人書，闡述七七事變

意義。首都指導部假各新民教育館舉行

紀念式。天橋新民茶社成立。

十一日 大興縣指導部成立，李希曾任部長

。

十二日 穆部長赴津，出席津教員講習會。

十三日 冀指導部籌設交河，鹽山，天津縣

指導部。

十九日 早川次長，召集首指部暑期青年團團員訓話。

十五日 首都指導部國劇分會成立，尙小雲任會長。

二十五日 天津都市指導部教育分會成立，李泰棠任會長。山東魯北指導部開始辦公。

二十日 山東泰安指導部成立。

十九日 中央指導部本年度工作大綱發表。

二十七日 穆部長赴滿洲國，訪問協和會。

二十一日 中指導部舉行河野新部員會葬典禮。

二十一日 新民合作社理枝會成立，石井任會長。

二十八日 首都指導部體育會主辦體育保健會開始舉行。

二十三日 首都指導部體育會主辦之水泳講習會開幕。

二十三日 中央指導部科長會議，討論修正新民青年團組織大綱。首都指導部發表第三批會員九百七十四名。

二十九日 籌設宛平縣指導部。

三十一日 首都指導部國醫分會成立，汪逢春任會長。

二十七日 冀省指導部職員講習會開幕。

十月 二日 首都指導部體育會舉行全市中等學校新民操合操表演。

八月 一日 石家莊市指導部成立。首指部暑期青年團，舉行首都青年聯歡會。

九月 一日 田中次長出發，視察冀省各地指導部。首都指導部開始學年始業指導週，派員赴各校講演。

五日 穆部長抵大連，訪問滿鐵各機關。中指部令各地舉辦秋季運動。

四日 首都指導部暑期青年團，舉行休業式。

七日 首都指導部南郊實驗區，舉行防共和平運動大會。

八日 穆部長由滿返京。

五日 穆部長赴太原，參加晉省指導部成立禮。新民會防疫班出發京漢京浦線工作。

二日 首都指導部制定會員宣傳工作實施大綱。

九日 保定指導部新民運動週開始舉行。

七日 山西省指導部成立蘇鏡仁任部長。

十日 新民春運會美術展覽開幕。冀東道指導部擬定工作實施大綱。

十一日 中央指導部劃大興，宛平，通縣，首都四郊爲周邊模範區，宣傳，教化，厚生工作擬定發表。首都指導部增設東西北三郊實驗區。

八日 新民會召集日九宗教團體聯歡。

二十三日 中指部規定辦公時間規則。

十三日 冀各縣指導部青訓學生，在津舉行立感想。冀省各縣指導部在津開聯絡會議。

十三日 冀省指導部舉行各縣指導部聯絡會議。

二十四日 張副會長發表政府聯合委員會成立感想。冀省各縣指導部在津開聯絡會議。

十四日 穆部長由晉返京。

- 會操，繆部長赴津參加。
- 十四日 宋介部長赴保，參加新民運動週。
- 十九日 山東指導部，在長清縣黃山店設實驗村。
- 二十日 新民會制定青訓班及自衛團等訓練計劃公佈。
- 二十一日 首都指導部內二區鄰保委會成立。
- 二十二日 首都指導部加組北京劇社，聘劉家驊爲理事長，張鶴魂爲社長。
- 二十三日 唐山市指導部成立。屈市長任部長。
- 二十四日 宛平縣指導部及青訓所成立。金世堅任部長。
- 二十六日 新民會發表慶祝武漢陷落宣言。
- 二十七日 新民合作社中央會，頒佈北京週邊模範區合作事業實施計劃。
- 二十九日 中央指導部舉行武漢陷落慶祝會。
- 三十日 首都指導部體育會舉行慶祝徐州陷落運動大會。
- 十一月
- 一日 首都指導部東西郊兩實驗區及青訓所成立。
- 五日 首都指導部北郊實驗區及青訓所成立。
- 六日 中指部頒佈華北勞動者指導大綱。首都指導部戲曲研究會成立，關燕平任會長。
- 七日 中央指導部設立中央物資斡旋所。注重中日滿物資流通。
- 八日 中央指導部召開各省道主辦會議。
- 九日 中央指導部召開週邊模範區協議會。
- 十日 大興指導部黃村辦事處成立。
- 十四日 張副會長辭職，職責由繆部長代理。
- 十五日 石門青訓所成立。
- 十八日 首都指導部廠商聯盟分會成立，張春義任會長。
- 十九日 首指部北郊實驗區，舉行農民聯歡大會。
- 二十二日 宋介部長赴日公幹。
- 二十三日 首都指導部北京婦女會成立，毛伍崇敏任會長。
- 二十六日 中指部青訓大檢閱，舉行檢閱式。
- 二十七日 中央指導部週邊模範區滿洲國歸導部函京教局令各校舉辦學生家長同樂會。
- 二十九日 津市指導部，舉行新民青少年團反共救國遊行。
- 三十日 首都指導部東郊實驗區舉行反共救國大會。
- 三十一日 中央指導部科長會議，決定擴大慶祝新民會成立週年紀念辦法。
- 十二月
- 一日 冀指導部第二期青訓生，舉行開學禮。
- 五日 首都指導部巡迴圖書車舉行開幕禮。
- 六日 首都指導部西郊實驗區，舉行農民反共治安大會。
- 七日 首都指導部新民少年團指導講習會，舉行發會式。
- 八日 制定週年紀念，週間行事實施要綱及慶祝政部青年紀念辦法。

十日 冀東道指導部，各縣責任者，在京開

聯絡會議，滿洲關東洲視察團返京。

十二日 首都指導部新民少年團指導員講習

會，舉行閉會式。

十四日 首都指導部發表慶祝政府週年紀念

宣言，並令所屬開會慶祝。

十五日 中央指導部舉行第二次省道市指導

部責任者部議，議決要案六項。

二十一日 首都指導部各級職業分會聯合協

議會開幕。選舉崔蔚雲為議長。

二十四日 慶祝新民會成立週年紀念。

青年叢書出版

從歷史上發展來的新民運動

第一種

- 一 前言並釋題
- 二 三十六年前之新民運動
- 三 四十餘年徘徊在歧路中的中國
- 四 聖戰的意義與其將來可造成的偉績
- 五 現在兩種觀點不同的新民運動
- 六 怎樣充實我們新民運動的內涵

新民主主義的哲學體系

第二種

- 新民主主義的宇宙觀
- 新民主主義的人生觀
- 新民主主義的歷史觀
- 新民主主義的政治觀



老宣

三 志學類

△王時槐曰：爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平。學者發念之初，便須立此大志願。然不得虛抱此願也。務使量包宇宙，度越古今。滿腔真實之心，貫徹於天地萬物，無少虧闕，乃爲盡性之極功，方成箇大學問人。

△呂坤曰：聖賢千言萬語，經史千帙萬卷，都是教人學好，禁人爲非。若以先哲爲依歸，前言爲律令。即一二語，已受用不盡。

△又曰：人不從學問中來，任從有掀天揭地事業，都是氣質作用。

△又曰：以粗疏心，看古人親切語，以煩躁心，看古人靜深語，以浮泛心，看古人粵妙語，以淺狹心，看古人博洽語，字意未解，句讀未真，便加品賤，真孟浪人也。

△楊繼盛曰：讀書，見一件好事，則思量我將來必定要行。見一件不好底事，便思量我將來必定要戒。見一個好人，則思量我將來必定要和他一般。見一個不好底人，便思量我將來休要學他。則心地自然光明正大。行事自然不會苟且。便爲天下第一等人矣。

△薛瑄曰：讀書以防檢心，猶服藥以消磨病。病色未除。常使藥力勝，則病自衰。心雖未定，常使書味深，則心自正。

薛瑄曰：支流多，則迷本源。雜說多則亂本旨。

△易常華曰：有口耳之學，有心身之學，口耳之學，以博爲能。身心之學，以約爲要。

△文子云：上學以神聽。中學以心聽。下學以耳聽。

△徐幹中論云：故學者如登山焉。勳而益高。如寤寐焉。久而愈足。

△黃宗羲曰：讀書不多，無以証理之變化。多而不求於心，則爲俗學。

△魏書楊侃傳云：苟有良田，何憂晚歲。

△來知德曰：要常想難得而易失者「時」，難進而易退者「學」，便有長進，便不知老之將至。

△處世要祿云：胸中有一個真見識，則不感於紛擾之說。有一段直道理，則不撓於鄙俗之見。

△廖謬言云：君子論是非，不爭同異，小人較同異，不問是非。

△庚信曰：胸中無學，猶手中無錢。

△朱浮曰：凡物暴長者天折。功卒成者必廢壞。

△陳子壯曰：學問，須看勝我者。境遇，須看不如我者。

△潘菴隨筆云：人家子弟，讀經史者爲上品。好子集者爲中材。

更有一等少年，經史子集，不肯寓目，獨至小說淫詞，嚙津津玩味，此爲下流。反不如束閣不觀者，尙未曾越其精神喪亂其心志也。

△論衡云：兩刃相割，利鈍乃知。二論相定，是非乃見。

△夏廷美曰：論語所謂「異端」者，謂其端異也。吾人須研究爲學初念。其發端果是爲何。乃爲正學。今人讀書，只爲肥榮計，便是異端。

△顧實武曰：今之君子，聚資客門人數十百人，與之言「心」言「性」。含「多學而識」，一求「一貫」之方。置「四海困窮」不言，而講「危微精一」。我弗敢知也。

△姚文然筆記云：孔子未嘗以「賊」稱人。獨於鄉原，原壤言之。一媚世。一傲世。同爲賊而已矣。

△抱朴子云：謂蜥蜴爲神龍者，非但不識神龍，亦不識蜥蜴。

△尙書云：不作無益害有益，功乃成。不貴異物賤用物，民乃足。

△邱濬曰：東晉范曄，好儒學。嘗謂王弼何晏之罪，深於桀紂。

或以爲貶之太過，寧曰「減棄典文，幽沉仁義，避辭浮說，波瀾後生。使精神之徒，翻然改轍，以至禮壞樂崩，中原傾覆。遺風餘俗，至今爲患。桀紂縱暴一時，適足喪身覆國，豈能回百性之觀聽哉。故吾以爲，一時之禍輕。歷代之患重。自喪之罪小。迷衆之罪大」。

△谷永曰：明於天地之性，不可感以神怪。知萬物之情，不可妄以非類。

△強學錄云：學術不正，情性不和，皆能爲害於天下國家。

△孫伏逃曰：善惡之習，朝夕漸染，易以移人。

△左傳云：戴趾適履，孰云其愚。

△邱濬曰：世道之治亂，係乎人材之有無。人材之有無，由乎學校之興廢。

△楊誠曰：凡學，所以學爲忠孝也。

△程頤曰：古之仕者，自十五入大學至四十方仕。其間自有二十五年學。又無利可趨，則志可知……故古人必四十而仕，然後志定。

△王符曰：爲國者，以正學爲基。

△勸學通言云：官多則事廢。士多則學荒。

△裴行儉曰：士之致遠者，當先器識，而後文藝。

△強學錄云：治天下，以實不以名。取士，以行而不以文。

投稿簡章

- 一 本刊除特約選稿外，並歡迎外稿。
- 二 來稿不拘文言白話，惟須直行繕寫清楚，並加新式標點。
- 三 本刊對來稿有刪改之權，不願刪改者，須預先聲明。
- 四 如爲譯稿，請附寄原文，或將原著者、書名及出版日期示知。
- 五 來稿非附有充足郵票，概不退還。
- 六 來稿須註明真實姓名，發表時，署名自便。
- 七 來稿須註明詳細通訊地址。
- 八 來稿一經登載，每千字致送酬金二元至五元，圖畫每幅五角至一元，其版權概爲本刊所有。
- 九 來稿請寄至北京司法部街新民會首都指導部指導科宣傳股。

青年 (新年特大號)

第一卷 第十三期

中華民國二十八年一月一日出版

編輯者 新民會首都指導科宣傳股

印刷者 晨報社承印部

總代售處 新民書局

分銷處 本市各大書局

出版期 每月一日十五日

定價 預定全年一元
零售每册五分

(本期特價壹角)

北京教育月刊

第一卷第三期目次

中華民國二十七年十一月出版

教育中之總合主義及民主主義	張見庵	(一)
德國的教育統制	今泉孝太郎著 子傑編譯	(四)
論類隔	建威	(七)
兒童劇的歷史價值和編演	于思永	(一〇)
教育權輿(集四書句)	關中和	(一六)
從休閒教育談到新民茶社的重要及其實際經營法	羽生	(一六)
家庭教育	黃秉鈞	(二〇)
寫給日本女校的諸位姊妹們	譚乘祺	(二二)
北京市教育沿革資料選目	齊世銘	(二六)
赴日教育視察團報告書(續完)		(三一)
編輯餘談	編者	(三六)
教育界		(三七)

本會會務紀要 本市教育消息 各地教育情報

新良鄉月刊

第一卷第二期目次

中華民國二十七年十月十六日出版

農場之收穫(攝影)

論著

良鄉縣農村更生策(二)	片岡庸之助
世界狀勢與日華事變之意義	佐瀨淳光
良鄉實驗縣青年團結成要綱	赤間仁
青年的歸田運動	步毓森
復興農村經濟之建設(續)	張繼垣

法規

- 良鄉實驗縣青年團團則
- 良鄉縣新民婦女修養會會則

工作情報

- 時局講演大會之開催
- 衛生運動週間的實施概況
- 合作社購買部工作烏瞰

每冊一角
 新民書局代售
 裝璜精美
 內容豐富
 第七期出版了
 首都畫刊