

5055
311
2

師範小叢書

新課程小學社會科教學法

張粒民編



商務印書館發行

師範小叢書

新課程小學校社會科教學法

張粒民編

5033
311
2

目次

第一編 緒論

第一章 社會科的範圍

第二章 歐美學校課程裏面的社會科

第三章 中國小學課程裏面的社會科

第二編 本論

第一章 社會科的教學目的

第二章 社會科的教材

目次

33033

第三章 社會科的教法……………一四七

第四章 社會科的設備……………二〇〇

第三編 餘論……………二二三

第一章 社會科與其他科目的聯絡……………二二三

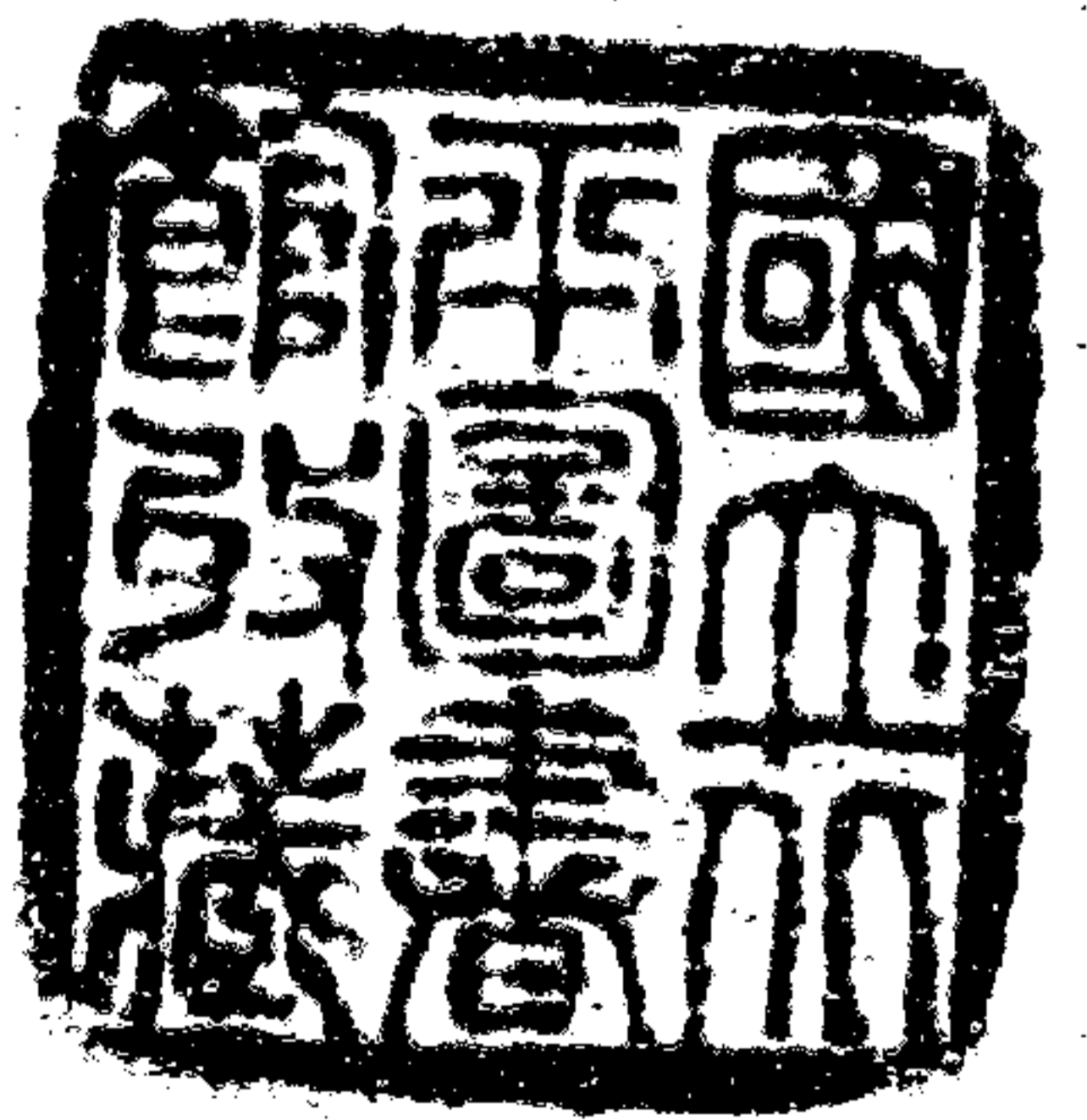
第二章 社會科的成績考查……………二二九

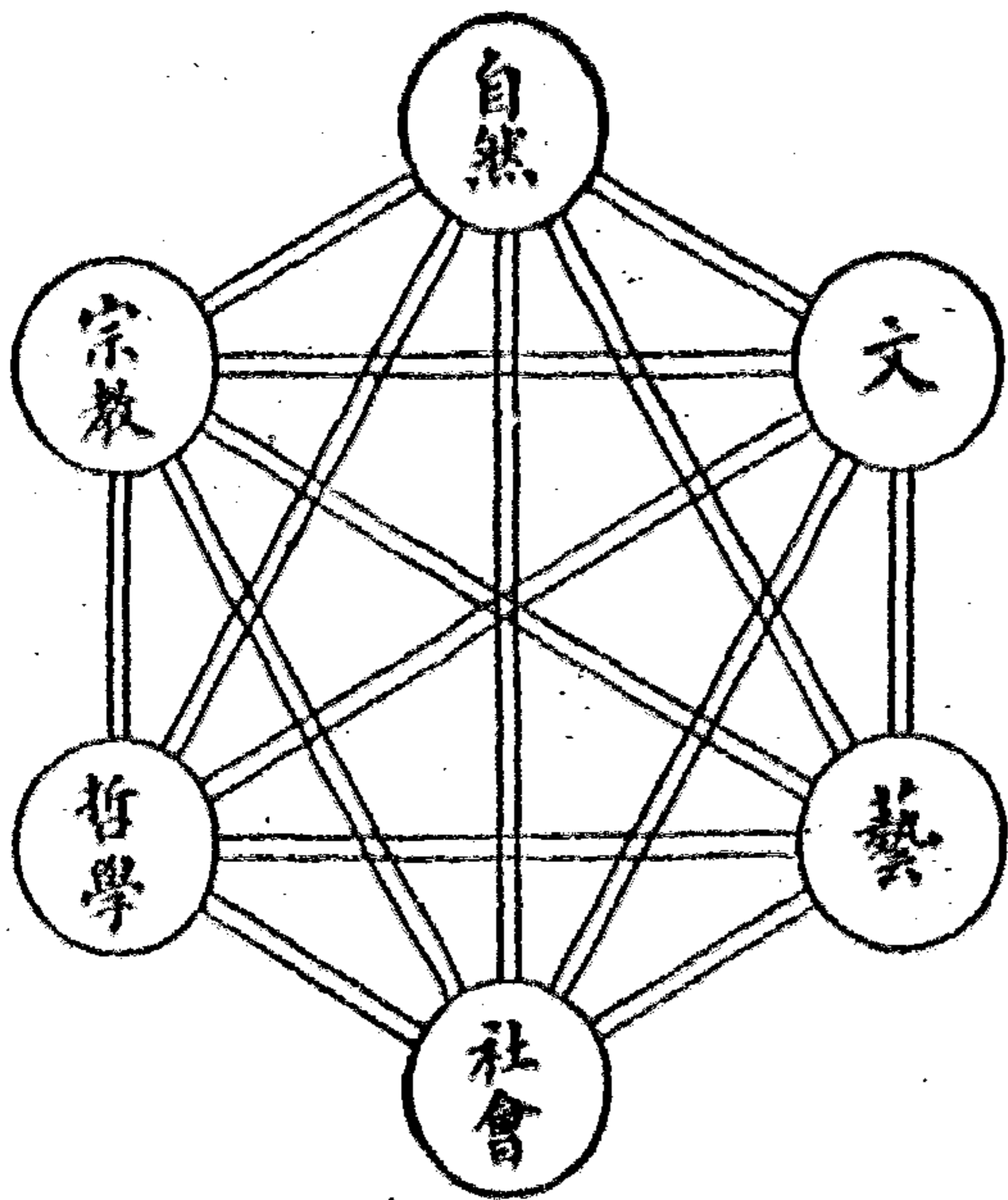
新課程小學校社會科教學法

第一編 緒論

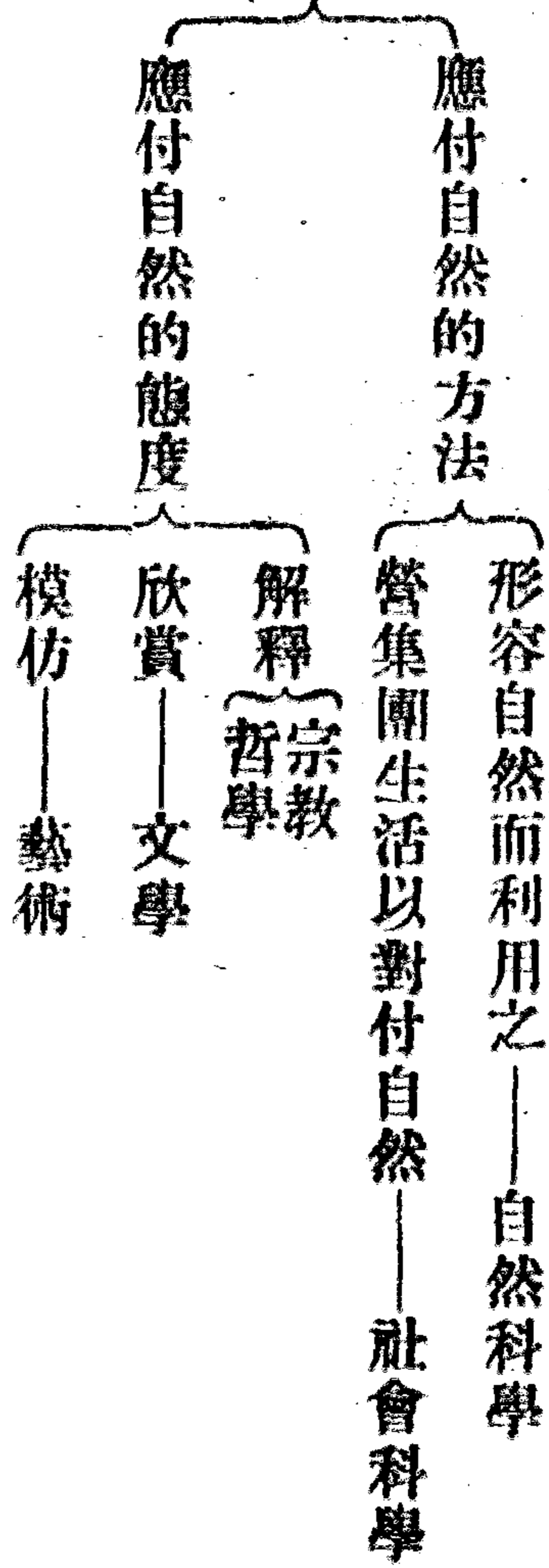
第一章 社會科的範圍

人類爲生活而活動的途徑，雖是多方面，而其本身卻只是一個。所謂甚麼甚麼，都是一體的多面，所以都有相互的關係，而不是分頭並進的。本來人類所以有種種的活動，便是爲要應付環境。環境所由造成的出發點，無他，便是自然。所以我們可以說人類的種種活動，由種種活動的成績而形成種種的文化，實起於應付自然。試列一個表於下面來說明：





人類應付自然



這種應付，往往因方法的演進，而影響到態度。更往往因態度的改變，又反影響於方法。即方法與方法間，態度與態度間，也無不交相影響。即此交互錯綜的相互影響，相互促進，而形成現代生活。這種交互錯綜的影響，可以簡圖表示如上：

照上圖所示自然、社會、宗教、哲學、文學、藝術六個小圓，大略可表示人類各方面的活動，而聯繫各小圓間的

線條，大略可表示各種活動間的交互的影響，這種影響，互相聯繫，形成了六角形。至於社會科的領域，是在六角形中的一部分，而與其他各部分，占相同的位置。所以小學校裏所教學的科目，社會科也占據一席了。

民國十二年採用新學制課程後，前期小學的課程表中，有社會一科。他的內容，包括公民衛生歷史地理四項，（後期小學四科分列，不再歸併為社會一科。）公民就是從舊時的修身蛻嬗而來，加以擴充，注重於社會的生活，而不限於個人的修養。衛生就是舊時修身課中佔着一部分的位置，現在把他的內容，更加擴展起來，使注意於衣食住的個人衛生，更著重於公衆的衛生。歷史和地理舊時僅片斷的散見於國文科中，現在把他提出來，重新組織一下，注重研究社會的進化和發展。

民國十八年八月，國民政府教育部所頒布的小學課程暫行標準，以舊時之公民科改為黨義，以便實施三民主義的教育。至於社會科的範圍，則包含（一）關於歷史的，（二）關於地理的，（三）關於公共衛生的。當時教育部對於這個小學課程標準，不敢自信盡善盡美。所以一方面冠以暫行兩字，一方面通令全國各省縣小學試驗二年，徵求意見。後來各處小學大多以為公共衛生一項，應

與個人衛生合併，而不列入社會科中。而公民教材有關於公民陶冶，仍應包在社會科中，而不可缺略。所以民國二十一年所頒布的課程標準，社會科中是包含（一）公民（二）地理（三）歷史三項。

社會科雖然分公民地理歷史三種不同的科目，但是研究起來，應把他們打成一片，聯成整個的教材，纔能合於教科的目的。

第二章 歐美學校課程裏面的社會科

社會科的範圍，既確定爲公民地理歷史三科。現在把歐美學校課程裏面的這三種課程，依次說明於下：

第一節 公民科

「公民教育」或「公民訓練」之觀念，在歐洲各國，是起於國家主義昌明時期。普魯士在十九世紀之厲行義務教育，即是以訓練多數能「遵行國家意旨」的公民爲其主要目的。畢士麥氏所謂「操縱今日之學校者，即爲操縱將來之國運者。」一語，最足表現普國所以亟謀教育普及之要因。而他的目的之以學校爲訓練國家有用的分子爲事，亦顯然易見。此後法蘭西、日本諸國之相繼仿效，目的也是完全一樣。固然在十九世紀以前，早有一般大思想家，主張教育當爲國家造成有

效分子者，如柏拉圖氏即嘗有此種思想。而古希臘，羅馬之教育，亦饒有公民訓練之精神。不過由國家擔任近代意義的公民訓練的學校之設施，卻不能不從十九世紀算起。英國，倫敦大學教授亞丹士（John Adams）謂在較早時期，國家之地域尚小，為人民所易瞭解，故不難使之視己身為國家之一分子。但是當國家擴大時，個人對於國家的觀念，即漸含糊。故現代乃有公民資格須加特殊教授之呼聲。由他這一段話，很可以看出歐洲各國所以著重公民訓練之主因。而國土廣大之我國，人民多數均漠然於國家，其需要公民訓練之急迫更可想見了。公民訓練之觀念，在教育上雖然已有長久的歷史，但是學校中單獨設立公民一門功課，卻是比較新近的事。所以關於公民科的教學法，也未能如算術、作文、習字諸科教學法文獻之豐富之完備。施奈登（Snedden）在學校與社會（School and Society）雜誌的一九二三年十一月號發表我們改善公民教育（Can We get Good Civil Education）一文，開始即謂關於公民教育，我們只有希冀和信心，但是沒有智識。（We have hopes and beliefs, but no knowledge）公民教育之設施困難，於此可見一斑。

第二節 地理科

地理學的列入學校課程，是廓米紐斯所倡。廓氏著地理教授法，首倡直觀的地理入門法，爲後人鄉土科的鼻祖。廓氏直觀教材，除山川陵谷村落市邑外，並及日月星辰與其往來昇降之現象，是又爲後世天文地理教授之嚆矢。廓氏之教法，既以此爲基礎，接以萬國地理及詳細之本國地理，而最重本國，最終則操以天文之初步。然廓氏雖有此意，而未及實行。其後額達公恩司德福爾梅（Cajha Ernst von Fromme）始實施於其所轄之中小學校。英國有約翰洛克（John Locke）與廓氏同時，也說地理教授之必要。著有教育之思想一書，書中說要使兒童知道地球全體及各國的位置疆域，當先授以天體關係。兒童既明算術的加減法，即宜教以兩極五帶經緯線。使知地圖用法，更導之於天體中，教以星辰形態及位置。廓氏洛氏的教授法雖異，而其倡施地理教授於學校則同。二氏的意見，在十七世紀影響於當時實際者不少。發蘭克始於中學校特立地理教科，其小學校但於正課外，舉地理重要事項，假遊戲而教學。發氏爲當時之敬虔派，其目的在宗教，故教材不重地理

要素而重宗教史。法盧梭 (Rousseau) 出，而地理教授法因之變動。氏主張直觀教授，痛斥當時地理用圖書之非。他所著愛彌兒中有曰，兒童之住所及家屋，即地理教授之出發點。由此及於附近川澤，并因太陽而使知方位即教授地理的順序。是書設為愛彌兒一人，使其就所居之市與父所居村莊間，畫一地圖，載川澤及自然的形勢而教他。奉盧梭主義的一派，為博愛派的教育家。此派據兒童住屋附近的土地觀念為入手，漸及遠方，實行綜合教程。即此一端，功效已經很大。薩爾曼 (Salman) 可止摩止 (Guts Muths) 功效最著。薩氏說吾的生徒，要想知道東西印度的產物，不可不先知吾國及鄉土之產物。欲知他國的山川市邑，不可不先知吾人住所附近的山川市邑。可氏說地理乃聯絡學科，以明瞭各種事物交互的關係為主。故地理有益於心意上形式陶冶。外如額台勒爾 (Gatterer) 黑的爾 (Herder) 等相繼出，地理教授益加改良，論其要旨，凡有五端。

一、重實地觀察。

二、以鄉土為教授的出發點。

三、地圖之使用法，以趣味巧為引導。

四、重自然的地理。

五、使兒童自畫地圖。

額台勒爾著地理摘要一書，功效很大。以前博愛派諸家的選材，偏重政治統計，額氏則力矯此弊。最重山川，專藉自然的關係，說明地理上事實。立比較地理學的基礎。始以流域概念導入地理，是氏的功效。氏又就地理上各種現象，尋其理由，而加以闡明，實開地文教授之先聲。黑的爾著一書題曰「教授地理的愉快實益及必要」其注重自然地理，與額氏無異。他說自然地理教授的基礎，地上現象交互的關係，須由此而說明。至於文化上相關之點，尤當詳細說明。書中對於地理的要素互有關係的原因，與人種發達原於自然要素之緣故，詳細敘述。氏又說地理教授大有益於其他教科，而歷史尤甚。因為地理的結果為歷史，歷史的原因為地理。所以地理為歷史之基礎，合則兩美，離則兩傷。氏又說地理上的事實，不宜徒使記憶，當以陶冶開發精神為主。

十九世紀之初，裴斯塔洛齊（Pestalozzi）出，地理教授又進步。氏所著教育說以為地理教室宜就兒童觀察所及，為之基礎。將其觀察所得，整理安排，使有系統，由此而推究其相互之關係，雖地

理全體之知識，未嘗不可從鄉土中得到。裴氏主張綜合教授甚力，而地理教授因之大進步，其教授法之特點有四。

- 一、使於鄉土志多方觀察。
- 二、重自然地理。
- 三、凡地理上之事實，重其原因結果，務使領解相互的關係。
- 四、務使兒童自動。

近世地理教授之大家曰喀爾立得爾（Karl Ritter）是集地理教授之大成。氏係可止廢止門人，而與大探險家漢保的（Alexander Von Humboldt）相往還，又深研裴氏的教授法，遂得諸家之學而盡其所長。氏舉枯寂無味土地記載之地理學，完全推翻，就其所研究之各種方面，以有機的方法，結合起來，務依原因結果之法則，而結合於全體。其所著歐洲地誌一書，發揮此旨最暢。書中緒論有曰「凡土地所關全體之事項，無論自然的人工的生產物，又無論人為界自然界，一切印象，均須以歸納法蒐集牠聯絡牠，成一完備之體，而後隨時隨地互為比較，以示兒童，使學者漸解地理與

人生有若是重要之結果。地與人本來有互相關係，然往往因地之故，而人蒙其利害，則自然地理，當爲地理學之基礎。而其他各事各物，凡在地與人間生關係的，即取爲材料而加以綜合。一氏又說人不得不認地土於人類之身體的知識的陶冶上有最大之勢力，蓋我們所住的地球，就是人類的一大教育場。氏本前人之學說，據自然地理爲教授基礎。而再加以己意，取地球上關於地理學的諸種要素，以有機的結合地。其所據自然地理，專注重土地之影響於人類一方面，他的用意，與前人略有出入。氏所發明的如此，這就是西洋近世地理教授開派的始祖。

喀氏在五六歲就深受可氏的感化，所以酷嗜地理學，而一心傾向於可氏。可既悉傳其學於喀氏，豫知喀他日必爲地理大家，因爲喀氏學術之源，發於盧梭之博愛派，而得益於漢保的氏也不爲少。西曆一千七百九十八年，氏居於麥因（Mein）河上，擔任家庭教師，始與漢相往還，因得見漢之學識及旅行記，而大有所感發。氏的大研究，實本於此。氏的大發揮，也發源於此。西曆一千八百十一年，氏在裴斯塔洛齊之學校，攷察數週，於裴氏派之教育及教授，深有所感，後來擔任柏林大學陸軍學校地理教授，頗著成效。

喀氏又主張廓氏的直觀法，他說道：「兒童就實地上見習，凡萬物生存所在，隨地而指授，」這實在是地理教授唯一的方法。

喀氏又主張盧梭氏的習繪地圖法，他說道：「當與兒童講習之際，該地之全體觀察，應描圖以教授，因而比附及他地之圖，也使他了解。」

喀氏又自創比較地理學，教授上也大關緊要。其比較法有二類，一曰外延比較法。如歐非的海岸線，亞澳的海陸形勢，水道的長短，山脈的縱橫，一一比較，這類比較，行之不難，可就地圖目證之，所以可用於小學校。二曰內包比較法，如取地面各種自然要素，與其所生之歷史的社會的工業的現象，考其關係，而求其因果，這種方法，小學校中可採用一部分，取其顯著而平易的。

西曆一千八百八十一年，德國各大教育家集於柏林地理學會，議畫地圖之教授，有的主張必須教授，牠的理由有三，而反對的也有三家。

主張的三理由

一、兒童性質喜歡畫圖。因勢利導，可以使小學生練習畫地圖。

二、凡物經自手繪畫，每欲舉以示人，這不但兒童的好勝心，也是兒童之就正心。

三、兒童自命明瞭之事，往往多而疏忽，一經考問而顯其模糊。假使繪畫一遍，則教者既可因而知其所疏忽，學生也因之明瞭透澈。

反對的三理由

一、勃塞爾氏 (Botcher) 於一八八六年，著地理教授法中，曾說地理教授之道，在使學童讀解地圖，能對照而得正確之觀念，不必自己描繪。

二、納普氏 (Napp) 著地理教科補助法中，說：「不要說是小學校，就是中學校，也不必費光陰於無謂之畫圖。惟教師所講授之事實，其中有特別注意之點，或非全圖所能解釋的，則教師可繪於黑板，而使生徒臨繪。」

三、士陶爾德氏 (Stauder) 於一千八百八十八年，著學校內外地理研究法一書，說道：「地理非繪事的學科，地圖的作用，所以求心手相應，使學者知道所解說之學科，所以畫圖實無關於所授之目的，然而遇到說明的時候，倘使因為所有地圖未曾載入而特製一圖以為補助，

也未始不可。」

西曆一千八百九十五年美國初等教育調查委員之報告，其大要如左：

(一) 地理教授應注重人事。地理學者，講究人類之住所及其住所與人間之關係，為實地研究的學問，為初等教育之一科。所以地理學不如植物學地質學等單純可比，所以選擇地理教授之材料，以如左之配合為適當：

地理固有之材料

四分之一

關於住民之材料（風俗習慣制度生業之類）

二分之一

其餘諸科學（礦物植物動物星學天文等）

四分之一

(二) 地理教授宜始於接近兒童，使其曉然於吾人人類共同一致之生存為要。啟發兒童知識，當由與其接近且易振起興味者為始。次第而及於遠者，循序漸進，以達於探究事物原因之地步。故地理教授之初步，即始於大陸，實在是不對。地理教授應自所以分離人民的氣界，陸界，水界，及各種之障害，有天然的差別為始。而人間要除去此等之障害，為各自共同一致起見，由交通上買遷上

則不得不使其洞然於各種生業及何項貿易之思想。講到要啓發此等思想，不得不授以天然地理諸要素。就是土地，氣候，物產，以及人種，宗教，政治，民業等項，以此等材料爲基礎，而後按地理學之原則，剖析人事與天然之關係，使之了然於人類開化之所由來。其次由前述適當的基礎，進而詳研大陸的地理，應行解明的爲大陸的隆起成形，空氣與水之蝕壞，山川谿谷平原島嶼火山風雨等事，尤宜注意的，乃街市之研究。其關係於地理學也很大，於初等教育，即宜使其明於各街市之位置，以及貨物之聚散，製造，消耗等事，由是而漸行喚起其永久的興味，以研究各種事態的原因，如各種物料之所以生產，及其生產方法，與氣候地質有若何的關係。再進一步，研究土地若何而發達，若何而衰敗？以此等事項教授兒童，是宜隨他的年齡的加增，以漸次擴展地理的思想，至高等普通教育，更加應當擴充這種方針。

(三) 地理學的價值，是使人增世界的遠見，且以培養其立脚的地步，以圖將來的計畫。今日的地理學，對於教育的價值很大。譬如遠方之事故，由此而明，各人之迷惑，由此而釋。即就日常的事情而論，要閱讀新聞，不可不知地理。至列國戰爭事起，則對於地理學有無窮的影響，若以各地商業

的情形，各種國民的住所境界，及其開化的程度，出產物品，此等關於地理之知識，尤不可一日缺少。且今日之地理，培養立脚地步，即爲他日之支配社會起見。其價值之重大，可想而知。不通地理之人，於閱讀新聞，緝閱書籍，以及有關將來之計劃，均不能有確鑿之見地，可斷而言。地理學的關於心理的價值，即練習記憶想像及探究事物之原因，此外於地質學，天文學，動植物學，人類學，經濟學，歷史學，政治學等，地理學之所貢獻的也不少。

近年以來，地理之教授，世界各國，莫不大加改良。在最初是航海地理學，使兒童專心記憶海岬，半島，港灣，川口，島嶼，海峽，地峽等，進而始知考究瀑布，洞穴，奇獸，公共的建築物，各國之方言，但其教授之法，與世界各項事件，孤立而不相統合。再進而入政治的領域，記憶各國的疆界及首都，同時又知應用地圖。最近則於學校教授交通貿易的道路，物產，工商業之要區等事。降至今日，地理教授的方法，一天光大一天，凡各地各人事業的差異，以及生此差異之原因，無不精細研究，融會貫通，而進步之道，還是駸駸未已。

第三節 歷史科

學校裏面應該講授歷史，在十六世紀的時候，就有人主張了。德國古文學者文佛林（Wimphe King）在一五〇五年的時候，曾經編了一部關於德國史的教科書，路德在一五二四年的時候，亦主張歷史是應該講授的。英國的樞密院在一五八二年的時候，居然下令各學校應讀一本英國史的綱要，所有種種的主張同行動目的，統在於中學，而不在於小學。當十七世紀的時候，廓米紐斯主張無論在那一級學校裏，從「母膝學校」一直到大學同「光明學院」——所謂光明學院就是大學以上的研究所——統應該有歷史的講授。至於分爲六班的通俗學校裏，——這個學校就是一六三二年出版的那部大教訓裏面所計劃的，是一個所有六歲到十二歲兒童讀書的地方。——應該講授世界史的綱要，至於十二歲到十八歲的兒童所進的學校，叫做拉丁學校，亦分成六班，學校裏面的歷史排列如下：第一班聖經史的大綱，第二班天然史，第三班美術同發明的歷史，第四班倫理史，第五班各種民族的風俗史，第六班世界通史同本國史。

但是當時學校裏面真正講授歷史的，還是很少。在德國中學裏面有歷史科目的居其少數，在法國雄辯學校裏面，有一種很明白規定的歷史課程，包括聖經史同希臘，羅馬及法國史，還有一個

很可注意的地方，就是他們有專任歷史的教員，但是十八世紀以前有歷史科目的學校，實在很少，只能使歷史這種科目，在課程裏面做一個可尊的例外。

佛來特力克 (Frederick The Great) 是一個歷史講授的朋友，同提倡的人。他在一七六三年所下的那一道有名的一般規則——規定五歲到十四歲兒童的強迫教育——裏面，歷史亦定為學校科目的一種。他在一七六五年頒發一個訓令，給柏林貴族學校裏面，包括下面這句話：「現在一個青年住在一個大世界裏面，假使不懂得歐洲史裏面的事情，已經是不可能的了。」撒克遜尼選侯在一七七三年的時候，下一道學校令，裏面規定「小學校裏面的學生，應該教他們世界史裏面尤其撒克遜尼史裏面最簡單的同最有用的事實。」巴色道 (Basel) 於一七七四年在特梭 (Dossau) 地方創設了一個博愛 (Philanthropinum) 學校，他受了盧梭那本愛彌兒的感動，有課程裏面，有歷史一科的規定。同年奧大利定一種教育的新法律，將歷史這種東西，定為中學校科目的一種。到了十八世紀的末年，在德國的中學裏面，歷史的講授，已經很普通了。在許多小學校裏面，也已經有歷史的科目了。但是歷史的地位，普通還是一種課外研究，或者隨意的科目，在課程

表裏面，並沒有一定的鐘點。

在法國方面當革命以前，歷史及地理的講授同文法及文學的講授，連合在一起，而且對於著作家特別的注意。革命以後，歷史方面特別注重革命的本身，一七九三年發的那道命令裏面，將歷史的講授，分成三步。第一第二兩步，專門研究革命這件事體。第三步雖然研究各種民族的大概情形，但是仍舊注重研究法國的美術同工業。不過這個計劃，並沒有實行。在英國方面，歷史這種科目，差不多絕對不講的。拉格培（Rusby）學校有一次曾經對於高年級的學生有一種歷史的課程，包括聖經史同羅馬及英國史，但是並不當他為課程裏面正式的一部分。

在十九世紀裏面，差不多所有重要的著作家，統主張學校裏面應該有歷史的講授。其中最可以注意的例外，是培因（Paine）氏，他以為「歷史所表示的，對於受過普通教育同具有普通經驗的人的腦筋裏面，既然沒有困難，而且歷史是一種很有興趣的文學，那末我們有充分的理由，在普通學校或者專門學校的課程裏面，不必費許多時間去研究他。我們對於無論那一點有懷疑的時候，我們不去管他，就解決了。」教師同學校裏的辦事人，有時亦反對歷史。例如當一八六三年法國為

小學教授的狀況，徵求全國教育界意見的時候，請所有視學的人員，列舉必修的科目，就中有十四個人，不將歷史這種科目舉出。此外大多數人卻以為歷史是應該講授的，這種意見就是在現在，亦還是如此。

當這個世紀的初年，歷史這種東西，開始被人家利用起來，去提倡愛國的精神。所以一般的注意，顯然統向到本國史方面去。這種愛國的觀念，並沒有什麼新奇。文佛林在那本一五〇五年所出版的教科書裏面，曾經提起這個觀念。一五八二年英國樞密院的行動，亦就是被這個觀念激動起來的。廓米紐斯同羅蘭（Roland）兩個人的腦筋裏面，亦有這種觀念，「本國史尤其應該注重」。這句話，在學校課程裏面，屢見不一見。但是到了十九世紀，一方面有種新的愛國精神，一方面各國君主對於國民的援助，有一種必要的感覺，歷史的愛國觀念，纔真正得勢。利特爾（Littell）說：本國史在所有我們的學校裏面，統應該講授的。他在我們大學裏面，亦應該有一個地位。愛國的人應該常常提及他，我們的目的，就是要養成一種親愛同尊重現在制度的精神，不懂本國史的人，無論一種什麼公務，我們不應該付託他，到了這個時候，歷史纔能住在國民裏面；國民纔能繼續的住在

歷史裏面。利特爾是一個普魯士人，而且他是一個有名的歷史家，所說的話，非常有力。格提克（Gedicke）是一個來柏齊格地方的教師，亦有同樣的論調：「本國史應該佔第一個位置。」可勞爾須（Kolrausch）再進一步，居然將愛國史成爲事實了。他的普通學校德國史在一八一六年出版以來，立刻大受歡迎，爲用很廣，而且成爲許多初等同等高等教科書的模範。在這本書裏面，先講德國同拿破崙衝突的失敗，再講勝利，能將讀者的精神大大的激起來。這本書的材料，大部分是戰爭同王室的功績。但是德國的愛國精神有一種帶有區域主義色彩的趨向，所謂母國，不止一個；母國有許多個，各有利害各有感情。不久一各個小國統要他自己的光榮史，這種歷史一定要比好亨梭倫（Hohenzollern）系的歷史來得舊而且來得光榮。」

在德國諸邦，我們曾經提起過有一種區域主義，自從一八一六年以後，在中學校裏面的歷史，各邦有各邦的課程，而且就是在同一邦裏面，亦有很顯著的歧異。而且同法國一樣，常常有改訂課程的事情。普魯士自從一八七一年以後，因爲地位上的關係，所以普魯士的習慣，有一種特別的威信，但是德國其他各部分的中學校，仍舊繼續根據各地方的狀況，來規定他們歷史的課程。

歷史同地理在課程裏面，有時是始終並列的，有時是一部分並列，一部分分開的，有時是始終分開的。在課程裏面，這二種科目，有時亦很有一種有系統的呼應，但是小部分仍舊是獨立的。

在法國方面，一八〇二年所定的那個中學校課程表裏面，已經佔了一個位置。實在說起來，歷史這一科，就被那一年的法律包括在中學校的定義裏面。從此以後，歷史的命運，差不多同法國的政治同時消長。有時歷史這種科目，絕對的不受人注意，有時被他人勉強的敷衍過去，有時絕對的被人廢止了，有時講得非常熱心，但是政府對於地方理科中學同國立文科中學這兩種學校所規定的課程表裏面，始終有歷史這一門。至於小學課程裏面，當拿破崙時代，絕對沒有歷史這一科。拿破崙的敗亡，對於歐洲大部分的國家學校裏面，供給歷史發達的一個原因同機會。愛國精神，事實上變做一個學校中講授歷史的主要目的。就是現在，大部分還是如此。愛國精神第一就是忠君，但是他的意思，亦就是一種民族理想所養成的品格同精神。到了十九世紀中葉以後，這種精神的影響，格外顯著了。小學校歷史課程的規定，差不多統是本國史。要講歐洲無論那一國的歷史，不提歐洲一般的狀況，當然是不可能的。但是歐洲的一般狀況，差不多減少到最低的限度，而且大部分

用起來去說明本國史或者去增加本國史的光榮。在中學校裏面，古代史仍舊是重要的。假使用了一半實實在在教授的鐘點，去讀希臘文同拉丁文是不錯的了。那末要用一部分時間去讀希臘史同羅馬史，當然不會錯的了。但是本國史又得了一種新的注重，有時本國史做了一個新的中心點，使其他所有各種歷史統向那一點集合攏來。至少大家統承認本國史聖經史在小學校同中學校裏面，普通還是有的。不過這種歷史，往往歸到宗教一類裏面去，不歸到歷史講授一類裏面去。

在英國方面，中學校裏面有系統的歷史講授，大約在一八三〇年的時候，開端於拉格培學校裏面的阿諾爾特 (Arnold) 這個人。他的計劃，先在最低年級裏面，講授世界史的大事，在中年級裏面，再講希臘羅馬同英國史，在高年級裏面，研究第一等的歷史家，——他們的心理，是在同我們現在一樣的那種高等文明時代裏面造成的而且帶有那種時代的印象的。——自從阿諾爾特以後，歷史的講授沒有什麼的進步。一直到了一八七〇年的左右，牛津、劍橋兩大學，在他們的入學試驗裏面，開始承認歷史這種科目。從此以後，歷史這種科目，在中學校裏面，差不多很普通了。但是各種試驗，祇是提倡一種歷史的科目，不見得能夠提倡一種很有組織的歷史課程。所包括的範圍，普通是

希臘同羅馬史同英國史。到一八一五年或者一八三二年爲止，有時聖經史亦包括在內，偶然之間，亦稍稍注意近世歐洲大陸諸國的歷史。近二十年以來，有一部分學校，已經有一種格外有系統的課程。但是大體說起來，科目的制度，還是風行一世。

初等教育的進步，比中等教育的進步來得遲。所以小學裏面歷史課程的發達，比中學裏面歷史課程的發達來得慢。差不多有小學校的地方，歷史這種科目，總受人家的注意。但是一直到一八五〇年的時候，大家纔承認歷史爲一種獨立的科目。到了一八七〇年的時候，歷史這種科目纔規定在所有小學校的課程裏面。但是在那個時候，英國還是二個可以注意的例外。在英國方面，一直到了十九世紀的末年，歷史這種科目，有時包括在小學教科裏面，有時不包括在裏面。完全隨學校教師的意思而定。

在美國方面，大概當一八一五年的時候，大家纔承認而且注重歷史爲一種獨立的教科。當那個時候以前，歷史這種科目，雖然亦有講授的，但是看起來好像在偶然之間，同他種科目有關係的時候纔講授的。十八世紀的初年，歷史的教科書，開始從外國運進來了。到了那個世紀的中葉，開始

自己編訂了。但是他們的銷路，看起來好像很是有限。至於美國史在一七八五年以前，並沒有人想去編輯牠，到了一七八五年，纔有韋白斯他（Wadsworth）在他那部英國語言的文法論裏面，包括「美國地理同歷史的短篇故事。」他這本書原來是一種讀本拼法同文法的彙編，在一七八八年的時候，他代莫爾斯（Morse）所著的地理那部書，作了一篇美國革命以後的事情。這一篇文章，差不多充滿了二十頁。到了十八世紀完了的時候，歷史這種科目，看起來好像偶然之間受人家一點特別的注意。克斯（Cass）在一七九九年的時候，離開了愛克色他（Exeter）中學校，帶了一張文憑，裏面註明歷史爲他曾經有過有價值的進步的科目的一種。在十九世紀初年的時候，或者亦有其他的學校，在這種學校裏面，亦有學生對於歷史這一種科目，曾經有過「有價值的進步。」但是我們看看當時學校的課程表，難能够尋出一種證據來，證明那時候的學生，有得到這種榮譽的機會。

將歷史變成一種學校裏面獨立的科目，這種「運動」最早表示，可以說大概在一八一五年的時候。這種運動最初是一種遲緩的運動，過了十年的工夫，在新英倫同紐約這等地方，大概有二十個中學校，將歷史加入課程表裏面了。自從中學校有歷史科目以後的幾年間，小學校方面，亦

開始有歷史這種科目了。歷史這種科目的進步，有時在小學校課程表裏面，比較在中學校課程表裏面還要來得快。在一八二六年的時候，紐約州「只有六個鎮有美國史」在一八三四年的時候，歷史這種科目，成爲「一百另四個鎮裏面教科的一部分。」據一八四四年的報告，全州大部分學校裏面統有歷史的講授。至於其他各州的狀況怎麼樣？我們雖然沒有具體的參考，但是據我們研究散見的材料所得的看起來，大部分亦有同樣的進步，不過稍稍遲一點。

到了一八七〇年的時候，歷史這種科目，看起來好像已經得了大家的歡迎，當做一種學校中必要的科目。大約在這個時候，他在中學校裏面的地位，事實上開始鞏固了。因爲當時專門學校的入學試驗科目裏面，統有承認歷史的傾向。但是二十年間歷史的發展，事實上還是同上而所說的差不多。當一八七六年的時候，全國教育協會裏面的一個委員會，曾經作了一個從小學校到大學的課程研究的報告。主張在小學校裏面，應該以美國史爲必修科。這個主張，或者代表當時通行的習慣，亦未可知。在較良的學校裏面，美國史在小學高年級裏面，仍舊佔一個位置。在中學校裏面，有上古史或者一種簡單通史，或者兩種統有。小學校裏面，在第七年級以前，有歷史的非常的少。有

歐洲史的更少。這種情形，對於第七年前離開學校的學生——這是多數如此的——所生的結果，是顯而易見的。在中學校裏面，歷史的講授，有時一學期，有時半年，有時二年，在一部分較好的學校裏面，歷史的講授，有時擴充到二年，或者二年以上，除了上面述過的課程以外，還有一種美國史的課程，或者一種英國史的課程，或者兩種統有。

一八九二年以後，歷史興味的增加，亦影響到小學校。當一八九五年的時候，關於小學教育的十五人委員會，曾經做了一個報告到全國教育協會的學校管理部，主張小學八年課程裏面，應該始終有通史同傳記的口授功課，每週六十分鐘。這種功課，應該先從本國史起，講到英國——父母國，再講到古代文明。（希臘同羅馬，可以說是美洲殖民地的祖父母國。）

全國教育協會，在一八九五年，所派的那個關於鄉間學校的十二人委員會，提出一個歷史課程表，關於級次的分配同材料的排列，如下：

- 第一級（五歲到七歲）傳記的歷史的同遊記的故事同圖畫的說明。
- 第二級（七歲到九歲）現代大事，大人物的同大事的故事。

第三級（九歲到十一歲）擴充第二級的課程，美國史的誦習。

第四級（十一歲到十三歲）通史上選出的時期並歷史上重要人物的研究。

對於小學歷史課程——普通包括公民學——的興味，因為有了許多個人的貢獻，格外的激起來，而且格外的有指導。哥提（Gorty）同替且爾（Tutcheil）將集中循環的觀念，應用到美國史上去。而且將這個觀念，帶到歐洲方面所定的那個範圍以外。在歐洲方面應用這個觀念所定的課程有二次，或者三次。哥提同替且爾對於美國史有七次，最初六年每年一次，最後的兩個高年級裏面，合有一次。色爾門（Salmon）女士是七人委員會裏面一個委員，在他那篇附在委員會報告後面的中學以下歷史的研究裏面主張歷史這一種科目，應當在第三年級開始，教材應該是從伊利哀（Iliad），奧特賽（Odyssey），伊尼特（Aeneid），北部歐洲古謠，德國情詩諸詩歌裏面取來的故事，同阿太王（King Arthur）羅蘭同喜阿華大（Hawatha）的故事，對於第四年級應該以歐洲美洲大人物的傳記為教材。第四年級以上課程的計劃，同七人委員對於中學校四年課程所主張的一樣。有許多提議，受文化分期原理的影響，統從師範學校教員方面來。來斯（Rice）女士主

張用這種建設的活動，如製造古代居室的模形，同仿造古代藝術同發明，使歷史同文學生出互相關係來。麥克莫利 (McMurry) 主張將歐洲史同美國史幾件要事的始末聯合起來，並且用文學上的材料，去增加濃厚的興趣。康普 (Kemp) 主張第一年級講古代雅利安人種 (Aryans) 第二年級，古代埃及人希伯來人同腓尼基人，第三年級希臘人，第四年級羅馬人，第五第六兩年級英國史，第七第八兩年級美國史。白利茲 (Bling) 主張最初四個年級講古代的文化，第五第六兩級講從歷史上選出的幾段大事的本末，同從沙立曼起到拿破崙止的軼事。第七第八兩級，講美國史，並附以一部分歐洲史。

一九〇九年八人委員會的報告出來的時候，小學校歷史課程的現狀，就是如此。這個委員會，是由美國歷史協會在四年以前派出的，他們承認在小學校教師方面，有特別指導的必要。而且除了提示教授的方法以外，並提出一個八年歷史課程的完全綱要，包括參考書在內。這個委員會所定課程如下：

第一年級 紅印度人的生活同謝天日同華盛頓生日有關係的故事同本地大事有關係的

故事。

第二年級 紅印度人的生活 謝天日 華盛頓生日 本地大事紀念日。

第三年級 其他時代的英雄約瑟摩西 大衛 又利色斯 一直到哥倫布 紅印度人獨立紀念日。

第四年級 美國史上殖民時代的歷史的大事 同人物。

第五年級 繼續前年的課程，近代的大工業。

第六年級 美國史的歐洲背景，從希臘羅馬 同歐洲史到拉來 (Raleigh) 在美洲做殖民事業

止選出幾段重要的本末。

第七年級 美國史到革命終了止，歐洲背景繼續下去。

第八年級 革命以後的美國史 歐洲史裏面的大事。

第三章 中國小學課程裏面的社會科

中國從鴉片戰爭以後，受了列強的種種刺激，於是新教育的種子，逐漸有生發之勢。到了同治年間，因時勢的需要，新教育遂以誕生。但是誕生以後，因受舊勢力之壓迫，經過種種困難，方能漸漸發展。計自誕生之時（同治初年）以至現在，變遷甚大。若以進化之步驟為標準，約可分為五期。而各級學校之課程沿革，也有五個時期。

（一）社會科課程的萌芽時期 中國興學之最近動機，緣於對外。自五口通商以後，中外交涉日繁，於是政府不得不講求西學，以養成翻譯人才。甲午庚子兩次喪師以後，西人之船堅礮利，震起我國人之迷夢。於是又不得不興設學校，研究斯術，以圖自強。故第一期之學校，純以實用為主，而不顧到普及。亦無一定之普遍制度。當時的小學校，不但被人忽視，且數量極少。惟上海梅溪學堂的課程中，列有歷史地理兩科。主教者為上海張經甫先生。先生不特精史學，且長輿地。故把這兩科在

梅溪教授。光緒二十三年，上海徐家匯有師範學堂（就是現在的交通大學前身）是盛宣懷撥招商局款而設立。（請張經甫先生擔任教務長）仍以史地兩科列入教科。後來中國史地教科書之雛輪，就是這個學校的師範生所編輯的。

（二）社會科課程發展時期 新教育的系統學制，是始於一九〇二年張百熙奏定的欽定學堂章程。在實際中雖不曾發生效力，但新舊過渡時代的情形，卻可於其上見之。

尋常	等級	歷史課程	地理課程
蒙學堂	一年級	歷代圖說帝王世系	以地球行星圖指授之
	二年級	歷代帝王年數建元	地球上洲島方位各洲國名
	三年級	歷代興亡之大事	各省府廳州縣名目方位
	四年級	歷代疆域及割據之情況並授地圖	各省名山大川方位情狀並授地圖
尋常	一年級	上古三代之大略	地球情形

小學	二年級	秦漢之大略	本鄉部本縣部
堂	三年級	兩晉南北朝之大略	本府部
高等	一年級	唐五代之大略	本省各境
小學	二年級	宋遼金元之大略	本國各境
堂	三年級	明之大略	同上學年

光緒二十九年十一月二十六日頒行張之洞張百熙榮慶三人所擬訂的奏定學堂章程，關於教育行政學校制度以及課程教學方法等，都有很詳細的規定。

初等小學堂地理課

其要義在使知今日中國疆域之大略，五洲之簡圖，以養成其愛國之心，兼破其鄉曲僻陋之見。尤當先講鄉土有關係之地理，以養成其愛鄉土之心。先自學校附近，指示其方向，子午步數多少，道里遠近，次及於附近之先賢祠墓，近處山水間，亦帶領小學生尋訪古蹟，爲之解說，俾其因故事而記

地理，兼及居民之職業，貧富之原因，舟車之交通，物產之生殖。並使認識地圖，漸次由近及遠，令其湊合木板分合地圖尤善。地理宜懸本縣圖，中國圖，東西半球圖，五洲圖於壁上。每學生各與摺疊善圖一張，則不煩細講而自瞭然。

學年	程度	每星期時數
第一年	講鄉土之道里建置附近之山水以及本地先賢之祠廟遺迹	一
第二年	同前學年	一
第三年	講本縣本府本省之地理山水中國地理之大概	一
第四年	講中國地理幅員大勢及名山大川之梗概	一
第五年	講中國幅員與外國毗連之大概名山大川都會之位置	一

高等小學堂地理課

其要義在使知地球表面及人類生計之情狀，並知曉中國疆域之大概，養成其愛國奮發之心。

更宜發明地文地質之名辭功用，大洋五洲五帶之區別，人種競爭與國家形勢利害之要端。

學年	程度	每星期時數
第一年	中國地理之大要	二
第二年	外國地理之大要	二
第三年	續前學年	二
第四年	補習中外地理前三年所未及講者	二

初等小學堂歷史課

其要義在略舉古來聖主賢君重大美善之事，俾知中國文化所由來，及本朝列聖德政，以養國民忠厚之本原。尤當先講鄉土歷史及本境內鄉賢名宦流寓諸名人之事蹟，令人敬仰嘆慕增長志氣者爲之解說，以動其希賢慕善之心。歷史宜懸歷代帝王統系圖一幅於壁上，則不勞詳說而自能記憶。

學年	程度	每星期時數
第一年	講鄉土之大端故事及本地古先名人之事實	一
第二年	同前學年	一
第三年	講歷朝年代國號及聖主賢君之大事	一
第四年	同前學年	一
第五年	講本朝開國大略及列聖仁政	一

高等小學堂歷史課

其要義在陳述黃帝堯舜以來，歷朝治亂興衰大略，俾知古今世界之變遷，鄰國日多，新器日廣，尤宜多講本朝仁政，俾知列聖德澤之深厚，以養成國民自強之志氣，忠愛之性情。

學年	程度	每星期時數
第一年	中國歷史之大要	二

第二年	續前學年	二
第三年	續前學年	二
第四年	補習中國歷史前三年所未及講授者	二

(三) 社會科課程改訂時期 民國元年七月，設立臨時教育會議，徵集全國教育者之意見，輔助政府，規定學校組織及各項章程。民國新教育制度，由此產生。當時的初等小學校課程中，並無歷史科地理科的課程，所有此種知識材料，都包含在國文科中，與奏定學堂章程中初等小學校即有歷史地理科的不同。至高等小學的課程中，歷史與地理兩科，仍舊是獨立教授。現在為明瞭起見，將初等小學及高等小學的課程綱要，並列於後，以供參考。

甲、國民學校課程綱要

修身	日科教學	
	每週教	授時數
二	道德之要旨	第一學年
二	道德之要旨	第二學年
三	道德之要旨	第三學年
三	公民須知	第四學年

國文	算術	手工	圖畫	唱歌	體操	縫紉	總計
一〇	五	一	一	四			二三
(發音)簡單文字 之讀法書法及日 用文章之讀法書 法語法	百數以內之數法 書法一十數以內 之加減乘除	簡易製作		平易之單音歌唱	遊戲		
一二	六	一	一	四			二六
簡單文字之讀法 書法及日用文章 之讀法書法語法	千數以內之數法 書法百數以內之 加減乘除	簡易製造	簡單形體	平易之單音歌唱	普通體操		
一四	六	一	一	二	三	一	男女 三〇九
簡單文字及日用 文章之讀法書法 語法	通常之加減乘除 (珠算加減)	簡易製作	簡單形體	平易之單音歌唱	普通體操	運針法通常衣服 之縫法	
一四	五	一	男女 一	一	三	二	男女 三〇九
簡單文字及日用 文章之讀法書法 語法	通常之加減乘除 及簡易分數諸等 數加減乘除(珠 算加減乘除)	簡易製作	簡單形體	平易之單音歌唱	普通體操	通常衣服之縫法 補綴法	

乙、高等小學校課程綱要

圖畫	手工	理科	地理	本國歷史	算術	國文	讀經	修身	教科書
									授每時週數
女男 一 二	女男 一 二	二	一	一	四	一〇	三	二	第一學年
簡單形體	簡易手工	植物動物礦物及自然現象	本國地理之要略	本國歷史之要略	整數小數諸等數 (珠算加減)	日用文字及普通文之讀法作法書法	講授論語	道德之要旨	授每時週數
女男 一 二	女男 一 二	二	二	二	四	八	三	二	第二學年
簡單形體	簡易手工	植物動物礦物及自然現象	本國地理之要略	本國歷史之要略	分數百分算 (珠算加減乘除)	日用文字及普通文之讀法書法作法	講授論語	道德之要旨 中國法制大意	授每時週數
女男 一 二	女男 一 二	二	二	二	四	八	三	二	第三學年
諸種形體	簡易手工	通常物理化學上之現象 元素與化合物簡易 器械之構造作用 生理衛生之大要	外國地理之要略	本國歷史之補習	分數百分算比例 (珠算加減乘除)	日用文字及普通文之讀法書法作法	講授論語	道德之要旨 中國法制大意	授每時週數

唱歌	二	單音唱歌	二	單音唱歌	二	單音唱歌
體操	三	普通體操 遊戲 男兵式體操	三	普通體操 遊戲 男兵式體操	三	普通體操 遊戲 男兵式體操
農事			二	農事農事之大要 森林森林之大要 水產水產之大要	二	農事農事之大要 森林森林之大要 水產水產之大要
家事	二	縫紉	四	縫紉 家事大要	四	縫紉 家事大要
外國語			二	讀法書法 作法語法	二	讀法書法 作法語法
總計	三二		三四		三四	

(四) 社會科課程革新時期 民國十一年，北京教育部召集學制會議，將上年全國教育會聯合會在廣州開會時所通過的一個新學制草案，加以審訂，公布學校系統改革令。全系統分爲三段，各段的劃分，大致以身心發達時期爲根據，即兒童時期（六至十二歲）爲初等教育段，青年時期（十二至十八歲）爲中等教育段，壯年時期（十八至二十四歲）爲高等教育段。初等中等採取美國「六三三」制的組織，小學六年（又分初級四年和高級二年）中學初級三年高級三年。

至於小學的課程標準，規定高級小學課程，分爲國語、算術、衛生、公民、歷史、地理、自然、園藝、工用藝術、形象藝術、音樂、體育等十一目，而初級小學課程，則可合併爲衛生、公民、歷史、地理爲社會科，或再合併自然、園藝而稱常識科。此外工用藝術、形象藝術，可合併爲藝術科，茲將新學制小學課程標準表，錄之於後，以供參考：

級高	數分少至占實週每		比分百		目科學	
	年四三第	年二一第	級高	級初		
86.4	378	324	6	30	文語	國語
172.8			12		文讀	
115.2			8		文作	
57.6			4		字寫	
144	126	108	10		術算	
57.6	252	216	4	20	生衛	社會
57.6			4		民公	
86.4			6		史歷	
86.4			6		理地	
115.2	151.2	129.6	8	12	然自	自然
57.6			4		藝園	
109.8	88.2	75.6	7		術藝用工	
72	63	54	5		術藝象形	
86.4	75.6	64.8	6		樂音	
144	126	108	10		育體	
1440	1260	1080	100		教總	

合併公民、衛生、歷史、地理四科，而成社會科。是初級小學中的重要學科，是新學制小學課程中最有精神的支配，是養成明達忠藎能力充實適合於現代社會的公民所必不可少的學問。公民是社會組織中的分子，社會是一種有機體，有歷史上淵源，有環境上影響，要有充分的公民修養，必須切實明瞭環境中有關係的事物，必須有應付事物切當的態度和手段。因此歷史地理的研究便不能少。且健全的公民，在衛生上的知識和習慣，健全的社會在衛生上的設備，也是不可缺少的。四科的性質既同，小學教學法的重要原則，尤貴各科聯絡。前期小學的年幼兒童，對於空間時間觀念，又不能十分清楚，所以併四科為一科，在事理上是無可置辯的。惟各學校因校情的不同，或施行的便利，前期小學學科把公民衛生單獨教學，把歷史地理仍入社會科合併教學的很多。至於衛生出抽社會科，合公民、衛生、歷史、地理、自然而稱常識科教學的更不少。

甲、前期小學社會科最低限度

1. 本地的大概情形——區域、出產、交通、公衆事業和機關。
2. 本國的大概情形——區域、物產、交通、運輸、重要都會、商埠、及現在政府的組織。

3. 衣食住的進化大概。

4. 衣食住的衛生大概。

5. 中華民國建國史的大概。

6. 一年間重要紀念日和節日的大概。

7. 個人對於家庭學校地方國家的關係和服務的責任。

乙、前期小學社會科進程序

1. 家庭的設計研究。

2. 身體服物的清潔。

3. 紀念日和節日的研究——歷史事蹟，風俗慣例，與自然研究聯絡或混合教學。

4. 關於公民衛生史地各種故事。

5. 自己對於家庭學校的行爲和責任。

第一學年

第 三 學 年	第 二 學 年
<ol style="list-style-type: none">1. 續第二學年第一項加縣和省的研究。2. 增進康健的衛生常識和公共衛生大要。3. 原始人生活。4. 異地人生活。5. 事物發明史。	<ol style="list-style-type: none">1. 學校市鄉的觀察研究。2. 衣食住的衛生。3. 原始人生活。4. 異地人生活。5. 紀念日和節日的研究。6. 自己對於學校家庭的行為和責任。

年	第 四 學 年	年
<p>6. 紀念日和節目的研究。</p> <p>7. 自己對於家庭學校地方團體的責任。</p>	<p>1. 國家、團體組織的概況。（例如本國憲法的大要和機關權能與國民的關係國際的關係等。）</p> <p>2. 注重公衆衛生和淺易的急救法治療法。</p> <p>3. 近代本國大事。</p> <p>4. 事物發明史。</p> <p>5. 本國大勢及本國與世界著名各國的關係。</p> <p>6. 史地觀念的整理。</p> <p>7. 公民對於地方國家的責任。（例如選舉、賦稅、兵役等。）</p>	

至於把公民、衛生、地理、歷史四科分開的，則如下面所述：

【公民科】公民科教學的材料，可分爲知識的道德的二類。知識的材料，在使兒童具備關於學校、家庭、國家、世界各方面所需的常識道德的材料，在養成兒童服務社會熱心公益的能力及情感，總須由小範圍的公民活動，漸次放大，及於國家世界的活動。總須導師處處注意，使本地風光，信手拈來，都成妙諦。

甲、公民科畢業最低限度

A. 前期小學

1. 明白市鄉縣省的組織和公共事業性質的大概。
2. 有投票、選舉、集會、提案等關於地方自治的常識。

B. 後期小學

1. 明瞭國家的組織、經濟地位以及國際的情勢。
2. 知道公民對於國家國際的重要責任。
3. 能述明達的公民要件二十條以上，要件附後。

乙、公民科進程序

第一學年	第二學年	第三
<ol style="list-style-type: none"> 1. 家庭團體的生活概況。 2. 學校生活中所定規約的原由和遵守方法等。 3. 自己對於家庭學校的各種作法和責任。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校團體的生活概況。 2. 鄰居人相互間的公共事業的研究。 3. 市鄉公共機關的觀察研究。 4. 續自己對於家庭學校的作法和責任。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 市鄉團體的生活概況。 2. 縣省組織的概況。

年 學 五 第	年 學 四 第	年 學
<ol style="list-style-type: none">1. 學校的組織和公民與教育的關係。2. 地方自治事業與公民的關係並改良方法。3. 團體的組織研究。4. 公民的責任和娛樂。5. 讀書法研究法以及各種服務公衆的方法。	<ol style="list-style-type: none">1. 參與縣省公務的直接和間接的方法。2. 國家組織的概況。3. 公民對於地方國家的責任。4. 時事研究。	<ol style="list-style-type: none">3. 學校自治的服務等。4. 自己對於家庭學校地方團體的責任。

第 六 學 年	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 縣省國的組織事業同事業擴充範圍。 2. 國內的家庭婦女勞動等各種特殊問題。 3. 職業的種類和擇業的方法。 4. 本省中等學校的種類和選校應試等的升學方法。 5. 時事研究。 6. 完成一個公民的條件。 	<ol style="list-style-type: none"> 6. 時事研究。

(附) 明達公民的要件——習慣技能欣賞知識興趣主義觀念

1. 對於造成現代文化的種種原子有澈底的明瞭。——如地理的形勢、歷史上的背景，以及實業商務教育人情之類。

2. 有造就公共幸福之原子的知識——如教育、衛生、慈善之類。

3. 各項專門事業的個人及團體間，在公共幸福上的互相依賴處，有澈底的悟解。——如工團之與商會，勞工之與顧主之類。

4. 各地的個人和團體，在公共幸福的互相依賴處，有澈底的悟解。——如安徽之與江蘇之類。

5. 運動公共事業，個人須覺悟其思想上決斷上及行動上的責任。——如尊重感情，不顧事實上的利害之類決不行的。

6. 有尋常法律的知識。

7. 有求知新法律的習慣。

8. 有服從法律精神及條文習慣。

9. 對於法律的來由，及其規定或變更的手續，有澈底的了解，並有擁護的志願。

10. 有保守有益社會的風俗的意思——如端午競舟、清明植樹、中秋賞月之類。

11. 抱大團體觀念而不失國家民族的精神。——如祇知有家，不知有國，祇知有宗教，不知有國家之類決不行的。

12. 有保存國家統一的志願。
13. 覺悟自身為家庭團體的一份子，而有協力造就家庭幸福的志願。
14. 覺悟自身為本鄉團體的一份子，而有協力造就本鄉幸福的志願。
15. 覺悟自身為國家團體的一份子，而有協力促進本國幸福的志願。
16. 覺悟自身為世界團體的一份子，而有協力造就全世界人類幸福的志願。
17. 有團體之忠心。
18. 有樂意履行羣衆互助上之職務的習慣。
19. 對於他人的服務，有推重的意思。
20. 對於他人的權利，有尊敬的意思。
21. 有求知社會現象羣衆關係及世界國家前途困難問題的意思與習慣。如國際問題，統一問題，裁兵問題，勞動問題，自治問題之類。
22. 有履行國民的指揮和監督責務的意思。——如製造健全輿論左右政治與社會行動之類。

23. 用選舉或擁護公共適當辦事人員，或免去溺職者盡公民之責任。
24. 有增進及擁護團體合法的權利之意思和技能。
25. 有協力為社會『保儲人才』的志願。——（如設法改良婦女與兒童工作狀況增進公共健康消弭傳染疾病之類。）
26. 有協力保存公共富力的志願。——（如不浪費物力廢物利用之類。）
27. 有為領袖及服從領袖的才力及容量。
28. 有主席會議或參與會場活動的技能。
29. 有發表意見，造成健全輿論的技能。——（或以演講或以文字宣傳真正輿論之類。）
30. 有關大之胸襟。——（如不為一黨一派偏見拘束之類。）
31. 有以普通原理解決經濟的、政治的、及其他社會的問題的技能。
32. 有『德謨克拉西』的理想、態度、志願、嗜好、趨向、習慣、願望及目的。
33. 有豐富的同情心。

34. 有合禮的習慣。——如不慣乖僻的行爲之類。

35. 有保全個人健康，以爲服務社會的觀念。

36. 有利用休閒時間，增進社會家庭和個人幸福的習慣。

37. 有愛美觀念。

38. 有執行正當職業，增進社會幸福的志願。

【衛生科】 衛生科與生理科不同，生理科注重身體各部的組織與形態，衛生科則注重發育和保護身體各部的知識。注重方法與實做，所以他的教材，從兒童本身各部起，依次及於衣食住用的衛生……及各種急救法療治法大要。由近及遠，由個人及公衆。

甲、衛生科畢業最低限度

A. 前期小學

1. 明瞭衣食住關於身體健康的衛生方法大概。

2. 明瞭公共衛生如道路飲料公所……保持清潔的原理和協力防備沙眼睛齙齙瘧疫肺癆

……的必要。

3. 有以下各種的習慣。

(一) 身體衣服用物，都能保護清潔。

(二) 避潮濕和寒冷遊戲後不就納涼。

(三) 留心保護眼睛——不在黑暗裏或強烈的陽光下，或者躺下了，或者距離接近了看書。

(四) 保護公共房屋用物等的清潔，——不拋棄紙屑果殼在地上，不隨地吐痰遺溺，不隨地倒垃圾。

(五) 竭力撲滅蚊蠅蚤蝨一切傳染病的媒介。

B. 後期小學

1. 明瞭人體各器官的保護法。

2. 知道皮膚病，齒牙病，視力病，腳氣病，肺病，營養不足等的治療法大要。

3. 知道止血紮傷氣窒等的普通急救法。

4. 明瞭協力防止各種傳染病的必要。

5. 並有以下各種習慣。

(一) 食物不過度，起居有定時。

(二) 服從醫生的指導，而照他的方法實行。

(三) 常洗澡，天天練習深呼吸。

(四) 能盡力幫助公衆，防禦傷風癩疫等各種傳染病。

乙、衛生科進程序

第

一

1. 身體的清滌——頭面口齒手指等的洗滌法。

2. 身服用品的清滌。

3. 教室裏的衛生——換氣通光掃除等。

學 年

4. 家庭設計討論起居方面的衛生。
5. 故事的講習和各種衛生掛圖的觀感。

(附註) 注重清潔檢查，每人備牙刷一把，手巾兩塊，天天自刷自洗，並且時常督促他們剪指甲；等，以養成清潔的習慣。又對未種過痘的，要強迫種痘，吐涕便溺，要引導或強迫到適當之所，沿途不清潔的食物，要嚴密勸禁，不許購買。

第 二 學 年

1. 身體衣服的保護清潔。
2. 食物的衛生——如多吃和亂吃的危險等。
3. 起居方面的衛生法——如睡眠、休息、換氣、通光、等。
4. 衛生故事的講習和掛圖，並淺易補助讀本的閱讀。

(附註) 本年仍注重清潔檢查。

第三學年

1. 身體和衣食住的淺易衛生常識。
2. 借遠足設計討論旅行和道路的公共衛生方法。
3. 衛生故事和掛圖讀本的講習閱讀。

(附註) 從本年起注意切實實行保護身體的方法——如練習呼吸運動等。

第四學年

1. 衣食住和健康關係的各種常識。
2. 創傷鬍鬚沙眼等的急救和治療法。
3. 公共衛生的大要——例如道路和飲料等的清潔、瘟疫、肺癆的防禦、各種傳染媒介的撲滅。
4. 衛生故事和讀本的講習閱讀。

(附註) 本年注意改良不衛生的習慣，能強迫種痘一次，暑假前注射霍亂菌漿一次最好。

第五學年

1. 生理衛生大要。
2. 普通疾病和重要傳染病的治療大要。——例如視力病、牙齒病、皮膚病、心肺病：
：赤眼、傷風、霍亂、白喉等。
3. 急救法大要。例如創傷、蟲傷、以及飲食物的毒害的急救法。
4. 衛生讀本衛生叢書的誦習。

(附註) 本年注重個人衛生和疾病防禦。

第六學年

1. 各種嗜好品的危害和積極鍛鍊身體的利益。
2. 看護疾病的常識。
3. 急救法大要。
4. 公共衛生。——注重本地方各種衛生不衛生的問題。
5. 衛生讀本衛生叢書的誦習。

（附註）本年注重公共衛生，又年齡較大的男生，要使他知道花柳病和斲傷的危害。女生也要使他具有整理家庭和烹飪的常識。

【歷史科】 上下數千年，一部十七史，已浩如煙海，即使窮我們成人畢生之力，也是研究不盡，況且要兼習外國史，更是研究不盡了。且發生於千百年以前的事，如完全不能給我們以解決現時問題的光明，或養成吾人解決現時問題的能力，則此等事實，便是死的無用的。若用他做教材，不但經濟，且使兒童頭腦，給此等死的零碎的事實所纏繞而不能了悟。

甲、歷史科畢業最低限度

A. 前期小學

1. 能知一年間各種重要紀念的由來。
2. 明瞭衣食住的原始和進化的大概。
3. 明瞭中華民國建國史的大概。

B. 後期小學

1. 明瞭中外歷史有影響於現代文化政治社會狀況的各事項。
 2. 能知中國和外國的關係，並在國際間的地位。
 3. 能歷舉五件以上十件以內的重要時事。
- 乙、歷史科進行程序

年學二第	年學一第
<ol style="list-style-type: none">1. 原始人生活——如居處的變遷。(樹居穴居)火的發見等。2. 由本地祠廟等紀念物，推考故物的歷史事蹟。3. 關於紀念日的歷史事蹟。	<ol style="list-style-type: none">1. 基本的歷史故事的講述——例如動物的原始，野生人類的裸體，生食穴居樹居的片段故事。2. 關於紀念日的歷史事蹟。

第五年	第四年	第三年
<p>1. 本國歷史大事——注重種族的合併，文化學術的演進等。</p>	<p>1. 近代本國大事——例如中華民國成立前後的歷史，和近代外交大事。</p> <p>2. 事物發明史——注重農工商業發達的事蹟和應用器物。</p> <p>3. 續第三年</p> <p>4. 歷史觀念的整理——例如朝代種族境界的時事觀念等。</p> <p>5. 時事研究。</p>	<p>1. 原始人生活——衣食住的進化，社會的形成和變遷。</p> <p>2. 事物發明史——注重屬於文化事業的，例如文具等。</p> <p>3. 續第二年</p> <p>4. 關於紀念日的歷史事蹟。</p>

年學	年學六第
2. 時事研究。(與公民科聯絡合併。)	1. 續第五年注重社會國家變遷等。 2. 世界歷史大事——例如文藝復興與各國的建立世界大戰民治運動等。 3. 時事研究。(與公民科聯絡合併。)

丙、歷史科選材標準

1. 足以探尋文明進化的途徑，使兒童可以順道奮發的。
2. 足以發揮民治的和平的精神，不是侈談侵凌專暴的事實的。
3. 與平民的生活大計有關係，不是專談一人一姓的血戰功勞，不是屬於一人一姓的起居注的。
4. 與社會國家的組織上，有關係而可以為例證的。
5. 與風俗時尚有影響，而可以表明國性（本國和外國）的。

6. 可以證明國際上的地位的。

7. 足以代表一時代的人物或事實的。

8. 史跡是真實可信而不是穿鑿附會的。

9. 是平等記述彼此的國性民情，可以使國際諒解，國際和平。闡明國際間相資利賴的作用的。

【地理科】地理科的畢業最低限度標準，進程序，及選材標準，分述於下：

甲、地理科畢業最低限度

A. 前期小學

1. 能明白回答自己衣食住三方面重要原料的來源出產等，直接和聯帶的問題。

2. 略知山川、區域、氣候、交通、物產、工商業、和人民生活的關係。

3. 能看簡明的地圖。

B. 後期小學

1. 知道本國的社會、經濟、政治、工商、教育等的各種國民生活的大概現狀。

2. 知道本國和世界著名各國的關係，並在國際的地位和所以致此地位的原因。
3. 知地球大體和世界趨勢。
4. 能畫簡明地圖。

乙、地理科進程序

第一學年	第二學年
<ol style="list-style-type: none">1. 研究氣候和衣食住的關係。2. 環境觀察以了解山丘河流平原——自然地理的名物關係。3. 實地或用沙盤等設計，以了解位置地勢等。	<ol style="list-style-type: none">1. 同第一年，加學校的觀察研究。2. 由衣食住研究生產，運輸氣候等，關於地理的各問題。3. 用沙盤裝排，或圖片地圖等觀察本地大勢。4. 異地人生活的講述研究。

第三學年	第四學年	第五學年
<ol style="list-style-type: none"> 1. 繼續由衣食住研究生產、輸運、氣候等，關於地理的各問題。 2. 連帶研究本地和各地自然地理的特色等。 3. 用沙盤裝排，或畫片地圖等，觀察本縣和本省大勢。 4. 繼續異地人生活的講述研究。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第三年第一項續。 2. 連帶研究日月星風雨雪和四季晝夜等各簡單問題。 3. 用沙盤畫片地圖地球儀等，觀察本國大勢，和與世界著名各國的普通關係。 4. 繼續異地人生活的講述研究。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本國的地文地理——例如本國地勢、氣候、天然的政治區域等。 2. 本國的人文地理——例如國內團體生活、工商業、交通、政治、教育、軍事、生產、和對

年 學	年 學 六 第
<p>外貿易的現狀和改良方法等。</p> <p>3. 本國與地球和各國關係的各問題——例如外人在中國的勢力債權，以及本國在地球上的方面位置與鄰國的關係等。</p>	<p>1. 繼續研究本國的地理問題。</p> <p>2. 研究同洲各國的現狀，並與我國的關係。——例如地勢、位置、工商業、政治、文化、交通、物產。</p> <p>3. 研究世界著名各國的現狀，並與我國的關係。——連帶華僑問題。</p> <p>4. 研究地球轉運天氣差異以及關係人類文化的種種問題。</p>

丙、地理科選材標準

1. 和人類生活有重大關係的。
2. 足以探究人事和自然界相互關係的。

3. 足以增進兒童研究人事和自然界的興味的。
4. 足以代表一區域內的自然和人文者。
5. 與文化發達上有重要關係的。
6. 與國權國勢國恥有重要關係的。
7. 到國際和平有重要關係的。
8. 足以發展兒童制服自然利用自然的能力的。
9. 足以擴張兒童愛國愛羣愛人類愛世界的精神的。
10. 與兒童生活切近的。

(五) 社會科課程重行釐訂時期 十七年五月，全國教育會議議決，由大學院組織中小學課程標準起草委員會，編訂中小學課程標準，大學院乃於八月公佈委員會組織大綱，遴聘專家為該會委員。十月前，大學院改組為教育部，繼續工作。經過了一年多工夫，繼於十八年八月，公布中小學課程暫行標準。至於所以加上暫行兩個字，無非留出一個機會，供全國中小學實地試行，以便修

訂。

在小學課程暫行標準中的社會科課程的內容，與新學制課程綱要中，就有些不同了。暫行標準的社會科課程，取消公民一科，而改為黨義科，作為獨立的教科。至於社會科的內容，是包含地理、歷史、及公共衛生等三部份。現在把課程總表及社會科作業綱要附列於下，以供參考：

年級	低年級	中年級	高年級
黨義	(30)	(60)	(90)
國語	330	360	390
社會	90	120	150
自然	90	120	150
算術	120	150	180
工作	150	180	210
美術	60	90	90
體育	150	150	180
音樂	120	90	90
總計	1140	1320	1530
附註	(一)黨義名稱和時間都是假定的 (二)都是課內作業時間課外如黨童子軍課外運動每天在校時間等都不在內 (三)所列分數都可以三除的這個便於以十五分或三十分或四十五分或六十分鐘支配為一節		

小學社會科的作業類別

(一) 關於歷史的 兒童環境所接觸或想像所能及的古今人生活，古今文物制度，古今歷史大事，紀念日、國恥史、民族獨立運動史、時事等的探索、比較、記載、發表等。

(二) 關於地理的 兒童環境所接觸或想像所能及的異方人本地人生活，學校、家庭、市、鄉、省、國家等的組織，地方風景時令國家文物區域，民族地位，世界情勢的調查、比較、記憶、發表等。

(三) 關於公共衛生的 兒童所應具的公共衛生知識和習慣的研究設計練習。

小學社會科作業要項

類 項	學 年		時 間
	第一二學年	第三四學年	
一、紀念日歷史事蹟的講述研究 二、我國初民生活如裸體	第一二學年	第三四學年	每週
	第一二學年	第三四學年	每週
一、繼續前學年第一項 二、繼續前學年第二項加衣食住行和日常事物	第一二學年	第三四學年	每週
	第一二學年	第三四學年	每週
一、中外歷史大事的設計研究 (1) 關於民族的例如	第一二學年	第三四學年	每週
	第一二學年	第三四學年	每週

歷

史

生食穴居巢居取火漁獵自衛禦敵遷居娛樂組織政府休閒活動等片斷有趣的故事的設計研究表演等——和今人比較

三、本地祠廟和其他紀念物所包含的歷史故事的講述研究

四、偉人兒童時代歷史故事

80分

的發明進化和漁獵時代游牧時代以至部落政治國家政治的演進等

三、繼續前學年第三項

四、中國君權的推移中華的推求討論

五、國恥痛史的講述研究

六、時事的講述研究

120分

中華民族的演進
世界各著名民族的
的由來各民族的
文化帝國主義的
略史蹟我國國義
史我國民族獨立
運動史等

(2)

關於民權的例如
我國和各國的神
時代的史跡封建
制度的英法美俄
的流弊各國的政
命運動的革命的
立法運動的革命的
華法各國的民權
動各國的民權規
勢等

(3)

關於民生的衣食
住於民生的衣食
代表社會的進化
農業社會的經濟
況中外通商各
洲交通的資本
業革命的形勢
主義的帝國主義
對各國的侵略
經濟各國的強
社會革命的國
社經對主義業洲況農代住關

150分

	地		
	<p>五、本地人民生活和其（如農、業、市、集、商、店、社、會、事、業、等）</p> <p>（如：村、會、合、作、社、地、方、政、府、消、防、交、通、警、察、局、或、自、衛、團、團、交、通、或、運、輸、機、關、公、園、教、育、機、關、樂、園、宗、教、機、關、等）</p> <p>以及各種特點的觀察</p> <p>研究及各種特點的觀察</p> <p>學校生活設計出發以</p> <p>至於市、鄉、縣的範圍</p>	<p>七、繼續前學年第五項擴充到世界範圍的注意</p> <p>本國各種獨具的產業以</p> <p>和本國重要的產業</p> <p>及開發此種產業對於世</p> <p>界的方法影響等</p>	<p>二、時事研究</p> <p>濟改革的趨勢等</p>
	<p>六、衣食住行和時令氣候</p> <p>關連的地理問題的研</p> <p>究</p>	<p>八、異地人生活比較並及</p> <p>和本地人相維繫的</p> <p>世界人類和民族間彼此</p> <p>關係以及民族間彼此的</p> <p>歧視的因果</p>	<p>三、我國和世界大勢所關</p> <p>的地理問題的設計研</p> <p>究</p> <p>（1）關於民族的地位</p> <p>我國各民族的地位</p> <p>民族的特點和地位</p> <p>：民族、帝國主義和</p> <p>殖：民族、帝國主義和</p> <p>對：民族、帝國主義和</p> <p>迫：民族、帝國主義和</p> <p>運：民族、帝國主義和</p> <p>活：民族、帝國主義和</p>
	<p>七、本地山水名勝建築街</p> <p>道等的觀察研究</p>	<p>九、本國地勢山脈河流等</p> <p>大概情形設計研究</p> <p>地圖、沙盤、掛圖、畫片</p> <p>地、圖、觀、察、等</p>	<p>（2）關於民權的組織如</p> <p>我國政府的組織</p> <p>我國國民的權利</p> <p>我國國民的義務</p> <p>勢：我國國民的權利</p> <p>名：我國國民的義務</p> <p>狀：我國國民的權利</p>
	<p>八、異地兒童（寒帶的如</p> <p>俄、蒙、熱、帶、的、如、南、洋、的、如、</p> <p>明、的、如、歐、美、的、如、野、蠻、的、如、</p> <p>苗、的、如、歐、美、的、如、野、蠻、的、如、</p>	<p>十、國恥紀念地如割讓地</p> <p>租界地租界地不平等地</p> <p>條約等大概情形和設</p> <p>計研究民族地位</p> <p>族獨立運動的認識和</p>	<p>（3）關於民生的以總</p> <p>理的建國方略中</p> <p>的實業計畫為範</p>

附註	公共衛生	理
<p>上列各項是論理的排列實際教學時不但不應照這次序並且不可把史地衛生分開</p>	<p>十、家庭學校四周的衛生問題的調查研究設計改善等</p> <p>十一、校中和本地衛生組織的意義作用的研究</p> <p>十二、清潔運動衛生運動的設計施行</p>	<p>九、方向位置本地區域大概等的認識——實地並利用沙盤設計畫片地圖等觀察</p> <p>一、和本地人比較</p>
	<p>十三、繼續前學年第十項範圍擴大</p> <p>十四、國家衛生組織的意義和作用的研究</p> <p>十五、繼續前學年第十二項</p> <p>十六、衛生會的組織</p>	<p>啓發</p> <p>十一、我國政制（注重民權）和世界民權大概情形的設計研究</p> <p>十二、地球形狀大洋大洲我國和世界重要各國地點的認識</p>
	<p>六、繼續前學年第十三項範圍更擴大</p> <p>七、世界各國公共衛生的推究</p> <p>八、繼續前學年第十五項</p> <p>九、拒毒運動的設計實行</p> <p>十、繼續前學年第十六項</p>	<p>四、我國人文地理的研究</p> <p>五、地球和太陽系各行星大概的研究</p> <p>圍井及世界資本主義社會主義的趨勢等</p>

這個暫行標準頒布以後，教育部爲集思廣益起見，通令全國各省縣的小學校，努力試驗，期以二年。到了民國二十年的七月裏，各省縣的小學校，大多認爲這社會科課程的內容，似有修改之必要。牠的理由，不外下面幾點。

一、要實施三民主義的教育，應當把所有的小學課程，均受三民主義的洗禮，所以特別提出一個黨義科，實在不是好辦法。

二、公民生活是人類圓滿生活中之一部，而暫行標準中，對於這一方面，未免太形忽視。所以公民教材，應當列入社會科中。

三、公共衛生之列入社會科中，實在是牽強，並且與個人衛生分開也不妥當，所以社會科中，應當刪除公共衛生的材料。

後來到了二十一年十一月，教育部所公布幼稚園小學課程標準，就完全採納這種意見。現在把小學課程標準及社會科的內容分載於下，以供研究：

甲、小學課程標準總表

科 目	低年級		中年級		高年級
	一年級	二年級	三年級	四年級	
公民訓練	60		60		60
衛生	60		60		60
體育	150		150		180
國語	390		390		390
社會	90		120		180
自然	90		120		150
算術	60	150	180	240	210
勞作	90		120		150
美術	90		90		90
音樂	90		90		90
總計	1170	1260	1380	1440	1560
附註	上列分數都可以三除盡便於以三十分或四十五分或六十分支配為一節				

乙、社會科作業類別及作業要項

一、作業類別

(一) 兒童所應具的公民知識、修德、和習慣的研究設計練習。

(二) 兒童在環境所接觸和想像所能及的古今人生活、古今人物制度、古今歷史大事、紀念日、國恥史、民族運動史、時事等的探索、比較、記載、發表等。

(三) 兒童在環境中所接觸和想像所能及的異方人本地人生活、學校、家庭、市、鄉、省、國家等的組織、地方風景、時令、國家文物區域、民族地位、世界趨勢的調查、比較、記載、發表等。

二、各學年作業要項

第一二學年 每週時間九十分鐘

(一) 黨旗國旗的認識和講述。(二) 中山先生兒童時代故事的講述。(三) 參加紀念週及其他集會的訓練。(四) 節日(如植樹節……)的講述研究。(五) 忠孝仁愛信義和平等道德故事的講述。(注重實踐)。(六) 家庭生活的研究。(七) 鄉里生活的研究。(八) 學校生活

研究。(九)本地公共場所的觀察研究。(十)本地名勝古蹟和紀念物的實地觀察及其所包含的歷史故事的講述研究。(十一)方向位置和本地區域山水道路等觀察研究。(十二)本地物產的觀察研究。(十三)異地生活的設計、比較、研究。(十四)原始人生活如裸體、生食、穴居、巢居、取火、漁獵、自衛、禦敵、遷居、娛樂等的設計、比較、研究。(十五)紀念日講述研究。(十六)本地時事要聞的講述研究。

第三四學年 每週時間一百二十分鐘

(一)我國近代歷史上重要人物及黨國先進故事的講述研究。(二)我國革命運動史和中華民國開國史大概的講述研究。(三)三民主義大要的講述研究。(四)紀念日和國恥痛史的講述研究。(五)不平等條約大概的講述。(六)民權初步的演習。(七)選舉、罷免、創制、複決四種民權的設計練習。(八)人民對於地方國家的權利義務的研究。(九)繼續第一二學年第五項。(十)地方自治(保衛、水利、造林、修路等)的觀察調查和研究。(十一)我國政治組織大概的講述。(十二)本地人民生活和職業狀況的觀察調查和研究。(十三)異地人民生活的比

較的研究。(十四)衣食住行等日常事物的發明進化的研究。(十五)歷史重要人物和發明家故事的講述研究。(十六)漁獵畜牧農耕工商各時代人類生活進化大概的研究。(十七)家族民族部落國家人類社會政治組織演進大概的研究。(十八)我國地勢氣候物產交通區域等大概的研究。(十九)我國首都上海北平漢口廣州等重要都市的研究。(二十)地球形狀大洋大洲我國和世界重要各國位置的認識。(二十一)重要時事的講述研究。

第五六學年 每週時間一百八十分鐘

(一)總理遺囑的意義的講述研究。(二)中國國民黨黨治及軍政訓政憲政等意義的講述研究。(三)繼續第三四學年第三項。(四)繼續第三四學年第六項。(五)繼續第三四學年第七項。(六)繼續第三四學年第九項。(七)平等與自由的真義的研究。(八)地方風俗習慣的觀察調查和改善方法的研究。(九)地方自治的調查觀察研究。(十)市政的觀察研究。(十一)社會生活和社會服務的觀察研究和實際參加。(十二)家庭貧乏等社會問題的觀察調查討論研究。(十三)生產消費等社會經濟狀況的觀察調查討論研究。(十四)我國政治制度組

織和人民的權利義務研究。(十五)五權憲法的研究。(十六)我國現制重要法制的大概的研究。(十七)職業種類擇業方法和職業上必須的品性行爲的討論研究。(十八)重要時事的講述研究。(以上關於公民智識的)。(十九)中華民族的起源和我國古代文化的研究。(二十)我國歷代民族的演變與現時國內民族現狀等的研究。(二十一)我國歷代學術思想的重要事實的研究。(二十二)我國歷代重要發明的研究。(二十三)我國歷史上重要人物的講述的研究。(二十四)與我國現時有關係的各民族和國家的研究。(二十五)我國近百年來的內政外交的重要事實和革命運動的研究。(二十六)帝國主義的侵略我國和世界各弱小民族獨立運動的研究。(二十七)日本的維新及其在太平洋上活動的研究。(二十八)英法的革命,美國的獨立,和我國民權運動的研究。(二十九)俄國革命的研究。(三十)產業革命,及其對於我國的影響的研究。(三十一)歐洲大戰及其對於我國的關係研究。(以上關於歷史的)。(三十二)我國地勢、山脈、河流、區域、氣候、物產等的研究。(三十三)我國各省市和蒙古西藏的認識研究。(三十四)我國重要都市的研究——和世界重要都市的比較。(三十五)我國交通事業和世界交

通的研究。(三十六)我國水利和民生關係的研究。(三十七)實業計畫大概的研究。(三十八)我國邊界失地和鄰近各國(尤注重日本)的研究。(三十九)我國和帝國主義國家地理上種種關係的研究。(四十)世界重要各國的地點國勢等及世界大勢等的認識研究。(四十一)地球形狀兩極赤道五帶經緯線大洲大洋的認識研究。(以上關於地理的)

第二編 本論

第一章 社會科的教學目的

社會科之作業，既分公民、地理、歷史三種，今爲便利敘述起見，先分述此三科之教學目的。然後綜合的一述社會科教學目的。俾從事小學社會科的教學的人，有所參考。

(甲) 公民科

關於公民科之教學目的，現時有許多學說，本節大略舉出幾個。

1. 卻脫安 (O'charter's) 的主張，他在普通科目教授 (Teaching the Common Branches) 一書中，說「公民科之教授，其目的爲使學生對於政府機關獲得一個明瞭的觀念。」

二、愛爾屋特 (Ellwood) 的主張，他在美國社會雜誌第二十六卷第一號一篇論文中，說道「一個民治國家之適宜的公民教育，一方面須創造公民之社會的智慧，他方面要增加各公民間的合作，達於最高度。」

三、斯密士 (Smith) 的主張，他在所著教育社會學 (An Introduction to Educational Sociology) 中說，「欲令人人適於公民資格。國家須設備四種所必需的訓練，這四種乃是經濟生活之訓練，社會生活之訓練，文化生活之訓練，及政治生活之訓練。」

四、詹克斯 (Jenks) 的主張，在教育科辭書 (Cyclopedia of Education) 一書中。他以為「公民為國家而存在。」國家所以負擔教育兒童之費用，其目的就在取償於公民品質之增進。因此對於被教育之兒童，須要給與一種訓練，將他所有的能力公民體質的道德的心靈的——都發展到美滿的程度。

五、巴必脫 (Bobbit) 在課程 (The Curriculum) 一書中，認公民訓練就是「大羣意識之發展」 (The development of large-group consciousness)。他說人們了解大羣之社

會的關係，且對於彼此間及對於社會全體，且有正當的態度。這些就自然而然的可以鼓動之，使趨向正當的行動。

六、耕特耳 (Kendall) 及密立克 (Mirick) 兩氏，在如何教授小學基礎學科 (How to teach the Fundamental Subject) 謂「教授公民科是要使學生成為良好的公民。」他以為前此的學校，雖然也授些公民之基本的德性，但是總不過是為達他種目的偶獲此效果，並非有造成好公民之明顯的目的。他的意見，謂學校所有的活動，社會的與工業的所有的訓練，所有講的書，皆當以促進公民資格理想之實現為目的。

七、常導之先生主張「使學生了解」所屬的羣體之組織和機能，以及羣體內各分子相互關係，因以養成對於羣體有最大的貢獻之公民。

八、程湘帆先生主張，以「德謨克拉西」的原則，造就為家庭為社會為國家為人類忠勇服務的明達公民，庶可適用最良之制度，或改良制度，以便適用。

九、新學制公民科課程綱要，是規定如下：

- 一、使兒童明瞭社會的組織和現象，及自己與社會的關係。社會是各個人相互發生關係而結合成功的團體。兒童是團體中很有希望很有關係的分子，所以要使他熟習社會生活。
- 二、養成兒童服務社會的思想和改良社會的熱忱及能力，必須造就為家庭為社會為國家為人類忠勇服務的明達公民，纔能適用最良的制度，或改良制度以便適用。

(乙) 歷史科

歷史教學的目的，往往視國家之國體而異其旨趣。如德意志自一八七〇年以來，中小學校歷史一科之惟一目的，在推崇王室，鼓吹德國文化，附會宗教，顛倒史事。日本自維新以還，至於今日，學校設歷史一科，專以忠君愛國為目的，用神話為史實，以證明王室之為日神後裔，推持其萬世一系之尊嚴，而引起國民崇拜之心理。偽造歷史，顛倒事實，莫此為甚。此外歐美各邦，從歷史上鼓吹帝國主義，鼓吹宗教信仰的，又比比皆是。對於國民心理，很有不正當影響。所以各國學者，對於歷史教學的目的，大多有正確的主張。現在擇其重要的，寫在下面。

一、美國哥倫比亞大學師範院歷史教授約翰生亨利 (Henry Johnson)，在其所著歷史教

學法一書上(Teaching of History in Elementary and Secondary School)曾有一段話。他說：「著者自己對於男女兒童，深信他們有研究及學習歷史之能力。這種信仰，比較普通教育討論上(Educational Discussion)的信仰來得大。但是這種信仰，並不是沒有工作(without works)去建設起來的。二十五年以前，著者抱了所有心理學和教育學的善意，經過了教室中的直接經驗，一步一步的到了一種見解，就是歷史講授祇要是有意義的。(in a sensible way)無論在那個年級，統可以講授的……」亨利是二個著名的歷史教授，而且是新史學的一派，又有這許多年的親身經驗和研究，其主張及論調，當然有其相當的根據。所以研究歷史之主要目的，在啓迪或培養學習者之能量，似無何種大問題。亨利在一九〇八年，曾著有小學校歷史適應兒童問題的小冊(The Problem of Adapting History to Children in the Elementary School)內中也討論到這個問題，惜此書已絕版，深以為憾。

二、龐錫爾(Bonser)在他所著設計組織小學課程論一書中(The Elementary School

Curriculum) 說學習歷史之目的有二：(1) 取能促進人類進步最重要之活動而研究之，可以解釋現代文物制度之由來。於是而最明達最平常之事，亦可見為社會潛力之表現，而頓悟其意義與其重要。(2) 明瞭促成人類進步各種事業之運行，則可為指導的或團體的行爲之南針。

三、杜威說：歷史之價值，在於使吾人了解過去。所謂現在者無處不受過去之影響，實際上極難將現在與過去完全分隔。進言之除非追溯到過去，恐難令人明白現在。對於一切事若是沒有一種歷史的了解，其知識總是浮淺的。譬如有人要研究一國之租稅制度，此係與全部歷史相糾纏，非常複雜。沒有人能夠澈底研究此問題，除卻他知悉全部的過去歷史。歷史價值即在於此，否則全部歷史，將一無用處。

四、梁啟超先生說：「人類所以優勝於其他生物者，以其富於記憶力與模倣性。常能儲蓄其先世所遺傳之智識與情感，成爲一種業力，以作自己生活基礎。而各人在世，生活數十年中，一方面既承襲所遺傳之智識情感，一方面又受同時之人之智識情感。一方面又自潛發其智

識情感，於是復成爲一種新業力，以貽諸將來。展轉遞增，展轉遞蛻，而世運乃日進而無極。」

五、新學制歷史科課程綱要主旨一項說：「（1）使知生活演進，社會變遷，和世界勢趨的大概，（2）培植正確的人生觀念，並探索事物原委的興趣和習慣。」第一條的生活演進，社會變遷，和世界趨勢的大概，就是學習既往知其原委，並推測將來。凡是人生所切要的事，都可於歷史中學習得到的。至於第二條的培植探索事物原委的興趣和習慣，是學習歷史而得一些抽象的觀念固然可於歷史中去學到，但那培植正確的人生觀，爲什麼也是歷史的教學目的呢？從什麼地方培植起呢？新學制實施討論會同人所編的教學法裏，有一段解釋「人之行事，多爲人生觀所左右，有正確的人生觀，然後有正當合理的行爲。所謂正確的人生觀，是適合於人羣進取社會大勢的，必須領會社會事物的原委，對於社會組織了解究竟，發生同情，纔做得到。這是歷史教學的一個鵠的。」

六、胡哲敷先生主張歷史的教學目的有四：

一、養成正當的國家觀念。

- 二、養成不虛偽，不誇大，腳踏實地的歷史精神。
- 三、發展生活，貫通文化，演進的觀念。
- 四、培養真善美的情操。

七、徐則敏先生主張歷史教學目的如左：

- 一、明瞭一般社會的和政治的世界——將各時代在活動裏面的社會表示出來，而且用一種明白的實例。將人類的印象，傳達出來，可以使我們明白過去的社會是什麼？現在的社會是什麼？社會的活動怎樣？社會活動的原因和結果是什麼？
- 二、發展生活貫通文化演進的觀念——明白生活縱橫方面的關係，以免偏生活於一方之弊，與了解生活的變易，以發展文化演進的觀念。
- 三、陶冶關心社會的傾向——養成留意社會情況的習慣，使對臨時發生的社會問題，有解決的能力。
- 四、發展對於過去的同情——使知古人處古的環境，據古的見解，為古的活動，不得細以今

的標準。但須加以體貼明瞭其不得不然之故。

五、涵養公共理想上達企圖，以激起己羣覺心。

六、發展正當國家觀念，與國際正誼的觀念。

七、涵養知識活動之興趣使之常在——如遊名山古剎，究其來歷，在校時如能養之有素，出校自能興趣不消。

八、訓練整理事實，自下結論的能力與解決問題的能力。

九、訓練記憶力想像力與判斷力。

十、供給娛樂與培養美感。

(丙) 地理科

一、莫克謨來 (McMurry) 說：「今人雖承認教授地理的目的，在教兒童明白地球與人生之關係。但實地教授上卻不能確遵斯旨，有大部分的教材，仍偏重與人生無直接關係的一方。而對於最要注意底人地相互關係的一點，反多忽略，這真是極可惜的事體。」

一、道基 (Dorlog) 說：「地理爲研究地理與人事生活的關係之學，申言之，爲研究地面各種狀態之分布及與人生關係的一種確實而有系統的學問。」

三、號耳芝 (Holtz) 說：「教授地理有兩種目的。(甲)實用的。使人知居住地之狀況，並對於其所處之環境，無論生理上、心理上均有相當的適應。(乙)文雅的。使智識愉快、智力增進、和細密品性發展等。」

四、卻耳突斯 (Charters) 說：「從前教授地理底目的，在使人知某處有某山，某處有某水，某處是什麼氣候？某處有什麼物產？……此之謂位置的地理。(Place Geography or Where Geography) 現在教授地理的目的，則在使人知某處之山水，與人之生活有甚關係。何故彼處產生某種物產，某種氣候，與人之衣食住有何影響？……此之謂理解的地理。(Rational Geography or why Geography)」

五、杜威 (Dewey) 說：「地理的目的，在使人知人事與自然間之相互關係，以擴充個人直接經驗之意義。」

六、龐錫爾 (Bonser) 說：「研究地理可以昇吾人以兩種知識，即實用的與解釋的。」

(甲) 實用的知識 (Practical Knowledge) 凡農礦及工業之直接用到生貨者，其所需之實用地理的知識，在明瞭本地之財富，氣候之關係及交通之情形，為貿易與運輸之用，則所需用之實用地理的知識，乃為餘剩原料之來源，工業製造之中心市場，商業慣例及運輸之路程與情形，為旅行與遊歷之用，則所需之實用地理的知識，乃為熟習氣候水陸形勝動植物及各地人民生活與工作之情形。此類知識所以名之曰實用者，因其足以直接有助於吾人職業上或娛樂上之行爲也。苟為此類企圖而缺乏相當之地理知識者，則吾人企圖之前進，便有障礙矣。

(乙) 解釋的知識 (Interpretative Knowledge) 乃供給一種知識，使吾人對於人類依賴地利及人類利用厚生互相維繫之二事，有所了解。凡實用的知識，同時亦可有解釋的功用。但地理材料中確有缺乏直接實用的價值者。此種所包含之知識，有如論及各種產物——雖用到而不由自產者——之來源，此等貨物運來之路程，本地

剩餘產物運往之市場，及其運輸之路徑，地土情形，所以致各地產物之不同而決定其運輸方法者，及因物產之交換與其他之關係，雖他地人民與吾相隔甚遠，然亦欲一知其生活狀況，職業休閒活動及其特性等等解釋的價值，亦在明古代重要民族與現代文化，所受於地理之影響。凡解釋的知識，皆為社會的，皆足以助吾人充分了解人類相倚之理。地理學即使吾人覺悟今日所以能享受如此安樂之生活者，實由於各處人民為吾造成甚多之產物。而吾之產物，復為他處人民所利用。不特商品有如此之交換，即音樂、美術、文學及他種娛樂方式，亦得相互享用。果能見到此種人已相同之目的與興趣，擴而充之，誠可發生民族間一種友誼親愛之精神與態度。對於相同之興趣，既有較深之了解，將見個人亦且感悟其責任之所在，以養成對於遠近民族間互助與同情的了解。故如對地理而為正當之研究，則應能使兒童於學校中及生活中受極強的感化，以造成世界永久之和平。

故地理學者乃兼有實用的、與解釋的價值之知識，小學校中教授是科，宜兼備此兩

種價值，但偏重解釋的價值。

七、勃勞姆 (Brown) 說，教授地理之目的有二，一為地理科對於個人之普通訓練，二為地理科對於個人之特殊訓練。前者又可區別為三項。一為明瞭世界上異方的人類。地理科足以增進對於個人種族間之同情，並了解人類相互間生存之意義，消除各項成見，轉移敵對目標。二為提高職業知識，地理是發展職業知能（如農業、礦業、製造、商業等）的直接工具。三為擴大人生經驗。地理科使人了解於全球各人類之生活狀況，以擴大人類各種生活上之經驗。

八、日本平田忍說：「地理教授的目的，有實質的及形式的二種。實質的方面，是明瞭（一）關於地理表面知識之一般。（二）關於人類生活之地理的狀態。（三）本國國勢之大要。（四）國際生活之基礎知識。形式的方面是（一）培養愛國心。（二）養成國際精神。（三）兒童學習地理為人類文化發達之過程。」

九、姚明輝說地理教科之目的有三：

一、地理教科，有陶冶智能之效。

甲、實質陶冶

(一) 使兒童將來生活上得必需之知識。如明白本國與世界之情狀，以便其遠行。或聞人言，或讀人書，而於地理上天然人事各項，具有正當解釋之能力皆是。

(二) 使兒童得世界觀。夫社會之人，無不互相依扶，乃為天然要素所限，莫能逃而免。兒童既認識地理上各種因果，而確知人類與身體周圍之關係，則其世界觀油然而生。

(三) 使兒童成公民資格，以應他日生活之需。蓋既知地球表面之狀況，人民生活之現象，而又從天人之間，悟其必然之關係，則他日持身涉世，定必完全其天職，而成為社會之人。

乙、形式陶冶

(一) 以練其思考力。夫地理教授，不但就地理上事物現象，訴之直觀而已，關涉地理

上要素之概念，亦使其自抽象而得之。且使之推究此等要素間之內部關係，而悟其理法，得其定義，故思考之作用益強。

(二) 以練其想像力。教授地理者，能弗使兒童考察遠地之天人兩界各項乎？考察之而欲其能理會之，惟有以其所見習聞，所既學於鄉土地理者爲之基礎而想像之，故想像之作用自固。

(三) 以練其觀察力、記憶力，此雖不如理科歷史之強，要亦地理教科所必有之效也。

二、地理教科又有陶冶感情之效。

(一) 使知自治團體之有秩序，知善美之社會制度，知幸福之政治組織，則足以喚起社會的興味。

(二) 使明瞭各國之形勢與本國比較，則足以喚起同情的興味。

(三) 使研究地球與其他星體之關係，而見其秩序之一定，必感造化之妙，生安命之心，則足以喚起宗教的興味。

(四) 使之目眺心遊，而構想山川之美麗，仰觀俯察，而仰慕宇宙之莊嚴，則足以喚起審美的興味。

(五) 使就地理上現象事實，而求其自然之因果，則足以喚起推究的興味。

(六) 使觀察其鄉土，而得地理上事物現象之直觀，又因教育書遊記而體會地理的敘述，則足以喚起經驗的興味。

三、地理教科又有陶冶意志之效。

(一) 意導於智，情以輔意。地理教授既已啓發知識，薰陶感情，則意志之易於實現，自不待言。

(二) 試本其觀察所得，或想像所得，聯絡之於手工科，而製模型。聯絡之於圖畫科，而爲圖畫。足以陶冶意志。

十、新學制課程綱要

一、使兒童了解人生與地理的關係。

二、使兒童知道本國與世界各國的關係。

三、養成兒童對於自然環境及社會觀察思索研究的興味和習慣。

十一、薛鍾泰先生說，地理教學的目的，可以分三層。一、使兒童從明白鄰近地面上各種事實現象，和人事生活的相關意義上，得着一種地理上簡單原理和有意義的事實之知識。二、養成能應用這種地理的知識，於其在校時和出校後的日常生活中。三、明白本國國勢的大要和對於世界所處的地位，以養成其國民責任心和維護公理心。

十二、竺可楨先生說，地理教學之主旨有二。而其目的皆在於養成健全之國民，所謂教學地理之主旨維何？（1）使學子能以世界眼光，推論時事，在昔日專制時代，國家之盛衰興亡，往往繫於君主一人之政見與知識。是以項羽棄關中而都彭城，說者已知楚之必亡。在今日民權澎湃之時，軍政工商之大政策，皆惟國民輿論之馬首是瞻。則知己知彼，百戰百勝，不特國內之實情，固當洞悉，而環球列國之形勢人情，亦為國民所宜知也。（2）陶冶學生，使能以科學眼光，觀察事物，嚮日地理教學，專重記憶某國若干省，某省若干縣，在今日文明各國，此

等字典式之地理，已成陳迹。惟在我國則尚有行之者耳。現時地理教學，注重於人地之關係，如溫度之於物產，雨量之於人口，地形之於交通，在在皆有因果關係。在一定天然環境之下，則其對於人生之影響，不難逆料。學者舉一返三，即可類推。而欲明人地間因果之關係，尤貴於學子之實地考察，使人人得以身嘗目睹，而養成精確觀察之習慣也。

十三、張其昀先生論地理教育之目標有四。

- 一、個人的知識
- 二、家庭的知識
- 三、國家的知識
- 四、國際的知識

(丁) 社會科

一、新學制課程標準上的社會科，是合併公民、地理、歷史、衛生四科，所以當時的教學目的，是這樣的：

(一) 使兒童明瞭社會的情狀與人生的關係。

(二) 培養兒童觀察社會的興趣和盡力社會的精神。

(三) 養成兒童社會生活必需的習慣。

二、小學課程暫行標準上的社會科，是歷史地理及公共衛生三項，所以目標是這樣規定的：

(一) 啓發關於社會的基本知識，引導對於人生社會活動，文明進化，革命意義等的認識。

(二) 增進對於社會文物制度的探索，思維，設計，改進，參加活動等的興趣和經驗。

(三) 培養改進生活，救助民生，革新經濟組織等的思想和願望。

(四) 啓迪盡力社會，服從公意，信賴民權，忠於團體等的精神。

(五) 培植愛己，愛人，參加民族運動，促進世界大同，等的道德知識和志願。

三、沈百英先生對於社會科教學目的，主張如下：

(一) 使知社會的過去及現在由遠及近的情形，和社會與人生的關係。

(二) 培養兒童觀察社會的興趣，指導對付社會的方法及盡力促進社會的精神。

(三) 使兒童明瞭人類征服自然環境的事蹟。

(四) 培養兒童有革命的思想，努力改造社會誓雪國恥。

(五) 有促進家庭、學校、家鄉、國家的幸福和志願。

(六) 有服從法律和尊重領袖，尊重他人人格的精神及習慣。

(七) 養成社會生活的必要習慣。

(八) 有維持健康的種種常識與習慣。

四、小學課程標準的社會科，是以公民、地理、歷史三種併合的，所以教學的目的，與暫行標準有些不同。

(一) 指導兒童認識個人與社會的關係，並培養兒童良好的道德習慣，和參加社會活動必須的知識經驗。

(二) 指導兒童了解國家民族的歷史演進，地理狀況和文物制度的大概，並培養兒童愛護國家努力自衛的精神。

(三) 指導兒童明瞭人類生活狀況，世界大勢，和文明進化的意義，並培養兒童盡力社會，愛護人類，及促進世界大同的願望。

第二章 社會科的教材

【以前的社會科教材之缺點】 課程的根據是時代，教材的根據是課程。課程跟時代變遷，教材跟課程不同。現在的社會科教材，實際應用時，往往發生許多問題。

一、有一部分教材，不合現代社會的需要。自國民革命統一全國以後，社會組織劇變。以前的教材，有一部分已成過去的事蹟，不合現時社會的需要了。而現時社會所需要的，反缺而不載。

二、教材沒有活動伸縮餘地。坊間的教科書，是要通行全國的。所以缺少地方性的教材，而小學社會科的重要部分，都在地方性質的一部分，因此我們用教科書教學兒童，覺得非常困難，沒有活動伸縮的餘地。

三、教材不易和學校內的教學中心聯絡。教科書上的教材，是固定的。學校裏的教學中心，是

臨時的。固定的教材，與臨時的教學中心，很難聯絡一氣。因此兒童不能得到整個的學習的機會，更不能從活動裏做事裏去求知識。如此去求得的知識，是死的知識，不是永久的知識。因此兒童就覺得沒有興趣。教者也感得痛苦，而教學目的達不到。

四、單元太零碎，不能滿足兒童的要求。兒童發生一個學習動機，決計不是一小片段，或一簡單的答覆，所能滿足他的要求的。因為兒童好奇心很發達，一定要有一個整個的解決纔肯罷休。如兒童要研究國家，決計不是單獨研究一個立國的要素所能滿足要求的，也決不是單獨研究一個國體和政體就能滿足要求的。除了這兩個問題之外，對於國家的組織及國民與國家的關係，——權利和義務——也一齊要研究的。所以三年級以上的孩子，需要大單元的設計。現在坊間出版的教科書卻沒有顧到這一層。

五、兒童往往受教科書的暗示，不能發展他的思想和研究的態度。現行的教科書，不是活頁編制的。每一冊代表兒童一學期所需學習的材料。兒童用了此書，往往受他的暗示。只要按課的請教師教而不想另找研究的材料。因此依賴成性，思想無從發展。好奇的學習的良好

態度，漸漸的消滅於無形。

【教材之選擇】 社會教材之選擇——或課程之組織——普通得用兩種方法，以決定之。一為委員會議法。(The Committee Method) 一為科學的方法。(The Scientific Method) 茲略述之如下：

(1) 委員會議法 用委員會議法，以解決課程問題，在美國用之者甚多，例如麥迪生會議，七人委員會，五人委員會，八人委員會，十五人委員會，十二人委員會，等等，莫不在此等會議中解決。學校中的歷史課程問題，那許多會議中的人員，大概是一般對於歷史教學有經驗的教師，以及大學的教授，他們集合起來，將各年級之課程，逐項討論。再將其討論之結果，介紹於各學校，不過用會議法去決定課程，就不免有下列的批評。

一、他們假定的目的，固然不錯。但是很少，提議到怎樣去做？或者那一種是不良的材料，如何纔能改進等等。或者那一類的材料，是最好的材料。

二、撰材祇憑少數人的私見，無客觀的標準。

三、所決定的材料，既未經課室中的實驗，又未照教學的結果，去分級，未免武斷。

四、所決定的材料，多半偏於政治的、及軍事的、或古舊的、很少時事之活動及臨時發生之問題。

(2) 科學的方法 用科學方法，來決定課程，上述缺點，似可避免，蓋因用科學方法去選擇，則其材料之來源，大都根據於現代通用教科書以及各種雜誌上、報章上、政綱上所發現的事實或問題中統計其所發現之次數。將次數最多的採用之，而較少的則拋棄之。故其材料既有客觀的標準，又有社會之價值，至其既經決定之材料，則亦根據實驗的結果，依次分級，有充分的複習，有客觀的標準，如此一來，自然比較的可靠了。

用科學方法而改造社會課程，從事研究者，不乏其人。羅克 (Rock) 教授曾與其同事，合做一種研究。他們研究的步驟如下：

甲、選出現代社會生存中的各種問題及行爲，羅氏著手方法，得分三方面而言之。(一)羅氏就一八六五年至一九一二年所出版的而有關係的各種書籍，細加選擇。(二)從哥崙比亞大學圖書館中，擇其有關係的書籍，計數千種，詳加選擇。(三)再分請對於社會問題有

研究的八十個專家，請他們介紹對於該問題有關係的十本書籍，然後再加選擇。

乙、第二步尋出各種必需解答的特殊問題，羅氏從分析各種書本入手，他先尋出何種問題，是在那幾本書上所發見的，並發現在第幾張或第幾頁上，因為如此而來，非但僅能得到問題，且能獲得各該問題之重要事實。

丙、第三步選出比較可以代表的故事或軼事，說明其重要之點，並收集討論問題時所必需之事實。關於故事或軼事之選擇及說明，則全憑研究者之鑑別及判斷。

丁、第四步整理重要之事實，並發見基本通則，完全將已有之事實或問題，加以分析或綜合，藉以確定或發見其基本通則，作為吾們解決社會問題時之思考之指導。

羅氏由此研究之所得，其成功極為可喜。但當時並未著有系統的書本，直至最近的幾年，始與其同事出版了十二本，為七八九三個年級所用的小冊。其命名為社會科學小冊。(Social Science Pamphlet)

專家之評判教材數量，得分下列兩種。(一)曾有七十五專家——教員、校長、編輯者——凡

地名經二人或二人以上之同意，認為重要需學習共六十三個，內美國二十五個，歐洲十六個，亞洲八個，美洲外之西部美洲六個，非洲澳洲等八個。(二)教本編輯者，於其所著教本上，雖列地名至七百個，而認為須純粹學習者，則尚不到十五分之一。

雜誌上地理材料之分析，有貝格力 (Beasley)，湯姆斯 (Thomas)，華虛朋 (Washburne) 等之研究。貝格力從一九〇七——一九一三的七年間的出版物上，查出二二三七關於地理事件，其結果詳下表：

事件之分類	百分數
屬於地方的事件	53.50
屬於政治的事件	2.51
屬於商業的事件	5.80
屬於社會的事件	4.80
屬於歷史的事件	1.70
屬於局部或過渡的事件	8.90

引起歐洲各國次數較多者	
等級	以次數最多者為第一
1	英國
2	法國
3	德國
4	俄國
5	意大利
6	土耳其
7	奧匈
8	西班牙

湯姆斯之研究方法，與貝格力相同。惟彼所用材料，則從一九一一——一九一八的七年間報紙三種，其結果與貝氏相同。華虛朋之研究規模甚大，其目的亦在查出各地名之重要次序。

根據各種標準，比較各國重要次序，有下列各氏之研究結果。

甲、勃拉諾 (Brannon) 利維斯 (Leavis) 之研究

地理在二十一國	
比較重要之上	
1	美國
2	英國
3	德國
4	法國
5	印度
6	奧國
7	俄國
8	意大利
9	日本
10	中國
11	秘魯
12	阿根廷
13	荷蘭
14	墨西哥
15	比利時
16	澳洲
17	西班牙
18	瑞典
19	及
20	伊
21	土耳其

教材選擇的方法，上述已詳。今請進而一論選擇教材的標準，社會科的選材標準，有下列種種：

(一) 新學制課程標準上，規定社會科的選材標準如下：

1. 和現在社會狀況，有因果關係。學習了可以明白現在社會的背景，發明現在社會各種活動的意義，並推想最近之將來的結果的。

2. 兒童境遇中，容易接觸，便於實地觀察實行的。
3. 能養成兒童改革精神創造思想的。
4. 足以發揮民治精神，或反證專制弊害的。
5. 足以探尋人事進化的途徑，不是法古非今的。
6. 正大公平，不是武斷專橫，陵轢異族，欺蔑貧弱的。
7. 足以代表一時代的思潮文化的。
8. 足以表示共和國民互助、平等、博愛、犧牲等正確人生觀的。
9. 日常生活用得到而不可不注意的。
10. 可以引起兒童做種種作業的興味的。

(二) 儲子潤先生主張社會科選材標準如下：

1. 教材要和社會發達，有重大關係的。
2. 教材要與兒童的現實生活有關係，而不可不注意的。

3. 兒童環境中容易接觸的——便於實地觀察實行的。
4. 和現在社會有大關係，可以發明現在社會各種活動的意義的。
5. 可以破除兒童疑團，糾正社會謬誤的。
6. 可以引起兒童做種種作業的興味的。
7. 能喚起革命精神創造思想的。
8. 與時令節日有關係而不背現代思想的。

(三) 教育部在十八年頒布的小學課程暫行標準上，規定社會教材的選擇，應注意和我們關係深切而有代表價值，且足以促進文化的。例如：

1. 橫的方面

(甲) 和現代人類生活有重要關係的，例如衣食住行記載等。

(乙) 和中華民族有重要關係的，例如藝術、音樂、科學、宗教、政治、文學等。

2. 縱的方面

(甲) 人生需要各事物的發明進步。

(乙) 關於公益的協作方法的變遷發達。

(丙) 關於藝術、音樂、科學、宗教、文學等的發展。

(四) 沈百英先生在所著小學校社會科教學法上，把選材標準定爲十條，其內容如下：

1. 所選題材，應該是兒童已經觀察過的經驗過的，並有深刻的印象及若干知識的。
2. 所選材料，在程度上和方法上，應該使兒童能够模仿的，能够演習的，能够陳述的。
3. 所選教材，應有社會的價值，可以養成兒童有互助合作的美德，有尊重羣體的觀念的。

4. 所選教材，應與社會發達、文化進展、有深切的關係的。

5. 所選教材，要合於民衆化的，科學化的，革命化的。

6. 能代表社會上一種事業，及一時代的思潮的。

7. 能養成兒童處事的正當手腕，及精明的頭腦的。

8. 足以發揮民治的精神，而非帝國主義的。
9. 合於黨的策略及主義的。
10. 合於新國家的理想的。

最後吾們根據了教育部頒的小學課程標準，參照了以上各教育家的經驗，訂定社會科選材標準十則於下：

1. 足以發揚三民主義精神者。
2. 足以表現吾國固有之文明者。
3. 與今日之社會有因果關係，能使兒童明瞭現在社會真相者。
4. 注重人類生活社會文明之演進者。
5. 足以代表時代精神者。
6. 足以激發兒童奮鬥精神了解革命意義者。
7. 適合世界潮流者。

8. 與實際生活有密切關係者。
9. 與吾國建設上有重大關係者。
10. 適合兒童程度並有興趣者。

【教材之來源】 教學社會一科，應以社會上的活動做材料。教科書僅供一部份的參考。如果有個教師專捧上一本教科書，從頭至尾的誦讀一遍，背默一遍，就算盡了社會教學的能事，那未免太滑稽太無價值，應該如何去取活教材呢？以下分別略述一二：

一、觀察調查

學校中應把觀察調查，作為社會教學的基礎。使兒童知道社會上的實際情形，明瞭社會上的實際需要，並把社會上的種種問題，拿到學校中來解決，以謀改革。這樣把社會中的事實，收到學校中來學，學好了再拿到社會中去用，使兒童在校所習，無異於在社會上過實際生活。所學即所用，所用即所學。纔是真正社會化的教學。

觀察的方法，就是直接觀察社會上種種的行爲。觀察者立於純粹旁觀的地位，去觀察社會的

發生進行和變化。再就觀察所得的事實，很忠實地把牠記載出來，然後再加以分析方法，譬如要研究一個團體的種種行為，我們可以隨時去觀察這個團體的種種活動和種種變化，隨時便把觀察來的事實記載出來，積時很久，觀察很多，我們便可以把所得到的事實，分析結果，便可知道這個團體的行為特點，凡是一切社會行為，都可用這種觀察法去研究的。觀察法的優點有三：（一）能純任自然。（二）能繼續的永久研究。（三）手續簡易。但牠的缺點也有三：（一）精密的觀察不易。（二）需時太久。（三）只限於片面的事實。要之觀察法雖是一種很粗淺的方法，但是研究社會行為的時候，卻須視爲重要研究法之一，不過同時不能不兼用他法罷了。

調查法就是依照原定的計劃，去實地搜羅和考查社會事實的方法。調查法是由觀察而進於實地考問，所以比觀察法爲進一步的方法。通常又分兩類，一種是普及的調查，就是調查一個社會裏面的種種社會事實，藉以發見社會行為的種種特點、原因、功效和變遷等社會調查。有一般調查和部分調查之別。這不過調查的範圍有大小不同罷了。調查的時候，通常用兩種方法。（甲）訪問法，即就欲調查的事項，照預定的計劃，親身去訪問。訪問時常先備一種問題紙，羅列種種問題，就有

關係的人物，而一一詢問之。訪問法似乎可以得到較詳細的事實，但其缺點，是在需時，且當面詢問，亦往往不能得到正確的結果。(乙)紙上問答法，即就所欲調查的事項，製成問題紙，分發或郵寄有關係的人物，囑令將各種問題作答。這種方法的優點：是在(一)調查範圍可以極廣。(二)調查問題，可以極周密。但牠的缺點：是(一)僅能適用於識字之人。(二)製作問題。(三)所得結果，不甚可靠。(四)有許多社會事實，不能從紙上問答，得其真相。要之紙上問答法，決不是完善的調查法。用這種方法去補助觀察和訪問法猶可，假使用作調查社會現象的唯一可靠的方法，那就很危險了。除訪問和紙上問答兩方法外，還可從下列幾種來源：(1)史冊記載。(2)各機關印刷品。(3)報章紀載。(4)時人演講紀錄。(5)歌謠諺語口號標語等。一種是根據一個問題，而調查實況。就是單單調查一個團體或一個人的方法，欲從個體調查裏面，發見社會行爲的前因後果。譬如人格研究，就是這種調查的一種。我們相信一個人的性格，是和社會上人們共同生活的產物。一個人的平常行爲，除開生活的行爲外，幾乎處處脫不了社會的關係。所以從人格的分析，可以發現兩方面的事實。——社會環境，對於這個人的刺激，這個人對於社會環境的反應。研究方法，常

常是把一個人的歷史所處的境遇，所受的教育，所交的伴侶等等，一一加以詳細的分析。然後再總括起來研究這個人的行為特點，不但個人人格可以這樣分析，就是家庭也可這樣研究。譬如有一個貧窮的家庭，我們要知道牠的貧窮原因和救濟方法，必須詳細研究這個家庭的歷史環境。家中人的職業、習慣、品行、教育、朋友、經濟狀況、社會生活等等，方可得到正當的解釋和救濟方法。這種調查方法，可從下列幾種來源去搜羅材料。(1)口頭問答。(2)紙上問答。(3)自敘傳記。(4)信札、筆記、日記、演講稿等。(5)出版品如書籍論文、小品等。(6)家譜。(7)訪問關係人或關係團體的親戚朋友等。

二、以兒童自己設計的問題做研究的出發點

我們知道教育的對象，是兒童。兒童的活動比什麼都重要。教育兒童，應當以兒童的發展，兒童的生活為主體，以前的憑着成人主觀所編定課程綱要，究竟能不能適應兒童的需要呢？需要是人類社會文明演進的一個重大關鍵。原始的人們，因為光着身子難看，纔覺得有把樹葉獸皮包在身上的需要。穴居野處的不方便，纔有構木為巢的需要。近代物質文明的發達，亦無非感到目前生活

的缺陷，纔有許多入殫精竭慮，以謀達到滿足需要。就應該知道小學教育應該怎樣去適應兒童的需要，以期達到我們教育的目的。所以我們在教學的時候，倘使能夠完全適應了兒童的需要，不但我們教育目的容易達到，並且在兒童身心方面，還感到十分愉快，十分滿足，教育的效能，也就在無形中增進了許多。因此我們以為小學校中，不僅學習的方法，要由兒童自己設計，就是研究些什麼問題，也應該給兒童以自由選習的機會。無論什麼事情，自發的活動，工作時的興味，和工作後的結果，比較動機出於勉強的，無論如何，效力總可以增一點。爲了上述的原因，社會科教學，即實行以兒童自己設計的問題，做研究的出發點。原有課程，不過備教師的參考罷了。至於產生設計的幾種方法，介紹於下：

(1) 早會時的隨意談話。隨意談話，往往可以發生許多設計。因爲談話時師生間、同學間、彼此感情非常融洽，毫無拘束，毫無顧忌，兒童常能把他從實際生活的環境中，得着東鱗西爪的見聞，報告出來，這裏面不少富有社會性質的材料。教師此時倘能善爲利用，就可以引起兒童研究社會的動機。

(2) 出遊 出遊不問他是有目的，或是無目的的，都可以說是足以引起兒童研究社會的好機會。出遊時社會上自然界形形色色，事事物物在兒童狹小的經驗界裏，隨處都是不能明瞭，急切要想解決的問題。所以出遊一次，教師苟能在回校以後，和兒童討論一回，一定可以引起許多關於社會方面很有價值的研究問題。要引起低學年兒童研究社會，出遊更是不可少的。

(3) 利用紀念日 紀念日不論是國慶日、國恥日、或偉人的生辰死忌，總有一段極有價值極重大的社會活動在裏面。所以要引起兒童研究這種社會活動，應該在紀念日舉行一種慶賀或悲悼的儀式。刺激兒童求知的慾望，發生不滿足的需要。譬如校中開了五九國恥的紀念會，必定有許多兒童，要提出中日交涉的歷史。因之甲午之戰，山東問題，都有機會研究了。

(4) 講故事 兒童最喜聽故事，低學年兒童，尤其歡喜要求老師講故事給他們聽。老師應當利用講故事的機會，引起他們研究社會的動機，遇着外省外邑或從外國來校的人，應乘機請他演講異地的見聞，也可以使兒童發生研究社會的問題。

(5) 時事研究 吾人知歷史為現實社會之縱的追溯，地理為現實社會橫的經驗之擴張，

而時事之發生，則常具此兩大因緣之綜合。吾人追溯既往，因為明白現在與未來。推想世界，亦為現實社會應付之便利。如於每個重要時事，善為分析，即能尋出縱橫起伏之線索，故時事教學，常可以增進史地、政治、經濟、法制等，研究興味之濃厚化，教師可以利用之，以證明種種學問與現實環境關係之密切，則兒童對於社會之研究，當愈覺其具體化。且時事為現實社會之具體的表現，於詳近遠略之社會教學原則之下，尤有重視之必要。於進行時事教學之先，應有兩點之準備：（1）為新聞紙閱讀之指導。（2）為時事觀念之整理。第一問題可由教師自由設計指導閱讀之方法。第二問題之解決，其出發點約有兩點之不同。一則由教師先將時事現象作一系統之講解，但兒童處於被動地位，常有格格難入之弊。或所講非兒童所欲聞，或兒童已先知結果，兒童所欲知者反未說出，故不合教學之希望。其一則由兒童自行翻閱報紙，藉以引起兒童懷疑不懂等性質事實之提出，而由教師整理歸納，逐個為之解講。比逐個問題研究終了時事觀念，當有相當之明瞭，時事之變化無窮，教材亦不能預定。故此教學系用問題討論法，而以筆記、圖表、整理。每一單元討論之結果，有時時事問題之討論，亦需要材料為討論之依據。教師亦常於相當範圍以內，搜集材料，印發兒童。（如一二

八事件之研究，供給兒童關於上海戰爭的史材及各項照片地圖等。其有整個的著作或現成的論文，亦於研究綱要內，指示兒童，令其參閱。時事教學之動機：（1）紀念週之報告。（2）社會之傳聞。（3）報紙之記載。（4）兒童觀察之所得。（5）教師之提示……等。教師可衡其輕重緩急，定其教學先後。有時提出之問題，於他項教學中將來亦有學習之機會。即可與相關一科之教師，取得聯絡。請該科教師斟酌情形，提前教學。既經濟，又便利。此亦教學時事所應注意者。時事教學之時間，有許多學校多無一定，蓋以時事雖日有所聞，其有供教學之價值者太少，然吾人以爲相隔時間太久，復有茫無頭緒之憾。故限定兒童，對於時事之努力，每週必有大事記四條以上之紀錄。每兩週討論時事一次，臨時發生之重大事件，則不限於此例。茲將研究時事之要項列下。

一、新聞材料，並非完全可以採用，須擇重大而適合兒童生活的提出討論。

二、研究時事的步驟，在小學中可分六項。（甲）家庭的新聞。（乙）鄰居的新聞。（丙）本地的新聞。（丁）近郊鄰鄉的新聞。（戊）本省的新聞。（己）本國及國際間的新聞。

三、時事中可以表演的，即指導表演。

四、時事中要聯絡別科的，即聯絡他科進行。

五、一二年用講話法，三年以上用問題討論法。

六、時間每週約以三十分鐘為限。

七、有關於少年冒險、勇敢、助人等故事，各國科學家的新發明，特殊風俗，奇異天產品等，都該提出討論。

八、凡關於迷信、殘酷、淫蕩等消極材料，不得採為教材。

(6) 佈置環境 研究設計教學，誰都知道，要注重自發活動，但是自發活動，決不是無緣無故，憑空會得發生的。一定要靠託豐富的環境，纔能感化，纔能產生新問題，纔能使舊經驗不適應，而產生設計的動機。以下且把佈置環境的問題，分設施與設備兩方面，略說一說。

(一) 設施方面

(1) 要有供給訓練公民習慣的機關，例如設級會、級自治會、訓導團、巡察團、裁判所、自省室、養性團、等機關。

(2) 要有資助修養的機關，如設圖書館、新聞社、音樂會、學藝館等各組織。

(二) 設備方面

(1) 宜將博物館及圖書館之一部，設在一起，便於聯絡應用。

(2) 宜設置標本、圖畫及應用工具。

(3) 宜懸掛人物圖像、歷史、地理掛圖、風景畫片等。

(4) 宜備一沙箱，以供裝排之用。

(5) 另備小黑板幾塊，供學生摘錄問題之用。

(7) 因研究他種科目而發生的 例如因做金工而發生中國什麼地方出產金銀煤鐵；

：最多的問題，因研究火的利用，而發生取火的方法怎樣？

社會科的研究問題，由兒童自己設計提出後，教師可加以整理。國立中央大學實驗小學，曾經

把民國十四年二月到十五年十二月的兩年裏面，五六年兒童提出的社會研究問題，刪去重複的，

彙載在下面：

(1) 關於近代外交方面的問題

中國外交失敗的原因 西洋人到中國的歷史 西洋人起始壓迫中國的歷史 中英交涉

史 鴉片戰爭 香港和廣州的關係 五日的現狀 英法聯軍 安南怎樣失去的 緬甸暹羅

怎樣失去的 安南暹羅緬甸的近狀 朝鮮怎樣失去的 朝鮮和中國的關係 中日戰爭 日

俄戰爭 日俄在東三省的勢力 中俄會議 各國強迫租借軍港 太平洋會議 五七國恥

五九國恥 五四運動 中國衰敗的原因

(2) 關於國防方面的問題

中國邊疆和外國的關係 邊防要地 蒙古新疆西藏 蒙古人的生活 蒙古人興盛的歷

史 新疆人的生活 西藏人的生活 印度和西藏的關係 大沽口的形勢和北平天津的關係

我國沿海要地 中國海岸 渤海的門戶 山東半島和遼東半島 旅順大連的形勢 象山

港舟山羣島 臺灣和中國的關係

(3) 重大的時事和引起的問題

盧孫和約 兵工廠的存廢問題 吳張歷史 孫文 國民黨 五卅慘案 罷工的影響

租界的來歷和主權 什麼叫做不平等條約 關稅會議 關稅不能自主的原因 鹽稅 田賦

中華郵政 河南戰爭 國民軍是不是國民政府 黃河決口 夏禹治水的成績 楊宇霆爲

什麼退兵 徐州爲什麼是軍事要地 武漢戰爭 民國成立以後的亂事 棒喝團是什麼 中

比修約交涉 比利時的國勢 爲什麼我國拒絕提出海牙和平會

(4) 因紀念日而發生的問題

中華民國成立史 中國最古的革命軍 國會 中華民國的組織 勞動節的來源 雲南

起義 孔子和孟子 封建制度和郡縣制度的比較

(5) 其他關於本國歷史方面的問題

華族的來源 衣食住的起源 衣食住怎樣進化的 農工商怎樣起源的 文字文具怎樣

改良的 關雲長 岳飛 明太祖 明史大概 中國第一個出洋的人 滿洲人到中國來做皇

帝的歷史 乾隆皇帝下江南 太平天國 中國史大概 古代史 中國的文化 古代的軍閥

(6) 和中國有密切關係的世界問題及各國大勢

英國現狀 日本現狀 英日國力比較 俄人生活 太平洋裏的島嶼 南洋羣島 印度

支那半島的華僑 歐洲大戰 巴黎和會 上海到法國 馬賽 法國旅行 巴黎 法國革命

史 歐戰以後的德國 奧大利現狀 國際聯盟會什麼目的 瑞士風景 三大樂園 意大利

美國獨立史 美國大城市 哥倫布發現新大陸

(7) 關於本國的物產交通問題

中國重要物產 中國重要農產是那幾種 中國礦產 東三省煤鐵礦 長江流域的特產

中國的絲業 中國的茶業 中國出產糖的地方 鹽的產地 全國鐵路 全國鐵路的旅行

鐵路的利益 滬寧滬杭沿路的大站 津浦和膠濟路的關係 青島和膠濟鐵路 隴海鐵路

京漢路和粵漢路 長江和黃河比較 運河 粵江 中國航業 中國大山大水 山和人生

有什麼關係 中國地勢大概 中國大概 我國大勢 沿海大商埠 西湖的風景 長城

(8) 其他關於世界的問題

亞洲大概 亞洲大山大水 歐洲大概 歐洲的文明 非洲大概 非澳土人的生活 美洲遊歷 世界各國大勢 世界大城市 環游地球 世界鐵路 世界大山 全世界大水 全球水陸的比較 世界鐵路航路的比較 世界重要的物產的分布區域 世界文明產生地 世界偉人

【教材之內容】 我們依據了社會科選材標準，就可以討論教材的內容。社會科的取材範圍，不外下列七種：

- 甲、家庭生活
- 乙、學校生活
- 丙、本市生活
- 丁、本省生活
- 戊、國家生活
- 己、國際生活

巴格力 (Bastley) 及羅格 (Rugg) 等氏主張合理的社會教材之內容，應注重 (1) 求實——主張社會的最後目的，如其他科學一樣在尋求。(2) 社會制度——一種制度的興滅，必為社會一般心理傾向的總和。戰爭的得失，在歷史上的重要，不及一種制度的興廢。(3) 經濟狀況的改變，和實業的興替。(4) 戰爭原因的討究——以科學方法偵詢戰爭的由來。(5) 社會問題的研究。(6) 著重實驗——如利用地圖、相片、模型等。

【教材之形式】 (一) 文學化的教材 教材應由易至難，由近至遠，由已知至未知，由具體至抽象。此不特兒童為然，一般人亦莫不如此。一般人喜讀文學而厭談哲理，即因前者為具體的，後者為抽象的。故教學社會科，當取文學化。使兒童讀社會教材，一如閱覽故事小說之有趣。具體化亦不必盡為小說故事，他如詩歌、諺語、歌謠之屬，亦皆為具體之材料。其中與社會有關的，為數不少。教師苟善於利用，未始不是良好的教學材料。如

(一) 詩 蘇東坡西湖詩

「水光瀲灩晴偏宜，山色朦朧雨又奇，
欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」

此詩極富興趣，因為他是具體化，用最經濟之方法，表示最豐富之意義，全湖景色，自然呈露。兒童樂於閱讀。如

(二) 諺語

「海水熱，穀不結，海水涼，穀登場。」

此係海南島之俗語，其意因夏季多南風，從海洋中吹來，含多量之水汽，故多雨水。然海水較熱時，則風較弱，所含水量亦少，致雨量減低，因之穀類不易結實，海水涼則反是。如

(三) 故事始有構巢

「……有巢先生……一天出去閒逛，在樹林裏，把玩風景，忽然看見樹林裏的小鳥，銜了樹上落下的枯枝，在那裏做巢……就低了頭，坐在那裏。慢慢的打算，他想……人非小鳥可比，若要做巢，自然要生把地上的樹木伐下來，搭造纜好。但是人造的東西，一件沒有，鐵斧自然也沒有……正在

設法一擡頭，看見前而山谷裏，堆着許多天然斧……原來不是鐵的，銅的，乃是平常的石片……有巢氏拿了石斧揀那容易斫的樹木，樸樸的伐將起來……把他一根豎一根橫高高的搭起來，前面空個出入之口，上面蓋了許多草屋。然草草的搭成了一個似屋非屋的窠兒……鄰近的人，一看這倒不差，也就搶着學他大家搭起窠來，一人傳兩，兩人傳三，不多時四方的人，大半知道搭起窠居住的法子……」如

(四) 小說託爾斯泰所譯太貴了。如

(五) 劇本林肯的忠實

登場人物 林肯 約克阿穆斯屈郎 俾得勞哲思 金更詩夫人

林肯立櫃臺後面，約克俾得立在火爐旁邊，金更詩夫人拿了一柄溼繖進來，放在櫃臺的旁邊。

林——金夫人請晚安呀！這樣下大雨的夜裏，路上是很辛苦的。

金——方纔出門的時候，不過稍微有一點兒細雨，現在竟下得大了。我要買些早餐用的東西，所以到寶號來走一趟。我的已經結婚的兒子，正在那裏預備馬車，送我回家哩！

林——我可把貨物送到令郎家裏去。

金——不敢！謝謝你這一點點路，我自己可以拿了。我要買二磅白糖，半磅茶葉。（林肯秤糖和茶葉給他）攏總要多少錢？

林——四角四分。

金——這裏可以換鈔票嗎？

林——（微笑）可以，數目不大，還可以換得出。

金——我那裏來的大鈔票，這一張不過一塊錢哩！

（林肯取了把錢，找給她，夫人放在袋裏沒有數。）

林——（微笑）金夫人你怎麼不數一數，不怕我欺騙你嗎？

金——不怕，像你這樣的人，不是自己弄錯，斷不會欺騙人的。

林——承你稱贊，謝謝你，有這樣好意思對我。

（夫人拿了東西和繳動身）

林——等一等，讓我替你張繳。（同夫人出，不一刻就進來。）

約——方纔夫人沒有來的時候，我不是說昨天你打我一下，我饒恕你嗎？因為比我力大的人，我總是尊敬他的。

林——不錯呀！約克若還不是你先動手，我碰也不碰你的，如今我們攬攬手講了和罷！

約——我很願意。（攬手）

約——請俾得做個見證，倘有人想欺你，我一定不會答應他。

林——我也是這樣（忽然要想出去）呵！不好！我少給金夫人六個銅子了，你們想她未動身前，我能够追得上她嗎？

約——那裏還追得上，方纔我來的時候，她的兒子已經把車馬配好了。這個人的駕車是很快
的。

俾——呵！等她再來的時候，還她就是了。她未曾把找洋數過，橫豎也不會失掉。你想你若告訴她，她還要詫異哩！

林——不是，我一定要立刻還她。

約——你要跑三里多路哩！你看雨下得越大了。

林——今兒晚上，恐怕也沒有什麼主顧了。讓我就走罷！

俾——等明兒早上交給她的兒子罷！

林——不行！

約——你這個人真不會發財，你太正經了。

林——約克說說罷了，你們也何嘗肯欺騙人。

俾——欺人呢？也說不定不肯，但是這樣下雨的夜裏，爲了六個銅子，一定要跑三里多路。那是

我一定不高興的，你一定要去，我這裏有一把破繖，你拿去，或者可以遮遮頂大的雨點！

林——不消謝謝你，我是從來不張繖的，衣服潮溼的時候，等他自乾罷了。（取出鑰匙要想鎖

門）夥計！我並不是催你們動身，若是你們願意在店裏，等我回來，我就可以不鎖了！

俾——不謝謝你，我早想睡覺，不能久坐了。你出去時，我們也一同出去罷！但是你辛苦了一天，

又去跑這麼遠的路程，終有些傻氣。

林——我本來還要讀法律書，現在去跑路，就不讀了。（三人同出，俾得拍拍林肯的肩。）

俾——林肯你真是這市裏頂勤儉頂刻苦的人，若你還不是偉人，天下也沒有什麼偉人了。

（林肯微笑同下）

用了文學化的教材，以後於事實上，有何裨益，也可約略申述一番。文學化的社會教學材料，合於兒童心理狀態，而易達社會教學的目的。文學化的社會教學材料，具體而多趣味，適合兒童心理狀況，因為文學化在社會教學材料的可貴，就在敷暢事實，詳細描寫這事實的原因與結果。記憶事物，不在材料的單簡，而在興味和理解。兒童讀成句語的，其興味和理解，當然比讀單字好。所以讀成句的語言，比了讀單字的識字效果大。文學化的材料，趣味的濃厚，自不必說。即使理解一事既容易發揮，兒童推理判斷的能力，自然也好一些了。

社會教學之趨勢如此。（教材具體化文學化的材料。）但實際上之施行，似非易易。至搜羅歌謠、諺語等，當在質之真確，而不在量之多寡。每事能有一例，即可應用。實在是一勞永逸的事情，但是

文學化材料雖好，普通有條理記載的材料，亦不可偏廢。當故事法之描寫以後，於材料豐富，胸有成竹時，再加以條理法以結束之，如講羣島有舟山羣島、西沙羣島、廟島羣島、三羣島，各以故事體言之，然後再歸納論述，就說羣島以漁業爲著，一因其不宜於農業，一因其多港口，宜避風險，故中國三大漁場即在此三羣島，則觀念概括明顯，可免一知半解之弊。

(二) 問題法 問題法便於兒童學習，記得杜佐周曾說過，問題法的優點有六。(一) 易於明瞭。(二) 易於記憶。(三) 易於應用。(四) 易於喚起興味。(五) 易於刺激。(六) 易於養成分析、組織、判斷和推理的能力。

根據上面說的話，就可以知道教材用問題法編制，要比現在坊間出版的教材，高明得多。爲更便利參考和研究起見，特把四年級用社會教材濟南慘案教材錄下。

濟南慘案

研究問題

(1) 濟南慘案的事實怎樣？

(2) 濟南慘案我國怎樣對付？

(3) 濟南慘案爲什麼

發生的？（4）我們怎樣去雪濟南慘案的恥？

一、濟南慘案的事實怎樣

中日兵怎樣起衝突？民國十七年五月一日，國民軍克復濟南後，日本藉口保護僑民，進兵濟南，阻止國民軍自由往來，激起國民軍的憤恨，五月三日方振武部便和日人衝突，日兵即開鎗射擊。我國國民衆士兵中彈而死的，近千餘人。被捕的也不少，我國國民軍開槍自衛。總司令蔣介石，爲慎重起見，下令禁止衝突，就暫告停頓。

〔問題〕（1）濟南是那一國的領土，日本可否駐兵？

（2）外人在中國境內，可否自由開鎗？

蔡公時怎樣遇害？

蔡公時江西人，他是戰地委員會的委員，和外交處長。克復濟南後就任山東特派交涉員，不料中日兵衝突後，日本即闖入交涉署，將蔡公時割耳朵，挖眼睛，然後槍擊。蔡公時就頓時傷命，並且有職員十六人，也同遭慘殺，好傷心呀！

〔問題〕（1）蔡公時和日本有什麼關係，爲什麼要槍殺他？

(2) 中國的人民官吏，日本人可以自由槍殺嗎？

怎樣提出荒謬的最後通牒？

日兵五三暴行後，又佔據青島膠澳。並侵犯沿海各岸，有意挑釁，

於五月八日，福田師團長又提出荒謬絕倫的最後通牒，限我於十二小時內答覆。他們的條件是：

(1) 嚴辦濟南事件有關係的高級軍官。

(2) 解除在日軍前抵抗的軍隊的武裝。

(3) 嚴禁一切反日的宣傳。

(4) 國軍應離開膠濟鐵道二側路線二十里之外駐紮。

(5) 駐莘莊張家莊的國軍須在十二小時內撤退。

〔問題〕 (1) 濟南慘案禍首究竟是誰？應該辦那一個。

(2) 日本的五條要求，那一條有理由的？

怎樣第二次砲轟濟南城？

日本提出最後通牒後，我國未予答覆。日本於是在濟南又用砲向

人煙稠密的城市轟擊，居民扶老攜幼，四處逃避，哭聲震天，慘不可聞。然而我國始終沒有抵敵。

〔問題〕 (1) 繁盛的都市，用大砲轟擊成什麼景像。

(2) 日本人何以敢這樣蠻橫？

二、濟南慘案我國怎樣對付？

國民政府的態度怎樣？濟南日兵暴行以後，國民政府隨即開緊急會議，討論對付方法，議決

辦法三條：

(1) 日軍向我國無論如何挑撥，我國置之不理，以謀外交上的正式解決。

(2) 令蔣總司令率大軍加緊北伐，先打倒張作霖，以謀將來一致對外。

(3) 令全國民衆力持鎮靜，不要有暴動行爲。

〔問題〕 (1) 爲什麼不和日本開戰？

(2) 加緊北伐與濟南慘事，有什麼關係？

(3) 人民爲什麼要鎮靜，不要有暴動的行爲？

國內人民的態度怎樣？我國全國的人民，對於日本的暴行，都非常憤恨，有的要求國民政府

和日本宣戰，有的請和日本斷絕邦交，雖因國民政府命令，須持鎮靜態度，然而自動的起來遊行示威，對日實行經濟絕交的，各地都有，這可見一般了。

〔問題〕 (1) 什麼叫斷絕邦交？

(2) 對日經濟絕交，有什麼關係？

三、濟南慘案爲什麼發生的？

濟南慘案所以發生的原因，可分遠因近因二種。

近因是什麼？我國的國民革命，是要打倒軍閥，打倒帝國主義的，因此觸犯了帝國主義的嫉忌，於是出兵山東，阻撓北伐，並且保護直魯的軍閥，做他的工具和走狗。使得我國革命不成功，再加上日本的首相田中，又野心勃勃，因此就發生這次的慘案。

遠因是什麼？日本本來抱侵略的野心的，民國四年，從德國手裏奪去我國的青島膠州灣，到歐戰終了，我國在巴黎和會上交涉，及華盛頓會議交涉方始答應交還。然而他們懷恨在心，所以趁此機會，想恢復以前在山東的利權，就暴行起來了。

〔問題〕 (1) 什麼叫做帝國主義？日本是不是帝國主義？要不要打倒他？

(2) 爲什麼阻止我國北伐？保護直魯軍閥。

四、我們怎樣去雪濟南慘案的恥？

我們要雪國恥，和濟南死難的同胞復仇，要守下列的幾條：

1. 我們要立定志願，打倒日本帝國主義，替死難的同胞復仇。

2. 不買日本貨，實行經濟絕交！

3. 提倡體育，鍛鍊我們的身體！

4. 努力用功，研究我們的學問！

〔問題〕 (1) 爲什麼要鍛鍊身體？

(2) 爲什麼要努力用功？

面：【教材之排列】 教材之排列，可分實質的與形式的兩方面來敘述，現在先把實質的寫在下

a. 從心理的到論理的。心理的排列，就是根據兒童的經驗以求滿足其心理的要求的排列法。初入學的兒童，思想幼稚，用這種排列法，最爲相宜。論理的排列是根據教材自身的關係，毫不顧及學者的情形的。初入學的兒童，不甚相宜。但是思想較發達的兒童，也未始不可用，並且有些材料，不得不用論理的排列的，不過必須由心理的，而後至論理的。

b. 從具體的到抽象的。具體的東西，容易明白，抽象的東西，不易明瞭，這是很顯著的事實。而尤其是兒童，他只認識具體的事實，理解抽象的事物的能力，是非常薄弱的。所以一定先要從具體的事實，而後漸漸的到抽象的觀念方面去。

c. 從舊經驗到新知識。兒童的觀念反應，都和舊經驗有密切的關係。我們把教授建築在兒童的舊經驗的基礎上，兒童的反應，一定來得強。學習興趣，一定來得濃。得到的新經驗新知識，一定來得鞏固。

d. 從最要的到次要的。兒童的能力、經驗、智力，各個人不齊的。在班級教學裏，往往聰明的兒童，讀了這些教材，尚嫌不足。而愚笨的人，已力不勝任。我們要解除這種困難，一定要使教材有彈性，

從最要的材料，而後到次要的材料。使得愚笨的兒童，學習了最要的一部分，也可以通過。聰明的學習了最要的，還可以學習些次要的教材。

其餘排列教材，還要注意「從近到遠，」「從易到難，」「從簡到繁，」「從淺到深」等，這理很淺顯，無須多述。至於形式的排列，依着歷史的沿革，把他一一的分寫在下面，就便逐條的批評一下。

a. 分解法 此法首學國際生活的材料，再次及於國家生活的材料，本市本省生活的材料，又次及於學校生活及家庭生活的材料。係由總體的學習，分解而入部份的學習。故名分解法。此為排列學程的最老方法，完全與兒童心意發展的次序——由近及遠，由已知及未知——相反，用之於專門大學尚可，對於小學兒童，那是決不相宜的呀！

b. 循環法 此法即在每一學年中，把國際生活、國家生活、本省生活、學校生活、家庭生活等，各項分類反覆探之。一年一循環，初年級教授簡單的，年級漸進，漸複雜。但所課分類，始終不易。如教算術的人，先教二十以內的加減乘除，次教百以下，再次教百以上加減乘除。雖其繁簡不同，但仍不外

反覆於加減乘除一樣。主此法者，以爲如此教授，可以使兒童由淺入深，由簡入繁，不感躓等之弊，而一方面又可以獲習新溫故之益。其理由亦自有可採之處，但其最大之缺點，即在忽略兒童興味與虛耗學者光陰二事。要知教學上第一個要務，在能引起兒童的興味，第一個方法，在使教材嶄新——有變化——不爲陳陳相因。此法乃將已習材料與未習者相混，每學年中，循環往復，大體皆爲已知之事項。兒童最喜新奇，對此自易討厭，且每年所謂分類既多，附加事實自少，加之後二年所習有大部分已爲前幾年所已習者，乃仍以之佔新教材之分量。此種虛耗，豈不大爲可惜。若以舊教材所佔之時間與分量，而易以新教材，另用特別方法，助其複習，則兒童之所得，豈不要比用循環法加幾倍嗎？但循環法亦有一部份可採之處，比如末一年或末一學期，可採此法，而爲全學程之整理。使兒童藉此得一明瞭的系統觀念，並可於全學程之最要處，於此時再稍加詳做一番拾遺補缺的工作，如此一部分的循環，不但無所窒礙，而且大有裨益。只是每年循環的教法，則決不可行耳。

o. 結合法 此法即以某科目或某重要事項爲中心，能於教授上增加興趣，且與實際生活相接近。但其所不能免之缺點，即在次序紊亂，極難銜接。雖極意經營，也難免割裂掛漏與重複之病。兒

童於此所得的知識，不免一鱗一爪，終無系統之可言。

d. 總合法 此法與分解法相反，首教家庭、學校、本市、本省、以及本國、世界，是由小及大，由近及遠，由部分而進於總體，故名總合法。此法頗合於兒童的心理，比以前諸法，要好得多。但也不能算得盡善，因為要明白世界，必先識地球全體之大要。如本國在地球何方，地球的形狀是怎樣一個東西，地球上幾塊陸地和水地，地球南北和中央的氣候，有怎樣的差異等的問題，必須使兒童先有個簡單的觀念。否則授國家生活後，即授世界生活，則兒童對於世界材料，仍屬渺茫而不確實。莫克謨來也主張由近及遠的總合法的，但是他卻要兒童從早有一對於世界全體（A whole world of earth as a whole）之簡單明瞭觀念。所以在教授鄉土之末，必需要利用地球儀、地圖、模型等，叫兒童明白地球全體之大概，若直等到外國地理一齊完了之後，再講地球全體，那未免嫌太遲了。因此有以下一個方法出現。

e. 分解總合法 此法又稱「自然區分法」，係把 a d 兩法合併而成。以鄉土地理為出發點，首家庭、次鄉鄰本邑、次地球全體之大要，次本省和本國的大概。再次關係極重要之鄰國，再次其他

各洲之重要各國，最後仍以本國爲歸宿。此法兼採 a d c 各法之所長，得自然之妙，最合於兒童之學習程序。近世各家如莫克謨來、道基、卻爾特斯、杜威等，皆主張之。

莫克謨來說：

「吾人所以以鄉土地理爲出發點者，因欲使兒童由習見的具體的家庭的經驗，以建立地理思想的基礎。故也取鄉土中所有之事物或職業，拿來做個代表或範例，以養成兒童對於遠處耳目所不能及的事物之推悟心。總之我們要承認鄉土爲全體地理學程中之中心會合點，因爲兒童對於鄉土的觀念，最親切而清楚，而鄉土又實爲世界之縮影的原故。」

他又說：「有的人說『在鄉土之後，其他的次序，可以隨便，因爲兒童除鄉土外，無論本國外國，皆爲其他不知者，又何必定分先後呢？』不過我以爲仍以由近及遠爲宜，因兒童對於鄰近的，到底要較爲熟悉些。不過兒童也應該早有對於世界全體之簡單明瞭的觀念……吾人學習地理時，心的作用，有兩方面，一方面是以地球全體爲一個單元，從而剖析研究之，是爲分解的作用。又一方面是以家庭爲中心，從此向外擴展，而爲全體的研究，是爲總合的作用。」

【教材之分量】教材之分量，有約取法及博觀法。約取法有二特點，即（a）選擇的，（b）模範的，茲分述之於後：

（a）選擇的 現在教科書之教材，可謂應有盡有。如非洲之阿比西尼亞國（Abyssinia）及桑給巴島（Zanzibar），與我國無關痛癢者，教科書中竟列入之，而我國之間島、片馬諸重要地點，反棄而不論，誠足令人詫異。故教材之分量，當採約取法，以中國為中心，而及於英、日、德、法、美、俄及南洋諸國，以其與我之關係最為密切。其次則為與我有僑民及通商關係者，至與中國無若何關係者，直可略去。蓋中學生之時間有限，能力有限，何能不加剪裁，不加選擇。故以寧缺毋濫為貴，而不以多多益善為貴。

（b）模範的 如江浙兩省產米、產魚、產茶、產絲，與日本南部之物產，大同小異。若吾人對於江浙情形，異常熟習，則舉一反三，可以推及其他相類之地。即述日本南部地理，可用錯綜法，不必為平行式之鋪敘。又如瑞士為山岳區域之代表，其他畜牧產甚盛，Alps 即畜牧山之意。以其多牛，故多罐頭牛乳，然無糖，須自外國輸入，因農業不發達也。山嶺重複，交通不便，工業規模遂小，而出品精

巧。精巧之鐘表，多來此瑞士。因為這裏風景極佳，有歐洲公國之稱。故今日之國際聯盟，即設於瑞士日內瓦。居民富獨立自由之性質，雖為德、法、意三國血統之移民，但彼輩不以其祖國見稱，而自稱曰瑞士人。可見其富於獨立性。山岳區域居民之特性，於此可見一斑。故其他山岳地方，即可以瑞士為比較參考之資料，舉一反三，經濟多了。

第三章 社會科的教法

教學原則

教學的目的是大綱，教學的原則是細目。綱舉目張，教學的效率，方纔可以增進。因此根據教學目的，參酌教學實際，定原則若干條於下：

(一) 社會科宜混合教學。小學校裏社會科，應當混合教學的理由，縷述如下：

1. 人類不能超越環境而生活，最普遍最重要的環境，就是地理。歷史既然要研究人類社會廣續活動的現象，那麼要研究某種人，所以要這樣活動的原因，不得不同時研究某種人的環境。反之在某種環境之下，必須怎樣活動纔可以適應環境。而他們的活動，纔不會失敗。所以史地兩科，相互的關係，是非常密切。在小學校是不宜分科教學的。

2. 在兒童學習心理上講起來，他們所需要的，是解決一個日常生活切身的問題，並不知道什

麼是屬於公民範圍的？什麼是屬於歷史範圍的？什麼是屬於地理範圍的？因為史地公民等科，都是令兒童了解社會的興趣、理想、目的和組織，以增加各個人社會生活的能力。其性質是相同的，倘使強為劃分，那末所教的都是分離的教材。不能使全體聯成一氣，如此必不能滿足兒童的需要。

3. 在兒童學習能力上看起來，社會科也宜混合教學的。因為小學兒童年齡尚幼，對於時間的觀念很薄弱。——初級小學兒童「昨天」、「上禮拜」、「前月」、「去年夏天」統有一種意義。——百年前——就感不出什麼意義來了？即使高級小學年在十二三歲的兒童，衡量短期的時間，也往往很模糊，因此就有人說起過分話了。說：「二千五百年前」這句話，在小學中是無用的。兒童所明白的，無非是「很早的時候」罷了。兒童對於空間觀念，也很薄弱。例如「城外」、「河的對面」、「山的背後」統有一種意義，「五百里遠」往往就設想不出了。有時差不多數里以上的距離，就好像是遠的地方。所以兒童對於歷史地理，還沒有分別系統，獨立研究的能力。

4. 社會科混合教學，不但可以充分聯絡，又可免重複和浪費時間之弊。譬如歷史科研究列強迫租軍港，當然要研究各個軍港的位置形勢，這又是地理問題。倘使史地分教，勢必將可以聯絡教

學的，要繼續研究下去，不得不將原來的問題，擱在一旁。這不是將可以連絡的機會失去了麼？不然在歷史課時，將關於地理方面的問題，約略先講一點。但將來上地理課時，必須重講，這不是又重複又浪費時間麼？況有目的的要求，是不可久待的久待了。想達目的的熱度要減弱，有時竟會消滅的。

5. 我們知道小學校裏的科目，分得愈簡單，教學時愈便利，因為科目愈多，各科的範圍愈狹，範圍愈狹，則需用這種材料的機會，一定也愈少。倘使要把有用於人生的活動，一定包含在小學課程裏面，但把他分了十幾種科目，並且組織上完全分離，而不相聯屬。兒童在這種制度之下，一天裏面，忽而這科，忽而那科，或一星期內，每種科目，祇佔到幾十分鐘，這樣要使兒童學習各種的教材，滿足他們的需要，實在覺得是不可能的。所以有人主張把自然、工藝、家事、工作、製圖、各圖案等的經濟方面，以及史地、衛生等大部分材料，可以總為一部，稱他為實用藝術，由此看來，公民史地，在小學中，更無分科教學的必要了。

(二) 宜偏重現代社會，多取時事做設計的出發點。歷史是發展社會效能頂大的學科，什麼叫做社會效能，一個人的智識、興趣、習慣、能力、理想，有益於社會的，都叫做社會效能。要發展兒童

的社會效能，必須陶冶兒童，關心社會情狀的習慣。因為明白了社會情狀，方可以知道社會的需要。倘使發生問題，自然有應付解決的方法。我國人對於國事，向抱不管主義。現在大局岌岌，也有許多人覺得國家大事，聽憑少數人主持，終究不好，要想去管，但是苦於沒有這種能力。現在的兒童，是未來社會的主人翁。新中國的希望，全在這些活潑可愛的少年身上，倘使再不注意這種能力的養成，將來的國事，恐怕要到底不可收拾。所以我們主張社會教學，宜偏重現代社會，多取時事做設計的出發點，以陶冶兒童關心社會的習慣。增進他們將來解決國事的能力。引起兒童研究時事的動機，一種是用揭示新聞的方法，每天將日報上的重要新聞，用引人注目的標題，明白簡短的白話文，逐項分寫在揭示板上，懸掛在公衆出入的要道或廊下。這種揭示的新聞，最要注意的是是否有注意的價值，他的記載，是否有喚起兒童詳細討論研究的暗示。

(三)生活狀況宜先於天然環境。地理教學的重大目的，是使兒童明白地理和人生的因果關係。前者為天然環境，後者為生活狀況。天然環境是因，生活狀況是果。依先因後果的原則，似乎應該先天然環境而後生活狀況。不過天然環境，像山脈、河流、溫度、雨量、農林、礦產等材料，研究起來，

不免枯燥乏味，不易引起兒童學習的興趣。不像生活狀況，包括各種人爲的事業，大之政治、交通、工商、實業、小之飲食、起居、運動、遊戲、文字描寫、言語形容，都很容易生動。譬如要研究寒熱兩帶環境的不同之點，宜先把寒熱兩帶生活狀況，令兒童下一番研究功夫。使他們因兩地生活的不同，而發生爲什麼不同的疑問來？然後再引導他們去研究兩地的溫度、雨量、物產……等天然環境，使他們明白地理和人生的關係，這種先果後因的教學方法，在低年級尤其重要。因爲愛斯克馬人和厄格羅人的生活，在一二年級程度的兒童聽來，頂有興味。倘使要研究天然環境，那就非五六年程度的兒童不易明白了。所以吾們主張地理教學，生活狀況宜先於天然環境。等到兒童於各地生活狀況，略知大概以後，再教學天然環境上的種種要素，並且生活狀況的材料，宜較天然環境爲多。

（四）宜注意發展兒童正當的國家觀念，和國際同情。陶養兒童的愛國心，本來是教育上的一個大目的。社會教學對於這一點，效力更顯不過。從前許多擔任社會的先生們，或者受了偏狹的國家主義學說的影響，或者爲野心的政治家所暗示，亦往往喜歡把袒護本國侵略他國算做愛國的唯一方法，去詔示兒童。歷來國際間的禍亂，大都由於這種不正當的國家觀念所釀成。以奧太

子一命之微，竟引起世界空前的大戰。使交戰國數百萬國民，都肯效死不悟。不是也因為這種不正當的國家觀念，深入人心的緣故麼？所以要希望世界真正和平，第一要矯正這種謬誤的見解。因此有人主張社會教學，當以人類為一家，世界為單位。但照目前情形，距離世界大同，似乎還很遠。因為世界上沒有了弱國，侵略主義纔可消滅。現在的社會教學，仍舊要負陶養兒童愛國心的責任，不過愛國心是正大的，不可偏狹的。當以保障人道為前提，一面要打算祖國的強盛，一面要提倡國際間的諒解，和各國共同促進世界的文明，所以吾們主張社會教學，宜注意發展兒童正當的國家觀念和國際同情。

（五）宜打破本國與世界，先後教學的陳法。社會都是人的教育裏的重要工具，上面已經說過要造成一國的人，必須教學一國的歷史和地理。要造成一國的人，同時要做世界的人，必須教學本國史地外，同時教學世界史和世界地理，這是大家知道的。但是從前的見解，以為教學世界史，必須在本國史教完以後，教學世界地理，必須在本國地理教完以後，好像有一定不易的原則似的。在現在看來，這種方法，似乎不是頂好的。因為研究社會，應當注重人類全體社會，教學以鄉土為出

發點，本來是適應兒童目前環境的方法。但是要把他強分先後，必定要牢守着先本國而後世界的陳法，未免太不合於兒童的學習心理，並且一定不能滿足兒童的需要。譬如研究青島問題，必定要講日本強佔青島一節，倘使兒童因此要求研究歐戰的前因後果，我們還是滿足他的需要呢？還是把現在是教學本國史的時候，歐戰是屬於世界史的範圍，不應現在研究的話來拒絕他呢？並且我們主張多用時事做社會教學的出發點，像今年日本的大地震，當然是一個極好的設計。倘使守着本國與世界先後教學的陳法，那麼教學本國史地時期的兒童，只好割愛了。否則不是要把受災地方的地理，緩至教學世界地理時研究麼？所以我們主張史地教學，宜打破本國與世界的界限，使研究的問題，可以利用生發法，逐漸把內容擴大。

（六）宜注意文化演進的歷程。文化是人類思想的結晶，改良生活的工具。人類因為有了思想所以能夠創造改進世界的文化，拿來改良我們的生活。白種人為什麼勢力遍及五洲，非洲、美洲、澳洲的土人，為什麼窮蹙到不能生活。就是因為思想的發達不發達，和文化的進步不進步的分別。因為人類的思想，是由簡單而複雜的。並且他的發達，是沒有止境的。所以世界的文化，也是由草

味而昌明而進步，也是沒有止境的。要使兒童將來對於世界文化有所貢獻，必須使他們了解文化的進步，是沒有止境的。要使他們了解文化的進步，是怎樣沒有止境的，必須使他們探尋文化演進的途徑，譬如原始人的生活，怎樣進步到現代社會的生活，各種事物怎樣會發明改良到現在地步，都應該注意研究的。況且歷史的價值，不在政治而在文化，所以我們主張教學方面，宜注重文化演進的歷程，以爲發展兒童思想的領導，以爲改進未來文化的基礎。

(七)宜多用實地教學和實物觀察，以增進兒童的興趣和記憶力。研究學問只曉得在書本上用死功夫，大家知道是不濟事的。但是現在的小學校裏知識科的教學，往往還不能避免這種毛病。普通史地教學，以爲地圖和風景名勝畫片或照相，是可以增加兒童的興趣和記憶力。其實能够施行實地教學和實物觀察，收效要格外大些。因爲百聞不如一見，要使兒童明白事物的真相，最好使他們親歷其境，目視其物。否則興味不好，印象不深，觀念一定不易確實。在南京研究科舉制度，在教室裏空講，不如到貢院去參觀。以後再講自然，可以引起兒童的興趣。給他們一個很深的印象。普通學校裏春秋二季，都有遠足，這便是實地教學的好機會。但是一年只有兩次，未免機會太少。宜

隨時和兒童商定目的出遊觀察，至於可供觀察的實物，像地理方面的天產物製造品等，凡是本地不經見的，頂好都要想法去搜羅得來。重要的製造品，像中國的磁器等，頂好把製作的順序，做成一套模型，使兒童可以研究製作的方法。歷史方面的實物比較難找一點。有的要採取發掘的，有的也可以仿造。譬如研究兵器的演進史，石器時代的石刀石鏃，漸漸變到銅的鐵的，能找到在地下掘出來的，固然頂好，要是沒有也不妨找個現成的做造起來，供給兒童觀察。至於後來的弓箭、鳥槍、土炮，以及近日的機關槍、礮等，更可以找現在的，或仿造一種小的模型，給兒童看。——不過這種實物模型，以及畫片、照相等，必須由教師和兒童隨時隨地留心收集，或共同製作，還可以利用寒暑假，把他作為假期作業題目。兒童必定很高興做的。這種實物觀察，比書本上的話，實在有趣得多。所以我們主張社會教學，宜多用實地教學，和實物觀察，以增進兒童興趣和記憶力。還有可以補助實物觀察不足的，就是幻燈。學校裏能夠購置一付或有機會時租來演放，於社會教學上，也能收極好的效果。

(八) 宜注意訓練兒童解決問題的能力。要看一個人社會效能的高下，只能看他解決問題

題的能力怎樣？因為人生隨處是問題，解決問題能力薄弱的人，他遇到了問題，必定是遲疑不決，甚至是非顛倒，他的社會效能，一定是很低的。社會教學對於這種能力的養成，最易奏效。因為社會科上的問題，都是人類生活上的重要問題。有的是已經解決的，有的是未曾解決的。不論已經解決的，或未曾解決的，都應當令兒童設想解決的方法，共同批評他的得失。已經解決的問題，還要使他們研究，為什麼要這樣解決。這種方法，不但可以增加解決問題的能力，並且還可以發展兒童的想像力，所以我們主張社會教學，宜用問題研究法，以訓練兒童解決問題的能力。

(九) 宜注意涵養兒童研究社會的興趣和習慣。小學教育，一方面要授兒童以生活必需的知識技能，一方面還要涵養他們自己研求知識的興趣和習慣。以世界之大，人事之繁，關於社會方面的知識，何等浩博。畢生研究，還不能盡，何況在小學校極短的時期中呢？所以倘使社會教學，只知道把社會方面的知識，介紹給兒童，不知道涵養兒童研究社會的興趣和習慣。這樣教學的目的，終不能達。因為在小學校所得的社會知識，決不夠應付將來的生活。必須使兒童出校以後，——不論升學與否——有繼續研究的努力，隨時隨地發生求知的活動纔可。要使兒童具有這種研究的

努力，必須在校的時候，使他們對於社會的研究，有豐富的興趣，和悠久的習慣。所以吾們要主張社會教學宜注意涵養兒童研究社會的興趣和習慣。

學習指導

(一) 怎樣引起兒童自學的動機 兒童學習的興趣有兩種。一種是直接的，自然發生的。一種是間接的，必待教學引起的。引起的方法有兩種，一種在方法之變化，一種在教材本身上，能有引起兒童興味的價值。從方法上引起興味，固然也要緊。但是不能全靠着這外鑠的興味，最大的價值，仍在教材本身的興味上。因為教材本身上的興味，是內發的，是永久的，絕非外鑠的興味可比。所以教師對於選材上應注意以下三點：

(1) 低年兒童的選材，須能包含傳記、小說的意味 (Romantic Values) 在裏面。比如借與本地有關聯的奇異的故事來利導本鄉的地理。

(2) 高年兒童的選材，須能含有實際的價值 (Practical Values)，叫兒童做一種實際的活動，如搜集本國外國的郵票，剪貼畫片等等，因此等活動於年紀稍大的兒童，是最有興味的。

(3) 無論高年低年兒童，對於普通重要的實業或出產品，均有一種好奇心。比如討論某種商業的歷史，或某種工業，某種出產品之來源等，均能饒有興味。所以選材時對於這類的分子，也是不可遺漏的。

(二) 怎樣叫兒童預習 在每課未教之前，必定先叫兒童去自動的預習，這是很要緊的事。但是有兩件事體，是做教師的不可不預先知道和準備的。

(1) 先要審定在一個標題當中，那些事體是要叫兒童去學習的。那些事體是不必要兒童去學習的。比如學外國地理埃及的時候，做教師的預先就要決定在埃及地理當中，有那幾個要點，是要叫兒童去學習的。

(2) 要預備用什麼方法叫兒童去預習。教材若不指定個範圍，告以參考的書籍，僅籠統的叫他們去預習，那麼結果下來，必定是毫無成效的。而且兒童的程度能力也有不同，倘不分別看待，則顧到優等的，就不能顧到劣等的，所以對於指定功課分量和性質上，也須視兒童的程度和能力之高低，而有所不同。至於指示預習途徑的方法，最後能組成各種問題，來叫我們去解答。卻耳特斯

的問題法如下：

(a) 尼羅河對於埃及有什麼影響？

(b) 埃及有那些收穫，是可以和美利堅爭勝的？（中國小學兒童須令其與中國之農產物

比較）

(c) 比較蘇彝士運河與巴拿馬運河（中國小學兒童須令其兼與中國的運河比較）

(d) 埃及的政府現在如何？

(e) 何以埃及現在不如從前之盛？

(f) 爲什麼埃及兩大城有這樣的重要？

指定預習途徑的方法，只叫兒童從那一頁讀到那一頁，或參考那本書，這固然是頂死頂少效率的法子。但是就是用問題法，而對於所問的問句上，也須注意以下三點。

甲、不要只問「什麼」(What)的問句，叫兒童可以照書直抄，像鸚鵡一樣的回答，而不必自己對於問題上加一點構思上去。比如上舉第二問，若是問「埃及有什麼收穫？」那末兒童

只要照本宣讀就好了。又何必必要構思呢？所以必定要加上與美利堅的收穫比較一層，然後兒童回答時纔有用思的需要。

乙、問句的範圍要稍廣，能令兒童從一課的全部中找出一個答案來。不要只肯定的命令的對兒童說：「讀尼羅河讀埃及的農業歷史現狀和埃及之大城。」因為如此，那就變成局部的孤立的記憶的學習了。

丙、問句的意味，要不完了。須能意味悠遠，動人深思。使兒童於回答後，仍欲繼續參考書，以求此問題之美滿答復。

(三) 怎樣教兒童練習——新教育雖注重理解的學習，但是有許多基本的知識，也不得不記憶的。不過這種記憶，須從比較上應用上、推理上和種種實際的活動上練習得來。而且所記憶的東西，要確有記憶的價值。卻耳特斯說地理上凡是值得做的事體就要做好他，凡是值得記憶的東西就要記好他。(In geography whatever is worth doing, is worth doing well; whatever is worth memorizing, is worth memorizing well.)

(四) 怎樣養成兒童的想像 社會一科，大部分為訴諸想像的知識。所以對於養成兒童想像一層，是很重要的。要養成兒童的想像，不可不注意以下三點：

(1) 各種想像，都是舊經驗的產物，要養成兒童的想像，第一要根據兒童舊有的經驗，——兒童的非成人或教師的。尤須根據兒童在鄉土中的經驗，比如替一班足未出城門一步的城市兒童，講鄉間的農田風景怎樣可愛，那你必定先要領他們到鄉間去看過一次或幾次纔行。否則他們如何能領略呢？又比如替平原上的兒童講山，那你至少先要領兒童到一個土崗上和他們打比方的講解一番，叫他們腦中先有個山之相似的影子，然後他們纔能想像得到真山的情形。

(2) 從具體方面的想像著手——由顯明而有對較作用的材料養成。

(3) 根據舊有經驗和具體的想像，再擴而充之，不可限於此地為止。

(五) 怎樣造成記憶 海里 (Harris) 博士說：「在教育心理學上記憶力和造成記憶的教學方法，極為重要，差不多沒有別個問題和他相比。」這句話很可研究，教育雖不完全靠記憶，可是記憶實在是知識發展的根本，想像和推理，都不能離記憶而單獨成立。記憶與人類生活，有很大

的關係。因為人類生活所接觸的事物很多，假使沒有記憶以再現已往的經驗，那麼事事都要感覺直接，實在很是困難。且已往的事實，時往境遷，就是要感覺直接，也有所不能。所以記憶在人生知識上生活上占重要的位置。可是中國往古的教育家，太重視這種機能，強使生徒記憶。私塾教師往往教兒童以四書五經，而使背誦，這是過重記憶的弊病。近來教育學說，一天新似一天，有人以為記憶毫無價值，也未免失之過當。總之記憶確與人生有重大的關係，不可忽略。我們應當注重理解的記憶，至於造成記憶的方法，則如下述：

(1) 強固的印象 印象不強固，不容易造成記憶。譬如我們折紙要折成各種形狀，假使在初折時候用力將這個新痕壓好。那末展這紙時，他方不加以壓力，必依其折痕而再合上來。即使不再合上，那麼再折上來的時候，一定比較第一次來得容易了。記憶也是這樣。假使外界的刺激，初次經過腦筋時，使這印象明瞭強固以後，再遇有此項刺激，便很容易引起相同的反應，使原有的印象再現。所以我們提示新材料的時候，應當聲音宏亮，講解清楚，使兒童的印象非常強固，那麼兒童自然能夠記憶了。

(2) 良好的記憶 記憶的能力，雖然不可以增進。可是我們記憶的方法，卻可以改良。改良的方法，是引起兒童良好的注意。約翰孫 (Johnson) 說：「興味是注意之母，注意是記憶之母。所以欲得記憶，先要尋他的母及祖母。」我們從這幾句話中，就知道應當怎樣的去提供良好的注意了。

(3) 反覆的練習 初次印象雖很強固，但是隔了好久，仍不免遺忘，所以要有反覆的練習來繼續保存他。不過要注意復習的要點，在使兒童能理解他的意義，不應當使他逐字逐句的記憶。至復習之時期，應當間斷行之，每次所用時間，以能理解他的意義為度。

(4) 適當的聯念 詹姆斯 (James) 說：「記憶的增進，在乎加增聯念，至於普通的記憶能力，是變換不來的。」後來的實驗者，都贊成詹姆斯的說法。教育上偏重理解的記憶，就因為理解記憶，比了機械記憶，富有意義，可以多造成聯念的緣故。

(5) 什麼材料最容易記憶？喀根斯 (Galpins) 對於這個問題，有一個報告。(見附表) 他所得的結果，是實物的圖形，比較無論看的或聽的名稱，容易記憶。過後的記憶，相差不止兩倍。所

以我們教授社會科的時候，應當充分利用實物，使兒童容易記得。

	聽見的字	看見的字	實物的圖形
立刻的保存	84.2	89.8	93.5
過後的保存	34.9	48.2	74.3
比例(立刻)	1	1.066	1.110
比例(過後)	1	1.208	2.135

(6) 記憶的方法 用什麼方法記憶最經濟，這一個問題，尙未有滿意的解決。有一派人主張用視官記憶，有一派人主張用聽官記憶。陸志韋氏曾經做一個實驗，結果是視讀最好，視次之，聽的影響比較最小。後來積兩年實驗所得的結果，也差不多。我們既得了這個結果，應該怎樣的去利用呢？

(7) 幫助記憶法 記憶有意義的文字，比較無意義的，差不多要容易好幾倍。意義在學習

裏邊，非常要緊。因為這個緣故，人家逢到不易記憶的地名、人名或事實等，往往用了各種人爲的方法來幫助記憶。如我國流行的夏至諺曰：「一九至二九，扇子不離手，三九二十七，飲水甜如蜜，四九三十六，出汗如出浴，五九四十五，樹頭秋葉舞，六九五十四，乘涼不入寺，七九六十三，牀上尋被單，八九七十二，被單添夾被，九九八十一，家家打灰吉。」冬至諺曰：「一九至二九，相見不出手，三九二十七，樹頭吹鬢栗，四九三十六，夜眠如露宿，五九四十五，窮漢街頭舞，六九五十四，樹頭青漬漬，七九六十三，布衲兩頭擔，八九七十二，貓狗討陰地，九九八十一，犁耙一齊出。」是敘述氣候的頂好方法！

日本小學的教授富士山高度，一萬二千三百六十五尺。每用十二月三百六十五天，是一年的方法來記憶這一二三四五的五位數。就是美國小學教師，也把 1492 Columbus crossed the ocean blue 的歌訣，使兒童容易記得。此外把複雜的材料，整理成簡單的一個表解，也是一個幫助記憶的方法。下面是一個實例：

課文 中國古代的社會變革

古代社會狀況難知 中國古代的社會狀況，今已難知。只好就一般社會進化的原則，配上中

國古代近似的傳說，作一種假定。

禪讓和父子兄弟相承。我們從堯舜時代講起，堯讓帝位給舜，舜讓帝位給禹的傳說，可算氏族社會中推選酋長的故事。那時大概是氏族制度的社會，夏代以後，雖然父子相承，但也有兄弟相承的。大概這制度一直維持到商代末年。

國家的形成。牧畜發達，農業興起，於是氏族社會漸漸破壞。國家漸漸形成。商末周初，正當牧畜發達農業興起的時代，所以周滅商後，行封建，定禮法，漸具國家的規模。

貴族與奴隸對立的社會。周初的農民，大概男子耕田，所得就要獻給公家。自己只吃些菹瓜苦菜，女子養蠶織帛，供給公子做衣裳，自己還是無衣無褐。公家的宮室，也要農民出力修築。逢到戰爭，農民又要當兵充使役，這樣他們簡直是一身兼任農工兵等職務，所以那時是貴族與奴隸對立的封建社會。

地主占勢力的社會。春秋戰國時代，鐵器都已發明。工商業大興，社會因此起了重大的變革。從前的貴族，都已破產失勢。土地漸成爲私有財產，便有所謂地主出現了。於是貴族與奴隸對立的

封建制度，漸次分解而成爲地主占勢力與奴隸對立的社會。

時 代	性 質	情 狀
堯舜時代至商末	氏 族 社 會	堯舜禪讓的傳說似乎是氏族社會的推舉酋長而父子相承的制度也還沒有確定
周 初	封 建 社 會	農民是兼做工和兵的奴隸爲貴族服務
春秋戰國時代	變相的封建社會	貴族漸漸破產失勢土地漸成爲私有財產而有所謂地主的出現

(六) 怎樣引起注意 注意與學習有密切的關係，所以教育上對於引起注意，非常重要。假使不能引起注意，那麼學習的人，難免視而不見，聽而不聞。教者雖是諄諄，而聽者仍屬藐藐。還有什麼效用呢？引起注意的重要條件，究有幾項，現在逐一寫在下面：

(1) 變化 變化是引起注意的要素。單調的雜音，僅能引起注意於一時，不能繼續發生效

力。但變化一起，注意即應之而復生，例如鐘的滴搭聲，因為始終如一，我們便不注意。倘是忽高忽低，或是忽然中止，注意便能引起。刺激的變化不宜太緩，須得帶有一種忽然性，始能發生效力。變化有強弱的變化，性質的變化，位置的變化之區別。某種人握我手時，忽然緊起來，足以引起我的注意，這是刺激強弱的變化。我們由河岸投足入水中，忽覺寒冷便引起我們的注意，這是刺激性質的變化。一物蠕行我們的皮膚上，引起我們的注意，這是刺激位置的變化。凡視野中之動的物件，無不為足以引起注意的刺激。教學方法不可呆滯，每日授課之時，教師應稍有變更，發問時更須留心，不可依着一定次序，須錯亂指問。教室中如有不注意的人，可以忽然問及，庶幾教師講解時候，兒童不易忽視。考驗時候，命題中的一部分，應出書本以外的題目，以促進兒童平時聽講時的注意。

(2) 強度 假定別的條件相同，強的刺激引起注意，總在弱的刺激之先。高噪的音，先奪我們的注意。低和的音，次引我們注意。所以教師的聲音，應當宏亮，以促起兒童注意。閃爍的光線，先奪我們的注意，黯淡的光線，次引我們注意。社會科的板上示範，每有參用顏色粉筆，以提示要點者，即所以促起兒童注意。能見的刺激體量之大與強度有同樣的效力。廣告中圖畫文字最大的，最先引

起我們的注意。(註一)因之黑板上的文字，教科書的字體，都應大些。

(註一)師窗 (Stenop) 發現廣告的注意價值，並非因幅面大小而增減，乃因幅面大小的平方根而增減。

(3) 重複 若僅以一個圖象，裝飾招牌，難以引起注意。若以數個同樣的圖像，裝飾招牌，就容易奪目。重複建築上的雕刻或繪畫，很容易喚起注意。再上重複的叫喊，始而我們可以不問不聞，但停了一會，注意便引起刺激。重複的效力和刺激加強的效力，大概相同。但重複過多，便成單調，效力正適得其反。教師不可不注意！

(4) 興味 要引起注意，興味這要素，也很重要。優良的教師，往往惹起興味，以促進兒童的注意。

A. 新奇 人類有好奇的本能，凡事物之異於尋常的，兒童看見了聽見了，覺得興味很濃。例如教授地理，在黑板上畫地圖，兒童看來很是平常。假使用了沙盤佈置了城市、田野、交通路線、河流、山脈等，兒童看了，便覺得新奇有興味了。

B. 滑稽 事物雖極新奇，假使過於莊嚴，也難以引起興味。例如講演孔子事蹟，不及其他故事的易於記憶，因為孔子是我國的聖人，講述他的事蹟，比較的莊嚴。如果他項故事，那就不妨雜以滑稽的言語，以引起兒童的興味。美國煤油大王洛克斐勒的財富，甲於天下，設以抽象之數字表示，兒童每不能感若何偉大。如改編一滑稽故事，說洛克斐勒之財富，如全變為金元，載上太平洋輪船，向上海航行，每分鐘拋一金元於太平洋中，則可拋至上海而盡。兒童聽此故事以後，沒有不感他偉大的！

(5) 預期 預期的事物，容易引人注意。例如教學社會科等，有時須用種種教具。如果在沒有教到的時候，已經陳列出來，恐怕不能引起兒童充分的注意。假使在講的時間，纔出示實物、模型、標本、掛圖等，那末兒童自然能夠非常注意。這是屬於提示教具方面的。

(6) 聯絡 教學過程中，往往要喚起舊觀念，以便與新觀念聯絡。在社會科教學時，往往把已得的舊材料，抽出其異同之點，而與新材料比較。這是提醒了舊的材料，使兒童對於新材料格外能注意。

要啓迪科學的合理的思考，非經過一番訓練不可。即說全段教育的歷程，便是訓練思考的歷程，亦無不可。有些教育家（如蘇格拉底 *Socrates*）曾經明白訂定「教育之目的，在探求真理的思考力。」杜威氏（*Dewey*）把教育定義爲改造經驗的歷程，也著重在創造的智慧的等等方面。至於教育上訓練思考的方法，約如下述：

（1）以觀察實驗訓練思考 思考是由已知推未知，觀察不精確，結論必與事實相違。例如兒童常見家中置海帶於水中而漲大，他不於海帶之性質加以思考，而以爲陸生的草。於是看見形似海帶的乾芭蕉葉，也推定他在水中必漲大。這實在是誤謬。再像磁石能吸鐵，如果不令兒童實驗，他必定疑團叢生。所以訓練思考，應當輔以實驗纔好。

（2）以好奇心訓練思考 好奇心與生偕來，兒童時代最爲發達。不論什麼事，在成人看來，以爲很淺易，在兒童必多方問難。教師或父兄，對於這種情形，應當因勢利導，引起他的興味。使他愉快的去思考，那麼兒童所發現的，自可較多。而其思考力，亦得藉以發展了。

(3) 以設計方法訓練思考 設計方法是要兒童精密的思考，確定各項步驟按步就班的進行。例如要舉行一個社會調查，由兒童自己設計自己去做。

(4) 以問題學習法訓練思考 問題學習法，最宜激起兒童思考，且收效最多。孔子說「學而不思則罔，思而不學則殆。」就是這個道理。關於問題學習法，有幾個注意點，列舉如下：

(一) 討論問題使有完全的起結 教學中所討論的問題，是會慢慢地牽連出來。譬如在「河流和民族文明的興起」的題目中，當講及黃河流域時，學生或者要發疑問，「黃河現在不是很壞的嗎？何以當初足以長育民族文明的呢？」於是便可以牽到「黃河的變遷」的另一個題目上去，如此逐漸牽出去之後，容易發生一個弊病，便是討論了新的問題之後，把舊的未結束的問題忘卻了。學生們的注意力，比較薄弱一些，最易這樣把討論的問題，沒有結束。這事於「研究態度」是不合的。所以教師應當特別注意，使所討論的各個問題，都有結束，要使討論問題有結束，與設定一個學習目的的事情，有密切關係的，學生有了明顯的目的，他們的問題便容易歸束到目的上面去了。

(二) 討論須時時啓迪學生的自發。討論的總形式是解決一個問題，而時時須不絕地把問題的形式，和學生談話，使他們心中常常在那裏整理舊觀念，或者思索新問題。問題有各種形式，例如：

解剖式——你對於某事所知道的是什麼？

引導式——埃及靠了什麼河流發展文明？

是否式——冰河時代是否已經發生人類？

互換式——義和團對於滿清是反對的，還是不反對的？

思考式——太平天國興起的原因是什麼？

在社會科教學的討論中，不論何種方式的問題，都可以使用。不過爲了要使學生親切多思索餘地起見，最重者是思考式和引導式。

(三) 教師怎樣應付問題學習法。問題學習法，是非常重要的。尤其是在小學時代，一切習慣，尙未養成時，更覺重要。但是思考法不能由教師越俎代謀的。只能逐漸的養成，以下略分幾個步

驟，逐一舉例說明一下。

步	驟	要	點	適用年級	目	標																										
第	一	隨	問	隨	答	一	年	級	上	期	使	散	漫	的	發	問	引	到	有	秩	序	的	發	問								
第	二	摘	問	口	答	一	年	級	下	期	至	三	年	級	上	期	使	不	精	細	的	研	究	到	精	密	的	研	究			
第	三	筆	記	問	答	三	年	級	下	期	至	四	年	級	上	期	使	雜	亂	的	討	論	變	成	有	系	統	的	討	論		
第	四	歸	納	問	題	四	年	級	下	期	至	六	年	級	上	期	使	短	時	間	的	談	論	到	長	時	間	的	思	考	從	心

(5) 以深究訓練思考 或以歸納法從特殊的事物上，發現一般的原理。或以演繹法由一般原則，推及特殊事理。

(6) 以自由發表訓練思考 訓練思考的最後一步，要兒童自由發表。所以學校中可以利

用機會，令兒童自由發表。教師充分予以指導，那麼兒童的思考力，更可進步無限了。

教學方式

方法當在教材之內 (Method should in the subject-matter)。方法之於教材，猶消化作用之於食物。不能分開來講。所以正當的研究方法，不應由方法與教材各別起首；當從教材上或教材中之方法起首 (To begin not with method and subject-matter; but with method on or in subject-matter)。但也不能只講究教師的「教」而忽略學生的「學」。一定教學過程的時候，也要注意學習過程。否則實際上合不攏來，一定發生困難。嚴密的說，每一個教材有個方法，每一個教師，有他自己的方法。但在不同的方法之使用中，我們可尋得出相同的步驟順序或過程，現在把社會科教學過程，寫在下面：

赫爾巴德	杜威	一	二	年	級	三	四	年	級	五	六	年	級
Herbart	Dewey	教師	兒童	兒童	兒童	教師	兒童	兒童	兒童	教師	兒童	兒童	兒童
預備		(1)引起動機 (2)決定目的 (1)引起動機 (2)決定目的 (1)引起動機 (2)決定目的 (2)決定目的											

應用	概括	比較與	提示
應用與證實	合理的概括	合理的概括	認識特 別事實
(11)批評	(7)指導	(7)指導	(2)提示實物 (5)講述故事
(10)表演或建 造	(9)整理	(8)設想與比 較	(4)討論問答 (6)複述大意
(11)批評	(7)指導	(7)指導	(8)提示要項 或實物 (5)演述事實
(10)表演或建 造	(9)整理	(8)推考比較	(4)討論問答 (6)參考讀本
(10)批評	(5)補充	(5)指 導	(3)提供問題 (或參考品)
(9)用 證驗和應	(8)整理	(7)比 較	(4)收集材料 (6)研究討論

在過去的半世紀中，赫爾巴德 (Herbart) 的形成說 (Formation) 之影響，比任何教育家為大。他注意教材，對於環境亦能充分留意，但他方面忽視兒童固有本能之重要。(杜威說) 他制定一個正式的階段，即著名的赫爾巴德五段教學法，以為一切科目，無論內容如何複雜，範圍如何廣大，從小學生學習簡單數目到大學生研究語言學，最好的教學方法是(一)「預備」，喚起潛在意識中之舊觀念，以融會新觀念。(二)「新教材之提示」。(三)「比較」與「概括」，使新舊觀念相接觸，發生互相反應。(四)「應用」，將新構成之內容，應用於某種行為上。(吾國初創學

校規定教科，當時教師亦均奉此爲圭臬。實際上或用五段，或用三段，不免稍有出入變通之點。但教授原理，則均以赫氏派學說爲主歸。近來頗有人反對，以爲太拘束，教師不易隨宜變化。其實方法本身，只是方法。活動變化，全在使用方法之人。這幾個步驟，其實與思想的歷程相彷彿，我以爲所謂：（一）即問題或疑難。（二）即考察事實以定問題或疑難之所在？（三）根據事實，造成公例或概念立假說。（四）證明以爲新觀念及試驗之指導。所以赫氏五段，可以用「教」人也可以用自「學」。杜威嫌他「呆板」說他「一律的」的教法，未免過於拘執。因此把五段變爲（一）認識特別事實，（二）合理的概括與（三）應用與證實三段。但杜威所改，亦與赫氏一樣，同爲歸納的方法，並沒有什麼不同。杜威原主歸納的教學法，他說：「古來思想家，多是將演繹法比歸納法看得重要。關於此兩方法之理論，於教授法及教科書之編制上，有極大的勢力或影響。多數教科書開始總是先述定律原理等，而殿以簡略的釋例與大概的說明。此種教法與教科書之編制，形式上雖是整飭，但應用時便要發現其與兒童之觀念相鑿枘，不能使之了解。現今改良的方法，是要以歸納的學習方法，代替演繹的學習方法。」演繹的方法不便兒童自學，且亦不便於設計教學。上面一個表，

是參考赫氏五段和杜威的學說，用歸納方法，著重兒童自學，以教科書爲學習研究之歸束的一個過程。離開教材與兒童，而談教學方法教學過程，正如不知道地面若干，與用何種材料而打房屋的圖樣一樣，原是危險的企圖。實際的教學，是立體的，過程是平面的，這不過是個參考罷了。標出的數目，是表示進行大概的程序，不一定完全要依照他。如「批評」一項，儘可兒童教師共同批評。至於教師的考核成績，這裏也算作批評。

(一) 觀察法 人從大自然中進化來的，要研究人的問題，——社會問題——當然要回到大自然中去研究。戶外觀察及遊歷參觀，就是研究大自然的方法。教學時應注意左列各條件：

(1) 觀察不但希望他們能得真實的知識，更希望他們能從粗疏的觀察，進爲精細的觀察。從散漫的觀察，引到有秩序的觀察。

(2) 觀察有部分的、全體的、短期的、長期的、各種方法，當視材料內容，分別採行。

(3) 參觀須有良好的組織，和確定的方法。因爲兒童一到戶外，把室內的學習態度，放棄了。實施時當支配各人有相當的活動，就不致被外界所紛擾。

(4) 在天朗氣清的日子，要多多舉行戶外教學，養成良好的習慣。

(5) 參觀之前，先定目的，講明方法。參觀之後，注意作業報告。共同評判價值。

參觀式的實例（五年級用）

參觀事項 貧兒教養院。

目的 知道貧兒的生活狀況，和貧兒教養院經費的來源。

一、參觀以前

因為公民課上，討論到貧苦兒童的失學問題。他們討論的結果，認為在中國現在情勢之下，貧兒教養院是一種補救貧苦兒童失學的好方法，所以他們便決定要參觀貧兒教養院。

二、參觀時要注意的事情：

(1) 經費的來源和每年經費的多少。

(2) 貧兒的衣食住。

(3) 貧兒每人每日的工作時間。

(4) 貧兒的工作情形。

(5) 貧兒的教育情形。

(6) 請院中招待員演講院中大概情形。

(7) 兒童與招待員問答。

(8) 分三組參觀貧兒寢室、食堂、廚房和工作場等。

三、參觀後的問題：

(1) 平均每個貧兒每年要費院中多少錢？

(2) 每個貧兒每年工作所入共計多少？

(3) 假使院中不去教他們，他們能自己謀生嗎？

(4) 他們的工作時間應該加多或是減少和他的原因？

(5) 他們穿的、吃的、住的同自己比較誰來得舒服？

(6) 假若自己是貧兒你覺得怎樣？

(7) 其他。

(二) 調查法 調查的方法有兩種。一是通信調查，一是直接調查。兩種方法可以單用或兼用。直接調查先期由教師往調查地觀察一回，作指導之準備。調查出發前，先討論調查方法應守之規則，參觀時分組舉行切實指導，調查後須做筆記，再共同討論一個要點，作為結束。通信調查由共同擬具辦法，規定格式，通函詢問。調查既得結果後，共同集議一下，作為結束。

茲舉調查學校附近商店公共機關的實例如下：

在上海調查一條馬路兩旁的店舖和機關，結果查得學校、公安局、米店、圖書館、俱樂部、商務印書館、印刷製造廠、救火會、鞋店、粥店、電器間、錢莊、菜麵館、理髮店、雜貨店、布店、陶器店、舊貨攤、糖菓店、火車站、小菜場、商品陳列所等各不相同之商店及公共機關。將調查結果，加以討論。

(1) 學校應該設在那裏最好？

(2) 公安局做些什麼事情？

(3) 米店裏的米從那裏來的？

- (4) 圖書館有什麼用處？
- (5) 俱樂部有什麼利益？
- (6) 商務印書館做些什麼事情？
- (7) 印成一本書，要經過多少手續，印好的書怎樣發賣到各省去。
- (8) 救火會怎樣組織的？
- (9) 上海的鞋店，為什麼多做皮鞋？皮從那裏來的？
- (10) 粥店裏的粥，供給那一種人吃的。
- (11) 電氣間有什麼用？
- (12) 錢莊有什麼用？
- (13) 菜麵館供給那一種人吃的？
- (14) 現在的理髮店還有什麼不衛生之處？
- (15) 雜貨店裏賣些什麼東西？

(16) 布店裏國貨多呢？還是洋貨多？

(17) 陶器從那裏販來的？

(18) 舊貨攤上的東西，從那裏收來的？

(19) 糖菓店裏的食品有那幾種，是不合衛生的？

(20) 火車站之構造及設備如何？

(21) 小菜場的用處有那幾種？

(22) 商品陳列所的用處在那裏？國貨能與外貨競爭嗎？國貨爲什麼不能暢銷，關稅對於商

業有什麼關係，怎樣可把關稅收歸自主？

(23) 路的兩旁，設邊路，是什麼意思？

(24) 這種路怎樣築法的路面爲什麼要這樣造法？

(25) 陰溝自來水的管子怎樣裝法？

(26) 路燈的設置妥當否？

(27) 這一條路上有什麼缺點？應該怎樣改良。

從調查一條大路，可以代表許多道路。調查一處的商店及公共機關，可以代表許多的商店及公共機關。這種研究法又實際又有興趣，真是最有生氣的一種教法。

(三) 演講法 一段故事或一種常識，兒童不能自立研究的，可用演講式教學。單指故事說起來與文藝故事大同而小異。文藝故事重在興趣與想像，社會故事重在德性的修養，或是常識的灌輸。所以教學起來，也有分別。講述社會故事，應行注意之點如下：

(1) 言語淺近，少用術語。

(2) 語句清晰，少重複累贅。

(3) 要利用顏面手足的幫助表達，但不能流於浮滑。

(4) 遇有重要關鍵處，須鄭重講述。

(5) 隨時插進相當的問題，引起兒童研究的興趣。

(6) 講德育故事、衛生故事，宜設法指導實踐。

(7) 講史地常識故事，多加討論。

(8) 講述故事有關別種活動甚多，宜設法多應用。

(四) 討論法 使兒童研究社會功課，並非只在灌輸呆板的知識，在於養成他們有探討問題的興趣，有解決問題的能力。所以討論一項，很占重要。特就指導時應注意的各點及舉一實例如下：

注意點

(1) 觀察現在社會上有什麼可供研究的問題，從新聞談話閱書上引起。

(2) 那種問題從何發生設法調查研究。

(3) 這個問題發生後影響多少事情？

(4) 用何法解決這個問題？

(5) 怎樣實行？

討論式的實例（一年級用）

第一次

目的 使兒童明瞭家庭的互助。

預備 幾張家畜的家庭圖，如貓的家庭，兔子的家庭，猴的家庭……和人類的家庭圖，以引起兒童的動機，教師抱定前項目的就圖畫來發揮。

一、用一張人類的家庭圖。（一個小女孩立在他母親的面前，他母親的一手，放在自己的膝上，一手輕輕撫女孩的腰，女孩的前面有一隻母雞帶着一羣小雞吃米。）

「你看見這張圖畫裏面有些什麼？」

「這是孩子的什麼？（指着婦人）」

「這是誰？（指着小孩）」

二、用猴的家庭圖

「請你們告訴我那個猴最大？」

「這個大猴是那些小猴的什麼？」

「你們想想看她愛不愛她的孩子們呢？」

「你們怎樣知道她愛她的孩子呢？」

三、用貓的家庭圖

「你們覺得這母貓愛她的小貓嗎？」

「你們何以知道她愛她們呢？」

「你們看見過真的母貓帶小貓嗎？」

「你覺得她愛她的小貓嗎？」

「怎樣的愛法？」

四、用兔子的家庭圖（問題仿前）

討論之後，叫學生在自己的家中去看各種動物的家庭。如雞鴨狗等等第二次來報告。

第二次

五、叫兒童將他們在家庭中的觀察，報告出來。

六、溫習人類的家庭圖，就各方面設問。

(一) 母親

(指着圖畫說)「你們覺得這位母親愛她的孩子嗎？」

「你們何以覺得她愛她的孩子呢？」

「你們看看那個孩子他的母親在替他做什麼？」

「請你們告訴我，這個小孩子的母親好不好？」

「你們何以覺得她好呢？」

「你們家裏有不有母親？」

「她是不是替你們做了許多使你們歡喜的事體？」

「你的美麗衣服，是從那兒得來的？」

「那個替你梳的頭，梳的這樣光彩？」

「你的手爲什麼這樣的洗得乾淨，誰教你洗的？」

「你今天吃了早飯嗎？」

「你的母親還替旁人做些事嗎？」

「你有這樣好的母親你歡喜不歡喜？」

（二）父親。（仿前）

（三）兄弟。（仿前）

（四）姊妹。

（問題）「這張圖畫中，這個是誰。（指着姊姊）

「她是不是能夠幫助家庭裏面各人做事呢？」

「她是不是可以幫助小弟弟，幫助父親幫助母親，你們有不有姊妹？」

「你是不是你弟弟的姊姊？」

「你是不是可以幫助家庭做事呢？」

「你們明天來，請告訴我你們今天在家裏做了些什麼？」

(五)表演法 社會上有許多事情，不能直接觀察的，只能用圖畫與文字來介紹。但是圖畫只能描寫有形的事物，文字只都描寫抽象的活動，都不能深印兒童的腦筋，使他們很深切的了解。比較妥善的方法，只有賴於表演。表演能把將來的需要，化爲現在的需要，能把平面的抽象的事跡，化爲立體的具體的事情。能把空談的事情，化爲實行的事情。例如表演過去的史蹟，異方人的生活，重大的新聞，一經表演就覺生氣勃勃。如親臨其境，目覩其狀，既感興趣，又易記憶。真是社會科中的好教法。茲就指導表演的應注意之事項如左：

- (1) 人物服飾均須與兒童討論。
- (2) 在表演前選擇材料，編排演習，製作景物，都須通力合作，養成互助的精神。
- (3) 一種表演，必有一種寓意。大忌專事迎人取笑，而成遊蕩嬉喜。
- (4) 服飾中不能用布製的，可改用紙製，以資應用。
- (5) 表演完畢後，須充分的批評。

表演式的實例（三四年級用）

表演 林肯的忠實

目的 使兒童知道對於別人要忠心誠實。

佈景 奔倫諾州紐薩倫市的雜貨店。

登場人物 林肯 約克阿穆斯屈郎 俾得牢哲思 金更詩夫人

林肯立櫃臺後面，約克俾得坐在火爐旁邊，金更詩夫人拿了一柄溼繖進來，放在櫃臺之旁邊。

劇本 (見前章教材項)

(六) 實行法 學校就是社會的雛形，學生就是構成社會的分子。所以社會上種種有益的運動，也要使學生參加，引起他們的同情，使兒能思團體之所思，覺團體之所覺，行團體之所行，看自己為團體之一員，設法去達到團體的目的。把個人化合為小團體，再由小團體化合為大團體，大眾的目的相同，見解相同，然後可以顯出很大的力量。

茲舉安徽省會中心小學捐款助賑的一個例子如下：

動機 從講述時事上引起，或接到傳單後引起。

討論 災區在什麼地方？

怎樣會饑荒的？

災民的苦況如何？

我們應該用什麼方法來救濟？

怎樣募捐法？

募捐隊如何組織？

爲什麼要舉行遊藝？

捐到的款項怎樣處理？

怎樣匯寄？

實行

甲、準備時期

一、環境布置

自然的環境——此次大水災發生以後，尤其是廣濟圩破後，各處乞憐的災民，各界賑災的呼聲，以及懷寧縣廣濟圩賑災遊藝會舉行遊藝的廣告和標語，都籠罩在兒童耳目間，浸透在兒童的生活中。

畫文的環境——在公共場所，及教室中，張貼災民畫，在時事揭示處，又寫着各地的慈善人士以及本省省會各機關各學校都紛紛踴躍捐款的消息。

語言的環境——在紀念週及晨會夕會等時間中，把各地的災情，和中外人士慷慨捐款的新聞，摘要的報告，燃起兒童對於人類的同情心及慷慨捐助的義勇氣。

二、籌賑遊藝會組織法。

三、職員敦聘書。

四、會議錄。

五、擬定募捐賑災標語。

六、擬定募捐賑災傳單及宣言。

七、繕寫標語及宣言。

八、預備作勸賑廣告圖及宣傳圖。

九、搜集災民畫及水災慘畫。

十、組織宣傳隊及募捐隊。

十一、預備宣傳隊及募捐隊旗幟。

十二、組織遊藝籌備會。

十三、中心壁報籌備出募捐賑災專號。

十四、準備演講材料。

十五、預算用費。

十六、其他。

乙、實行時期

一、宣傳日

校外講演。

張貼標語。

分發傳單。

張貼廣告圖及宣傳圖。

二、募捐日

向全校小朋友募捐。

向全校師長募捐。

向各家庭募捐。

向各學校募捐。

向各行政機關募捐。

舉行募捐賑災遊藝大會。

丙、結束時期

一、統計捐款額數。

二、用費決算。

三、發表捐款及用費的結果。

四、將捐款送交民國日報館。

五、呈報募捐賑災的經過情形。

(七)展覽法 展覽會的活動，含有集大成的性質。進行時須將各種教法相機應用，指導時應行注意之點列左：

(1) 籌備規模較大的展覽會，所需時間較長，手續較繁，兒童每易有始無終。教師當隨時提醒，刻刻注意，務使維持興趣直到開罷為止。

(2) 開會時應有各種計劃，如會場佈置，陳列方法，招待事宜，經費預算等，均須詳細設計。

(3) 展覽會可視出品多少，成績優劣而定適當的辦法。有時只供本級展覽，有時可邀請家

屬及來賓參觀。

(4) 陳列後應使兒童負責收藏，妥為保存。
茲舉「中外風景片」展覽會一例如下：

開會前

(一) 規定開會日期和地點。

(二) 計劃陳列方法，須用曲折順走的法子。使參觀的人，只能向前進行，不能退回，從頭至尾看完一遍，不能看到半途而廢。

(三) 佈置方法，須分出入口，派請招待員看護。

(四) 訂定分期進行的略歷。

(五) 定收集手續和藏置方法。

(六) 如須敦請校外人參觀，須備入場券或請帖。

開會中

(一) 展覽品或張貼壁上，或裝置鏡架。

- (二) 每類展覽會，分配各人負責收集。
- (三) 收到後登錄簿冊，標記符號。
- (四) 實行陳列佈置。

開會後

- (一) 審查和批評。
- (二) 保留和彙訂。
- (三) 贈送和分發。

(四) 討論開會後之意見和心得。

(八) 製作法 一般兒童都喜歡動手工作，當工作時，一定有研究問題發生。社會科中遇有工作的機會，或是工作中有研究的機會，都該切實利用。

製作時要注意：

- (一) 應該適合兒童的興趣。

(二) 應該勉勵兒童有獨立的思想。

(三) 應該有一個確定的目的。

(四) 養成分工合作的習慣。

茲舉製作「一個洋娃娃的家庭」的例子如下：

(一) 參觀各種家庭。

(二) 打樣——房屋、家具。

(三) 收集材料。

(四) 分工製作。

(五) 修飾。

(六) 批評。

第四章 社會科的設備

任憑那一種學科，單靠幾本教科書和教員的一張嘴，無論如何總得不到什麼好效果的。即使教員的講解，好比天花亂墜，學生的書讀得都背得出來，到底得到的還是死東西。社會教學不是記號的教學，一定要多方供給參考資料，做討論的源泉，做討論的幫助。所以環境的設置，是決不可缺少的。環境的設置，自然先從教學的場所著手，所以社會要有特殊的教室，更從教育心理說來，學習的歷程，是環境的刺激，和內部的反應的結果，於是構成感應結。所以想有更好的學習，必不可少，的要佈置更好的便於學習的環境。社會科教學的環境，應該怎樣呢？茲分述如下：

甲、社會教室 各學科最重要的設備，自然先從教學的場所入手。自從革新教學法以來，社會科要有特殊的教室，已為一般教育界所公認。關於社會教室大體的計劃如下：

A. 社會教室宜和博物館和一部分圖書館設置在一起，應得充分的聯絡應用。

B. 社會教室，也宜設置些圖畫工藝的用具材料，以便隨時應用。

C. 社會教室裏，因為要供給各級上課，所以要預備一處藏置未完的成績品，免去攜帶的困難。

D. 社會教室裏宜懸掛人物圖像、想像歷史圖、風景畫片等，不專掛歷史圖、地圖等。

E. 社會教室裏，應備一具沙箱，以供裝排。

乙、教室內的設置

A. 遺物 關於歷史的遺物，若是留心搜集，也可供教學上的利用。像古錢、古碑、古物等是。杜威說：「一件東西，可以利用到無限的問題上，」就是這個意思。

B. 實物 研究生物的有各種標本，研究地質的有各種礦石，研究社會的也應當有各種代表的實物。例如各地的物產，雖不能作大規模之搜羅，但在可能範圍以內，也應當多所採集。

(1) 直接表示一種歷史的 例如「牛頭小車、馬車、人力車、火車、汽車、電車」或者「獨木舟、帆船、汽船」可以表示交通器具的進化。「驛亭、郵局」等，可以表示交通方法的進化。這一類可以說是一「原物」。還有一種還是實物，卻由於後人模擬而成的。例如要說明「農具」的進化，有許

多古代的農具模型，並非原來的東西，是後人參考了古代的記載，或者博物院裏希有的原物，加以仿製的。這種東西也可以算是直接表示歷史的實物，不過同是實物在教學的時候卻應當有些分別。就是仿製的東西，必須附以「這是仿製品」的說明。因為仿製品比原物無論如何相像，終缺少時間的要素，應當使兒童明白的。

(2) 間接使人推敲的 例如「碑銘」在歷史教學中用得到的時候很多，倘使討論的題目是「雕刻的進化」，那麼這是直接表示的實物。假使討論的題目是「某次戰事的經過和影響」——假定這戰事和碑銘是有關係的——那末這碑銘便是間接供人推敲的實物了。間接供人推敲的實物很多，如「城垣建築法」，「古人遺物」，「墳墓」，「宮室故墟」等都是。

C. 地圖 地圖是表示一種活動範圍的東西。地圖所能表示的，不但為地形之高下及山岳河道的分佈，無一不可以地圖表示。例如城市與鄉村的組織分佈，及其所以然的原因。完善精密之地圖必能將其一一表示而出。又如一地之教育狀況，例如學齡兒童之人數，以及居民所受的教育程度，都可按諸統計表而製成文化地圖 (Cultural Map)。使人能於短時間

內，得一豐富之知識。所以地圖之所能表示的，不特爲大地方面之實體現象，卽抽象的事實，也都可表白。卽可省文字解釋的麻煩，復能使學者易於了解。地圖的特點，是一種大小的比例。通常的地圖上，總有一個比例尺向學生說明。地域大小的比例，卽可根據比例尺。總之從一張地圖上應該使學生想像出一個世界來，一切方位面積的說明，都應該從那個大的世界上去說明的。地圖的指導上，還有一個特點要注意的，就是各種式樣的地圖，往往各有優劣。譬如一幅直格式的世界全圖，表示方位很準確，而表示大小卻很不準確。（離開赤道愈遠的地方，愈放大，兩極的地方放大至於無限。）又如一幅半球圖能够表示地方的大小很準確，而不能表示地方的方位，像這種關係，也有向學生說明的必要。低年級兒童的大小觀念往往很模糊，你很精確的解釋一個比例尺，他們未必能够領會。對於他們最好把一個學校做單位，而對他們說「像這張地圖上怎麼樣大小的一點，就是我們學校的大小。」那末他們就比較容易明瞭了。

地圖的種類約如下述：

a. 壁間大掛圖（紙製） 爲教師授課時指授之用。

b. 詳細的分省圖 爲教師預備用的。

c. 各種略圖 如水道、山脈、疆域、平原、礦區、米區、麥區等，皆可於教學後令兒童自繪之。但教師亦必先自準備，以便教授時之指示及兒童之模繪。

d. 各種分圖 如上述種種，皆宜備有精密之分圖。

D. 照片 地圖完全爲科學性的，照片則帶有風景意味，既易瞭解，又饒興趣。例如觀撒哈拉（Sahara）沙漠之照片，可以知其地乾燥之情形，暨意大利北部湖泊之照片，可以顯昔日冰河之作用。他如各種建築物，也可以表示各地之自然環境及其居民適應之方法。最近美國耶魯大學已監製一部美國史的影片，他的好處在那把過去的遠方的景象映成，恍如當前的活動，使一件事實更顯出生意與正確，故更能刺激，更富趣味，更足促進研究的努力。歐美各國對於幻燈，甚爲重視。例如法國各政黨，在大選舉之前，多利用影片，宣傳主義，以期政治活動之勝利。社會教育如此，學校教育也應如此。學校如因經費困難，不能爲積極之發展

時，則各種設備，都可因陋就簡。惟有幻燈一項，不可不設法置備。幻燈不特可以放映照片圖表，且可將其放大，如顯微鏡之作用，倘使將各種照片圖表等製成長條之軟片，於地理教學時映放一遍，則不特能引起學生之興趣，且能使其得一深刻之印象。此種新式之幻燈影片，德法諸國於最近數年來，已風行全國了。

E. 圖畫 極簡單之圖畫，可以代表極複雜之記載。畫的內容有的是實物的寫生，有的是一種情況的表現，有的是一種寫意或說明，有的是諷刺實物的和情況的圖畫。目的在乎表示一種真實的狀態，不過圖畫只有平面，真實性的薄弱比模型還要薄弱得多。在教學的時候，也應當適如其量。使學生明瞭在平面之外，所包蘊的整個的形狀是什麼？換一句話，就是平面以外的東西，應當有一個充分的口頭說明。寓意或諷刺性質的圖畫所表示的，並非原來事物的真實狀態，不過是作者的意見。那麼關於以上所說的必要的說明，可以從簡一些，而添加一些關於作者意見發生的來源等等。

圖示法的優點有五：

(一) 圖表式的報告，能使統計中之重要事實，顯著無誤。

(二) 普通人見之易領會。

(三) 使人容易記憶。

(四) 減少時間和篇幅。

(五) 用圖表比較事實，遠勝文字。

圖畫分成下列幾類。

甲、實物的照片 例如各種實物的照片，以及風景明信片等。

乙、屬於說明性質的 將繁瑣之事實，出以簡單圖畫，以說明其內容。

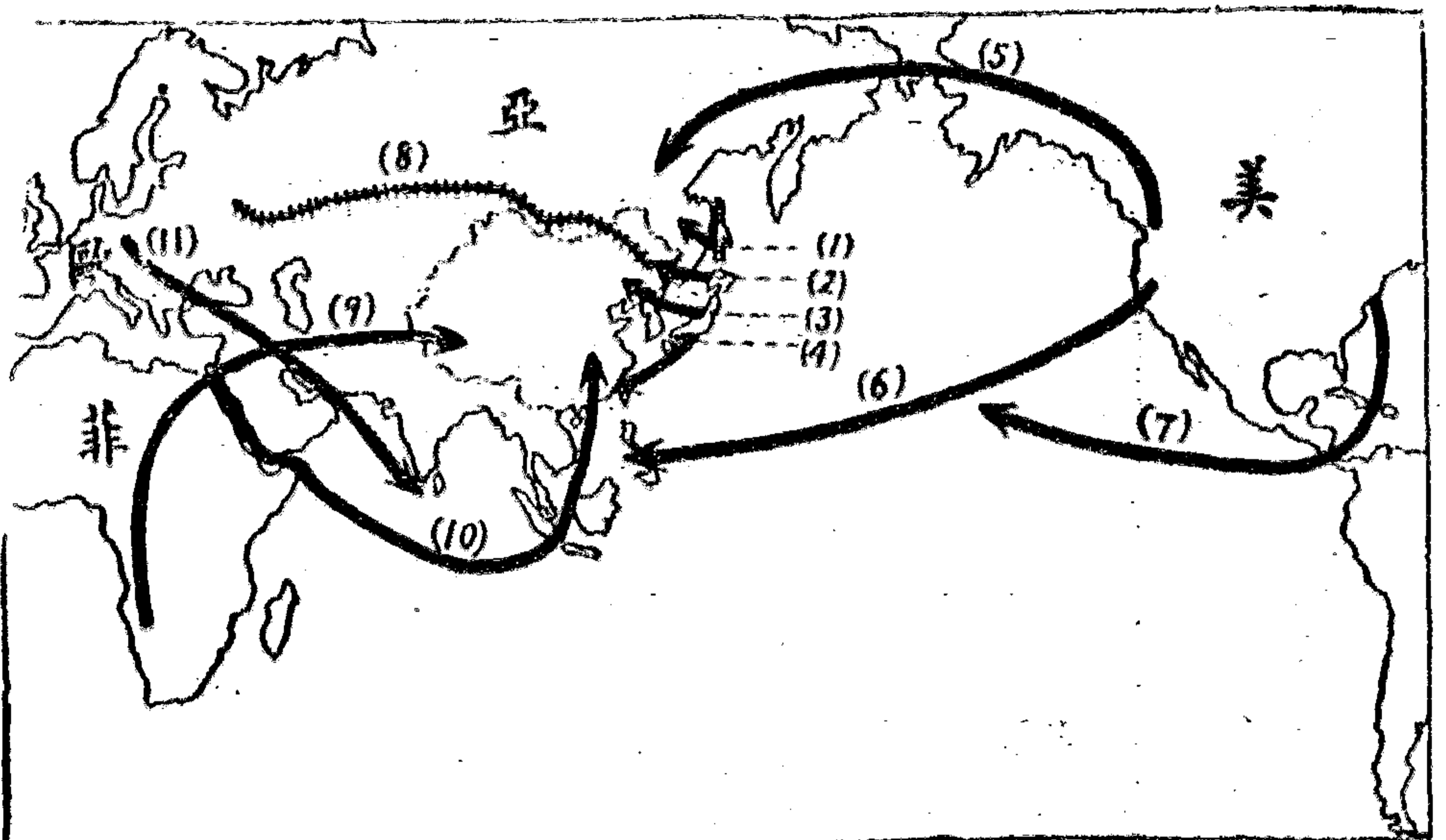
例如附圖一。

丙、屬於比較性質的 分縱的橫的兩種。縱的係一問題之史的發展圖（如附圖二），橫的係

各項相互比較的（如附圖三）。

丁、屬於表現情狀的 用地圖以表現情況（如附圖四世界職業分配圖）。

附圖一



- | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 日 | 本 | 之 | 亞 | 伯 | 利 | 亞 | 發 | 展 | 線 | 略 |
| 2 | 日 | 本 | 之 | 朝 | 鮮 | 合 | 併 | 與 | 滿 | 蒙 | 侵 |
| 3 | 日 | 本 | 之 | 山 | 東 | 進 | 展 | | | | 展 |
| 4 | 日 | 本 | 之 | 台 | 灣 | 割 | 據 | 與 | 福 | 建 | 進 |
| 5 | 美 | 本 | 之 | A | 政 | 策 | | | | | 展 |
| 6 | 美 | 之 | 菲 | 列 | 賓 | 合 | 併 | 太 | 平 | 洋 | 西 |
| 7 | 美 | 之 | 巴 | 拿 | 馬 | 運 | 河 | 開 | 通 | 與 | 西 |
| 8 | 俄 | 之 | 西 | 伯 | 利 | 亞 | 鐵 | 路 | 與 | 東 | 侵 |
| 9 | 英 | 之 | 三 | C | 政 | 策 | 與 | 西 | 藏 | | 江 |
| 10 | 英 | 之 | 三 | S | 政 | 策 | 與 | 揚 | 子 | | |
| 11 | 舊 | 時 | 德 | 國 | 之 | 三 | B | 線 | | | |

附圖二



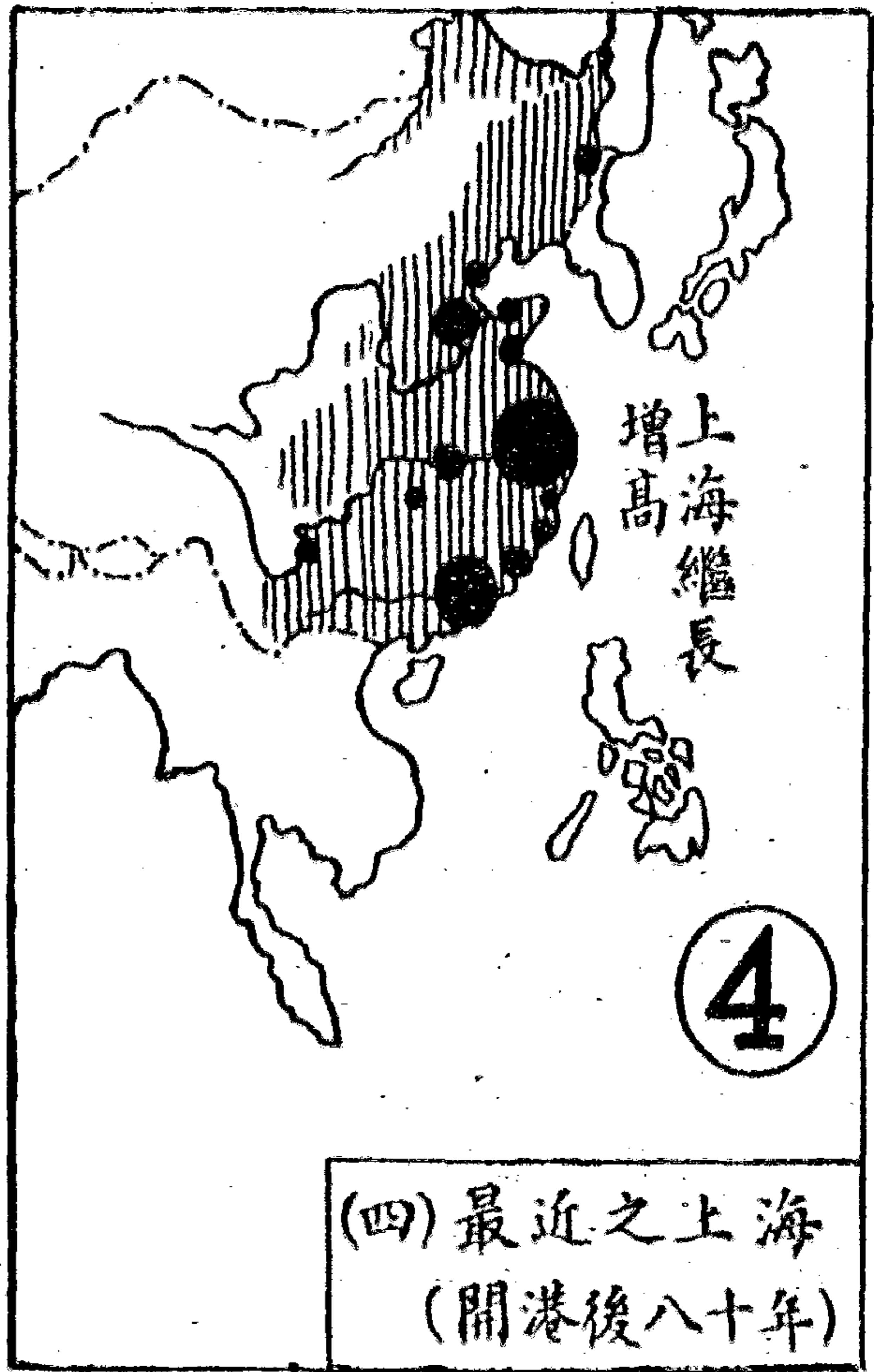
附圖二



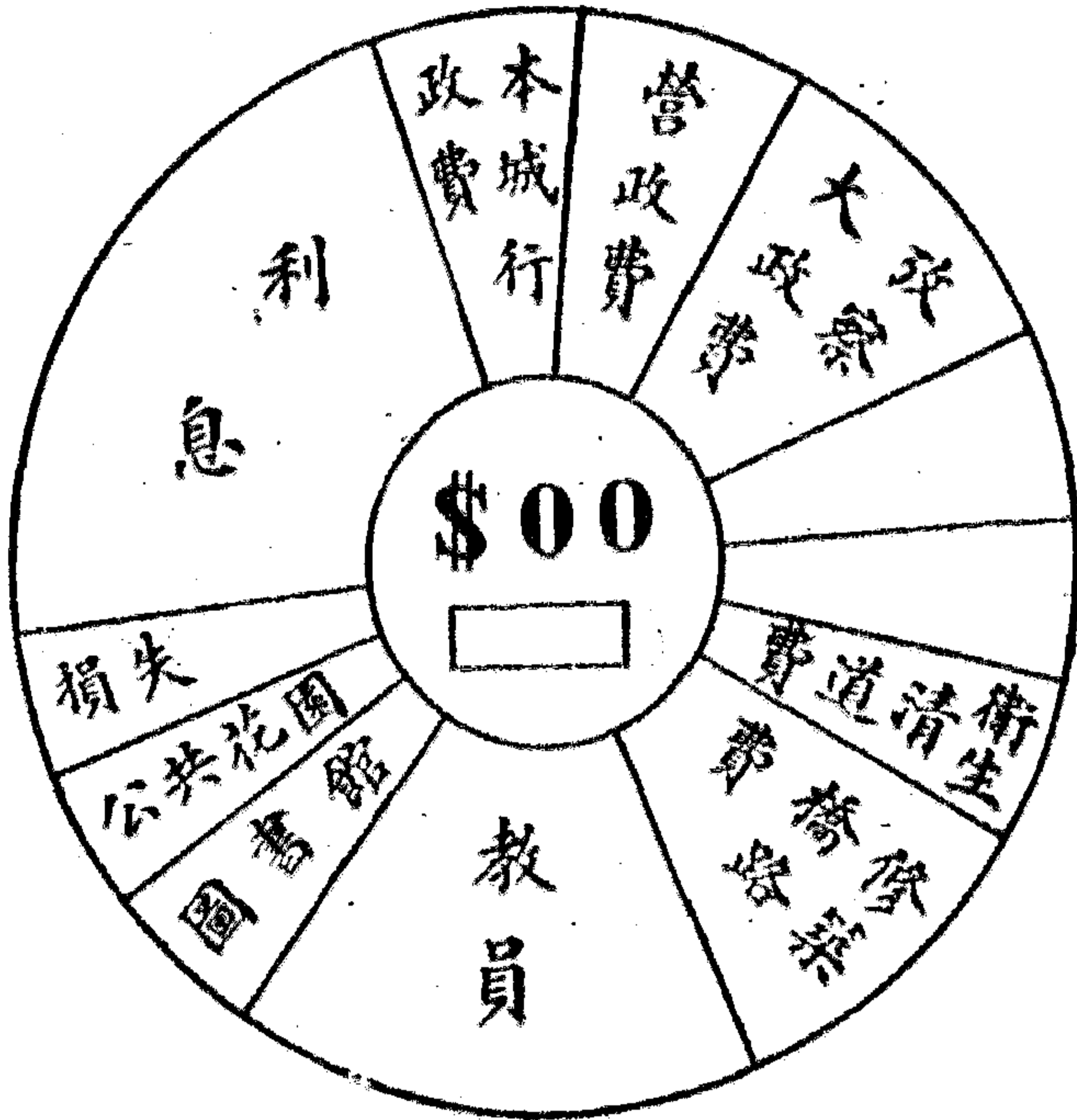
附圖二



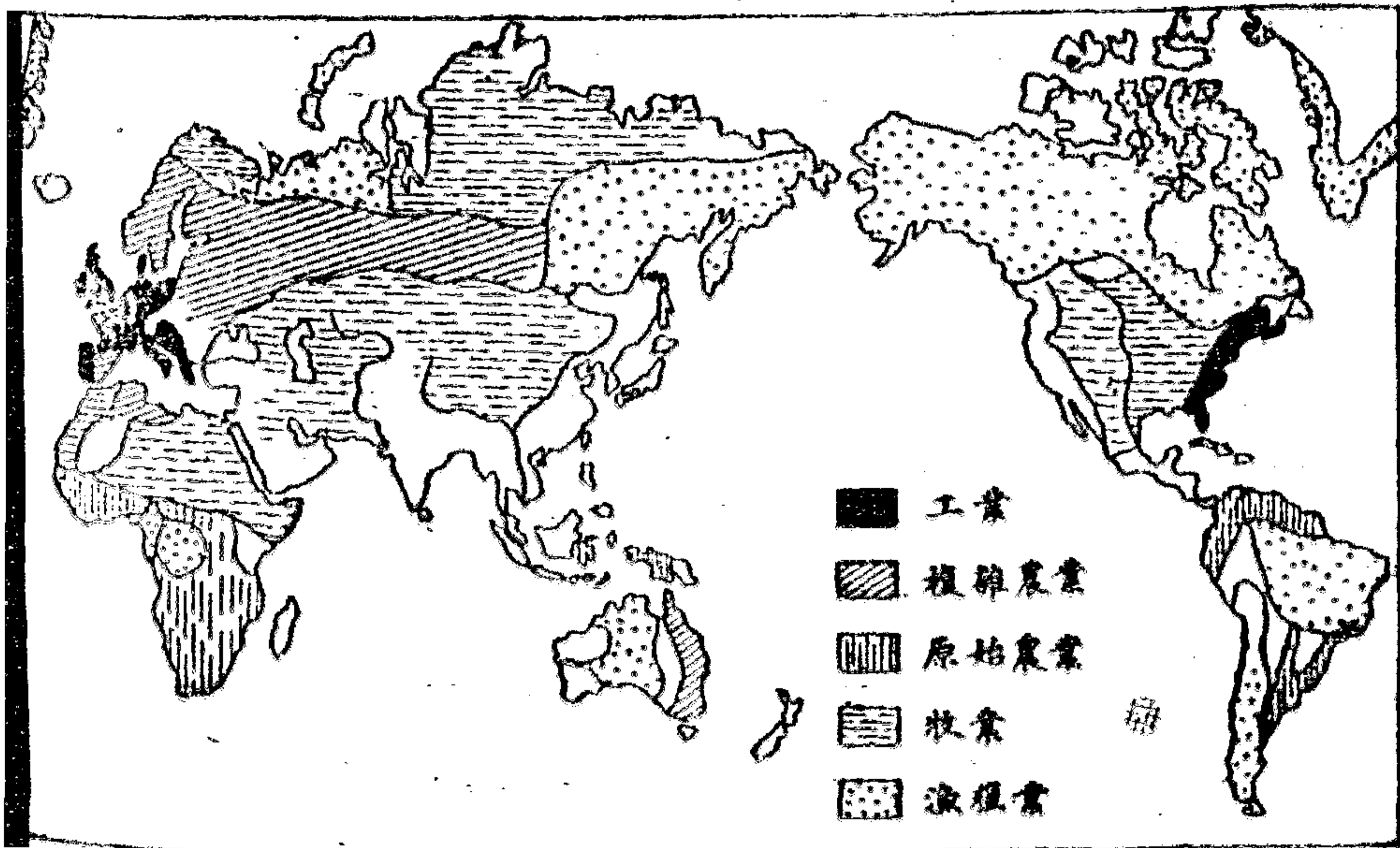
附圖二



附圖三



附圖四



F. 表格 表格的應用很廣，有的是「統計表。」例如一張「中國歷次賠款統計表」便是。有的是說明的，例如「辛亥革命原因經過結果說明表。」有的是系統的，例如「太平天國年表」便是。表格的特點，便是把各有源本的材料，因目的的不同，而加以一種適當的組織——剪裁。教學的時候，可以使學生知道這材料的來源是什麼？剪裁的標準是什麼？和剪裁的方法是什麼？原來表格在社會教學的過程中，可以使學生自行創作的，如果教給他們一些搜集材料剪裁方法的知識，對於他們的創作，是大有裨益的。

G. 模型 模型是一件象真的東西，但是並非就是一件真的東西。有的祇具一形狀，對於體積顏色，並不注意。譬如一所古宮殿的模型，就是這樣。有的體積和原物相同，但是質料又是不同的，如用木製的刀槍戟劍，雖然可以做得和古兵器一樣，但到底是木製的。有的卻完全仿真，不過沒有像真的一樣。過了許多年代，關於因年代而造成的痕跡，終不能和原物一樣。總之模型的特點，就是最近似原物而並不完全是原物。這個特點在教學中特別指示給學生知道。原來社會科正要建設在真實性上面，應當適如其量，地任學生知道模型就是個模型，

不是件原物。模型之效用在地圖照片之上，因地圖照片僅能形容地理上的現象，而不能表示其高低。可是模型能彌補此種缺憾。例如南京鍾山之傾斜，方山之平頂，皆可製成模型。使人一目瞭然，且有實物為代表，則學者可得一深刻之印象，就是實物示教。模型除有教育上價值外，軍事上亦甚重要。當歐洲大戰之時，法國東部各地均製成二萬分之一之模型，舉凡地形之高低，地位之要害，均可一望而知。法國參謀部之佈置防線，即以此種模型為支配其軍力之標準。較此更大的有陸軍部地理局所製之二千分之一之模型，雖一邱一壑，也能表白無遺，如此精密，很可供我國取法。

II. 儀器 現在的社會教學，已自空疏的敘述，而入於切實的記載。所以與自然科一樣的需用各種教具，以為教學上之應用。至所有各種教具，除上列各項外，儀器一項，也是很重要的。現在把小學校社會科應備之儀器，略述如下：

a. 地球儀 地圖中所示之地形，除在中央大部分外，其餘部分之大小形式，皆不能得比例的準確。欲糾正此誤點，宜用地球儀。

b. 水銀氣壓表 (Mercury barometer) 氣壓表亦名晴雨計，又名風雨表。種類極多，價亦極昂。氣壓（空氣因重量而有壓力名曰氣壓）有高低變化，天氣即因有風雨陰晴。測量氣壓之變化，則以水銀氣壓表為最善。其結構為一長玻璃管，管貯水銀，倒立水銀槽中，管內水銀上端，即為真空。下部水銀受空氣之壓力，水銀柱即有升降。旁有溫度表，上有刻劃度數及浮儀制度，或用英吋或公釐。看法先視溫度，次對準下部之象牙針，與水銀面相接觸，再看上端之度數，減去溫度緯度之改正，即得真正之氣壓。如美國 W. M. Welch Scientific Company 所製一種價僅四十元左右。

c. 寒暑表 (Thermometer) 測量氣候之寒熱溫度之高下者為寒暑表。其製法為一細玻璃管，下端為球體，滿貯水銀或酒精。（水銀較酒精為佳）管中為真空，水銀因溫度之高低而有升降。通行者有二種。一為攝氏寒暑表 (Centigrade Thermometer)，以零度為冰點，一百度為沸騰點。一為華氏寒暑表 (Fahrenheit Thermometer)，以三十二度為冰點，以二百十二度為沸騰點。兩者制度雖異，而其實則一。普通水銀製者約價十元之譜，其外最高或最低寒暑表 (Maximum and

Minimum Thermometer) 可記載一日中最高或最低之溫度。最高寒暑表其球之上端，管之直徑極狹窄，溫度高時水銀上升，溫度下降，在狹窄部以上之水銀，即留於管中。水銀上端即為一日中之最高溫度。欲使水銀復歸於球中，則利用離心力而搖擺之即可。最低寒暑表內貯酒精，而非水銀。管內有微小之指標，形狀如啞鈴，引至酒精上端，溫度增高，酒精上升，指標不動，溫度低，酒精下降，酒精表面之張力，即將指標吸引下降，指標上端，即為最低之溫度測定。而後使指標至酒精上端，則用磁鐵吸引，或倒置之使下，亦可。此二者以德國 With Lambrecht 英國 Negretti 兩公司所製為最優，約價三四十元之譜。

d. 溼度表 (Hygrometer) 溼度表亦稱乾溼計，空氣中溼氣之多寡，謂之溼度。溼度之變化，則氣候即受直接之影響。在夏季酷熱之時，人身鬱抑不爽，即因溼度過高。人身分泌之汗，不易氣化，而增高人身之溫度。冬季溼度高，宜於傳熱，故覺寒冽。南京冬夏凜寒酷熱令人不舒，溼氣過重，亦一重要之原因。溼度表通常為並列懸垂之兩支寒暑表。一曰乾球，以測空氣之溫度。一曰溼球，其球部裹以紗布，繫以紗繩，通於貯水之杯中，以測氣化時之溫度。兩球溫度相較，即知比較溼度之大小。相

差愈大，則溼度愈小，至飽和時不能氣化，則兩者幾相等。（溼度大小及氣壓高低觀測後，均有圖表可查。）溼度表較精細的，約價二十餘元。劣者如日本島津及玉屋所製不過四五元而已。然粗糙不可爲用。

1. 書籍 教室講授，僅可爲學生求學之指導，不能滿足其求知之慾望。故學校雖不行道爾頓制，亦必有充分之書籍，以供學生之研究。茲將應備書籍，述之於下：

一、專書 有屬於一區域的，有屬於一問題的。例如吾人須研究日本問題，可讀日本研究社所出叢書，以及各書坊所出之日本問題專書。

二、類書 類書就是外國的百科全書。中國類書之盛，本爲世界之冠。但自清末以來，江河日下，至今與歐美各國相較，反覺瞠乎其後。現在英國的政治家年鑑（Statesman's Yearbook）已發行至六十期。至 World's Almanac 則售價雖廉，而內容異常豐富，大可供地理學者參考之用。關於中國方面，則有英文本中國年鑑（China Yearbook），日文本則有支那年鑑，其調查甚完備，均已續出多期。回顧本國，除商務印書館曾出版中國年鑑一次外，最近申報館有申報年鑑等出版。平

心而論，此種類書，應由政府主持，或由報館主持，因報館與國史館相似，日本有時事年鑑每日年鑑朝日年鑑等，都由報館主持出版。

三、雜誌 文化先進國家，不但專書風行，汗牛充棟。就是雜誌，也是非常豐富。在中國今日除各大學所出之史地雜誌外，此外如東方雜誌、時事月報、及申報月刊，又如立法院之統計月報及交通雜誌、建設雜誌等，都可供社會科的參考。

四、特刊 特刊為許多人合作。例如中華國貨展覽會特刊、全國經濟會議專刊、及太平洋食糧會議特刊等都是。

丙、教室外環境的設備與利用：

一、校內方面

A. 兒童圖書館 兒童圖書館裏，關於社會科方面的書籍圖畫，教師當特別獎勵學生去閱讀那種書籍和圖畫。倘使兒童圖書館裏的書籍很多，或者高級要參用道爾頓制，可以索性把這些東西，歸入社會教室裏去，更為有益。

B. 學校新聞 時常揭示社會的故事，社會圖畫，社會記載。

C. 隙地的利用 大飯廳、大會堂、公共休息室、走廊等處，多多揭示社會圖畫名人畫像，或學生關於社會科發表的成績等件。

D. 時事設備 如報紙時事摘要……等，於社會科極有關係，極宜充分利用。

E. 學生自治事業 這是兒童學習社會科的表現。宜充分組織，作為社會教學環境的一種。

F. 室外設備

甲、量雨器 (Rain gauge) 雨量之大小，關係於農業者甚大。測量雨之器具，名曰量雨器。其製法上為一漏斗，下為一圓筒。內有一盛水之杯，直徑小於漏斗直徑之十倍，故其中水量之高度，即等於實際降水量之十倍。或以量杯量之亦可。量雨器之構造，極為簡單，歐美各國所製者，其價昂貴，約需二十元。吾人可自己仿製，口徑大小，通常多為八吋，用紫銅製之，所費七八元即可。測量雨量須在雨雪停止時即行之，免為氣化。安置量雨器須在空曠之地，附近四面並無屋宇樹木，為之障礙。離地不可過高，致為風所影響。

乙、風信器 (Wind Vane) 風信器爲測定風之方向，種類繁多，粗精不等。粗者不過一風箭，精者則有自動電動等。風向風力均可同時記載。價格相差，亦有霄壤之分。最簡單者則可自製，狀爲箭形，前端尖銳如矢，爲指針。後部分爲兩翼，相距約二十二度半。翼貴輕，轉動始靈便。下連接一鐵棒，樹於屋頂或木桿之上，風箭所示，卽爲風之方向。風之命名，卽依其所自來之方向而定。如風之來自南方者曰南風，來自北方者曰北風。通行風向分爲八種，卽北、東北、東、東南、南、西南、西、西北。風箭既易於製造，復所費無幾，故較他種氣象儀器爲普遍。在公園及私人住宅時隨地可見。

二、校外方面

A. 本地遺跡 各地方不一定統是歷史上名勝之區。但各地方總有許多鄉土材料，又因爲小學社會教學，以兒童環境以內的事物作出發，比較便利。所以小學社會教學，應該能利用本地地方各種歷史的遺跡，去幫助學生明白其他各地方的歷史。小學注重鄉土歷史，也是這個道理。

B. 歷史博物館 假如一地方有歷史博物館，那就更便利了。好的博物館，應該將所有的古物，

依年代的次序，陳列起來，而且應該將所有古物，供給學校教師之用。

C. 名勝的游覽 到歷史上名勝的區域去遊覽一番，也是一個很好的方法。這種旅行，不但社會科有利益，就是對於自然科及衛生上，團體生活上，均有很大關係。

第三編 餘論

第一章 社會科與其他科目的聯絡

小學低年級，因兒童心理關係，不宜分科教學，各科應打成一片。因為假使各科都單獨教授，各不相關，好比第一節常識講「助人的童子」，第二節國語教「時辰鐘」，第三節上算術計算「雜貨舖裏的物價」，第四節手工做「一個紙匣」……天天這樣教去，節節不相關連。其結果使兒童腦筋裏盤旋着各種不同的零散的雜散的知識，好像過着一種亂夢的生活。欲除去此種缺憾，非各科打成一片不可。例如某一週內教學的總題目，是「我們的學校。」內容要項為：

學校裏各地名稱的認識——文字

學校裏的樹木——自然研究

粘土製造學校的模型——工藝

學校裏人數室數等等的計算——算術

小學生會的組織和來源——社會

其他

中年級和低年級的程度並不怎樣懸殊。就是教學的方式，最好也可以打成一片的大單元為相宜。不過照流行的習慣而言，中年級已經有特定的科目，時間，各科除藝術等科外，往往有自己的教學系統。擔任教師，也往往很簡單的。一人教一二門功課，在這個情形之下，我們最好用聯絡教材的方法。例如，四年級在某一星期裏，可以用如下的要項：

社會——汽機的發明和實業革命。

讀文——大力士。

寫字——汽機發明實業革命八個字的練習。

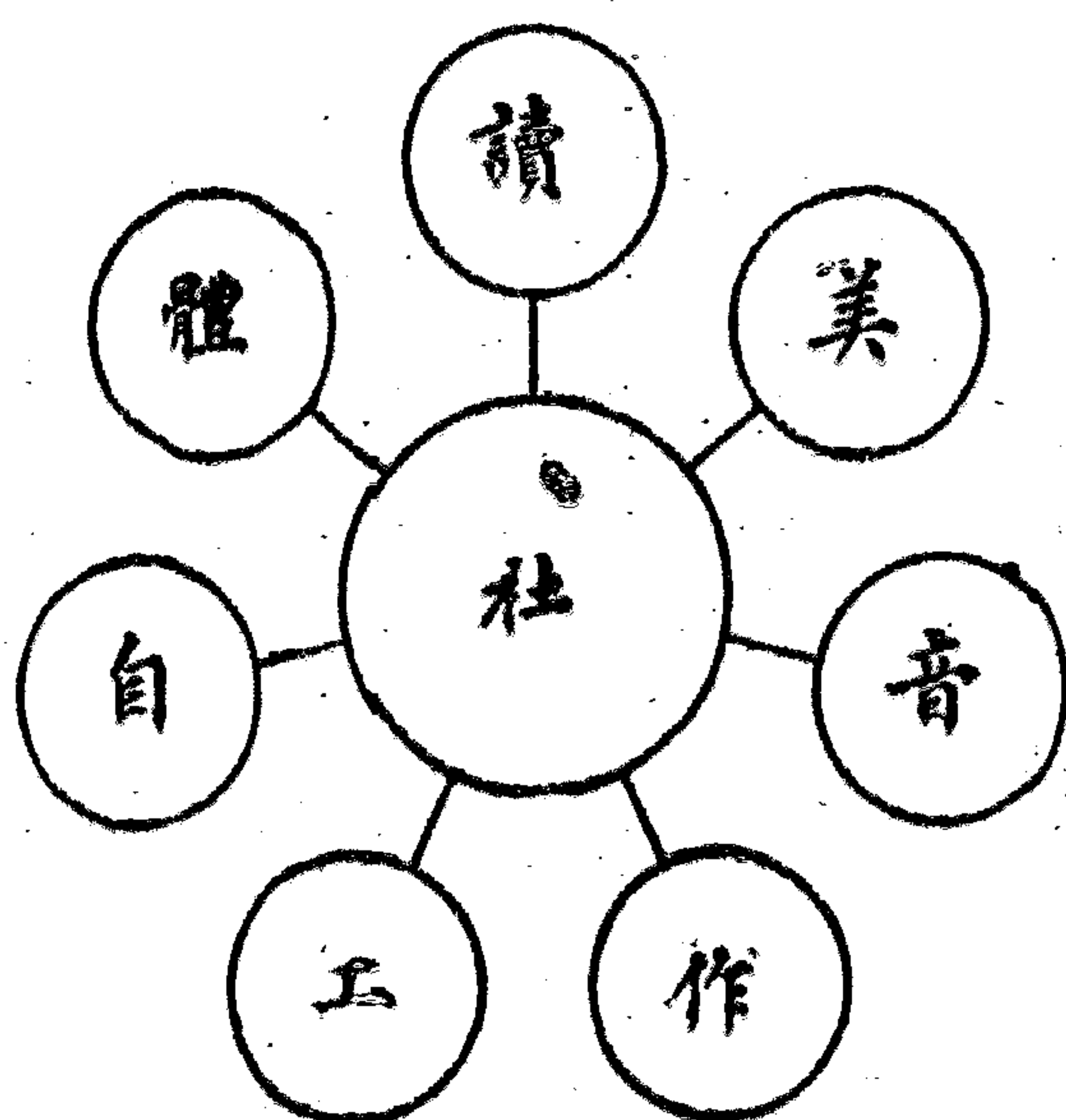
作文——汽機的自述。

自然——汽力的研究。

形藝——汽機工作的成績。

聯絡教材最好把社會科或自然科作中心，把他種科目聯絡上去。聯絡教材各要項的聯絡，不一定完全在一個星期內。本星期的主題和下星期的他科聯絡，也沒有什麼不可以。因為有許多課業正要等主題完全做了以後，纔可以做。譬如前例所說「汽機的自述」須等汽機的利弊完全瞭解之後，纔可以著手。聯絡的方法有兩種。一種是「中心聯絡法」一種是「設計聯絡法」。分別說明如下：

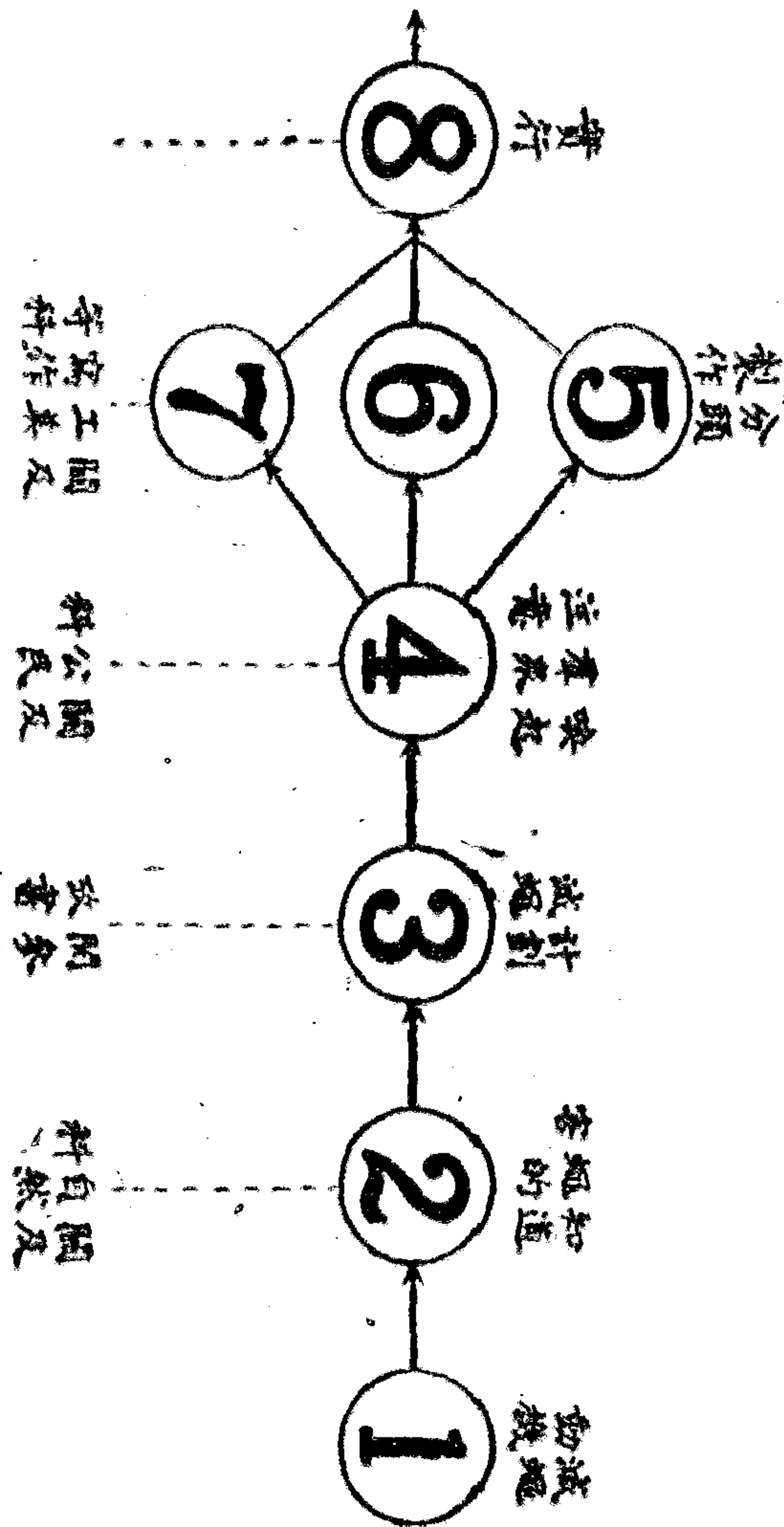
一、中心聯絡法 以一科為中心，把其餘各科都聯絡上去。普通用社會自然做聯絡中心的。——偶然也有例外——例如社會科研究「皮匠的生活」讀文就讀「皮匠奇遇」的節略，美術畫「皮匠工作」圖，音樂「唱皮匠補我鞋」作文記「一個老皮匠」工藝做「假皮鞋」自然研究「皮的來歷」體育演「皮匠模仿操」……各科都向中心聯絡，用圖表示如下：



實際上小學中各科，都有相關之處。即以社會一科而論，社會書本的閱讀，有關國語科的閱讀能力。社會科的補助讀物，即可以作國語的副讀本。算術應用題大半取材於社會的材料，而社會研究，有時也需計算。社會與自然相關更多，各地生產與自然相關。天體現象也與社會有關。藝術寫生須重觀察，想像發表也須細心考察。至於體育與音樂，亦多聯絡的機會。體育科教社會活動的模仿

操，音樂教風俗生活的歌曲。中心聯絡的機會，真是多極呢。

二、設計聯絡法 中心聯絡，固然比了不聯絡的好。但是照學習法上看來，還不能算完善的教法。因為中心聯絡的優點，至多可以把散漫的知識，集合起來，對於學習進程中，無大裨益。設計聯絡法卻有不得不聯絡之勢，並且很自然的進行，不知聯絡，只知要解決各個問題。例如做一個滅蠅的



設計，不得不研究蠅之發生，蠅之形態等等，當然要聯絡自然科，其謀撲滅的方法，製作滅蠅器，繕寫廣告，草擬傳單等工作，當然要聯絡工藝、書法、綴法等科了。

第二章 社會科的成績考查

任何一種功課，修習到相當程度以後，應當有一回考查。考查的意義，就是教學結果的衡量。對於學生自然是一種衡量，就是對於教師可以藉此反省，也是一種衡量。有了這兩層重大的意義，所以要把他研究一下：

成績考查初不囿於知識方面，所以可以說是包括興趣、志向、習慣、各方面。狹義的說就是（1）要測驗學生的智識，（2）同他們應用智識的能力。至於考查的方式，有三種：

（一）第一種用口頭考查法。在平時每當教完一個單元後，即加以考問注意。（1）用新的問題組織舊的經驗。（2）從大處發問不重細節小目瑣屑事情。（3）隨時注意劣等兒童。

（二）第二種用檢查筆記法。大概在四年級起可用筆記，記後注意考查。（1）內容與事實是否符合？（2）文字是否清楚？（3）圖表有無錯誤？

(三) 第三種用測驗法。教師根據本學期中用過的教材，依測驗編造法編成一套材料，舉行考查。

成績考查的時期有(1)週考，(2)月考，(3)學期考，(4)學年考，(5)畢業考等。這幾種考試中應著重於週考。換句話說，就是著重在平時。至於考試的時間視教學上的需要而舉行，有時可以短至數分鐘，亦可延長到數小時。這些統各有他的用途和目的，不能遍廢，有時應用口試，有時應用筆試，有時時間要長，有時時間要短，有時多考幾次，有時少考幾次，教師善於利用就得了。

舊式的社會科成績考查的方式，就是從教科書裏出幾個作文題目，或問答題目，教學生用毛筆做幾段文字，或者寫幾個答案出來。這種考查方法，有以下幾個弊病：

- (1) 學生多因作文程度的優劣，而影響到歷史的成績。
- (2) 考查題目所包含的範圍，不能廣大，往往祇是學業中間極少的一部分。
- (3) 教師的批判沒有客觀標準，既不處處確切，又不能對於各個人都公允。

爲求免除上列弊病起見，所以社會科成績考查的方法，不得不從多方面想法。如解釋地圖、圖畫、剖解文字、搜集材料、解決問題、認明真確的程度、斷定史事的性質、發現古今各種狀況的異同、組織事實等都是。教師若能因時應用，隨時更能發現許多更好的方法。現在將普通考查的方法，敘述並舉例說明如下：

(一) 推理判斷力的考查 要考查社會科中的推理力與判斷力，所有各種問題的方式，均可應用而尤其適用的是選擇法中的理由選擇法。是先列出幾條大綱，底下舉幾個緣由，中有一個最好的叫學生依自己的判斷標記出來。

(二) 了解和記憶力的考查 要考查兒童了解和記憶的能力各種問題的方式，也均可用。其中以選擇法和順序法爲最合用。因爲用選擇法，可考查兒童的再識記憶。看出他平日對學習的事情是否能注意，而順序法尤可以查出兒童對於歷史上時間觀念是否正確。

(三) 觀察能力的考查 關於觀察能力的考查，應由教師隨時留心考察。譬如因爲研究衣服的進化，而引導兒童到紡織廠、織布廠去參觀，出發之前，把所要考察的重要項目，指導他們。在兒

童的口頭報告或書面報告，及討論中，都可看出兒童觀察能力來。再有因為教學上的關係，把實物標本或模型等，給兒童觀察。最好也要叫兒童作筆記或報告等。此種方法，不但教師可以藉此看出兒童的觀察力，並且可以養成兒童切實研究學問與方法的習慣。

測驗方式

(一) 是非法 使學生辨明問題中，所舉的語句是對的，還是錯的。這種方式，可以考查學生是否有精密的思考，並可以操練辨別是否的能力。不過回答的時候，因僅有是非兩方面，學生更不免有隨便亂猜的情形。爲了這方法最無文字障礙的緣故，所以二年級亦不妨應用是非法，對於「推理判斷」和「了解記憶」也都能够適用。舉例如下：

() 年級第 () 學期學生 () 年 () 歲 (男或女) 成績分數

下面的句你以爲對的寫“+”不對的寫“-”填在後面的括號內

1. 運河是用人工開的..... ()

2. 秦始皇是一個很好的皇帝..... ()
3. 佛敎是從中國傳到印度的..... ()

(2) 選擇法 在一個問題下面，並列許多答案，中間祇有一個是對的或是最好的，教學生選擇出來。這個方法的優點是(一)沒有文字的障礙，(二)便於考查學生的「再識記憶」。弊病是有的，學生可以隨意猜中，並非由於理智的判斷。但大體上說來是適用的，尤其在中年級裏選擇法對於「推理判斷」和「了解記憶」兩方面都可以用。現在舉例如下：

() 年級第 () 學期學生 () 年 () 歲 (男或女)

下面的句子裏你以為第幾個答案是對的就在括號內寫一個數字

1. 燧人氏發明(1)打獵(2)兵器(3)鑽木取火(4)耨木爲巢..... ()
2. 五卅慘案發生的地點在(1)上海(2)北平(3)濟南(4)廣東..... ()
3. 發明蒸氣機的人(1)富蘭克林(2)愛迪生(3)牛頓(4)瓦特..... ()

(3) 填充法 每個問題裏都缺乏若干字，使學生去填充。這種方法，對於考查「推理」及「了解」都適用。現在舉例如下：

() 年級第 () 學期學生 () 年 () 歲 (男或女)
填的字要清楚不必囉嗦

1. 我國的四大流域(1) (2) (3) (4)
2. 五月裏的國恥紀念是(1) (2) (3)
3. 五帶的名稱(1) (2) (3) (4) (5)

(4) 問答法 這個方法和舊式的差不多，如果是簡單的問題，那末變成選擇、是非等法的形式亦好，如果問題複雜了，那末也容易生出舊式的弊病來。所以在歷史考查中不必採用的。例如：

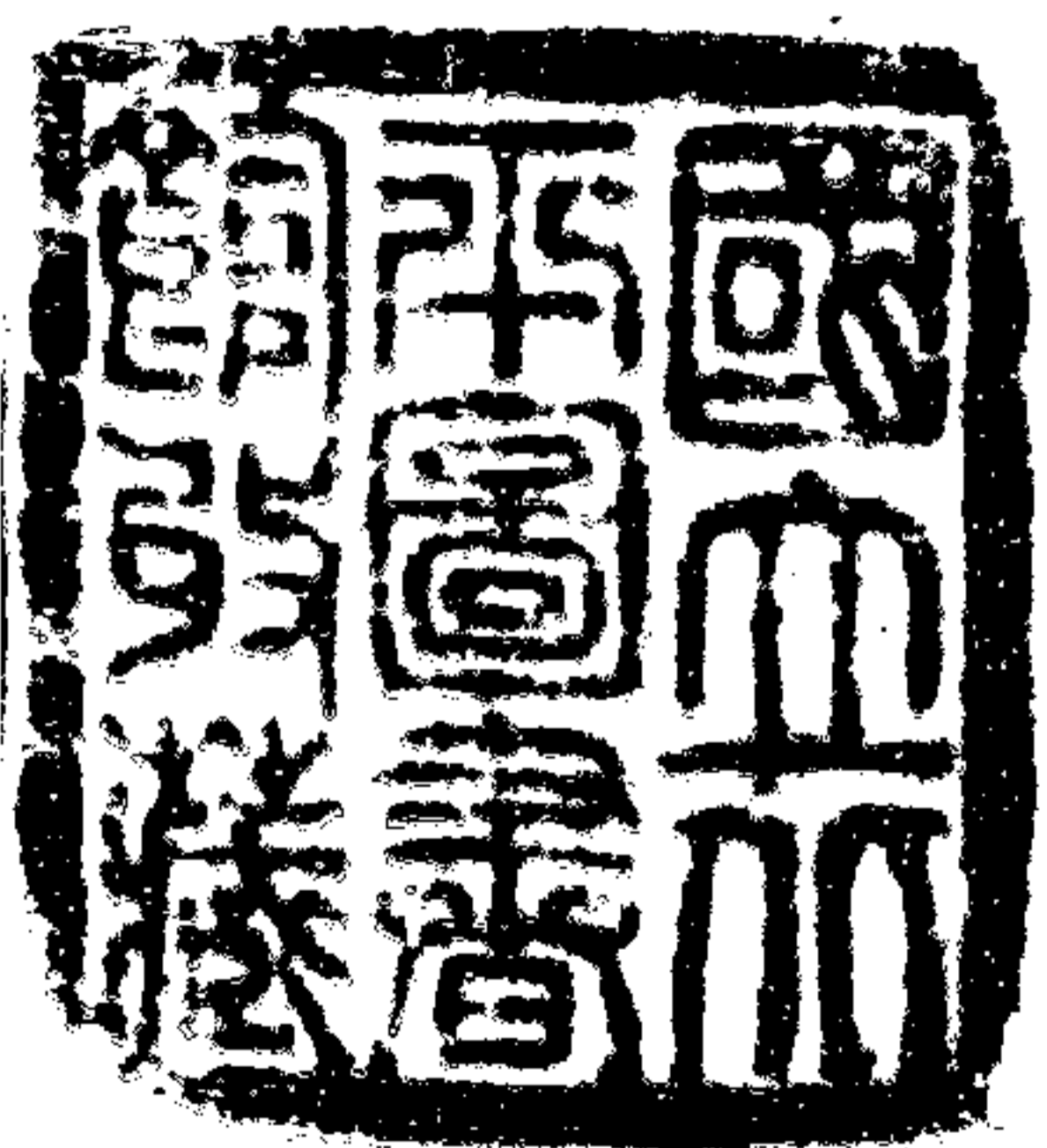
()年級第()學期學生()年()歲(男或女)
答語以簡單明瞭為主

1. 濟南慘案怎會發生的？
2. 美國解放黑奴的是誰？
3. 國民政府遷都南京在什麼時候？

(5) 整理法 在問題中列舉若干有關係的事實，令學生就時期的先後，或手續的遲早，排定次序。這方法可以考查學生概念的清楚與否，在了解和記憶能力的考查中很用得到的。舉例如下：

()年級第()學期學生()年()歲(男或女)
將下列事實加以整理

1. 排列下列諸戰爭之先後 涇鹿之戰() 鴉片之戰() 涇水之戰() 匡山之戰()
2. 下列諸事發生的先後 五四運動() 洪憲帝制() 張勳復辟() 二次革命()
3. 中國出口貨的次序 大豆() 絲() 茶() 棉花()



中華民國二十四年五月初版

(30027)

師範小叢書 新課程小學校社會科教學法一冊

每冊定價大洋肆角

外埠酌加運費匯費

編纂者 張粒民

發行人 王雲五

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

版 翻
權 印
所 必
有 究

2.1935

