

白水青松命學研究家

造化詳觀

黃少畏題



精推躔度細
測玄機

黃維敏敬題



題詞

閒中歲月靜中心
茫茫人海計升沉
登山策馬海浮舟
清風明月秣陵秋

命理由來最隱微
堪笑世人事事非

數十年來佩劍客
命理當然更見真

命理索隱題詞

一字搜求值萬金

剡川裘佛猿奉題

料得榮枯如指掌

倦罷歸來只臥游

一卷書成微妙日

剡川卓雨亭奉題

幾人猜得透玄機

應知知命爲君子

金峨山樵奉題

一番磨琢一番新

自從索隱青松下

人生命理最關心
靈圓鑽透價千金

底事還從見處尋

君子雖知天命性

學弟孫規道敬題

大道玄深理義微
一字相予別是非

筆花吐出鬼神機

百年知我葫蘆裡

世弟勵劍平敬題

周公興禮樂
妙道今已矣
吾友白水子
此中苦鑽研
一旦出問世
從此寰宇上

孔子作麟經
古人皆凋零
數學得心靈
勞心復勞形
萬里流不停
命理賴茲銘

老氏倡博愛
可哀亦可惜
十年窗下讀
名著今成軼
價勝洛陽貴
貧富與榮辱

莊墨自門庭
哲學幾湮溟
燭月又囊螢
剗削作典型
品珍芝蘭馨
迷者皆可醒

釋大超敬題

天縱一奇人

拔俗兀然立

知久而定取

明經尤解易

揮毫江河流

澄思滄海碧

一旦揣摩成

寫出方壺籍

九一子蟬潛敬題

飄飄身世總浮濕

燕去雁來幾度秋

倘可進時須急進

得堪休處便當休

名花未畢年年豔

滿月何能夜夜留

一自呱呱離母腹

好將星命細探求

蛟川楊受乾敬題

仲尼五十知天命

子輿卅年不動心

最是世人憐富貴

貧泉未酌亦懷金

興衰消詳自分明

窮通貧富原前定

星命由來宗子平

門生錢子達拜題

世路崎嶇未易行

茫茫何處卜前程

菟枯榮辱憑誰問

命理索隱 題詞

四

敢請先生指點明

門生畢通瀛拜題

蛋雨蠻風遍地行

暮氛無日豁雲程

荆山玉石渾難辨

曾向先生解判明

序

人之窮通壽夭其繫於命乎則世固無閉門而得厚祿拒醫而已危疾者其非繫於命乎則顏淵之夭盜跖之壽又將何解曰窮通壽夭命也命在天而所以改之則在人顏之夭跖之壽大賢大惡之命固非可以概諸尋常者也孔子罕言命非不言命也故曰不知命無以爲君子又曰吾五十而知天命然孔子未嘗不盡其在人故曰居易以俟命又曰下學而上達此孔子之所以爲孔子也昔袁了凡先生作功過錄謂命理家譚其命試之十餘年而未嘗或爽因怛然常若有失嗣得高僧指示記功過格日積月累儲千功萬善而命理家之言卒不驗是則人之窮通壽夭雖繫於命而未嘗不可由窮而通由天而壽其終困於命而不能自拔擢者曾不極致其德而

痛下轉識成智之功夫耳雞鳴而起孳孳爲善彼舜禹獨何人哉湯之盤銘曰苟日新日日新又日新康誥曰作新民人苟能日新其德則必能日改其命命固不足爲人之欣戚也是故盡其在我而不以窮通壽夭嬰其心者聖人也積德累善以期潛移默運其命者君子也若夫恭然頽然拱手聽天不復以人事爲意此信命而過之者也輕舉妄動覬覦非分以斷港絕汜爲必可行而卒陷於禍敗此又不信命而困於命者也要皆所謂不知命者也嗚呼斯命理之不可不講而四明任綏卿先生所以有索隱之作歟其書旣成屬序於予予譙陋安能測其書之精深要其宗旨則在救世道人心之敝故爲揭之如此俾讀先生書者知所感發云

中華民國二十六年孟夏

餘姚嚴康澄序於京中

自序

命理索隱之編本於易經尙書禮記春秋爾雅史記之大旨採摭協紀辨方乾坤鑿度三命通會淵海子平之意義並參照李光地之星曆考原張神峯之命理正宗陶九成之輟耕錄俞曲園之游藝錄及子平約言子平真詮諸書窮源竟委將以玄理奧妙欲使人人皆能明白暢曉爲主旨其名爲索隱者蓋將命理之隱微而顯出之深文而淺解之如閱小說看報紙無論婦孺凡粗識文字者盡能解悟洞明無微不著無隱不顯之謂也當茲人心澆薄世風日下潮流所趨動以革古尙新實事求是爲口實以爲命理之說不合於今日然世道崎嶇愈履愈危所謂盲人瞎馬一往直前鮮有不傾覆顛蹶者可慨也夫然非講求命理預識玄機則茫茫迷津指引何人悠悠歲月覺悟何術是尤非科學昌明事事務求實驗之一大缺陷也爰也不揣謙陋盡心推摩以科學方法判釋命理其一字一義務憑實據非如信口雌黃全憑意象推測者可比故古人稱之曰哲學謂研究宇宙萬有之原理原則之意義以有一

定之理也。科學究其所當然而哲學明其所以然。誰謂命理索隱之作不爲今日之急務耶？抑又聞之春秋嚴於誅心，所謂誅心者欲正其心也。心正則妄想邪念皆滅，肆意乖爲皆除。是以君子居易以俟命，安命以修身，卽是大學欲修其身先正其心之道也。位高者履危，財聚者招尤，與夫貧困之走險，庸賤之悖行，迨乎身敗名裂，追悔莫及。故欲知命之當富貴，益加虛心以儆惕之；知命之當貧賤，益加正心以補救之。則富貴可享永久，貧賤可保善果。若以知命之當富貴而不加以儆惕，知命之當貧賤而不加以補救，吾恐富貴適足以自戕其身，而貧賤更無論矣。聖人云：不知命，無以爲君子也。使人人能知命，人人可爲君子。夫復何有盲人瞎馬之顛覆哉？茲特搜集羣書，去蕪存菁，撮其要者，詳明判解，以期知命之君子同行覺路，非敢謂羽翼先賢者，也是爲序。

命理索隱目錄

上編

第一章 稽古考原

始作甲子	一
五行生剋所自始	三
歲首考	五
考十二時之始	六
三命定義	七
命理原始	八
五行納音	八
第二章 命理分論	
論命	一一
論氣	一二

論生年	一三
論月提	一四
論日主	一五
論生時	一六
論大運	一六
論流年	一八
論用神	二〇
論冲破提綱	二一
論三合與六合	二二
論正官與七杀	二三
論正印與梟神	二四
論正財與偏財	二六

論傷官與食神……………二八

論比肩與劫財……………二九

論空亡真假關係六親……………三〇

第三章 命義辯說

命理同醫理說……………三一

老壯宜分明說……………三三

命理微說……………三三

墓庫宜辨別說……………三四

冲合宜參詳說……………三五

說包陰包陽純陰純陽之區別……………三六

傷官見官與劫財見財梟神……………三六

見食同理說……………三七

說八字演成圖像……………三八

說十干配像……………四〇

說十二支配像……………四三

梟神同小人說……………四五

說子午之尊……………四六

五行名位略說……………四六

第四章·神煞解釋

天乙貴人……………四六

天官貴人……………五二

天福貴人……………五二

天德貴人……………五三

月德貴人……………五六

太極貴人……………五七

福星貴人……………五九

天廚貴人……………六〇

學堂詞館	六三
文昌	六四
月將	六五
驛馬	六六
咸池	六九
羊刃	七一
截路	七三
元辰	七三
孤辰	七四
寡宿	七四
勾神	七五
紋神	七六
喪門	七六
弔客	七七

命理索隱 目錄

返吟伏吟	七八
劫殺	七八
亡神	七九
五鬼	八〇
紅豔	八〇
流霞	八一
第五章 參詳拾要	
月令	八三
宅屋之創造與破敗	八九
田園之興隆與破敗	九〇
五方分配	九二
中編	
命理準繩	

甲木

正月	二	二月	六
三月	六	四月	八
五月	九	六月	一一
七月	一一	八月	一二
九月	一四	十月	一五
十一月	一六	十二月	一七
乙木					
正月	一八	二月	一九
三月	二〇	四月	二二
五月	二二	六月	二三
七月	二四	八月	二六
九月	二七	十月	二八
十一月	二九	十二月	三〇

丙火

正月	三一	二月	三二
三月	三三	四月	三四
五月	三五	六月	三六
七月	三七	八月	三八
九月	三九	十月	四〇
十一月	四〇	十二月	四〇
丁火					
正月	四一	二月	四二
三月	四四	四月	四四
五月	四六	六月	四七
七月	四七	八月	四八
九月	四八	十月	四九
十一月	四九	十二月	四九

戊土

正月	五二	二月	五二
三月	五三	四月	五四
五月	五五	六月	五六
七月	五七	八月	五八
九月	五九	十月	六〇
十一月	六一	十二月	六一

己土

正月	六二	二月	六四
三月	六五	四月	六六
五月	六六	六月	六六
七月	六七	八月	六七
九月	六七	十月	六八
十一月	六八	十二月	六八

庚金

正月	六九	二月	七一
三月	七二	四月	七四
五月	七四	六月	七五
七月	七六	八月	七七
九月	七七	十月	七九
十一月	八〇	十二月	八一

辛金

正月	八二	二月	八三
三月	八四	四月	八五
五月	八六	六月	八六
七月	八七	八月	八七
九月	八八	十月	八九
十一月	八九	十二月	九〇

壬水

正月……	九一	二月……	九二
三月……	九三	四月……	九五
五月……	九六	六月……	九六
七月……	九八	八月……	九九
九月……	九九	十月……	一〇〇
十一月……	一〇一	十二月……	一〇二
癸水			
正月……	一〇二	二月……	一〇四
三月……	一〇五	四月……	一〇六
五月……	一〇七	六月……	一〇八
七月……	一〇九	八月……	一一〇
九月……	一一一	十月……	一一二
十一月……	一一三	十二月……	一一四

下編

三命指迷賦……	一
年上起月……	二四
日上起時……	二四
月上起運……	二五
推安命宮……	二六
推小限法……	二六
起小運法……	二七
起胎……	二七
起息……	二七
起變……	二七
起通……	二八
地支藏遁詩……	二八

五行生旺衰絕附表	二八
子息多少譚訣	三一
十干合化	三一
地支三合	三一
地支六合	三一
地支六害	三一
地支三刑	三二
天干陰陽變通表	三二
自生自旺定局表	三四
節氣五行當旺譚	三五
天干配卦訣	三五
地支配卦	三五
卦氣定位	三六
天乙貴人	三六

天福貴人	三七
天官貴人	三七
太極貴人	三七
天德貴人	三八
月德貴人	三八
三奇貴人	三八
福星貴人	三九
天廚貴人	三九
月德合	三九
三元	四〇
驛馬	四〇
將星	四〇
學堂	四一
文昌	四一

華蓋	四一
十干祿	四二
暗祿	四二
金輿祿	四二
朝元祿	四二
飛祿	四三
十干食祿	四三
交祿	四三
夾祿	四四
名位祿	四四
生成祿	四四
飛騰祿	四四
拱祿	四五
天赦	四五

魁罡	四五
日德	四五
日貴	四六
福德	四六
金神	四六
月將	四六
帝座	四七
垣城	四七
五行正印	四七
羊刃	四八
日刃	四八
六甲空亡	四八
四大空亡	四九
截路空亡	四九

十惡大敗	五〇
四廢	五〇
陰陽差錯	五〇
天羅地網	五一
天地轉殺	五一
正官誥訣	五二
七杀誥訣	五六
正財誥訣	六一
偏財誥訣	六三
印綬誥訣	六四
梟神誥訣	六八
傷官誥訣	六九
食神誥訣	七二
女命誥訣	七五

命一理索隱目錄



命理索隱上編

第一章 稽古考原

始作甲子

黃帝時，大撓氏始以天干配地支，以作甲子，其取義猶木之幹強而爲陽，木之枝柔而爲陰，以十干象天，十二支象地，其象天也，分東南西北中五大方位各配以陰陽，故其數爲十，其象地也，分乾坎艮震巽離坤兌八卦之象，定入方位，加以四維之土，故其數爲十二，凡紀年月日時皆用之，然古人但以甲子紀日，其用以紀年者，別立歲陽歲陰諸名，如歲在甲子，則曰闕逢，困敦之類，惟爾雅史記二書所載略有異同，茲列表如下。



(南)
10479

歲 陽 表

癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	爾雅
昭陽	玄默	重光	上章	屠維	著雍	強圉	柔兆	旃蒙	闕逢	
尙章	橫艾	昭陽	商橫	祝犁	徒維	疆梧	游光	端蒙	焉逢	史記

歲 陰 表

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	爾雅
大淵戲	闒茂	作噩	涿灘	協洽	敦牂	大荒落	執徐	單閼	攝提格	赤奮若	困敦	
全上	淹茂	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	全上	史記

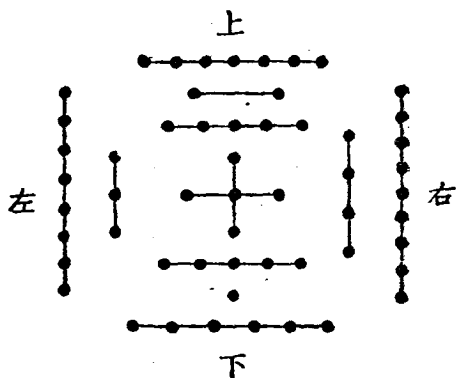
五行生剋所自始

河圖出，而五行相生之名定，洛書見，而五行相剋之理明。

伏羲氏王天下，龍馬負圖出於河，遂則其文，以畫八卦，其文一六居下，二七居上，三八居左，四九居右，五十居中，水流下，位居北方，故一六屬於水，火炎上位居南方，故二七屬於火，木生在左，乃日出之地，爲三陽初開，位居東方，故三八屬於木，金聚在右，乃日沒之地，爲三陰發始，位居西方，故四九屬於金，土居中央，散在四維，故五十屬於土。

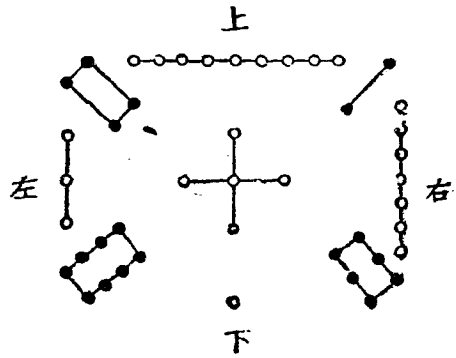
一至五爲陽數，六至十爲陰數，有一而生二，有二而生三，有六而生七，有七而生八，木藏火矣，火占木位，故一六水生二七木，二七木生三八火，火不西流，土寄四維，故三八火生五十土，土爲五行之母，故金由土而生也，金代母位，爲數已極，極而復始，故一六水復由金而生矣。

河圖



大禹治水，理龜負文列於背，有數至九，禹遂因而第之，以成九疇，其文戴九履一，左三右七，二四為肩，六八為足，而五居中，其相剋循序，為右下一六水剋，右上一二七火，二七火剋，上左四九金，四九金剋，左下三八木，三八木剋，中央五之土，五為陽數之極，極而復始，故五之土剋一六水也。

洛書



歲首考

夏正建寅爲人統，以正月爲歲首也，殷正建丑爲地統，以十二月爲歲首也，周正建子爲天統，以十一月爲歲首也，是爲三正，亦稱三統，秦建亥，以十月爲歲首，漢初仍之，武帝改用夏正，以建寅之月爲歲首。

白虎通義正朔有三十一月之時，陽氣始養根株，黃泉之下，萬物皆赤，赤者，感陽之氣也，故周爲天正。十二月之時，萬物始牙而白，白者，地陰之氣，故殷爲地正。十二月之時，萬物始達，孕甲而出，皆黑人得加功，故夏爲人正。

爾雅：夏曰歲，商曰祀，周曰年，唐虞曰載。

四時一終曰歲，取歲星（木星）行一次也。祀，已也，新年升，故氣已也。年，取禾一熟，年穀熟也，從禾，千聲。載，蒔也，生物也。按三代以前之正朔，其說不一，鄭玄云：堯建丑，舜建子，王肅云：夏以前俱建寅，蔡德晉云：黃帝建子，伏羲顓頊建寅。

考十二時之始

古無十二時之說，洪範言歲月日，而不言時，周禮馮相氏言歲月日辰，而不言時，古所謂時者，皆指春夏秋冬也。後世曆法漸密，于是乎日分爲時。左傳卜楚邱曰：日之數十，故有十時，杜注則以爲十二時，雖不立干支之名目，然其日夜半者，卽今之所謂子也，鷄鳴者丑也，平旦者寅也，日出者卯也，食時者辰也，禺中者巳也，日中者午也，日昃者未也，哺時者申也，日入者酉也，黃昏者戌也，人定者亥也，日分爲時，始見

於此，後世一日分十二時，每時又分爲二，曰初，曰正，而撰擇家以子初爲壬時，丑初爲癸時，寅初爲艮時，卯初爲甲時，辰初爲乙時，巳初爲巽時，午初爲丙時，未初爲丁時，申初爲坤時，酉初爲庚時，戌初爲辛時，亥初爲乾時。卽今憲書所謂寅申巳亥月，宜用甲丙庚壬時，子午卯酉月，宜用艮巽坤乾時，辰戌丑未月，宜用癸乙丁辛時是也。（見兩般秋雨盦）

三命定義

三命者，一曰正命，二曰隨命，三曰遭命。

正命，謂本稟之自得吉也，性善骨善，故不假操行以求福，而吉自至，故曰正命。隨命，謂戮力操行而吉福至，縱情施欲而凶禍到，故曰隨命。遭命，謂行善得惡，非所冀望，逢遭于外，而得凶禍，故曰遭命。

正命至百而死，隨命五十而死，遭命初稟氣時遭凶惡也。（見論衡）
命有三科，有受命以保慶，有遭命以謫暴，有隨命以督行，受命謂年壽也，遭命謂行善而遇凶也，隨命謂隨其善惡而報之。（見禮疏引孝經援神契）

命理原始

自軒轅氏創造干支，以象天地，別陰陽，嗣經大撓氏按河圖之數，明五行之性，與容成氏測量天體運行之用，作天球儀，以析四時之氣，于是定節令，建歲首，演成歲紀，甲寅日紀，甲子之曆例，遞至夏禹，疏九河，得洛書，闡明五行生剋之義，以迄于周，有鬼谷子著篇十二，自三代時，已不乏命理之學矣，然遭祖龍一炬，所遺一鱗半甲，失其準繩，至唐中葉，有御史李虛中，深究五行，能知祿命，著書三卷，爲當時命理學家之圭臬，惟其法取年月日平論，而不取時，浮泛難精，故不若宋時子平之法爲專確也。宋咸通中有五季人居易先生者，隱居華山，著珞璣子賦注二卷，因稱其術曰子平，宋末葉，徐彥昇獨得其法，創造四柱命理，專以日干爲主，年爲根，月爲苗，日爲花，時爲果，以定興旺死絕，生剋制化，決人命之貧富壽夭，上下貫徹，概括無遺，今之究命理者，無不宗其模楷也。

五行納音

納音者，卽甲子乙丑海中金，丙寅丁卯爐中火，戊辰己巳大林木，庚午辛未路傍土，

壬申癸酉劍鋒金甲戌乙亥山頭火丙子丁丑潤下水戊寅己卯城頭土庚辰辛巳白鐵金壬午癸未楊柳木甲申乙酉井泉水丙戌丁亥屋上土戊子己丑霹靂火庚寅辛卯松柏木壬辰癸巳長流水甲午乙未砂中金丙申丁酉山下火戊戌己亥平地木庚子辛丑壁上土壬寅癸卯金泊金甲辰乙巳覆燈火丙午丁未天河水戊申己酉大驛土庚戌辛亥釵釧金壬子癸丑桑柘木甲寅乙卯大溪水丙辰丁巳沙中土戊午己未天上火庚申辛酉石榴木壬戌癸亥大海水。然納音之說書傳不一，茲略述之于後。

淵海子平云：甲子始成于大撓氏，納音成于鬼谷子，象成于曼倩子，號曰花甲子。自子至亥十二宮，各有金木水火土之屬，始于子爲一陽，終於亥爲六陰，其五行所屬，但加人之世事也。何以謂之世事？大率五行金木水火土在天爲五星，在地爲五嶽，於德爲五常，於人爲五臟，其爲命也爲五行，是故甲子之屬，乃應之于命，命則一世之事，故甲子納音象之時，聖人喻之，亦如人一世之事體也。所謂三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲。如子丑二位者，陰陽始孕，人在

胞胎物藏根核，未有涯際也。寅卯二位者，陰陽漸闢，人漸生長，物以折甲，羣葩漸剖，如人將有立身也。辰巳二位者，陰陽漸盛，物當華秀，人至三十四十而有立身也。午未二位者，陰陽彰露，物色成齊，人至五十六十，富貴貧賤可知，凡百興衰可見矣。申酉二位者，陰陽肅殺，物已收成，人已龜縮，各得其靜矣。戌亥二位者，陰陽閉塞，物氣歸根，人當休息，各有歸著也。

瑞桂堂暇錄云：六十甲子之納音，以金木水火土之音而明之也。一六爲水，二七爲火，三八爲木，四九爲金，五十爲土。然五行之中，惟金木有自然之音，水火土必相假而後成音。蓋水假土，火假水，土假火，故金音四九，木音三八，水音五十，火音一六，土音二七。是以甲己子午九也，乙庚丑未八也，丙辛寅申七也，丁壬卯酉六也，戊癸辰戌五也，己亥四也。甲子乙丑其數三十有四，四者金之音也，故曰金。丙寅丁卯其數二十有六，六者火之音也，故曰火。戊辰己巳其數二十有三，三者木之音也，故曰木。庚午辛未其數三十有二，二者火也，土以火爲音，故曰土。甲申乙酉其數三十者，土也，水以土爲音，故曰水。戊子己丑其數三十有一，一者水也，火以水爲音，故曰火。

凡六十甲子，莫不皆然。

張神峯云：夫金木水火土，原天一生水，地二生火，即以水一，火二，木三，金四，土五，次第列之。後婁景以海中，爐中，大林，路旁，配其納音五行爲調，指爲謬說，良是。

夫納音者，以六十甲子分配五音也，一律納五音，十二律納六十音，如甲子爲黃鍾之商，乙丑爲大呂之商，商音屬金，故曰甲子乙丑海中金，餘如角音屬木，徵音屬火，羽音屬水，宮音屬土，其以海中，爐中，大林，路旁者，無非美其詞聽而已。

第二章 命理分論

論命

人生貧富貴賤，壽夭榮辱，繫之於命，所以君子知命，使不生忘念，安命以脩身。命之義理，世俗以八字名之，謂所生年月日時之干支八個字合成之，其實何啻八個字而已，又有命宮，度限，胎息，行運，以及流年生剋，然後方可參詳吉凶，使字字不漏損。

益庶幾可定人之命矣。如所生年月日時干支配合，用神健旺，格局清秀，倘命限在剋伐之宮，則此人雖有匡世之才，亦恐未盡其志，譬如好花落溷坑，不能顯其美。或年月日時八個字及命限，皆在生旺得力之位，而行運流年，適逢剋伐之地，則此人雖有經濟之能，亦多掣其肘，譬若滿帆遇逆流，不能乘其順，必命限入字歲運，俱在喜愛之宮，方成上命，缺其一次之，缺其二又次之。又有年月日時干支八個字，並無格局用神可取，而命限行運卻在生扶之地，則此人雖不成大材，亦能優游人世，自樂其樂，譬如破舟遇順風，亦能引登彼岸。倘命限行運不來扶助，則爲下命矣。

論氣

古人以金木水火土五行生剋之義，以決人命休咎，然五行之外，更有陰陽風雨晦明六氣，以輔五行之微，故五行規定生剋，不能更易，而氣則變化無窮。非僅春夏秋冬四季之不同，卽晝夜晴雨亦有互異，天下之大，其同日同時產生者，必有其人，但貧富貴賤壽夭，以及境遇之相差，有天淵之別，何歟？因其產生地位，與氣候各有不同，或在舟中得水氣，或在山林得木氣，或適陰雨，或適晴和，凡看命者，先要問明生

時天氣之晴雨，與所居地位，詳加參考，以補五行不足之處。譬如甲乙木，生於盛夏，四柱無一點水氣，祇有乾燥之物，又無格局可取，則甲乙之木，枯且死矣。倘生時適逢天雨，或在夜深之際，而其木有轉蘇之機，蓋乾旱遇雨，草木必能再生，而夜間暑銷氣涼，亦能潤木之性，以暗輔五行之不足。更如丙丁火，生於正夏，四柱無金水等物可憑，又不能成炎上諸格，祇有重重燥土，夫土多能掩滅火焰，則此丙丁之火，爲無用矣。倘其所生之時，適遇陰雨，或在水面舟中，則水火又成既濟之象。然丙爲太陽，若四柱純粹，亦嫌天雨更嫌入夜，蓋天雨必有雲遮蔽太陽，不能普照，入夜則太陽無光，更少顯露之象。若丁火則不然，蓋丁乃燈燭之火，入夜更能顯明光輝，若在晝被太陽奪光，乃燈火不能明顯，故逢天雨亦不甚畏，因燈火在家屋之中，天空之雨，不能及之也。其餘仿此推論，可得箇中之微妙矣。

論生年

三命通會云：年爲太歲，主人一生禍福，如當生太歲是金或是木，要月日時相生相應，造化和順，則根基牢固，一生卓立成就。若干支五行不順，反剋冲破爲傷根本主。

無壽，卽有壽亦柔懦不振之夫也。若被刑帶煞及生日日時者爲損本氣，主破傷祖業，六親冷淡，蹇滯之命也。

生年卽人之本命，卽亦根源地，若被剋刑冲破，無論財官印貴，皆不能用，卽有祖業亦因此而傷敗也。倘不受剋刑冲破，見官則早年出仕，見財則繼承祖業，是以命主不可損傷也。（命謂生年太歲主謂生日干支）

論月提

三命通會云：月爲運元。行運從月建起。若日時是本生年之福，宜歸運元生旺處以扶助之，故官印貴人祿馬財星宜在運元生旺處爲佳。若日時是本生年之禍，宜歸運元剋處以潛濟之，故土多窒塞，宜歸運元疏通處，水多泛濫，宜歸運元歸縮處，火多暴露，宜歸運元晦息處，金多剛強，宜歸運元沉潛處。

夫月令，卽氣候也，五行生剋，全賴於氣候之冷煖得時與否，故其變化俱在于此，是以月令爲重要也。至于運冲提綱，亦有分別，如丙人生甲子月，取子中癸水爲丙之官，如行運至午爲羊刃，午中己土冲剋官星，且月上之甲木死地，此

爲不吉之論。如乙日生於酉月，爲七殺當令，倘行運至丁卯，制殺助身，吉莫大矣。何害之有，餘可類推。

論日主

三命通會云：遁月從年，則以年爲本，遁時從日，則以日爲主。是本主皆要乘旺，不可損傷也。如本主納音是木，而得卯月卯時以乘之，是金而得酉月酉時以乘之，謂之乘旺氣。譬如本主是水，而得甲申、丙子、壬戌、癸亥月時，乃干支納音與地支所藏皆歸于旺氣，餘如木、火、金、土亦照此推。八字若得此四位乘旺，更有吉神往來，凶煞自然迴避，謂之本主得位。本勝于主者，多得祖蔭，主勝于本者，自行卓立。本主兩強，富貴雙全。四柱中更抑揚歸中，無太遇不及，方作好命，有一位不及，便主滯蹇不達矣。

凡看命最要日主強健，強則用神易取，猶如家國團體，主持人有勢有力，其指揮屬下，必能如意，祇要用人合宜，不論正當奇特，皆可團結作事。若主持人柔弱，雖有下屬得力，未免有強奴欺主之憾。蓋日主卽本身也，本身強健，寧受剋剝而得經驗，如本身柔弱，一舉一動，輒欲求人，旣不能自立，又不能如意施爲。

人命得之，豈能成偉大事業哉。

論生時

三命通會云：四柱集生時之福，或四柱發福于生時，時者，猶近侍也，有親親之情，慶會之義，天地德合，或年月日時四納音生旺之氣，或四柱祿馬福貴之氣，聚于時上，謂之集福于時，或時倒揭旺氣秀氣，散在諸位，而諸位乘吉會之，謂之發福于時。集福于時者，則純厚忠信爲心，發福于時者，則聰敏端直爲性。若近侍之官，切忌土火金氣太旺，不能久任，若水木清奇，多是高貴。年月發福處，不要生時去破壞，年月破敗處，仍要生時去解救。

凡偏財官殺食神在生時上，四柱相扶不破，則此神甚可爲我作用，亦主晚年福祿，一逢冲破則反是，如用神在別干支，或有太過不及，須在時上扶抑之，又要審查其人生時晴雨寒煖，或在山在水，關係終身密切重大，至若上中下分刻之說，似乎雲淡，不足憑也。

論大運

三命通會云：凡行運在干，兼用地支之神，在支，則棄天干之物。蓋大運重地支，故有東南西北之方位，四柱損用神者，欲運制之，益用神者，欲運生之，身弱欲運引進旺鄉，官欲運生，忌運傷，殺欲運制，忌運助，財欲運扶，忌運劫，印欲運旺，忌運衰，食欲運生，忌運奪。原有官，行官運發官，原有財，行財運發財，原有災，行災運生災。

淵海子平云：干神強，宜行衰運，干神弱，宜行旺運，不及欲尋氣感之藉，有餘則求不足之營，運至羊刃、桃花、伏吟、返吟、休囚、死絕、衰敗者，凶；運至帝旺、臨官、祿馬、貴人、生養、冠帶、庫者，吉；如空者，凶，或空反吉，吉者變凶，凶者轉吉。大運不宜與太歲剋戰，歲冲剋運者，吉，運冲剋歲者，凶，格局不吉者，死，歲運相生者，吉。祿馬貴人互相交合者，吉。更兼孤寡、空亡、勾絞、喪弔、宅墓、病死、官符、白虎諸煞，須要變通細審推之，無有不應驗者矣。

夫行運干支，甚有輕重之別，如甲人以辛官，原八字透出辛，然其官失時令，假使行運至丁酉，則上五年行天干之丁，剋傷辛金，乃傷了官星，必興災作禍，至下五年行地支之酉，為官星得祿之地，必興官發爵。如女命以辛為夫，行辛酉

運，原有夫，上五年見辛，則夫多反爲不清，至酉運五年，乃夫星建祿之地，助夫興家。故八字取用配運，以日主強旺者，逢官喜財，忌比劫傷殺。逢印喜官殺，忌財。逢財喜印或財，忌刃殺。逢殺喜印，忌官混雜。逢傷食喜比劫，忌梟印。如日主衰弱者，別論。

干爲支之苗，支爲干之源，如丁日辛丑時，爲時上偏財格，行運至辛，雖能如意，然天財虛空，不若至酉得落地實財，爲能大發也。

論流年

三命通會云：歲用天干，運用地支，凡行好運，而日干傷流年天元爲禍輕，若行不好運，及脫財官運，而日干傷歲干爲禍重，倘已發過之運，禍患立至。歲運與日相對，謂之返吟，歲運壓日，謂之伏吟，二者不利六親，橫禍破財。日干與時干不宜與太歲天元合，合則名爲晦氣，如甲日己年，太歲合日干災重，如己日甲年則災輕，歲位近者災重，遠者災輕，如歲在日前五辰而遇合，謂之太歲入宅，晦氣臨門，主災厄，日輕時重，若人元旺，主門戶眷屬之災，死絕併冲主身災，若在地支六合之處，主好事相近。

如干支俱合，主添進人口，得吉神同位，士人宜引薦，若相憎，有離別之苦，若相刑，更處休囚，止本身災禍，若在六害之位，主小口有疾，或奴婢走失之惱，若在日時宅墓之位，主門戶不寧，及陰人爲撓，如懷孕必產後不安，利女不利男，如生男，母子有一失，歲與運合亦同。

淵海子平云：太歲乃年中天子，犯之則凶，日犯歲君，災殃必重，五行有救，其年反能招財。如甲日見戊土，太歲是也，剋重者死，甲乙日坐寅卯亥未日時者，犯剋歲干而無救，決死無疑。大抵日干犯剋歲干，其年多主喪凶，剋妻妾，及破耗，加以勾絞，空亡，咸池，宅墓，病符，死符，白虎，羊刃，諸煞併臨，禍患百出，倘日干不剋犯，猶恐運剋歲君，若加歲運冲刑，羊刃冲合，主破耗喪事，倘有貴人祿馬解救稍吉。

命理祕訣云：太歲爲君，大運爲臣，歲運干支相合，謂之君臣和悅，該年必然大吉。又如太歲與日主干支相同，謂之君臣慶會，其年若貴人得之，加官晉爵，士人得之，功名遂心，惟須與歲君帝座相和方驗。如賤人得之，反生禍患，若遇生時和合，爲禍較輕，倘遇白虎，羊刃，勾絞，孤寡，元亡，暴敗，官符，天厄，宅墓，病死等諸凶加臨，禍患百出。

又如太歲地支與大運地支或冲或刑，謂之君臣戰鬥，其年凶多吉少，日犯歲者重，歲犯日者輕，陽干犯陽年者重，陰干犯陰年者輕，若四柱與大運中有一字去合或一字能制，謂之有情有救，其年返凶爲吉。至于太歲與生時相犯亦主多災。故凡看流年吉凶星神，宜先詳身命限度，不可破剋，最忌難星，如難星守限，流年亦逢難星，是爲大凶，如有官祿、田財，及天地官符命限，爲禍稍輕。若流年遇白虎、喪門守命限，主有孝服。其主宰流年之吉凶星，謂之七政四餘，當依命官分詳恩難二星，譬如立命于子，以火羅爲恩星，木氣爲難星，火羅照命，反凶爲吉，逢紅鸞、天喜，主喜慶事。逢羊刃空亡，太歲被劫，不能降福。逢喪門、白虎、天哭、弔客，主喪親。逢死符、披麻、血刃，輕病重死。太歲守命限，得恩星填起，一年平安，難星填起，一年凶災。

按流年太歲司一載之吉凶。戰爭與否，當視八字生旺休囚而推論，譬如丁生人，八字財旺身弱，行運逢癸水七殺，必生災厄。倘流年遇甲乙寅卯，則運生歲，歲生主，反多吉利。若流年遇壬申癸酉，禍患百出矣。

論用神

夫用神者卽命中所用之神也要取之準確以論命稍一不慎則滿盤皆錯其法取于月支者居多如月無所得取之于時時無所得取之于日求其健旺貫徹者或六合明和處譬如辛日生寅月寅中藏甲木丙火戊土天干透丙則取正官爲用又透甲木仍取財格正官爲其兼格乙日生申月透壬取印爲用又透戊則取正官格印爲兼格若乙日生寅月透戊乃化劫爲財倘逢午戌會火則變食神傷官此乃用神變善者也若丙日生申月本爲偏財而透壬藏庚會子會辰化爲七殺此乃用神變惡者也財官印食爲善神若順用之財不可劫官不可傷印不可破食不可奪劫殺及傷爲惡神當逆用之七殺要制不宜制之太過傷官要盡不宜傷之不盡故正官喜財忌傷印綏喜殺忌財七殺喜印忌官羊及喜合忌冲傷官忌行官運食神最喜偏財。

論冲破提綱

提綱卽月令也亦謂之門戶氣候冷煖在乎月令故五行衰旺在于氣候關係年日時中五行旺休所以經書以提綱爲重假使八字所用之神屬木而生于春三月正

旺木得令氣候，倘遇別支有剋冲之物，雖不畏之，然亦忌之，因冲則動。門戶不可動，動必多勞，如人住居房屋，一經遷移，定有搬運之苦，亦爲之根本。根本動則枝葉受震，故不宜也。然亦有喜冲動者矣。若提綱是辰戌丑未，庫墓雜氣，倘有吉神埋藏其中，宜冲開而出之，此固經書已明言之矣。又有提綱用神太強爲病，而日主力不能勝任，是則又喜冲剋之物剋削之，所謂醫病良藥也。若云冲破提綱便爲不吉之運，夫人生起運，經過六十年，必逢提綱之對冲，詎可不察喜忌，而概以逢冲必兇目之耶。

論三合與六合

三合者，寅午戌合火局，巳酉丑合金局，申子辰合水局，亥卯未合木局。六合者，子與丑合化土，寅與亥合化木，卯與戌合化火，辰與酉合化金，巳與申合化水，午與未合，居陰陽交互之間。然三合成局，物體有實質，故力厚。六合化氣，有形無質，祇從其類而已。三合有始終成績，如甲木生于亥，旺于卯，而墓于未，猶人之始生爲幼年，由幼而至壯爲旺，由壯而至于衰老，遂死而入于墓。六合從性而化，無形質之可言也。

論正官與七殺

官與殺，同一剋我之物也，何以用之相差，有天淵之別。蓋物性之相配相敵，固有定理矣。如甲木以辛金爲官，甲乃成材之木，辛爲斧鑿之金，以斧鑿斲木，造就良材，以供世用；甲以庚金爲七殺，庚乃剛硬成塊之金也，譬如鉄錘擊木，木必被傷。是以官能成我之材，殺能壞我之身，故喜畏殊途矣。子平以正官作君子，以七殺作小人，蓋君子能導邪入正，小人則必有妨害良善者也。乙以庚爲官，乙是柔木，庚爲剛金，柔能禦剛也，譬如萋草能依附伏土之金，而金亦能涵容之，且陽金能吸氣生水，滋養木性，可親可近，猶若配偶，故乙愛附于庚也。辛爲乙之七殺，夫辛乃鑄就劍鋒之金，剴刈弱枝，未有不受摧折者。丙喜癸官，畏壬殺，蓋丙火太陽，壬是汪洋，汪洋之水，蒸氣成雲，遮蔽太陽，滅其光輝；癸是江河，江河得陽光則溫和，而太陽臨江河爲不亢，以成旣濟之道矣。丁爲地上之火，癸是地中之水，適足以息焰滅火，故癸爲丁之七殺；而在壬水大澤之中，猶如漁火星點，掇成畫圖，是有相親之情矣。戊土，甲木爲七殺，但看插木入土，土終崩裂，而得乙活木，鑽根疏通，成爲肥瘠，故戊喜乙畏甲也。

己乃一撮之土，甲爲成段之木，沾附同化，亦有親情之義。如逢乙木，活根鑽梗，則一撮之土，未有不墳起豁裂，故己喜甲而畏乙也。庚金見丁，金性溫和，因燈火不能傷陽金也。若遇丙火洪爐，必溶化變質矣。辛乃珠玉之金，得陽光照耀，愈顯其彩，若逢丁火，反挫其鋒銳，故辛喜丙而畏丁。壬水江湖，逢堤岸之土，則止其流，逢艮山之土，則滅其質，喜遇己土者，蓋多量之水，掬入少數之土，以其能產生他物，譬如蒸溜之水，澄清毫無纖塵，何能生育魚鼈哉。癸水川流，喜戊土能資長其源，蓋戊爲山陸厚土，容納水分，爲川流之源，所謂山高水長是也。畏己土田園，如農人灌溉車水入田，減少河流，甚至于竭，是以陰陽互配，固有定理矣。

論正印與梟神

夫印與梟，同一生我之物也，乃有好惡之不同，其理何歟？蓋正印猶生我之嫡母，慈祥其心，時時不忘養育之念。梟神如不良之繼母，其名義是母，實非生我者也。我既非其所生，有何慈心肯養育於我乎？哉！甚或惡之欲其死者有之。如甲乃喬木，喜癸正印相生，癸爲地中之水，長資其木，若慈母哺育其子，無微不至。遇壬水梟神，汪洋

泛濫，摧根漂木，非但無生之之理，且被淹而死矣。乙乃園中活木，最愛三水相生，蓋壬水蒸氣成雲，凝氣成霖，甘霖下降，枯苗勃生，若遇癸水梟神，江流活水，淹苗攙根，必被漂拔，是亦無生之之理，而反死之也。丙火洪爐，喜乙柴木，不喜甲也。甲喬木，難以發生火焰耳。丙乃太陽，喜乙瓊林，能融和陽光也。否則赤地千里，爲亢旱之太陽矣。忌甲喬木，遮蔽陽光，不能普照，如人之視綫被物間隔，是以嫌之。丁喜甲生，蓋甲乃堅乾之木，如膠油燃燈，喬松章木，最爲合宜。昔燧人氏鑽木取火，爲甲生丁之始。然惡乙之濕木，因濕木不能生焰光，徒有其煙煤，反增嫌惡。戊土喜丁火以生之，丁乃燎原之火，飛灰揚塵，入土則土肥，而能培養植物也。然畏太陽之炎熱，土受焦烈，不能產生萬物。而已土則喜丙火也。蓋己爲田園濕土，得陽光融和，而能生物矣。遇丁反受其困，試看窖中之土，爐內之泥，乾燥變性，奚能產物乎。庚喜己而忌戊，己土溫純，調濟金性，掩護金體，非若戊土能埋沒其金，故愛己而忌戊也。辛金則喜戊土以生之，蓋砂粒之金，伏藏土中，漸積成塊，若在污泥之中，所謂魚目混珠，玉石不分矣。壬水遇辛金而添光彩，此乃水底金沙，能耀人目，產珠之泉，亦厚其味。若逢庚金

沉水，非惟無益，反致溢洩。而癸水則尤喜庚成塊之金，因其能吸收空氣而生水，若遇辛金沙粒，反被吸收水氣，損滅水形。此正印與梟神之不同，所由來也。

附偏印稱爲梟神一則

印者，生我之物也，何以名之曰梟？梟乃不仁之鳥，何以能生我哉？考古時有蚩尤之妻，其名曰梟。『新齊諧』宋元佑間，山西蒲州有鹽池，被蚩尤所據，人民熬水煮鹽，數日不成，禱於關聖廟，夢神謂蚩尤之妻名梟者，悍惡尤甚，須吾弟張翼德來，始能擒服，吾已遣人自益州召之矣。衆人驚悟，卽旦在廟添塑桓侯像，其夕風雷大作，朽木一根已在鐵練之上。次日取水煮鹽，成者十倍。『天一始於子地，二成於丑，人三生於寅，寅屬東方木，人寄生焉，而梟旣變爲朽木，故亦能生也，然彼梟善奪人之食鹽，故曰梟神奪食。是歟？否歟？』

論正財與偏財

夫財無論正偏，皆我所剋者也，然剋之要適當，不可太過，太過則財無力自立，雖能服從於我，祇可作奴僕之用，不能作幹練門客也，亦不可不及，不及則財強我弱，非

但不爲我用，而我反受其欺矣。故財喜偏而正次之。甲木以戊土爲偏財，戊爲山陸之土，遇甲木必能忍受被用，如喬木之盤根於土，賴土固本，不被他物所動搖，是謂之適當也。甲木遇己土爲正財，己爲田園之土，不能培植喬木，設使長大其木，未有不被風吹拔者，以其剋之大過，力所不能勝任，既無力扶持，甲木卓然挺立，祇可從之以服役，是以正財不若偏財爲合宜，其理明矣。乙遇戊爲正財，戊乃逐逐大地，乙爲蕭蕭秋草，草根鑽土猶如蠅推石柱，粟漂滄海，可知此土祇可作秋草寄附之地，不可作乙木助身之物也，以其剋之不及之故耳。乙以己爲偏財，乙爲桃李，己是田園，園中桃李，春風滿枝。丙以庚爲偏財，洪爐煉金，鎔冶製器，丙以辛爲正財，粒金落爐，化液滅質。丁以庚爲正財，燈火不能剋陽金也；丁以辛爲偏財，火煨利鋒，能挫其銜。戊以壬爲偏財，以堤岸止泛濫，留水成湖，戊以癸爲正財，杯水車薪，無濟於事。己以壬爲正財，如撮土沉海，反被水欺；己以癸爲偏財，河流灌田，滋培五穀，餘如庚辛壬癸同論矣。淵海子平謂偏財亦作才能之才，凡人之有才，必能指揮如意，若太過不及，便曰無才，故正財有太過不及，偏財則適合其材，所以正財不若偏財爲適宜。

也。

論傷官與食神

傷官食神，俱我所生之物也。然其吉凶相差甚遠。陽生陽，陰生陰，謂之食神。陽生陰，陰生陽，謂之傷官。其名義無非。資我食祿，謂食神。傷我官星，為傷官。夫人之生，以祿為先，一資一傷，吉凶分矣。然則何以知之，有邪正之不同也。譬如生有二子，長曰食神，性良品高，與官為友，與盜為仇，趁利進財，克承家業。父母賴之以生活，依之以尊榮。如此之子，豈非佳兒乎。次曰傷官，性暴品下，與盜為友，與官為仇，雖能趁利進財，倘一旦犯了官府，繫累父母，敗壞家業。如此之子，豈非悖逆乎。今欲證明其食神之佳，與傷官之悖。如甲木生丙火為食神，丙乃太陽，雖曰甲生，然未嘗洩甲之精氣也。丙與辛合，辛為甲之官，故曰與官為友。丙能剋庚，庚乃甲之七殺，七殺剋身，與盜無異。故曰與盜為仇。丙能生戊己土為甲之財，故曰克承家業。所以父母之生榮賴之，豈非性良品高之正直佳兒乎。甲木生丁火為傷官，丁乃燈燭之火，全以木質膠油而發焰，洩木之精氣，必盡而後已。丁為庚之官，庚乃甲之盜，丁力能制辛，辛為甲

之官，因其助盜制官，故曰與盜爲友，與官爲仇，然丁亦能生戊，己土爲甲之財，惟性暴行險，倘一旦禍發，豈非欲連累父母，敗壞門庭，所以謂邪妄之悖子也。乙木生丁火爲食神，濕木不能燃燈燭，故未能洩乙之精氣也。丁與壬合，壬爲乙之印，印與官通，故曰與官爲友，丁能剋辛，辛乃乙之盜，故曰與盜爲仇，丁能生戊，己土爲乙之財，故曰克承家業，是以父母得生榮之福矣。乙木生丙火爲傷官，丙是洪爐，乙是柴木，燒柴成灰，非惟洩氣而已。丙與辛合，辛爲乙之盜，丙能剋庚，庚爲乙之官，故曰與盜爲友，與官爲仇，然丙亦能生戊，己土爲乙之財，無如行悖氣戾，爲父母者，豈不擔憂乎？餘同此論。

論比肩與劫財

同一陰干相遇爲比肩，如遇同性陽干爲劫財，同一陽干相遇爲劫殺，如遇同性陰干爲兄弟。譬如己土乃乙之財，若再有一乙，猶兄弟析產，分而治之，其情仍在，若見甲，則己從甲而化，盜劫如洗。辛金爲丁之財，再遇丁，不過二丁剋一辛，猶二人分治之也。若遇丙，則辛從之而化，毫無金氣矣，豈非被劫如洗。又如戊土乃甲之財，若再

遇甲，必相爭奪，蓋陽性剛而暴，剛暴遇剛暴，未有不啓爭端也。如遇乙，乙性柔，不能劫奪戊土也。餘皆同論。或以比肩劫財，皆爲兄弟，殊非妥論，蓋兄弟同父共母，最相親愛，卽見財而各欲其利，亦不至於忘情於根本也。今以陰干見陰干，柔與柔遇，定能和悅；陽干見陰干，剛能服柔，柔亦能事剛，必不啓爭端，可以稱爲兄弟。如陰干見陽干，並非是弟遇兄，其實良民遇強盜也，有財盡被洗劫，不顧他人生活，並無情理可喻；如己以癸爲財，戊見癸盡被化合以去是也，故稱爲劫財。如陽干遇陽干，是強盜遇強盜，惡人遇惡人，一見財利，各自逞強而啓爭奪，勢將至其自斃，故稱劫殺。以上乃見有財而論，若無財而見殺，則又不然矣。蓋人若無財，盜賊不生覬覦之心，惡人不生欺凌之心，兄弟不生慾望之念，倘受他人侮辱，返有出來幫助之力，因同病能相憐也。

論空亡真假關係六親

空亡，卽甲辰旬中無寅卯是也。以年推日，以日推時，爲真。以日推年月，則假。以有坐實則真，以無坐虛則假。以年推日者，主本身榮苦，以日推時者，主收成吉凶；以年推

日者輕，或格局奇特，可不論矣；以日推時者重，往往十有九驗。譬如甲辰旬中年而日主逢甲寅乙卯，雖曰專祿，反無祿矣，因寅卯爲空亡也，況日主甲乙，是爲真空，主平生少有天祿。日主逢丙寅丁卯，謂之印空，椿萱不力，亦主無權。戊寅己卯不妨。庚寅辛卯，雖曰坐財，乃財落空亡，多不吉也。壬寅癸卯爲食空。假如甲辰日，丙寅丁卯時，乙巳日，戊寅己卯時，乃比肩落空亡，主兄弟凋零，卽有亦不得力也。不能以日祿歸時論之。丙午日，庚寅辛卯時，丁未日，壬寅癸卯時，乃印綬落空亡，主幼年失恃，或異母扶養。戊申日，甲寅乙卯時，己酉日，丙寅丁卯時，主少子嗣。庚戌日，戊寅己卯時，辛亥日，庚寅辛卯時，乃財落空亡，妻宮有損。壬子日，壬寅癸卯時，癸丑日，甲寅乙卯時，亦主少子，卽有亦非佳兒也。餘同此論。以上祇見真空亡而言，如入字入格，或四柱得局，則可不論此空亡煞也。

第三章 命義辯說

命理同醫理說

命理索隱 上編

凡推詳命理，先佈下八字，以日主配四柱，究其衰旺休囚，然後取格取用，再將行運流年，吉凶扶抑，可將既往之運，問其合與不合，若既往不錯，將來亦必不誤，若既往不合，將來亦難盡符。則此八字之中，必另有其他，須再加參詳，切勿妄行取斷，免致全盤錯誤。譬如醫師診視病人，先察脈理，再斷病症，問病者所患疾病，與脈理合與不合，如合矣，然後定方，對症服藥，必獲全效，倘一疏忽，必致人生命，至於危殆。今有病入就醫診視，任憑醫師問長問短，而病人緊閉其口，竟不肯宣洩自己所患為何疾，病其居意無非欲試醫師之學識深淺如何耳。在此之時，醫師之心中，察脈理，觀氣色，胡思亂想，心如蓬麻，偶一不慎，遂以定方，症藥異途，終將生命丟掉。此乃病人自取其禍，非醫師之咎也。蓋醫有割股之心，問之而不答，竟或妄答，而為醫者，又不得不定下方藥以試之也。論命亦然，凡人欲知其命者，無非欲知未來之吉凶禍福耳。故欲知未來，必先知其已往，已往既合，而未來之歲運，其泰與否，未有不相合也。今有人欲自知其命，前去評論，往往不肯說真言，而評者探問消息，彼以為江湖套語，此實大謬，其與病人之不肯說症何異乎。

老壯宜分明說

凡人之命，同是一格，同是一用，而在年在月在日在時，要分析明白。張神峯謂年在幼，月在壯，日在中，時在晚，如其用格在年，則幼年發身，在月則壯年出仕，在日則中年起家，在時則晚年收成。又有所依賴用神，譬如甲人生戊申月，而時上有丙，則晚年收成必佳。蓋甲以庚爲七殺，戊土生庚金七殺剋身，然其人正在壯年，血氣方剛，稍受襲擊，尙能抵抗，迨後年老，適遇食神，制去七殺不來剋身，則我年雖已邁，而身無疾病，定然優遊自樂。倘甲生丙申月，而時上透出庚字戊字，然其人壯年雖能勃發，總不永壽。又有行運相助，壯年喜助官殺財傷，老年喜助印綬食神也。此就一端而言，其餘日干皆同此說。

命理微說

人命之理，無微不至，推其原，除五行生剋之外，多考證於古書，卽一字一義，莫不引以憑理，微乎其微。然憑之於理，以評命，非如信口雌黃，任意而談。夫理之一字，有廣義狹義之別，有直接簡接之分，如經書所云：「火土熬乾癸水，雙目無瞳，其憑醫道爲

引醫書以癸水屬腎，腎通源苗於兩目，癸水既竭，兩目故盲。俗又稱兩丁爲雙目者，象形也。經云：天癸剋丁，主盲其目。諸如此類，字字皆有意義在也。

墓庫宜辯別說

辰戌丑未爲四墓庫之地，然墓與庫二物，大有分別，非是合爲一物者也。夫墓者，乃掩埋於地下，如人死後，埋棺槨，築坟墓，無論堅固與否，則此墓終成埋骨之用，無再起生之期，設或遇冲刑之物，裂開其墓，則露屍散骨，何益於事。故凡人命入墓，能留其形，不可爲用，如墓中不藏貴物，雖遇刑冲，亦不發也。倘其墓中或藏有貴物，則作庫論，蓋庫乃儲藏貴物之所也，庫中有物，必須以鑰啓開，方可取出爲我所用，故喜刑冲。如丑爲金之墓地，十二月其金已死，即使開墓，其死金無生氣，何用之有。丑中癸水反傷丁火，丁爲金之官星，非但無用，若入字原有官星者，反受其害矣。惟癸水爲金之子，有子而出，是其喜處。如戌爲火之墓地，戌中有辛金爲火之財，九月之金，其氣未滅，有財入墓，可作庫論，是則喜遇刑冲而啓開之，其財出可爲我用矣。辰爲水之墓地，辰中乙木，乃水之傷官，未爲木之墓地，未中丁火，爲木之傷官，其利害與

金丑同。假使木人遇丑，則丑中癸水爲木之印，丑中辛金爲木之官，是木之官之印藏于丑中，是丑爲木之庫藏也。火人遇丑，則丑中癸水爲火之官，丑中辛金爲火之財，是火之官之財藏于丑中，是丑爲火之庫藏也。水土人遇丑，則丑中辛癸爲水土之印財，是丑亦爲水土之庫藏也。惟金人遇丑，則成墓矣。餘倣此推。

衝合宜參詳說

冲有天干相冲，地支相冲。合亦有天干相合，地支相合。又有天干與地支相冲相合，有冲而不冲，合而不合。凡人命榮辱勞逸，皆在此處着眼，不可忽略。天干相冲，如甲庚，乙辛，丙壬，丁癸等，戊己土居中央，無冲之物。譬如年干是甲，月干是庚，日干是丁，時干是癸，是爲之相冲。假使年干是甲，月干是丙，日干是庚，時干是丁，則不冲矣。因甲庚中間有丙火隔住，甲去生丙，丙去剋庚，則庚不來冲甲，况有貼近之丁火，金在火中，無力剋冲于木也。年干是甲，月干是乙，日干是庚，時干是甲，則此庚見乙而合之，不去冲甲矣，是謂之有冲而不冲。若年干是乙，月干是甲，日干是庚，則此乙庚不能相合，因中間被甲隔住，設或時干有乙，則又合矣。如年干是丙，月干是辛，日干是

丙時干是辛，是謂天干相合。倘日干是乙，爲冲合兩見。倘月干亦是乙，則又不合矣。蓋丙與辛之中間，有乙隔住也，是爲之有合而不合。地支相冲者，卽十二支對冲也。其義同上。此乃六合，如三合祇有地支而無天干，如寅午戌，亥卯未，申子辰，巳酉丑之類。四支見寅午戌三字，謂之全合成局，如有寅午而無戌，或有午戌而無寅，是爲半會。倘若有寅戌而無午，則不會，須待歲運至午字，方可會成。假如寅年申月午日戌時，乃寅午戌三合火局，雖月見申字冲寅，其冲力少，而合力大。蓋午戌聯袂邀寅去申，申勢孤，亦畏而却冲矣。惟此申字要識其有用無用，倘若用神在申，而申金被剋于火局，是爲傷用，爲不吉。如巳酉丑見亥，則亥水生于金，反得其用而不凶。餘同此推。總而言之，凶神喜合，合則不爲禍，吉神忌合，合則不爲福，但吉神太多亦喜合，合盡留下一位則清。惟冲多則勞動機巧，合多則安逸愚昧，不可不究也。

說包陰包陽純陰純陽之區別

地支之陽，卽子寅辰午申戌，陰卽亥酉未巳卯丑。陽爲粗濁，陰爲細秀。如甲子丙寅陽，暗包乙丑陰，丑乃甲之貴人，中有財官印，人命得之極貴。甲寅戊辰，暗包丁卯陰，

卯爲甲之刃命逢殺強身淺者得之極宜甲辰庚午暗包己巳陰巳中丙火食神暗制庚殺甲午壬申暗包辛未爲甲之官貴甲申甲戌暗包癸酉爲甲之官印甲戌甲子暗包亥字爲甲之長生凡此之人外樸內慧所謂粗中帶細濁中帶秀者也餘同此推如丁丑癸卯陰暗包壬寅陽爲丁之印綬暗成殺印相生丁卯乙巳暗包甲辰陽爲丁傷官若遇四殺局則吉丁巳丁未暗包丙午爲丁之祿堂丁未己酉暗包戊申爲丁之財官丁酉辛亥暗包庚戌爲丁之財庫丁亥癸丑暗包壬子爲丁之時殺遇身旺極貴凡此之人未免細中帶粗清中流濁餘同此推又如丙申壬辰之類四柱純陽並無陰支中物可包謂之亢陽失中如此之人毫無心肝百事無成孤貧兇暴多死于水火非命又如丁酉癸卯之類四柱純陰並無陽支中物可包謂之純陰偏枯如此之人終身懦弱一事難成機心很毒終乏良善結果

傷官見官與劫財見財梟神見食同理說

經云：傷官見官，爲禍百端。謂傷官之凶惡，譬如強盜，不能受制于官府，祇可不見官府，任其橫蠻，如盜在盜窟，各不相犯，或可相安，倘一旦遇見官府，官府被其所傷，豈

非爲禍百端。然劫財梟神，亦如強盜也。假使此人同劫財之盜共居，身無財物，則無財之可劫矣。應而可以相安，倘身擁厚資，而被盜所覺，勢必綁架勒贖，爲禍不可勝言矣。梟神乃剋伐食神之賊也。譬如羣丐共聚，並無可食之物，祇得餓眼相看，枵腹過日。設若我身有可食之物，則彼丐見之，勢必羣起而爭奪，則其禍又不可勝言矣。

說八字演成圖像

凡人之祿命，必有圖像存在，其理皆出于易，而其變化，在學者之運用，須要詳細考測，非可以造次也。昔劉基先生作探背圖，其理不外乎此。譬如辛卯丁酉丁卯庚戌，生時天晴，天干辛爲秋霜，丁爲星辰，庚爲月，生日在九月初旬，寒露未過，新月如蛾，月光不大，星光尙明，而在夜黃昏時候，秋深夜靜，寒霜下降，星月明徹，此天象也。地支卯爲瓊林，酉爲寺鐘，戌爲原野，曠野無人，但有深林隱寺而聞疏鐘。合之天象，乃是秋深黃昏時候，在曠野無人之處，星月高照，寒霜漸下，但聞林間寺鐘之聲，其圖像如此。揆之天道，參之地理，而人事在其中矣。然後斷其爲人，作事頗精，如星月之皎潔也，多愁思，是在秋深夜靜時也，多寒冷，有濃霜侵肌也，六親少力，因野無人烟。

也。凡百之事，全靠自爲，乃寺僧報鐘也，名利多虛，謂空聞其聲也。于是乎富貴榮辱定矣。然後再參詳五行生旺死絕，及納音如何，以定妻財子祿可也。

如卓雨亭先生，生于清光緒十二年正月二十五日未時，八字爲丙戌庚寅己未辛未，天干丙爲太陽，庚爲月，辛爲霜，日干之己，在天爲雲，在地爲田疇，地支未爲花園，寅爲廣谷，戌爲原野，而在寅月春氣發動時候，太陽暖土，花木萌動，山野田園，萬象回春，其日在廿五，爲月之下弦，未時太陽斜角，月在北緯，乃月隱日現，細霜遇日，化氣成雲，輔和己土，逢乙則風雲際會，遇丙則五色成彩，四十一歲後大運交乙未丙申，乃山野花木，婆娑成林，洵是一幅佳境也。蓋乙木在天爲風，在山爲青木，在地爲桃李，暖土培花木，護垣以成林，得其時矣。斷爲作事隨緣，如溫風拂枝也。性心仁恕，如春光回和也。滿樹桃李似兒孫之繁衍，一陣風雲爲功業之幹旋。

先父衛範公八字，癸丑甲子丙辰甲午，生時天晴，天干癸爲雨，甲爲雷，丙爲太陽，乃雨後雷鳴而見太陽，成雨霽之象。在于冬月，天氣寒冷，日光和暖，人皆親愛，午時正紅日當空，普照四方。地支丑爲柳岸，子爲池沼，辰爲水澤，午爲烽燧，亦是戎馬，合之

天象，乃雨後湖平，水光映日，一行戎馬，經過湖濱柳蔭之下，地方人民，亦樂觀迎迓，其圖像如此，斷爲作事精明和藹，如冬日照人，布恩施惠，如甘澤滿湖，閭里瞻望，如太陽當午，振興家業，如一行戎馬過柳岸，建功之時也。

說十干配像

甲木屬陽，主宰四時，生育萬物，在天爲雷爲龍，在地爲樑爲棟，謂之陽木，卽剛木，埋于死水，千年不朽，出水生火，遇雨露則爛，得斧鋸以成器，得離火以文明，然金多則成腐，火多則化灰，在于春爲木旺氣候，雷始發聲，在于秋木氣已凋，雷亦收聲，夏木猶榮，能引風生涼，冬木雖枯，亦畏蔽日光。

乙木屬陰，在天爲風，謂之陰木，亦謂活木，卽柔木，在山林乃青木，在田園乃桃李，喜潤土培根，利活水滋本，忌水泛濫，而失其培養，畏斧戕伐，而殘其生意，春季萌枝吐芽，夏來暢幹茂葉，秋令金旺，能從則吉，冬寒葉落，固根能復。

丙火屬陽，麗乎中天，普照六合，在天爲日爲雷，在地爲爐爲冶，謂之陽火，卽剛火，太陽朝出夕入，陽火寅生酉死，喜乾木發生其焰，忌叢林掩蔽其光，金盛反被晦冥，土

多能滅焰光，春日有暄和，萬物之功。夏暑防炎蒸，熱烈之患。秋陽能歸宿，收斂之用。冬天忌陰霾晦冥之氣。

丁火屬陰，萬物精華，文明氣象。在天爲列星，在地爲燈火，謂之陰火。卽柔火，入夜則明，日出則滅。尤喜戌亥時，蓋戌亥爲天門，有星拱北辰之象。得其時，卽頑金亦能煨煉。失其時，雖寸鐵亦難鎔制。春木如膠油添燈，夏火乃烘爐加炭，秋氣清而星光燦爛，冬天寒而地火伏藏。

戊土屬陽，厚載萬物，散于四維。在天爲霧爲霞，在地爲山爲陸，謂之陽土。卽剛土，借日照此顯霞光，愛四季以成隄岸。喜水相映，畏火過烈。金多洩弱母體，木盛崩潰本質。最喜癸干透天，乃雨後霞現成彩之象。又喜季月臨時，蓋根蒂深厚，能匯江河。己土屬陰，滋生萬物，寄旺四時。在天爲雲，在地爲田疇，謂之陰土。卽柔土，充和天地，綜揆宇宙，與甲相合，乃雲雷交作而降雨。坐酉臨澤，乃山川蒸氣而興雲，失令淺薄，難施磁基，得時收功，培成稼穡。

庚金屬陽，掌天地肅殺之權。主人間兵革之變，在天爲月，在地爲鐵，謂之陽金。卽剛

金，喜爐冶煅煉，鑄成鐘鼎，忌水土淹埋，沉溺無聲，若得乙巳風門，乃是月白風清，或遇壬子汪水，可稱海潮月弦，春木茂，如薄鐵反遭其缺，夏火炎，再逢火便壞其質，秋氣澄清，無火土愈顯光銳，冬水泛濫，遭埋沒終歸無用。

辛金屬陰，出山成珠玉，出水成劍鋒，在天爲霜，在地爲金，諺之陰金，卽柔金，中秋氣肅，殺戮萬物，白露凝霜，能摧木葉，出匣鋒銳，可剷除荆蔓，遇丙則化，如太陽照霜，必溶爲水，故辛亥透丙，而冬生者貴，逢乙則銳，如利刀斫木，愈顯其鋒，故辛卯辛未透乙，而冬生者富。

壬水屬陽，浩蕩汪洋，百川歸宗，在天爲雨露，在地爲池沼，謂之陽水，亦謂死水，卽剛水，遇土作堤，而成江河，失土止流，必爲洪漫，春露能滋生草水，秋露反摧殘百物，遇丁則星河顯象，南行則和暖爲懷。

癸水屬陰，散諸四方，滋生萬物，在天爲雨，在地爲泉，謂之陰水，亦謂活水，卽柔水，在土則濁，出土則清，生于春夏作甘霖，萬物賴之以生榮，生于秋冬爲靈雨，道路因之而泥濘，喜卯辰爲雷門龍宮，遂成雲行雨施之徵，畏己巳火旺土霸，恐是曇花一現。

之象。

說十二支配像

子爲坎爲水，正北方，建十一月，必大雪節後，方能成旺，會合申辰，卽成江海，而發波濤，在時爲夜中，前半時爲上一日之終屬陰，後半時爲下一日之始屬陽，故子乃陰陽互交之樞紐。水在夜，其色黑，故以墨池象之。

丑爲二陽，爲凝土，藏伏金水，位于北方占東，建十二月必小寒節後，土方凝結，然丑雖隆冬，其土轉暖，萬物始生，以土能止水，故以柳岸象之。

寅爲艮爲山，位于東方占北，建正月，必立春節後，方能氣聚三陽。木土長生于是，故以廣谷象之。

卯爲震爲木，正東方，建二月，必驚蟄節後，方能發旺，會合亥未，卽成叢林。而其色如琅玕之青，故以瓊林象之。

辰爲龍宮，爲濕泥，藏伏乙癸，位于東方占南，建三月，必清明節後，發育萬物。水木所鍾，故以草澤象之。

巳爲巽爲風，六陽之極，位于南方占東，建四月，必立夏節後，火方增光。火土會聚，如火烟湊集，故以大驛象之。

午爲離爲火，正南方，建五月，必芒種節後，方有炎氣，會合寅戌，卽成火焰蒸烈，愈增光明，在時爲日中，前半時爲六陽之終屬陽，後半時爲六陰之始屬陰，故午亦陰陽交互之樞紐。日中時候，其色赤黃，乃戎馬兵火之處，故以烽埃象之。

未爲季夏，爲暖土，藏伏木火，位于南方占西，建六月，必小暑節後，土方溫熱。暖土培木，護垣成林，故以花園象之。

申爲坤爲地，位于西方占南，建七月，必立秋節後，氣乃肅殺。金水土會集，政府設立之處，故以名都象之。

酉爲兌爲澤，正西方，建八月，必白露節後，金色方白，會合巳丑，卽成堅銳而生鋒銜。酉近戌亥，戌亥爲天門，酉居西方，爲梵寺碑界，鐘爲金屬，寺鐘敲則聲徹天門，故以寺鐘象之。

戌爲九秋，爲乾土，藏伏金火，位于西方占北，建九月，必寒露節後，其土始乾，草木盡

萎。田家焚燒而耕，故以燒原象之，卽原野也。

亥爲乾爲天，六陰之極，位于北方，占西，建十月，必立冬節後，其氣回和，所以十月稱小春。亥爲天門屬水，故以懸河象之。

梟神同小人說

小人者，陰賊也，以其暗昧奸險，乘人之隙而圖之，幸災樂禍，夫人不勝其防矣，並非梟神與小人同音之謂也。今先說五陽干之小人，甲以壬爲梟神，是壬卽甲之小人也，甲以丙爲食神，以丁爲傷官，皆甲所生之子，然丙乃賢子，丁是不肖，（詳食神與傷官論）今壬剋丙而合丁，是欲殺甲之賢子，而聯合其不肖之丁子，其爲人也，居心叵測，顯可見矣，實喜甲有災禍，而忌甲有利益也，豈非奸險之小人哉。丙戊庚壬同論焉。再說五陰干之小人，乙以癸爲梟神，是癸爲乙之小人也，乙以戊爲正財爲妻，乙以丁爲食神爲子，癸與戊合，丁被癸剋，今癸能合乙之妻，殺乙之子，夫妻者，豈可與人合哉，合卽成姦，因姦而忌殺其子，力能使乙之家破人亡，豈非奸惡之小人乎。丁己辛癸同論焉。故凡人命，歲運逢梟神，主有陰謀之賊，卽指此小人也。

說子午之尊

子居六陽之首，午居六陰之首，是謂之尊。要知子午爲陰陽兩極，陰爲地，陽爲天，天地和而萬物生焉，陰陽循環，生生不已，是子午乃生育萬物之源，所以爲尊也。

五行名位略說

凡論命理，無非以陰陽生剋衰旺強弱爲譬喻也。如甲乙爲木，屬於東方，天道循環，自北而東，乃北方之水，移生東方之木，甲乙爲天干之定名，其以木代其名也，曰大林，曰微苗，是譬喻之詞，非真有大林之喬木，微苗之蔦蘿也。至於土生萬物爲五行之母，故居中央，謂其不偏，豈謂中央有土，四方無土乎。卽南西北，亦作如是觀。

第四章 神煞解釋

天乙貴人

訣曰：甲戌庚牛羊，乙己鼠猴鄉，丙丁豬鷄位，壬癸兔蛇藏，六辛逢虎馬，皆是貴人方，命中如遇此，定作紫微郎。

以日干爲主，如甲日干見丑見未，乙日干見子見申是也。

三命通會云：天乙者，乃天上之神，在紫微垣闔闔門外，與太乙並列，事天皇帝，下遊三辰，家在己丑斗牛之次，出乎己未井鬼之舍，執玉衡較量天人之事，名曰天乙也。其神最尊貴，所至之處，一切凶煞隱然而避。

通玄經云：先天坤在北方子位，陽貴起先天之坤，先從子上起甲午，甲德在子，甲與己合，不取甲德而取合氣，故己爲貴人。陽貴順行，則乙德在丑，乙與庚合，庚以牛爲陽貴，丙德在寅，丙與辛合，辛以虎，丁德在卯，丁與壬合，壬以兔，辰乃天羅，貴人不臨，故戌跳辰德在巳，戊與癸合，癸以蛇，午與子冲，名爲天空，貴人有還無對，故己德跳午在未，己與甲合，甲以羊，庚德在申，庚與乙合，乙以猴，辛德在酉，辛與丙合，丙以鷄，戌乃地網，貴人不臨，故壬跳戌德在亥，壬與丁合，丁以猪，子乃先天起貴之所，貴人不再臨，故癸跳子德在丑，癸與戊合，戊以牛。後天坤在西南申位，陰貴起後天之坤，乃從申上起甲子，甲德在申，甲與己合，己以猴，陰貴逆行，則乙德在未，乙與庚合，庚以羊，丙德在午，丙與辛合，辛以馬，丁德在巳，丁與壬合，壬以蛇，辰乃天羅，貴人不臨。

故戊跳辰德在卯，戊與癸合，癸以兔，寅與申沖，名曰天空，貴人有獨無對，故己德跳寅居丑，己與甲合，甲以牛，庚德在子，庚與乙合，乙以鼠，辛德在亥，辛與丙合，丙以豬，戌乃地網，貴人不臨，故壬跳戌德在酉，壬與丁合，丁以雞，申乃後天起貴之處，貴人不再臨，故癸跳申德在未，癸與戊合，戊以羊，然皆必以起坤者，貴人家在己丑，出乎己未，先後俱屬土，乃坤卦二五黃中之合氣，干之配支，德氣相合，出於自然。如此，其曰陽貴陰貴，乃冬至用陽，夏至用陰，非晝夜之說。據此，則天乙是十干之秀氣，非天上之星也。

又云：日出於寅，衆星皆落，日沉於申，衆星皆出，故晝貴起於寅，夜貴起於申，數至丑未，是天乙之家舍，十干見天乙爲貴，如甲祿寅，以寅加寅，順數至丑，卽爲本家，故甲貴在丑，乙祿卯，以卯加寅，數至子見丑，故乙貴在子，丙祿巳，以巳加寅，數至戌見丑，而戌爲惡煞之地，天乙不臨，則推一位，故丙貴寄亥，丁祿午，以午加寅，數至酉見丑，故丁貴在酉，戊寄位於艮，故戊亦以寅起與甲同，己寄位於坤，以未加寅，數至申見丑，故己貴在申，庚祿申，以申加寅，數至未見丑，故庚貴在未，辛祿酉，以酉加寅，數至

午見丑故辛貴在午，壬祿亥以亥加寅數至辰見丑而辰爲惡煞之地，天乙不臨則進一位，故壬貴在巳，癸祿子以子加寅數至卯見丑，故癸貴在卯，夜貴以申起，一如寅法，見未與見丑同。是貴分有定位，而甲戌庚牛羊之說，則泥而不通矣。

壺中子云：貴人分治晝夜，各治專權，以晝生遇晝貴，夜生遇夜貴，爲得力。

三車一覽云：甲陽木，乘少陽之氣，生乎東方，至巳而用事畢矣，故退於未而爲貴。庚陽金，乘少陰之氣，而生於西方，至亥而用事畢矣，故退藏於丑而爲貴。戊陽土，充和中央，播於四時，甲因之萬物生，庚因之萬物成，則生成之理畢矣。乙乃陰木，己乃陰土，二位無氣失類，而無所居，必待申子生旺水上，滋養充實，補助不足，此二者喜見申子而爲貴。丙丁之火，當盛夏至酷，而害萬物，性熄於酉，藏於亥，以西北成齊之氣而和，此二者以酉亥陰氣和而爲貴。壬癸之水，至窮冬則其性嚴而殺萬物，惟畜於卯，潛於巳，以東南溫澳之氣而和，此二者以巳卯陽氣和而爲貴。辛乃陰金，勢不能自化，須假寅午生旺之火，剉剛革而成形爲貴。

探原云：曹震圭曰：天乙者，乃紫微垣左樞旁之一星，萬神之主宰也，一日二貴，陰陽

分治，內外之義也。辰戌爲魁罡之位，故貴人不臨。丑未乃紫微垣前後門，陰陽之界，故陽貴以甲加未順行，甲得未，乙得申，丙得酉，丁得亥，己得子，庚得丑，辛得寅，壬得卯，癸得巳，此晝貴也。陰貴以甲加丑逆行，甲得丑，乙得子，丙得亥，丁得酉，己得申，庚得未，辛得午，壬得巳，癸得卯，此夜貴也。戊以陽土助甲成功，故亦得丑未。若六辛獨得寅午，則自然所致，更無疑矣。

貴人欲分晝夜陰陽，或以子後爲晝，午後爲夜。或以日出爲晝，日入爲夜。或以寅申分陰陽，冬至後用陽貴，夏至後用陰貴。然則陰陽晝夜之分，實難定位，不若以十干分配四時節氣衰旺，及用神強弱，同四柱干支合而參詳，較爲準確。如甲木宜見丑，不喜見未，因丑中辛癸爲甲之官印，未中乙丁爲甲之傷剋。庚金宜見未而不喜見丑，因未中乙丁爲庚之財官，丑中癸辛爲庚之傷剋。況未爲木墓，丑爲金墓，貴人臨於死墓傷剋之地，復何益乎。戊土寄生於艮坤，發旺在四季，故除辰戌惡煞，貴人不臨外，至於丑未二宮皆喜見之，但亦要究氣候興衰，及用神強弱，倘生於春，正官爲用，則喜未扶官，或支有巳酉，則忌丑會傷

尅官須要四柱合詳假使七殺爲用則又喜丑會食制殺，輕重較量，方爲妥當，餘可類推。丙火太陽，最忌入夜，乃陽光收斂時候，不顯其形，况酉亥爲丙死絕之地，雖有貴人，亦覺力微，若日主強健，用神是財官，則喜酉字會合巳丑財局，生扶官星，或日主衰弱，則喜亥字會合卯未印局，生扶日主。至於丁火酉亥皆宜，蓋丁爲燈火，酉亥時候，燈光顯明，况酉爲丁之長生文昌，亥爲丁之官星建祿，貴人臨之，豈不美乎？乙木惟喜申地，因申中有戊庚壬爲乙之財官印，子爲乙木梟旺之地，雖有六乙鼠貴之格，然用之極險，蓋乙日生子時，四支切忌金火，或一犯之，非傷殘卽貧夭。己土喜子而不喜申，蓋申爲己土病死傷劫之地，雖貴無益，子乃己之財旺，且遁干戴官印，如甲子丙子，甲丙爲己之官印，故宜子不宜申。辛金最愛寅宮，因寅中有甲丙戊爲辛之財官印，若生於秋冬，亦喜午火溫性去寒，若生於春夏，日主無根，反忌午火尅身也。壬水到卯死傷，雖有貴人，亦無力矣。若日主弱，四支有酉丑字，則喜巳字會起印局，生扶日主，否則祇見巳中戊庚，爲壬之殺梟，亦復何用，至於癸水喜見巳字，因巳中有丙戊庚

爲癸之財官印，亦喜見卯字，乃卯爲癸之長生文昌，貴人臨之，所以吉也。

天官貴人

訣曰：天官遁甲入羊羣，乙起青龍事可陳，丙見己兮爲有貴，戊到卯宮丁見寅，己用戊兮庚宜亥，壬愛酉兮辛逢申，六癸之人遇見午，必作當時顯達人。

以生年爲主，如甲年生地支見未卽是，若見于時上更佳，遇財官印謂之福神相助，發福更大，若遇惡煞則不甚吉。

天官者，天干見官是也。以十干遁至天干得官星卽是，如甲起丙寅遁至辛未，辛爲甲之官，乃未之頭上必有甲之官，所以取之於地支也。其以年爲主者，因年爲生身太歲，綜繫始終，四支若見未字，雖不見辛字，然未上已有甲之官在矣，暗邀天官，所以爲貴。餘如乙年生見辰字，丙年生見巳字皆同。

天福貴人

訣曰：甲愛金雞乙愛猴，丁豬丙鼠己寅頭，戊尋玉兔庚壬馬，辛癸逢蛇福祿優，此爲六甲官星貴，士人談笑覓封侯。

以日爲主，如甲日見酉，乙日見申，卽是。

天福者，官星建祿之處是也。旣得官祿，福必厚矣。乃天然生成之福祿，於月時得之最吉。忌冲破，忌日主衰弱。若冲破，則祿不聚。若日主衰弱，則福難載。甲以辛爲官，辛建祿於酉，乙以庚爲官，庚建祿於申，餘同此推，皆爲天福貴人。

天德貴人

訣曰：正丁二坤宮，三壬四辛同，五乾六甲上，七癸八艮逢，九丙十居乙，子巽丑庚中。以生月爲主，如正月生見丁，三月生見壬是也。最喜日主值之，如甲生六月，癸生七月等，皆主貴顯。若逢惡煞刑冲，及落空亡之地，不爲貴矣。

考原云：天德者，三合之氣也。如寅午戌合火局，故以火爲德。正月丁，九月丙，五月乾戌火墓在乾宮也。木金水局皆同此論。寅申巳亥月，乃五行長生之地，故配陰干辰戌丑未月，乃五行墓庫之位，故配陽干。子午卯酉月，乃五行當旺之位，故配以墓神本宮之卦。不用枝而用干者，支地也。干天也，名曰天德，故用天干，又用四卦以代辰戌丑未者，不用地支故也。

探原云：淵海子平謂坤卽申，乾卽亥，巽卽巳，艮卽寅，而考原謂乾卽戌，艮卽丑，巽卽辰，坤卽未，以支論之似異，以卦論之實同，蓋一卦管三山也。然考之協紀辦方之月表，二五八十一月並無天德，可見只用天干不用地支也。

乾艮巽坤爲二五八十一月天德

乾爲天，十二支中屬亥，五月丁火建祿，丁貴在亥，故以乾爲五月之天德。艮爲山，十二支中屬寅，八月辛金建祿，辛貴在寅，故以艮爲八月之天德。巽爲風，十二支中屬巳，十一月癸水建祿，癸貴在巳，故以巽爲十一月之天德。坤爲地，十二支中屬申，二月乙木建祿，乙貴在申，故以坤爲二月之天德。蓋寅申巳亥爲四生，子午卯酉爲四旺，旣旺逢生，復得臨貴之地，是以爲天德也。四生者，亥卯未木能生火，亥乃木之長生，五月火旺，得木之長生復來生火，又臨天乙吉神，源遠流長，是爲天生之德。巳酉丑金能生水，巳乃金之長生，十一月水旺，得金之長生復來生水，天乙臨之，申子辰水能生木，申乃水之長生，二月木旺，得水之長生復來生水，天乙臨之，寅午戌火，火生土，亦土之寄生，八月金旺，得土之

長生復來生金，天乙臨之。此寅申巳亥，所以爲二五八十一月之天德也。

乙丁辛癸爲正四七月天德

正月屬寅，寅乃火之長生，火旺於午，午爲丁之臨官，故正月以丁爲天德，是取其天然生旺之爲德也。四月屬巳，巳乃金之長生，金旺於酉，酉爲辛之臨官，故四月以辛爲天德也。七月屬申，申乃水之長生，水旺於子，子爲癸之臨官，故七月以癸爲天德也。十月屬亥，亥乃木之長生，木旺於卯，卯爲乙之臨官，故十月以乙爲天德也。

壬甲丙庚爲辰戌丑未三六九十二月天德

辰戌丑未爲四墓之地，墓乃堅固物也，物入墓則固，墓爲五行之極，極有復返之象，貴人臨之或夾之，天成其德。辰爲水墓，天乙不臨，然卯已爲水之貴人，貴人雖不臨辰，而辰自有卯已夾之，故以壬水爲三月之天德也。未爲木墓，天乙臨之，故以甲木爲六月之天德也。戌爲火墓，天乙不臨，然酉亥爲火之貴人，貴人雖不臨戌，而戌自有酉亥夾之，故以丙火爲九月之天德也。丑爲金墓，天乙

臨之，故以庚金爲十二月之天德也。

月德貴人

訣曰：寅午戌月在丙，申子辰月在壬，亥卯未月在甲，巳酉丑月在庚。

以月爲主，如正五九月生逢丙，三十七一月生逢壬是也。最喜日主值之，如甲日生於亥卯未月，庚日生於巳酉丑月是也。

淵海子平云：寅午戌丙爲和，正五九月申子辰壬爲和，三十七一月亥卯未申爲和，二六十月巳酉丑庚爲和，四八十二月命中若逢天月二德解救，百災不爲害。

協紀辨方云：月陰也，陰無德，以陽之德爲德，其一乎陽者皆德也，其二乎陽者皆隱也，是故正五九月火，則以丙爲德，丙天上之火也，天上之火，地火之所稟也，故寅午戌火月，以丙爲月德，餘倣此。

探原云：推甲丙庚壬皆陽也，陽者德也，是以不用乙丁辛癸也，然則天德何以有乙丁辛癸也？曰：從天而言之，天秉陽，故德宜陽而陽，德宜陰而陰也，從月而言之，月秉陰，故專以陽爲德也，然則何以無戊也？曰：三合卽四行也，土寄其中，無適而非土也。

居中者用中，生殺並施，德刑互濟。今專以德言之，則當王之一行爲德，自不得及乎土也。土者地也，無德之德，是爲大德。大德者，必不德也。

陳素庵云：命值此二德，多多益善，吉者增吉，凶者減凶。臨於財官印食，福力倍隆，卽臨梟殺傷劫，暴橫益化。若二德自遭冲刑，則亦無力。

凡取天月二德，必以日主天干值之爲最吉。若年月時干見之，其力尠少。蓋二德能增吉解晦，臨於日主，隨處保護，何往不利。若在別干則偏專，或臨財增財之吉，或臨官增官之吉，或臨殺減殺之凶，祇能作一面之用，不能普及於各方面也。

太極貴人

訣曰：甲乙生人子午中，丙丁雞兔定亨通。戊己兩干臨四庫，庚辛寅卯祿千鍾。壬癸巳申多喜美，值此應當福豐隆。更須貴格相扶助，拜爵列位達三公。

以生年爲主，如甲年生見子，乙年生見午，丙年生見卯，丁年生見酉，戊年生己年生見辰戌丑未，庚年生見亥，辛年生見寅，壬年生見申，癸年生見巳。

三命通會云：太者，太初之始也。造物于初爲太，極者，成也，收也。物有所歸曰極。造化始終相保曰太極。甲乙木先造乎子，坎水助而生，後終乎午，離火焚而死。丙丁火先喜出乎震卯也，後喜藏乎兌酉也。庚辛金得寅，乃金生乎艮，見亥，乃金廟乎乾。壬癸水先得申而生，後得巳而納。經曰：地陷東南，四瀆俱流，巽位皆有始有終之意。戊己土也得辰戌丑未爲正庫，理愚歌云：四庫全時爲至貴，位班上列據權衡。

觀上所述，則甲乙年生人，必地支得子午二字，丙丁年生人，必地支得卯酉二字，方爲貴人矣。惟貴人不可冲破，冲破則無力。若祇得一字爲貴，甲至午，丙至酉，俱在死地，恐亦非吉。

夫太極者，太初至極之謂也。造物之所始，既生不滅，此之謂太極。猶地球始生於日精，五行始生於地球也。蓋甲爲陽木，子屬冬月，冬至一陽初復，是陽木始生之時也。乙爲陰木，午屬夏月，夏至一陰初復，是陰木始生之時也。故甲惟喜子，乙惟喜午。丙火太陽，出乎卯位，丁火燈燭，明於酉候，故丙喜卯，而丁愛酉也。戊己土爲五行之母，散在四維，旺於四季，季月爲五行分野，子將離母自立而

養母，母依子而生，然辰戌陽和，宜於戌陽土，丑未藏伏，宜於己陰土也。亥位於乾，乾爲天，天一生水，金乃水母，乾宮屬金，故庚金始成於亥也。寅宮爲陽金絕處，絕卽極也，陽極而陰生，循環來復，所以辛金喜見於寅也。申位於坤，坤爲地，地乃蓄水之母，而壬水所由產生也。巳宮爲陽水至極之處，陽水旣極而陰水生矣，故癸水喜見於巳也。

福星貴人

訣曰：甲丙相邀入虎鄉，更逢鼠穴最高強。戊申己未及丁酉，乙癸丑卯福祿昌。庚趁馬頭辛到巳，壬騎龍背喜非常。此爲有福文星貴，遇者宗族也榮光。

以日取時卽是，取之別干支非也。

福星者，卽食神坐貴祿之宮，與日主同臨吉地是也。甲日主生丙寅時，丙乃甲之食神，長生在寅，又是甲之建祿。丙日主生戊子時，戊爲丙之食神坐財，子爲丙之官祿，豈非日主同食神共臨吉地乎。戊日主生庚申時，乃食神坐祿，日主臨生。己日主生辛未時，食神坐印，日主臨旺。丁日主生己酉時，食神坐長生，日

主臨貴人，乙日主生丁丑時，食神坐財庫，日主臨官庫。癸日主生乙卯時，食神坐祿堂，日主臨貴人。庚日主生壬午時，食神坐祿馬，日主臨官印，辛日主生癸巳時，食神坐貴人，日主臨官印。壬日主生甲辰時，食神坐財印，壬水臨龍宮，辰爲龍宮，壬爲旺水，故吉。何以不臨於戌亥乎？蓋戌亥爲天門，諸神所出入，非安閑之地，故福星不臨。

天廚貴人

訣曰：甲丙愛與雙女遊，乙丁獅子己金牛，戊坐陰陽庚魚腹，二千石祿坐皇州，爰用天蝎壬人馬，辛到寶瓶樂自由，此是天廚注天祿，遇之福祿兩優遊。

以日爲主，在時上見之卽是。

天廚者，食神建祿之宮也，食神爲人命福星，食旣得祿，福必厚矣，故謂之天廚。雙女星，卽鶉尾之次，於十二辰值巳，當陽曆八月十九日，于時爲處暑，太陽行至此宮，甲食丙，丙食戊，丙戊祿在巳，故甲日丙日生于巳時，卽謂之天廚貴人。獅子星在巨蟹宿之左，爲軒轅諸星所合而成，卽鶉火之次，于十二辰值午，當

陽曆七月二十三日，于時爲大暑，太陽行至此宮，乙食丁，丁食己，丁己祿在午，故乙日丁日生于午時卽是。金牛星在雄羊宿之左，賅昂畢五車，天關諸星而言，五車天關在其角，畢在其面，昂在其項，卽大梁之次，于十二辰值酉，當陽曆四月二十日，于時爲穀雨，太陽行至此宮，己食辛，辛祿在酉，故己日喜得酉時。申爲陰陽宮，卽雙子星，在獵戶巨蟹之間，有二星甚明，故曰雙子，卽實沉之次，于十二辰值申，當陽曆五月二十一日，于時爲小滿，太陽行至此宮，戊食庚，庚祿在申。亥乃雙魚星，在雄羊飛馬之間，彎曲散布而不甚明，卽嫫訾之次，于十二辰值亥，當陽曆二月十九日，于時爲雨水，太陽行至此宮，庚食壬，壬祿在亥。故戊日喜申時，庚日喜亥時。天蝎星，夏季見于南方，其形屈曲，首五星排列如弓，身盤旋至天河，尾復向上，卽房心尾三宿所合成者也，卽大火之次，于十二辰值卯，當陽曆十月二十四日，于時爲霜降，太陽行至此宮，癸食乙，乙祿在卯，故癸日喜得卯時。人馬星，卽析木之次，于十二辰值寅，當陽曆十一月二十二日，于時爲小雪，太陽行至此宮，壬食甲，甲祿在寅，故壬日喜生寅時。寶瓶星，卽

玄枵之次，于十二辰值子，當陽曆一月二十日，于時爲大寒，太陽行至此宮，辛亥癸，癸祿在子，故辛日喜生子時。

尚有磨蝎，天秤，巨蟹，白羊四星，于十二辰值丑辰未戌，因四季非五行建祿之宮，故天廚貴人不臨，茲亦列入于後，以備參究。磨蝎星，卽星紀之次，于十二辰值丑，當陽曆十二月二十三日，于時爲冬至，太陽行至此宮。（東坡志林，韓退之以磨蝎爲命宮，生平多得謗譽）天秤星，卽壽星之次，于十二辰值辰，秋分點在此宮內，故秋分點亦稱天秤第一點，當陽曆九月二十三日，太陽行至此點，按天秤宮，本以值天秤宿而名，然因歲差之故，今之天秤第一點，已退至室女宿矣。巨蟹星，卽鶉首之次，于十二辰值未，當陽曆六月二十二日，于時爲夏至，太陽行至此宮。白羊星，卽降婁之次，于十二辰值戌，黃道赤道之交，曰春分點者，在此宮內，故春分點亦稱白羊第一點，當陽曆三月二十日，太陽行至此點。按白羊宮，本以值白羊宿而名，然因歲差之故，今之白羊第一點，已退至雙魚宿矣。

學堂詞館

淵海子平云：金生人見巳，辛巳爲正，木生人見亥，己亥爲正，水生人見申，甲申爲正，土生人見申，戊申爲正，火生人見寅，丙寅爲正。

三命通會云：夫學堂者，如人讀書之在學堂，詞館者，如官翰林謂之詞館，取其學業精專，文章出類。長生乃學堂之正位，如金命見辛巳，金長生在巳，辛巳納音又屬金是也。臨官乃詞館正位，如金命見壬申，金臨官在申，壬申納音又屬金是也。餘以類推。

學堂必以月支或時支得日干之長生而謂之學堂。蓋人身體由胎結後養於腹中，漸成其形，待離母而生，卽有知覺，飢寒則啼，飽暖則安，言笑行動，於斯學焉。故以生宮爲學堂也。取重於月令，關於受胎之節氣，取重於時辰，關係本身之密切，而年與日不與矣。蓋年主本命，於生養無所涉及，日卽本身，受之於生養者也。詞館者，覓館求學，學成出仕求官，方稱榮貴，是學館乃產生官貴之發源地也。故得官星長生臨官之處，曰官貴學館。

文昌

訣曰：甲乙巳午報君知，丙戊申宮丁巳雞，庚豬辛鼠壬逢虎，癸人見兔入雲梯。

以日干爲主，如甲見巳，乙見午是也。

經云：文昌入命，聰明過人，又主逢凶化吉。

探原云：文昌者，乃食神之臨官長生所也。甲以丙爲食神，丙臨官於巳，故甲以巳爲文昌也。乙以丁爲食神，丁臨官於午，故乙以午爲文昌也。丙以戊爲食神，戊寄生於申，故丙以申爲文昌也。丁以己爲食神，己長生於酉，故丁以酉爲文昌也。己以辛爲食神，辛臨官於酉，故己亦以酉爲文昌也。庚辛壬癸倣此。

夫文昌者，文學昌盛之謂也。人命遇之，學問富足，才知充盈，品性斯文，貴人喜悅。乃天干得地支一字，坐日下者爲上，月時次之，不可冲剋，使其受困。其法如甲丙戊庚壬五陽干，以本長生宮之對宮是也。如甲長生在亥，見巳卽是。蓋甲木生於亥之腹中，尙未現身出世，須要巳來冲開，破亥出甲，方見其形。譬若伏鳥於庭，不飛不鳴，人何由而知之耶？一旦出庭冲天，飛鳴驚人，然後知其能力。

焉。丙戌長生在寅見申字，庚長生在巳見亥字，壬長生在申見寅字。至於乙丁己辛癸五陰干，以本身長生之宮卽是。如乙在午，丁在酉，辛在子，癸在卯。陽剛喜動，陰柔愛靜，陽非冲不出，陰則漸漸而生，徐徐而出，故陰干文昌在於本生宮也。

月將

命理約言云：正月雨水後在亥，二月春分後在戌，三月穀雨後在酉，四月小滿後在申，五月夏至後在未，六月大暑後在午，七月處暑後在巳，八月秋分後在辰，九月霜降後在卯，十月小雪後在寅，十一月冬至後在丑，十二月大寒後在子。

凡命生正月雨水後，二月春分前，地支得亥，命生二月春分後，三月穀雨前，地支得戌，皆是。餘仿此。

探原云：太陽所臨，喜增凶散，其用與天月二德同，係吉神則益吉，係凶神則減凶，較太陽三合之將星，尤爲親切，卽值空亡，亦不以空亡論，蓋太陽爲諸曜之主，不可得而空也。

月將，日月相會之辰也。如日月會於亥，則斗建寅，故正月月將在亥，逆行十二辰。

六壬術有十二月將神名。亥爲登明，戌爲河魁，酉爲從魁，申爲傳送，未爲小吉，午爲勝光，巳爲太乙，辰爲天罡，卯爲太衝，寅爲功曹，丑爲大吉，子爲神后。

驛馬

申子辰馬在寅，寅午戌馬在申，巳酉丑馬在亥，亥卯未馬在巳。

以年爲主，如申子辰年生見寅是也。

命理秘訣云：有馬必要鞍與欄，無鞍不能騎，無欄不能止，雖有無用。馬前爲欄，馬後爲鞍。例如馬在寅，丑爲欄，卯爲鞍，必須同見方好，不過尋常少年人遇之，主奔波不定，惟貴人遇之主陞官。

淵海子平註云：其法以水生申病寅，寅屬木，水生木，木爲水子，此乃病處見子來相接，如人病不能進，待子來接之，如驛馬來接，餘倣此推。

子平約言云：人命吉神爲馬，大則超遷之喜，小則順動之利。凶神爲馬，大則奔蹶爲

患小則馳逐之勞，逢冲譬之加鞭，遇合等於掣足，行運流年亦然，然皆比擬如此，非真有驛遞之驛，車馬之馬。

身命賦云：馬奔財鄉，發如猛虎。

造微論云：馬頭帶劍，威鎮邊疆；帶劍者，壬申癸酉是也。

協紀辨方云：寅爲功曹，申爲傳送，亥爲天門，巳爲地戶，皆道路之象。

探原云：三合在寅午戌，則對寅之申，有驛馬之象焉。三合在巳酉丑，則對巳之亥，有驛馬之象焉。驛馬者，不安其居之謂也。數窮則變，寅午戌之數窮，而恰遇乎申，則火將變而之乎水矣；火生於木，木絕於申，而申又生水以生之，是火以變而不窮也，餘倣此。

三命通會云：驛馬者，乃先天三合數也。先天寅七午九戌五，合數二十有一，故自子順至申，凡二十有一，而爲火局之驛馬。亥卯未之數四六與八，合爲十八，故自子順至巳，凡十八，而爲木局之驛馬。木火陽局也，從子一陽順行，金水陰局也，從午一陰逆行。申子辰之數七九與五合，爲二十有一，故自午逆至寅，凡二十有一，而爲水局

之驛馬。巳酉丑之數四六與八合，爲十八，故自午逆至亥，凡十有八，而爲金局之驛馬，此法之所由立也。

又曰：驛馬者，五行有爲待用之氣也，陰陽倚伏，氣令循環。猶今之郵置傳命，迎來送往，氣藏如驛，氣動如馬。寅午戌火屬也，水藏其中矣，遇申位生水以發越之，然後陽中陰動而化。申子辰水屬也，火藏其中矣，遇寅生火，俱同論。如遇官符，主官事驚恐，入宅舍，主口舌驚恐，但以戌中吉凶言之。

驛馬者，轉運之謂也。道路迢遞，不相連絡，必待驛亭車馬，轉相運輸以交通之。如寅午戌馬在申，寅有丑卯爲連絡，午有巳未爲連絡，戌有酉亥爲連絡，惟於申子辰則上下皆不相連絡，如道路中斷，須待轉相運輸，方能交通，其以申而不以子辰者，蓋申乃水生之地，子辰所從出也。故五行之馬皆在於四孟，而不在于別宮也，餘同此。

按驛馬叢辰名，亦稱天辰，正月起申，逆行四孟，其日宜遠行赴任移居。按寅申巳亥爲四孟之辰，正月申日，二月巳日，三月寅日，四月亥日，依次而推，皆爲驛

馬日

咸池

寅午戌見卯，巳酉丑見午，申子辰見酉，亥卯未見子。

淮南子云：日出扶桑，入於咸池，故五行沐浴之地，名咸池，是取日入之義，萬物暗昧之時也。

三命通會云：咸池一名敗神，一名桃花煞，其神主奸邪淫鄙。如生旺則美容儀，耽酒色，疎財好歡，破散家業，惟務貪淫。如死絕落魄不檢，言行狡詐，遊蕩賭博，忘恩失信，私濫奸淫，靡所不爲。與元辰併，更臨生旺者，多得匪人爲妻。與貴人建祿併，多因油鹽酒貨得生，或因婦人暗昧之財起家，平生有水厄癆瘵之疾，累遭遺失暗昧之災。此神入命，有破無成，非爲吉兆，婦人尤忌。

陳素庵云：凡人命吉凶，皆由格局運氣，安可以偶合神煞而信之，卽如桃花煞爲男女淫慾之徵，然端人正士，烈婦貞女，犯之者甚多，况桃花煞，亥卯未在于子，寅午戌在卯之類，皆五行生印，何所見其淫褻乎。

咸池一名敗神，統稱桃花，其義無非取酒色荒淫，破敗財產。然則何以名之曰桃花，曰咸池。蓋桃花開放春二月，天氣溫和，正值百物發萌，動性時候，春風拂面，花如解語，是桃花實比紅顏之豔質也。按唐景龍四年春，宴桃花園，羣臣畢從，學士李嶠等，各獻桃花詩，上令宮女歌之，辭既清婉，歌亦妙絕，勅太常簡二十篇入樂府，號曰桃花行。是則桃花之名，爲取樂之義也。咸池在西方，日入咸池，如裸體沐浴，其時已夜，萬物暗昧，故子午卯酉爲五行沐浴之地，如人褻衣裸體，無所顧忌。按黃帝命太容作承雲之樂，是爲雲門大卷，命曰咸池，言其德如池水之周徧也。是咸池之名，亦爲取樂之義也。有以日爲主者，如寅午戌日，見卯月卯時，有以年爲主者，如巳酉丑年，見午月午日，若在時上見之，名謂牆外桃花，任人攀折。究竟取年爲主乎？取日爲主乎？按綏曆觀人之八字，年犯者有之，日犯者有之，而不犯酒色荒淫者亦有之，然年與日必有寅午戌之二字者，而月時見卯，此之謂桃花煞。譬如寅年午日或戌日，或午年寅日戌日，而月時見卯是也。如卯年寅月午日戌時，謂之倒插桃花，如寅年卯月午日卯時，爲

滾浪桃花，如四支子午卯酉全，爲遍野桃花。

羊刃

淵海子平云：祿前一位是羊刃，如甲刃在卯，乙刃在辰，丙戊刃在午，丁己刃在未，餘類推。

三車云：羊言剛也，刃者，取宰割之義，祿過則刃生，功成當退不退，則過越其分，如羊之在刃，言有傷也，故羊刃常居祿前一辰。

希夷云：陰陽萬物之理，皆惡極盛，當其極處，火則焦滅，水則潰竭，金則破缺，土則崩裂，木則摧折，故既成而未極，則爲吉，已極則反爲凶，極盛之地，十干中正處是也。卯者，甲之正位，爲陽木之極，辰者，乙之正位，爲陰木之極，午者，丙之正位，爲陽火之極，未者，丁之正位，爲陰火之極，酉者，庚之正位，爲陽金之極，戌者，辛之正位，爲陰金之極，子者，壬之正位，爲陽水之極，丑者，癸之正位，爲陰水之極，當其極處，其性剛烈，其氣暴戾，所以祿前一辰爲羊刃，對冲爲飛刃。既盛而未極，則溫柔而暢，故刃後一辰爲祿也。

羊爲剛，刃爲刀，凶器也。君子畏之，小人則喜。然乾元祕旨謂甲丙戊庚壬，以子午卯酉爲陽刃，乙丁己辛癸，以辰戌丑未爲陰刃。子平約言又以寅申巳亥爲五陰干之刃。三才發祕謂陽干有刃，陰干無刃，以致後學者無從確斷。今以五行喜忌論之，甲以卯爲刃，卯中之乙剋己冲辛，己辛爲甲之財官，財官者，正人君子也，故曰君子畏之。乙能合庚，庚爲甲之七殺，殺者，小人也，故曰小人則喜。凡人命有七殺，如人學成武藝，羊刃如製就武器，故七殺喜羊刃，如武藝超羣之人，手提利劍握剛刀，能捍禦勁敵也。乙以寅爲刃，寅中丙火剋庚合辛，庚爲乙之官，辛是乙之殺，寅中甲木剋戊，戊爲乙之財，是乙之君子畏之，乙之小人喜之也。若乙以辰爲刃，辰乃庫墓之地，庫墓中物，非冲不出，惟刃不可冲，冲則終凶，蓋利刃觸膚，必破皮出血，况辰位戊土，爲乙之財地，卽中藏之癸乙，亦能生扶乙之本身，並無破剋乙之財官，又不合制乙之七殺，故以喜忌比之，其陰干之刃，當以寅申巳亥爲切也。餘如己爲丁己刃，申爲辛刃，亥爲癸刃，皆同論矣。

截路

訣曰：甲己申酉最爲愁，乙庚午未不須求，丙辛辰巳何勞問，丁壬寅卯一場空，戊癸子丑君須忌，人生值此終多憂，忽然更向胎中遇，白髮盈簪苦未休。

以日取時見之方是，以年在日時見者非也。

楊竹亭云：截路者，如人在途路之中，遇水則不能前進，不可以濟，故曰截路空亡也。截路者，截斷路途之謂也，凡路被斷處，必有水止焉，既乏舟楫，又無橋架，行人何由而再進哉。人命八字，在時爲收成，在其功將垂成之處，忽而斷絕路途，止其前進，是則前功盡棄矣。如甲日或己日，遁至申酉，天干見壬癸水是也。餘仿此推。按截路空亡，非但命中見之爲不美，以至百事求財上官皆不利也。

元辰

子年生見未，未年生見子，丑年生見午，午年生見丑，寅年生見酉，酉年生見寅，卯年生見申，申年生見卯，辰年生見亥，亥年生見辰，巳年生見戌，戌年生見巳，卽是。

三命通會云：元辰者，別而不合之名。陽前陰後，則有所屈，屈則於事無所伸，陰前陽後，則直而不遂，於事暴而不治，難於同事，故謂之元辰。

元辰者，以陰陽兩方所屬之神，兩無牽涉是也。自子至巳爲之陽，自午至亥爲之陰，譬如陽方之寅，與陰方之酉，既非三合六合，又非相沖相刑，見面如陌路，各不相關，若斯人者，利害皆於我乎何有哉。

孤辰

亥子丑年生見寅字，寅卯辰年生見巳字，巳午未年生見申字，申酉戌年生見亥字。

三命通會云：先賢曰：老而無夫曰寡，幼而無父曰孤，此其義也。辰謂星辰，宿謂星宿，指其神也，人命犯此辰宿則孤寡。

按亥子丑爲一氣，到寅字其氣已分，不相連屬，夫凡物以相連則親，既分則疏，疏則勢孤，故謂之孤神，餘同此。

寡宿

亥子丑年生見戌字，寅卯辰年生見丑字，巳午未年生見辰字，申酉戌年生見未字。

例如九月建戌，祇能連絡申酉，合成三秋，不能連合亥子者也。是戌與亥為秋冬分限，既分界限，即無交情，故謂之寡宿，餘同此。

勾神

命前三辰。子年生見卯字，卯年生見午字，午年生見酉字，酉年生見子字。餘如丑年生見辰字，寅年生見巳字，照推。

三命通會云：勾者，牽連之義，絞者，羈絆之名，二煞常相對沖，亦猶亡劫，陽男陰女，命前三辰為勾，命後三辰為絞，陰男陽女，命前三辰為絞，命後三辰為勾。

古歌云：爪牙煞去命三辰，大忌金神羊刃臨，夾煞剋身無福救，必遭蛇虎傷其身。何以謂之勾神乎？勾者，猶差役之捕盜犯，不能脫逃之謂也。昔者專制時代，差役之於盜犯，類相同也，孔子云：苛政猛於虎，然其敲剝勒索，弄爪舞牙，皆差役之能事，酷虐尤甚於苛政者，其凶惡固與盜犯無異也。亦可謂同類相害，故以

子卯午酉四敗爲同類，丑辰戌未四庫爲同類，寅巳申亥四生爲同類。今子起順行至卯字，截住去路，卯起順行至午字，截住去路，餘同此，所以謂之勾神。

絞神

命後三辰，子年生見酉字，酉年生見午字，午年生見卯字，卯年生見子字，餘如丑年生見戌字，寅年生見亥字照推。

何以謂之絞神乎？絞者刑也，猶人犯被捕後而絞斬之也。亦以四敗四庫四生各爲其類而能破剋也。子爲辛金長生，能破剋卯中之乙，卯爲癸水長生，能破剋午中之丁是也。又如丑中辛金剋辰中之乙，辰中癸水剋未中之丁，寅中甲丙剋巳中戊庚，巳中丙戊剋申中庚壬，餘皆同。今子起逆行至酉字，遇同類見害，所以謂之絞神。

喪門

命前二辰，卽子年生見寅字，丑年生見卯字，餘類推。

集說云：命前二辰爲喪門，命後二辰爲弔客，本日歲運犯之，主喪服哭泣，輕者主損

遠親。

星平會海云：命前二辰，一名地煞星，若值妻宮，主難爲妻。

何以謂之喪門乎？人之初生曰孩兒，孩者小兒笑也。小兒初生，僅知孩笑，至三歲，能解言語，能知哀苦，已非小兒之身矣。父母之喪，至哀痛也。三歲治喪，知斬其衰。今子年生人至寅年，丑年生人至卯年，適爲二歲，故謂之喪門。

隋制：令男女三歲以下爲黃，十歲以下爲小，十歲以上爲中，曰黃者，言其黃毛未脫也，曰小者，言其初學言行也，曰中者，可以使役矣。

弔客

命後二辰。卽子年生見戌字，丑年生見亥字，餘類推。

何以謂之弔客乎？蓋人至十歲，初學已成，可以使作弔矣。古之弔喪，是爲相助。凡役，非徒隨從主人而已，年壯者皆執紼，待土盈壙乃去。今子年生人至戌年，丑年生人至亥年，已逾十歲，故謂之弔客。

禮：人生十年曰幼學，後因稱十歲者曰幼學。

返吟伏吟

生年支逢歲運支同者爲返吟，生年支逢歲運支對沖者爲伏吟。

古歌云：伏吟之煞不堪聞，運限如逢一例論。又云：返吟不但害妻兒，家活難成卓立遲。

夫生年乃本命之主，如一國之君，位尊權重，若再逢同等之人，則國有二君矣，設使不啓爭端，亦不免分勢奪權，所以國無二君，猶天無二日也。命亦如之，命主既如國君之尊貴，豈可沖犯乎？是沖犯之者，卽爲國君仇敵，亦卽舉國人之仇敵也。故二者皆忌遇之。

劫殺

申子辰年生見巳字，寅午戌年生見亥字，巳酉丑年生見寅字，亥卯未年生見申字。

三命通會云：劫者奪也，自外奪之謂之劫，在五行絕處，水絕在巳，申子辰以巳爲劫煞，巳中戊土劫水也。火絕在亥，金絕在寅，木絕在申。

剋煞者，剋劫本命之物也，人之八字，以生年地支爲命主，命不可被歲運所剋，剋則有傷，如行人於中途，遇盜被劫，輕則劫物，重或致命，人之八字行運，以及流年太歲亦如之。譬如申年生，申爲水長生，子年生，子乃水旺相，辰年生，辰是水歸墓，如逢巳字，卽劫煞也，因巳乃戊土建祿之地，以土能剋水，如匪人之剋良民，故謂之劫煞。餘如寅午戌年見亥字，巳酉丑年見寅字，寅爲火長生，能剋庚辛金，亥卯未年見申字，皆同論。

亡神

亥卯未年生見寅字，寅午戌年生見巳字，巳酉丑年生見申字，申子辰年生見亥字。

三命通會云：亡者失也，自內失之謂之亡，在五行臨官，水生木，申子辰以亥爲亡神，亥中甲木洩水也。亥卯未寅在寅，寅午戌在巳，巳酉丑在申。

亡神，一名破軍，如亥卯未年生人見寅字，亥爲木長生，卯乃木旺相，未是木歸庫，皆木命純粹之地，倘再遇寅字，寅爲木建祿，是旺至極，物極必返，猶如將軍

跋扈，致干國紀，是以人命逢之，亦多凶兆也，餘同此論。

五鬼

訣曰：木命逢牛鼠，金人忌馬羊，火人卯辰是，水土犬雞鄉，男女命值此，都是守空房。木命人以子丑爲五鬼，子丑乃北方屬水，界於東方木位，其限已分，不相連屬，然其界限雖分，而位居切近，譬若人居鄰，與我不相通氣，而我之舉動，易爲鄰所窺，則彼鄰既不相通氣，必有忌於我，猶如鬼蜮含沙，暗裏射人，所以謂之五鬼。五鬼者，五傷之惡鬼，素作厲以害人，非五行之有惡鬼也。餘如金命人以午未爲五鬼，火命人以卯辰爲五鬼，水土命人以酉戌爲五鬼，皆同此論。

紅豔

訣曰：多情多慾少人知，六丙逢寅辛見雞，癸臨亥上丁見未，眉開眼笑樂嘻嘻，甲乙午申庚見戌，世間只是衆人妻，戊己怕辰壬向子，祿馬相逢作路妓，任是富家官宦女，花前月下會佳期。

紅豔者，卽女子薄命之謂也，女子薄命，而豔如桃李，多淫濫，少貞節，古人稱紅

艷女子多薄命是也。入字以日主見地支相犯一字，如丙見寅字，辛見酉字，丙與辛合，義同夫婦，寅乃辛之貴人，而丙由是生，酉爲丙之貴人，而辛得其祿，夫之貴人，而婦見之，未有不歡悅者也，况能生之祿之，其情暗昧可知焉。甲見午字，乙見申字，甲與己合，己祿在午，乙與庚合，庚祿在申，是乙庚甲己，皆有夫婦之義也，婦依夫而生，故夫之食祿，婦必愛之，因愛而發生暗昧，亦恆情也。壬見子字，癸見亥字，水性流動泛濫，古人比喻女子是水，指其性似水之流動淫濫也，亥子乃壬癸帝旺之地，洪濤泛濫，女命逢之，奚能貞節哉。丁火至未，其火陰烈，庚金至戌，其金剛猛，陰烈必險惡，剛猛必兇頑，女子得之，豈能順從夫子，和睦於閨門哉。

流霞

訣曰：甲雞乙犬丙羊加，丁是猴鄉戊見蛇，己馬庚龍辛逐兔，壬豬癸虎是流霞，男子得之他鄉死，女主產後哭哇哇。

甲見酉，乙見戌，乃甲羊刃在卯，乙羊刃在辰，夫羊刃者，利刀也，畏其動，動則傷

人，卯被酉冲，是甲之利刀被酉所動，辰被戌冲，是乙之利刀被戌所動，故甲乙生人，畏酉戌冲動利刀以傷其身也。然則何以甲乙之羊刃畏冲，而他干支之羊刃不畏冲乎？蓋甲乙之羊刃屬於木鄉，酉戌屬金爲眞刃，以金能剋木，其冲倍於他干支也。丙見未，丁見申，乃丙帝旺於午，丁帝旺於巳，夫火旺之地，萬物觸之，卽被焚燒，反助其火，更發炎烈，甚可畏也。午合未，巳合申，是未與甲爲丙丁之助虐物也。然則何以丙丁之合旺爲可畏，而他干支之合旺爲不畏乎？蓋火之爲物，炎烈無情，萬物遇之，輒被燒燬，非如金木土水之不爲傷物也。戊見巳，己見午，乃戊祿在巳，己祿在午，爲本身建祿之宮，巳午爲火旺之地，火烈則土焦，是以畏之。然則何以戊己之建祿爲可畏，而他干支之建祿不爲畏乎？蓋火雖能生土，惟火過烈，則土焦裂，不能產物，成爲死土，故畏之也。庚見辰，辛見卯，乃庚羊刃在酉，辛羊刃在戌，羊刃如利刀，不可合，合則破膚流血。酉合辰，戌合卯，故卯辰爲庚辛之畏途也。然則何以庚辛之羊刃畏合，而他干支之羊刃不畏合乎？蓋庚辛屬金，刃卽是刀，謂之眞刀，所以忌觸合，是非他干支之可比。

也。壬見亥，癸見寅，乃天一爲子，地二爲丑，天地包容萬物，無偏無忌，故無殺，應以寅爲陽之首，癸爲陰之尾，陰陽首尾交接之際，易生危機之故也。天一生水，故壬爲一陽之始，亥居十二支末，爲六陰之終，是亦陰陽終始交接之際，易生危機也。

第五章 參詳集要

月令

正月爲孟春者，日月會於娵訾，而斗建寅之辰也。

娵訾星，自尾十六度至奎四度，衛之分野，屬并州。

禮記：其帝太皞，其神勾芒，其音角，律中太簇，其數八，其味酸，其臭羶。東風解凍，蟄蟲始振，鴻雁來，天氣下降，地氣上騰，天地和同，草木萌動，不可以稱兵，稱兵必天殃。行夏令，則雨水不時，草木早落，國時有恐。行秋令，則其民大疫，疾風暴雨，總至，藜莠蓬蒿並興。

二月爲仲春者，日月會於降婁，而斗建卯之辰也。

降婁星，與奎婁二宿相當，按奎宿十六星，婁宿三星，各爲二十八宿之一，與此二宿相當之次，名曰降婁。

禮記：其帝太皞，其神勾芒，其音角，律中夾鍾，其數八，其味酸，其臭羶，桃始花，倉庚鳴，玄鳥燕也至，日夜分，雷乃發聲，蟄蟲將出，有不戒其容止房事者，生子不備，必有兇災。行秋令，則其國大水寒氣，總至寇戎來征。行冬令，則陽氣不勝，麥乃不熟，民多相掠。行夏令，則國乃大旱，暖氣早來，蟲螟爲害。

三月爲季春者，日月會於大梁，而斗建辰之辰也。

大梁星與昴宿相當，亦名西陸，亦稱旄頭，古者日在北陸，而藏冰西陸，朝覲而出之。

禮記：其帝太皞，其神勾芒，其音角，律中姑洗，其數八，其味酸，其臭羶，桐始花，田鼠化，鴛虹始見，萍始生，鳴鳩拂其羽，戴勝織紵之鳥降於桑。行冬令，則寒氣時發，草木皆肅，國有大恐。行夏令，則民多疾疫，時雨不降，山林不收。行秋令，則天多沉陰，霖雨早

降，兵革並起。

四月爲孟夏者，日月會於實沉，而斗建巳之辰也。

實沉星與參宿相當，爲晉之分野，按參宿十星，爲二十八宿之一，與參宿相當之次，名曰實沉。

禮記：其帝炎帝，其神祝融，其音徵，律中中呂，其數七，其味苦，其臭焦。螻蝻鳴，蚯蚓出，王瓜生，苦菜莠。行秋令，則苦雨數來，五穀不滋，四鄙入保。行冬令，則草木早枯，後乃大水敗其城郭。行春令，則蝗蟲爲災，暴風來格，秀草不實。

五月爲仲夏者，日月會於鶉首，而斗建午之辰也。

鶉火星，鶉首星，鶉尾星，南方有井，鬼，柳，星，張，翼，軫，七宿，名曰朱鳥七宿，與此七宿首部相當之次曰鶉首，中部相當之次曰鶉火，末部相當之次曰鶉尾，鶉首古以秦之分野。

禮記：其帝炎帝，其神祝融，其音徵，律中蕤賓，其數七，其味苦，其臭焦，螻蝻生，鴟搏勞，始鳴，反舌，百舌鳥，無聲，陰陽爭，死生分，鹿角解，蟬始鳴，半夏生，木堇榮。行冬令，則電

凍傷穀，道路不通，暴兵來至。行春令，則五穀晚熟，百騰時起，其國乃饑。行秋令，則草木零落，果實早成，民殃於疫。

六月爲季夏者，日月會於鶉火，而斗建未之辰也。

鶉火星見上。

禮記：其帝炎帝，其神祝融，其音徵，律中林鍾，其數七，其味苦，其臭焦。溫風始至，蟋蟀居壁，鷹乃學習，雉學飛，腐草爲螢，勿與土功，起兵動衆，則有天殃。土潤溽暑，大雨時行，燒薙行水利以殺草，如以熱湯，可以糞田疇，可以美土疆。行春令，則穀實鮮落，國多風效，疾也。民乃遷徙。行秋令，則丘隰水潦，禾稼不熟，乃多女災。孕也。行冬令，則風寒不時，鷹隼早鷺，四鄙入保。

七月爲孟秋者，日月會於鶉尾，而斗建申之辰也。

鶉尾星見上。

禮記：其帝少皞，其神蓐收，其音商，律中夷則，其數九，其味辛，其臭腥。涼風至，白露降，寒蟬鳴，天地始肅。行冬令，則陰氣大勝，介虫敗穀，戎兵乃來。行春令，則其國乃旱，陽

氣復還，五穀無實。行夏令，則國多火災，寒熱不節，民多瘧疾。八月爲仲秋者，日月會於壽星，而斗建酉之辰也。

壽星與角亢二星相當，卽南極老壽星也。見則天下安。

禮記：其帝少皞，其神蓐收，其音商，律中南呂，其數九，其味辛，其臭腥。盲風疾風也至，鴻雁來，玄鳥歸，羣鳥養羞，藏之以備冬月之養。日夜分，雷始收聲，蟄虫壞戶，殺氣浸盛，陽氣日衰，水始涸。行春令，則秋雨不降，草木生榮，國乃有恐。行夏令，則其國乃旱，蟄虫不藏，五穀復生。行冬令，則風災數起，收雷先行，草木早死。九月爲季秋者，日月會於大火，而斗建戌之辰也。

大火星，卽心宿，按心宿三星，爲二十八宿之一。

禮記：其帝少皞，其神蓐收，其音商，律中無射，其數九，其味辛，其臭腥。鴻雁來賓，菊有黃華，霜始降，草木黃落，蟄虫咸俯。行夏令，則其國大水，民多飢饉。肺病行冬令，則國多盜賊，邊境不甯，土地分裂。行春令，則煖風來至，民氣懈惰，興師不居。十月爲孟冬者，日月會於析木，而斗建亥之辰也。

析木星與箕斗二宿相當。箕，龍尾。斗，南斗。天漢之津梁，按箕宿四星，斗宿六星，各爲二十八宿之一，與此二宿相當之次，稱曰析木。

禮記：其帝顓頊，其神玄冥，其音羽，律中應鍾，其數六，其味鹹，其臭朽。水始冰，地始凍，雉入大水爲蜃，虹藏不見，天氣上騰，地氣下降，天地不通，閉塞而成冬。行春令，則冬閉不密，地氣上泄，民多流亡。行夏令，則國多暴風，方冬不寒，蟄蟲復出。行秋令，則雪霜不時，小兵時起，土地侵削。

十一月爲仲冬者，日月會於星紀，而斗建子之辰也。

星紀星與斗宿及牽牛星相當，星紀，斗，牽牛也；日月五星之所終始，故謂之星紀。

禮記：其帝顓頊，其神玄冥，其音羽，律中黃鍾，其數六，其味鹹，其臭朽。冰益壯，地始坼，鶡旦不鳴，虎始交，日短至，陰陽爭，諸生蕩動也。芸始生，荔挺出，蚯蚓結，屈也。麋角解，脫也。水泉動，一陽生水而動也。行夏令，則其國乃旱，氛露冥冥，雷乃發聲。行秋令，則天時雨汁，瓜瓠不成，國有大兵。行春令，則蝗虫爲敗，水泉咸竭，民多疥癩。

十二月爲季冬者，日月會於元枵，而斗建丑之辰也。

玄枵星與虛宿相當，亦稱北陸，亦稱顓頊之墟，玄枵虛也，虛星之名凡四，按虛宿二星，爲二十八宿之一，古者日在北陸而藏冰。

禮記：其帝顓頊，其神玄冥，其音羽，律中大呂，其數六，其味鹹，其臭朽。雁北鄉，鵲始巢，雉始雊，乳日窮於次，月窮於紀，星回於天，數將幾終，歲且更始。行秋令，則白露早降，介虫爲妖，爲兵之象四鄙入保。行春令，則胎未生，天方生多傷，國多固疾。久疾也行夏令，則水潦敗國，時雪不降，冰凍消釋。

中央土，寄旺四時，各十八日，共七十二日，則木火金水，亦各七十二日矣。土於四時，無乎不在，故無定位，無專氣，而寄旺於辰戌丑未之末。其帝黃帝，其神后土，其音律中宮，黃鍾之宮，其數五，其味甘，其臭香。

宅屋之創造與破敗

以日主天干合處地支對宮後一位卽是。例如甲子日主，甲與己合，子對宮午，退後一位爲巳，卽己巳是也。取其納音旺相，不破不空，或臨於貴人吉神，要宅

屋納音來剋日主納音，則此人必有美宅好屋，設無祖父遺傳，亦必自身能創建營造。譬如丙辰日主，納音屬土，以辛酉爲宅屋，生於春冬月令，爲木旺相，辛酉納音屬木，來剋丙辰土，且酉爲丙火天乙貴人。又如戊申日主，納音屬土，以癸丑爲宅屋，生於季月，土木生旺，且戊貴人臨於丑，癸丑納音屬木來剋戊申土是也。餘類推。倘若宅屋納音在衰敗休囚，或冲破空亡，而日主納音又去剋他，非惟不能自身營造，卽有祖屋遺傳，亦必破落窮敗也。

田園之興隆與破敗

以日主天干合處，地支對宮前一位卽是。例如甲子日主，甲與己合，子對宮午進前一位爲未，卽己未是也。亦取其納音旺相，不破不空，或臨於貴人吉神，要日主納音去生田園納音，則此人必能承守祖蔭，及自置田莊。如丙辰日主，納音屬土，以辛亥爲田園，亥乃丙之天乙貴人，辛亥納音屬金，土去生金是也。餘類推。倘若田園納音在衰敗休囚，或冲破空亡，而日主納音又去剋他，或田園納音來剋日主，皆爲破敗祖業，不能創置田莊之命也。

受胎

夫人之生也，由父精母血感而成胎，此古人已明言之矣，然精血究何以能結成胎，其理又不若今人研究之深，謂男性之精液中有精蟲，一名生原，與女性卵巢內之卵珠，抱合而結成胎，淮南子云：一月而膏，二月而肤，三月而胎，四月而肌，五月而筋，六月而骨，七月而成，八月而動，九月而躁，十月而生，最近地質學家發明，謂人之始生也，最初爲蟲人時代，次爲魚人時代，後爲成人時代，猶結胎之始，其形如蟲，卽一月而膏，二月而肤之時也，由虫形變爲魚形，卽三月而胎，四月而肌之時也，由魚形而變成人形，故五月以後筋骨生矣，夫受胎之始，生命之壽夭強弱繫之，節氣所關也，胎經云，胎生元命，故五行及納音相生者壽，相剋者凶，希夷曰，胎月見貴，必受福蔭，刑冲破害，決主艱辛，鬼谷子曰，胎中如有祿，生在貴豪家，或值空亡中，貧賤起怨嗟，由是論之，胎之重要，非可以輕忽也，大凡十月懷胎，卽醫家計其血藏乾濕之一月也，然減月生者主貴，加月生者主壽，不可不究。（起胎法見後）

五方分配

分九州以定五方，而合五行，古之九州，冀爲北，青爲東北，兗爲東，徐爲東南，揚爲南，荆爲西南，梁爲西，雍爲西北，豫爲中央。

按古時已入黃化之版圖小，非如今日之大也，在今日之中國，分配五方，當以察哈爾，熱河，東三省，爲北方。河北，山東，爲東北。江蘇，兩浙，爲東。福建，爲東南。兩廣爲南。雲貴，爲西南。四川，川邊，爲西。陝，甘，山西，爲西北。而以兩湖，豫，贛，皖，爲中央。

命理索隱中編

四明白水青松撰著

命理準繩

兩儀定位，卽肇陰陽萬物推原，咸歸命根。拗自軒轅造象，分天干地支之義，嗣經容成作儀，別六合五行之氣。稽夫歲紀甲寅，日紀甲子，探李虛中之玄理，咸希鬼谷三卷，索徐子平之妙術，方奇瑤球二書。洵是古國哲學，數千年歷史有據，孰謂齊東野語，五十歲知命可言。而今科學昌明，亦不離乎五行生剋之中，由來天地包荒，豈能逃乎六合陰陽之外者哉。應知十干爲用，憑究月時，五行分配，宜察節氣，故取重于天干，關係扶抑，而伏藏在地支，綜繫旺衰。

黃帝，姓公孫，生于軒轅之丘，故曰軒轅氏，始造干支，以十干象天，十二支象地。容成氏，黃帝時人，作渾天儀，名曰蓋天，象周天之形，別五行之氣，闡明陽生陰死之祕奧，分析春夏秋冬之發斂，造成歲紀甲寅，日紀甲子之調歷。唐李虛中，

爲星命家之祖，韓愈爲作墓誌，稱其最深五行書，世傳其命書三卷，題鬼谷子撰，李虛中注。宋徐子平有珞珣子賦注二卷行於世，故謂其術曰子平。孟子此非君子之言，齊東野人之語也。論語五十而知天命。

甲木

正月

木生春季，有欣欣向榮之象，期屆正月，猶凜凜凝寒之氣，干有丙火，冠蓋可比王謝兼透癸水，鼎鐘等於寶田。

正月建寅，木火將旺，惟三陽初開，餘寒猶存，丙爲天空陽火以暖木，癸爲地中陰水以資木，此乃正印生身，身旺食神，謂之陽光回和，故宜富貴。

晉書王導字茂宏，覽之孫，羣從弟子布列顯要。謝安字安石，謚文靖，兩家至六朝猶盛，當時稱爲王謝。史記寶嬰平七國有功，封魏安侯。竇太后從兄子也，孝景朝，每朝議大事，諸侯莫敢與亢禮。田蚡，孝景后同母弟也，封武安侯，後爲丞相，治宅甲諸第，諸侯奉玩好，不可勝數。龍門以二人皆貴戚，故合傳。

歲干癸而時干丙，厥是南宮名宿。

年干透癸，時干透丙，要四支無刑沖剋破，並無壬水剋丙，己土剋癸，方合此格，謂之寒木向陽。

漢書：建尙書百官府，曰南宮。

年月丙而時見癸，可稱東觀英者。

此卽正印生身，身旺食神，謂之木火通明，主寬宏顯達。

後漢書和帝紀：永元十三年，帝幸東觀，覽書林，閱篇籍，博選術藝之士，以充其官。按洛陽宮殿，名南宮，有東觀漢氏圖籍所在。

四柱庚辛會局，難免鼓盆之戚，喪明之痛。

初春之木，旣嫩且弱，不能經多金剋伐，且寅乃金之絕地，甲爲剛木，不能從金故也。

莊子：莊子妻死，惠子弔之，方箕踞鼓盆而歌。禮子夏喪其子，而喪其明。世說：顧雍喪子，歎曰：已無延陵之高，豈有喪明之痛。

滿盤壬癸無制，乃有封甑之塵，不盡之年。

寒天陽木，乃無根之木，若壬癸水多，而無戊己土以制水，則衆水浮木漂流，况無丙丁火以煖其身，所以一貧如洗。

漢范冉，字史雲，外黃人，桓帝時爲萊蕪長，遭母憂，不到官，後辟太尉，府議者欲以爲侍御史，遂遁去，賣卜於梁浦之間，居徒四壁，處之豁然，有時絕粒，聞里歌曰：甑中生塵，范史雲，釜中生魚，范萊蕪。三國志顏回，上智之才，而不盡天年。無庚透丁，才智如春蠶營繭；

丁乃甲之傷官，若無庚金剋木，則丁火既能煖木，而甲亦可從丁發洩精華，吐揚眉宇，謂之傷官生財格，蓋寅月亦土財之寄生地也。

日記故事：鷓鴣能言，爭似鳳，蜘蛛雖巧，不如蠶。

有丁見癸，迂執同夏蟲語冰。

丁火傷官，一逢癸剋，不能發揚木氣，傷了用神，反成迂執。

莊子：夏蟲不可以語於冰者，篤於時也。

之成火局洩氣多，北山公有移山之愚。

若干頭透出之火，不被水剋，甲木不被金傷，而地支寅午戌會起火局，洩弱木氣太過，而木反被焚，故愚魯帶疾。

列子北山愚公，年九十，以太行王屋二山，方七百里，出入迂曲，欲平之，或笑阻之，公曰：我死有子，子又生孫，孫又生子，而山不加增，何苦而不平。

柱多癸水火神滅，李義府藏笑中之刀。

柱中丁少癸多，則癸雖助長甲木，乃丁反被癸迫，縮藏不能明洩，故主奸暗。

唐李義府，饒陽人，容貌溫恭，與人語，必微笑，而心狡險忌，刻時號義府笑中刀。亥卯未全，得庚爲貴，失庚爲賤。

地支亥卯未全，變成埋根喬木，須用庚金斧斤以斫伐，方成棟樑之材，若無斧斤斫伐，則堅強之木，不能供用，反爲不成之材，乃身旺無依矣。

申子辰備，透戊則富，無戊則貧。

地支申子辰全，最宜時干透出戊土，謂之時上偏財，若無戊透，成爲水泛木浮。

二月

時透庚金運逢財，彈箏祝壽；

二月建卯，爲甲木羊刃，庚乃甲之七殺，要庚金得力，蓋卯中乙木能合庚也，謂之殺刃相稱，乃貴而有壽。

王僧虔技錄：短調行仰瞻一曲，魏文製此辭，自撫箏和調，調者云：貴官彈箏。按貴官，指魏文也。

干遇癸水用受困，吹簫乞糧。

癸水雖能生木，然洩弱金氣，敗傷土氣，助木太過，損害財官，反爲不美。

史記：伍子胥吹簫乞食於吳市。

三月

透庚兼透壬，廟朝決策；

辰月木氣未脫，庚金將生而水歸庫之地，甲庚壬三千皆得其所，謂之殺印相生。

呂氏春秋：夫修之於廟堂之上，而折衝乎千里之外。按廟堂卽朝廷也。有壬並有癸，鬻字論文。

天干有壬或癸，破去火力，滋潤木性，主吉。

後漢書順帝感翟酺之言，更修鬻字，凡所造構二百四十房千八百五十室，自是游學增盛，至三萬餘生。按鬻字，學舍也。

柱有戊己支局土，無水混淆，堪羨齊髡有托。

戊己乃甲之財，辰月土旺，四支再成土局，則滿盤皆財，若無水生木，是獨木不能剋衆土，木力旣弱，祇得從土，謂之棄命從財，主多得妻財也。

淳於髡，戰國時齊人，滑稽多辯，數使諸侯，未嘗屈辱，嘗以飲酒諷齊威王，罷長夜之飲。史記淳於髡齊之贅壻也。

干見二丙支藏庚，用神暗損，可嘆馬醫無歸。

支有庚金，暗損甲木，月令辰水，暗傷丙火，剋破木火，不成通明之象矣。列子范氏門徒，路遇乞兒馬醫，勿敢辱也。

四月

先用癸而後用丁，若遇庚金嫌太多，壬透可解；

已月火旺木病，宜先有癸水滋木，然後方能用丁，庚金生於已，惟在火月，金自不強，倘金過多，則病木愈受其困，故要壬水弱金扶木，取得中和方吉。

柱無壬又無庚丁，祇見丙戊或金火，命逢不辰。

既無壬庚丁矣，乃丙戊臨官在已，火土過旺，毀滅病木，若金多則木折，若火多則木焚，皆爲下命。

一庚二丙，課耕督織。

此乃食神制殺，木火可用，主小康。

韋應物詩：聊租二頃田，方課子孫耕。

癸丁齊庚，出仕知名。

庚金生癸，癸水生木，殺印身互相停勻，然後取丁火傷官作用，謂之傷官用印，因木在病地，故以用印爲宜。

藏癸露庚丁，納粟拜爵，透壬並庚丁，營運起家。

若無癸，卽不能用丁，格變傷官制殺，因無印乃無權，故雖欲爲官，祇能捐銜而已。見壬合丁化木，扶助日主，巳月戊旺，偏才建祿，身旣有力，可任其財，謂之月中偏才。

捐納之事，始於漢，歷代多沿行之，清中葉後尤甚，其初偶因軍餉不繼，或興大工程，准富民報效巨款，而予以獎敘，後遂視爲國家正例。

五月

透癸又透庚，官遷顯秩；

午月木死，必先癸水生木，若透出庚金，謂之殺印相生。

疊丙又疊丁，歷任封疆。

午月丁火建祿，丙丁多，謂之傷官最奇。

干多庚，透出丙丁或壬癸，如良工琢璞；

四柱多庚金，透出一二丙丁相制，或透出壬癸相涵，初行火土之地，金水受困，

不能用事，若後行金水旺地，殺印得時，故先凶而後吉。

後漢書馬援傳，援欲就邊郡田牧，兄况曰：汝大才當晚成，良工不示人以璞，且從所好。

柱疊金，若無剋制及生扶，乃寒氣摧蠅。

柱中金多，夏木被剋太過，若無火剋制金，又無水生扶木，則殺重身輕，初運火氣未脫，故吉，後行西北之地，金興木寒，強殺剋身故凶，乃先富而後貧之命。

歐陽修詩：自是少年豪橫過，而今癡鈍若寒蠅。

壬水高透運逢印，貧夭相繼。

木死於午，乃無根之木，壬為汪洋之水，倘又行水旺之運，則洪水泛濫，漂木無蹤，人命逢之，豈不貧夭。

甲己雙峙支有辰，富貴可期。

二甲二己各得其合，不相爭寵則安，甲己雙化，若得辰字溼土溫和，謂之龍馬精神，此格生於六月，即化合格。

二己合一甲，男主蓬梗逐水，兩妻爭一夫，女主楊花舞風。

月時二千透出己土，貼近日干獨甲，乃爭寵妒合，男犯之則從女而飄流，女犯之則從人而淫濫。

禮內則注蓬，禦亂之草，蓬梗飄泊江湖間也。杜甫詩：顛狂柳絮隨風舞。

六月

先有丁而後有庚，為凌風之秋鶉；

未月火衰木墓，庚金將興，故宜先有火，然後可用金也，有丁以御庚，則木火得用，謂之星月在天，蓋未乃甲之天乙貴人，二德加臨，所以大吉。

符載劉倉曹闢寫真讚：靈幡出水，秋鶉乘風。

既逢丁而再逢癸，乃啼月之寒鳥。

癸水無金相生，在未受制，丁火至未已晦，又遇癸剋，是以兩皆無用矣。
張佑詩：月落烏啼霜滿天。

七月

入秋之甲，偏宜陰火，帶火之木，兼愛陽金。

木入秋令，畏金之強，宜先有丁火以制金，而後可取庚金以作用，乃強殺受制，謂之傷殺並峙，倘年月見庚，時干見丁，乃隔木之火，不能鎔金，故金賴火制，火賴木生，若柱中見癸剋丁，則火不明，見壬合丁無妨，惟須得戊土以制壬存火方吉。

八月

丁庚高透，留官爲貴，癸水若見，剋火無功。

惟八月見庚，乃官殺混雜，須要干頭透出丁火，制去庚殺，留下酉中辛官，謂之去殺留官，見癸剋丁，便不能去殺留官矣。

透丙不見癸，食神得力。

酉月官星乘旺，丙火食神臨合官貴，乃食神得用勝財官也。

透丙若見丁，門戶傷毀。

柱中丙丁疊見，而無水救，乃傷食剋官太過，月提爲門戶，故曰門戶受傷，主晚

年帶疾。

有丙又有庚，可射利於淮水；

干頭丙庚兩透，乃有殺混官，殺露官藏，丙火剋庚合辛，官殺無情，是以少貴然官祿得地，雖不能爲顯官，而其祿則厚，故主富多貴少。

唐書江淮豪賈射利。

無丁兼無丙，乃托鉢於沙門。

秋木凋零，柱無丙丁之火，則一身孤寒，故爲僧道之命。

按僧徒之求布施，皆手托鉢盂。

支會已丑透出庚，膏盲暗藏豎子；

地支已酉丑，天干透庚，強殺無制，剛木必折，蓋剛木不能從金者也，故殘疾終身。

左傳：晉侯疾，夢二豎子曰：彼良醫也，懼傷我，焉逃之。其一曰：居膏之上，膏之下。若我何？醫至，曰：疾不可爲也，在膏之上，膏之下，攻之不可，針之不及，藥不至矣。

干露丙火逢見癸，胸腹滿塞蓬茅。

甲以西爲官，丙以西爲貴，甲丙有父子之情，見癸傷丙，乃父子官貴皆無效用，爲愚庸之命。

無名氏題壁詩：一團茅草亂蓬蓬。孟子：今茅塞子之心矣。

九月

丁壬癸同透，若得戊己，如化魚燒尾，火水土全備，能旺庚金，乃畫龍點睛。

三秋之木，落葉時候，賴丁火以溫之，壬癸以滋之，戊己以培之，其取重於庚金者，因秋令屬金，金生水，水生木，木生火，火生土，土生金，金復生水，五行全備，八字溫和，謂之生生不已。

談苑：士人初登第，必展歡宴，謂之燒尾。魚躍龍門，化龍時，必須雷電燒其尾乃化。按張僧繇於金陵安樂寺壁畫二龍，不點睛，每云：點之即飛去，人以爲妄，因點其一，忽雷電破壁，乘雲上升。

比肩無庚制，爲白丁之士，行運復背逐，是赤貧之輩。

戊月雜氣財官，若透比肩而無庚制，乃財官被比肩剝奪，倘行運又至背祿逐馬之地，剋盡財官，是以赤貧。

北史李敏傳，隋文帝謂樂平公主曰：敏何官，對曰：一白丁耳。劉禹錫陋室銘：談笑有鴻儒，往來無白丁。南史檢家赤貧，惟有質錢帖子數百。按白丁，平民也。赤貧，乃貧之甚者。

十月

庚丁逢戊，貴爲元首；庚戌缺丁，富而期頤。

亥爲木之長生，亦稱天門，甲戌庚丁，乃日月星辰拱天門也，謂之天元三奇，故缺丁火，亦謂三奇格，乃天上三奇甲戌庚是也。

見壬不見戊，到處尋尋覓覓；

壬水汪洋，臨官在亥，若無戊制水，無根之木，必被漂流。

李社，陳吟兒傳，庚申八月，太子請兩殿幸本宮清霽亭，賞芙蓉木樨，詔部頭陳吟兒捧牙板，誦尋尋覓覓一句，上曰：愁悶之詞，非所宜聽，可令陳藏一撰一卽

景，映活聲聲慢。

見戊又見甲，終然戚戚嗟嗟。

比肩多，雖有戊財，被其分奪，所以財官皆敗。

按戚戚嗟嗟，見韓文公送區冊序。

支有申亥得戊己，小貴可取；

亥爲乾，申爲坤，要戊己土以生金，御水，助木，乃陰陽和而萬物生矣，謂之乾坤化育。

苟無戊土祇有己，大福難載。

申亥之水，大水也，己乃田園之土，力不勝制，反受其欺。

十一月

庚丁得寅巳，見戊兮，高攀桂苑之枝；

子月癸水建祿，一陽來復，必先庚金，然後用丁，因金至子死，不可再居丁後，支見巳字，庚金由是生，火土由是旺，寅爲火土生地，甲木建祿，財印傷殺皆得其

宜且巳爲風門，寅屬虎宮，謂之風從虎生。

杜詩：攀桂仰天高。

癸水傷丁火，無土兮，常染綿悒之病。

干透癸水，乘旺剋丁，不能暖木，况無土制水以培根，是以不美。

世說：劉戶在郡，臨終綿悒。劉夢得表：一朝被病，遂至綿悒。

干透壬水無丁合，蛙居井底，支會水局，漂木去，魂寄蘆中。

疊見壬水，若無土制丁合，便成死木，倘地支見申辰會起水局，乃洪水泛木，人

命逢之，如溺水漂流，故死無棺槨。

莊子：井蛙不可語於海者，拘於墟也。後漢書：馬援傳，公孫述帝於蜀，援謂隗

囂曰：子陽井底蛙耳。

十二月

庚丁透天干，戎裝赫濯；丁火藏地支，儒服斯文。

嚴冬甲木，枝枯葉落，宜用庚金以除其枯枝，用丁火以煖其木性，有去舊生新

之妙，謂之良木成材，若丁火不透，藏於支中，惟不能制庚，而溫和之氣，仍在其內，故亦小吉。

丁火重重比肩透，縉紳子弟；獨木嶙嶙丁火多，田舍公郎。

四柱比肩透出，丁火重重而生，蓋甲在冬爲寒木，故要比助，丁在冬爲溫火，故要木生，格成木火通明，若無比肩則力少。

按縉紳，乃宦族之稱。鄉居曰田舍，如野老曰田舍公，農家子曰田舍郎。

乙木

正月

得丙以生香，得癸以潤色。

乙乃芝蘭，生於初春，積寒未退，先用丙火太陽以煖氣，後用地中癸水以滋根，則芝蘭方能發芽吐蕊以生香，謂之春光獻媚。

癸多丙少，擊鼓吏裸身裸體；

癸水多，反能摧殘乙木之根源，而不能盡量發輝丙火，而火反受其困，終欠吉。

也乃學優而終貧寒之士。

東漢禰衡，字正平，少有才，曹操召爲鼓吏，衡直在操前，裸身而立，當門罵操，操怒，然因其名不敢殺，使之劉表處，後見殺於黃祖。

丙多癸少，田舍翁滿車滿篝。

寅乃丙火長生，戊土寄生，若丙多則癸不能傷火，而火得乘旺以生戊土，謂之傷官生財，是濁富之命。

史記滑稽列傳，甌箕滿篝，汗邪滿車。

有丙不見癸，每多快意，有癸若見己，反苦羈身。

有丙無癸，亦是傷官格，惟恐乙木無水滋潤，其力稍弱，如見水土無火，不能助木，且癸己到寅，皆居傷敗之地，故爲無用。

二月

透丙露癸不見官，門迎三千珠履，無殺有印，獨透庚，屏列十二金釵。

卯月乃乙木建祿，故透丙癸，其力較大，倘天干透出庚金，合乙從化，然卯月木

旺，化之不成，故忌。若地支有辰字，無酉去化金，而有申子會水，故雖見庚透，成爲官印相生格。

史記：孟嘗君好賢，士多歸之，門下常有二千餘人，皆以珠飾履，故曰珠履客。
白樂天酬牛僧儒詩：鐘乳三千里，金釵十二行。

一丙一癸亥未全，龍門顯達；若水若火戊土多，雪窗孤寒。

地支亥卯未成木局，則天干之丙癸，用力亦較大，而發福亦愈厚。若丙戊多，乃火土燥烈，若水多，丙火受困，皆非入格。

李白上韓荆州書：一登龍門，聲價百倍。
後漢書：李膺傳，士有被其容接者，名爲登龍門。
孫康家貧無燭，常映雪讀書。

三月

先癸而後丙，無己庚者，美才鵲起；

辰爲雜氣，亦稱建刃，三月乙木，名曰桃李，癸丙兩透，乃雨後見日，謂之霞濯花卉。

露丙兼透戊，成水局者，景運鴻昇。

地支申子辰合起水局，天干丙戊兩透，則火土得中和，而乙木能依之以生榮，謂之花木映水。

己庚混丙癸，家無粟帛；

柱既有丙癸，若見己剋癸，見庚破乙，則不美矣，蓋己庚乃雲月，驅雨蔽日，破其格局也。

無己單有庚，圍有桑麻。

有庚無己，成官印格，雖見丙火，惟木火傷官，喜見財官也。

東坡詩：開軒面場圃，把酒話桑麻。

月時並見庚辰，窮途落魄，歲干透出丁火，虎帳請纓。

二庚爭合乙木，且辰與辰相刑，乃官多反無官者也，若得一丁破去一庚，留下一庚，不來爭寵，則可從之成事業矣，以庚主肅殺，故以軍功得官。

前漢書終軍，字子雲，南越與漢和親，年二十餘，自請願受長纓，必羈南越王而

致之闕下。

四月

癸水潺湲齊庚辛，雙眉飛彩；

巳月火土司權，倘無癸水滋培，則木竭矣，故宜先用癸水，然後可用庚辛，巳中丙火合辛，乃庚之生地，合殺留官，故貴，若庚辛不透，祇見癸水滋木，是無官殺可憑，故無貴，惟有溫飽而已。

李白文何惜階前盈尺之地，不使白揚眉吐氣，激昂青雲耶。

丙戌重重支局火，兩目無瞳。

巳月丙戌得祿，支會火局，則火土之燥烈甚矣，書云：火土熬乾癸水，雙目無瞳是也。按癸屬腎，腎苗於目，故主盲目。

五月

至前陽極，先癸後丙；至後陰生，丙癸並用。

夏至之前，乃陽火至極，先得癸水，木不受困，然後可用丙火，若夏至後一陰已

生火將衰而癸將興，故宜水火並用。

年庚辛而時癸水，位列三台，得官殺而失印綬，難拾一芹。

年上或官或殺，最要時干透出癸水，乃雨露潤枝之格也，若無癸水，即無雨露，

夏月花木，不久枯萎矣。

謝靈運晉書漢官，尚書爲中臺，御史爲憲臺，謁者爲外臺，是爲三臺。蘇轍詩：

泮水生芹藻，干旄在浚城。以芹藻喻貢士也。

固疾繞身，丙透干而支會火，僥倖獲救，癸當頭而或見壬。

丙火傷官，支有寅戌會起火局，不可作傷官生財論，因乙木在衆火之間，必被

焚燬，雖見癸水，亦遭宿疾，如無水則死矣。

禮：冬季行春令，則國多固疾。言久疾也。

六月

柱多金水支局木，得癸則顯，缺癸則滯；

未月土燥，火氣猶存，乃木墓地，最宜癸水滋根，若透丙火，謂之傷官生財，若透

出庚辛與癸，地支亥卯會起木局，謂之殺印相生，若無癸水調解，則金木交戰，不成格局。

雜亂戊己干透土，有比則吉，無比則凶。

四柱土多，戊己疊出，剋盡水源，乃財旺身弱，所謂富屋貧人是也，有比剋剋去財神，幫扶身主稍吉。

土多不見甲，難鍾靈秀；丁透無丙癸，終是凡庸。

凡財多身弱，須要比剋，去財扶身，故乙逢土多，喜見甲透，若祇見丁火而無丙癸者，蓋丁爲陰火，乙是濕木，乃濕木不生無焰之火。

丙癸得甲以制戊，遊庠食餼；

丙癸透干，柱中若見戊，在未月乃火土乘旺，故喜甲木，去戊存癸。

丙辛居未以化水，嫖院傾家。

未月丙辛，乃朝露見日，乙爲花木，沾露則嬌艷，見日則萎悴。

七月

申庚當令，己土爲宜。

申地金旺，用己以資金，其不重於癸丙者，乃丙至申病，癸至申死，因申自能生水者也。

透癸藏丙，乃文書之士。

天干透出癸水，支中藏丙，暗抑強金，不要多庚來合乙不逢己土來剋水，謂之長生印綬。

漢書：文書盈於几閣。按文書之士，謂辦公牘之吏也。

透癸無丙，爲刀筆之吏。

天干癸水獨透，支無丙火抑金，又無土制水，乃旺殺生梟，凡命遇梟神，多深謀遠慮，故爲刀筆吏。

史記：蕭相國何，于秦時爲刀筆吏。今稱訟師爲刀筆。

支無丙己多庚癸，老死戶牖。

無丙去庚，官多身弱，無己扶官，藏癸不出，是財官印三者，皆失其宜。

時落庚辰化乙木，壯託桑蓬。

庚辰時乃金神，乙庚從化，七月金旺，從化得真，書云：化之真者，名公巨卿是也。禮射義，男子生，桑弧蓬矢，以射天地四方，天地四方者，男子之所有事也。

八月

時在白露前，專用癸水爲宜，節屆秋分後，當以丙火爲尊。

中秋乙木，作爲蘭桂，白露節前，餘暑未淨，宜用癸水滋潤，秋分節後，桂花開放，見日益香，日乃丙也，故以丙火爲尊。

癸丙齊透，關中秉鉞，水火俱無，林下投簪。

干頭透出丙癸，乃日映枝頭，露凝幽香，謂之桂子飄香，無丙癸，則弱木受困而不活。

周禮：若師有功，則左執律，右秉鉞，以先愷樂獻於社。摯虞徵士胡昭贊：投簪卷帶，輶聲匿跡。

透癸無壬，一生衣食無缺，局金藏丁，中年名利有成。

癸水透干而無壬混，乃酉金生癸，癸水生乙，名曰爲子得母，若支見巳丑會成金局，須要陰火暗制，則木可免被傷。

干齊丙丁並透戊，功名求之異路；

酉金七殺，丙丁剋之太過，却得戊土生之，故仍可爲用，惟不能用癸印相生，故雖得官，未由正大。

柱有癸水時透丙，文章入於詞林。

木在秋分後，無火不發也，時落丙子，乃水歸旺，時落丙戌，乃火歸庫，年月見癸，謂之水火文星。

透丙無癸，稍能如意，透癸無丙，決不稱心。

有火無水，難成既濟之功，有水無火，強金不制，木必受困。

九月

干透癸辛殺印顯，無癸則辱，無辛則賤；

戌爲金水分野，金將衰而水將興，故宜癸辛兩透，則殺印並稱，謂之露凝菊哇，

不見癸辛，乃無用枯枝也。

柱包戊己財星多，無劫則富，有劫則貧。

戌月土旺，倘如干支土多，並無比劫分奪，謂之棄命就財，一見比劫，財氣被傷，不能相從，終至貧寒，金火爲木之子，土能晦火埋金，故亦主少子。

十月

干透丙戊無刑破，名重閭閻；

亥月壬水發旺，先用丙火暖水資身，次用戊土抑水固根，故要丙戊兩透，四柱無破無害，謂之小陽吐蕊。

漢書閭閻且千，後亦通稱民間曰閭閻。

支多陽火入南離，聲振寰宇。

干透丙戊，支藏陽火，爲傷官生財，運至火鄉，乃傷官生戊財，戊土剋壬水，而水不能傷丙火，火爲文明之象，故主顯達。

南史聲振寰宇，按寰宇，猶言寰球也。

有丙無戊，身入儒林爲伍，無丙無己，殃及妻子可悲。

有丙無戊，火不勝水，雖不失爲斯文，殊少貴矣。若無火土調水和木，則根基不固，若戊過多亦欠吉。

史記太史公自序，自孔子卒，京師莫崇庠序，唯建元元狩之間，文辭粲如也，作儒林傳第六十一。今稱儒林，謂儒者之所薈萃也。

十一月

支藏陽火雙丙透，若無癸水，可得恩封末秩。

子月癸水建祿，水冰地凍，故不用癸水而用丙火，暖水解凍以資木，謂之一陽解凍，支有丙火，火得其源，運至南地，其火倍明，故主晚年受封。

干透壬癸支局水，倘無火土，必受饑寒終身。

地支申辰，干有壬癸，木被水冰，無丙相救，雖有戊土制水，然土不逢丙，亦成地凍，所以貧寒，雖運入南地，積凍難解，終不發矣。

獨丁難解寒凍，若重重陰火，反成奸猾而多子。

丁爲陰火，難解嚴寒，若柱中重重見丁，火氣蘊鬱於內，蓋乙乃濕木，陰火不能燃發外露，故成奸猾之輩，丁乃乙所生，子月雖是水旺，然陰火不甚畏水，故多子息。

壬癸消盡火氣，倘多多水象，若非夭折卽孤寒。

若壬癸透干，合剋丁火，火氣消滅，木亦枯竭，非貧則夭。

十二月

一丙高懸無刑剋，九重命駕，若失丙兮，則喪車發引；

丑月隆冬時候，全賴陽光回和，祇要干頭透出一丙，不見癸水剋犯，謂之一枝朝陽，爲顯貴命也，倘無丙火，氣寒木僵，定是夭折之命。

楚辭：君門令九重，言人君所居也。後漢書：范式與張劭友善，劭死，式馳赴之，未至而喪已發引，將窆，柩不肯進，移時，式素車白馬，號哭而來，因執紼引柩，於是乃前。

衆己滿柱無比刑，千頃連陌，倘遇奪兮，乃無地立錫。

四柱己土多，乃從財格，因丑月己土旺地，木寒身弱，故棄命從之，若有比劫奪財，則一貧如洗，無丙火煖土，亦爲下命。
前漢食貨志：富者田連阡陌，貧者無立錫之地。

丙火

正月

丙火得寅爲可貴；壬庚透于爲最奇。

丙乃日火，生於寅，陽光漸明，庚生壬水以濟丙，謂之水火既濟。
透庚支藏丙，捐職遷爵，透壬支藏庚，異路求名。

一庚獨透，乃用財以生官，至於透壬藏庚，乃偏官出於雜流之謂也。
壬多丙少有戊伏，凶頑變吉，杀重身輕無土制，刁惡不悛。

四柱壬多卽杀重，有一戊相制，則衆杀自服，蓋寅亦戊之生官也，若無戊土，乃杀重身輕，羣小作祟，必非良善。

年時皆是辛，登徒色藝。

二辛爭合一丙，謂之貪合，惟丙辛化水，水性淫濫，故主好色。

宋玉作登徒子好色賦。

集戊不見甲，酸餽氣冲。

柱中戊土過多，若無甲木剋制，謂之晦火無光，人命逢之，淹滯不達，必為酸腐之流。

調謔編子贍贈惠通詩，氣含蔬筍到公無，常語人曰：頗解蔬筍語否？謂無酸餽氣也。按酸餽氣，嘲人迂腐也。

二月

透壬有根，名高望重；

壬水要有金生為有根，卯月印綬，得壬謂之杀印相生。

透己無壬，衣暖食豐。

有己土無壬水，格成傷官生財，惟卯月之木，暗制己土，故祇衣食無虧。

日坐丙子時辛卯，敗盡祖業，丁破辛金存壬水，超出人羣。

丙與辛合，子卯相刑，既合又刑，爲無情理，乃醜行失德，敗宗辱祖，若有丁火破去辛金，使壬水得安其位，反起富貴。

三月

壬甲透天干，蟾宮穩步，庚金破甲木，麟閣難登。

辰月專取壬水相濟，甲木相助，謂之龍池浴日，若見庚破甲，傷印生殺，乃庸碌之命。

李中送黃秀才詩：蟾宮須展志，李白塞下曲：功成畫麟閣，獨有霍嫖姚。

壬透甲藏，富有金帛，甲透壬缺，利覓刀錐。

殺顯印藏，雖官無權，有印無殺，則不能爲官，况辰月土旺，制官生財，故二者少一，無官貴可言。

左傳：昭公六年，刀錐之末，豈盡爭之。

藏壬無甲者，伶俜落魄，無壬無甲者，蹶躄無蹤。

辰月丙火當旺時候，全憑水木造就溫和，故農事興，各業舉，若失其溫和，百業

俱廢矣。

古猛虎行：少年惶且怖，伶傳到他鄉。

白帖：跛躄舞貌。

玉篇：旋行貌。

四月

壬庚透天無剋冲，恩蔭襲爵；天干無水成孤陽，金榜除名。

巳月火神司權，專用壬水以濟火，次用庚金以資水，不見戊土剋水，又無刑冲破害，謂之風日清和，若天干無水，名曰孤陽無依，厥爲下命。

見庚並見癸，白玉爲堂金作屋，無癸又無壬，寒門羅雀戶流螢。

柱中有庚，雖不見壬，若透出癸水，亦是佳命，蓋癸由庚生，有根不弱，最忌四柱無水，乃火無所憑，必爲貧賤矣。

古樂府：黃金爲君門，白玉爲君堂。

漢書：下邳翟公爲廷尉，賓客填門及廢，門

外可設雀羅，後復爲廷尉，客欲往，翟公大署其門曰：一死一生，乃知交情，一貧一富，乃知交態，一貴一賤，交情乃見。

丙疊疊兮無壬，早登泉路，火炎炎而失水，幼入空門。

四柱丙火疊見，或干支火多而無水剋制，此乃夏火炎炎，身旺無依，若不夭折，定爲僧尼者也。

杜甫詩：便與先生應永訣，九重泉路盡交期。
白居易詩：自從苦學空門法，消盡平生種種心。

五月

壬庚兩透，才如囊中脫穎；

午月丙火建刃，透出壬庚，有財生殺，殺亦不弱，殺刃相稱，必得威權。

史記：毛遂對平原君曰：臣乃今日請處囊中耳，使遂得早處囊中，乃脫穎而出，非特其末見而已。

戊己混壬，功至幕下請纓。

干頭獨透一壬，而柱中戊己雜亂，殺受土制爲偏官，所謂偏官出於雜流是也。
前漢書：終軍請纓，見前虎帳請纓註。

雜亂火土若逢癸，乃盲目之孤獨。

四柱純是火土，乃燥烈之土，若見一點癸水，必被熬乾，以水屬腎，目通於腎，故主盲目，且土既燥烈，不能產生萬物，所以孤獨。

滿盤丙丁不見水，為削髮之尼僧。

干支純是火，若無水調濟，乃亢陽不中，是僧道命。

頭露庚金逢癸水，貴殊富厚；

旺火逢癸，杯水車薪，本不足以濟之，然有庚生水，乃水得母而源流長，故亦能調濟。

干透甲乙背西北，家素高明。

天干多透甲乙，柱中並無庚辛剋木，而行運不入水鄉，謂之炎上格，主富貴。

六月

有三並庚，乃隕風勁翻，見戊缺壬，為失水巨鱗。

未月火氣猶存，仍以金水為上，無水而見戊，乃土多火晦。

莊子，北溟有魚，其名曰鯢，化而為鵬，搏扶搖而上者，九萬里。又：吞舟之魚，蕩

而失水，則螻蟻能制之。

透壬無庚戌，輝聯奎壁，得戌制壬水，器盡璠璣。

未月土旺火衰，獨杀透干，乃有未土暗制，故亦吉。若有戌土並出，制杀化官，謂之山水清秀。

逸論語，孔子曰：美哉璠璣，遠而望之和者也。杜詩：高駕越璠璣。

七月

壬戌齊天干，爲九苞之靈鳳。

申月水生金旺，宜用土調和，壬戌齊透，謂之制杀有功。

論語：摘衰聖鳳有六像九苞。靈集詩：威鳳九苞文。

一土化衆水，是千里之神駒。

柱見壬杀多，祇要一戌當頭，謂之一仁化杀，主掌生殺之權。

述異記：東海島中有草，名曰龍芻，馬食之，一日千里。古語云：秣龍芻，化龍駒。

采衆不見戌，曰朝奔秦而暮奔楚。

壬多無戊，陽火傷滅，若不貧夭，定是勞碌。

晁補之文：托生理於四方，固朝秦而暮楚。

戊多少見壬，乃意似馬而心似猿。

土多而壬少，晦火無光，決非安逸溫飽之命。

參同契注，心猿不定，意馬四馳。

八月

四柱多丙，透壬可披青衿；地支藏壬，隱殺終是白衣。

酉地火死，宜比肩多，助起火神，再見壬水獨透，制丙存金，方合用。入格，若壬

水暗藏地支之內，不能顯揚聲勢，則減分數。

傳青衿，青領也，學子之所服。詩：青青子衿。劉長卿詩：蜀郡滿青衿。野客叢

書：漢官吏著丙，其給使賤役者著白。

見辛合丙令，幼饑寒而老貧苦，遇丁制辛令，男奸詐而女淫賤。

丙辛化水，失火之性，既非化合，又非從財，乃身弱財強，不勝其任，反主貧寒，若

再有丁火以制辛，剋盡財氣，失其正命，故主奸邪下賤。

九月

丙衰三秋透甲壬，龍城飛將，火近重陽透甲癸，虎帳驍騎。

深秋火囚，先取甲木生扶，次用壬癸調濟，甲壬並透，四柱無刑沖剋害，乃杀印格，况二德加臨，故能富貴壽考，若無壬而見癸，其力減少，祇可由異路而得富貴。

漢書將軍衛青出上谷至龍城。元史楊文安傳，文安軍于巴渠，萬安寨主王

廬植降，遂築蟠龍城以據。王建詩：虎帳長開自教兵。

庚戌困木水，三靈降譴。

見庚剋甲，見戊剋水，官印受傷，破格無用。

瘦信傷心賦序：五福無徵，三靈降譴。按三靈，乃天地人也，譴責問也。

壬癸兼庚辛，二豎施災。

此乃財杀攻身，身弱無救，所以促壽。

二豎見前膏肓暗藏豎子注。

十月

甲戌竝峙兼有庚，掇魏科如拾芥；

甲戌庚齊透天干，在亥月小春時候，五行溫和，陽火有回復之象，是取其甲戌庚壬皆可憑之爲用也。

宋史蔣重珍自擢魏科，能樹立於當世。漢書夏侯勝云：經術苟明，取青紫如塊地拾芥耳。

辛金高透支帶辰，取高第似探囊。

丙辛化水，亥月水旺，而歸庫於辰，乃化合逢時，謂之海潮沐日。五代史李穀曰：用吾作相，取中國如探囊中物耳。

十一月 十二月

一陽來復，壬戌同濟，三冬送舊，水土有功。

子丑二月，取用相同，冬至之後，陽火生矣，故宜用水，以土制之合格。

多壬少土，祇可隨聲附影，得甲濟戊，到處逸志適情。

四柱杀多食少，子月水旺，制服無功，火土反被水欺，土混水濁爲不美，若透一

甲以生丙，丙生戊，甲戊丙合黨以御杀，方可假杀用事。

雍陶詩：載鈴健鶻隨聲下，撼佩驕驄弄影行。

無戊見己，亦是出類拔萃。

無戊透己，在丑月官旺之地，官星顯露，頭角崢嶸。

孟子：出乎其類，拔乎其萃，自生民以來，未有盛於孔子也。

多壬無甲，定然特殊超羣。

四柱俱水，在冬月水旺，若無木生扶火，謂之棄命從杀。

淮南子：同師而超羣者，必其樂之者也。按特殊，謂特出於異也。

丁火

正月

甲木透干，乃燃燈添油，金水列柱，爲洗釜調羹。

丁乃陰火，在天爲星辰，在地爲燈燭，生於寅月，先取甲木爲母，次取庚壬癸相助，謂之星月臨天德。

天干並見丁壬，男命得之極貴；

年干丁，月干壬，或年月不見而時干透壬，無金剋，謂之化木格，惟利於男命，若女命合多，反成淫濫。

四柱透出金水，己土制之有功。

寅月甲旺，先見甲，然後有庚生壬或癸，乃財官印皆得其力，惟有壬忌癸，有癸忌壬，若兩見，乃官杀混雜，反成下命。

全甲無庚，衆母養成驕子；

多見甲木而無庚剋制，木生火太過，乃無財官可依，謂之身旺無依，貧夭命也。全水無金，衆鬼侮辱病軀。

柱中水多，無庚相涵，是曰旺鬼剋身，若有庚金制去甲木，乃可棄命從之反吉。

二月

取財後取印，火金比華，透庚又透甲，風月有情。

卯月金胎火敗，宜先取陽金，暗生官星，然後取甲木扶火，則身財相稱，自然發祿。甲爲風，庚爲月，故曰風月有情。

透庚藏甲，求名如在蝸角，透甲藏庚，覓利可獲蠅頭。

財印必並透，方得中和之功，失其一則偏，故祇小富小貴。

莊子有國於蝸之左角者，曰觸氏，有國於蝸之右角者，曰蠻氏。蘇軾詩：蠅頭微利，按蝸角，蠅頭，喻微小也。

官印財食遇杀興，運入西北，如濃霜蓋雪，庚辛壬甲要己藏，運至東南，乃光日穿雲。官印財食，本皆吉神，惟卯月火敗癸生，倘柱中杀神暗興，運至金水之地，火神死絕，興杀剋身，受害生災，禍患百出，若四柱無刑冲，干頭透出庚金，支中暗藏己土，若運至木火之地，則勃然而興，蓋丁剋庚爲真財，然陰火柔弱，必待洪爐，方能溶金也。

傳燈錄：伊禪謂大陽和尚，雪上更加霜。後漢書：趙太僕以周邵之德，銜命來

征，曠若開雲見日，何喜如之。按雪上加霜，謂人禍患疊至也。

三月

陽壬獨透支局水，雲泉遺憾。

辰月土旺，洩火之氣，若干透壬水，支見申子會水，乃杀重身輕，主夭折，因土旺不能從杀也。

韋應物詩：雲泉非所濯。

戊己並出柱無冲，軒冕希榮。

戊己透干，要傷盡官星，以辰乃土旺火興，運順行，定能富貴。
白居易詩：亦非軒冕榮堪戀。

四月

見甲透庚令，乃席間之吉士；見癸破格令，為堂下之走伴。

凡丁生三四月，先取甲木，後取庚金，因甲能制土不使晦火，然後可用財也，惟巳月忌見癸水，洩金剋火，反成下命。

禮：儒有席上之珍以待聘，書庶常吉士。詩：吉士誘之。

庚戌同透不見甲，盈門車馬，陽土獨出無水木，滿腹經綸。

已月土祿金生，無甲傷土，謂之傷官生財格，若獨透戊土，而無壬甲剋火土，謂之傷官傷盡。

後漢書：馬后紀：濯龍門外家問起居者，車如流水，馬如游龍。易君子以經綸。

多木多水，兩足何曾閒逸。

木多傷土，水多傷火，已乃火土建祿，用神受傷，則貧苦矣。

多丙無水，一身奚得裕容。

丙多而無水制，奪陰毀丁，必為下賤。

二丁一丙出天干，封侯萬里；二已一午見地支，食祿千鍾。

一丙不能奪二丁，謂之夏火炎炎格，即丁年已月丁巳日丙午時。

後漢書：班超傳：燕領虎頭，飛而食肉，此萬里侯相也。食祿千鍾，言祿之多也。

六斛四斗曰鍾。孟子：萬鍾於我何加焉。

五月

有庚有壬帶寅戌，命貴龍姿；

天干透出財官，地支寅午戌會局，則日主強健，可任財官，必能顯達，謂之星月渡銀河。

唐書太宗紀，方四歲，有書生見太宗，曰：龍鳳之姿，天日之表，其年幾冠，必能濟世安民。

無刑無沖透癸水，相稱虎頭。

午月丁火建祿，若無刑沖剋破，干透癸水七殺，能掌握兵權，謂之獨殺當權。

虎頭見前萬里侯注。南史陳宣帝紀，此人虎頭當大貴。

丁日丙時無滴水，梵字宣敎；

丁日丙午時，干支無滴水救濟，乃身旺無依，故爲僧道，此與夏火炎炎不同，蓋午中無丙庚，不能邀金化官也。

江總文：我開梵字，面壑臨丘。按梵字，謂佛寺也。

木生金助有壬癸，幃幃運籌。

柱透甲庚，並壬或癸，乃財官印全備，而日主又健，所以貴顯。
史記，高祖紀：運籌幃幃之中，決勝千里之外，吾不如子房。

六月

透甲會木支藏水，文同左思；

未月丁火反弱，故要木生，若干透甲，支有亥卯會局，並有暗水爲根，謂之文明氣象。

左思作三都賦，構思十稔，門庭藩溷皆著紙筆，遇得一句，即便疏之，賦成，競相傳寫，洛陽爲之紙貴。

多水弱火柱無木，識如籬鷄。

柱中水多，無木生火，則火被水剋弱，主終身庸碌。

楚詞：鳳凰上擊九千里，藩籬之將，豈能與之料天地之高哉。

七月

干透甲丙支有庚，男多榮貴，柱明木火暗藏金，女多錢財。

入秋暑退火弱，專取甲木生火，後取庚丙相助，三秋皆然，惟以緩急定高下可矣。蓋甲扶丙制庚，庚旺於秋，陰火附之，得其中和矣。若女命以木為父母，以水為官星，秋金財旺，身主有力，乃賚財以事夫，洵是上命。

八月

干透甲庚丙，名立千古，柱無刑害破，威震三台。

解釋同上，惟忌刑冲剋破。

蘇珽文流譽千古。周禮疏：三台，一名天柱，上台司命為太尉，中台司中為司徒，下台司祿為司空。故亦稱三公為三台。

九月

甲庚並透，利並陶猗，丙火兼加，名齊蕭曹。

天干甲庚兩透，火焰未明，利於求財，若再透丙，乃戌為火之文庫，光銑吐露，故主顯達。

范蠡變名易姓，之陶爲陶朱公。猗頓，富比王侯，世所謂陶朱猗頓之富也。
杜甫詩：指揮若定失蕭曹。謂蕭何曹參也。

庚丙壬無甲，志存三千擊水。

戊爲土旺，因有壬，故忌甲剋土以制水，而庚丙乃得其力，謂之制伏有功。

莊子逍遙遊：鵬之徙于南溟也，水擊三千里，搏扶風而上者九萬里，去以六月息者也。

壬癸水有戊，勢成九萬搏風。

干頭壬癸齊透，若得一戊以制之，謂之獨力擒妖。

透丁透辛不透庚，名曰從財。

年干透丁，時干透辛，不見庚金，支無刑冲比劫，乃從財格，主富貴。

見壬見癸不見戊，號爲離魂。

壬癸齊透，若柱中別無戊土相救，乃杀多身弱，定無福祿。

十月 十一月 十二月

三冬丁火，憑取甲木，凌寒燈燭，全賴膠油。

丁生亥子丑月，取用大約相同，惟嚴寒時候，陰火伏藏，全憑甲木作膠油以燃之也。丁爲燈燭之火。

丙火奪丁無光，藏壬可解。

太陽出而燈火無光，是謂丙奪丁火，須要暗水制丙，方得溫飽之命，若無壬救，庸碌貧苦。

甲庚濟火有助，見己無功。

先用甲生火，後以庚助之，氣得溫和，亦爲佳命，如逢己土合甲，丁火失母，便爲下命。

厥命清貴，因支藏有金水，處世庸碌，乃柱全無庚壬。

此指甲木爲用者也，要地支暗藏庚壬以濟甲，甲生丁，則冬火溫和，而取暗中財官以助用神，若柱中不見庚壬，雖有甲木，亦非佳命。

年月透癸時逢辛，是金枝玉葉，年月透癸支局木，必襲爵誥封。

年月干癸水兩透，時逢辛亥，要柱中絕無土氣傷水，謂之棄命從癸，若支成木局，謂之癸印格。

蕭傲樂詞：金枝繁茂，玉葉延長。按金枝玉葉，謂貴族也。

有水無金，司書簿吏；有財兼印，達官名臣。

水若無金，乃官無根，故不能顯達，祇爲文書簿吏而已；若有印生身，有財生官，謂之財官兼備，必能顯達，冬月官旺之地也。

北齊書：此是最大達官。杜甫詩：屋底達官走避胡。

戊土

土居五行之中，散在四維之內，取用任憑氣候，間或無分月令。

土爲五行之母，四時皆有寄矣，但論其四時氣候，寒煖燥濕，用以喜忌可也。初春餘寒猶存，先丙火而後甲癸；三月土侯用事，宜木火而後癸水。

春季大概以丙火照暖，甲木疏通，癸水滋潤，而土得此乃生萬物，若正二月氣候寒冷，先用陽火煖土，次用陽木疏土，後用陰水滋土，若在三月，氣候漸煖，宜

先用木疏，次用火溫，後用水潤。故取用定其先後，關係於氣候者也。

三物透而無刑破。可比荀龍續奮，或明暗於其干支，不減薛鳳聯蜚。

三物即甲丙癸也，齊透於天干，柱無刑冲剋破，乃上命也，或透於干，或藏於支，為中等之命。

後漢書荀淑有子八人，儉，昆，靖，燾，汪，爽，肅，敷，並有才名，人謂荀氏八龍。唐書薛收與從兄元敬，族兄德音，齊名，士稱河東三鳳。

正月 二月

有丙無甲癸，乃春旱不毛，無丙有甲癸，是枯寒無成。

初春氣寒，若四柱祇有丙火煖土，而無木疏水潤，土質乾燥，百物不生，反遭凶旱，若祇有甲癸而無丙火，則土性寒冷，物亦不能生長，故三者失一，皆為無成之命。

公羊傳錫之不毛之地。史記羣公不毛。按不毛，不產生五穀也。

多丙透甲不見癸，晚歲通達，有火會局無滴水，一世孤寒。

土見火多則燥，有木則通。雖是殺印合格，然無水滋潤，究竟偏枯，須運行夏至後，陽衰陰興，陰陽調和，方克有濟。倘地支會起火局，乃亢陽不中，雖入秋冬，亦不能發福。

甲庚兩透會木局，厥爲英豪，兼且榮顯。殺神獨出無比，食若非賊盜，亦被橫災。

干透甲庚，地支亥卯未，謂之旺殺有制，故可無丙火，以保庚金也。倘無己土化殺，又無庚金制殺，謂之惡鬼憑身，豈得全終哉。

三月

甲癸高透者，官帆輕捷；甲癸暗藏者，家業紹興。

辰月土旺氣和，以財扶殺，以殺逞權，謂之身殺兩敵，透出天干，是顯露於外，宜爲官宦，若暗藏地支中，祇可作富家翁而已。

張詠詩：莫笑宦途滋味薄，五湖曾有片帆輕。
齊書：王融傳，弱年便欲紹興家業，啓世祖求自試。

多丙無癸，如春苗頓失泉水，透水制火，乃秋蔬驟逢甘霖。

丙爲天上日火，癸爲地中泉水，若柱多丙火，不見癸水，乃太陽逼熬大地，水涸土裂，如苗田失水，必見枯萎，乃先富後貧之命也。壬爲江河，若干透壬水，用人力灌溉以潤稼禾，乃先貧後富，癸爲雨露，若無壬而透癸，如枯麻逢甘霖，勃然而興矣，乃先賤後貴。

甲乙透干支會木，見庚則富，見火則貴，無庚無火必貧乏；

甲乙並透，支成木局，謂之官杀會合，混雜不清，主貧賤，若得庚合官制杀，掃清木性，則發福必厚，無庚須得火，洩弱木氣以補土，方能發祿。

壬癸露天地局火，有逸而榮，有勞而功，分逸分勞俱亨通。

地支會起火局，天干透出癸水，主坐享富貴，蓋癸爲雨，從天而降，故安逸，若無癸透出壬水，主勞苦得功，因壬乃江河之水，須人力求之，方能潤土，故多勞。

四月

甲丙伴戊，秩終五馬，水火濟土，名著一文。

巳月火土建祿，先取甲木疏土，然後用丙癸以濟之，巳爲風門，風從木生，柱透

甲丙，謂之風日清和，若無甲見癸，乃水火調濟，皆爲貴顯之命。

漢官儀四馬載車，惟太守則增一馬。漢書劉寵遷會稽太守，郡中大化，徵爲

將作監，大匠老叟獻百錢以送，寵爲之選一大錢受。

透癸藏壬，乃汾陽之貴，季倫之富，局金透癸，有祖逖之志，定遠之功。

天干獨出癸水，而壬藏支中，要四柱絕無刑冲剋破，謂之化合格，若地支酉丑會起金局，謂之土潤金生。

唐郭子儀封汾陽郡王。晉石崇，字季倫，使客航海致富，置金谷別墅。晉祖

逖，字士雅，范陽人，元帝時爲豫州刺史，渡江擊楫，誓曰：不清中原而復濟者，有

如此江。漢班超家貧，傭書養母，常投筆歎曰：大丈夫當效傅介子、張謩，立功

異域，以取封侯，安能久事筆硯間乎！明帝時使西域，服西域五十餘國，封定遠

侯。

五月

壬甲齊干年透辛，處公侯如坐衽席。

年干透辛，月時透壬甲，要四柱絕無刑冲剋害，以午中己劫，丁刃，干頭甲殺，辛傷，謂之四凶會聚，得壬調化之功也。

莊子：人所最畏者，衽席之上，飲食之間。按此衽席，喻安固也。

陽水獨透支會火，取功名如反指掌。

午月炎天土燥，先取壬水以潤土，次取甲丙，若支見寅戌，干透壬水偏才，乃水火有既濟之功。

枚乘：文變所欲爲，易於反掌，安如泰山。

六月

透癸透丙，青雲起地，無癸透丙，陳粟因倉。

未月陽衰陰興，丙爲陽，癸爲陰，水火陰陽有調濟之功，若無癸不免失中，故祇得溫飽而已。

曹鄴詩：一旦公道開，青雲在平地。漢書：太倉之粟，陳陳相因。

癸帶甲無丙，優閒自保，癸與辛齊干，奇傷得功。

土旺於未，癸力薄，故以甲制土，以辛洩土，存起癸水，方為合格。
唐書：西漢諸將，多以權貴不全，南陽故人，並以優閒自保。北史：起擢奇儻。
多土透甲不見金，獨杀得權，無丙無辛兼無甲，一盤皆空。

柱中比劫疊出，宜用杀制，畏庚辛傷甲，因未為甲戌天乙之地，亦木歸庫，二德加臨，吉莫大矣，謂之獨杀流清，倘四柱無甲丙辛，至於他干，皆不能作上吉命論。

七月

丙癸甲全，拜恩盈室；丙癸甲無，托足無門。

入秋氣候漸涼，先丙後甲癸，要三者齊透，謂之五行全備，為上命，失此三者，多不佳。

北史：王晞傳，王復錄尚書事，新除官者，必詣王謝職，去必辭，晞言於王曰：受爵於朝，拜恩私室，自古以為于紀，朝廷文武，出入辭謝，宜一約絕。
丙甲兩透支有辰，拾得崑山之玉。

干透丙甲，支帶辰字，申辰會起子，謂之邀癸會局。

晉書卻詵對曰：臣舉賢良對策，爲天下第一，猶桂林之一枝，崑山之片玉。

水木齊干柱無火，逍遙嚴陵之瀨。

祇見甲癸而無火煖，不能顯揚文明，故爲山林雅士。

水經注：自桐廬至于潛，凡十有六瀨，第二是嚴陵瀨，瀨帶山，山下有石室，嚴子陵所居也。按嚴光字子陵，東漢餘姚人，少與光武同遊學，光武卽位，變名姓，隱身不見，帝令物色得之，除諫議大夫，不就，耕於富春山。

八月

干見丙癸者吉，柱無水火者凶。

酉金能洩土寒，先取丙煖，後取癸潤，天干丙癸兩透，要柱無冲破，乃上命也，若無丙癸，乃是賤命。

丙藏癸透，一生安逸，火暗水絕，百事蹉跎。

丙火暗藏支中，干頭獨透癸水，戊癸化火，然失其時，故祇得溫飽，若無癸水，成

爲燥土，乃勞碌之命。

莊子：身不得安逸，口不得厚味。

楚辭：驥垂兩耳兮，中坂蹉跎。

晉書：周處傳，

欲自修而年已蹉跎。

辛多無火，見癸則發。

四柱辛金多，不見丙丁剋伐，乃傷官乘旺，一見癸水，謂之傷官生財。

土弱於酉，得火方興。

土至酉地極衰弱，如無他格，必須得火，生土煖金，方能興發。

九月

透甲今足食透癸亦稱心。

戊月戊土司權，先用甲木疏土，後用癸水滋潤，故得一甲或一癸，便是活土。千有壬癸支局水，見比劫而反富。

天干壬癸齊透，地支申子辰水象泛濫，戊爲金水分野，水至此已興，獨戊難御，故要比劫分制，則水可留，而財可聚矣。

干有金水支會火，無癸水而遭殃。

地支寅午會火，干透辛癸，化合火象，亦主小康，若無癸水，乃火地土燥，必爲貧賤矣。

十月

財官兩得，乃天干甲丙明透，鼈頭獨占，因地支壬水暗藏。

亥月陽氣發動，先用甲，後用丙，以亥中壬生甲，甲生丙，丙生戊，謂之杀印相生。
洪北江詩：話俗語謂狀元獨占鼈頭，非盡無稽，臚傳畢，贊禮官引東班狀元西班榜眼二人，前趨至殿陛下，迎殿試榜抵陛，則狀元稍前進，立中陛石上，正中鑄升龍及巨鼈，蓋禁蹕出入所由，卽古所謂螭頭矣。

獅座韜輝，祇爲柱少丙甲，虎榜標名，蓋因木暗火明。

杀藏印透，經綸有顯發之象，故能得功名，若無丙無甲，乃是殭土，不能生產，故爲僧道。

智度論佛爲人中獅子，凡佛所座，若牀若地，相名獅子座。

唐書歐陽詹傳，詹

舉進士與韓愈李觀李絳聯第，皆天下選，時稱龍虎榜。
蔭都刺詩：虎榜姓名書敕紙。

十一月 十二月

丙甲雙透者，爲踏鼈之客；木暗火明者，作入幕之賓。

冬月天寒地凍，先取丙火，後用甲木，丙甲齊透，土煖凍開，卽杀印格也。若透丙藏甲，杀神不顯，土雖煖而未疏，故減力矣。

玉堂清話：李翰于和凝榜及第後，與座主同任學士，凝作相，翰爲承旨，適當批詔，次日開凝舊閣，悉取圖書器玩，留詩云：座主登庸歸鳳閣，門生批詔立鼈頭。玉堂舊閣多珍玩，可作西窗潤筆否。晉書：郗超傳，謝安笑曰：郗生可謂入幕之賓矣。黃滔詩：幕賓徵出紫微郎。

有甲若無丙，貧而有廉，透丙不見甲，富而成仁。

有甲疏土，則土不殭，無丙煖土，則土寒冷，是活土失生長之能力，故主清高而貧，若透出丙火，解開地凍，雖無甲疏，而冬水汪汪，自能助土生物，故主富而好

施。

多丙透壬，白鳳吐氤氳佳氣；多丙失壬，幽蘭遇敗逐秋風。

四柱丙火疊出，但得一壬透干，水火相濟，有萬象回春之機，若無壬，成爲冬旱矣。

西京雜記：揚雄夢吐白鳳。

杜甫詩：佳氣日氤氳。

文選註：文子叢蘭欲茂，秋

風敗之，言顏回早死也。

己土

己土田疇，四時寄焉；水火調濟，五穀登矣。

己乃田園之土，四時皆備，水爲陰，火爲陽，陰陽和而萬物生，故己土不能離乎水火者也。

正月

氣寒地凍，須陽火爲解；水冷冰結，得戊土可醫。

初春地凍未解，專取丙火以煖之，惟忌壬水冰凍，土反被傷，須得戊土制之，方

可無害。

洪濫欺土，多貧賤夭折；丘陵止水，乃高貴清奇。

柱中多見壬，須得一戊制壬，則己賴戊以御水，所謂財多逢劫，反能富貴者也。若無戊制，乃土被水欺，隨流漂沒，故貧夭。

甲庚癸丙，得中和之道，刑冲剋害，是破格之神。

柱中兼有甲庚癸丙，乃五行全備，蓋寅月甲強而庚制，丙戊生而有癸潤，是得中和之道矣，須四柱無刑冲剋破，必主名利兼收。

火多不見水利，並猗頓，甲多無庚丁，病同相如。

四柱午字多，能虛冲子中癸水，或寅午戌全，能虛冲申子辰水，皆爲土之財，然干支不見癸水填實方是，謂之虛邀財馬，若柱中甲木多，而無庚制甲，又無丁洩甲養己，乃官太過，作爲剋身七杀，故主病厄。

史記貨殖傳，猗頓，春秋時魯人，用鹽起家，富比王侯。漢書司馬相如有消渴疾，嘗稱疾閒居，不慕官爵。

二月

甲癸忌合；水木宜春。

卯月木旺，宜財官印透，忌比劫去會合財官。

兼丙兮祿食上卿；見壬兮級降末等。

天干甲癸並透，乃財生官旺，若兼透丙火，謂之官印相生，官居極品，若見壬傷丙欺土，便破格矣。

漢書稅統郊祀宗廟百神之祀，天子奉養，百官祿食，庶事之費。論語出降一等。

甲受庚制，體無雅骨；壬被土傷，面滿俗氣。

天干透一甲，若見庚金，傷了官星，或獨透壬水，而多見比劫剝削財神，皆是庸碌之命。

冷齋夜話：黃山潘大臨工詩，謝無逸以書問，有新作否？潘答書曰：秋來景物，件件是佳句，恨為俗氣所蔽翳。按俗氣，猶言俗氣也。

三月

干透丙癸甲，郭令公一身繫天下；柱無刑冲破，狄文惠獨力匡朝廷。

清明時節，苗田播種，先用丙火煖，次用癸水潤，後用甲木疏，三者齊透，而支無刑冲剋破，謂之三星拱照，三星者，財官印也，物得其時，春生夏長，人命得之，豈不位極人臣乎。

郭子儀，唐華州人，玄宗時，爲朔方節度使，平安史，聯回紇，征吐蕃，以一身繫天下安危者二十年，累官太尉中書令，封汾陽郡王，故或稱郭汾陽，亦稱郭令公。狄人傑，唐太原人，神功元年，以鸞臺侍郎同平章事，居位以舉賢爲意，凡所薦引，皆爲中興名臣，有知人之目，特被恩信，每從容奏對，無不以母子恩情爲言，房陵復還，唐祚賴之匡復，卒贈文昌右相，諡文惠，封梁國公。

透癸無丙甲，終日書空咄咄；

柱無官印，雖透癸水，乃水土失陽和，則孤陰不發。

晉書殷浩傳，浩雖被黜放，口無怨言，夷神委命，談詠不輟，雖家人不見其有流

放之感，但終日書空作咄咄怪事四字而已。

無甲有丙癸，畢竟文質彬彬。

土得水火調濟，必能生物，雖無官星，亦不失為多才之士。

論語文質彬彬。按彬彬，文質備也。

堂滿金玉，干有丙甲而無癸，塵封釜甑，柱少水火共木神。

干透官印，己土有依，辰月土旺，亦是財庫，故富有千金。若柱無丙甲癸，猶如廚灶無柴火水，何能烹調羹食也。

老子金玉滿堂，莫之能守。詩無金玉爾音。塵封釜甑，見前注。

四月 五月 六月

癸丙同透兼有辛，季子印佩六國，丁火剋辛並多丙，顏回窮居陋巷。

夏季田土，最宜滋潤，先取癸水，次用丙火，凡己土生於四五月，癸丙辛並透，乃炎天得雨露之象，蓋丙辛化成己癸為雲雨，而在炎夏得其時也，倘見丁火剋辛，丙火疊出，撒開雲雨，變為旱象矣。

戰國時，洛陽人蘇秦，字季子，合六國之縱，同盟拒秦。蘇秦爲合縱之長。春秋時，魯人顏回，字子淵，孔子弟子，簞食瓢飲，在陋巷，不改其樂。

無丙曰孤陰不發，無癸曰亢旱不生。

四柱祇有癸辛而無丙火，乃成陰霾之氣，若祇有丙辛而無癸水，則成燥烈之象，皆不能生化發迹。

七月 八月 九月

三秋田土，用丙以煖，用癸以潤。

入秋氣候漸寒，故先宜陽火，後用癸水，是取其氣煖，然後以水濟之，則土活矣。四庫全時，透甲者富，無甲者貧。

九月土旺，若地支辰戌丑未全備，要柱透甲木，疏土引水，方克有濟，謂之化合格，若不見木疏，乃身旺無依，不吉之命。

有丙兼有癸，文壇飛將，有丙若無癸，武科受官。

此言申月，水生火衰，然火雖衰得其陽，水雖生得其陰，貴在陰陽得中也，如無

癸透，祇有暗水，難免外性燥烈，故以武職比之。

玉堂遺事：唐明皇謂張九齡，文場元帥。宋史：淳熙二年，以武科授官，與文士不類，詔自今皆做進士甲科恩例。

干透壬癸柱無丙，倉粟常滿；

此言棄命從財格也，要地支申子辰會水，天干透出壬癸，而無丙火傷金扶土，土至秋衰，故可從之。

地成金局，天透癸，福利無窮。

酉月得巳丑會金局，干透癸水，乃傷官生財格。後漢書：姦人擅無窮之福利。

十月 十一月 十二月

見火則不孤，透戊則不貧。

冬土非火不煖，其專用丙而不用丁者，蓋丙為太陽之火，丁乃燈燭之火也，然無丙見丁，則得力微，故用丙為宜也，最忌壬水透干，但得一戊，便可解厄。

右丙兼有甲，博望侯蘭薰桂馥。

丙甲兩透，乃冬月財旺官有根，為官印相生，功名穩取。

駱賓王文，常山王之玉潤金聲，博望侯之蘭薰桂馥。

多壬若透戊，常山王玉潤金聲。

冬月水旺，柱多壬水，土受欺矣，乃氣候凝寒，天冰地凍，水亦凝結，故不可從水也，惟得一戊以制壬，謂之一將當關，羣寇自伏者也。

庚金

正月

丙甲兩透，文章名世；丙藏甲透，歧嶷得功。

寅月寒氣未退，先丙而後甲，干透丙甲，財生殺旺，定為超特之士，蓋火在寅初生，須木助之以煖寒金為得力也，倘財明殺暗，威權不顯，然偏才主技藝，所以建功于雜流。

孟子：五百年必有王者興，其間必有名世者。

詩：克岐克嶷。

晉書：童幼而岐

巽，弱冠而著德。

土多甲藏，田連阡陌，土多甲透，官階貴賈。

柱多戊己，支中有甲木暗制，而金不遭埋沒，乃寅爲財祿，故主富有，若透出甲木，財神當道，自能生官，謂之財旺生官。

朱晦翁曰：陌之爲言，百也，遂洳從，而涇涂亦從，則遂間百畝，洳間百夫，而涇涂爲陌，阡之爲言，千也，溝澮衡，而畛道亦衡，則溝間千畝，澮間千夫，而畛道爲阡。白居易詩：且慙身忝官階貴。

透丁有土不見水，官籍萬斛。

干透火土，柱中無水剋火，並無刑沖剋破，謂之官印相生。
元史發沙市粟之不入官籍者，二十萬斛，以賑公安之民。
見金傷木若帶火，家業千金。

木不敵金則木傷，如庚坐申，或支有金局等，必須干有丙丁火制金濟木，乃富有之命，如柱無火，便爲下命。

漢書楊王孫傳，學黃老之術，家業千金。

透壬有根支局火，才傾土衡，支會午戌柱無水，疾嘆伯牛。

地支午戌帶有水，天干透出壬水，生根于支中，金水在火地，必能發揚，乃大富貴之命，若干支無水，成爲頑火爍金，故主殘疾。

文選三都賦注：陸機聞左思欲作此賦，撫掌而笑，及思賦出，機絕嘆服，以爲不能加也。按陸機字士衡。朱註：伯牛有疾，先儒以爲癩也。

二月

丙辛丁齊干，支多木水，乃貴而無子；

卯月乙木司權，專用丁火，次取甲木，若丙辛合，透丁留官，支中有財暗生官星，或有水暗制丙，四柱不沖不破，乃大貴之命，謂之去殺留官，庚以火爲子，火敗于卯，殺化傷官，故主少子。

陰火暗生支，干透丁甲，爲官而有權。

先取丁，後用甲生丁，甲旺于卯，丁由甲生，支中又藏丁火，配合中和，謂之財官。

雙美，故能大貴，若柱見刑沖，破格不美。

三月

雙透甲丁，占鵲噪晨簷之喜，一逢比肩，有鵲啼暮樹之悲。

辰月土旺，先用甲木，後用丁火，無甲便爲下格，于透甲丁，柱無刑沖破害，乃財官印並有，謂之三星照戶，若柱透比肩分福，則功名難求矣。

杜甫得第消息詩：浪傳烏鵲喜。王炎詩：家書未到烏鵲喜。西京雜記：乾鵲

噪而行人至。郝經詩：夜歸無語怨啼鵲。

支藏甲丁兼藏丙，棄儒生緝冠鶴蓋。

地支甲丁丙暗藏不透，以辰爲水土，配合中和，故有官祿。

前漢書：終軍傳：軍初從濟南，當詣博士，步入關，關吏予軍繻，軍問以此何爲，吏曰：爲復傳還，當以此合符。軍曰：丈夫西遊，不復傳還，棄繻而去，軍爲謁者，使行郡國建節，東出關，關吏識之曰：此使者乃前棄繻生也。後漢書：輿服志：法冠一曰柱後，執法者服之，或謂之緝豸冠。楊再思詩：鶴蓋動宸眷。

干透癸水支局火，題柱客駟馬高車。

癸水透干支有火，乃傷官格也。因金水傷官喜見官，以金水得火能沸揚，故主富貴。

司馬相如，成都人，將東游，成都有昇仙橋，相如題其柱曰：不乘駟馬高車，不得過此橋，後爲中郎將，建節使，蜀太守以下郊迎，縣令負弩前驅。柱詩：顧我老非題柱客。

透丁藏甲，班定遠投筆而起；透丁無甲，劉去華下第而歸。

丁火燈火也，其力微弱，甲藏地支，猶如有膠油暗添，故能得意外功名，若無甲木，便無膠油，燈火不明，不成官星，故無功名可求。

班定遠見前註。唐書文宗時，劉蕡對策，極言宦官操柄之禍，執政不敢取，李郃等二十二人，郃曰：劉蕡下第，吾輩能無汗顏。按劉蕡字去華。

透甲無丁者，求名如登蜀道，甲丁俱無者，謀利若涉瞿塘。

甲庚交戰，全憑丁火調解，無丁便是沖剋無情，若四柱無甲無丁，必終身下賤。

李白蜀道難噫吁噓危乎高哉蜀道之難難于上青天。水經注峽中有瞿塘黃龕二峽水勢湍急。

四月

水火土全備官至棘寺壬丙戊透干節駐柏臺。

庚生于巳火土建祿必先取壬水調濟次及丙戊方能有效謂之獨食占功。

劉長卿詩棘寺初銜命容齋五筆棘寺大理卿也。六帖御史大夫曰柏臺。

干多丙火透壬則榮失壬則辱。

天干多丙乃頑火爍金必須透出一壬以制丙定能貴顯謂之獨力擒妖若無壬透則剋妻刑子庸碌之命也。

支藏庚辛露丁而富無丁而貧。

支中暗藏庚辛乃成金局之象也干透一丁洪爐煉金必成名器無丁變為頑金矣。

五月

透壬藏癸兼庚辛，唾珠揚名；

午月火政司權，先壬後癸，如干透壬，支藏癸庚辛，並無冲破，謂之水火調濟。

後漢趙壹傳，勢家文所宜，咳唾自成珠。南史江淹謂郭鞏曰：子之咳唾成珠

玉，吐氣作虹霓。

透癸露辛無冲剋，投筆占功。

癸辛透干，乃傷官格，午月官旺癸弱，水不能傷之，辛能扶癸，反得既濟之功矣。

投筆，見前班定遠註。

四柱無壬癸，困龍失水，干頭出戊己，枯樹生華。

庚在炎夏，若無水救，乃烈火損金，非吉命也，若透戊己土，保金晦火，庶幾能免。

管子蛟龍，水中之神也，乘水則神立，失水則神廢。續博物志：昔有人好道，而

不知求道之方，惟朝夕拜一枯樹，云乞長生，如此二十八年不倦，枯樹一旦生

華，人取其華食之，遂仙。

六月

有官有財，另成氣象，透丁透甲，異樣風光。

未月三伏生寒之時，先取丁火驅寒，次用甲木助丁，未爲土旺，庚之天乙，謂之

三星臨貴。

丁甲不齊，命如哀猿啼峽，丁甲不見，悲似孤鶴唳空。

有丁無甲，或有甲無丁，終難上達，雖運至發福之地，亦如曇花一現而已，若二者俱無，乃下賤之命也。

水經注：每至晴初霜旦，林寒澗肅，常有高猿長嘯，屢引淒異，空谷傳響，哀轉久絕，故漁者歌曰：巴東三峽巫峽長，猿啼三聲淚沾裳。荆草記：巴東三峽猿長鳴，至三聲，聞者莫不垂淚。劉琰詩：獨鶴唳空秋露下。

七月

干透丁甲無壬癸，經綸滿腹；

申地肅殺，金神司權，最宜洪爐煉之，干有丁甲，卽見洪爐，忌水制火，要柱無沖刑，如運得地，必能大發。

易君子以經綸。凡規畫政治曰經綸。

支成水象無木火，泥蠟填陶。

地支子辰會局，而干無丙丁甲，乃寒金不發，愚笨下賤之命。

西湖志餘：西域僧結制之日，秤其身若干觔，即以蠟爲身亦若干觔，解制之日再秤，若身重于蠟，卽爲得道，若蠟重于身，則學敗矣。

八月

丁甲丙齊無刑冲，文相武帥；

酉月建刃，秋金正旺，干透木火，羊刃架杀，謂之杀刃相稱，貴不可言。

孤丁獨透多藏丙，名就利成。

天干祇一丁火，須地支多藏丙火以助丁，乃官乘杀旺，謂之明官暗杀，亦上命也。

九月

頻邀鴉薦，甲壬須無合無剋；

戊月戊土用事，最忌柱中多土埋金，宜先取甲木疏土，次用壬水分勢，故要甲壬兩透，必能顯達，若見己土合甲剋壬，并見刑沖，則破格不貴。

後漢書孔融薦禰衡曰：鷲鳥累百，不如一鶚，使衡立朝，必有可觀。
詩賦鹿鳴，甲壬或有明有藏。

甲透壬藏，是偏才扶食，壬透甲藏，是食神生財，皆上吉之命。

韓愈詩：相公朝服立，上席調鹿鳴。按唐鄉貢，懷牒自列于州縣，試已，長史以鄉飲酒，會僚屬，調鹿鳴之章，故謂鹿鳴宴。

有甲無壬，才逼太白斂手；有壬無甲，識同愚叟移山。

柱有甲，能疏出戊中丁火而生之，終不失為文明氣象，若無甲有壬，雖有戊中之丁，被壬合去，故主愚庸。

崔灝題黃鶴樓詩：昔人已乘白雲去，此地空餘黃鶴樓，黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠，李白見之，遂爾擱筆。列子：太行王屋二山，本在冀州之南，北山愚公，面山而居，懲出入之迂也，聚室而謀，畢力平險。庾信賦：豈冤禽之能塞

海，非愚叟之可移山。

戊多埋金無甲壬，傾蕩祖業；

戊土多埋沒庚金，若無甲壬相救，縱有富厚根基，必難享受。

支若局水透丙火，首選文壇。

干透丙杀，支成水局，乃暗制七杀，五行調和，謂之以杀化官，火為文明，故主文才出眾。

宋史選舉志，宜擢首選。按首選，謂第一也。文壇，指文人集會之所也。

十月

丁甲透干，瓊林賜宴，丙火藏支，金殿傳臚。

冬令庚金，非火不發，亥月財生，故喜丁甲，更得支藏丙火，冬金不寒，必清貴優遊。

宋史選舉志，太平興國八年，進士始分三甲，賜宴瓊林苑。明史會試第一為會元，二三甲第一為傳臚。

藏丁透甲，蕙蘭美質；無丁透丙，樗櫟庸材。

支有丁火，干透甲木，官星暗見，有木生之，故亦能得官之祿，若無丁透丙，因金至亥病，一遇陽火剋伐，反爲賤矣，有丁則性溫不烈，故無傷也。

按蕙蘭，香草也，江南人多種之，莖方葉橢圓，秋初開紅花，香氣如蘭，佩之可以避疫癘。莊子：惠子謂莊子曰：吾有大樹，人謂之樗櫟，其大幹臃腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩。

十一月

干透丁甲支藏丙，平步丹墀，若無丙火居末秩：

子月水旺金寒，先丁火，次甲丙，干透丁甲，支藏丙火，柱無冲刑，乃顯達之士，若支無丙藏，火力薄弱，難發寒金，雖發亦不大。

柱無丙丁支會水，豐隆衣食，因傷官星少兒孫。

地支申辰會局，柱中絕不見火，乃傷官格也，主衣食豐富，然絕少子息。有丁無甲，可富可貴，有甲無丁，且賤且貧。

寒金得火則性溫，雖無甲木生丁，然在至後一陽既生，火力微興，終能克紹基業，若無丁火，乃死金不活，雖見甲木，無所憑用，反主貧賤。

透甲藏丁，綵輪馳逐，藏丁透丙，金勒飛騰。

甲透丁藏，官星隱隱欲發，生于至後，主得異路功名。若透出丙火，傷采並施，當以武功立名。

韋莊詩：飛騎黃金勒，香車翠鈿裝。

十二月

丙丁甲齊，官家望重，丁甲無丙，才士名揚。

丑月天寒地凍，先取丙丁爲尊，兼取甲木以助，若天干丙丁甲齊透，不見刑沖破剋，必生縉紳之家，若無丙火，亦不失爲博學才幹之士。

透丙無丁甲，紈袴得爵，無甲透丙丁，徒手成家。

干透丙而柱無丁甲，寒金遇陽火，謂之日月對映，主因富得貴，若透出丙丁而無甲木，謂之火溫寒金，皆吉命也。

辛金

正月

干透己壬支藏庚，秦庭獻策；

陰金生寅月，衰弱已極，先取己土生扶，次用壬水涵養，故要透出己壬，並有支

藏庚金助辛，謂之玉露凝霜。

國策蘇秦博學多才，獻策于秦庭，秦王不用，回說六國，合縱計成，封六國相。

柱無己庚干透壬，吳市吹簫。

透出壬水而無己庚相救助，乃傷官洩氣，愈受其困矣。

楚伍員欲報父仇，出奔吳國，其未遇吳王時，吹簫乞食于吳市。

局火透壬庚，玉山映彩；

干有壬庚，地支午戌會局，乃水火調濟，故能發揚。

晉書裴楷容儀爽俊，時人謂見裴叔則，如近玉山映照人也。

藏甲透己土，珠浦聯輝。

寅乃木旺火生，財官兼備，得一己土相生，則身不弱，乃三星臨貴格也，寅爲辛
之天乙，故有功名。
後漢書循吏傳，遷合浦太守，革易前弊，去珠復還。

二月

壬甲透干無冲破，高侍御一翦雙中；

卯月金仍休囚，見壬然後可用甲，所謂貼水之金，鋒利如刃，能刻木也，若冲刑
破格爲下命。

唐書高駢見二鵬並飛，駢曰：我且貴，當中之，一發貫二鵬焉，衆大驚，號落鵬侍
御。

壬水藏支不有土，陶朱公三致千金。

地支有亥會財，亥中有壬涵金，故主有財發富，切忌干見土神，若有戊己字，則
金埋不能制木矣，如支無壬水，便爲下格。

史記范蠡變名易姓，之陶爲朱公，治產積居，十九年之中，三致千金，子孫修業

而息之，遂至巨萬。故言富者，皆稱陶朱公。

三月

壬甲兩透，門庭馬龍車水；壬甲俱無，窗牖燕泥蛛絲。

辰月印旺，最喜壬甲透干，謂之龍吐珍珠，故富貴雙全，若二者俱無，厥爲下命。馬龍車水，見前盈門車馬注。薛道衡昔昔鹽詩：暗牖懸蛛網，空梁落燕泥。

透壬藏甲，腴田接壤，透甲藏壬，茂才聯名。

透壬藏甲者，貼水之金，在木地，木爲辛財，故能擁厚財也。透甲藏壬者，辰月火已興，火爲辛官，乃財生官星，故有功名。

張璠內殖貨財，買田至四百頃，皆極膏腴。茂才，卽秀才，後避漢光武帝名，秀改稱茂才。

四柱丙丁無壬癸，枯禪寂寂，一滴癸水以濟火，蠅狗營營。

干支全是丙丁，無水相制，洪爐烱金，終至消滅，蓋土月不能化水者也，故主孤獨爲僧道，若柱中有一癸，方可解免孤貧。

戴表元詩：亂雲堆裏訪枯禪。
韓愈送窮文：蠅營狗苟，驅去復還。

四月

干透壬癸無刑冲，主翁挾貴；

己月丙火司權，無水則金被傷，最宜壬癸兩透，柱無刑冲，乃傷官扶主之格也。

支藏壬癸及戊己，戚里趨榮。

若祇有支見壬癸，暗制火神，或戊己土暗扶辛金而金免被火傷，僅能温飽而已。

透火無水，寂寂空幃，嘆伯道，得甲相救，恂恂鄉里稱揚雲。

天干透出丙丁，柱無水救，乃頑火爍金，消質滅形，主貧苦絕嗣。若得甲木參天，蔽丙翼辛，稍吉。蓋丙乃日火，甲為喬木，能遮蔽日光，而辛金不被熬煎，所謂病人遇良劑是也。

晉書鄧攸無嗣，謝太傅哀之曰：天道無知，使鄧伯道無兒。論語：孔子于鄉黨，

恂恂如也。蘇軾詩有：宅一區田一廛，揚雲歸去學神仙。

五月

干透己壬支藏癸，泥金捷報，柱無壬水祇透己，玉筍參班。

午月火旺，須得濕泥保護，宜取己土壬癸，然癸水江河，其力較弱，不若壬之雨露水也，如透出己壬，支中并有癸水，無刑沖者，謂之雨露粘恩，午乃辛之天乙貴人，故有登科及第之喜，若僅透己土而不見壬水，謂之杀印格。

開元遺事：新進士及第，多以泥金書帖，附家中報登科之喜。鄭谷詩：漫道官趨玉筍班。

六月

壬庚露天無刑沖，聲聞中外；

未月土旺，專取壬水，兼用庚金，若干透壬庚，柱無刑沖，乃傷官格也。

壬己透干帶庚金，名震公卿。

干透壬己，柱有庚金，須不見甲，謂之濕土保金，喜在夏月。

透戊無甲，乃寒酸之子；透庚見甲，是庸賤之人。

戊土埋珠玉，得甲疏土可解，無甲則埋沒不出，若甲庚並透，木被金傷，財神遇劫，爲下命。

七月

柱多金水得戊甲，瓊林宴會，干透戊土無甲木，釜甑塵封。

申月秋金當旺，專取壬水，次及甲木，戊土，四柱金水多者，但得戊甲同見，須無刑冲破害，謂之良劑調症，若無甲木制戊，其金遭埋，爲下格矣。

瓊林釜甑，見前注。

八月

透壬無火見庚甲，官拜冕旒，見丁令，蠅頭索利。

酉爲辛金建祿，專用壬水，忌見丙丁，若四柱絕無火氣，干透壬水，並有庚甲，謂之金白水清，一見丁火合壬剋辛，金水被困，僅能溫飽而已。

冕旒，冠之最尊者，古者，天子之冕，十有二旒，諸侯九，上大夫七，下大夫五，宋以後，則臣下皆不用冕。蠅頭，見前注。

透壬疊戊重比肩，身沐風雨，見甲兮，白手成家。

柱中戊土疊出，比肩重重，雖透一壬，成爲土厚金埋，庸苦勞碌之命也，若見甲木疏開厚土，謂之有病得藥，定能發福。

莊子禹治水，沐甚雨，櫛疾風，言其辛勞也。

透壬疊辛，才貫洛下；

干透一壬，柱中疊見辛金，而無刑沖，謂之金水相照。世說吳人蔡叔開赴洛，洛中人士驚其才，稱爲第一。

會巳局丑，名重都中。

地支巳酉丑全，而無刑剋破害，乃從革格，大貴命也。

晉書裴楷字叔則，風雅高邁，容儀俊爽，博涉羣書，特精理義，時人謂之玉人，一時名重都下。

九月

壬戌暗藏干透甲，龍門挾策，甲壬並頭出天子，虎觀談經。

戊月戊土司權，先取甲，後用壬，天干甲壬並透，謂之秋露凝霜，得其時也。若干透甲木，支中暗藏壬戊，謂之秋風掃葉，主得意外功名。
國策：蘇秦挾策遊說六國。漢書：章帝紀，詔下太常，將大夫博士議郎官及諸生，會白虎觀，講議五經同異。

十月

壬丙同透，香芹能撥壬透丙藏，陳倉常盈。

亥月陽春時候，先壬次丙，干透壬丙，辛從丙化，乃從化格，若壬透丙藏，是為暗化，亦主小富，一見刑沖，皆為下命。

詩思樂泮水，薄采其芹。撥芹，即入泮也。陳倉，乃倉有陳穀之謂。

壬戊同透，衣食豐足，有壬無戊，家室飄零。

壬祿在亥，水旺金囚，有戊同透以保身，乃傷官用印格也，若無戊土保身，弱金洩氣太過，定遭貧寒。

十一月

戊癸絕跡透壬丙，春闈題名，若見戊癸，便成春婆之夢。

子月癸旺，切忌戊癸，而愛壬丙，若干頭透出壬丙，要柱中絕無戊癸，方能從化入格，一見戊癸，化火破格，成爲下命。

科舉時代，鄉試入闈，分春秋二時，春試謂春闈，名錄曰春榜，秋試謂秋闈，名錄曰秋榜。侯鯖集東坡在昌化，負大瓢行謁田畝間，有績婦問曰：內翰昔日富貴，一場春夢，東坡然之，里人因呼爲春婆夢。

戊甲丙顯多壬水，秋榜獲雋，若無丙戊，反感秋士之悲。

柱中多壬，兼透戊甲丙，乃五行得中，所以貴顯，蓋冬至陽火始生，有水火既濟之功，若無丙煖戊制，成爲偏枯，乃寒酸之命。

淮南子：春女思，秋士悲，春女感陽則思，秋士見陰而悲。

十二月

丙壬兩透，吉士聯登黃甲，丙壬俱無，秀才難上青雲。

隆冬天寒地凍，先取陽火以煖氣，次取壬水以涵金，干透丙壬，柱無刑沖，乃金

水傷官格也，若無丙壬，乃寒金入墓，無發洩氣象，人命逢之，故不能上達。

孔雅圭北山移文：干青雲而直上，青雲登科之謂也。

透丙無壬，倉內堪積陳穀，透壬無丙，釜中可數游魚。

干透丙火無壬制，雖不能從化，然寒金溫煖，成爲官印格，若透壬而無丙火，洩弱寒金，乃貧賤之命也。

釜中游魚，見前釜甑塵封注。

陽火煨珠玉，一水便能致富，多丙無剋制，透癸定可起家。

四柱丙多而無壬制，是官多反無官之謂也，然能透出癸水陰陽調濟，故雖無貴，能以利興家，以財致富。

壬水

正月

天干庚戌丙，乃五陵之裘馬。

寅爲木旺水病，先取庚金爲源，次用戊土止流，丙火濟煖，要三者齊透，無刑沖

剋破者，乃五行適得中和，故貴顯，謂之五行得中。

杜甫詩：五陵裘馬自翩翩。按五陵，乃長陵、安陵、陽陵、茂陵、昭陵也。

四柱多戊土，拜萬國之衣冠。

干透一戊，并支中多戊，獨杀透干，有根不弱，在寅月戊受暗制，須不見刑冲，乃

大貴命也，謂之獨杀流清。

王維早朝詩：萬國衣冠拜冕旒。

僅有金土，高土原多卓識，不見庚戊，常人鮮有通才。

凡壬生寅月，須見杀印，方能入格，無杀印者，皆爲下命。

二月

戊辛兩透，錦標可奪；

卯月正當木旺，先取戊土，次用辛金，若透出戊辛，不見破格，謂之殺印相生，

古今詩話：靈肇觀競渡詩，報道是龍君不信，果然奪得錦標歸。

戊透辛藏，壯志能酬。

干透戊，支藏辛，印暗柔明，主得異路功名。

透庚藏戊辛，腰纏萬貫；

干透一庚，合卯中之乙以生身，惟柔印不顯，故無貴，金水相涵，乃富命也。

世說：腰纏十萬貫，騎鶴上揚州。

透庚會木局，文就千言。

干透一庚，支有亥未會局，傷官用印格也。

李白與韓荆州書：請日試萬言，倚馬可待。

透木多火無壬水，鏡花難折；有壬並干逢比刃，月桂可栽。

柱多丙火，透木見壬，乃食神生財格，然身較財弱，須要遇羊刃比劫，助身扶食。

以資財，故能發達，若無壬水比劫，則財旺身弱，反為下命。

詩家直說詩有可解不可解，若鏡花水月，勿泥其迹可也。李白詩：欲斫月中

桂，持為寒者薪。

三月

透甲見癸名疆逐逐；

辰月戊土當權，先甲次庚，後癸，若甲透干帶有癸水，支無刑冲者，乃獨食制殺格，主武力得功。

陳孚詩：自知不是名疆客。

透甲見庚，文旆悠悠。

干頭甲庚並透，柱無刑冲，乃杀印相生，文官遷職。

隋書禮儀志，北齊制色節文旆悉赭黃。今人于文士旅行，用為敬詞。

支藏一甲干無木，財雄數世。

穀雨時節，木旺火興，祇要一甲暗制辰土，則身能任財，惟其將興之財，故發而遠大。

柱有甲庚支不破，名高羣僚。

凡壬生辰月，不脫乎甲庚，并四柱無刑冲破害，方為上命。

四柱無甲，行為盜跖，干支無庚，頭腦冬烘。

無甲制杀者，多橫暴，無庚生身者，多愚魯。

史記盜跖日殺不辜，肝人之肉。按盜跖，乃柳下惠之弟也。摭言朝詩主司

頭腦太冬烘，錯認顏標作魯公。

四月

壬與辛並露，琴書瀟灑；

巳月丙火司權，先取比劫相助，次用辛金相生，于透壬辛柱無破，謂之既濟功。

癸辛甲同透，裘馬輕肥。

巳中丙合辛，巳中戊合癸，巳爲壬之天乙貴人，謂之迎合格。

杜詩五陵裘馬自輕肥。

壬乙夾于寅午巳，首朝北闕；

壬寅年，乙巳月，壬午日，乙巳時，謂之刑合格，極貴之命。

史記高祖記，蕭丞相營造未央宮，立東闕，北闕，前殿，武庫，太倉。

水火襟柱財勝主，腹坦東床。

四柱火多水少，棄命從財，主得妻財。

晉郝鑒使門生求壻于王氏，王氏子弟咸自矜持，唯義之坦腹，臥于東床，鑒曰：此佳婿也，以女妻之。

五月

干頭庚癸同透，鯤鬻刺水；

午月火旺水弱，先取庚生，次用癸助，如透出庚癸，乃身財相稱，方能用午中己土爲官，故有功名。

南史何敬容傳，曝腮之魚，不念杯酌之水。

柱中兩壬夾庚，鵬翅搏風。

兩壬夾一庚，而在午月乃黃梅時候，水氣上昇，萬物發鬱，人命逢之故大貴。鵬翅搏風，見前莊子逍遙遊。

六月

辛甲並透公孫對策

未乃己土旺地，先辛後甲，須要透干，謂之合官逢印，富貴兩全。

漢書公孫弘至太常上策，諸儒對者百餘人，太常奏弘第居下策，奏天子擢弘

第一。

甲透辛藏，祖逖着鞭。

干透甲，支有辛，官印暗藏，多以軍功得官。

晉書祖逖與親故事，吾枕戈待旦，志梟逆虜，嘗恐諸生先我着鞭。

無辛無甲，可比遼東白豕。

凡壬生六月，若四柱不見辛甲，非佳命也，雖欲求名，微乎其微。

後漢書漁陽太守彭寵，爲光武運糧，以有功不賞，頗有不平之意，朱浮與之書

曰：昔人有遼東之豕，古來皆黑，生子白頭，異而獻之，行至河東，見羣豕皆白，懷

慚而退，若子之功，論于朝廷，則遼東豕也。

透辛透壬，賽如冀北名駒。

天干辛壬兩透。地支無刑傷，乃九夏雨露格也。

王僧儒白馬篇：千里生冀北，玉鞞黃金勒。

七月

戊丁透干，聲華比敲金戛玉；

申月庚金司權，先取戊土，次取丁火，天干透出戊丁，柱無刑沖，謂之身殺兩敵，以丁能煖水助土不傷金，故居官貴顯。

詩詞：范石湖云：白石有裁雲縫月之妙手，敲金戛玉之奇聲。

戊丁藏支，英俊超羣馬風檣。

若戊丁暗藏支中，金水不寒，乃寬仁富貴之命，雖未居顯官，亦因富而取貴。杜牧李長吉歌詩序：風檣陣馬，不足爲其勇也。

戊多見甲，一芹可採；戊多無甲，三場無緣。

戊多杀重，身受其困，乃庸碌之命，一見甲木制土，可得小貴。

詩：思樂泮水，薄采其芹。按采芹，謂初入學門也。范成大詩：聲利場中自戰。

塵。按科舉時，士子考試，有頭場，二場，三場之名，卽初試二試覆試也。

八月

支見申亥，資囊綽綽；

酉月金旺，若地支有申亥而無土襟，謂之金水澄清。詩：綽綽有裕。

時透甲木，經筵便便。

時干透甲，辰酉合化，要四柱絕無刑沖，謂之神龍戲水，學富貴顯之命也。

後漢書邊韶曾晝日假臥，弟子私嘲曰：邊孝先腹便便，懶讀書，但欲眠，詔已聞之，厲聲而答之曰：邊爲姓，孝先字，腹便便，五經筵，但欲眠，思往事。

九月

干透甲戌，顯居台閣；

戊月土旺水興，干透甲戌，旺杀有制，身亦不弱，故主貴顯。

後漢書光武皇帝政不任下，雖置三公，事歸臺閣。按臺閣，謂尙書也。

柱無丙戊，困守甕牖。

柱無丙戊，則壬水孤而無依，厥爲下命。

禮蓬戶甕牖。

莊子讓王篇原憲居魯，甕牖二室，褐以爲塞。

賈誼過秦論陳

涉甕牖繩樞之子。

按甕牖以敗甕之口爲牖，乃寒微之家也。

透丙多壬，士林懷寶；

丙透水煖，蒸氣成雲，故喜壬多，乃財生壬旺制比劫，得其中和，故能貴。

多丙無壬，陋室懸磬。

丙火過多，無比劫相助，財旺身弱，不能任財，或因財致禍，反爲無財，

左傳僖公二十六年，室如懸磬。按懸磬如懸一空器之謂也。

十月

戊庚透天，雙鵬疊中；戊庚無踪，孤鶴獨寒。

亥爲壬水建祿，先取戊土，次及庚金，戊庚兩透，乃假壬爲權格也，若柱無戊庚，

洪水泛濫，反成孤苦下命。

隋書長孫晟傳，每共遊獵，留之竟歲，常有二鵬，飛而爭食，因以兩翦遺晟，曰：請

射取之，晟乃彎弓馳往，遇鵬相攫，遂一翦而雙貫矣。孤鶴獨寒，見路喬鶴賦。

按西京雜記：梁孝王遊于忘憂之館，集諸游士各使爲賦，路喬爲鶴賦。

干透戊庚不見甲，三臺列位，干透戊甲不見庚，四壁徒留。

干頭透戊庚，柱無甲木傷土，要四柱無刑沖，方爲入格，倘戊甲並透，而無庚金

制木，戊受甲傷，水無留止，貧賤之命。

三臺，見前注。前漢司馬相如傳：文君夜亡奔相如，相如與馳歸成都，家徒壁

立。

十一月

戊丙同透，權重資而貨殖。

子月羊刃幫身，水氣旺甚，先取戊土，次用丙火，戊合子中癸水，化刃爲財，得丙

力助，謂之身財兩宜，主富有。

丙透戊缺，操奇算以貿遷。

若祇透丙火而無戊，在至後，一陽已生，水火映照，亦能小富。

十二月

木火解凍，雄圖奮發；丙甲齊干，壯志激揚。

丑月天寒水冰，專取丙火，次及甲木助火，須要丙甲齊透，柱無刑冲，謂之二陽開凍，定能顯達。

晉書決神算于深衷，斷雄圖于議表。按雄圖，乃遠大之謀略也。

癸水

正月

辛丙並透無刑冲，錦衣榮達；

寅月水涸天寒，先取辛金以發水源，次用丙火以解水冰，干透辛丙，柱無刑傷，謂之陰陽和合，乃富貴之命也。

詩君子至止，錦衣狐裘。

丙丁會火不見壬，牢落傷悲。

支中多丙丁，或午戌會成火局，便嫌火多水少，須透出壬水為藥，方能富貴，倘

無壬救，便成貧苦之命矣。

陸機文賦，心牢落而無偶。按牢落，闕寂也。

丙藏辛透，科開殿選；丙透辛藏，才舉賢書。

丙火藏支，水性溫和，辛金透干，印綬明朗，故主顯達，若丙透辛藏，正財爲用，其力稍微。

清制會試發榜後，策新進士于保和殿，欽定甲第，一甲三名賜進士及第，二甲若干名賜進士出身，三甲若干名賜同進士出身。周禮地官卿大夫羣史，獻賢能之書于王。

柱無丙火支會水，嘔心瀝血，支成水局干透丙，吐氣揚眉。

地支若成水局，必須丙火透干，方有旣濟之功，倘無丙，成爲孤陰無援，乃勞苦之命也。

唐書李賀傳，母怒曰，是兒要嘔出心肝乃已耳。韓愈詩，瀝血以書辭。李白與韓荊州書，今君侯何惜階前盈尺之地，不使白揚眉吐氣。

二月

庚辛齊透不見丁，高攀蟾宮丹桂；

卯月乙木當旺，天乙文昌臨之，專取庚辛以生身，身健可臨貴人，故天干要透
出庚辛，忌丁火傷金，及有刑沖，此乃印綬格也，主貴顯。

吳融詩，飛合入蟾輪。

庚辛暗藏無刑害，直探驪窟明珠。

若庚辛暗藏支中而不透，須柱不見刑傷，暗生癸水，謂之源遠流長，因富而得
貴，

莊子，河上翁曰，珠在驪龍額下，子今得之，遭其睡也。劉夢得作金陵懷古詩，

白香山曰，子探驪得珠矣。

或明暗于干支，則磨磚亦可作鏡；

若透庚藏辛，或透辛藏庚，亦能求名，惟力稍差耳。

傳燈錄，南岳月禪師見馬祖坐禪，欲見之，故將片磚于祖席磨之，復磨，祖曰作

什麼師曰，磨磚作鏡，祖曰，磨磚豈可作鏡，師曰，坐禪豈得成佛。

若不見乎四柱，乃畫餅焉能充飢。

倘四柱干支絕無庚辛，癸水源竭，必是賤命。

三國志，選舉莫取有名名，如畫地作餅，不可啖也。傳燈錄，智閑被瀉山問，尋一句酬對不得，自歎曰，畫餅不可充飢。

三月

清明尙寒，先取丙火爲貴，穀雨漸煖，兼用辛甲爲宜。

辛丙壬齊在清明，才望如雲蒸霞蔚。

清明春寒未盡，故要丙火先煖，後用辛壬助癸，以辰土爲官星旺地，乃財官印全，謂之三星夾貴，蓋辰前爲巳，辰後爲卯，卯巳爲水之天乙貴人，而辰夾之，須不見刑沖，方能貴顯。

世說，王子猷言，山陰道上，望之若雲蒸霞蔚。

癸辛丙透近穀雨，文章似虎繡龍雕。

穀雨氣候漸煖，故祇用癸辛幫助日主，則其力勻和，若仍用丙，未免太過，雖能文章名世，爲官不甚顯達。

世說：曹子建七步成章，目爲虎繡。史記：談天衍，雕龍奭。

四庫全備：干透甲，壯志顯達；三刑見冲，柱無木，老淚縱橫。

地支丑戌未全，須透出甲木以制之，謂之一將當關，乃上命也，倘無甲制，則旺土剋癸水，非天必貧困到老。

四月

辛庚見壬，慈榜掛名；辛庚見丁，麥飯充腸。

巳月火神司權，先取辛，次用庚，若干透辛庚，並有壬水，柱無刑冲破害，謂之金水映照，一見丁火傷金，便爲貧賤之命矣。

後漢馮異傳：光武至南宮，異進麥飯兔肩。

支藏辛金不見丁，有懷皆是白玉。

辛藏支中，暗生癸水，須柱中絕無丁火破辛，主文才出衆。

歐陽修酬梅聖俞詩，念君懷中玉，不及市上珉。後漢書荀叔傳註，或問汝南許章曰，爽與靖孰賢，章曰，皆玉也。

干透壬庚無刑傷，無唾不成明珠。

若壬庚同透，柱無刑傷剋害，金水拱照貴人之地，定然貴顯，

咳唾成珠，見前註。

火土雜柱無刃救，畢竟醫求扁鵲，庚金生主終力微，難免疾抱河魚。

四柱火土多多混雜，不見辛金羊刃等相救，謂之火土熬乾癸水。若非夭折，必

帶殘疾，雖見庚金，亦難作藥，恐不免抱疾終身。

列子，魯公扈趙齊嬰二人有疾，同詣扁鵲求治，扁鵲治之即愈。按扁鵲，勃郡

鄭人也，姓秦，名越人。左傳，宣公十二年，河魚腹疾奈何。梁簡文帝臥病時，

積弊似河魚。

五月

庚辛透干並透壬，文同韓潮蘇海。

午月火旺，專取庚辛生水，故要並透干頭，更見壬水，而柱無刑沖者，乃貴命也。
淵鑑類函，文章部引類書云，韓文如潮，蘇文如海。

庚辛透干支局水，才如宋艷班香。

若地支水多，或會水局，謂之金水相照，主貴顯。

杜牧詩，高摘屈宋艷，濃薰班馬香。

多金少水，石季倫之豪富。

四柱金多，則水不弱，午月火旺，偏才當令，須無比劫奪財，定是富命。

石季倫，見前註。

透金透水，郭汾陽之榮尊。

全。金水並透，以水能去午中丁火以保金，而取午中己土爲用，乃殺印格，富貴雙

郭汾陽，見前註。

六月

庚辛疊丙丁，見壬今，如琪花吐艷；

未月土旺，小暑節後，其杀尤甚，必以透出庚辛，方為上命，若四柱丙丁疊見則，火多傷金，須見壬水剋火，謂之良劑調症，乃富貴之命。

東方朔十洲記，琪花瑤草，

庚辛無比劫，遇丁今，乃鼠食充飢。

大暑之後，火漸衰，金將興，故雖透出庚辛，可以無用比劫，亦能富貴，若一見丁火剋傷金氣，便為貧賤下格。

魏志，臧洪為袁紹所圍，糧盡，乃掘野鼠而食。

七月

干透丁甲，志存鴻鵠；

申月庚金當旺，先丁後甲，以癸扶甲，甲扶丁，丁扶戊，戊寄生于申，為癸之官星，必須透出丁甲，而無刑害者，乃五行純粹，故能大貴。

史記陳涉傳，燕雀安知鴻鵠志哉。

丁逢午火，名重驛驩。

一丁獨出，支得午祿，而無刑傷，謂之一枝獨秀，主富貴多子。

孫蕢詩，南國佳人金錯落，長安公子玉驛驩。

柱多庚辛無丁制，鶉衣蔽體；

四柱庚辛疊見，乃母太多反無母矣，太多卽不及，况無丁火救濟，則成孤寒之命。

荀子，卜子夏家貧，徒有四壁衣若懸鶉。

干有丁火無甲助，蝸角爭名。

干頭雖透丁火，若地支無根，又不見甲木助之，孤丁力弱，故欲求名，亦居微末，東坡詞，蝸角虛名，蠅頭微利。

八月

丙辛同透，焦桐遇蔡邕而暴發；

中秋乃水清金旺之時，先取丙，次及辛，若丙辛兩透，水性融和，故主貴顯。

搜神記，吳人有炊桐以爨者，嘗聞其爆聲，曰此良材也，請作琴，其尾焦，故謂之焦尾琴。

丙透辛藏，繡鉄逢薛燭以騰光。

丙透則金水不寒，有蒸騰之氣，故可仕進。

吳越春秋，秦客薛燭善相劍，王取湛盧示之，燭曰美哉，合金鉄之英，行氣託雲，服此劍者，可以折衝戎狄。

九月

干透辛甲支藏癸，乃屠龍之學士；

戌月土神司權，癸水無形變制，專以辛生甲佐，如辛甲透干，支藏癸水爲根，須無刑冲，乃水木傷官官要旺是也，此爲傷官用印格。

莊子，朱泚漫學屠龍于支離益。按屠龍者，名支離益。干透甲癸柱無破，爲磔鼠之吏曹。

干有甲癸，亦是傷官格，惟忌四柱刑冲破格。

史記酷吏傳，張湯父爲長安丞，出湯爲兒守舍，還而鼠盜及餘肉，劾鼠掠治，傳爰書訊鞠論報，取鼠與肉，獄磔堂下，其父見之，視其文辭，如老獄吏。

柱有甲癸無辛，可學端木理財，柱無甲癸及辛，難免翁子負薪。

四柱中但見甲與癸，而不見辛，乃傷官不出，故無貴氣，惟暗會戊中丁財，而癸有根，身能任財，故可致富，若四柱中甲癸辛皆無，必爲貧賤。

史記貨殖傳，子貢廢箸鬻財于曹魯之間，七十徒，賜最爲饒益。前漢書朱買臣，字翁子，家貧好讀書，不治產業，常刈薪樵賣以給食，其妻亦負戴相隨，數止買臣毋謂謳道中，買臣愈益疾，謂妻羞之求去。

十月

干透庚辛無刑傷，文呈斑馬。

十月雖曰水候，亦是土旺，天氣漸寒，水氣反縮，全仗庚辛金氣以發水源，故要庚辛同透，印綬成格，運至官鄉，定然貴顯。

前漢書班固字孟堅，九歲能文，及長博通載籍，所著西漢書及兩都賦，與頌記。

若干卷。又司馬遷字子長，太史談之子，生于龍門，言李陵忠，下腐刑，乃抽石室金匱之書作史記。

支會木局透丁火，名落孫山。

地支卯未會局，而在冬季水候，乃濕木也，雖透丁火，反成破局，蓋溼木不能生火，而丁有破金之象，乃寒士之命。

唐孫山與周生應舉，揭榜後，山名在榜末，生在山探得失，山答曰：解名盡處是孫山，餘人更在孫山外。

多壬無戊，瘦軀似鶴，多戊無金，孤影如鴻。

若四柱壬水多多，無戊剋制，則水無留止，乃奔走勞苦之命，倘四柱戊土疊疊，而無庚辛救助，癸被土傷，孤貧下格，因亥月不能從化也。

古詩：羨君清瘦真仙骨，更助飄飄鶴背軀。黃庚詩：形容似鶴臞。

十一月

透丙又透辛，鳳毫映日；

冬月天寒，專取丙火，次用辛金，若丙辛同透，謂之化象，主功名顯達。

西京雜記，揚雄夢吐白鳳。雲仙雜記，元稹爲翰林丞旨，朝退，行至鐘廊下，特

初日映九英梅，隙光射穠，有氣勃然，百僚望之，歎曰：豈腸胃之文章，映日可見乎。

見丙無辛壬，龍氣成雲。

干頭獨見丙火，柱中並無辛壬，謂之一陽解凍，亦貴命也。

韓文，龍噓氣成雲。

有辛無丙，入水掬月，無辛無丙，對鏡尋花。

凡水生寒冬，無丙不發，故雖有辛金，成爲冰雪之天，况無辛金哉。

王良史詩，掬水月在手，弄花香滿衣。廋信行雨山詩，銘樹入床頭，花來鏡裏

尋。按此乃虛無之謂也。

十二月

透壬出丙支藏戊，貴極公侯，失壬今，職止吏佐。

丑月嚴寒，專用丙火解凍，若年時透丙，月干出壬，支中暗藏戊土以制壬，水火同濟，謂之水輔陽光，要四柱無刑傷剋害，必官居極品，倘干頭不見壬水，則水氣不足，爵祿亦減少矣。

透丙藏癸支局水，富誇鄉里，無丙兮，貧居陋巷。

支中多藏壬癸，局成水象，干頭透出丙火，乃日照江河，水氣有上昇之象，水以火爲財，故主富足，若不見丙火，乃貧命。

是以凡命之喜忌，專取五行中偏，而其間之吉凶，務憑六氣調和，八字以日干爲主，要分生傷死活四柱，以月令爲重，宜辯興旺休衰，果能專意熟習，自可得鬼谷真理，祇要悉心推究，何須往華山問師。

鬼谷子，楚人，常居鬼谷，卽今河南登封縣之東南，因其所居，稱曰鬼谷先生，著有鬼谷子一卷，凡十二篇，其文奇變詭偉，爲術數家之師。宋徐子平，又名居易，五季人，有瑤球子賦注二卷行于世，爲星命學家之宗，與麻衣道者陳圖南，呂洞賓，俱隱華山。

命理家隱中編



命理索隱下編

四明白水青松詳註

按此篇從命理探原錄出，袁樹珊先生因限於篇幅，未及補註，爰以譾陋所及，略加註解，閱者諒荷贊許。

三命指迷賦

珞璋子

一氣肇判兮，兩儀定位；五行周流兮，萬物從類。

天地一氣而分陰陽，則兩儀既定，然後有金木水火土五行，而萬物生矣。其麗乎天也，爲星爲辰；其爲乎人也，立常立事。在物之靈，惟人爲貴。

在天爲星辰，在地爲人事，故人爲萬物之靈。

粵自干支論其貴賤，以順逆定其否泰。

干支五行配合，宜順其氣，則親和而泰；逆其氣，則暴戾而否。感則復衰，窮則更生。

陽極而陰生，夏至止陽，故一陰生焉。陰極而陽生，冬至止陰，故一陽生焉。有純，有雜，有濁，有清。

五行干支，或取正官而無殺，或取七殺而無官，是爲純。有官帶殺，而不能去殺，有殺帶官，而不能去官，是爲雜。八字純一，而行運太歲，殺傷相混，或金水澄清，而見火土，或木火通明，而見金水等，是爲濁。若干支一物，取用根深有力，行運又在生扶所用之物，是爲清。所謂源長流清是也。

相養所以相助，有擊所以相成。

養者有益于我，擊者有害于我，天下事未有不由戰爭奮鬥，而後能收其功效也。

得者，君臣之義，以列而推夫婦；

君制臣，夫制婦，故爲臣爲婦，以能服從，方能和順。

和者，剛柔相濟，以類而求兄弟。二陰和柔，兩陽爭競。

兄弟比肩，二陰相遇，柔弱同病，互爲協助，一陰一陽，剛能剋柔，柔亦能制剛，乃

兄能愛弟，弟亦能事兄，故和順。若二陽剛猛，勢所不能和順，情非兄弟可比。太過者暴，不及者徐。莫若壽而長生，莫若夭而喪命。

太過不及，皆謂之偏。若能扶抑，則壽而長，再逢偏勝，則夭而喪。

不刑不起，不衝不發。以冲則動，以破則賤。

支中有藏物，如珍寶之藏于箱匣，一遇刑冲，則啓而出，可爲我用。倘刑冲如遇剋破，則此珍寶一出箱匣，卽爲粉碎，尙何用哉。

合則少兮，受寡助之力；鬼則多兮，招謗毀之端。

合者有情也，人而有情，必能扶助我，鬼者剋制也，人受剋制，卽欲剝削我。粵自三元主本五行是先。天地合兮分貴賤，兄弟和兮類金鞍。

天干地支與支中所藏，爲天地人三元，三元中或金木水火土五行互助而不剋戰，得中和之道，如兄弟和順，家業必興，命若如此所以貴。倘三元中之五行互相剋戰，而無調和之神，如兄弟鬩牆，家業必敗，命若如此所以賤。

祿生旺兮，則分節鉞，馬交馳兮，掌握兵權。

祿乃官祿，逢生旺，要主有精神，其官必顯。馬乃財也，財旺生官，應而有權。古時爲官，功高假節鉞，按節鉞，卽儀杖也。

滿堂金玉，定見財官之庫。

財官入庫，要天干透出財官，不受剋傷，定能堆金積玉，乃富有之命。

盈門冠蓋，須知官貴之餘。

官星強旺，得令及時，非祇本身發達，卽兒孫亦當榮貴。

學堂多合令，登上甲之第。

學堂，卽月或時地支，得日干之長生是也，遇合則有情，如人有學問，能飛黃騰達，故有功名。

貴科有助令，爲館閣之儒。

官星得長生，臨官之官，爲官貴學館，如甲乙以金爲官貴，金長生于巳，臨官于申，甲乙日生見巳與申，卽是，若得生助，必豐館穀。

疊鳳池，則佩三公之印。

鳳池者，六部卿相之官也，言官星透明得力，謂之疊鳳池，如甲日生，天干透出辛官，地支巳酉丑會局，日主有力，必官高祿豐。

官印全，則乘使者之車。

有官有印，而不剋破，謂之官印相生，因官能生印，印能生身，則爲官顯達有權，如御史行臺，能號令萬民。

全杀夾貴兮，有兵有權。

四柱全是七杀，地支夾住貴人，如甲申日庚午時，戊子日甲寅時之類，夾住丑未爲甲戊庚之貴人，年月干支并無他物混雜，以七杀主威權，夾拱貴人，故曰有兵有權。

旺祿得地兮，爲富爲壽。

甲日主見辛酉，戊日主見乙卯等，皆是祿通天地，所以富壽雙全。得印綬者，可論官星，多破官者，宜求避位。

四柱原有印綬，如遇官則發，四柱原有官星，逢傷官則凶。

三奇遇貴，而推順逆之詳；

天干甲戌庚地支帶丑或未，名曰三奇遇貴，順推則甲戌貴在未，庚貴在丑，逆推則甲戌貴在丑，庚貴在未。

天乙最吉，而分晝夜之主。

天乙貴人，人命逢之最吉，如丙丁遇酉亥為貴人，生時在夜為夜貴，壬癸遇卯巳為貴人，生時在晝為晝貴。

攀鞍主積財巨萬；

攀鞍即馬前馬後之謂，馬即財，馬有韁鞍，則馬不能縱逸，財有井欄，則財不為漏洩。

偏官必出于雜流。

偏官者，非由正途出身之官也，故雖有功名，多出于異路。

夾祿夾馬，重職高官，拱庫拱印，必富必貴。

丁巳日丁未時，戊辰日戊午時，癸亥日癸丑時，是為夾本主日祿，甲申日甲戌

時，乙未日乙酉時，是爲夾官祿。如日時地支中間所夾者是財爲夾馬。所夾者是庫爲拱庫。所夾者是印爲拱印。最忌填實，及冲破支神，則不能夾拱矣。

財居入敗，則官爵歇滅。

財居敗地，用之正官則不吉，用之七殺則無害，因敗地之財，不能生官殺也。運入羊刃，則財物耗散。

運至刃地，用之七殺則大吉，用之財官則不利，因羊刃強身奪財敵殺剝官。禍敗發于元亡，妨害生于孤寡。

子年生見未，丑年生見午，寅年生見酉，卯年生見申，辰年生見亥，巳年生見戌，謂之元辰殺。亥卯未年生見寅，寅午戌年生見巳，巳酉丑年生見申，申子辰年生見亥，謂之亡神殺。又名破軍。亥子丑年生見寅，寅卯辰年生見巳，巳午未年生見申，申酉戌年生見亥，謂之孤神殺。亥子丑年生見戌，寅卯辰年生見丑，巳午未年生見辰，申酉戌年生見未，謂之寡宿殺。以上諸殺，人命逢之，多不稱意。孰謂大車屈路，莫入溝壑之深，芳草連天，不居狼藉之地。

車行平坦，須防溝壑陷軌，芳草遍地，要知豺狼憑藉，如人命運雖佳，亦有流年
月令諸凶伏藏，不可不細測之也。

既愛剋害之餘，又忌破刑之厄。

風定浪靜，餘波未息，所以君子防患于未然。

伏喪榮慶，因運遇于孤宮，拜命號咷，蓋生逢于鬼馬。

伏喪榮慶，謂父死子榮，拜命號咷，謂封官丁憂。此乃凶處逢吉，吉處有凶。

劫殺兼凶，成寇盜徒死之流。

凶殺聚旺，若無吉神解救，豈不犯法受刑。

空亡無氣，今聚僧尼吏曹之舍。

空亡即虛，無氣即死，僧尼吏曹，寄食求人，不能自立。

觀旁合之遠近，究祿馬之向背。

干支殺神當令，若貼近有合殺之神，則貪合忘殺，不為禍患，如年干是甲月干
是己，切近能合，倘時干是己，而中間月日干有庚字或乙字，是甲與己距離遠，

反被切近之庚或乙所剋，則不能合矣。祿爲官，馬爲財，假使以木爲祿馬，運行東北木旺之地，謂之向，運至西南衰敗之地，謂之背。

奇食冲破令，虛則無財；

食神能生財，若被剋破，則中虛空而不能生財矣。

祿馬同位令，官崇顯位。

壬生人干頭有丁財己官，再遇午位助起財官，豈不美哉。癸人逢巳，辛人逢寅，己人逢亥，乙人逢申同論。

權柄重令，驛馬之交合；

驛馬逢財會財，凡事稱意，如亥卯未年生馬在巳，丙丁日主，以金爲財，原有酉丑，運逢巳會合財局，故吉。

孝服多令，白衣之有氣。

古未仕者着白衣，爲官失祿如丁憂，故曰孝服多。

支干掩擊，敗于天乙之方；

四柱支干，不可破傷天乙貴人，若破傷，則貴人發怒，非但無益于我，反有害于我矣。

神杀合併，發于空亡之地。

官杀，剋身者也，會合而併聚，身受其剋矣，倘在空亡之地，乃不實而虛，虛則不能剋身，而我反可虛邀其利。

凶衰者招禍殃，吉旺者招喜慶。吉凶相半，進退流滯。力微則徐行，氣盛則旋蹶。

用神宜生旺吉地，不宜衰敗凶地，倘有根氣，其力雖微，徐徐而行，千里可至。倘無根源，其力雖猛，疾登高山，必遭跌蹶。

別生衰于三主，定根本于四柱。

三主者，除日主外，尚有年月時干支也。四柱者，年月日時干支也。

短夭者，命帶剋刑，遐齡者，身居庫墓。

命帶刑剋，即獲長壽，亦病體衰弱。若身居墓庫，如人在堅壁之中，外物不能剋。

伐，故能得遐齡也。

宅舍莫居衰敗之方，田園要臨吉祥之地。

以日主天干合處，地支對宮後一位，卽是宅舍。以日主天干合處，地支對宮前一位，卽是田園。取納音旺鄉臨貴則吉，若衰敗及受剋則凶。

奇暗合之吉神；

暗合者，如子中癸水去暗合巳中戊土，戊動丙火，丙合辛金爲甲木之官星。甲子日，甲子時，地支子字多，爲子遙巳格。又如丑中辛金去暗合巳中丙火爲辛之官星，丑中癸水去暗合巳中戊土爲癸之官星，故辛丑癸丑二日，地支丑字多，爲丑遙巳格。以暗中遙動能合出官星也。

喜生成之旺相。

四柱之命主，及所用之神，各要生成健旺，無須待行運流年來扶助者，乃上命也。

承旺相則貴中有貴，歷虛空則遇如不遇。

日主健旺，所用之神亦得時，其命已貴，歲運或至失令之地，亦不能過被侵害，倘歲運又來相扶助，豈非尤貴乎？若日主與所用之神，皆受剋破，或在空亡衰敗之地，雖運至旺鄉，亦難大發，蓋原已損壞，故雖逢修補，其力終微矣。

復推陰差陽錯，天羅地網，天衝地擊，伏吟返吟。

丙子，丁丑，戊寅，辛卯，壬辰，癸巳，丙午，丁未，戊申，辛酉，壬戌，癸亥，十二日，謂之陰錯陽錯日。主夫妻不睦。戊亥爲天羅，辰巳爲地網，凡納音火命見戊亥爲天羅，水土命見辰巳爲地網，金木二命無之，主剋陷滯蹇，如併惡煞，必主死亡，行運亦然。生日對冲生時，生時對冲生年，天干謂天冲，地支謂地擊，主促壽。子年生見子字，丑年生見丑字，餘類推，謂之返吟。子年生見午字，丑年生見未字，餘類推，謂之伏吟。主哭泣損傷。

又取于支干喜厄，必辯其神將扶持。

六害四殺之中，五鬼三刑之上。

子未，丑午，寅巳，卯辰，酉戌，申亥，謂之六害。申子辰年生見巳，巳酉丑年生見寅，

寅午戌年生見亥，亥卯未年生見申，謂之四殺。木命人見子丑，金命人見午未，火命人見辰巳，水土命人見酉戌，謂之五鬼。子卯，丑戌，未寅，辰午，酉亥，謂之三刑。

陰刃爲妨夫之殺，陽刃爲兵傷之神。

女命帶刃謂陰刃，多主剋夫。男命帶刃謂陽刃，多主殺傷之事。

交六虛爲敗絕之地，入空亡爲困鈍之方。

空亡對宮爲六虛，如子至巳有空亡，則對宮午至亥爲虛，如午至亥有空亡，則子至巳爲虛，子至巳，午至亥，其數六，故曰六虛。空亡卽六甲空亡也。

天祿刑破，定分厄兆。

天祿乃本身官祿也，最忌刑傷剋破，主災厄禍患。

太歲冲歷，所爲不成。

本生太歲，不可剋戰，日主犯之，名曰主本不和，若犯流年太歲，則此年定多是非，八字有救則輕，無救則重。

逢真官者，則遷位臺省；

官有真假，天干透出一位，地支會局，或得祿，或逢生旺，不被剋破，不落空亡，無
殺相混，此為真官，返之則假矣。

重天乙者，則置身廟堂。

天乙貴人，即甲戌庚牛羊之類，要于頭戴財官四柱相扶，不受沖剋，乃吉利之
命。

劫主凶暴，元主敗亡。

劫殺元辰，見前註。
多搖動者，臨二入之門；

動搖即勞苦之謂也，卯酉為日月出入之地，人命逢之，出入不定，身難安逸，二
月建卯，八月建酉，故曰二入。

多哭泣者，臨喪弔之歲。

命前三辰為喪門星，即子年生見寅，丑年生見卯，餘類推，命後三辰為弔客星，

即子年生見戌，丑年生見亥，餘類推。若二星併臨歲月，主哭泣。財在長生，自營卓立。

財入長生，不受刑剋冲破，財源無窮，如壬人生寅，戊人生申之類。印臨天乙，累世邑封。

貴人帶印綬，既逢貴人相生，故能受封，如乙人逢申子之類。

乙干土多兮，死于正祿之地。

乙木嫩弱，不能剋制衆土，再遇金旺則死矣，金乃乙之官祿也。

己人水盛兮，夭于建命之官。

己土有限，不能止衆水，再逢水，則土隨水而流矣，人以財爲命，故曰建命。

金主困于盛夏，丙祿絕于孟冬。

金敗于午，況在炎夏，謂之頑火爍金。火絕于亥，而在初冬，謂之火候伏藏。

時傷日月，家財自破。

生時最忌冲剋，主晚景滯蹇，尤忌與日月相刑冲，主一生破敗。

祿畏歲運，禍殃併至。

用官祿者，歲運如逢傷官，則興禍作殃。

三刑全，則僕馬驚蹶。

寅巳申爲三刑見冲，最不利，丑戌未爲墓庫，或利或不利。如陳廳長空如八字，壬辰，癸丑，戊申，甲寅，四十四歲交巳運，乙亥流年，六月至杭途中車翻，身受重傷，幾乎生命攸關。

七杀聚，則爲官貶剝。

行運流年如逢傷梟劫殺會聚，剋傷官食財印，爲官者豈不落職。

最怕逢納甲之災，干遇是臨頭之杀。

如戊人以透乙爲官，歲運見辛酉辛亥，甲人透戊己爲財，歲運見甲寅乙卯，以及印食傷杀等，凡原八字透出所喜之神，若逢歲運剋傷，爲臨頭杀，四柱無救，災禍立見。

宅墓進鬼兮，難免其禍，絕處遇墓兮，上保扶持。

宅墓者，本身所居之墓也。倘被冲剋，則墓破而身亦受傷。若五行死絕，忽逢墓
地，反能保持身主，即所喜用神，亦作如是觀。

財命並死，遇冥司之限，主本俱弱，為陰使之道。

命者根本也，如人精神衰頹，不能掌財，既無財以養命，豈能生存乎？日主與本
命俱臨衰絕之地，如殘燈油盡，不久即滅。

沐浴衰微，親姻哭泣。

沐浴敗地，最忌衰年逢之。

骨肉顛倒，親戚分離。

五行剋而不生，逆而不順，主六親亦無力可依。

五鬼多而乘勢，令，麾旌前引；三元衰而杀旺，令，喪車疾馳。

五鬼，乃五行之杀也。三元，即財官與命。若命主財官皆在七杀傷剋之地，定主
夭折促壽。麾旌，喪車，皆引柩之物也。

將喜不喜，而有迎運之休；欲徹未徹，而有未交之福。

否運將退，尙有餘波，泰運將來，先見吉兆。

初臨沐浴，卻延福慶蟬蝶。

沐浴本敗地，若青年臨沐浴之地，如帶財，卽紅鸞照命。

乍入長生，尙自心憂坎坷。

長生本吉地，然初生力微，如身主弱者，雖運到生地，猶有憂心也。

眞所謂丙丁有貴兮，遇酉亥以當榮。

酉亥乃丙丁之天乙貴人，如丙丁日主，八字原有官星，逢酉爲財生官，逢亥爲官得祿，所以榮貴。

戊己無財兮，歷己午而不遇。

己午乃戊己之祿堂，如戊己日主，原八字財星衰弱，遇己午比劫旺地，剋盡財星，埋滅傷食，喪洩水氣，所以不美。

武須持于金土，文欲兼于水火。

金主肅殺土主力，武人相宜。火主文明水主智，文士最利。

奇儀重犯，須防六甲之刑，祿馬同鄉，更忌五行之破。

格局清奇，怕落空亡，空則不奇矣。財官同宮，切忌冲破，破則無功矣。貴于引從，豈怕祿刑。

棄命相從者，如從官則見官祿，從財則見財祿，更爲吉利，蓋既能相從，故不畏官杀刑傷也。

祿是庚辛，不愁金杀。

甲乙木生春三月，以庚辛爲官杀，遇申酉之祿，則利斧剗木，而成材用。

水火逢土以傷。

水火相逢，能成既濟之功，若遇土，則剋水晦火，立見破傷。

木遇金擊而發。

卽春生之木，必用利斧斫伐，而後可用。

輿庫乃畏于刑冲。

輿庫者，卽金輿祿也。甲龍，乙蛇，丙戌羊，丁己猴，庚犬，辛猪，壬牛，癸虎，以日干爲

主日時見之最吉，年月減輕，女子逢之多富貴，男人得之多妻妾，惟貌愿性柔，若遇刑冲，則與破無所用矣。

財印最嫌于衰絕。

八字取財爲用，財衰必身旺，取印爲用，印衰必財旺，剋傷用神，所以不吉。

以旺絕爲生死之基，以刑合爲愛憎之候。

凡五行旺處與衰處適相返，故八字或欲旺，或不欲旺，而有生死之基矣。如八字有喜合者，若官杀兩見，其勢相等，則以合杀留官爲愛，合官留杀爲憎。如吉神在墓庫中，則以刑冲爲愛，凶神在墓庫中，則以刑冲爲憎。

月凶衰兮，早歲寒儒；

月令有凶神，四柱不相扶，主青年滯蹇。

胎貴旺兮，生于世胃。刑傷于胎則害母，鬼戰其息則異母。

以生月天干前一字，地支前三辰，卽胎元，如甲子月生，乙卯卽胎元。以日主天干地支合處，卽是息，如甲子日主，卽己丑是也。若胎元逢貴人兼生旺，出世卽

享厚福，如剋傷胎息，則傷生母，而事異母。

更分四柱于干支，取驗一時之休囚。

男宮當殺，定招年夭之兒；妻位多凶，慮見鼓盆之嘆。

時有凶殺，生子難育。坐支惡神，妻命不祥。鼓盆者，莊子嘆妻之不賢，遂鼓盆

而譔，入山學道。

火人金盛，須保鞠子。

鞠子者，稚子也。書無遺鞠子羞，言稚子力微，不能敵金之盛，生水剋火也，故尙

須保養。

水命土繁，定爲孀婦。

水人以土爲夫，若土多而夫亦多，所謂太過反不及，因夫多而反無夫矣。

食印長生，則值鸞鳳之儀；

食神印綬，同逢生旺，必獲家庭快樂，蓋食能生妻，印能生身。

祿馬互換，則喜芝蘭之秀。

如甲人以辛爲官，以己爲財，干頭透出辛己，地支見酉午，互相交換，定獲芝蘭秀氣，蓋財官皆能生扶子星者也。

詳其吉會乃喜，運併防災。

柱中所用之神如用木，要歲運會起木局，則大吉，若臨剋戰則災殃。

寡宿宜避，孤神可懼。

寡宿，孤神，見前註。

從劫柔兮，思慮之寡，守將星兮，權謀之深。

劫殺強者，思想呆滯，坐守將星，胸藏深機，劫殺見前註。將星者，如寅午戌年生見午字，亥卯未年生見卯字，申子辰年生見子字，巳酉丑年生見酉字。

胆怯者，下有不順，性凶者，干來上侵。

坐支剋傷日主，其胆怯矣。天干互相戰爭，其性凶也。

文章明敏兮，定須火威，威武剛烈兮，乃是金多。

火爲文明之象，金主剛殺之氣。

木威則讓惻隱之心，水多則聰機巧之智。

木主仁，故有謙讓之心，水主智，故多聰敏之概。

蓋土之性，最重爲貴，或居三合之方，或占一生之地。

土性重主貴，若三合得局，或一方得氣，富貴無疑。

既生則和，既剋以制。

既生之則安之，既剋之則置之。

四殺乃凶暴之象。

傷官劫財梟神七殺爲四殺，兼而有之，其人異常凶暴。

六冲爲不定之勢。

地支冲多，主人奔走勞苦。

噫：李廣不侯。

李廣漢成紀人，猿臂善射，文帝時擊匈奴有功，武帝時爲北平太守，匈奴畏之，不敢入右北平，與匈奴戰七十餘次皆捷，然命犯數奇，未得封侯。

叔敖爲相。

叔敖複姓，孫叔敖之後，薦艾獵爲令尹。楚官，令尹者，卽相國也。

皆天命之有定，每人事之不測，通變有神，執方爲遇，略得古人之遺蹤，約以今賢而孰敢博乎管窺，庶幾一悟。

年上起月

甲己之年丙作首，乙庚之歲戊爲頭，丙辛便向庚寅起，丁壬壬位順行流，更有戊癸何處見，甲寅之上好追求。

其法以甲年己年，正月起丙寅，二月丁卯，三月戊辰，依次推至十二月。餘如乙庚年，正月起戊寅，丙辛年正月起庚寅，丁壬年正月起壬寅，戊癸年正月起甲寅，推法皆同。惟須先詳節令在於何日，假使二月初十日是驚蟄，而生於二月初九日，節令未過，作上一月定爲寅月。如正月二十日是驚蟄，而生於正月二十一日，節令已過，作下一月，定爲卯月。

日上起時

甲己還加甲，乙庚丙作初，丙辛從戊起，丁壬庚子居，戊癸何方地，壬子是眞途。

其法以甲日己日起甲子，乙丑，丙寅，依次推至十二時。餘如乙庚日起丙子，丁丑，丙辛日起戊子，己丑，丁壬日起庚子，辛丑，戊癸日起壬子，癸丑。

月上起運

凡推大運始行之歲數，俱從生日起。陽年生男，陰年生女，則順行，數至未來節。陰年生男，陽年生女，則逆行，數至已往節。皆遇節而止，足數三日折一歲，三十日折作十歲，少一日則減，多一日則加，並於所生之時，與節令正時，折除加減，以一時爲十天，一日爲一百二十天，其起大運之干支，以所生之月干支爲主，順行者，以次順佈，逆行者，以次逆排，上干下支，共爲一運，管十年吉凶。例如甲子年正月二十七日子時生男，三十日丑時正爲驚蟄節，順行足數爲三日，又二時辰，則一歲零二十天起運，甲年正月起丙寅，其始行之運卽丁卯是也。又如甲子年正月二十七日子時生女，正月初一日寅時正爲立春節，逆行足數爲二十七日，少二時辰，三日折一歲，則九歲欠二十天起運，正月建丙寅，其始

行之運卽乙丑是也。

推安命宮

立命陰陽男女皆逆數，一命宮，二財帛，三兄弟，四田宅，五男女，六奴僕，七妻妾，八疾厄，九遷移，十官祿，十一福德，十二相貌。如女命將妻妾改作夫主，如僧道一命宮，二衣鉢，三徒弟，四本師，五小師，六人力，七道情，八疾厄，九游行，十師號，十一福德，十二相貌。

其法以生日未過中氣者，十四被減月支數，又被減時支數，餘數卽命宮。如生日已過中氣者，則以十三被減。倘被減數不足，可借十二數加減之。地支之數爲寅一，卯二，辰三，巳四，午五，未六，申七，酉八，戌九，亥十，子十一，丑十二。中氣者，卽正月雨水，二月春分，三月穀雨等是也。

推小限法

以生年地支數，加命宮地支數，被減流年歲支數，餘數地支卽小限也。若減盡無餘，作十二數論，凡被減數少于減數，可借十二數推算。

起小運法

小運推求起生時，陽男陰女順求之，陰男陽女隨逆上，一位一歲不差移。

小運適用於未交大運之童命，先憑小運，以下休咎，其法由生時而起。例如陽年男，甲子時生，順推一歲乙丑，二歲丙寅，一位一歲，順推而下。如陽年女，甲子時生，逆推一歲癸亥，二歲壬戌。至于與大運流年吉凶，較量輕重，吉則一年通順，凶則一歲不利。

起胎

以生月之天干進一位，生月之地支進三位，干支合併，即是胎元。例如甲子生月，即乙卯是也。

起息

以日主天干地支合處即是。例如甲子日主，即己丑是也。此胎之干支，與息之干支比較，相生相扶者吉，相剋相沖者凶。

起變

以生時干支合處卽是，例如乙丑時，卽庚子是也。

起通

通者，寅卯相通，辰巳相通，午未相通，申酉相通，戌亥相通，子丑相通，例如甲子月寅時生，卯上安命，取甲己之年丙作首，起丙寅，丁卯卽是通。

地支遁藏調

子宮癸水在其中，丑癸辛金己土同，寅有甲木兼丙戊，卯中乙木獨相逢，辰藏乙戊三分癸，巳丙庚金戊土從，午乃己土共丁火，未帶乙己丁同宗，申戊庚金壬水位，酉宮辛字獨豐隆，戌中辛金及丁戊，亥藏壬甲是真踪。

五行生旺衰絕

長生，沐浴，冠帶，臨官，帝旺，衰，病，死，墓，絕，胎，養。

陽生處卽陰死處，陽順數，陰逆行，故甲生亥，丙戌生寅，庚生巳，壬生申，乙生午，丁己生酉，辛生子，癸生卯。運至長生之地，主發身快意，創業從新之事，運至臨官，帝旺之地，主壯感舒暢，進益添丁之事，運至衰，病之地，主是非破耗，疾病敗

表

陰干逆推

生旺死絕定局

戊	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	乙	戌	酉	申
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	丁	丑	子	亥
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	己	丑	子	亥
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	辛	辰	卯	寅
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	癸	未	午	巳

墓	死	病	衰	帝旺	臨官	冠帶	沐浴	長生	日主橫看	養	胎	絕
---	---	---	---	----	----	----	----	----	------	---	---	---

表

酉	子	子	卯	午	絕
申	亥	亥	寅	巳	胎
未	戌	戌	丑	辰	養

子息多少歌訣

長生四子中旬半，沐浴一雙保吉祥，冠帶臨官三子位，旺中五子自成行，衰中二子病中一，死中至老沒兒郎，絕中養取他人子，入墓之時命天亡，受氣為絕一個子，胎中頭女有姑娘，養中三子只留一，男女官中仔細詳。

十干合化

甲己化土，乙庚化金，丙辛化水，丁壬化木，戊癸化火。

地支三合

申子辰水局，亥卯未木局，寅午戌火局，巳酉丑金局，辰戌丑未土局。

地支六合

子與丑合土，寅與亥合木，卯與戌合火，辰與酉合金，巳與申合水，午與未合，午為陽，

未為陰。

地支六害

子害未，丑害午，寅害巳，卯害辰，申害亥，酉害戌，

地支三刑

寅刑巳，巳刑申，申刑寅，為恃勢之刑。丑刑戌，戌刑未，未刑丑，為無恩之刑。子刑卯，卯刑子，為無禮之刑。辰刑辰，午刑午，酉刑酉，亥刑亥，為自刑之刑。

天干陰陽變通表

五陽	(甲)	(丙)	(戊)	(庚)	(壬)	為比肩兄弟及朋友之類
合	乙	丁	己	辛	癸	為敗財羊刃主剋父及妻
干	丙	戊	庚	壬	甲	為食神天廚壽星又為男
喜	丁	己	辛	癸	乙	為傷官退財剝官剋子息

主日 天干五陽通

日	丙	戊	庚	壬	甲	為傷官退財剝官剋子息
主	丁	己	辛	癸	乙	為偏財偏妻偏妾又為父
	戊	庚	壬	甲	丙	為正財正妻驛馬主剋母
	己	辛	癸	乙	丁	

橫看 變生剋表

生剋豎看

五陰干 沖喜

日主 陰通 變生剋表

生剋豎看

命理索隱 下編

庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己

為偏官七杀官鬼將星權

為正官建祿榮身及魁星

為倒食偏印梟神剋子女

為印綬文書庇蔭及產業

為比肩兄弟姊妹及朋友

為傷官小人盜氣及侄孫

為食神天廚壽星及子孫

為正財正妻剋母主重義

為偏財偏妻聰敏主剋子

為正官祿馬剋父母制兄

為偏官七杀官鬼剋兄弟

為印綬正人君子忌沖杀

甲 丙 戊 庚 壬 為却財逐馬剋妻助傷官

自生自旺定局表

(說明) 此表看法，以納音五行定生旺死絕，凡命主四柱，帶自生自旺多者，王富貴，亦壽考。帶自敗自絕多者，主貧賤，或夭亡。胎養冠帶衰，不必列局入表。

(自生)

甲申水

丙寅火

戊申土

己亥木

辛巳金

(自敗)

甲午金

乙酉水

(自旺)

丙子水

戊午火

庚午土

辛卯木

癸酉金

(自病)

甲寅水

丙申火

(自臨官)

丁巳土

乙巳火

庚寅木

壬申金

癸亥水

(自死)

甲子金

乙卯水

(自墓)

甲戌火

乙丑金

丙戌土

壬辰水

癸未木

(自絕)

乙亥火

丁亥土

丁卯火

戊寅土

丁酉火

庚申木

己卯土

己巳木

己酉土

壬寅金

壬子木

辛亥金

壬午木

癸巳水

節氣五行當旺歌

立春一日火方興，雨水之中木正榮，驚蟄春分皆木旺，清明五日土當興，穀雨氣中藏土旺，須知木性旺于春，立夏五朝當旺土，氣逢小滿火光明，芒種夏至俱旺火，小暑大暑土當興，立秋土猶旺五日，處暑當旺是金神，白露秋分俱金旺，寒露霜降土又興，癸水立冬歸旺相，小雪大雪水氣盈，冬至依然歸水旺，小寒大寒土尊榮。

天干配卦訣

壬甲屬乾數，乙癸向坤求，庚于震上立，辛向巽方留，丙屬艮門位，己以離為頭，戊從坎處出，丁向兌方游。

地支配卦

坎子水

艮丑土

震卯木

巽辰木

離午火

坤未土

兌酉金

乾戌金

卦氣定位

壬甲從乾起亥乙癸向坤求申丙于艮上立寅丁出兌家留酉戊從坎處覓子離用己爲頭午庚居震位定卯辛在巽方游巳

卦氣，乃天祿之餘，五星所著，身命官值之，一無混雜及刑冲，定然福祿雙全。推法以年干逆數，至日月所臨之宮得何干，卽以此干祿宮卽是，例如甲生人，太陽在丙，以壬甲從乾起，從亥上又起甲，逆數至酉得丙，以丙戊祿在巳，巳上爲卦氣。又如乙生人，太陰在卯，以乙癸向坤求，從申上起乙，逆數至卯得庚，庚祿居申，申卽爲卦氣。

天乙貴人

甲戌庚牛羊，乙己鼠猴鄉，丙丁猪雞位，壬癸兔蛇藏，六辛逢虎馬，便是貴人方命中如遇之，定作紫微郎。

以日干爲主，如甲戌庚日干，遇丑未便爲天乙貴人，惟辰戌二宮，爲魁罡惡煞之地，貴人不臨。

天福貴人

甲愛金雞乙愛猴，丁豬丙鼠己寅頭，戊尋玉兔庚壬馬，辛癸逢蛇福祿優，此爲六甲官星貴，士人談笑覓封侯。

以日爲主，如甲日見酉，乙日見申卽是。

天官貴人

天官遁甲入羊羣，乙起青龍事可陳，丙見巳今爲可貴，戊到卯官丁見寅，巳用戊今庚宜亥，壬愛酉今辛逢申，六癸之人喜見午，必作當代顯達人。

以年干爲主，如甲年生，地支遇未，便爲天官貴人，若見于時上更佳，遇財官印，謂之福神相助，發福更大，若遇惡煞則不吉。

太極貴人

甲乙生人子午中，丙丁雞兔定亨通，戊己兩干臨四庫，庚辛寅亥祿千鍾，壬癸巳申多稱意，人生值此福臻隆，更須貴格相扶佐，榮顯列位至三公。

以年干爲主，甲見子，乙見午，丙見卯，丁見酉，戊見辰戌，己見丑未，庚見亥，辛見

寅，壬見申，癸見巳。

天德貴人

正丁二申宮，三壬四辛同，五亥六甲上，七癸八寅逢，九丙十居乙，子十一月巳丑十二月庚中。

以生月爲主，如正月生見丁，三月生見申，餘類推，人命值之主貴，能解一切災晦，若逢惡煞刑冲，及空亡之地，則不貴矣。

月德貴人

寅午戌月丙，申子辰月壬，亥卯未月甲，巳酉丑月庚。

以生月爲主，如正月五月九月生于丙日卽是，若逢天月二德爲解救，百災不爲害。

三奇貴人

天上三奇甲戊庚，地下三奇乙丙丁，人中三奇壬癸辛，命逢倒亂三奇貴，功成名就冠羣英。

甲戌庚者，以甲爲日，以戊爲月，以庚爲星，須得地支戌亥爲天門，或有丑未貴人，方能爲奇。乙丙丁者，乙爲陰木之魁，丙爲陽火之君，丁爲陰火之相，須要用乙，方可爲奇，蓋乙貴于坤土故也。

福星貴人

甲丙相邀入虎鄉，更逢鼠穴最高強，戊猴己羊丁見雞，乙癸逢牛福祿昌，庚趁馬頭蛇戲辛，壬騎龍背喜非常，此爲有福文星貴，遇者宗族也榮光。

以日干爲主，如甲食丙，遁至丙寅，丙食戊，遁至戊子，餘類推，主貴顯。

天廚貴人

甲丙愛與雙妃遊，乙丁獅子己金牛，戊坐陰陽庚魚腹，二千石祿坐皇州，癸用天喝壬人馬，辛到寶瓶樂自由，徇是天廚注天祿，令人福祿兩優遊。

取日干食神建祿之官，卽是，如甲食丙，丙食戊，丙戊祿在巳，乙食丁，丁食己，丁己祿在午，餘類推，主得官進祿。

月德合

寅午戌月在辛，申子辰月在丁，亥卯未月在己，巳酉丑月在乙。

以生月月德合處即是，如寅午戌月生，月德在丙，丙與辛合，即辛是也，餘類推，主貴顯，忌刑剋。

三元

天元，地元，人元，

如甲子生，以甲為天元，子為地元，子中所藏癸水為人元，命中遇之，功名可望。

驛馬

申子辰馬在寅，寅午戌馬在申，巳酉丑馬在亥，亥卯未馬在巳。

以生年為主，如生子辰年生人，驛馬在寅，要有丑作欄，有卯作鞍，馬無欄鞍，則逸去無用，惟貴人遇之，大可發達，若常人遇之，反主奔波。

將星

寅午戌見午，申子辰見子，巳酉丑見酉，亥卯未見卯。

以生年為主，如寅午戌年生人，見午字即是將星，此星無論文武官員，遇之能

掌大權。

學堂

庚辛生人見辛巳，甲乙生人見己亥，壬癸生人見甲申，丙丁生人見丙寅，戊己生人見戊申。

以日干爲主，如金生于巳，辛巳納音屬金是也，在月時上得之方是，主文才名世，雖遇空亡，亦在儒林。

文昌

甲乙巳午報君知，丙戊申宮丁己鷄，庚豬辛鼠壬逢虎，癸人見兔入雲梯。

以日干爲主，如甲日見巳，乙日見午是也，主聰敏秀發，逢凶化吉。

華蓋

寅午戌見戌，巳酉丑見丑，申子辰見辰，亥卯未見未。

以日爲主，如寅午戌日生，而年月時上見戌字卽是，若逢印緩，才居翰苑，若多見，則辛勤學藝，如落空亡，則爲僧道。

十干祿

甲祿在寅，乙祿在卯，丙戊祿在巳，丁己祿在午，庚祿在申，辛祿在酉，壬祿在亥，癸祿在子。

辰戌丑未四墓之地，祿神不臨，若官星得祿，謂之官祿，須要刃以衛之，日主強健，發官必大，如土以甲為官，地支得寅卯是也，寅為甲祿，卯為甲刃。

暗祿

甲在亥，乙在戌，丙戊在申，丁己在未，庚在巳，辛在辰，壬在寅，癸在丑。

以十干之祿合處是也，如甲祿在寅，寅與亥合，乙祿在卯，卯與戌合是也，若無刑冲主發貴。

金興祿

甲在辰，乙在巳，丙在未，丁在申，戊在未，己在申，庚在戌，辛在亥，壬在丑，癸在寅。

以日干祿前二辰即是，主得妻財。

朝元祿

日干或時干之祿在月令，謂之朝歸本命。

如寅月生人，日干或時干透甲，卯月生人，日干或時干透乙，蓋甲祿寅，乙祿卯，若無刑傷，主貴顯。

飛祿

名。例如丙年生人逢子，得癸巳，丙祿在巳，癸祿在子，餘做此。如無刑傷，得意外功名。

十干食祿

甲食丙，乙食丁，丙食戊，丁食己，戊食庚，己食辛，庚食壬，辛食癸，壬食甲，癸食乙。

食神若逢騎祿馬，英華豪氣立功名，不食休囚共死絕，不食空亡并羊刃，食印食財分優劣，食生食旺食貴人，食能制殺禍化福，故名壽星同爵星。

交祿

例如甲申生人見庚寅，庚寅生人見甲申，甲祿在寅，庚祿在申，互換往來，故曰交祿。餘做此。

夾祿

例如甲生人遇丑卯，甲祿在寅，前有卯，後有丑。乙生人遇寅辰，乙祿在卯，前有辰，後有寅。中夾祿神，故曰夾祿，餘倣此。

名位祿

甲見丙寅，乙見丁卯，庚見壬申，辛見癸酉。

甲祿在寅，食祿在丙，故甲日生人見丙寅，卽是祿帶食神之名位祿，主授官爵。

生成祿四日

甲寅，乙卯，庚申，辛酉。

日干坐祿，亦稱專祿，若四柱透官，不見刑傷，必顯達。

飛騰祿六日

甲申，甲子，甲辰，見寅字。庚寅，庚午，庚戌，見申字。

甲祿在寅，申子辰驛馬亦在寅，庚祿在申，寅午戌驛馬亦在申，故曰祿馬同科，如無刑傷，必能飛黃騰達。

拱祿八日

戊辰，丙辰，戊午，丙午，丁巳，己巳，丁未，己未。

如戊辰生人見丙午，丙午生人見戊辰，丙戊祿在巳，前後相拱，故曰拱祿。

天赦四日

春戊寅，夏甲午，秋戊申，冬甲子。

日主遇之，主一生處世無憂。

魁罡四日

春壬辰，夏庚戌，秋戊戌，冬庚辰。

忌刑沖，喜行身旺運，不見財官，能掌大權，倘遇刑沖，窮必徹骨，如運至財官旺處，防奇禍，若少許刑沖，必是小人，要四柱行運毫不見刑沖，定是性格聰敏，文章撥發，臨事有斷，然辰戌貴人不臨之地，故富多而貴少也。

日德五日

甲寅，戊辰，丙辰，庚辰，壬戌。

其德要多，喜行身旺運，主性心慈善，忌刑冲，憎財官，若運至魁罡之地大凶。

日貴四日

癸卯，癸巳，丁酉，丁亥。

癸卯癸巳人，生于晝曰日貴，丁酉丁亥人，生于夜曰夜貴，主人純粹仁慈，能發貴，忌刑冲剋害，反主貧賤。

福德一日

凡己丑日主，地支巳酉丑全，謂之福德秀氣，定能富貴，忌刑冲，及運至火鄉，官鄉，則不吉。

金神三時

夫金神祇有三時，癸酉，辛巳，乙丑。金神乃破敗之神，要制伏，入火鄉爲勝，如帶七殺羊刃，眞貴人也，行運忌水。

月將

生于正月雨水後，二月春分前，見亥。二月春分後，三月穀雨前，見戌。三月穀雨後，四

月小滿前，見酉。四月小滿後，五月夏至前，見申。五月夏至後，六月小暑前，見未。六月小暑後，七月處暑前，見午。七月處暑後，八月秋分前，見巳。八月秋分後，九月霜降前，見辰。九月霜降後，十月小雪前，見卯。十月小雪後，十一月冬至前，見寅。十一月冬至後，十二月大寒前，見丑。十二月大寒後，正月雨水前，見子。

帝座

取時上納音旺處卽是，例如甲子時，納音屬金，金旺于酉，卽酉上是也，餘仿此，主多女。

子平云：帝座逢虛，有兒不肖。

垣城
取日干長生之宮是也，例如甲日生，長生在亥，卽亥上是也，主妻宮。
子平云：垣城合馬，妻必私奔。

五行正印

金逢乙丑，木逢癸未，水逢壬辰，火逢甲戌，土逢丙辰。

命中逢之，空則將帥，旺則僧道。

羊刃

甲在卯，丙在午，戊在午，庚在酉，壬在子。謂之陽刃。乙在寅，丁在巳，己在巳，辛在申，癸在亥。謂之劫刃。乙在辰，丁在未，己在未，辛在戌，癸在丑。謂之陰刃。

祿要刃衛，王富貴，殺得刃輔，主兵權，小人見之，多業屠宰。

日刃 六日

丙午，戊午，壬子，丁巳，己巳，癸亥。

主人胆壯鬚長，性剛果毅，男多剋妻，女多剋夫，忌刑冲會合。

六甲空亡

甲子旬中無戌亥，甲戌旬中無申酉，甲申旬中無午未，甲午旬中無辰巳，甲辰旬中無寅卯，甲寅旬中無子丑。

甲子至癸酉，十干已足，留餘戌亥二字，便為空亡，陽官為空，陰官為亡，是以戌

爲空以亥爲亡也。空亡對宮是孤虛，則辰巳爲孤虛矣。餘仿此。火空則發，水空則脫，金空則鳴，木空則折，土空則崩。如空亡更臨寡宿，主孤獨。

四大空亡

甲子并甲午，旬中水絕流，甲寅與甲申，金氣杳難求。

甲子至癸酉，甲午至癸卯，並無納音之水，故曰水絕流。甲寅至癸亥，甲申至癸巳，並無納音之金，故曰金難求。惟甲辰甲戌二旬之中，有金木水火土五行納音全備。如甲子甲午旬中生人，見水者，謂之正犯，若當生命中不犯，行運至水處，亦爲犯也。甲寅甲申，亦同此論。主聰敏短壽。

壺中子曰：顏回夭折，只因四大空亡。

截路空亡

甲己申酉最爲愁，乙庚午未不須求，丙辛辰巳何勞問，丁壬寅卯一場空，戊癸子丑君須記，人生值此總多憂，忽然更向胎中遇，白髮盈簪苦未休。

以日干爲主，在時上見之卽是，命若犯之，如行路阻水，百事不利。

十惡大敗 十日

甲辰乙巳與壬申，丙申丁亥及庚辰，戊戌癸亥加辛巳，己丑都來十位神，邦國用兵須大忌，龍蛇出穴也難伸，人命若還逢此日，倉庫金銀化作塵。

庚戌年甲辰日，辛亥年乙巳日，壬寅年丙申日，癸巳年丁亥日，甲戌年庚辰日，甲辰年戊戌日，丁巳年癸亥日，乙亥年辛巳日，乙未年己丑日，乃年干支冲日干支，若得吉神相扶，反作吉論。

四廢 四日

春庚申金囚死 夏壬子水囚死 秋甲寅木囚死 冬丙午火囚死

春乃木神用事，而金囚死無用，故謂之廢，若命中遇之，百事無成。

陰陽差錯 十二日

陰陽交錯是如何，辛卯壬辰癸巳多，丙午丁未戊申位，辛酉壬戌癸亥過，丙子丁丑戊寅日，十二宮中仔細調，好風流處不風流，花燭迎郎不自由，不是填房因孝娶，洞房定結兩家仇。

主夫妻不睦。

天羅地網。

辰爲天羅，戌爲地網。

辰戌乃魁罡所占，貴人不臨之地，凡火命人逢戌亥，是謂天羅，水土命人逢辰巳，是爲地網，乃五行墓絕之處，有暗昧不明，滯塞不快之意也，惟金木生人無之，蓋金木非墓絕之地也。男子忌天羅，女命忌地網，多主淹滯不暢，若臨惡煞，必致死亡。

天地轉殺。

春兔夏馬天地轉，秋雞冬鼠便爲殃，行人在路須憂死，造惡未成先架喪。

物極而返謂之轉，天干坐旺曰天轉，如春乙卯，夏丙午，秋辛酉，冬壬子。納音乘旺曰地轉，如春辛卯，夏戊午，秋癸酉，冬丙子。其日最忌上官受職出行商賈造作嫁娶，多主凶惡，命逢此日，必主夭折。

窮究命理，先定格局，淵海子平云：成格局者，非富卽貴，不成格局，非夭卽貧，凡

取格定局，名目繁多，如炎上潤下拱祿夾貴等，然總不外乎五行生剋以啓吉凶，故子平祇以官杀傷食偏正財印入格爲定命綱領，茲以入格要略，編就調訣，並以余所知現代名人八字，分格列入，以憑參究，然管窺蠡測，在所不免，尙祈海內賢達，匡及而指正之，爲幸多矣。

正官調訣

正氣官星看提綱

透出干頭主要強

印綬食神同輔佐

運入財地福綿長

最忌刑冲剋破害

四柱官多亦不良

若見七杀同樣看

身主無力便爲殃

命中遇此謂有病

再求吉神下良漿

官若多兮喜食制

官星衰弱愛財鄉

身弱最宜印綬扶

運至祿旺貴難量

最怕傷官歲運併

猶如邯鄲夢黃梁

孫總理

生於清同治四年乙丑十月初六日寅時

乙丑	初五	丙戌	四十五	壬午
丁亥	十五	乙酉	五十五	辛巳
丁酉	廿五	甲申	六十五	庚辰
壬寅	三十五	癸未	七十五	己卯

十月丁火衰弱，全憑乙木歸旺于時以生丁，時干透出壬水得祿于月提之亥，乃正氣官星格也，地支酉丑會財以助官，寅亥化木以扶主，成爲官印相生，然月氣官勝，終嫌身弱，故喜木火歲運，更利于南地，發揚民族精神，創造中華民國，惟大運交入辛巳，辛金剋乙，巳中戊土剋壬，官印受傷矣，癸亥年北上，遂遭不祿。

前立法院院長胡展堂先生

生于清光緒五年十月二十六日申時

己卯	初一	乙亥	四十一	辛未
----	----	----	-----	----

丙子 十二 甲戌 五十一 庚午

丙寅 二十一 癸酉 六十一 己巳

丙申 三十一 壬申 七十一 戊辰

丙火冬生，一陽未過，陰極時候，地支寅卯生火，差堪發展陽光，子月癸水會申乘旺，亦官印相生之格也，然癸官未透，己傷獨露，三丙生己制水，寅卯洩水之氣，官星衰弱，故喜金水財官行運，助起官星，革命建功，素志可遂，大運入午，傷官得祿，傷了官星，丙子流年，歲運併沖，遂不祿矣。

蔣鼎文軍長

生于清光緒二十年十二月三十日午時

甲午 初二 戊寅 四十二 壬午

丁丑 十二 己卯 五十二 癸未

壬申 二十二 庚辰 六十二 甲申

丙午 三十二 辛巳 七十二 乙酉

壬申坐生，十二月立春未過，水氣猶勝，最喜丙丁高透，歸旺于午，水土由之而和暖，則萬物育矣。格取財扶官旺，大運入印鄉，謂官印相生，入南地，為財官並美，所以號令羣英，匡時定亂，東南半壁，賴之以安。

杜月笙先生

生於清光緒十四年七月十五日午時

戊子	初五	辛酉	四十五	乙丑
庚申	十五	壬戌	五十五	丙寅
乙丑	二十五	癸亥	六十五	丁卯
壬午	三十五	甲子	七十五	戊辰

乙木秋生，賴壬水透干，申子會局，印綬根深，秋木生矣，庚金坐申，官星強健，且透出戊財歸旺於時，財扶官旺，宜為豪俠巨子，夫戊庚壬，為乙之財官印，而生旺在申，謂之三星臨戶，故歲運除火能剋金稍有微嫌外，餘均大吉。

前浙江督軍孫傳芳

生于清光緒十一年三月初三日酉時

乙酉 初五 己卯 四十五 乙亥

庚辰 十五 戊寅 五十五 甲戌

壬寅 二十五 丁丑 六十五 癸酉

己酉 三十五 丙子 七十五 壬申

壬生辰月，干透庚己，取官印相生入格，惟嫌官弱印強，故喜財官行運，助起官星，統兵江浙，縱橫東南，子運會水，傷財剝官，乙亥運，乙亥年，歲運傷官併剋，財神敗絕，死于非命，良有以也。

七杀謬訣 即偏官

七杀偏官小人身 駕駑全仗制伏功

日主剛強能控御 食傷相制不為凶

制伏太過亦非福 印綬來臨最尊榮

貪合有情凶化吉 身弱運衰禍無窮

杀旺無制行杀旺

年災月厄頻連踪

身強杀淺食有力

運到杀地誇榮封

倘遇三刑併六害

或是魁罡帶羊刃

一逢歲運來制伏

生殺權在掌握中

閻錫山將軍

生於清光緒九年九月初八日亥時

癸、未

初十 庚申

五十 丙辰

辛酉

二十 己未

六十 乙卯

乙酉

三十 戊午

七十 甲寅

丁亥

四十 丁巳

八十 癸丑

乙木坐酉，生于八月，透出辛金為乙木貼身旺杀，而時干透出丁火食神，制杀有功，所謂駕駕合宜也，年透癸水，歸旺于時以生木，格成杀印相生，故能掌握軍權，為西北之屏範，查其曆年行運，皆在制化之地，此乃控御有力，化凶為吉者也。

許世英大使

生於清同治十二年七月十七日巳時

癸酉 初一 庚申 四十一 丙辰

辛酉 十一 己未 五十一 乙卯

乙丑 二十一 戊午 六十 甲寅

辛巳 三十一 丁巳 七十一 癸丑

四柱純杀，惟獨透癸印，藏根于丑，格似從杀，實非從杀也，蓋丑為凝土，藏伏癸水，乙乃柔木，坐丑盤根，源源而生，是以不可從也，然四柱並無制化之神，全憑行運火木之地，抑殺起權，所以名聞中外。

趙觀濤軍長

生於清光緒十八年二月初八日酉時

壬辰 初十 甲辰 五十 戊申

癸卯 二十 乙巳 六十 己酉

丁酉 三十 丙午 七十 庚戌
 己酉 四十 丁未 八十 辛亥

丁生二月，通根於卯，然節屆驚蟄，其木尙嫩，且被兩重酉金沖剋，是乃有木而不能生火也，年干壬官被癸間隔，年支之辰，被卯沖斷，此乃年上官印不能爲用，月干癸杀而有己土制之，然己土亦能洩丁之氣，是爲日主之衰弱也明矣，書云七杀有制化作權，身逢旺地貴無疑，故以七杀作用，而以身弱爲病，必須行運木火爲藥，資扶日主，去病強身，旌旗所至，馬到功成。

石友三軍長

生於清光緒十九年八月十一日戌時

癸巳	初五	庚申	四十五	丙辰
辛酉	十五	己未	五十五	乙卯
庚申	二十五	戊午	六十五	甲寅
丙戌	三十五	丁巳	七十五	癸丑

庚申日，辛酉月，強刃衛主，憑透出丙火得祿於巳，喜年干癸水相制，謂之殺刃相稱，大運行殺印之地，猶如蛟龍得雲雨而騰蒼漢，指揮多如意矣。

周信芳先生 藝名麒麟童

生於清光緒二十年十二月十九日午時

甲午 初七 戊寅 四十七 壬午

丁丑 十七 己卯 五十七 癸未

辛酉 二十七 庚辰 六十七 甲申

甲午 三十七 辛巳 七十七 乙酉

辛酉專祿，丑月會金，身主可謂有力，干頭兩甲生丁，得祿于午，殺神亦不示弱，所謂身殺兩宜者也，然大運只可規善，不可助虐，故行金土之地，聲譽鵲起，殊非尋常可比。

梅蘭芳先生

生于清光緒二十年九月二十四日卯時

丁火燈燭，賴甲木膠油而生光輝，年月午戌會火，則燈光不弱矣，乃用時上七杀入格，然身強杀淺，行運又在抑杀之地，故而名滿寰宇，殊少實權也。

正財調訣

甲午	初六	乙亥	四十六	己卯
甲戌	十六	丙子	五十六	庚辰
丁酉	二十六	丁丑	六十六	辛巳
癸卯	三十六	戊寅	七十六	壬午

財神乘旺生官星
 暗藏支中爲入格
 日主有力方能用
 印綬食神同扶佐
 若見比劫羊刃奪
 倘若財多身主弱

不喜財多喜時令
 透出干頭反嫌明
 最忌官杀來剋身
 有妻資財富門庭
 縱有妻財終成空
 因財興禍反貧窮

更怕冲破空亡地

殃及妻兒禍連踪

印綬扶身食扶財

化作正官必尊榮

財政部長宋子文先生

生于清光緒二十年十月十七日卯時

甲午

初八

丙子

四十八

庚辰

乙亥

十八

丁丑

五十八

辛巳

庚申

二十八

戊寅

六十八

壬午

己卯

三十八

己卯

七十八

癸未

庚申坐祿，透出己土，金得其母，日主不弱，取甲乙得亥卯會起財局入格，此即印綬扶身食神扶財之貴命也，大運至寅卯，財旺生官，入長財部，中外咸仰，此格亦可謂之交祿，但究命憑理，總以五行生剋為有根據也。

偏財謂訣

偏財乃是衆人財

比肩劫奪便成災

吳佩孚將軍

生于清同治十三年三月初六日子時

四柱若無官星救

一生憂患苦哀哉

財盛生官行運旺

富貴臻至福堪載

歲運若遇比劫地

到此方知興禍胎

年上偏財生旺月

身強可得繼承財

一遇冲破並剋害

敗盡祖業勞心肝

月中有財不破損

少年富貴處處安

日時有財無冲剋

自成家計老來看

甲戌

初五 己巳

四十五 癸酉

戊辰

十五 庚午

五十五 甲戌

戊申

二十五 辛未

六十五 乙亥

壬子

三十五 壬申

七十五 丙子

戊土坐申，生于三月土旺，比肩重見，身強可知。喜年干之甲制去比肩，然後可用。時上偏財入格，地支申子辰會成水局，財源茂盛，運行金水之地，財神興旺，故一鳴驚人，千載不朽，經云：時上偏財格，惟喜茂財源是也。

印綬詞訣

印綬一名是魁星

正格要在月中尋

原有官杀食神護

運至官鄉福祿興

四柱皆印曰生氣

若無官杀多技能

倘遇貴神來相會

發官遷爵榮利名

最忌歲運臨財位

破家離祖苦伶仃

更加休囚併死絕

命如臨風燃殘燈

月中見印父母力

年上相見得祖蔭

在時定出元宗子

二德加臨福更深

林主席

生于清同治七年正月初一日午時

丁卯 初八 壬子 四十八 戊申

癸丑 十八 辛亥 五十八 丁未

庚戌 二十八 庚戌 六十八 丙午

壬午 三十八 己酉 七十八 乙巳

庚金在丑月，取丑中己土歸旺于午，透出丁官，得午戌會火，則寒冬金土轉溫和矣，乃以印綬為正格，正官為兼格，大運入火土官印之地，主國府首席，寬慈仁恕，中外企仰。按印綬得用，性多仁慈，徇不妄矣。

段執政

生于清同治四年二月初九日午時

乙丑 初一 戊寅 四十一 甲戌

己卯 十一 丁丑 五十一 癸酉

乙亥 二十一 丙子 六十一 壬申

壬午

三十一

乙亥

七十一

辛未

己卯，乙亥，壬午，交互得祿，凡祿互交換，干支易位，乃取印綬入格為清奇也，或謂建祿透財，殊為不妥，行運最喜官杀，五十一後，交癸酉殺印相應，秉執國政，為萬民元首，壬申運涵養優遊，遐齡高壽，入辛運衰年遇杀，力有不遞矣。

章太炎先生

生于清同治七年十一月三十日申時

戊辰

初八

丙寅

四十八

庚午

乙丑

十八

丁卯

五十八

辛未

癸卯

二十八

戊辰

六十八

壬申

庚申

三十八

己巳

七十八

癸酉

丑月癸水受制，天冰地凍時候，喜有庚申生水，故喜戊官高透，惟嫌四柱無火，寒氣難消，行運喜入南地，調濟官印，則噓氣成雲，吐毫映日，為現代聞人。正格當取印綬，以官為兼格。凡命印綬入格，多得遐齡高壽。

虞洽卿先生

生于清同治六年五月十八日卯時

丁卯

初五 乙巳

四十五 辛丑

丙午

十五 甲辰

五十五 庚子

庚午

二十五 癸卯

六十五 己亥

己卯

三十五 壬寅

七十五 戊戌

庚金生于炎夏，並無半點水氣，似乎頑火燦金，忌官杀太強也，乃干頭透出己土，得祿于午，為庚之正印入格，初運木能破印，百事逆遭，迨交入水土金地，扶印抑杀，猶如壁龍點睛，伏鷹展翅，為商界之偉人，中外所信仰矣。

臬神調訣即偏印

臬神倒食即偏印

命若犯之禍非輕

四柱無制臬乘旺

哭母剋妻害兒孫

柱有制伏凶變吉

財官旺處反助身

命理索隱

下編

例如丙丁逢甲乙

坐支申酉制伏神

又如戊己得亥子

暗中壬癸制丙丁

陽干倒食傷官合

陰干偏印邀財星

有傷逢梟半豐富

一遇財曜辱反榮

當頭壽星遇倒食

孤寒夭折一身貧

顧維鈞大使

生于清光緒十三年丁亥十二月十七日辰時

丁 亥

初八 壬子

四十八 戊申

癸 丑

十八 辛亥

五十八 丁未

己 亥

二十八 庚戌

六十八 丙午

戊 辰

三十八 己酉

七十八 乙巳

戊己土在季冬時候，地支水土會集，水冰地凍，全憑年上一點丁火以溫之，然丁為己之梟印，而有癸制，不為害矣，水土得火，其性和暖，有發生萬物之氣象，是丁火助

成其稼穡也，故運至金土之地，能開展鴻才，榮膺顯爵，實有丁火解開寒凍之力矣。

傷官詞訣

傷官之煞最靈應

五行喜忌宜分明

火土忌官喜財臨

金水反愛見官星

水木財官皆宜旺

無忌木火及土金

傷盡官星財印旺

日主強健真貴人

才智敏慧性多傲

柱若無財巧中貧

身弱傷旺宜用印

傷輕身強專財神

年傷父母月兄弟

日下傷妻時兒孫

運到官地無財救

輕招災禍重罹刑

顏惠慶大使

生於光緒三年二月十九日子時

丁丑

初十壬寅

五十戊戌

癸卯 二十 辛丑 六十 丁酉

乙巳 三十 庚子 七十 丙申

丙子 四十 己亥 八十 乙未

乙生卯月，乃是建祿，干頭透出丙癸，皆得本祿於日時，雖曰交互得祿，然五行取格，當以傷官用印為正，故行運喜水鄉印旺之地，膺荷鉅任，惟忌土財破印，不免有嗔噓之嫌耳。

前清宣統皇帝

生於清光緒三十二年五月初十日午時

丙午 初八 乙未 四十八 己亥

甲午 十八 丙申 五十八 庚子

丙午 二十八 丁酉 六十八 辛丑

甲午 三十八 戊戌 七十八 壬寅

兩干不雜，四支全午，以午飛沖子中癸水為丙之官，雖曰飛天祿馬，總不可脫離五

行定祿命也。五月丙火，炎旺極矣，提出午中己土合甲，當以傷官用財入格。歲運惟喜申酉財地，必能舒暢襟懷，所謂傷官身強愛臨財鄉是也。

食神詞訣

食神壽星稱天廚

得時無破勝財官

獨出一位方爲貴

重重疊疊見變傷官

最愛財神來資扶

反嫌官星混食源

年月透食祖業厚

妻兒獲福在日時

寬宏雅量豐食祿

戚友親鄰盡承歡

切忌梟神來爭奪

歲運逢之禍百端

陰日食神合印綬

陽干食祿暗邀官

四柱官印不顯露

運逢食旺貴封侯

外交部長張岳軍先生

生於清光緒十六年正月二十五日寅時

庚寅 初六 己卯 四十六 癸未

戊寅 十六 庚辰 五十六 甲申

丙寅 二十六 辛巳 六十六 乙酉

庚寅 三十六 壬午 七十六 丙戌

丙火生寅，地支一綫，學堂生氣，助身助食，干頭兩透庚金，剋制寅中甲木，不來傷月干戊土，格取食神扶財，書云：食神得力勝財官是也，大運至南地旺食資財，用神得力，所以歷任要職，挽回疆局，返危為安，洵為民國之冠冕也。
招商局總辦劉洪生先生

生于清光緒十四年三月二十五日子時

戊子 初一 丁巳 四十一 辛酉

丙辰 十一 戊午 五十一 壬戌

丙子 二十一 己未 六十一 癸亥

戊子 三十一 庚申 七十一 甲子

丙以戊爲食神，三月陽火已興，戊土乘旺，乃日主食神兩皆強健，惟柱無財神相資，必須待行運食旺之鄉，食能生財，或財旺之地，發福必深且厚，今觀其初行巳午未食旺之運，經略商場，指揮如意，入庚申辛酉財旺之地，猶如驥行千里，鵬上九霄，總理招商事務，振興航業，豈非時運有以助之乎。

陳濟棠將軍

生于清光緒十六年正月二十三日寅時

庚寅

初七 己卯

四十七 癸未

戊寅

十七 庚辰

五十七 甲申

甲子

二十七 辛巳

六十七 乙酉

丙寅

三十七 壬午

七十七 丙戌

甲日建寅，透丙制庚，正月氣候猶寒，全賴寅生丙火以暖之，取食神入格，大運巳午食旺之地，發祿雄厚，丙子年脫午入癸，火衰殺興，用神失宜，是以爲嫌也。或謂庚殺逢癸印，作殺印相生論，然寅爲金水病絕之地，雖得庚癸，何能發揮，所謂錯之毫厘，

差之千里矣

女命詞訣

女命全仗夫子星

官是夫主子食神

正氣官星要得祿

忌杀混官喜財生

食神得祿財星透

夫榮子貴兩誥封

財官敗絕食神衰

夫子愚賤苦龍鍾

辰戌冲多在時日

獨守空幃抱寒衾

官食空亡損夫子

重重戊己多孤貧

官帶桃花慶福祿

桃花帶殺賤且淫

傷官會梟常作寡

癸戊相逢嫁老人

前電影明星阮玲玉

生于清宣統二年四月二十六日亥時

庚戌

初十庚辰

五十丙子

辛巳 二十 己卯 六十 乙亥
 己亥 三十 戊寅 七十 甲戌
 乙亥 四十 丁丑 八十 癸酉
 己土日主，以甲官為夫，無官以乙柔為夫，以辛金食神為子，乃乙死在亥，辛死在巳，是夫子二星，皆自坐死宮，且庚辛雙透，剋木太過，兩亥沖巳，印被傷滅，復行卯運沐浴剋身，所以不吉也。
 名聞中外楊秀瓊女士

生于民國八年三月二十五日申時

己未	初七	己巳	四十七	癸酉
戊辰	十七	庚午	五十七	甲戌
丁未	二十七	辛未	六十七	乙亥
戊申	三十七	壬申	七十七	丙子

丁生辰月，戊己重重，洩盡火氣，祇得棄命從土，故運行金水之地，隨遇而安，以金水

能資助其相從也，忌木運破土壤格矣。

同邑趙雲瑛女士

生于民國五年十月初六日午時

丙辰 初八 丁酉 四十八 癸巳

戊戌 十八 丙申 五十八 壬辰

壬寅 二十八 乙未 六十八 辛卯

丙午 三十八 甲午 七十八 庚寅

日坐壬寅，文昌臨貴，時落丙午，祿馬同鄉，產生戌月支會火，乃局成財扶官旺，肖屬辰年時得午，格稱龍奔天河，最喜旺戊透天，作夫星明健之象，所嫌獨水無依，為身主羸弱之徵，驛馬輔欄，驅策任憑意向，提綱搖動，作家恐在他鄉，綜觀八字，水火有既濟之功，二德慶榮封之兆，道勁拔秀，習禮豈讓鍾郝，漪雅靈敏，效法宜專申韓，實衛茂漪眉黛印綠，而謝道韞檀口吐香者也，然椿萱秋冷，未免庭樹飄搖，銅雀春深，全憑秀枝獨裁，將來銘菊頌椒，氣渾百勻，而甘和白采，蘭作同功。

(完)

中華民國廿八年六月初版

著者

四明白水青松

發行者

錦章書局

出版者

上海蒲柏路
錦章書局
四百廿三號

印刷者

上海蒲柏路
錦章書局
電話八二九四九

外分發行所

廣州澳門北平
錦章書局
長沙成都漢口

命 理 索 隱

版 權 所 有

每册實售國幣一元

