

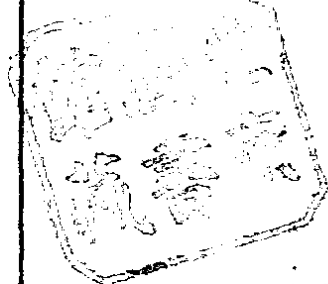
文 科 國 文 類 應 用 書

文 學 出 部

爾 雅 義 證 卷 一

唐 選 青 畧

北 海 公 園 藏 書



爾雅義證卷一

常寧尹桐陽候青撰

文學之部

六經者文之純乎純者也輯字以成
文因文以見道諸子百家特其一體
耳雖然六經為文之發摠非字之原
起也孔子垂教文學別為專門文字

自別有專書故能刪詩書定禮樂繫
易象作春秋麟麟焉炳炳焉六經具
備後儒不察猥以文字為末務遂竝
其書畧而弗講漸散佚而淪亾之可
勝慨哉夷攷說文所引孔言不下十
餘條細為區別六義已彰羊下云牛
羊之字以形舉也几下云几在下故

詰詘天下云視犬之字猶畫狗也說
象形也璠下云美哉璠也遠而望之
真若也近而視之瑟若也一則理勝
二則字勝說指事也王下云一貫三
為王士下云推十合一為士黍下云
黍可為酒禾入水也說會意也狗下
云狗叩也叩氣吠以守說形聲也貉

下云貉之言貉貉惡也。臬下云臬之
為言續也。說轉注也。烏下云烏昉呼
也。故以為烏呼字說。段借也。孔子文
字之全書雖不可復簡於今茲而即
此片言隻義已足。知孔子潛於文字
學也。夫文字為六經之鎡鎡託之以
載。閱世常新無文字則六經斯滅矣。

明經之儒雖傳殫洽而文字實為喉
衿經由文字而造成明經亦由文字
而毋通則文字實為經之先河焉爾
雅釋詁釋言文字之見於六經不可
俚指作在經先者也其殆上古字書
之覲存與釋訓一篇則專釋詩書禮
之重言形況字作在經後者也郅而

觀之其為文學之效用一而已矣史
子與集文之沕穆亦咸以詁言訓為
胚胎攻文學者其可不肄習乎吾故
以釋詁釋言釋訓三篇題曰文學之

部

文學之部一

爾雅一

釋詁第一

詁訓故言也古言多段借
以今言釋之故名釋詁

初哉首基肇祖元胎做落權輿始也 初哉衣之

始也从刀从衣會意引申為凡事之始廣雅釋為舒儀禮觀禮鄭注釋為故均聲轉而義近也詩生民厥初生民箋初始公羊隱五傳初者何始也穀梁隱五傳初始也夏小正傳初者始也列子天瑞大初者氣之始也楚辭離騷皇覽揆余于初度今天閔遂言之初王注均云初始也哉言之間也从口哉聲正字為才書往哉汝諧張平子碑作往才汝諧下經茂勉郭注引大傳茂哉哉釋文或作茂才均以才為哉也才艸木之初也引申為始今俗書作纔經傳通以哉為之書康誥惟三月哉生魄馬注魄肫也謂三月始生兆肫名魄詩文王陳錫哉周箋哉始尚書大傳儀伯之樂舞襲哉鄭注哉始也書皋陶謨載采采史記載作始乃賡載歌曰鄭注始也詩駉載猗猗皇矣載錫之光箋均云載始也前漢書王莽傳公以八月載生魄庚子地理志冀州既載師古均曰載始也孟子滕文公自葛載注載始也以載為之首百之古文頭也人身之始公羊隱六傳春秋雖無事首時過則書注首始也前漢書律歷志首律歷事師古曰首謂

始定也呂覽簡選以為兵首高注首始也文選謝靈運遊赤石進帆海詩首夏
 猶清和注首始也書禹貢導岍及岐釋文從首起也呂覽適威忠信以導之注
 導猶先也始也以導為之基牆始也从土其聲詩昊天有成命夙夜基命宥密
 傳基始也禮記孔子閒居引作其晉語滅禍不自其基必復亂韋注基始也前
 漢書哀帝紀夫基事之元命必與天下自新師古曰基始也後漢書班固傳斯
 乃慮義氏之所以基皇德也淮南原道而高者必以下為基注均云基始也文
 選枚叔上書諫吳王福生有基服虔曰基始也聲字本作聲擊也从戈聲聲因
 漢和帝諱改聲作聲正字為少少不多也引申為始說文則以聲為之庫少聲
 通用字書堯典聲十有二州偽傳聲始也詩小雅聲允彼桃蟲箋聲始夏小正
 狸子聲肆傳聲始也前漢書司馬相如傳伊上古之初聲自顛字生民師古曰
 聲始也後漢書班固傳聲自高而終平文選離騷聲錫余以嘉名謝宣遠張子
 房詩聲允契幽叟注均云聲始也詩生民以歸聲祀傳聲始也禮表記引作兆
 孟子萬章為之兆也注兆始也前漢書禮樂志歌兆正嘉吉弘以昌如淳曰兆
 讀曰聲聲始也以兆兆為之祖始廟也从飛且聲且象鬼主詩生民疏祖者始

也己所從始也自父之父以上皆得稱焉書堯典黎民祖飢史記祖作始馬注
 祖始也周禮喪祝大喪祖飾棺注祖為行始也其序載而後飾禮記仲尼燕居
 則無以祖洽於眾也注祖始也史記秦始皇本紀今年祖龍死蘇林曰祖始也
 前漢書貨殖傳蓋天下言治生者祖白圭藝文志祖述堯舜外戚傳易祖師丁
 將軍之玄孫師古均曰祖始也管子侈靡尊祖以敬祖文選西京賦告亡期於
 祖龍高唐賦萬物祖矣注均云祖始也陸士衡挽歌詩祖載當有時注引白虎
 通曰祖者始也詩四月六月祖署箋祖猶始也莊子庚桑楚與物且者釋文且
 始也以祖且為之元吉之始也以一从兀易乾元亨利貞子夏傳元始也春秋
 元年杜預注左傳云隱公之始年公羊傳元年者何君之始年也魏徵周易義
 始萬物為元九家易元者氣之始也前漢書律歷志大極元氣函三為一極中
 也元始也司馬相如傳揆厥所元師古曰元始也胎婦孕三月也从肉台聲文
 選枚叔上書諫吳王禍生有胎服虔曰胎始也詩七月殆及公子同歸傳殆始
 也釋文殆作迨始也以殆或迨為之倣人之始也从人叔聲與叔義近書偽允
 征倣擾天紀偽傳倣始也詩既醉令終有倣傳倣始也儀禮聘禮燕與羞倣獻

無常數注始獻四時新物無常數也尚書大傳秋伯之樂舞祭倣文選思玄賦
簡元辰而倣裴謝玄暉和徐都曹詩東都已倣載注均云倣始也鄭語故命之
曰祝融注祝始也史記屈原傳屈平屬草藁崔浩曰謂發始造端也前漢書律
歷志金曰鍾木曰祝師古曰祝與倣同倣始也易屯彖天造草昧廣雅釋詁造
始也釋名荆豫人謂長婦曰孰孰祝也祝始也以祝草祝造孰為之落木落也
从艸洛聲正字為頽頽頽也字亦作頽人以首為始首以頽為始頽落通用字
詩訪落訪于落止傳落始逸周書文酌篇物無不落孔晁注落始也左昭七傳
願與諸侯落之注宮室始成祭之曰落權黃華木也从木權聲借為權骨之權
曹子建洛神賦屬輔承權注權面頰也是也權為首之一部故與首同訓為始
方言則以奢為之後漢書劉玄論夫為權首鮮必不及注引左傳無始禍文選
運命論權乎禍福之門終乎榮辱之算注權始也與車輿也从車昇聲正字為
豫實為素素白繒繪也夫素為質之始故又引申為始尚書大傳著其素注素
猶始也是也素豫輿通用字詩權輿不承權輿傳權輿始也前漢書楊雄傳萬
物權輿於內師古曰權輿始也後漢書卓茂傳今始夏百穀權輿陽氣胎養之

時文漢魏都賦造化權輿注均云權輿始也始女之初也从女台聲墨子經上始當時也

林 烝 天 帝 皇 王

后 辟 公 侯 君 也

平地有叢木曰林烝火氣上行也均無君義林正字為臨說文濫谷也从水臨聲讀若林左定

八傳材楚公羊作臨南均以臨為林也臨監視也隱几視下之偃故治民亦曰臨民臨林通用字詩賓之初筵有壬有林傳林君也前漢書律歷志林鐘林君也言陰氣受任助蕤賓君主種物使長養楹盛也楚辭天閔伯林雉經注林君也禮記少儀負良綬注君綬也呂覽去私南陽無令注令君也廣雅釋詁令龍即君也以良即令龍為之烝之為言丞也丞即拯字故丞民一謂為拯民文選難蜀父老拯民於沉溺羽獵賦丞民乎農桑李善注引聲類曰丞亦拯字也斥君德言耳丞拯烝通用字書立政夷微盧烝孫星衍疏烝君也詩文王有聲文王烝哉傳烝君也禮記表記武王烝哉注烝君也漢平都相蔣君碑於穆林烝林烝均君也或曰林烝眾也斥民而言此釋君者其即今所謂民主與天顛也至高無上从一大易乾為天為君以其俱高極也春秋周王偃天王君之君也

左傳君者天也轉注則天可訓君詩文王天降滔德傳天君論語八佾獲罪於天孔注天以喻君穀梁宣十五傳為天下王者天也繼天者君也前漢書五行志天辟惡之如淳曰天辟謂天子也文選吳季重答東阿王書若質之志實在所天注君天也帝諦也从上束聲擇賢而君天下之號擇賢者必審諦左僖二五傳今之王古之帝也白虎通德合天地者稱帝詩板上帝板板苑柳上帝甚蹈傳箋均以上帝為王即以上帝為君也荀子賦請占之五泰注五帝也廣雅釋詁大嫡君也以秦大嫡為之皇大也美也君之號皇者大美而人莫違也唐虞前始王天下者之通稱如三皇是也五帝乃改而稱帝呂荆有皇帝之稱對新屬苗氏言也今英於本國稱君主於印度則稱皇帝詩正月有皇上帝傳皇君也楚茨皇尸載起信南山獻之皇祖烈文繼序其皇之載見思皇多祜武於皇武王桓皇以問之箋均云皇君也儀禮士虞適爾皇祖伯某注皇后也前漢書禮樂志歌寒暑不忒况皇章晉灼曰皇君也前漢書五行志皇君也極中也離騷恐皇輿之敗績文選陸士衡答賈長淵詩伊室有皇曹子建責躬詩皇肯照微班固答賓戲恢皇綱注均云皇君也王往也天下所歸往也家天下而為

人所歸往其君號之曰王措廟立主乃稱帝尚書大傳王之不極是為不建注
 王君也詩皇矣王此大邦箋王君也禮記祭法王宮祭日也在王宮日壇也王
 君也日稱君呂覽順說則難與往也注往王也君也以往為之後繼體君也象
 人之形施令以告四方故尸之从一口發號者君后也引申為天子及天子妃
 之通稱書堯典肆覲東后史記作遂見東方君長詩文王有聲王后烝哉傳后
 君也玄鳥商之先后箋后君也周語昔我先世后稷孟子梁惠王僕我后周禮
 量人營后宮禮記內則后王命冢宰注均云后君也前漢書貨殖傳引易曰后
 以財成輔相天地之宜以左右民師古曰后君也離騷昔三后之純粹兮注后
 君也辟法也从尸从辛節制其罪也从口用法者也攝王之稱周公攝王詩故
 稱曰辟公其从口蓋與君后同意詩桑扈百辟為憲文王有聲皇王維辟棧樸
 濟濟辟王箋均云辟君蕩下民之辟殷武天命多辟傳均云辟君也史記樂書
 封君世辟索隱辟亦君也前漢書司馬相如傳歷選列辟師古曰辟君也魯語
 其周公大公及百辟神祇寶永饗而賴之後漢書班固傳豈持方軌並跡紛綸
 后辟理近古之所務蹈一聖之險易云爾哉張衡傳仲尼不過故論六經以俟

朱辟文選幽通賦彌五辟而成災來哲補亡詩明明后辟注均云辟君也公平分也从八从厶謂背私也君偁為公明君貴公正無厶耳說文則以公為之前漢書郊祀志吾欲見鉅公張晏曰天子為天下父故曰鉅公公羊傳天子三公偁公王者之後亦偁公魯僖王者故魯侯亦偁公詩既醉公尸嘉告箋公君也臣工敬爾在公傳公君也儀禮喪服傳公為適子之長殤中殤周禮冢人掌公墓之地注均云公君也方言六凡尊老謂之公或謂之翁書君奭南宮括馬本作君禮記樂記宮為君廣雅釋詁宮君也一本作官吏記考文紀索隱官猶公也以翁官為之侯字本作侯从人从厂象張布之狀矢在其下周制諸侯貢士天子以射試之中多者獲封爵因君人國而謂之諸侯書原誥孟侯孫疏侯君也詩羔裘洵直且侯傳侯君也文王侯文王孫子抑謹爾侯度箋均云侯君也君尊也从尹發號故从口

弘廓宏溥介純夏輟一處

墨子經說上君以若名者也

墳馥丕奕洪誕戎駿假京碩濯訐宇穹

壬路淫甫景廢壯冢簡葑畎旺將業蓆

大也

弘弓聲也从弓厶聲字亦作弦正字為宏宏弘疊韻詩節南山喪亂弘多傳弘大也左襄十三傳其弘多矣注弘大論語士不可以不弘

毅包注弘大史記吳大伯世家美哉聖人之弘也集解弘大也前漢書揚雄傳

正瀏濫以弘惝師古曰弘惝高大也南都賦作閑敞後漢書班固傳在下之訓

匪漢不弘杜喬論夫稱仁者其道弘矣注均云弘大也文選舞賦撫予意以弘

觀兮注弘大也笙賦弘宏融裔注弘宏聲大兒以泓為之廓字本作霏雨止雲

罷兒从雨郭聲引申為大謂雨止雲罷而天地大空也詩皇矣憎其式廓傳廓

大也前漢書鄒陽傳今欲使天下寥廓之士師古曰寥廓遠大之度也文選西

京賦爾乃廓開九市海賦於廓靈海盧子諒時興詩悠悠方儀廓注均云廓大

也魯靈光殿賦廓宇宙而作京注引方言張小使大謂之廓詩考槃碩人之邁

傳邁寬大貌公羊文十五傳郭者何恢郭也音義恢廓大也意林引風俗通云

郭大也孟子公孫且知皆擴而充之矣注擴廓漢書吾邱壽王傳十賦擴弩百

吏不敢前注引滿曰擴今音讀如郭謂大滿也以邁郭或擴擴為之宏屋深響也深大之屋凡聲如有應響書顧命宏璧鄭注宏大也盤庚用宏茲貢酒誥若保宏父偽傳均云宏大也攷工梓人其聲大而宏注謂聲音大也後漢書班固傳大雅宏達於茲為羣注宏亦大也呂覽孟冬紀其器宏以弇注宏大文選吳都賦伊茲都之函宏注函宏寬大也景福殿賦又宏璉以豐敞注宏璉大連眾木也前漢書司馬相如傳布護閣澤師古曰閣亦大也文選羽獵賦涉三皇之登閣注閣大也詩執競鐘鼓喤喤徐邈讀為宏宏大也楚茨先祖是皇傳皇大也墨子兼愛以泄渠孫皇之水謂小大水也以閣喤皇為之溥水之大也从水尊聲引申為凡大之稱詩北山溥天之下公劉瞻彼溥原傳均云溥大韓奕溥彼韓城箋溥大易大有匪其彭子夏傳作翊王注壯也周書世俘翊生魄注廣大詩常武鋪敦淮漬韓詩作敷云大也儀禮士虞禮記普淖注普大也左桓六傳博碩肥膾注博碩厚大也廣雅釋詁博有大也莊子逍遙遊廣莫之野小爾雅廣詁莫大也以彭翊鋪敷普博莫為之介畫也从八从人會意物必大者乃可畫說文則以奔為之易晉受茲介福虞注介大兌介疾有喜馬注介大也詩

小明介爾景福生民攸介攸止傳均云介大也左襄二八傳寡君之貴介弟也
 昭二四傳問於介冢哀十四傳有介糜馬孟子盡心柳下惠不以三公易其介
 注均云介大也前漢書司馬相如傳以登介邱不亦惠乎服虔曰介大也離騷
 彼堯舜之耿介兮天選魯靈光殿賦錫介珪以作瑞江賦介鯨乘濟以出入思
 玄賦過九皋之介鳥兮注均云介大也孟子梁惠王時日害喪注害大也中山
 策佳麗人之所出高注佳大麗美也廣雅釋詁佳大也以害佳為之純絲也以
 糸屯聲正字為惇惇厚也引申為大故墨子云厚有所大說文則以奄為之奄
 惇純通用字詩維天之命文王之德之純傳純大也卷阿純嘏爾常矣閔宮天
 錫公純嘏載見俾緝熙于純嘏酌時純熙矣箋均云純大也前漢書宣元六王
 傳夫行純茂而不顯異則有國者將何勗哉禮樂志既畏茲威惟慕純德師古
 均曰純大也文選東京賦今捨純懿而論爽德魯靈光殿賦殷五代之純熙注
 均云純大也易序卦屯者盈也鄭語以淳耀敦大注淳大也呂覽明理流散循
 饑無日矣注循大也方言一敦大也以屯淳循敦為之夏中國之人也以夕从
 頁从白白兩手夕兩足也象人當暑燕居手足表露之形正字為假實為嘏嘏

假夏疊韻詩時邁肆時夏權輿於我予夏屋渠渠傳均云夏大也左隱五傳
舞夏注夏大也禮記樂記韶繼也夏大也前漢書五行志外伐鬼方以安諸夏
師古曰夏大也淮南時則北方之極自九澤窮夏晦之極注夏大也說苑修文
商者常也夏者大也文選封禪文繼韶夏注夏大也懽覆也从中無聲大也者
謂大能覆物也詩巧言昊天大懽新序引作大太亂如此懽傳懽大也小吳民
雖靡懽疏懽大也周禮腊人懽胖之事注懽大後漢書崔琦傳德用不懽注懽
大說文候大也方言作吳詩天作大王荒之傳荒大也淮南天文大荒落之歲
注荒大也法言孝至荒荒聖德注荒荒大也晉語今晉國之方注方大也廣雅
釋詁同以懽懽候吳荒方為之廐石大兒从厂廐聲引申為凡大之偁詩長發
為下國駿廐傳廐厚大也左成十六傳民生敦廐周語敦廐純罔注均云廐大
也前漢書司馬相如傳湛恩廐鴻易豐也師古曰廐鴻皆大也後漢書張衡傳
蒙廐褫以極民注廐大也詩小戎蒙伐有苑箋蒙廐大也書洪範子孫其逢吉
馬注逢大也禮記儒行衣逢掖之衣荀子非十二子逢其容良注均云逢大也
易序卦傳豐者大也詩豐年多黍多稌箋大有年也烈文無封靡于爾邦殷武

封建厥福傳均云封大說文龐高屋也靈大屋也易曰靈其屋廣雅釋詁靈大也
 也以蒙逢豐封龐靈為之墳墓也从土育聲釋邱墳大防釋地墳莫大於河墳
 則大防乃墳本訓墓其引申義耳詩荅之華牂羊墳首傳墳大也周禮司烜共
 墳燭庭燎注墳大也孔安國書序伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也釋
 文墳大也詩靈臺賁鼓維鏞傳大鼓也尚書大傳天子賁庸注賁大也詩韓奕
 汾王之孫傳汾大也魚藻有頌其首傳大首兒文選幽通賦渾元運物注渾大
 也廣雅釋詁衮大也以賁汾頌渾衮為之衮大達也从古段聲詩賓之初筵錫
 爾純嘏卷河純嘏爾常矣傳均云嘏大也禮記郊特牲嘏長也大也儀禮特牲
 饋食進聽嘏注嘏長也大也丕高大也从一不聲書禹貢三苗丕敘史記作三
 苗大序古大誓丕天之大理鄭注丕大也前漢書匡衡傳殆議論者未丕揚先
 帝之盛功師古曰丕大也後漢書班固傳騁文成之丕誕文選東京賦昧旦丕
 顯注均云丕大也典引注汪乎丕天之大理注道大如天也孟子滕文公篇引
 書曰丕顯哉注丕大詩作不顯文選景福殿賦檣檻邳張注邳或為丕大也以
 不邳為之奕亦之大也从大亦聲詩韓奕奕奕梁山傳大也巧言奕奕寢廟傳

大兒豐年亦有高廩噫嘻亦服爾耕箋均云亦大也家語困誓則畢如也注高
兒禮記表記衣服以移之注猶廣大也說文作𡗗云廣也前漢書叙傳齊世宏
業師古曰齊大也以亦畢移𡗗齊為之洪大水也从水共聲引申為凡大之偁
書洪範不弔洪範九疇鄭注訓大詩長發洪水芒芒傳洪大也書大誥洪惟我
幼沖人漢書作洪惟我幼沖孺子前漢書楊雄傳圖繫承彼洪族兮敘傳略序
洪烈師古均曰洪大也後漢書班固傳宏亮洪業注宏洪並大也蔡邕傳有羲
皇之洪寧文選東京賦洪恩素蓄西京賦洪鐘萬鈞注均云洪大也典引鋪觀
二代洪纖之度注洪大也後漢書班固傳鴻化惟神文選魯靈光殿賦鴻爚焜
以燿閭四子講德論鴻鈞之世何物不樂注均云鴻大也詩節南山四牡項領
俦項大也高書大傳維時供祀六沴注供大也孟子告子泮水者洪水也疏即
洪大之水呂覽古樂降通濇水以導河注降大也廣雅釋詁匯大也以鴻項供
泮降匯為之誕詞誕也从言延聲引申為大所謂大言是也書大誥肆朕誕以
爾東征漢書作朕朕大以爾東征多方誕罔顯于天馬注訓大偽湯誥告萬
方傳誕大也詩皇矣誕先登于岸箋誕大生民誕彌厥月傳誕大也前漢書藝

文志則誕欺怪迂之文猶以孟多師古曰誕大言也楊雄傳然後誕章乖難諸
 子圖微劉敞曰誕大也叙傳國之誕童博載其路師古曰誕大也後漢書班固
 傳誕略有常文選三都賦序博誕空類謝宣遠答靈運詩華宗誕吾秀琴賦披
 重壤以誕載兮冊魏公九錫文誕育丞相注均云誕大也書序以闡大猷釋文
 闡大也文選甘泉賦單墀垣兮注大兒史記匈奴傳匈奴單于曰頭曼集解單
 于廣大之兒廣雅釋詁驪都大也以闡單驪都為之戎兵也从戈从甲會意正
 字為崇崇鬼高也引申為大崇我通用字書盤庚乃不畏我毒于遠邇偽傳我
 大詩緜戎醜攸行江漢摩敏戎公烝民續我祖考民勞我雖小子思齊肆我疾
 不殄傳均云戎大書洪範農用八政偽傳農厚也鄭注讀為醜周禮馬八尺以
 上為龍釋蓄作駮疏釋絕大者名也史記司馬相如傳深山之嶺嶺蕭該曰長
 大兒或作隤淮南說山近之則鐘音充注充大也說文隆豐大也以農龍隤充
 隆為之駿馬之良材也以馬爰聲正字為陵陵隋高也引申為大故史記大會
 亦曰高會峻陵古今字陵駿通用字詩文王駿命不易長發為下國駿虜傳均
 云駿大也文王有聲通駿有聲清廟駿奔走在廟箋均云駿大也禮記大學克

明駿德今本作峻注峻大也書皋陶謨夙夜浚明有家馬注浚大也夏小正時
有俊風初俊孟傳均云俊者大也楚辭怨思帶隱虹之透蛇注隱大也廣雅釋
詁殷寅大也說文阮高也大也以浚俊隱殷寅阮為之假非真也以人段聲正
字為嘏曾子問不旅不假鄭注假讀為嘏以嘏為假也嘏假疊韻易家人王假
有廟陸績云假大也詩思齊烈假不瑕那湯孫奏假烈祖奏假無言以假以享
傳均云假大也禮記禮運是謂大假鄉飲酒義夏之為言假也儀禮士冠宜之
於假注均云假大也前漢書司馬相如傳竈在假典師古曰假大也楚辭大招
英華假只注假大也詩載芟胡考之寧左僖廿二傳雖及胡者儀禮士冠永受
胡福注胡猶遐也遠也廣雅釋詁胡大也儀禮喪服傳冠者法功也注猶麤也
麤功大功也白虎通封禪嘉禾者大禾也以胡沽嘉為之京人所為絕高邛也
以高省一象高形引申為大與亘義近說文廡大廡字一作廡以京亘均有大
義故也詩大明曰嬪于京文王祿將于京傳均云京大也左莊二二傳莫之與
京注京大也公羊桓九傳京師者天子之居也京者何大也前漢書揚雄傳乘
鉅鱗騎京魚師古曰京大也文選東京賦京邑翼翼注京大也齊策天下強國

無過齊者注强大也廣雅釋詁競高也大也以強競為之碩頭大也从頁石聲詩考槃碩人之寬椒聊碩大無朋碩人碩人其碩狼跋公孫碩膚巧言蛇碩言大田既庭且碩崧高其詩孔碩白華念彼碩人闕宮路寢孔碩箋均云碩大也前漢書楊雄傳炎感黃龍分燹訛碩麟師古曰碩大也荀子富國篇珪璧將甚碩後漢書班固傳又悉經五繇之碩慮矣文選景福殿賦宏儒碩生注均云碩大也前漢書白奴傳石畫之臣甚眾墨子經說上猶石致也莊子外物無石師而能言漢書律歷志石者大也文選魏都賦或趨朗而拓落兮注廣大之免廣雅釋詁拓大也字一作拓以石拓拓為之濯滌也从水翟聲字或以洮為之正字為兆兆灼龜坼也謂龜裂而文多也因託為數之大兆洮濯通用字詩文王有聲王公伊濯常武濯征徐國傳均云濯大也文選七發血脈淫濯注濯大也詩詭論也从言于聲齊楚謂信曰詩王篇引說文作齊楚謂大言曰詩與誇畧同詩溱洧洵詩且樂生民實覃實訏抑訏謨定命傳均云訏大也韓奕川澤訏訏傳訏訏大也禮記文子世子況于其身以善其君子注于讀為迂迂猶廣也大也易野豫王肅注野大也前漢書谷永傳廣野營表晉灼曰野大也尚書

大傳義伯之樂舞將揚其歌聲比大謠名曰朱于注于大也方言同廣雅釋詁
夸大也以迂于夸為之字屋邊也以于聲謂屋至極邊而大也引申以喻
天地四方之大尸子天地四方曰宇是也荀子非十二子禹宇嵬瑣注宇大也
詩斯于君子攸芋傳芋大也前漢書楊雄傳震誇詡師古曰詡大也以芋詡為
之穹竊也从穴弓聲引申則以喻天之高大釋天所謂穹蒼蒼天是也韓詩秦
柔有穹大谷薛君章句穹谷深谷也毛詩作空傳大也前漢書司馬相如傳觸
穹石激堆埼張揖曰穹石大石也文選思玄賦拂穹岫之騷騷注穹大也儀禮
士冠爰字孔嘉老子孔德之容注孔大也文選左思詠史詩寥寥空宇內注廓
也南都賦鞠巍巍其隱天注鞠高兒說文經大也以空孔鞠彛為之壬位北方
也陰極陽生象人裹妊之形正字為任實為堪史記律書壬之為言任也前漢
書霍光傳察羣臣唯光任大重可屬社稷師古曰任堪也以堪任為壬也堪地
突也謂土之大起者堪任壬通用字詩賓之初筵有壬有林傳壬大也易序卦
傳臨者大也廣雅釋詁臨大也列子湯問帝憑怒憑即凭注大也以臨凭為之
路道也从足从各正字為格實為嘏儀禮少牢饋食以嘏于主人注古文嘏為

格以格為嘏也嘏格路齊韻詩生民厥聲載路皇矣帝虔載路傳均云路大也
 文選魏都賦頌聲載路而洋溢注路大也後漢書張湛傳引曲禮式路馬作軌
 輅馬注輅大也詩六月以奏膚公膚臚之櫛文傳大也文王殷士膚敏孟子注
 膚大莊子庚桑楚魯雞固能矣向注大雞也廣雅釋詁慮廣也大也以膚臚魯
 慮為之淫浸淫隨理也从水呈聲正字為湛實為甚甚尤安樂也引申為大甚
 湛淫通用字書呂刑爰始淫為剽則椽黥菜誓今惟淫舍犴牛馬孫疏均云淫
 大也詩有客既有淫威傳淫大禮記表記君子不矜而莊注矜謂自尊大也廣
 雅釋詁齡沈大也以矜沈或齡為之甫男子之美偁也从用父父亦聲正字為
 父父矩也从又舉杖家長率教者家長為一家之大故引申為尊大之通偁如
 尚父尼父仲父亞父是也說文則以誦為之誦父甫通用字詩國風甫田無田
 甫田車攻東有甫草傳均云甫大也小雅甫田倬彼甫田釋文甫之言大也前
 漢書禮樂志注同韓奕紡纈甫甫傳甫甫然大也韓詩東有圃草薛君云圃博
 也有博大茂草也周語藪有圃草注圃大也韓詩簡兮碩人扈扈毛作僕僕云
 容貌大也淮南要畧以儲與扈治注廣大也文選上林賦扈從橫行晉灼曰扈

大也以圍扈為之或者甫之正字為無與景日光也从日京聲正字為京京景
登韵詩楚茨潛以介景福箋均云景大也車肇景行行止玄鳥景員維河傳均
云景大也儀禮士冠介爾景福晉語景霍以為城後漢書班固傳敷洪藻信景
爍文選甘泉賦垂景炎之圻圻陸士衡皇太子宴令賦詩承規景數注均云景
大也白虎通封禪景星者大星也易坤含萬物而祀光注光大書立政以觀文
王之狀光猶大烈也詩六月四牡脩廣雖於薦廣牲禘均云廣大也說文作應
絲高門有伉傳高免廣雅作亢高也禮記祭統康周公注康猶褒夫也以光耿
廣應伉亢康為之廢屋頽也从广發聲正字為發發射發也引申為大謂弓張
了大耳說文則以奮為之奮發廢通用字詩四月廢為殘賊釋文廢大也敬之
佛時行肩傳佛大也吉日其祁孔有傳祁大也淮南天文賁星墜而勃海決注
勃大也前漢書五行志沛然自大廣雅釋詁沛莫大也以佛祁勃沛或費為之
壯人之大也从士月聲詩采芣克壯其猷傳壯大也孟子梁惠王壯而欲行之
注壯大管子小閭至其壯也注苗轉長大前漢書武五子傳少壯受公羊春秋
師古曰少壯者言漸長大也楚辭天問何壯武厲能流厥言王注壯大也冢高

墳也以勺豕聲引申為大詩絲乃立豕土傳豕大也前漢書郊祀志引此注同禮記內則豕子則大宰周禮乃立天官豕宰後漢書后紀豕嗣邁屯注均云豕大也文選冊魏公九錫文用建豕社注大社也公羊僖三三傳宰上之木拱矣注宰豕也荀子大畧望其墳宰如也注高兒呂覽任數則亂愈長矣注長大也以宰長為之簡牒也从竹間聲正字為睥睥大目也引申為凡大之偁睥簡通用字書多方克以爾多方簡代夏作氏至王注訓大盤原予其樞簡相爾偽傳簡大也詩簡兮簡兮簡兮傳簡大也魯論吾黨之小子狂簡疏簡大也孟子注同淮南說山周之簡圭生於垢石注簡圭大圭也文選長笛賦簡積顯砥應德璉建章臺集詩簡珠墮砂石注均云簡大也尚書大傳間尾倍其身鄭注間大也韓詩殷武旅楹有間章句大也詩淇奧瑟兮憇兮傳憇寬大也十畝之間桑者閒閒兮韓詩作閑云大也說文欄大木兒以閒閑憇為之藟一本作藟邢昺疏引說文藟草大也今本說文無藟字字當作藟乃合草大之訓詩傳彼甫田傳倬大也釋文韓詩作藟藟倬也藟不從艸而从竹陸氏誤矣今本說文藟草木倒也藟草大也蓋後人之所竄易者或者藟即藟字之俗書與版日之大

也从日反聲詩卷阿爾土宇版章傳版大也易訟或錫之鞶帶馬注鞶大也孟
子公孫丑般樂急教注般大也詩長發玄王桓撥傳桓大也說文作奩禮記大
學心廣體胖注猶大也詩卷阿胖與爾游矣傳廣大說文伴大兒與大也前漢
書武五子傳以屋版瓦覆師古曰版瓦大瓦也文選西京賦叛赫戲以輝煌幽
通賦叛迴穴其若茲兮叛均大也以擊般桓奩胖伴版叛為之睚字本作至鳥
飛从高下至地也引申為極也大也禮記哀公問敬之至矣注至矣言至大也
秦策法令至行注至大也詩巧言秩秩大猷說文引作戡大也史記司馬相如
傳爰周郅隆索隱郅大也盛也以秩戡郅為之將帥也从寸醬省聲正字為壯
禮記射義幼壯孝弟注或為將以將為壯也壯將疊韻方言則以裝為之詩樛
木福履將之正月亦孔之將我將我享長發有斌方將傳均云將大也漆
洧伊其將謹巧言為猶將多臣工將受厥明箋均云將大禮記孔子閒居曰就
月將法言孝至夏殷商之道將兮注均云將大也前漢書食貨志夫鹽食肴之
將酒百藥之長師古曰將大也文選上林賦過乎泱泱之野張揖曰山海經所
謂大荒之野禮記月令其器高以粗廣雅釋詁粗大也以泱粗為之業大版也

所以飾縣鐘鼓提業如鋸齒以白畫之象其鉏鉏相承也从𠂔中象版引
申為凡大之緝詩采薇四牡業業傳業業然壯也烝民四牡業業傳業業言高
大也碩人碩人教教傳長兒皇矣崇墉言言傳高大也采芑方叔元老傳元大
也以教言元為之蓆廣多也从艸蓆聲引申為大詩繼衣繼衣之蓆今傳蓆大
也前漢書賈誼傳非有仄室之執以豫蓆之也應劭曰蓆大也以蓆為之大天
大地大人亦大故大象人形古文大也攬文介改古文亦象人形經典多以泰
或太 𠂔 處有也 𠂔 覆也从中無聲正字為撫撫安也循也引申為有
為之 謂撫有也禮記文王世子君王其終撫諸左成十一
傳使諸侯撫封均是也撫撫通用字詩鵲巢維鳩方之傳有之也闕宮遂荒大
東傳荒有也借方荒為之處石大兒从厂虍聲引申為有說文則以隴為之詩
長發為下國駮處荀子作蒙謂大有也史記平準書畫籠天下之貨物王引之
曰籠與處同有也廣雅釋詁仁有也以蒙籠仁為之有不宜有也春秋傳曰日
月有食之引申為富也 迨 臻 極 到 赴 來 吊 般 格 戾
專也易雜卦大有眾也

懷權詹至也

迄字本作訖止也从言乞聲引申為至謂言至乃止耳訖迄古今字詩生民以迄于今維清迄用有成傳

均云迄至臣工迄用康年箋迄至也周語唯有嘉功以命姓受祀迄於天下注迄至也前漢書楊雄傳降周迄孔成於王道師古曰迄至也楚辭天問吳獲迄古文選金樓賦漫踰紀以迄今注均云迄至也禮記哀公問愾乎天下注愾猶至也論語摘輔象賦曰時不再及宋均曰及亦至也陸士衡短歌行作時無重至小爾雅廣言暨及也至也以愾及暨為之臻禾熟之至也以至秦聲詩苑柳于何其臻箋臻至也雲漢饑饉薦臻傳臻至也考工臬氏先臻其極晉語喪亂並臻注均云臻至也前漢書司馬相如傳及臻厥成天下晏如也公孫弘傳今何道而臻於此師古均曰臻至也文選景福殿賦啟金光則清風臻注臻至也前漢書王莽傳聖瑞畢臻谷永傳暴風三臻師古曰臻與臻同至也郊祀志四極爰臻王吉傳則福祿其臻王莽傳百蠻并臻文選甘泉賦是時未臻夫甘泉也注臻至也易坎水洊至京本作臻說文作瀦云水至也墨子尚同疾舊戾疫飄風苦雨荐臻而至者下經薦臻也廣雅釋詁薦至也以臻臻洊瀦荐薦為之

極棟也在屋之正中至高處至者下之極極者高之至也詩載馳誰因誰極南山曷又極止苑柳後予極焉崧高駿極于天傳均云極至也縣蠻畏不能極箋極至也禮記樂記禮樂政刑其極一也魯語齊朝駕則夕極於魯國越語無過天極究數而止注均云極至也前漢書高帝紀豐者吾所生長極不忘耳師古曰極至也武帝紀親省邊垂用事所極李斐曰極至也文選海賦祖南極東羽獵賦外則正南極海邪登樓賦俟河清其未極注均云極至也淮南主術雖馳傳驚置不若此其亟注亟極也荀子正論期臭味注期極也書皋陶謨予決九川距四海史記距作致前漢書食貨志元龜距丹長尺二寸孟康曰距至也以亟期距距為之到自遠而至也以至刀聲詩韓奕靡國不到齊策雖隆薛之城到於天墨子備城門水器容四斗到六斗者百到均至也詩祈父靡有底止傳底至也史記律書氏者言萬物皆至也前漢書文帝紀至邸而議之師古曰邸國朝宿之舍在京師者率名邸邸至也楚辭天閭南土爰底注底至也廣雅釋詁抵至也呂覽本生命之曰招履之機注招至也以底氏邸底抵招為之赴趨也謂趨而至也以走仆省聲字亦作訃禮記雜記凡訃於其君注訃或作赴赴

至也文選齊敬皇后哀策文身隔兩赴時無二展注赴至也詩閟宮遂荒大東
韓詩章句至也苑柳亦傳于天箋傳至也廣雅作薄禮記祭義推而放諸東海
而準孟子放乎四海又摩頂放踵丁音放至也莊子秋水司馬本踣水則接掖
持頤注踣赴也淮南天文拂於扶桑注拂至也以荒傳薄放踣拂為之來周所
受瑞麥來楚一來二牟象芒束之形詩思文貽我來楚來楚天所來也引申為
行來之來故訓為至字一作絳詩采薇我行不來傳來至也呂覽不侵不足以
來士矣注來猶致也說文引詩不糗不來謂不至也李登聲類乃至也以糗乃
為之吊問終也古之葬者厚衣之以薪以人持弓會意引申為至說文則以逆
為之書盤庚吊由靈偽傳吊至禁誓無敢不吊史記吊作善鄭注吊至猶善也
詩節南山不吊昊天保神之吊矣傳均云吊至瞻卬不吊不祥箋吊至也左
哀十六傳昊天不吊張壽碑作顛天不怙昭二六傳帥羣不吊之人注均云吊
至也前漢書司馬相如傳右吊番禺文穎曰吊至也書大誥殷小腆馬注腆至
也淮南兵畧敦大博投高壺注敦致也以腆敦為之艘船著不行也从舟爰聲
正字為奏奏進也引申為至奏艘通用字史記司馬相如傳躡以艘路兮徐廣

曰假至也詩烈祖假無言那作奏假謂大至也史記三王世家西湊月氏墨子尚同今若天飄風苦雨湊湊而至者大玄元攬臚湊羣辟注湊至也以假湊為之格木長兒从木各聲正字為界界境也引申為至說文則以假為之假界格通用字書堯典不格姦史記作不至格于文祖格于藝祖史記格均作至君奭天壽平格鄭注格謂至於天也格于上帝馬注格至也詩抑神之格思傳格至也禮記月令暴風來格大學致知在格物文選劇秦美新格來甚勤注均云格至也詩雲漢昭假無羸泮水昭假烈祖傳均云假至烝民昭假于下玄鳥四海來假箋均云假至也禮記王制歸假于祖禴注假至也儀禮士冠孝友時格注格至也今文格為假詩烈祖既戒既平傳戒至節南山君子如屈箋屈至文選海賦一越三千不終朝而濟所屈注屈至也詩君子于役牛羊下括傳括至也以假假戒屈括為之戾曲也从犬出戶下身曲戾也正字為竦竦臨也引申為至字或作菴竦戾通用字詩采芣亦戾矣傳戾至也魯語天災流行戾于畝邑注戾至也前漢書韋賢傳爰戾于鄒師古曰戾至也後漢書班固傳伊考自邃古乃降戾爰茲大選藉田賦士女頌賦而咸戾東京賦羣后畜戾諸白馬

賦霜戾秋登西征賦戾飲馬之陽橋謝宣遠送孔令詩揚鑿戾行宮注均云戾至也詩四月翰飛戾天箋戾至韓詩作厲廣雅釋詁累及也至也或省作累公羊傳及者何累也以厲累累為之懷念思也从心襄聲至也者謂有念思而至也詩泉水有懷于衛鼓鍾懷允不忘箋均云懷至禮記表記聿懷多福注懷至也淮南主術辯慧懷給說文作譔云語相及也以譔為之推擗也从手崔聲正字為推廣雅釋詁三推推也以推為推也推排也引申為前也進也推之前進者必至推推通用字詩雲漢先祖于催傳催至也文選東京賦五精帥而來推注推至也周禮司門凡四方之賓客造馬儀禮士喪造於西階注均云造至也廣雅釋詁撼至也說文作𨔵史記天官書索隱津湊也至也以造𨔵津或撼為之詹多言也从言从八从戶正字為瞻詩閔宮魯邦所詹說苑風俗通竝作瞻以瞻為詹也瞻臨視也謂至而視之也與竦畧同瞻詹通用字詩采芣六日不詹傳詹至也文選思玄賦黃靈詹而訪命兮注詹至也詩鹿鳴示我周行傳周至也孟子滕文公陸門而告文公注踵至也以周踵為之或者詹之正字為至與至鳥飛从高下至地也象形从一一猶地指事不上去而至下來古文从土

作望

如適之嫁徂逝往也

如從隨也从女从口會意或曰女亦聲今謂如字疑从女若省

聲女从人者也書女于時是也引申為凡自我而往之通傳春秋凡書如晉如齊如盟如會之類皆謂往也晉語有如河水呂覽尊師如山林入川澤注均云如往也前漢書敘傳仕不為祿所如不合佞幸傳問如通家游戲師古均曰如往也文選東京賦獨微行其馬如注如往也詩雨無正維曰于仕挑夫之子于歸傳均云于往也采綠之子于狩棫樸周王于邁箋均云于往前漢書韋賢傳于貳其尤師古曰于往也文選曹子建貞躬詩菴菴僕夫于彼冀方注于往也以于為之適君之往也从疋聲帝帝也詩何人斯誰適與謀箋適往也周語其適來班貢不俟馨香嘉味注適往也前漢書董仲舒傳道者所繇適於治之路也師古曰適往也離騷欲自適而不可文選思舊賦將命適於遠京兮張景陽雜詩聊以適諸越注均云適往也之出也象艸過少枝莖益大有所之一者地也指事與生屯屯非同意引申為往詩碩鼠誰之永號桑柔既之陰女鶴鳴樂彼之園崧高定申伯之宅箋均云之往也禮記檀弓之死而致生之荀子大略

諸侯非閔疾而喪不之臣之家文中子二帝三王吾不得而見也捨兩漢將安
之手秦策秦之楚者多貨矣注均云之往也前漢書鄒陽傳今子欲安之乎霍
光金日磾傳自之符璽取節十六師古均曰之往也文選隨天台山賦近智者
以守見而不之注之往也嫁女適人也猶言女往人也从女家聲左傳所謂女
有家是也儀禮喪服傳子嫁注凡女行于大夫以上曰嫁行于士庶人曰適人
墨子經說下嫁子無子方言三女謂之嫁子注言往適人列子天瑞列子居鄭
圃將嫁於衛趙策韓之所以內趙者欲嫁其禍也則又以嫁為凡往之稱矣祖
字本作進行而往也从彡且聲且象足在地攔文作祖詩祗自我祖爾小明我
征祖西繇自西祖東天作彼祖者岐箋均云祖往也前漢書楊雄傳罕祖離宮
而輟觀游師古曰祖往也後漢書張衡傳從蓐收而遂祖文選西征賦自京祖
秦韋孟諷諫詩歲月其祖願延年贈王大常詩祖生入窮節注均云祖往也詩
溱洧士曰既且釋文且往也繇自杜沮漆王引之曰謂自杜往漆也淮南要器
攬撥遂事之蹤追觀往古之跡楚辭天閭遂古之初注遂往也說文祖往死也
颺且往也以且沮遂祖颺為之逝折而往也从彡折聲書大誥若昔朕其逝王

肅注訓往論語君子可逝也孔注逝往也詩東門之枌穀旦于逝傳逝往也碩鼠逝將去女車牽思變季女逝兮公劉逝彼百泉抑言不可逝矣箋均云逝往也離騷雄雉之鳴逝兮楚辭湘夫人將騰駕兮偕逝注均云逝往也夏小正遷鴻雁傳遷往也方言作帶云行也以遷帶為之往之也从彳室聲古文从彳字亦作𠄎作𠄎

賚 賚 錫 畀 予 貺 賜 也

賚賜歸來者也从貝來聲書湯誓予其大賚汝

鄭注賚賜也史記賚作理詩烈祖賚我思成傳賚賜也文選東京賦賚呈察注賚賜也儀禮少牢饋食來女孝孫注來讀曰釐釐賜也詩江漢釐爾圭瓚傳釐賜也書序帝釐下土方馬注釐賜也理也廣雅釋詁載予也晉語子犯授公子載璧謂重耳所賜璧也以來釐載為之貢獻功也从貝工聲正字為贛漢石經子貢作贛禮記檀弓下釋文子貢本亦作贛以贛為貢也贛以貨貝賜人也贛貢通用字淮南道應桓公貢之衣冠而見要畧一朝用三千鍾貢今本貢均作贛注贛也史記樂書大一貢今天馬下漢書禮樂志作況師古曰賜也禮記月令周天下呂覽注周賜也周禮遺人鄭玄注謂以物有所饋遺鄭語將俟淫德

而加之馬注加遺也前漢書廣川惠王越傳取善繪匄諸宮人師古曰匄遺之也西域傳我匄若馬師古曰匄與也說文龔供均給也饋餉也字亦通龔孟子王龔兼金一百謂賜金也以周遺加匄龔供餉為之錫銀鉛之間也从金易聲正字為賜賜錫疊韻書禹貢九江納錫大龜史記納錫作入賜洪範錫汝保極名誥乃復入錫周公鄭注均訓賜書序平王錫晉文侯秬鬯圭瓚馬本錫作賜詩文王陳錫哉周傳錫賜也春秋莊元年王使榮叔來錫桓公命公羊傳錫者何賜也離騷肇錫予以嘉名注錫賜也易乾德施普也釋文施與也廣雅釋詁施予也說文詒遺也字亦作貽異分也廣雅釋言移遺也賜也以貽異移為之舛相付與之約在閤上也从兀白聲由今由字也引申為賜詩干旄何以舛之傳舛予也禮記祭統舛之為言與也公羊傳二八傳舛者何與也文選東京賦龜書舛如注舛賜也書序王伴榮伯史記俾作賜廣雅釋詁禱予也方言作俾說文賧遂予也以俾俾賧賧為之予推予也象相予之形引申為賜說文則以与為之詩何以予之何錫予之墨子使人予人酒均是也周禮大宰予以馭其幸注有以賜予之以勸後也荀子富國其於貨財取與計數也注謂賜與

詩天保何福不除傳開也箋謂開出以予之以與除為之既字本作沆寒水也从水兄聲正字為兄詩常隸沆也永歎釋文作兄以兄為沆也兄長也从儿从口引申為滋也益也謂有賜於人而滋益之也沆既古今字兄沆通用字詩彤弓中心既之傳既賜也儀禮士昏禮既室某也又吾子有既命注均云既賜也魯語沆使臣以大禮晉語聞父之愛而嘉其沆注均云沆賜也前漢書武帝紀遭天地沆施應劭曰沆賜也禮樂志寒暑不忒既皇章今本作沆晉灼曰沆賜也文選景福殿賦總神靈之既祐顏延年直東宮答鄭高書詩何以銘嘉既注均云既賜也賜予也尊致於卑之詞

儀若祥淑鮮省臧嘉令類 緜

穀攻穀介徽善也

儀度也从人義聲正字為獻實為賢尚書大傳民儀有十夫今大誥作民獻書萬邦

黎獻漢碑作黎儀廣雅釋言儀賢也以賢獻為儀也賢多才也引申為善禮記內則若富則具二牲獻其賢者於宗子注賢猶善也是也賢獻儀通用字詩斯干無非無儀箋儀善也我將儀式刑文王之典傳儀善魯語堯能單均刑法以

儀氏注儀善也詩文王宣昭義問傳義善也韓詩何人斯我心施也釋文施善也大玄灼好是宜德注宜美也說文誠嘉善也以義施宜誠為之若擇菜也从艸右會意右手也正字為善善若雙聲詩烝民邦國若否箋若順也順否猶臧否謂善否也左宣三傳不逢不若惠棟補注若善也前漢書禮樂志神若宥之傳世無疆師古曰若善也詩頍弁爾般既時傳時善也廣雅釋詁時馴善也以時馴為之祥福也从示羊聲一云善也謂福之善也詩大明文定厥祥傳祥善也禮記禮運是謂大祥儀禮士相見與眾言言忠信慈祥左僖三傳棄德不祥也周語棄親則翟不祥注均云祥善也前漢書宣元六王傳推原厥本不詳自博師古曰祥善也楚辭招魂而離披不詳些注祥善也易大壯不能退不能遂不詳也鄭玄王肅作祥善也逸周書皇門作威不祥注詳善也攷工車人羊車二柯注羊善也易豐天際翔也孟鄭王本皆正作祥漢脩堯廟碑翔風膏雨謂善風也漢書韋賢傳洋洋仲尼注美盛也以詳羊翔洋為之淑清湛也从水叔聲正字為淑儀禮聘禮倣獻注古文倣作淑以倣為淑也倣人之善也倣淑通用字詩闕睢窈窕淑女鴈鳩淑人君子韓奕淑旂綏章泮水淑問如皋陶柔柔其

何能淑傳箋均云淑善也前漢書楊雄傳淑周楚之豐烈兮應劭曰淑善也後漢書張衡傳悲淑人之希合文選東賦終然允淑楚辭招魂九侯淑女注均云淑善也左哀十六傳昊天不弔周禮大祝先鄭注作閔天不淑書葉誓無敢不弔鄭注弔至猶善也詩節南山不弔昊天箋弔猶善也新臺蘧蔭不珍箋珍當作腆腆善也周禮算經思之未孰注孰猶善也廣雅釋詁適善也以弔腆孰適為之或曰淑當讀如字淑訓清湛水之善也引中則為凡事之善矣鮮魚名出貉洲从魚彳省聲正字為善善鮮疊韻詩新臺蘧蔭不解北山鮮我未老車牽鮮我親爾皇矣度其鮮原箋均云鮮善也猗嗟舞則選兮正義當謂其善舞前漢書武帝詔引詩九變復貫知言之選應劭曰選善也詩孤葉有鬼斯首箋斯白也善也說文作彘莊子寓言九年而大妙妙即鈔注善也楚辭怨思西施媿媿而不得見兮注好兒淮南脩務立是廢非注是善也以選斯彘鈔媿是為之有視也从眉省从少正字為靖靖立竚也引申為靜也善也韓詩東門之栗有靖家室是也靖有通用字詩皇矣帝者其山箋有善也禮大傳大夫士有大事者于其君注云有善也書堯典靜言庸違史記作善言禮記曲禮日而行事

則必踐之注踐讀為善漢書李尋傳昔秦穆公說說之善注小善也詩碩人
巧笑倩兮傳好口輔晉書音義倩美也廣雅釋詁善也淮南覽冥山無陵幹
注美材也以靜踐說倩聲為之臧事之善也从臣臧聲詩雄雉何用不臧定
之方中終焉允臧還揖我謂我臧兮頽弁庶幾有臧傳均云臧善也載馳視爾
不臧柔柔自獨俾臧甫田我田既臧抑未知臧否箋均云臧善也周禮校人秋
祭馬祖臧僕注簡練馭者令善也前漢書禮樂志德音孔臧外戚傳爰何不臧
師古均曰臧善也文選南都賦帝王臧其擅美東京賦不度不臧注均云臧善
也書皋陶謨禹拜昌言史記作美言廣雅釋詁將美也黨長善也呂覽本生萬
物章章注明美免攷工巧人覆之而角至注至猶善也管子法法夫至用民者
注至善也以昌將黨長章至為之嘉美也猶善也从豈加聲詩載馳既不我嘉
抑無不我嘉四月山有嘉卉箋均云嘉善也周禮大宗伯以嘉禮親萬民周語
莫非嘉情克厭帝心晉語眾而順嘉也故曰亨注均云嘉善也前漢書律歷志
而小星嘉其師古曰嘉善也後漢書竇武傳夫瑞生必於嘉士注嘉士猶善士
也離騷靈錫予以嘉名注嘉善也攷工函人則材更也可農注更善也廣雅釋

誥性善也下經假嘉也善也以更忤假為之令發號也从人尸會意正字為靈
 寶為良良行之善也良靈令通用字書臬陶謨何畏乎巧言令色孔壬史記令
 作善詩凱風我無令人角弓不令兄弟賓之初筵維其令儀卷阿令聞令望孫
 民令儀令色文王令聞不已閼宮令妻壽母箋均云令善也儀禮士冠令月吉
 日注令善也前漢書韋賢傳既令厥德師古曰令善也文選琴賦又善始而令
 終五等諸侯論國乏令主注均云令善法言脩身君子純終領聞注領令莊子
 逍遙遊夫列子御風而行冷然善也詩車牽思變季女逝兮傳美兒即善兒以
 領冷變為之類種類相似唯犬為甚从犬類聲引申為肖也象也周語類也者
 不忝前哲之謂也故又引申為善詩既醉永錫爾類桑柔貪人敗類瞻卬威儀
 不類傳均云類善也文王而秉義類皇矣克明克類箋均云類善也左僖二四
 傳召穆公思周德之不類晉語正名育類楚語余恐德之不類逸周書芮良夫
 后作類荀子儒效其言有類呂覽引高宗之言曰余唯恐言之不類也注均云
 類善也孟子告子富歲子弟多賴注賴善也廣雅釋詁戾善也以賴戾為之緜
 止也从糸林聲正字為良良緜雙聲詩蟋蟀良士瞿瞿箋良善也正義以為釋

詰文以緜為良之借字也書業誓善穀乃甲冑穀緜聲轉謂繕善也呂荆苗民
咎用靈墨子引作練善也以穀練為之或者緜之正字為琳與穀張弓弩也从
弓穀聲正字為穀左莊十三傳鬪穀於菟為令尹釋文楚人謂乳曰穀漢書作
穀以穀為穀也穀穀疊韻魯論三年學不至於穀孔讀穀公豆反則字本作穀
注善也詩行葦教弓既白謂弓善也以白為之攻擊也从支工聲正字為工工
巧飾也物巧飾則善詩楚茨工祝致告傳善其事曰工是也工攻通用字秦策
是攻用兵注巧也書甘誓左不攻于左孫疏攻善也說文孔通也古人名嘉字
子孔則孔亦善也廣雅釋詁衷善也以孔衷為之穀百穀之總名从禾穀聲百
穀所以養人養美善義皆从羊故又引申為善廣雅則以穀為之書洪範既富
方穀偽傳訓善詩東門之枌穀旦于差甫田以穀我士女黃鳥不我肯穀傳均
云穀善也小宛式穀似之小明式穀以女桑柔不胥以穀有馭君子有穀箋均
云穀善也管子禁藏氣情不營則耳目穀注穀善也介畫也从八从人會意正
字為价价人之善也价介通用字書多方曷不夾介又我周王享天之命孫疏
介善也詩板价人維藩漢書注引作介毛傳善也莊子天地於乎以蓋眾司馬

爾 本作善老子佳兵不祥注佳善也以益佳為之徽三糾繩也从象微省聲正字
為豈豈還師振旅樂也引申為善說文則以媿為之媿豈徽通用字書堯典慎
徽五典馬注徽善也文選東京賦罔有不韙注韙善也廣雅釋詁暲美也以韙
義 或暲為之善善也从言从羊會意與義美同意篆文从言从羊今謂善義美善
證 四字疑皆從祥省善从言聲楷文从二言也詩桑

丈 柔覆背善詈箋猶大也載馳女子善懷箋猶多也 舒業順敘也 舒 舒
也从舍从予予亦聲正字為敘敘舒壹韻詩常武王舒保作釋文舒摩也禮記

射義徐點揚解而語或作序點中庸凡事豫則立下經豫敘也以徐豫為之業
部 一 大版也版作鋸齒捷業相承而有次敘故引申為敘晉語則民從事有業注業

猶次孟子有業屨於牖上注業次業均是也禮記學記敬業樂羣敬業敬其事

釋 其亦有敘謂與順理也从頁从川川亦聲引申為敘左宣四傳以順則公子堅
註 長謂順敘也書堯典五品不馴左文十一傳國人弗徇法言問神事得其序之

23 謂訓以馴徇訓為之敘次第也从支余聲書堯典百揆時敘周禮司書以敘其
財注猶比次也經典多用序易艮言有序文言與四時合其序詩序賓以賢儀

禮序進昏同敘
而有次第意也

舒業順敘緒也

上釋舒業順為敘此復釋舒業
順敘為緒轉注義也易豫象傳

雷出地奮豫豫即舒雷之始動耳易進德修業記敬業樂羣均謂緒事書堯典
克明馴德馴即順亦緒事也洛誥猷厥攸灼敘弗其絕豫疏以為端緒詩閔予
小子繼敘思不忘今本作序傳序緒
也斥事言也緒絲端也下經云事也

怡懌悅欣衍喜愉豫

愷康媿般樂也

怡和也从心台聲與下形上聲之怠別與鑿畧
同引申為樂書金縢公乃為詩以昭王鄭昭作

怡悅也禮記內則下氣怡色周語有慶未嘗不怡注均云怡說也楚辭哀郢心
不怡之長久兮注怡樂貌也文選歎逝賦神何適而獲怡舞賦餘日怡蕩月賦
不怡中夜注均云怡樂也書禹貢祗台德先鄭注敬悅天子之德既先史記自
序虞舜不台索隱台悅也下經夷悅也孟子施施從外來注喜悅之兒前漢書
楊雄傳易幽岐之夷平李奇曰易樂也吳語不自安恬逸注逸樂也以台夷施
易逸為之擇字本作繹抽絲也以系聲聲正字為釋釋辭也凡人心有不釋則

不樂解則樂矣。懌，釋古今字。繹，釋通用字。詩：「那亦不夷。」懌，箋言說懌也。禮記：文
爾王世子其成也。懌，注懌悅書。康誥：「予一人以懌孫。」疏：懌，樂也。前漢書：「司馬相如
雅傳：昆蟲閨懌。」大頴曰：閨懌均樂也。文選：「舞賦：嚴顏和而怡懌。」分注懌樂也。懌字
義證：本作說釋也。一曰談說也。从言兒會意。正字為兒。書說命：「釋文：本亦作兒。」文王
世子：「樂記：緇衣。」鄭注：均謂兒當為說。以兒為說也。兒說也。引申為樂。兒說通用
文字：周禮：「掌交達萬民之說。」注：所喜也。周語：「語說昊天有成命。」晉語：「平公說新聲
學注：均云說樂也。」左傳：「二七傳說禮樂。」而敦詩書：「疏謂愛樂之。」淮南：「倣真不若有一
部之說也。」注：說樂也。文選：「東京賦：海內同說。」今本作悅。注：悅樂也。詩：「蟋蟀蟋蟀掘闌
一疏：閱者悅懌之意。」說文：「懌，說也。樂也。以閱懌為之。欣，笑喜也。从欠斤聲。引申為
樂。詩：「鳧鷖旨酒，欣欣傳欣欣。」然樂也。史記：「樂書：天地欣合，正義：欣喜也。楚辭：東
釋：皇天一君，欣欣兮樂康。」注：喜兒。史記：「周本紀：姜原見巨人跡，心忻然，說欲踐之。
話：淮南覽冥：「忻忻然常自以為治。」注：得意之兒也。漢書：「王吉傳：訢訢焉。」注：古欣字
廣雅：「釋話：紛怡喜也。以忻訢紛為之。衍喜兒。从行干聲。引申為樂。易：「漸：飲食衍
衍。」焦循曰：「衍樂也。詩：「南有嘉魚，嘉賓式燕。」以衍那衍我烈祖。傳均云衍樂也。賓

之初筵悉衍烈祖箋衍樂論語侃侃如也孔注和樂兒漢書韋賢傳我徒侃爾
注和悅兒禮記玉藻二爵而言言斯注和敬兒廣雅釋訓言言喜也莊子天地
君子不可以不列心焉崔劄作軒云寬悅兒廣雅釋詁噉酣樂也方言十三噉
樂也注噉噉歡兒集韻噉或作嗎樂也以侃言軒酣嗎或噉為之喜不言而說
也从喜从口會意古文从喜从欠與歡同意引申為樂詩彤弓中心喜之傳喜
樂也書堯典庶績咸熙文選劇秦美新作庶績咸喜注喜與熙古字通說文作
熙說樂也禮記學記不興其藝不能樂學注興之言喜也歌也廣雅釋詁興喜
也說文意說也倍樂也以熙與興與喜倍為之愉薄也从心愈聲字亦作愈下
形上字正字為瘳漢書貨殖傳然其贏得過當瘳於殲音師古曰瘳讀為愈以
瘳為愉也瘳病瘳也病瘳則樂說文則以悞為之悞瘳愉通用字詩山有樞他
人是愉傳愉樂也前漢書禮樂志高賢愉愉民所懷李奇曰愉愉擇也師古曰
愉愉和樂兒也後漢書張衡傳越卬州而愉教荀子王霸形體好佚而安重閭
靜莫愉焉注均云愉樂也文選謝靈運石壁精舍還湖中詩愉悅偃東扉注悅
愉樂也顏特進禕體詩測息躋愉逸注愉逸耽樂縱逸也楚辭東皇大一穆將

爾雅義證

文學之一部

釋詁

25

愉分上皇注愉樂也詩常棣和樂且孺謂孺樂也前漢書韋賢傳我王以愉師
 古曰愉樂也聘禮記愉愉釋文作俞俞廣雅愉愉喜也莊子天道篇釋文引作
 俞俞喜也呂覽知分俞然而以待耳後漢書張衡傳雖遨遊以愉樂兮注懷安
 也莊子齊物論自愉適志也李注愉快也管子小閔由由乎茲免何其君子也
 注悅也楚辭惜賢尚由由而進之注猶豫也孟子由由然不忍去也韓詩外傳
 作愉愉荀子子道蓋猶若也注舒和之兒禮記樂記人喜則斯陶咏斯猶說文
 嚙信均喜也以孺愉俞猶嚙信或由為之豫象之大者賈侍中說不害於物从
 象予聲象大不害於物故人樂其大而不害說文則以念為之易豫鄭注行出
 而喜樂之意詩白駒逸豫無期傳訓樂晉語我教茲暇豫事君注豫樂也文選
 長笛賦注同孟子離婁篇瞽瞍底豫荀子禮論故說豫媿澤注均云豫樂也前
 漢書禮樂志相生茂豫師古曰桐讀為通茂豫美感而光悅也悅亦樂也文選
 顏延年秋胡詩春來無時豫贈王大常詩豫往誠歡歇景福殿賦輯農功之暇
 豫注均云豫樂也呂覽孝行天下譽注譽樂也詩君子陽陽其樂只且孫陽故
 字伯樂矣廣雅釋詁養娛樂也文選琴賦怡養說念釋名既葬還祭于殯宮曰

虞謂虞樂安神使還此也以譽陽養娛虞為之愷心之樂也从心豈聲詩蓼蕭
孔燕豈弟魚藻豈樂飲酒釋文俱云豈本亦作愷鄭箋均云樂也周語引詩愷
悌君子注愷樂也禮記孔子閒居凱弟君子注凱弟樂易也文選吳都賦沆可
休而凱歸注凱樂琴賦心慄慨以忘歸注慄慨樂也前漢書司馬相如傳昆蟲
闔憚文穎曰闔憚均樂也廣雅釋詁忔茲喜也樂也以慨闔忔茲或凱為
之康穀皮也从禾从米庚聲或从米庚聲正字為寬寬屋寬大也引申為樂說
文則以康為之康寬康通用字詩臣工迺用康年蟋蟀無已大康傳均云康樂
也前漢書司馬相如傳中外禔福不亦康乎師古曰康樂也淮南要畧康梁沈
酒宮中成市注康梁耽樂也楚辭東皇大一君欣欣兮樂康文選東京賦君臣
歡康舞賦漫既醉其樂康注均云康樂也神女賦心凱康以樂歡凱康均樂也
妣字本作媿女之樂也从女甚聲甚尤安樂也詩鹿鳴和樂且媿賓之初筵子
孫其媿今本俱作湛傳箋訓樂岷無與士耽禮記中庸引詩和樂且耽傳注均
云耽樂也書無逸惟耽樂之從偽傳過樂謂之耽呂覽報更堪士不可以驕恣
屈也注堪樂也以堪為之般辟也象舟之旋以舟以反矣所以旋也引申為樂

謂舟遊之樂也說文則以昇為之詩般箋樂也後漢書班固傳樂不極般荀子賦忠臣危殆讒人般矣注均云般樂也詩考槃考槃在澗傳槃樂也後漢書馬融傳闕槃虞之佃注槃樂也書無逸文王不敢盤于遊田偽傳訓樂文選東都賦樂不極盤鷓鴣賦遊無所盤注均云盤樂也詩小弁弁彼鷺斯傳弁樂也書皋陶謨朋淫於家朋即般樂也詩崧高徒御嘽嘽傳喜樂也以槃弁朋嘽或盤為之樂五聲八音總名象鼓鞞木其虞也引申為懼如論語不亦樂乎是也

悅 悅字本作說釋也一曰談說也正字為兌兌說也謂說服也悅說古今字也說兌通用字詩草蟲我心則說傳說服也書多方克閱于乃邑孫疏閱與說通服也以閱為之懌字本作釋袖絲也正字為釋釋解也謂解釋而服也懌釋古今字釋釋通用字詩節南山既夷既懌傳懌服也書康誥予一人以懌荀子引作擇則以擇為擇矣愉薄也正字為瘡瘡病瘳也上經引申為樂此經引申為服謂其樂而服之也瘡瘡通用字禮記內則男唯女俞注俞然也亦服也借俞為之釋解也解則樂樂則服此經釋懌竝見則以釋懌為一字者非也詩

悅 懌 愉 賓 協 服

頡弁庶幾說釋言悅服也賓所敬也从貝宀聲正字為嬪嬪服事人者嬪賓通
用字禮記樂記諸侯賓服注賓協也書偽旅葵四夷咸賓偽傳訓服楚語其不
賓也久矣注賓服也協冢之同和也从彣从十會意彣亦聲引申為服說文則
以儻為之書顧命惟新涉王畢協賞罰孫疏協服也公羊文十四傳子以大國
壓之注壓服也漢書景帝紀而於人心不厭者注厭服也淮南記論聲懾四海
注懾服也以壓厭懾為之服字本作服用也

通遵率循由從

自也

通回辟也从辵音聲猶表行與僻略同正字為述詩文王有聲適駿
有聲箋適述以適為述也述循也亦自也述適通用字詩縣率來胥

字箋率自也左昭二六傳率懷多福詩作自懷多福文選王僧達答顏延年詩
率來歲序暄注率自也借率為之遵循也亦自也从辵尊聲詩酌遵養時晦傳
遵率也猶自也率捕鳥畢也象絲網上下其竿柄也正字為述廣雅釋言率述
也以述為率也述率通用字詩思文帝命率育正義引釋詁云率由自也方言
龜律始也廣雅作龜率始也說文自亦訓始以律率為之循行順也从才盾聲

引申為自禮記少儀毋循往是也前漢書武帝詔其教鴈門代郡軍士不循法者師古曰循從也由也詩載芣振古如茲傳振自也以振為之由行也从人十家獸蹄形引申為自說文以由為鬼頭後人讀聲如忽而以豈當由誤矣易由豫由頤虞注均云由自從也禮記內則由衣服飲食由執事毋敢視父母所愛又由命士以下皆激潏文選思玄賦不識蹊之所由注均云由自也方言鼻始也即自也釋水蘇膝以下為揭注蘇自也以鼻蘇為之從隨行也从彡从公會意从亦聲引申為自詩南山橫從其畝韓詩作橫由何人斯伊誰云從箋言譜我者是言從誰生于孟子公孫丑豈徒順之又從為之辭言自為之辭以飾非也自鼻也气所自出者

適 適率循也 適回辟也正字為述述行之循也述適通用字書康故自又引申為始也

詁今民將在祇適乃文考偽傳訓循後漢書傅毅傳密勿朝夕率同始終注率循也以率為之適君之循也从走尊聲詩汝墳遵彼汝墳遵大路遵大路今傳均云遵循也前漢書元后傳尋遵霸水而被除師古曰遵循也離騷既遵道而得路楚辭哀郢遵江夏以流亡文選東京賦遵節儉又規遵王度辨亡論築壘

遵渚注均云遵循也率捕鳥畢也正字為述述率疊韻易繫辭曰初率其辭集
解引侯果曰率循也書君奭罔不率俾鄭注率循也詩吉日悉率左右常武率
彼淮浦箋均云率循也縣率西水潁北山率土之濱傳均云率循也禮記大傳
自仁率親自義率祖樂記樂者敦和率神而從天左僖二六傳其率桓之功文
選西京賦雖靡率於舊典注均云率循也禮記王制不帥教者曾子問奉帥天
子文王世子武王帥而行之周語能帥舊德而守終純固魯語帥長幼之序注
均云帥循也以帥為之循行順也

靖惟漢圖詢度咨諏究

如慮謨猷肇基訪謀也

靖立靖也从立青聲與靖略同
正字為靜書大誥西土人亦不

靜漢書作靖以靜為靖也靜審也引申為思也謀也書堯典靜言庸違偽傳靜
謀鬼谷子權靜言者反而于信均是也靜靖通用字書盤庚弗靖非予有咎偽
傳靖謀也詩小明靖共爾位召吳實靖夷我邦我將日靖四方傳均云靖謀也
苑柳俾予靖之箋靖謀也惟凡思也从心佳聲引申為謀詩生民載謀載惟箋

惟思也維天之命韓詩念也史記三王世家維者度也念也念亦思也度亦謀也大玄玄圖幽推麻注推謀也廣雅釋詁揣度也謀也以維推揣為之漢北方流沙也以水莫聲正字為謨漢疊韻詩巧言聖人莫之釋文莫又作漢傳謀也圖畫計難也謂謀難也从口从齒會意齒難意也詩常棣是究是圖傳圖謀也儀禮聘禮君與卿圖事禮記表記無以內圖外注均云圖謀也前漢書楊雄傳其塵至矣而功不圖兩龔傳知謀威信可與建教化圖安危師古均曰圖謀也離騷不顧難以圖後兮文選西京賦及帝國時歐陽堅石臨終詩潛圖密已構注均云圖謀也詢字本作訊問也从言凡聲引聲為謀訊詢古今字書堯典詢于四岳史記作謀于四嶽詩皇矣詢爾仇方箋詢謀也板詢于芻蕘箋有疑事當與新采者謀之魯語咨親為詢注詢親戚之謀周禮小司寇以致萬民而詢焉左成十三傳秦大夫不詢于我寡君注均云詢謀也度法制也从又庶有聲引申為量也謀也書呂刑何度非及馬注度造謀也詩皇矣廣其解原箋度謀禮記坊記度是錙京左昭二四傳同德度義哀十一傳國豈敢度其私訪衛國之難也魯語咨義為度注均云度謀也咨謀事也从口次聲字亦作諮書

堯典咨十有二牧偽傳咨謀也詩臣工來咨來如箋咨謀左襄四傳訪問于善
曰咨晉語賦事行刑必問於遺訓而咨於故實後漢書章帝詔前代聖君博思
咨諏文選邦有道碑文實有懿德文王咨焉注均云咨謀也禮記表記事君先
質其言注資謀也以資為之諏聚謀也从言取聲儀禮特牲饋食不諏日注諏
謀也晉語諏于蔡原而訪于莘尹注諏訪皆謀也前漢書敘傳胥仍物而鬼諏
兮應劭曰諏謀也完窮也謂極謀也从宀九聲詩皇矣爰究爰度傳究謀小弁
不舒究之箋究謀也如從隨也从女从口會意正字為議議論也引申為謀議
如通用字詩柏舟不可以茹釋文茹謀也說文儀度也即謀也借茹儀為之慮
謀思也从息虎聲思有所圖曰慮慮猶縷也詩雨無正弗慮弗圖箋慮謀也周
禮明士令邦國都家縣鄙慮刑貶注慮謂謀也秦策願大王有以慮之也韓非
內儲說上越王慮伐吳呂覽安死人之壽久之不過百中壽不過六十以百與
六十為無窮者之慮不廣管子之慮近之矣注均云慮謀也文選鵬鳥賦天不
可預慮兮鷗冠子作天不可預謀思玄賦景三慮以營國兮注慮謀也漢議謀
也从言莫聲書皋陶謨謨明弼諧史記作謀明輔和詩抑訐謨定命傳謨謀也

左襄二一傳引書聖有謨勳孟子萬章篇謨蓋都君注均云謨謀也前漢書敘傳謨先聖之大猷兮師古曰謨謀也後漢書張衡傳疇克謨而從諸崔駰傳昔堯含感而皋陶謨文選廣絕交論謨神睿而為言注均云謨謀也猷字本作猷攷屬从犬酋聲正字為惟惟猷雙聲書君爽告君乃猷裕鄭注訓謀盤庚聽予一人之作猷孫疏猷謀也詩常武王猶允塞傳猶謀也采芑克壯其猶板為猶不遠文王厥猶翼翼泮水武固爾猶箋均云猶謀也荀子大畧先患慮患謂之豫慮患猶謀患也以豫為之肇字本作肇擊也謂謀擊人也从戈肇聲詩江漢肇敏戎公傳肇謀或曰釋言肇敏也謀敏聲近敏亦謀也基牆始也从土其聲正字為謀謀基疊韻書康誥周公初基鄭注基謀也禮記孔子問居夙夜其命宥密注詩其為基基謀也以其為之訪汎謀也以言方聲詩序訪落嗣王謀於廟也傳訪謀也周禮保章氏訪序事晉語故求元君而訪焉注均云訪謀也前漢書敘傳昔咎繇謨虞箕子訪周師古曰訪亦謀後漢書張衡傳黃靈詹而訪命予注訪謀也穀梁昭二五傳邠公也注邠當為訪謀也以邠為之謀慮難也言慮事之難易

典葬法則刑範

矩庸恆律夏職秩常也

典五帝之書也以冊在六上會意尊閣之也莊都說典大冊也

此訓常者以五典可為常法身書堯典慎徽五典偽傳五常之典高宗彤日典祀無豐于既史記作常祀無禮于棄道詩我將儀式荆文王之典傳典常周禮大字掌建邦之六典注典常也經也儀禮士昏吾子順先典注典常也法也周語將辭協典禮以示民訓則楚語宁有官師之典管子禁藏如典之同生文選劇秦美新斯受命之典業也注均云典常也彝宗廟常器也从糸系冪也持米器中實也夕聲引申為法也常也書洪範彝倫攸斲史記作常倫所斲詩烝民民之秉彝傳彝常也韓非喻老篇康誥曰毋彝酒彝酒者常酒也左襄十九傳且夫大伐小取其所得以作彝器周語棄裘冕而南冠以出不亦簡彝乎注均云彝常也書顧命奭玉偽傳夷常也詩皇矣申夷載路瞻卬靡有夷瘳傳均云夷常也文選劇秦美新羣公先正罔不夷儀注夷儀言有常儀也束皙補亡詩蕩蕩夷庚注夷常也左昭十三傳貢之無藝服服注一曰常也以夷藝為之法字本詐濼荆也平之如水以水廡所以觸不直者去之从去今省作法常也

者講立法之有常也周禮大宰以八灋治官府官常其一端也管子正篇當故不改曰法如日月之明曰法注法之用守常不變令法令之定為律書亦以法令之貴有常也則等畫物也从刀从貝貝古之貨物也籀文作劓从刀貝者鼎省刀者刻畫鼎文也鼎為重器故以為科則之稱引中為常管子七法而未嘗變也謂之則未嘗變者常也易震後有則也王引之曰則常也有則猶言有常坤文言曰後得主而有常是也同人而反則也謙不違則也明夷順以則也失則也乾文言乃見天則其詁均同說者多以則為法誤矣晏子春秋內篇問上守則而不虧音義則常也法也刑到也从刀斤聲正字為刑刑罰畢也國之刑罰也从井从刀禮記王制刑者例也例者成也一成而不可變也故刑又引中為常經典通以刑為之詩尚有典刑猶易之言有典常也前漢書外戚傳引詩尚有典刑師古曰典刑常法也範範也从車範省聲正字為範範法也引中為常范範疊韻孟子滕文公吾為之範我馳驅範與詭對文詭謂不常則範乃常者身或者正字為法與法範雙聲法既刻常則範亦得刻常其說亦通矩字本作巨矩巨也从工象手持之字或作槩工以規巨為常法故訓為常引中為凡

事有常之通稱巨矩古今字論語七十而從心所欲不踰矩言不改常也管子
山至數皆有矩券於上注矩券常券也庸用也以用以廣會意庚更事也猶續
事也常也者謂行事之能繼續而有常也廣雅則以角為之易文言庸言之信
庸行之謹九家易曰庸常也周禮大司樂中和祇庸孝友注庸常也孟子告子
庸敬在兄文選西京賦值庸主之矜愷文賦放庸音以足曲注均云庸常也恆
心之常也从心从舟在二之間上下一心以舟旋恆也易家人君子以言有物
而行有恆惠棟注恆常也歸妹歸妹以姊以恆也江藩曰恆常也書禹貢恆衛
既從洪範曰狂恆雨若史記恆皆作常詩小明無恆安處箋恆常也春秋莊六
年恆星不見孟子離婁人有恆言秦策非恆士也文選思玄賦恆反仄而靡所
楚辭招魂去君之恆幹注均云恆常也律均布也从彳聿聲五聲之均十二辰
之布皆律之有常而不可變者故又引申為常書湯誓夏王率遏眾力率割夏
邑有眾率怠弗協率皆常也論語述而不作亦謂守常借率述為之夏戰也从
戈以百會意攷工廬人車戰常八尺曰尋倍尋曰常車戰之長以常為度則夏
以常為常也書康誥不率大夏傳夏常也禮記儒行後世以為楷武梁祠堂

畫象後世凱式謂為後世常式也廣雅釋詁楷灋也武也以楷或凱為之職記
 微也以可載聲下經引中為主此引中為常謂所主之職當有常故人無常職
 者曰聞民詩蟋蟀職思其居職思其外職皆常也前漢書武帝紀有寃夫失職
 使者呂聞景帝詔令無罪者失職師古均曰職常也秩積也以不失聲余之積
 者有敘常也者謂有敘即有常也詩賓之初筵不知其秩烈祖有秩斯祐傳均
 云秩常也禮記玉制九十日有秩月令大合百縣之秩男內則大夫無秩膳周
 語於是修執秩以為晉法楚語至于今令尹秩之文選東京賦章漢祚之有秩
 注均云秩常也詩柏舟胡迭而微釋文引韓詩作載常也淮南繆傳老子學商
 容說苑作常樞廣雅釋詁高常也說苑脩文篇同以迭商為之常下常也中
 尚聲或以衣作裳裳常為下之飾有恆常之義越語無忘國常注與洽也是又
 由恆常而

柯憲刑範辟律矩則洽也

柯介柄也執以
 取洽也从木可

引中之目

聲致工車人之事一橋有半謂之柯長於矩十分之四車人用以為洽者詩伐
 柯伐柯其則不遠言柯即以柯為法也或者初之正字為科與秦策科條既構

大去去擗三儀同科注科法也科柯雙聲憲欵也从心从日害省聲目與心應
為敏縣法示人使人觀於法象曉然知不善之害接於目捕於心凜然不可犯
也周禮法象均縣象觀秋官且列布憲為專官則周禮其立憲書乎詩六月萬
邦為憲桑扈百辟維憲傳均云憲法也書皋陶謨慎乃憲偽傳憲法也禮記內
則凡養老五帝憲學記發憲憲求善良管子宙合猶述求厥之憲也周語以為
憲令注均云憲法也前漢書董仲舒傳惟前帝王之憲藝文志憲章文武師古
均云憲法也大選張茂先答何劭詩文憲焉可踰注憲法也書顧命率循大卞
卞即弁法也論語子張大德不踰閑孔注閑猶法也廣雅釋詁厲法也以弁閑
厲為之刑則也以乃疋聲正字為刑刑罰阜也引中為法廣雅則以弁為之弁
刑刑通用字書堯典觀厥刑于二女偽傳刑法也詩思齊刑于寡妻抑克用明
刑戎將儀式刑文王之典傳均云刑法也周語其女庸刑晉語吾聞國家有大
事必順於典刑注均云刑法也前漢書終軍傳刑於宇內英師古曰刑法也夫
遵而都賦馳五刑之所刑注刑法也範範也从竹范者聲正字為範範常法也
範範通用字易繫辭範圍天地而不過鄭注範法也書洪範鄭注大法也前漢

書嚴安傳非所以範民之道也師古曰範謂為之立法也大玄文鴻文無范注范法也論語且知方也鄭注禮法也荀子大略博學而無方注方法也以范方為之辟君之法也从尸从辛節制其臯也从口用法者也詩雨無正辟言不信板無自立辟傳均云辟法也抑辟爾為德箋辟法也周禮鄉師以攷司空之辟禮記曲禮夫曰皇辟尚書大傳犧牲中辟鄭注均云辟法也左襄十傳子孔當國為載書以位序聽政辟管子宙合故諭教者取辟焉注均云辟法也書金縢我之弗辟說文引作辟偽傳法也以辟為之律均布也从才聿聲律呂為萬法所從出故又引申為泐書堯典同律度量衡馬注律法也左哀十六傳尼父無自律注律泐也前漢書律歷志律泐也莫不取泐也禮記樂記律小大之稱史記作類小大之稱方言類泐也書西伯戡黎不廸率典鄭注訓泐孟子盡心變其穀率陸注率泐也廣雅釋詁容術泐也以類率容術為之矩字本作巨規巨也引申為泐謂巨為工之泐身巨矩古今字攷工車人之事半矩謂之宣注矩泐也管子弟子職居白如矩尹知章注矩泐也詩長發受小共大共傳共泐也廣雅作拱禮記鄉飲酒祖陽氣之發於東方也注祖泐也以共拱祖為之則等

畫物也上經引申為常此引申為法謂常法也故法令謂之律又有謂之則例者詩烝民有物有則六月關之為則傳均云則法也卷阿四方為則抑維民之則箋均云則法也周禮大宰以八則治都鄙周語昭明物則以訓之注均云則法也前漢書禮樂志歌浚則師德師古曰則法也白虎通七月律謂之夷則夷傷則法也言萬物始傷被刑法也法字本作瀆刑也一省作法

辜辟戾臯也

辜殺王親者之臯也周禮殺王之親者辜

之是也以辜古聲詩正月民之無辜雲漢何辜今之人箋均云辜臯也公羊宣六傳天子無辜注辜臯也史記屈原賈生傳亦夫子之辜也索隱辜漢書作故臯也廣雅釋詁誅殺也臯也以故誅為之辟法也周制五刑均謂為辟所以臯非辟之人也禮記王制司寇正刑明辟晉語其在辟也吾從中也左襄八傳辟殺子狐文選解嘲行殊者得辟注均云辟臯也戾曲也从犬出戶下身曲戾也人必行為曲戾乃罹於臯詩柳亦維斯戾傳戾臯也周語職貢業事之不共而獲戾文選曹子建上責躬應詔詩表追思罪戾西征賦尤闕西之劾戾注均云戾罪也臯犯法也以辜从自言臯人蹙鼻辛苦之狀秦皇以臯似皇字改為罪

取非人自投於網自古文以為鼻墨子經上罪犯禁也

黃髮齟齒鮐背者老壽

也

黃髮髮落更生者詩南山有臺遐不黃耇傳黃黃髮也耇老也儀禮士冠黃耇者無種注黃黃髮也壽徵也齟齒老人兒齒齒落而更生者詩閟宮黃

髮兒齒箋兒齒亦壽徵借兒為之鮐海魚也以魚台聲漢書貨殖傳鮐鱓千斤

吳都賦王鮪侯鮐鮐狀如科斗即今河豚斑魚之類老人氣衰皮膚消瘠背若

鮐魚之文故曰鮐背詩閟宮黃髮鮐背今本作台箋皆壽徵也耇之為言句也

白曲也耇老背白曲也老也許慎謂老人面凍黎若垢為耇耇聲訓月書微子

之命嘯其耇耇周書皇門克有耇耇均以耇耇連文而為壽徵文選韋孟諷諫

詩年其逮者注引爾雅耇耇壽也壽久也从耇省聲今字也古字作壽引申

為耇也老也故

三壽謂為三老

允孚亶展謀誠亮詢信也

允仁而信也从儿臣

聲書堯典允釐百工史記作信飭百官皋陶謨允迪厥德史記作信其道德庶

尹允諧鄭注允信也詩定之方中終焉允臧車攻允矣君子公劉幽居允荒常

武王猶允塞箋均云允信也周語引詩允王保之泐言君子亦允蹈之注均云允信也前漢書揚雄傳大哉體乎允非小子之所能及也師古曰允信也文選東京賦允矣天子者也注允信也禮記檀弓頌乎其至也呂覽下賢猥乎其誠自有也廣雅釋詁懇信也以頌猥或懇為之孚卵也以爪从子會意鳥之卵孚皆如期而不失信書呂刑五辭簡孚史記作五辭簡信簡孚有眾史記作簡信有眾詩文王萬邦作孚傳孚信也禮記緇衣成王之孚公羊僖十五傳夷伯者曷為者也李氏之孚也周語制義庶孚以行之後漢書李王鄧來贊少公雖孚宗卿未驗注均云孚信也書盤庚鮮以不浮于天時洪頤煊云浮信也以浮為之或者孚之正字為符與亶多穀也从亩且聲正字為檀檀專也謂樽壹引申為自信樽決之意檀亶通用字詩常棣亶其然乎傳亶信也文中子立命亶其深乎注亶信也書洛誥乃單文祖德焉注單信也詩天保俾爾單厚傳單信也文選陸雲大將軍讌會詩誕隆駿命注誕信也以單誕為之展字本作展轉也从尸表省聲正字為敦寤為樽厚也引申為信廣雅方言均釋寤為信是也說文則以樽為之樽敦寤展通用字書偽旅葵時庸展親偽傳訓信文選思玄

賦展洩洩以彤彤注展信也謹誠諦也从言甚聲正字為訛燕代東齊謂信曰
說說謹通用字書偽或有一德天難謀命靡常偽傳訓信或者正字為忱與詩
大明天難忱斯韓詩作謹毛傳信也誠言之信也从言成聲書偽大甲鬼神無
常享享於克誠偽傳訓信禮記郊特牲牲幣必誠後漢書后紀將杜根逢誅未
值其誠乎注均云誠信也詩我行其野成不以富孟子告子為其不成享也均
謂信實以成為之亮字本作諒大信也从言京聲亮諒古今字書堯典亮采惠
疇皋陶謨亮采有邦無逸乃或亮陰馬注均云亮信也後漢書張衡傳魏顆亮
以從理兮文選典引夫圖書亮章天哲也歎逝賦亮造化之若茲注均云亮信
也詩柏舟不諒人只傳諒信也何人斯諒不我知箋諒信論語君子貞而不諒
高宗諒陰孔注均云諒信禮記內則請肄簡諒文選東京賦荀民志之不諒非
狂賦諒時運之所為兮注均云諒信也詩桑柔職涼善背箋涼信也黃鳥不可
與明箋明信也古詩十九首良無盤石固注良信也白虎通封禪梁信也以涼
明良梁為之詢字本作訊問也从言凡聲正字為恂恂信心也詢訊古今字訊
恂通用字書立政迪知忱恂于九德之行孫疏忱誠也恂信也大戴禮將軍文

子篇為下國洵蒙列子周穆王且恂士師之言何也注均云恂信也詩有女同
車洵美且都叔于田洵美且仁溱洵訐且樂箋均云洵信也宛邱洵有清兮
傳洵信也以洵為之信誠也从言从人會意墨子經上信言合於意也白虎通
情性信者誠也
專一不移也

展 謹 允 慎 亶 誠 也

敦實為惇惇厚也引申為

誠說文則以惇為之惇惇敦展通用字詩雄雉展矣君子君子偕老展如之人
猗嗟展我甥兮車攻展也大成傳箋均云展誠也楚語展而不信注展誠也謀
誠諦也正字為說說信也誠也說謹通用字詩蕩其命匪謹傳謹誠也楚辭哀
郢謀荏弱而難持文選幽通賦實襟謀而相訓注均云謀誠也秦策左右皆曰
甚然注謂誠也以甚為之或者正字為忱與允信也亦誠也从儿臣聲書大誥
允蠢繆寡漢書翟方進傳作誠動繆寡慎謹也从心真聲古文作𠄎从火从日
謹慎之人其言出於真真則誠矣詩白駒慎爾優游巧言予慎無辜卷伯慎爾
言也傳箋均割誠亶多穀也正字為檀檀專也謂惇壹引申為誠檀亶通用字
詩祈父亶不聰板不實于亶傳均云亶誠也生民胡臭亶時箋亶誠也儀禮士

冠嘉薦壹時荀子強國壹有之矣注均云壹誠也書盤庚乃話民之弗率詭告用壹焉本壹作單誠也大戴禮文王官人觀其信擇也逸周書作誠以單譚為之誠信也

詭浪笑教戲詭也

此四字而四釋耳詩終風連用之猶權輿王后例也詭戲也从

言虐聲詩溱洧伊其相詭莊子大宗師女將何以遊夫逸蕩恣睢轉徒之塗乎廣雅作媼揚戲也史記殷本紀推王滂虐用自絕書本作戲以遙媼虐為之浪滄浪水也从水良聲正字為揚揚飛舉也引申為戲禮記樂記鞀揚蹈厲之已蚤是也廣雅則以揚為之揚揚浪通用字文選江沔詩浪跡無媼妍注浪放也今楚俗呼好遊戲者為浪子義蓋取諸此禮記月令毋或作為法巧以湯上心淮南俶真其德蕩者其行偏注逸也逸即劫廣雅亦云戲也以蕩為之笑性也味苦江南食以下氣从艸天聲人之下氣者必怡色故引申為喜聲作笑作笑者均俗字也禮記曲禮笑不至矧喜笑也詩終風願我則笑傳侮之也論語夫子莞爾而笑下復云前言戲之則戲詭而笑也教出遊也以出从故會意引申為戲禮記投壺毋教晉語小國教均是也史記天官書箕為教客注教調弄也

即戲謔也戲从戈虛聲與我哉同意其器無攷蓋玩具也戲謔之詞助如乞句
數祿之比詩淇奥善戲

詭兮或者正字為娛與 **粵于爰曰也**

粵于也審慎之詞也从于从
案會意引申為曰曰粵亦疊

韻也韓詩見現幸消毛作曰前漢書楊雄傳越不可載已注越曰也借幸越為
之于於詞也象气之舒以可从一一者其氣平也正字為曰曰于雙聲詩東門
之粉敷旦于差六月王于出征桓於昭于天箋均云于曰也左宣于二傳于民
生之不易注于曰也爰引也从爰从干援之本文正字為于實為曰曰于爰雙
聲書洪範王爰稼穡史記爰作曰詩鴻雁爰及矜人四月爰其適歸碩鼠爰得
我所篤公劉爰眾爰有箋均云爰曰也文選盧子諒覽古

爰粵于也

詩爰在澠池會注爰曰也曰詞也从口象口气出也
轉相訓書盤庚綏爰有眾無逸爰暨小人鄭注均云爰于也詩卷阿亦集爰止
赫爰及姜女箋均云爰于也書盤庚越其罔有黍稷釋文越本又作粵于也

爰粵于那都繇於也

爰粵于三者又為於乎爰引也正字
為于實為於於于爰雙聲詩桑中爰

宋唐矣傳爰於也擊鼓爰居爰處爰於也儀禮士冠爰字孔嘉注爰於也粵
 于也即於也从于以宋會意前漢書敘傳高粵其幾淪神域今應劭曰粵於也
 書盤庚越其固有恭稷偽傳越於也呂刑越茲麗刑鄭注越於也微子之命越
 至于今馬注越於也詩園有桃李曰何其萇曰於也以越曰為之于於辭也象
 气之舒詩谷風比于于毒無衣王于興師都人士行歸于周篤公劉于胥斯原
 文王侯于周服箋均云于於也燕燕之子于歸傳于於也前漢書樓雄傳于胥
 德兮麗萬世師古曰于於也書呂刑王曰吁馬本作于云於也禮記中庸莫見
 乎隱莫顯乎微且覽責信又况乎人事注乎於也到子周穆王於于余一人釋
 文於于音嗚呼均於也以吁乎或呼為之那字本作那西夷國从邑丹聲此云
 於者以那聲割為何故也左宣二傳秦甲則那注猶那也猶言奈何也奈何之
 舍音為那凡帝至言奈何者必於于書臣詔奈何弗敢由禮奈何去社稷也老
 子奈何萬乘之主均此經所謂那也後漢書韓康傳公是韓伯休那勿不二備
 乎注那語餘聲也越語吳人之那不殺注那於也有先君之舊宗廟曰都从邑
 者聲經典以為發聲之詞因都與於聲近也書皋陶謨都知人史記作於孟

子萬章讓蓋都君陸都於也前漢書司馬相如傳終都侯平昨古曰都於也絲字本作絲隨從也以系書聲與可聲近故亦以為發聲之詞子元欲對出上上擬於一也古以為牙字書大誥馬本大誥絲爾多方正莫引鄭本猷在誥下猷即絲字均以絲為於也對押無易由書變由於也以由為之於字本作烏孝鳥也以為助語及發聲之詞蓋以於為于為牙之借字也

啟部

盍 翕 仇 偶 妃 匹 會 合 也

啟合會也从支合聲今竹木之器物門櫛俗謂之合縫即此類

字也大玄告下致上致范望注致猶合也儀禮士昏啟升今本作合注合左右胖升於鼎也即邑名从邑合聲今陝西關中道縣屬正字為合合部壹韻詩大明在郛之陽史記親世家正作合正月洽比其鄰民之洽矣毛傳均云洽合也載芟以洽百禮箋洽合也禮記仲尼燕居則無以祖洽於眾也注洽合也說文恰合也大玄郭陰氣感而愈之愈即恰注猶合也楚辭天問天何所奮文選羽獵賦天與地香小爾雅廣言奮合也鄭語先王以土與金木水火祿注禘合也前漢書郊祀志揖五瑞師古曰揖合也後漢書陳蕃王允傳賢人謀難續注緝

合也以洽俗沓稌捐緝為之查覆也从血从大大者象覆蓋形从一一者血中
 物也引中為合謂蓋物而使合也易豫朋查簪虞注查合也易序卦傳啞者合
 也繫辭傳闔戶謂之坤虞注閉翕也以啞闔為之翕起也从羽合聲正字為合
 合翕疊韻書皋陶謨翕受敷施傳翕合也詩常棣兄弟既翕般允猶翕河傳均
 云翕合也夏小正區之興五日翕望乃伏翕也者合也書堯典協和萬邦史記
 作合和萬國禮記禮運協於分藝注協合也莊子天運予口張而不能嚼釋文
 嚼合也釋木書脅宵炕郭注脅合也荀子不苟齊秦襲淮南天文天地之襲精
 為陰陽注均云襲合也廣雅釋詁設合也周語克厭天心注厭合也以協嚼脅
 襲設厭為之仇讎也从人九聲讎也者二人相對相當之誼所謂合也非專斥
 雙怨言也詩民勞以為民仇今本作迷傳合也離騷雖不周於今之人兮注周
 合也說文羣輩也合也以周羣為之偶相人也从人禺聲正字為耦耒廣五寸
 為伐二伐為耦是耦有配合誼也耦偶通用字書君爽汝明最耦王疏偶配也
 史記高帝紀偶語者棄世集解偶對也呂覽季冬紀命司農計耦耕事今本作
 耦注合也妃匹也謂己與女身對合也从女已聲禮記曲禮天子之妃曰后疏

妃配也左昭五傳妃以五成注妃合也匹四支也从匕从八八揲一匹八亦聲
今謂从匕者卷而可藏也八者分也分四大為二卷也引中為合詩文王有聲
作豐伊匹傳匹配也禮記三年問喪其羣匹注匹偶也公羊宣三傳自內出
者無匹不行注匹合也楚辭惜誦又何以為此伴也注伴侶也悲回風伴張弛
之信期注伴俱也說文作扶廣雅釋詁朋類也吳語而孩童焉比謀注合也以
伴扶朋比為之會聚而合也从人从增省古文作給易乾亨者嘉之會也姚配
中曰會合也禮記樂記會守拊鼓史記會作合儀禮士虞命佐食啟會注會合
也謂敦蓋也大玄玄告日月相劇劇即會合也前漢書嶺殖傳節駟僧注合會
二家交易者史記只作會以劇或
僧為之合今口也从人从口會意

仇讎敵妃知儀匹也

仇讎也亦匹也左桓二傳嘉耦曰妃怨耦曰仇相對而為言耳實則兩異為仇
兩同亦為仇不得專訓仇怨也詩無衣與子同仇皇矣詢爾仇方傳均云仇匹
也文選登樓賦竇顯敬而寡仇王仲宣贈王叔良詩尚哉君子異於他仇注均
云仇匹也禮記緇衣君子好仇注仇匹也詩關雎釋文本作逌文選甘泉賦迺

攷述索偶注述匹也以述為之讎猶應也从言讎聲應字本作應謂以言相當也相當則相匹矣前漢書地理志雖免為民俗猶羞之嫁取無所讎師古曰讎匹也文選景福賦賦夫何足以比讎注讎匹也詩無言不讎韓詩外傳引作酬齊語人與人相疇家與家相疇楚辭疾世居嶠郭兮眇疇注均云疇匹也以酬疇為之敵化也亦匹也从文商聲禮記玉藻敵者不在孟子仁者無敵均是也左文六傳敵惠敵怨不在後嗣注敵猶對也秦策四國之兵敵注謂強弱等也呂覽處方其右攝其一刺通之注適猶等也方言臺敵匹也自關而西秦晉之間物力同者謂之臺釋名嫡敵也與匹相敵也嫡妻適寢均是以適臺嫡為之妃謂己與女身匹也古嬪御之貴次於后者曰妃易豐過其妃主江藩曰妃匹也秦策貞女工巧天下願以為妃鮑注妃匹也白虎通妃者匹也妃匹者何謂相與為偶也楚辭九思配稷契兮恢唐功注配匹也以配為之知詞也从口从矢會意正字為再再一舉而二也引申為匹廣雅故匹再均釋二說文則以伎為之伎再知通用字書各詁夫知保抱攜持厥婦子孫疏知匹也詩養楚樂子之無知箋知匹也或曰墨子經上知接也接人者斯有匹廣雅因釋接為合其

說亦通儀度也从人義聲正字為擬擬也引申為匹禮記曲禮擬人必於其倫是也擬儀通用字書皋陶謨鳳皇來儀謂乘匹詩柏舟實為我儀傳儀匹也丞民我儀圖之箋儀匹也周語丹朱馮身以儀之生穆王馬文選顏延年應詔燕曲水詩儀辰作貳注均云儀匹也書文侯之命父義和鄭注義讀為儀儀仇皆匹也廣雅釋詁儷耦也釋言儷扶也說文而兩耦也均匹也以義而或儷儷為

為妃合會對也

妃匹也謂己與女身對也經典多以配為之前漢書王莽傳基成而享不配師古曰配對也文選東

京賦推先武以作配遊天台山賦應配天於唐典注均云配對也合今口也引申為對謂對合也書君奭襄我二人汝有合哉孫疏合對也秦策一可以合十十可以合百百可以合千千可以合萬韓非子初見秦篇合并作對詩雨無正聽言則答漢書賈山傳作對儀禮鄉射禮記既發則答君而俟禮記祭義答陽之義也注均云答對也以答為之會合也从人今亦合也引申為對禮記樂記會守拊鼓注會猶合也對也對字本作對磨無方也从口與儷同意漢文帝去口从土非矣

妃媿也

妃為相對之人媿取相比之義


爾雅義證

故妃可訓為媿許慎說比密也二人為从反从
為比詩皇矣天立厥妃傳媿也今本以配為之
紹胤嗣續纂綏

績武係繼也

紹道之繼也从糸召聲詩抑弗念厥紹傳紹繼訪落
紹庭上下箋紹繼也晉語使寡君之紹續昆裔注紹

文部之學

繼也史記魯仲連傳勝請為紹介索隱紹者繼也後漢書班固傳紹百王之荒
屯文選魯靈光殿賦紹伊唐之奕精潘安仁關中詩聖皇紹祚盧子諒贈劉琨
詩紹熙有晉劇秦美新紹唐虞之絕風注均云紹繼也詩裳裳者華序絕功臣
之世焉疏謂繼也禮記樂記韶繼也以世韶為之胤子孫相承續也从肉从八
象其長也么亦象重累也詩既醉永錫祚胤傳胤嗣也書高宗彤日罔非天胤
史記作天繼洛誥予乃胤保大相東土偽傳訓繼左隱十一傳大岳之胤也注
胤繼也文選劇秦美新胤殷周之失業注胤續也即繼也嗣諸侯嗣國也从冊
詁从口司聲古文作子司聲冊者於廟讀之故从口引申為凡事之繼詩青
矜子寧末嗣音杜繼嗣我日箋均云嗣續也書洪範萬乃嗣興偽傳嗣繼也
名誥今王嗣受厥命孫疏嗣繼也左襄二五傳其弟嗣書而死者二人鄭語文

之祚盡武其嗣乎注均云嗣繼也詩斯干似續妣祖裳裳者華是以似之良柎以似以續傳均云似嗣也廣雅釋詁似續也以似為之續聯也以糸責聲古文作賡从庚責省聲有繼續詎下經訓賡為續以今文釋古文也聲轉為讀似專斥士之繼續而言所謂士之子恒為士也引申為凡繼之稱晉語使寡君之紹續昆裔注續嗣也書盤庚予迓續乃命于天孫疏續繼也文選魏文帝與吳質書仲宣獨自善於辭賦今本獨作續言仲宣最少繼諸賢自善於辭賦也廣雅釋詁屬續也以獨屬為之纂似組而亦以糸算聲正字為纘纘事之繼也詩載纘武功託纘大王王季是也纘纂通用字禮記祭統纂秀祖服左襄十四傳纂乃祖考周語纂修其緒文選東京賦况纂帝業而輕天位永明九年策秀才文朕獲纂洪基孔文舉薦禰衡表纂承基緒史述贊纂堯之緒齊故安陸昭王碑入纂絕業注均云纂繼也漢書司馬遷傳仍父子相繼纂其職墨子非攻武王踐功踐同纘繼也詩崧高王纘之事傳繼也韓詩作踐逸周書大武後動撝之廣雅釋詁撝續也以纂踐撝為之綏系冠纓也以糸委聲謂纓之垂者引申為繼如孟子所謂創業垂統為可繼是也廣雅則以未為之儀禮士冠其綏也注

爾雅義證

文部之一

釋詁

40

綏綏飾飾繼冠而為飾故喪冠則去之書顧命綏爾先公之臣服于先王孫
 疏綏當為綏繼也言繼爾先公之臣服于先王也淮南道應損其有餘而綏其
 不足說苑指武綏作繼禮記檀弓喪冠不綏釋文綏本又作綏前漢書律曆志
 綏繼也廣雅釋詁尾後也繼也以綏繼尾為之績緝也从糸責聲斥緝麻言耳
 麻之績不絕即縷之長亦不絕所謂繼也詩行葦稷凡有緝御箋緝猶績也是
 也書文侯之命有績予一人永綏在安史記績作繼左昭元傳遠績禹功謂遠
 繼也武迹也从止戈聲左傳說止戈為武則會意而以為武功耳此訓繼者謂
 步迹之多繼也詩繩其祖武儀禮士相見武舉前曳踵均是也廣雅則以割為
 之書大誥予翼以于教寧武圖功漢書作予敬以終於此謀繼嗣圖功詩下武
 維周箋言後人能繼先祖者惟有周也係繫束也从人从系會意系亦聲與結
 畧同正字為繼繼係疊韻易係小子係丈夫均是也後漢書安帝紀親德係後
 莫宜於祐注係繼也易繫辭釋文繫系也續也文選東都賦系唐統注系繼也
 以繫或系為之繼續也从糸繼一曰反繼為繼
 易象傳大人以繼朋照於四方注謂不絕也

氣
 謚
 溢
 蟄
 慎
 貉

謚顛顛密寧靜也

氣癡兒从心气聲字亦作忤正字為訖訖止也行則動止則靜訖氣通用字書秦誓

訖訖勇夫馬注無所省錄之兒史記扁鵲倉公傳病得之少憂數忤食飲索隱忤風痺忤然不得動也公羊宣六傳忤然從予趙盾而入放乎堂下而立莊子讓王抗然執干而舞均謂靜立以忤或忤為之謚行之迹也从言益聲今本說文以謚為行迹謚為笑兒古蓋通用字身作謚者宜靜審其人之行迹故又引申為靜詩文王箋崩謚曰文釋文謚慎也是也詩蓼蕭孔燕豈弟洞酌豈弟君子載驅齊子豈弟豈弟即此經顛謚靜也禮記樂記則易直子諒之心油然而生矣易亦靜也借弟易為之溢器滿也从水益聲正字為恤他人之靜也但溢通用字詩維天之命倣以溢我左傳讀為恤徐邈讀為謚傳溢慎也闕宮闕宮有恤傳清靜也蟄藏也藏伏靜處也从虫執聲詩螽斯宜爾子孫蟄蟄兮傳蟄蟄和集也易繫辭龍蛇之蟄以存身也言靜藏以存身也慎謹也从心真聲謹慎之人言行必靜書皋陶謨慎乃在位孫疏慎靜也康誥克明德慎罰孫疏慎靜也堯典所謂惟刑之謚文選張茂先女史箴肅慎爾儀肅慎者肅靜也絡北方

多種以豸各聲正字為嘆嘆啾嘆也引申為靜嘆貉通用字詩皇矣貉其德音
 傳貉靜也荀子非十二子莫莫然注莫讀為貉貉靜也不言之兒文選于令升
 晉紀總論以至於王季能貉其德音注貉靜也左傳樂記引詩貉均作莫漢書
 楊雄傳泊如也注泊安靜也廣雅釋詁莫靜也說文云宗也以莫泊莫或貉為
 之或者貉之正字為貉與貉似孤善睡獸凡物靜乃至睡焉耳謚靜語也以言
 監聲賈子禮容謚者寧也億也書堯典惟刑之恤哉今文作謚史記作靜素問
 其化清謚王砮注謚靜也文選琴賦疎肅肅以靜謚陳大邨碑文政以禮成化
 行有謚陸士龍大將軍讌會詩函夏無塵海外有謚注均云謚靜也顛莊謹兒
 以頁豈聲兒之莊謹者必靜故玉篇曰顛靜也左文十八傳八愷注愷和也詩
 魚藻豈樂飲酒蓋謂靜樂借愷豈為之顛頭聞習也从頁危聲徐鉉曰低仰便
 也今謂聞習猶靜習此經故刻為靜詩葛屨好人提提書大傳一適謂之攸好
 德論語危言危行均有靜意文選神女賦既媿媿於幽靜兮注媿靖好兒靖即
 靜矣借媿適危媿為之或者字通作言與託玉藻二爵而言言斯亦謂和敬而
 靜也密山如堂者从山宀聲正字為謚謚密疊韻說文則从宀為之宀謚密通

用字詩公劉止旅乃密侍密安也吳天有成命夙夜基命宥密傳密寧也箋安
靜也書堯典四海遏密八音偽傳密靜也前漢書楊雄傳七年之間而天下密
如也敎傳故密爾自娛於斯文王莽傳遏密之義訖于季冬師古均曰密靜也
文選東京賦京室密清注密靜洞簫賦淋懔密率注密率安靜也寧顛詞也从
万寧聲正字為靜靜寧疊韻說文則以寧為之書洪範三曰康寧鄭注康寧人
平安也呂荆其寧惟永孫疏寧靜也文選七命王猷允塞函夏謚寧寧均靜
也靜審也从青爭聲謂丹青審也丹青審則不爭故引中為動之反對古人謂
端居習字可以養心丹青亦字之類

隕 碩 湮 下 降 墜 標 蓋

也說文則以為埜之借字靖亭安也

落 也

隕從高下也从頁頁聲頁易下物也引中為落易垢有隕自天虞注

隕落也周語駟見而隕霜楚辭悲回風物有微而隕性兮注均云隕
落也碩石落也从石頁聲引中為凡落之偁列子周穆王王若隕虛馬注碩墜
也春秋僖十六隕石子宋五說文引作碩杜注左傳云落也湮沒也从水員聲
謂物沒水而沉落也書緜湮洪水其落土以塞水與文選封禪文湮沒而不偁

者言沉落而無僞也下字本作下底也指事下其篆文落也者謂自上而落下也易所謂自上下下是也曹丕寡婦賦陰雲曠兮雨未下今楚俗呼下雨為落雨雨未下者猶言雨未落也文選西都賦招白鷗下雙鵝注下落也降下也亦落也禮記月令時雪不降淫雨早降均是也從自夆聲禮記曲禮羽鳥曰降注降落也墜字本作隊從高隊也从自夆聲引申為落書乃其墜命又無墜天之降實命均是也左傳二八傳墜其師注墜墮也楚辭國殤天時墜兮威靈怒天選長笛賦總頤墜注均云墜落也淮南說山有時而墜注墜墮也說文礫侈也落也以墜礫為之標擊也从手栗聲物被擊者必落詩標有梅傳標落也孟子梁惠王野有餓莩注引詩莩有梅莩零落也漢書食貨志贊引作野有餓莩集注鄭氏曰莩音莩有梅之莩莩零落也說文夆物落上下相付也以莩莩莩更為之蓋大苦也从艸靈聲正字為零實為靈零餘雨也雨者自上而落下也與靈訓雨零畧同零靈蓋通用字詩定之方中靈雨既零傳零落也野有莩草零露漙兮莩零落也夏小正栗零傳零也者降也禮記王制草木零落釋文零本作苓張公神碑天時和兮甘露洽論語磨而不磷謂不落也以苓冷磷為

之落木落也對文艸曰零木曰落散文凡物落均可謂之落詩桑之落矣吳語

人民

離落 命 令 禧 吟 祈 請 謁 訊 誥 告 也

命使也从口从令謂使四方而

告以君命易后以施命告四方是也儀禮士冠禮宰自左少退贊命特牲饋食

祝命嘗食吳語吾聞於王孫包胥既命孤矣晉語天以命矣文選魯靈光殿賦

乃命孝孫甘泉賦於是乃命羣僚長楊賦秋命右扶風閭居賦忝司空大尉之

命曹子建責躬詩廣命懿親以藩王國王命論舜亦以命禹注均云命告也令

發號也从人卩上告下之詞詩東方未明自公令之傳令告也禧禮吉也从示

喜聲徐鍇本作禮告謂告神致福所謂冊祝周禮大宗伯之職以吉禮事邦國

之鬼神示注故書吉或為告禮記緇衣尹吉曰注吉當為告經傳或以釐為之

書釐降二女子為內詩王釐爾成均謂告也或者正字為詆與詆誠也廣雅釋

詆惡告也由誠義而引申耳吟井田間陌也以因今聲正字為吟吟字从言有

告之義素問風論聽問其診注謂可言之證許慎訓診為視借吟以為診也診

吟通用字禮記曲禮吟於鬼神注致也祝告致於鬼神辭也祈求福也从示斤

聲求福者必告神詩行葦以祈黃耆箋祈告也周禮大祝掌六祈注祈鳴也謂
 為有災變號呼告神以求福請謁也从言青聲下告上之辭禮記投壺請慶多
 馬儀禮鄉射禮主人答再拜乃請注均云請告也謁白也从言曷聲引申為告
 如皋从白而訓為告是也儀禮覲禮擯者謁聘禮乃謁關人禮記月令大史謁
 之天子鄭注均云謁告也左桓十七傳事至而戰又何謁焉襄二七傳子木使
 驛謁諸王魯語又何謁焉秦策請謁事情孫子用間必先知其謁者之姓名呂
 覽當務楚有直躬者其父竊羊而謁之上列子使遽人謁之後漢書后紀閭房
 肅雍險謁不行也注均云謁告也訊問也从言凡聲亦上告下之辭公羊僖十
 傳君嘗訊臣矣是也詩墓門歌以訊之又訊予不顧傳均云訊告也雨無正莫
 肯用訊箋訊告也吳語乃訊申胥注訊告讓也文選思玄賦占水火而妄訊幽
 通賦既訊爾以吉象兮注均云訊告也訊一本作評評訊雙聲故經典訊評多
 通用段玉裁謂爾雅評告也評多訛作訊其說誤矣誥布告也从言告聲書有
 大誥洛誥周禮大祝三曰誥杜注誥當為告楚語與人誦以曰誥也注誥告也
 史記殷本紀作帝誥今書序云作帝告文選魏都賦乃盱衡而誥曰注誥告也

易繫詞六爻之義易以貞韓注貞告也周禮樂師詔來鼓皋鼓司農注皋當為告列子楊朱密造鄧析而謀之釋文造本作告以貞皋或造為之告牛觸人角箸橫木所以告人也

永悠迴遠遐

永水長也
象水至理

故以為告諭之通僂
之長長則遠矣詩漢廣江之永矣傳永長猶遠也禮記投壺毋喻言法喻遠談語也廣雅作踰云遠也釋親仍孫之子為雲孫郭注言輕遠如浮雲廣雅作云遠也淮南墜形九州之外乃有八童注童猶遠也論語子之迂也包注迂猶遠也以喻喻雲云童迂為之悠憂也从心攸音正字為發易為本其欲悠悠劉表作攷以登為悠也攷疾也長也引中為遠攷悠通用字許詒燕於乎悠哉傳悠遠也載馳驅馬悠悠傳遠兒秦離悠悠意文選東營補已詩武功外悠注悠遠也前漢書敬傳攸攸外富師古曰攸攸遠兒離騷又重之以修能注修遠也廣雅釋詁遙遠也漢書郊祀志注遙遠也以攸修遠或遠為之迴行之遠也以是回聲詩迴酌迴酌彼行潦今本作迴傳遠也文選登樓賦路遠迤迤而修迴兮西征賦何相越之遠迴北征賦迴千里而無家王仲宣贈士孫文始

詩邈其迴深謝靈運登江中孤嶼詩懷新道轉迴曹子建雜詩江湖迴且深注均云迴遠也詩擊鼓于嗟洵兮傳洵遠也釋文洵韓詩作負穀梁文十四傳負入千乘之國范注負猶遠也呂覽盡數集於聖人與為負明注負猶大也遠也文選楮白馬賦絢練負絕注迴絕也以洵負為之遠離也从走韋聲引申為遠廣雅故釋離為遠易天與水違行詩何斯違斯德音不違皆謂遠也齊語天威不遠顔咫尺魯語毋乃違乎注均云違遠也遐字本作遐大遠也从古段聲遐遐古今字詩汝墳不我遐棄棫樸遐不作人傳均云遐遠也天保降爾遐福隰桑遐不謂矣鴛鴦宜其遐福南山有臺遐不黃者抑不遐有愆旱麓遐不作人箋均云遐遠也前漢書司馬相如傳遐哉邈乎楊雄傳遐萌為之不安師古均曰遐遠也文選東京賦踵二皇之遐武封禪文遐濶泳沫注均云遐遠也書康誥不汝瑕玼孫疏瑕遠也詩泉水不瑕有害傳瑕遠也前漢書禮樂志狝狝合處狝狝即遐遠也以瑕狝為之過今文作逖地之遠也从走狄聲易渙渙其血去逖出王注逖遠也書牧誓逖矣西土之人史記逖作遠詩抑用過蠻方潛夫論引作逖傳遠也左襄二八傳糾逖王隱注逖遠也前漢書司馬相如傳使

疏述不閑師古曰逖遠也文選封禪文逖聽者風聲顛延年皇天子釋奠會作詩邊彼前文注均云逖遠也詩瞻卬舍爾介狄傳狄遠也文選文賦意徘徊而不能掃掃即逖遠也以狄逖為之闊疏也从門活聲引申為遠詩擊鼓于嗟關分傳闊遠也左襄十四傳而越在他竟小爾雅廣言越遠也以越為之遠遠也从走袁聲禮記王制屏之遠方中庸柔遠人也

永悠迥

遠遐也

遐字本作遐亦遠也轉相訓

虧壞圯堦毀也

虧氣損也从亏雇聲引申為毀

易天道虧盈馬本作毀詩闕宮不騫不崩箋虧崩皆謂毀壞也呂覽察今其時已與先王之法虧矣文選盧子陽詠霍將軍北伐詩人道有虧盈注均云虧毀也壞敗也从土裏聲引申為毀春秋文十三大室屋壞是也前漢書溝洫志延世與焉必相破壞師古曰壞毀也圯土之毀也从土己聲與以己聲之圯橋字別與麗誼同書堯典方命圯族史遷作負命毀族書序祖乙圯于耿馬注圯毀也前漢書張衡傳睹有恭之圯墳崔琦傳圯剝至親注均云圯毀也文選西京賦居相圯耿注河水所毀曰圯堦

毀垣也从土危聲荀子霸形東山之西水深滅境注敗牆也詩氓乘彼坳垣傳境毀也列子力命既食惡肉謂毀食也管子禁藏吏不敢以長官威嚴危其命

注謂毀敗以跪危為之毀壞也一曰缺也

矢雉引延順薦劉繹尸旅陳

也

矢子弩所發矢也从入象鏑括羽之形正字為肆肆柝陳也肆矢一聲之轉詩大明矢于牧野皇矣無矢我陵傳均云矢陳也卷阿以矢其音傳矢

陳也矢詩不多箋天陳也春秋隱五年公矢魚于棠杜注書陳魚以示非禮也後漢書班固傳靡統師矢文選永明九年策秀才又矢陳厥謨注均云矢陳也雉野雞也以佳矢聲矢既訓陳則雉亦可訓陳或曰陳以中聲雉陳一聲之轉猶申矢申尸之為一聲之轉其說亦通周禮王有五門雉居其中門外有兩觀闕曰象魏六官象法均懸於此使蕃民就觀門之名雉其取陳亦義與文選甘泉賦列新雉於林薄服虔曰雉夷聲相近春秋夷儀公羊作陳儀喪大記釋文夷尸也陳也以夷為之引開弓也象引弓之形正字為廡周禮司裘大裘廡裘飾皮車故書廡為淫鄭司農曰淫裘陳裘也大師大喪帥誓而廡作匱謚故書

廡為淫鄭司農曰淫陳也陳其生時行迹為作謚此經之引本作淫引淫一聲之轉陳廡亦一聲之轉也廡陳輿服於庭也引中為凡事之陳廡引通用字文選潘安仁悼亡詩衾裳一毀撤千載不復引注引陳也延長行也以延一聲引中為陳謂陳列之延長所謂鋪陳是也晉語使張老延君譽於四方注延陳也陳君之偁譽於四方文選西京賦溫調延北注延陳也周禮大胥展樂器注謂陳數之左哀二十傳敢展謝其不恭注展陳也以展為之或者延之正字為引與順理也敘也凡陳列物必理其順敘今數學排列一謂順列義亦類此書偽君陳爾乃順之於外陳櫛曰去欲其陳審謀猷以見之設施儀禮士冠洗有篚在西南順南順者猶特牲饋食所謂南陳也鄭注故以順為陳詩閟宮敷商之旅謂陳旅也離騷也余車其千乘兮注也陳也以敦元為之薦薦獸所食草也以薦從艸正字為餞餞送去食也人神不宜相瀆因借薦以為陳食於神前之專稱餞薦通用字禮記祭義薦其薦俎即神尼燕居所謂陳其薦俎也左隱三傳可薦於鬼神言可陳於鬼神前也文選顏特進侍宴詩方慙綠水薦注綠作淶淶水古詩名薦謂陳詩劉許慎作錙錙殺也从金留聲引中為陳謂殺而陳

諸市也周禮所謂凡殺人者踣諸市肆之三日是也逸周書序文王惟庶邦之多難論典以匡繆作劉汰劉汰者蓋謂陳述先王大汰也若肆命然書費誓穀乃甲冑史記魯世家作陳爾甲冑以穀為之或曰劉釗一字白虎通引元子釗為元子劉是也此劉陳者蓋借效字之義耳曲禮效羊效犬呂覽傅絲效功均謂陳之繹抽絲也从系畢聲正字為釋釋漬米也引中為陳謂陳久也字亦作繹禮記郊特牲注謂舊繹之酒為昔酒者是也漬米昔酒久於陳置故又引中為陳列之陳釋繹通用字詩車攻會同有繹常武徐方繹騷傳均云繹陳也賚敷時繹恩傳繹陳左宣十二傳引詩注同禮記射義射之為言者繹也或曰舍也繹者各繹己之志也疏繹陳也後漢書班固傳厥有氏號紹天關繹者注繹陳也尸神像也象卧之形引中為陳故陳尸為尸周禮肆之三日即尸之也詩祈父有母之尸穰傳尸陳也禮記曲禮在牀曰尸左宣十二年傳荆尸而舉莊四傳楚武王荆尸晉語殺三卻而尸諸朝注均云尸陳也禮記郊特牲尸陳也白虎通崩薨尸之言陳也晉語從欒氏者為大戮施韋注施陳也陳其尸也以施為之或者尸之正字為陳實為徵與軍之五百人曰陳以於以會意以俱

也引申為陳詩所謂陳師鞠旅是也詩賓之初筵穀核維旅殷武旅楹有閑傳均云旅陳也周禮大宗伯國有大故則旅上帝及四望注旅陳也前漢書敘傳荒服不旅張晏曰旅陳也文選東京賦旅束帛之委委注旅陳也周禮司儀士旅擯注旅讀為鴻臚之臚臚陳之也前漢書禮樂志歌殷勤此路臚所未師古曰臚陳也書序旅天子之命史記作魯天子之命以臚魯為之陳字本作陳列也从攴陳聲陳乃國名經典通以陳代陳

尸職主也

尸神像也古者祭祀均有尸以依神孝子不見親之形像心無所繫立尸

以主意也詩采蘋誰其尸之傳尸主也書序康王既尸天子偽傳尸主也禮記學記當其為尸儀禮士虞祝為尸左震二七傳非歸其尸盟也成十七傳殺老牛奠之取尸穀梁隱五傳卑不尸大功莊廿三以是為尸女也注均云尸主也前漢書朱雲傳皆尸位素餐兩龔傳以曲從苟容為賢以拱默尸祿為智師古均曰尸主也書大禹謨茲用不犯于有司偽傳司主也高宗彤日王司敬民偽傳訓主以司為之職記微也从耳哉引申為主謂主聽也詩十月之交職競由人蟋蟀職思其居抑亦職為疾傳均云職主也巧言職為亂階大東職勞不來

召爰職兄思引桑柔職涼善背箋均云職主也禮記曲禮是職方左僖二六傳

大師職之列子天瑞故天職生覆地職形載文選東京賦鉤盾所職注均云職

主也主鑑中火主也从主象形从一亦聲引申為凡主軍之通稱如人主君

主之

類尸家也尸上經訓主禮大夫之臣稱其君曰主大夫食象地因為

字本作采將取也从木从爪會意人臣

因官而取地故謂之采俗加山作冢耳

為官書堯典疇咨若予采焉注采官也史記司馬相如傳以展采錯事集解采

官也前漢書刑法志此卿大夫采地之大者也師古曰采官也察字本作察穿

也从山察聲正字為僚僚好兒引申為官謂好人得為官耳書稱建官惟賢是

也察察古今字僚僚通用字詩板及爾同察傳察官也魯語今吾子之教官察

唐注同官曰察前漢書禮樂志歌賓百僚山河饗師古曰百僚百神之官也文

選左大冲詠史詩英俊沈下察今本作僚注官也張茂先答何劭詩自昔同察

察注察察官也楊統碑百違嘆傷夏堪碑官道臨呼均謂官也以違或道為之

尸家也

冢察官也

官吏事君也周禮區

分六官百職均備

績 繅 采 紫 服 宜 貫 公 事 也

績 緝 也 从

系責聲女子以緝麻為責即以緝麻為事引中為凡行為之通稱詩文王有聲
 維禹之績傳績業七月八月載績傳絲事畢而麻事起矣緒絲尚也从糸者聲
 治絲者之事詩閟宮績禹之緒箋緒事也周語纂修其緒注緒事也采將取也
 从木从爪會意正字為宰宰人在屋下執事者引中為凡官吏治事之通稱
 宰采通用字書堯典疇咨若予采偽傳采事也亮采惠疇史記亮采作相事皋
 陶謨載采采史記作始事事亮采有邦禹貢百里采馬注均云采事也禮記明
 堂位九采之國疏各掌當州諸侯之事逸周書克殷篇召公爽贊采孔注采事
 也書皋陶謨有能奮庸熙帝之載史記作事前漢書楊雄傳上天之緝師古曰
 緝事也以載緝為之業大版也所以飾栢刻版提業如鋸齒也用於學中而習
 業者引中為凡習事之通稱曲禮所謂所習必有業是也晉語敢不承業魯語
 諸侯朝修天子之業命又而往觀之非故業也秦策驕忿非伯主之業也注均
 云業事也史記項羽紀業已講解索隱業事也前漢書司馬相如傳恐不能卒

業師古曰業事也服字本作服用也一曰車右騎所以舟旋以舟良聲良从又
 尸事之制也故又引申為事說文則以良為之詩六月共武之服板我言維
 服下武昭哉嗣服噫嘻赤服爾耕箋均云服事也蕩曾是在服傳服服政事也
 禮記曲禮孝子不服闇注服事也史記周本紀我維顯服及德方明正義服事
 也前漢書食貨志今農夫五口之家其服役者不下二人師古曰服事也楚辭
 離騷孰非善而可服注服服事也天問舜服厥弟何以害之措誦戒六神與嚮
 服注均云服事也文選陸士衡吳王郎中時從梁陳詩誰謂伏事淺注謂為公
 冢服事也以伏為之宜所安也以下之一上會意指事多有聲引申為事
 謂適宜乃可為事也詩鳧鷖公尸來燕來宜傳宜其事也禮記王制宜乎社言
 有事於社也論語為政施于有政包注施行也事也釋名詁宜也裁制事物使
 合宜也以施詁為之貫錢貝之貫也从母貝會意母亦聲正字為官官吏事君
 也引申為事禮記樂記天地官矣注官猶事也是也說文則以遺或攢為之遺
 攢官貫通用字詩碩鼠三歲貫女傳貫事也論語仍舊貫周禮職方使同貫利
 鄭注均云貫事也前漢書傅常鄭甘陳段傳願吾子因循舊貫師古曰貫事也

易序卦傳蠱者事也周禮小行人周知天下之故易文言貞固足以幹事廣雅釋詁幹故事也以蠱故幹為之公平分也从八从人會意正字為工立巧飾也象人有規巨也與巫同意凡工之事一規巨蓋之引申為凡習事之稱工公通用字書古秦誓予受先公孫疏公事也詩天保于公先王江漢肇敏戎公靈臺矇眊奏公酌實維爾公允師傳均云公事也宋蔡夙夜在公丈夫王有聲王公伊濯箋均云公事也周禮均人豐年則公旬用三日焉注公事也詩七月載纘武功嵩高世執其功傳均云功事也穀梁宣十二傳功事也詩靈臺庶民攻之傳攻作也謂作事漢書文帝紀大紅十五日小紅十四日注當言大功小功哀帝紀憲女紅之物紅即功事也以功攻紅為之事職也謂記微也从史出省聲

永 丞 永 引 延 融 駿 長 也

永水長也象水至理之長書堯典歌永言金勝惟永終是圖史記永均作

長堯典日永星火偽傳云永長也詩漢廣江之永矣常棣况也永歎卷耳維以不永懷文王永言配命傳均云永長也考槃永矢弗諼既醉永錫爾類楚茨永錫爾極振鷺以永終譽箋均云永長也周禮大祝求永貞儀禮士冠永乃保之

文選東京賦為無為事無事永有民以孔安注均云永長也義亦水長也以永
 羊聲詩漢廣江之永矣韓詩作義薛君云長也說文引詩同齊侯罇鐘銘于子
 孫孫義係用高謂長亨也書大誥民養其勸弗救漢書翟方進傳作民長其勸
 弗救夏小正時有養日時有養夜養長也書盤庚迪高后丕乃崇降弗祥弗祥
 今文作丕永孫疏丕永者不永言不長也祥以羊為聲養漾俱長也文選登樓
 賦川既漾而濟深注引韓詩江之漾矣漾長也詩小戎文茵暢轂傳長轂也楚
 辭哀時命哀余壽之弗將廣雅釋詁將遠長也以養祥漾暢將遠為之引開弓
 也从弓从丨丨亦象矢引申為長易引而申之觸類而長之是也廣雅則以矧
 為之詩楚茨勿替引之召旻職兄斯引行葦以引以翼傳均云引長書梓材引
 養引括偽傳引長也後漢書張衡傳取蜀禪而引世注引長也詩生民實覃實
 訥傳覃長也廣雅釋詁鬱長也以覃或鬱為之或者引之正字為演與延長行
 也从延ノ聲與又同字書大誥天降割于我家不少延鄭注言害不少乃延長
 之左成十三傳君亦悔禍之延楚辭離騷延佇乎吾將反大司命結桂枝兮延
 舒文選洛神賦延頸秀項謝靈運登江中孤嶼詩尋異景不延酬從弟惠連詩

別後情更延陸士衡長歌行吾壽安得延注均云延長也詩殷武松楸有挺注
挺長兒廣雅作挺云長也周禮典瑞璧羨以起度司農注羨長也前漢書禮樂
志歌德施大世曼壽師古曰曼延也廣雅釋訓曼曼長也以挺挺羨曼為之融
炊氣上出也以馬蟲省聲正字為庸庸用也引申為常也長也庸融通用字詩
既醉昭明有融傳融長周語顯融昭明文選顏延年應詔譙曲水詩祚融世哲
注均云融長也笙賦泓宏融喬注融喬聲長兒史託三王世家廣陵王策云毋
侗好佚褚少孫曰毋長好佚樂也論衡齊世上世之人侗長妓好書高日彤曰
彤即周繹長也廣雅釋詁繹蕭鐸抒長也以侗彤蕭繹抒為之或者融之正
字為羨與駿馬之良材也以馬發聲正字為峻峻隋高也引申為長字亦作峻
峻峻駿通用字詩清廟駿奔走在廟雨無正不駿其德傳均云駿長也離騷奠
枝葉之駿茂兮今本作峻注長也詩新臺有洒傳洒高峻亦長也以洒為之長
久遠也从兀从匕兀者高遠之
喬 高崇高也 喬高而曲也从夭从
意也久則變化凶聲尸倒凶也 高省會意書禹貢厥
草維喬偽傳喬高也詩伐木遷于喬不時邁及河喬嶽箋均云喬高也列子天

廣雅釋義 文 崇 一 部 釋 詁

瑞四方卷平周以喬涉注喬高也文選甘泉賦仰橋首以高視兮詩山有橋松
 釋丈高也墨子親士招木近伐招木即喬木高也樊敏碑松喬協軌說文橋高
 也以橋橋招喬為之嵩字本作松木之高者詩所謂山有喬松是也作松者後
 起字也詩松高松高維嶽傳松高兒文選陸士衡赴洛道中作詩頓響倚嵩巖
 注嵩高也此經嵩崇並見則以嵩崇為一字者非也或者嵩之正字為岑與文
 選思玄賦飲青岑之玉醴兮注玉高者白岑今公雙聲岑嵩亦雙聲也崇崑高
 也从山宗聲廣雅則以竦為之禮記王制樂正崇曰術立四教文王世子以爵
 為位崇德也敬王輪已崇則人不能登也鄭注均云崇高也魯語若為小而崇
 以怒大國周語天所崇之子孫文選思玄賦二女感於崇嶽兮陸士衡樂府詩
 崇雲臨岸駭贈馮文熊詩矯志崇龜注均云崇高也禮記禮弓爾無從爾注
 從從謂天高陸灋言劫韵從高也詩南山南山崔嵬傳崔嵬高大
 兒以從從崔為之高崇也合象臺觀高之形从口與倉舍同意

崇 充 長也高也从儿育省聲充育一聲之轉或曰从育省會意子長大成入
 也故崇可訓為充崇充疊韻禮記樂記復綴以崇儀禮鄉飲酒主人再拜

崇酒鄭注均云崇克也楚詞拓魂祀崇蘭些注崇克也書君奭其終出于不祥馬本終作崇曰克也漢書郭解傳解貧不中貲注中克以終中為之犯

奢果毅克捷功肩堪勝也

犯侵也从犬弓聲謂犬犯人也引申為九陵犯之通

併欲勝人者乃犯人故又引申為勝廣韻犯勝也禮記曲禮介冑則有不可犯之色言有不可勝之色也奢張也从大者聲拙文作參引申為勝謂張大而欲勝人也論語所謂奢則不避是也文選西京賦嚴美奢乎許史注訓過猶勝也詩巷伯嗚兮侈兮春秋傳婦人以眾多為侈也管子大匡闕市之征侈之注謂過常即過勝意也以侈為之或曰奢之正字為勝與勝奢雙聲果木實也从木田象果形在木之上正字為過莊子至樂釋文果本作過以過為果也過渡也引申為勝論語師也過禮記師爾過是也過果通用字晉語是之不果奉注果克呂覽適威以為造父不過也注過猶勝也或者正字為敢與毅安怒也一日有决也从爻象聲引申為勝論語剛毅木訥近仁是也楚語毅而不敢注毅果也左宣二傳毅敵為果致果為毅毅有致果之力因有毅敵之勝也克字本作

勉尤勳也从力克聲正字為克克肩也謂以肩任物也引申為勝詩小宛飲酒
 溫克禮記禮器我戰則克傳注均云克勝也是也勉勉古今字勉克通用字書
 洪範三曰柔克後漢書鄭興傳作柔勉馬注克勝也後漢書張衡傳曷若卑體
 屈己美言以相勉注勉勝也禮記坊記食時不力珍注力猶勝也以力為之捷
 軍獵也軍獲得也獲勝乃能獲得詩采芣一月三捷傳捷勝也周語且獻楚捷
 吳語事若不捷則是盡也韋注均云捷勝也功以勞定國也从力从工會意工
 亦聲以勞定國者必勝人周禮大司馬若師有功又云若師不功注功勝也肩
 膊也从肉象形俗從戶津引申為勝謂肩能勝物也詩敬之佛時仔肩傳仔肩
 克也書盤庚朕不肩好貨正義引舍人曰肩強之勝也堪地突也从土甚聲正
 字為戕書西伯戡黎說文引作戕郭注此經引作堪漢書五行志王心弗戕孟
 康說古堪字以戕為戕也戕殺也殺之即所以勝之也戕戕通用字詩小德未
 堪家多難傳堪任正義引釋詁云堪勝亦任之誼也魯語口弗堪也列子仲尼
 堪秋蟲之翼注均云堪猶勝也文選李少卿答蘇武書功難堪矣注堪勝也謝
 靈運述祖德詩龕纂資神理注龕勝也魯語不能任重注任勝也廣雅釋詁岑

取也竹書周師取者即西伯伐者謂勝者也以龜任岑為之勝字本作勝任也謂能任事也从力朕聲經典多借用乘或騰書西伯戡黎序周人乘黎鄭注乘勝也呂覽權勳天下兵乘之注乘猶勝也逸周書文酌騰屬威眾謂勝屬耳

勝肩戡劉殺克也

此別釋勝肩戡為能也禮記月令陽氣不勝書盤庚永肩一心君夷惟時二人弗堪

堪即戡均謂克能劉殺釋克謂自勉耳非斬殺也劉釗一字釗下云勉勉即自勉也周禮凶荒殺禮墨子非攻罪死無殺則自勉而或減殺也克能也一曰約也經典多以為勉之借字

劉獮斬刺殺

也此劉為戮之借字耳周禮司戮注謂膊焚辜肆晉語而戮其死者注陳尸曰戮均以戮而釋殺也劉戮通用字書盤庚重我民無盡劉君夷咸劉厥敵儒傳均云劉殺也詩武勝殷遏劉傳劉殺左成十三傳度劉我邊垂注度劉皆殺也後漢書張衡傳弔祖江之見劉注劉殺也說者以劉為說文所無謂即鏹字今謂鏹從金雷兵器名也書顧命一人冕執劉即說文之所謂鏹也釋殺之劉與戮通用說文直釋鏹為殺誤矣獮秋田也字或作獮秋田所以應殺氣

也周語獮於既烝注秋田曰獮獮殺也順時始殺也文選西京賦已獮其什七

八注獮殺也書皋陶謨艱食鮮食偽傳鳥獸新殺曰鮮以鮮為之斬斷也从車

从斤謂斷木以為車材也周禮仲冬斬陽木仲夏斬陰木是也引申為殺以殺

木喻刑殺也說文以為斬法車裂誤矣周禮司戮掌斬殺賊謀而膊之詩雨無

正斬伐四國謂殺伐也周禮大司馬放殺其君則殘之注殘殺也史記樊鄴滕

灌傳凡二十七縣殘集解謂多所殺傷也淮南本經芟野芟注芟殺也以殘芟

為之刺直傷也从刀束謂直殺也春秋僖二十八年公子買戍衛刺之公羊傳

刺之者何殺之也晉語遂刺欒盈滅

欒氏注刺殺也殺戮也从殳桑聲

𡗗 𡗘 𡗙 𡗚 𡗛 𡗜 𡗝 𡗞 𡗟 𡗠 𡗡 𡗢 𡗣 𡗤 𡗥 𡗦 𡗧 𡗨 𡗩 𡗪 𡗫 𡗬 𡗭 𡗮 𡗯 𡗰 𡗱 𡗲 𡗳 𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡗿

茂 劬 勩 勉 也

𡗗字本作媯俗作𡗗媯猶媯媯也古媯媯一字韓詩誰侑予媯毛詩作誰侑予美是媯媯為一字也媯

媯勩勉之詞若今俗所云好好也易繫辭成天下之𡗗𡗗疏𡗗𡗗勉也詩崧高

𡗗𡗗申伯𡗗𡗗𡗗勉也文王𡗗𡗗文王傳𡗗𡗗勉也周語𡗗𡗗休惕注𡗗𡗗勉

也前漢書敘傳兒生𡗗𡗗師古曰𡗗𡗗勉也禮記禮器君子達𡗗𡗗焉後漢書

文苑傳成兆庶之疊疊文選東哲補亡詩疊疊忘的注均云疊疊勉也大戴禮
五帝德篇疊疊穆穆文選封禪文作旻旻穆穆詩疊疊文王墨子明鬼篇引作
穆穆文王以旻旻或穆穆為之靈釋文本作靈靈古靈字靈沒龜勉一聲之轉
亦猶韓詩密勿釋訓懋慎方言倅莫魯論文莫與龜勉均為一替之轉也孟長
也从子四聲正字為龜實為疆疆弓有力也引申為勉淮南脩務功可疆成注
疆勉也是也孟龜疆通用字前漢書敘傳蓋孟晉以迨羣兮服虔曰孟勉也文
選曹大家注同書皋陶謨夙夜浚明有家孫疏明與孟通故孟諸即明都孟勉
也洛誥汝乃是不夔鄭注夔勉也以明巔為之敦字本作敦怒也詆也一曰誰
何也从支彙聲正字為諄諄告曉之熟也引申為勉詩誨爾諄諄是也敦敦古
今字敦諄通用字前漢書楊雄傳敦眾神使式道兮集注敦勉也文選典引敦
奮偽之容褚淵碑文爰降詔書敦還攝任注均云敦勉也西都賦命夫惇諷故
老注惇勉也以惇為之最勉其事而冒犯為之从力冒聲書牧誓夫子勗哉史
記最作勉儀禮士昏最帥以敬先妣之嗣注最勉也後漢書文苑傳迨時斯最
文選稽叔夜幽憤詩庶最將來阮元瑜為曹公作書與孫權良時在茲最之而

已注均云勗勉也詩燕燕以勗寡人坊記引作畜毛傳勉也書君奭迪見冒聞上帝馬本作勗勉也立政用勗相我國家偽傳訓勉以畜冒勗為之劍即劉字因周康王諱而加非馬劍从金刀兵器名也即說文所謂鐔者此釋勉而上釋克正字為勗耳勗并力也引申為勉勗劍通用字中山策勗力同憂注勉力也晉語作戮力均此經所謂劍也書呂荊農殖嘉穀左襄十三傳小人農力以事其上管子大匡耕者用力不農廣雅釋詁農怒勉也李陵與蘇武詩努力崇明德方言努勉也以農怒或努為之茂草豐盛也从艸戌聲正字為懋釋文茂字又作懋周語注茂通作懋以茂為懋也懋勉也謂心勉也字或者作悉懋茂通用字易无妄先王以茂對時馬注茂勉也詩節南山方茂爾惡傳茂勉也左昭八傳茂不茂周語茂正其德而厚其性晉語茂稽勸分注均云茂勉也前漢書董仲舒傳仲舒對策曰書云茂哉茂哉彊勉之謂也食貨志楸遷有無注勉也以楸為之劬以言勉也从力名聲前漢書成帝紀先帝劬農晉灼曰劬勉也書文侯之命克左右昭事厥辟孫詠昭勉也以昭為之勗字本作恤面勉而入於心也从心面聲與勸通用禮記表記使民有所勸勉以行其言論語舉善而

教不能則勸均此經所謂恤也後漢書張衡傳
勸自強而不息兮注勸勉也勉勞也从力免聲
驚亂馳也从馬教聲正字為懋懋勉也即強也說文則以教為之教懋驚通用
驚務昏啓強也

字韓詩防有鷦巢誰舟予媿媿即上所謂疊強也廣雅釋詁勸強也借媿或勸
為之務趣也从力教聲正字為教實為懋懋教務疊韻公羊定二傳不務乎公
室也注務勉也荀子富國備然要時務民注勉強也昏日冥也从日从氏省會
意氏者下也一曰从民聲正字為勉勉彊也說文則以啟為之啟勉昏昏通用
字書盤庚不昏作勞鄭注昏讀為啟啟勉也偽傳昏彊也文選西京賦何必昏
於作勞注昏勉也猶強也啟冒也从支昏聲正字為啟實為勉啟勉啟雙聲書
康誥啟不畏死偽傳啟強也孟子作閱書君爽予惟用閱于天越民偽傳閱勉
也廣雅釋詁文勉也說文文作志云彊也以閱文志為之強字當作彊彊弓有力
也从弓彊聲正字為勞勞迫也古文作勞強乃蟲名釋蟲強斬其本義也今經
傳於勉勞字
印吾台予朕身甫余言我也
印望欲
皆以強為之
有所庶

及也从己从尸會意仰之古文正字為我我印雙聲說文則以缺為之書大誥不印自恤漢書翟方進傳作不身自恤釋文我也詩匏有苦葉人涉印否白華印烘于堪生民印盛于豆傳均云印我也吾我自備也从口五聲書馬本吾其試哉今書作我儀禮士冠願吾子之教之也注吾我也左桓六傳我張吾三軍而披吾甲兵尚書中候注吾我也文選東都賦吾子曾不是睹注吾我也列子黃帝姬魚語汝猶論語居吾語汝也以魚為之台說也从口呂聲經典通以怡為之今謂台之从口與吾之从口同故以為自備之詞書禹貢祇台德先偽傳台我也湯誓非台小子馬注台我也前漢書敘傳如台不匡禮法是謂如淳曰台我也後漢書班固傳今其如台而獨闕也張衡傳云台行乎中野注均云台我也予推予也象相予之形正字為余實為吾吾余予疊韻書大誥予有後弗棄基鄭詩箋引作我詩谷風棄予如遺新序予作我小莛予又集于蓼傳予我也河廣跋予望之葛生子美亡此小弁予之佗矣桑柔雖曰非予箋均云予我也後漢書張衡傳樞龍舟以濟予呂覽贊能夷吾佐予注均云予我也史記宰予字子我楚詞離騷夫何楚獨而不予聽九歌若菲菲兮襲予注均云予我也

朕字本作解今本說文解我也闕戴震攷工記圖函人注舟之縫理曰解解既從舟則戴說近是也其訓我者疑舟子之自偁耳書堯典汝能庸命與朕位馬注朕我詩韓奕朕命不易箋朕我楚辭離騷朕皇考曰伯庸招魂朕幼清以廉潔兮注均云朕我也蔡邕獨斷古者尊卑共偁朕貴賤不嫌則可同號之義也自始皇以朕為至尊之稱漢因不改以迄於清夫民猶水也君猶舟也君之偁朕義蓋取此身躬也象人之身从人尸聲引申則為自偁之詞今時獄詞訟牒契約等均自偁為身是也易觀我生虞注我身也孟子盡心篇萬物皆備於我矣趙注我身也轉注即身我也甫男子美偁也从用父亦聲正字為吾吾甫疊韻詩甫薄同用萬單薄汚我私與言告言歸句相承蓋謂我汚我私耳今以為詞間者其後起之說與余語之舒也从八舍省聲蓋自發聲之詞禮偁余一人是也左傳十二傳余嘉乃勳疏余我也離騷肇錫余以嘉名注余我或者字通吾與言直言也从口平聲正字為印寶為我我印言雙聲詩萬豐言告師氏文王永言配命傳均云言我也柏舟靜言思之終風願言則嚏女曰鷄鳴弋言加之小戎言念君子采綠薄言歸沐大東春言顧之采菽言采其芹下武承言

配命箋均云言我也莊子山木篇言與之偕逝之謂也釋文言我也我施身自謂也从彡从才才或謂古垂字父說施身私身也今日本人備我為私私施疊

韻 朕余躬身也 轉訓耳朕我也身亦我也故朕可訓為身余正字為吾我也即身也左僖九傳小白余敢貪天子之

命注余我也躬从身故訓身易良其身止諸躬也書牧誓其于爾躬有戮史記躬作身詩氓躬自悼共烝民王躬是保箋均云躬身也禮記表記罔有擇言在

躬呂刑作身少儀不疑在躬樂記致禮以治躬則莊敬周禮小司寇凡命夫命婦不躬坐訟獄儀禮鄉射倍中以為躬公羊宣十五傳躬足以亡爾文選東京

賦躬追養於廟祧注均云躬身也禮記檀弓文子其中退然如不勝衣注中身也楚語左執殤宮宮

身也以中宮為之 台朕齊身卜陽予也 台說也从口巨聲正字為詒詒

相欺詒也一曰道也謂詒予也字或作貽詒台通用字詩天保詒爾多福箋詒道也說文異分也予也廣雅釋詁載予也以異載為之朕字本作解我也正

字為送送道也引申為予送朕通用字儀禮燕禮升騰觶於賓謂予觶也公食

字為送送道也引申為予送朕通用字儀禮燕禮升騰觶於賓謂予觶也公食

禮作騰說文併送也賸物相增加也一曰送也借併騰賸或賸為之賚賜也从
貝來聲引申為予謂予賜也詩序賚予也言所以賜予善人也詩既醉釐爾士
女傳釐予以釐為之鼻相付與之約在關上也从兀白聲詩于旄何以鼻之傳
鼻予也信南山以為酒食鼻我尸賓豐年孫鼻祖妣箋均云鼻予也周語三而
鼻驩之孫楚語則又鼻之子反注均云鼻予也卜灼刺龜也一象龜圻一象楚
焯一曰象龜之縱橫也正字為付付與也付卜通用字詩天保君曰卜爾傳卜
予也楚茨卜爾百福箋卜予也釋文陽音賜又如字本或作賜今謂作賜是也
上經訓予為賜此經賜轉注為予或者陽之正字為與與陽雙聲予推與也
象相予之形謂手授與与微別若以予訓為予我則賚之正字當為台上經台
我也即予也台賚疊韻鼻正字為鄙五鄙為鄙周禮鄙師論語鄙夫均是也引
申為自謙之稱鄙鼻通用字纏子董無心曰無心鄙人也不識世情張景陽七
命公子蹶然而興曰鄙夫固陋守此狂狷難蜀父老云鄙人固陋不識所謂吳
季重答東阿王書非鄙人之所庶幾也又曰寶蕩鄙心均以鄙為自謙詞也卜
正字為僕禮記檀弓卜人即周禮僕人僕自謙之稱曹子建與楊德祖書僕少

小好為文章以下僕凡六見前漢書韋玄傳自稱為僕卑辭也若大史公之稱
 走然走亦僕也陽仍讀如字印之聲轉漢書西南夷傳西南之夷自稱曰娒徒
 方言巴濮之人自呼曰阿陽魯詩有美一人陽如之何言予奈之何也記曰陽
 童某甫亦
 謂予童耳
肅延誘薦餼晉寅蓋進也
 肅持事振敬也
 从幸在鼎上會

意引申為進謂臨則欲急進以觀耳詩黍稷彘有肅心箋肅進禮記曲禮主
 人肅客而入注肅進也儀禮士冠乃宿賓注宿進也特牲饋食乃宿尸注宿讀
 為肅肅進也凡宿或作速記作肅周禮亦作宿以宿速為之或者肅之正字為
 先與說文先前進也延長行也从延、聲上經轉注為引此經引申為進謂引
 而進之也禮記曲禮主人延客祭射義子路執弓矢出延射儀禮士虞祝延尸
 覲禮備者延之曰升鄭注均云延進也魯語相延食鬻文選閭居賦右延國曹
 顏延年登巴陵城樓詩經途延舊執吳季重與魏大子牋前蒙延納侍宴終日
 注均云延進也周禮男巫掌望祀望衍授號注衍讀為延謂有牲粢盛者延進
 也易升允升大吉漢王易傳引施讎易說進也以衍執為之誘字本作彘或作

誘古文笑笑進善也从羊久聲笑勉誘古今字詩野有死麕吉士誘之傳誘道也正義引釋詁云誘進也衡門序誘僖公也箋誘進也板天之牖民正義牖與誘通韓詩作天之誘民又牖民孔易樂記韓詩外傳引作誘鄭注牖進也以牖為之薦薦獸所食艸也此訓進者由上經陳義而引申之耳儀禮特牲饋食某薦歲事少牢饋食用薦歲事於皇祖伯某鄭注均云薦進穀梁莊二四傳娶仇人子弟以薦舍於前其義不可受也左宣十四傳誅而薦賄晉語亡人而國薦之呂覽贊能命有司除廟筵几而薦之文選高唐賦願薦枕席注均云薦進也易漸象傳漸之進也廣雅釋詁漸進也書堯典敷奏以言偽傳訓進前漢書韓延壽傳爭奏酒炙師古曰奏進也以漸奏為之餼字本作啖啖噍啖也謂自進食也若進於人則曰啗六書故今以薄餅卷肉切而薦之曰餼詩巧言盜言孔甘亂是用餼傳餼進也禮記表記徐本作亂是用鹽說文啖一曰啖从口敢敢進取也以鹽敢為之晉字本作醫謂日出萬物進也从日从豚會意晉序卦晉者進也前漢書敘傳孟孟晉以迨羣兮服虔曰晉進也文選曹大家注同寅饋也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚彊象以不達饋宣於下也正字為寅寅敬

揚也易曰夕揚若黃黃之訓進與肅訓進同黃寅通用字詩六月傳殷曰寅車
 先疾也箋寅進也或者正字為引與桓公九井詩逸爵紆勝引注勝友也引猶
 進也良友所以進己顏延年詩臨塗未及引注引進也蓋蓋草也从艸蓋聲正
 字為進進蓋疊韻說文則以達為之詩文王王之蓋臣傳蓋進也逸周書皇門
 篇朕蓋臣大明爾德注蓋進也進登也从走
 間有聲引申為前也行也易說卦巽為進退
羞 餞迪烝進也 進 羞
 獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲書盤庚今我既羞告爾朕志偽傳訓進儀禮
 少牢饋食賓長羞牢肝用俎周禮大司徒羞其肆膳夫羞用百有二十品庖人
 與其薦羞之事注均云薦進也籩人凡祭祀共其籩薦羞之實注薦羞皆進也
 左隱三傳可羞於王公楚語不羞珍異注均云羞進也夏小正丹鳥羞白鳥羞
 也者進也後漢書張衡傳羞玉芝以療飢注羞進也餞送去食也从食彘聲引
 申為進謂以酒食進也儀禮士虞禮記獻畢未徹乃餞注餞送行者之酒言以
 酒食進送行者也周禮司尊彝其朝踐用兩獻尊故書作餞進也廣雅釋詁饗
 前進也以踐饗前為之迪道也从走由聲由行也引申為進說文則以徇為之

詩柔柔弗求弗迪傳迪進也前漢書禮樂志登成甫由百鬼迪當師古曰迪進也敘傳武功既抗亦迪斯文劉德曰迪進也詩考槃碩人之軸傳軸進也禮記樂記禮有報而樂有反注報讀為衰猶進也前漢書董仲舒傳今于大夫衰然為舉首張晏曰進也以軸報衰為之烝火氣土行也从火丞聲正字為登登上車也引申為升也進也書堯典烝烝乂偽傳進也詩信南山是烝是享甫田烝我髦士傳均云烝進也賓之初筵烝衍烈祖豐年烝畀祖妣箋均云烝進也魯諸夏父弗忌為宗烝將躋僖公賈侍中云烝進也呂覽孟秋農乃升穀注升進也說文皋氣皋白之進也皋从白夆夆進取也廣雅釋詁迂進也以升皋迂為之

詔亮左右相導也

詔字本作紹繼也从系召聲作詔者後起字也鄭注禮器詔或為紹是古經傳

詔均作紹也正字為告告牛觸人角著橫木所以告人也引申為導紹詔古今字詔告通用字書大誥紹天明即命孫疏紹導也禮記禮器故禮有擯詔注擯詔告道賓主者也書君奭昭武王為冒孫疏昭與詔通導也呂覽知度凡朝也者相與合理義也以昭召為之亮字奉作諫信也从言京聲正字為景景日光

也字亦作影導也者謂如影之附形合而相導也諒亮古今字諒景通用字詩大明諒彼武王箋佐也韓詩作亮云相也亦導也左手相左助也从少工會意引申為導經典用左多與右連文書皋陶謨予欲左右有民古泰誓左右予小子孫疏均云導也說文右字分二部口部云助也又部云手口相助也引申均有導義詩大明保右命爾傳右助導亦助也相省視也从目从木引申為導謂善省視者乃能導人耳說文則以毀為之儀禮鄉飲酒相者二人疏相教導也楚語問誰相禮則華元駟駢注相相導也周禮樂師遂倡之疏倡道也詩擇兮唱予和女說文唱導也以倡唱為之導引也从寸道聲

詔相

導左右助勵也

詔字本作紹繼也正字為劬勉也引申為勵詔紹古今字紹劬通用字周禮大宰以八柄詔

王馭羣臣注詔告也助也書君奭乃惟時昭文王孫疏昭同詔勵也相省視也上經釋為導此釋為勵謂導之即所以勵之也書呂刑今天相民馬注相助也儀禮士虞哀子某哀顯相注相助也書西伯戡黎非先王不相我後人孫疏相勵也皋陶謨思日贊贊襄哉襄謂助也春秋桓三年齊侯衛侯晉命于蒲穀梁

傳胥之為言相也方言胥輔也廣雅云助也詩絲予曰有來附疏附即相輔勵也
也以襄胥疏為之導引也从寸道聲引申為勵廣雅則以由為之詩匪由勿語
記故飲食有由由均道也廣雅釋由為助即此經釋導為勵意也楚辭天問登
立為帝孰道尚之王逸注訓為開導而尊尚不知此經釋導為勵下經釋尚為
右導尚猶勵右助也左手相左助也引申為勵經典用左多與右連文易泰以
左右民疏左右助也詩關雎左右流之長發實左右商王傳箋均云左右助也
前漢書韋賢傳左右昭宣師古曰左右助也墨子迎敵祠兼左右各死而守畢
注左右助也書文侯之命克左右昭事厥辟孫疏左右導也勵也周禮序官以
佐王均邦國注佐助也以佐為之右手口相助也一云助也引申均有勵義詩
大明保右命爾傳右助左襄十傳王右伯輿注右助也書多士我有周佑命孫
疏右釋詁作右勵也周禮春官大祝以享右祭祀注右讀為侑勸也以佑侑為
之助左也亦勵也从力且聲易繫辭天之所助者順也魯語回也非助我者也
言能勵助夫我也孔注謂無發起增益於己失之詩雲漢羣公先正則不我助
猶上云則不我虞廣雅釋詁虞助也周禮遂人以興鋤利阨杜子春讀為助勵

也以虞耒為之勸字本作
勸助也以力从非慮聲

亮介尚右也

亮字本作諒信也正字為
景景日光也上經引申為

導此經引申為右導之即所以右之也亮諒古今字諒景通用字詩大明諒彼
武王箋佐也實右也介畫也从八从人會意人各有介八者分也从人者取人
身之左右以見意古者主所以有儼實所以有介也詩七月以介眉壽箋介助
也止義介右也言助也書酒誥爾乃自介用逸孫疏介右也尚曾也庶幾也从
八向聲正字為相相助也即右也相尚通用字詩抑肆皇天弗尚言天命不右
助也箋訓高失之墨子引湯之官刑曰上帝弗常九有以亡弗常即弗尚謂弗
右也以常為之或者正字為向與向北出牖也从山从口古宮室北墉無戶牖
民間或有之命之曰向向分天之先以右人之視尚所以有右義與說者謂書
名尚書以助治
故其義本此

左右亮也

轉訓耳所
以盡其義

緝熙烈顯昭皓

頽光也

緝績也从系耳聲凡麻者績之為縷曰緝縷綫也謂縷之有光
澤也或者正字為熠與熙燦也从火熙聲謂火燦而光明也周

語叔向曰緝明也熙廣也光廣一聲之轉緝熙詩凡四見均係連文昊天有成
命於緝熙毛傳訓用周語箋廣當為光文王於緝熙敬止傳緝熙光明也維清
維清緝熙箋緝熙光明也敬之學有緝熙于光明傳光廣也箋光明也經典單
用緝而訓為光者罕見單用熙而訓為光者尚多也書堯典庶績熙熙皋陶謨
有能奮庸熙帝之載又百工熙哉偽傳均訓廣即光也後漢書班固傳重熙而
累洽文選七啟熙天曜日注均云熙光也烈火猛也从火列聲引申為光詩雖
既右烈考箋烈光也烈文烈文辟公傳烈光也孟子滕文公引書武王烈注烈
光也顯明飾也从頁焜聲引申為光書康誥推乃丕顯考文王孫疏顯光也詩
文王有周不顯執競不顯成康傳均云顯光也假樂顯顯令德清廟肅雍顯相
敬之天推顯思箋均云顯光也昭日明也从日召聲引申為光詩既醉介爾昭
明箋昭光也桑柔倬彼昊天箋倬明大兒光也淮南要畧挾日月而不杪杪即
照注光也以倬照或杪為之皓日出也从日告聲引申為凡光之俾詩月出皓
兮是也作皓者俗字耳詩揚之水白石皓皓文選魯靈光殿賦作皓皓注光明
盛兒廣雅云光也楚辭遠逝與彗星之皓盱兮注皓盱光也九辨願皓日之顯

行今洪興祖補注皓先也釋天夏曰昊天釋文昊本亦作皓皓光明也莊子人
 間世作暉天童子蓬盛碑作顛天漢修堯廟碑恩如浩倉郁閣頌精通皓倉則
 浩又與皓通皆謂先也以界暉顛浩為之類火先也从火頌聲詩無將大車不
 出于頌傳頌先也文選潘安仁河陽縣詩頌如稿石火注頌先也書立政丕聲
 上帝之耿命正義耿光離騷彼堯舜之耿介兮注耿先也文選答賓戲守寔與
 之熒燭注小先也墨子經說下景日之光反燭人說文景日光也以耿熒景為
 之先字本作光从火在人上

劫鞏堅篤擊虔膠固也

慎 劫

也从吉力聲引申為固說文則以碣為之書酒誥劫啟殷獻臣傳劫固也易乾
 文言確乎其不可拔鄭注確堅高兇詩文王假哉天命傳假固廣雅釋詁良錯
 鞏堅也文選思玄賦行積冰之磴磴兮注磴堅也南都賦結根竦本注結固也
 以確假良錯鞏磴結為之鞏以韋束也所以固物从鞏鞏聲詩瞻卬無不克鞏
 傳鞏固也後漢書班固傳乃始虔鞏勞謙兢兢業業注虔鞏固也詩車攻我車
 既攻傳攻堅也廣雅作拱云固也管子七法器械不功注功謂堅利晉語辨其

功苦注牢也。固也。史記平準書欲擅管山海之貨集解引或曰管固也。方言董固也以攻拱功管董為之堅剛也。从取从土。引申為固。論語不曰堅乎是也。淮南時則堅致為上。注功牢也。素問腹中論其氣急疾堅勁。注堅定也。固也。周禮州人種槩用蕢。注強堅者。詩北山我從事獨賢。廣雅釋詁賢堅也。即固也。以檻賢為之篤。馬行頓遲也。从馬竹聲。竹草之堅厚者。故篤又引申為固。說文則以竺為之書。微子之命篤不忘。論語君子篤於親。釋文及汗簡古論語均作竺者。此也。後漢書班彪論何其守道括淡之篤也。注篤固也。詩破斧四國是道。傳道固也。廣雅作擎云。固也。以道擎為之擎。手擎之使固也。从手取聲。論語鏗爾磬磬然。禮記樂記石聲磬。史記樂書作磬。均謂固也。借堅磬磬為之。虔虎行兒从虔。文聲。正字為擊。擊虔一聲之轉。詩韓奕虔共爾位。長發有虔。虎鉞傳均云虔。固。前漢書武帝紀將百姓所安。殊路而橋虔。史因乘執以侵蒸庶。邪師古曰虔。固也。膠既也。作之以皮。可以固物。詩隰桑德音。孔膠傳膠固也。固四塞也。从口古聲。引中為凡事牢固之稱。或謂古物。

疇孰誰也

疇字本作疇。耕治之田也。正字為屬。

焉詞也誰也疇曜古今字焉焉通用字書堯典疇咨若時登庸史記作誰可順
此事疇若子工作誰能馴予工左宣二傳疇昔之羊謂誰昔也猶今俗語那一
日靡憶不細詮之詞文選封禪文疇逆失而能存注疇誰也魏元丕碑酬咨羣
僚劉寬碑酬咨儒林酬咨即書疇咨文選西京賦疇一姓之或在注疇亦疇字
也疇誰也法言修身儔克爾注儔誰也以酬請儔為之孰食飪也从凡章聲正
字為焉焉孰疊韻禮記檀弓夫明王不興而天下其孰能宗予公羊隱元傳王
者孰謂謂文王也注均云孰誰魯論孰不可忍也馬注孰誰也墨子尚賢孰能
孰熱今詩作誰楚辭山鬼歲既晚兮孰華予文選神女賦視之盈目孰者克尚
注均云孰誰也潘安仁關中詩疇真可檢
孰偽可久注疇孰誰也誰何也从言佳聲

眡 眡皇 皇貌 貌穆

穆 休嘉 珍祿 懿鏗 美也

眡先美也从月往聲字亦作旺
詩泮水烝烝皇皇箋皇皇當作

眡眡猶往往也禮記少儀祭祀之美穆穆皇皇注皇讀如歸往之往彼言皇皇
則此眡眡也毛詩正義故引此而作往往皇大也从自始也始王者三皇大君

也會意正字為煌煌煌煌輝也引申為无也美也煌皇通用字詩烈文繼序其
皇之傳皇美也詩泮水烝烝皇皇傳皇皇美也楚茨先祖是皇箋皇睢也呂覽
功名篇岳醢黃注黃美也以睢黃為之藐字本作藐訛州也可以染紫从艸顏
聲引申為美謂染色之美耳說文則以懇為之詩崧高既成藐藐傳美兒瞻仰
藐藐昊天箋美也楚辭湘夫人目眇眇兮愁予注眇眇好兒也廣雅作眇去好
也法言重黎賢皆不足仰也注仰美也以眇眇為之穆禾也从禾彡聲彡細
文也故又引申為美書光典四門穆穆為傳穆穆美也詩清廟於穆清廟傳穆
美也文王穆穆文王傳穆穆美也那穆穆厥聲箋穆穆美也前漢書楊雄傳聖
皇穆穆師古曰穆穆美也呂覽至忠可謂穆行矣注穆美也或者正字為好與
好穆蓋韻休息止也从人依木會意正字為喜喜樂也引申為美謂樂其美也
喜林通用字易大有順天休命鄭注休美也詩破斧亦孔之休民勞以為王休
傳均云休美也江漢對揚王休長發荷天之休箋均云休美也儀禮士冠承天
之休注休美也前漢書禮樂志歌休嘉研隱溢四方師古曰休美也文選東都
賦考休徵注欽美行之驗也封禪文休之以燎宣德皇后令休氣四塞注均云

休美也書堯典有能奮庸熙帝之載史記作美堯之事廣雅釋詁熹美也以熙
 熹為之嘉美之極也从喜加聲易乾亨者嘉之會也姚配中曰嘉善也美也詩
 大明文王嘉止傳嘉美也頌弁爾釁既嘉箋嘉美也周語無亦擇其柔嘉注嘉
 美也文選西京賦嘉卉灌叢注嘉猶美也珍寶也从玉今聲引申為美故士之
 賢者曰珍食之美者亦曰珍廣雅則以腴為之禮記儒行儒有席上之珍以待
 聘注珍善也文選西京賦珍物羅生注珍美之物羅列布見南都賦珍羞琅玕
 魯靈光殿賦孰亦有云而不珍注均云珍美也禕蔽都也从衣韋聲正字為禕
 煒天盛赤也引申為凡美之稱禕禕通用字文選東京賦侯其禕而注禕美也
 易恭以其彙征吉傳注彙古偉字美也韓詩防有鵲巢誰俯予媿毛詩作美禮
 記大傳殊徽號注徽或為禕詩角弓君子有徽猷思齊大如嗣徽音箋均云徽
 美也文選王仲宣公讌詩管絃發徽音注徽美也莊子大宗師偉哉夫造物者
 向注美也文選吳都賦瑋其區域注瑋美也東京賦罔有不韙注韙美也釋訓
 委委美也釋文引舍人作禕廣雅釋詁韙美也以彙媿徽偉瑋韙委或韙為之
 懿字本作懿媿久而美者也從壹恣省聲詩烝民好是懿德傳懿美也時邁我

求懿德箋懿美也前漢書楊雄傳懿神龍之淵潛師古曰懿美也後漢書張衡傳姑純懿之所廬文選幽通賦懿前列之純淑兮琴賦嘉斯器之懿茂注均云懿美也劇秦美新恢崇祇庸燦德懿和之風注懿燦美也詩猗嗟抑若揚兮傳美色也漢書高帝紀其有意偁明德者謂美名也文選注作懿離騷見有娥之佚女注佚美也以抑意佚為之鏗銷金也从金樂聲字亦作燦正字為耀耀昭也引申為美耀鏗通用字詩酌於鏗王師傳鏗美史記李斯傳鏗金百鎰索隱鏗美也前漢書楊雄傳酌允鏗張晏曰鏗美也盛哉鏗乎越不可載已師古曰鏗美也文選陸士衡贈馮丈熊詩麻德不鏗太玄斷乃後有鏗注均云鏗美也韓詩王公伊濯章句濯美也說文璫均璫也均璫明光之色美也以濯璫為之美甘也从羊从大羊在六畜主給膳

諧輯協和也

諧論也从言皆聲辭淺會意諧

也美與善同意羊大則美故从大說笑也引申為和書堯典克諧以孝史記作能和以孝八音克諧鄭注諧和也臯陶謨謨明弼諧史記作謀明輔和左襄十一傳無所不諧注諧亦和也前漢書東方朔傳妄為諧語曰集注諧者和韻之言也法言孝至德諧頑囂文選甘

泉賦八荒協兮萬國諧應德建章臺集詩何能中自諧盧子諒贈劉琨詩孰
 云匪諧如樂之契曹子建七哀詩會合何時諧注均云諧和也輯車和輯也从
 車耳聲引申為凡事之和詩板辭之輯矣抑輯柔爾顏傳均云輯和也魯語契
 為司徒而民輯後漢書竇融傳懷輯羌虜注均云輯和也詩公劉思輯用先傳
 訓和睦孟子作戢史記衛世家為武庚未集索隱集和也漢書荆燕吳傳贊天
 下未集注集和也文選褚淵碑文元戎啟行衣冠未緝注緝和也東晉補亡詩
 輯輯和風注引毛詩曰習習谷風傳習習和舒兒呂覽有始夫物合而成注合
 和也以戢集緝習合為之協眾之同和也从為以十會意為亦聲書湯誓有眾
 率怠弗協史記作有眾率怠不和相協厥居史記作相和其居洪範協用五紀
 偽傳協和也禮記孔子問居協此四國齊語論之協材呂覽長利協而稷文選
 陸士衡皇太子宴令賦詩協風旁駭注均云協和也周禮大史與羣執事讀禮
 書而協事注故書協作叶杜子春云叶協也鄉士汁日刑殺司農注汁合也和
 也淮南天文而天地襲矣注襲和也以叶汁襲為之和字本作叶相應也从口
 禾聲正字為蘇蘇調也引申為睦經典多以和為之周語樂從和注八音克諧

也廣雅釋詁和諧也

關 關 雍 雍 音 聲 和 也

關以木橫持門戶也从門
解聲解織絹以絲貫持也

織絹者有聲故關又引申為和詩車聲關關車之聲今謂聲聲也傳訓關關為設牽失之關雖關關雖鳩傳和聲也雍字本作雍雖驪也从佳邕聲今字作雍引申為和謂鳥聲之和耳釋言所謂雍聲是也雍雍雖古今字書苑典黎民於變時雍偽傳雍和也詩何彼穠矣曷不肅雍傳雍和也匏有苦葉雖鳴雁傳雁聲和也思齊雖在宮傳和也禮記樂記雖和也文選枚乘七發邕邕羣鳴注鳴聲和也四子講德論翼翼邕邕注和也詩酌我龍受之長發何天之龍傳皆訓和以邕龍為之釋詁在詩書以前而有重

懿 變 和 也

懿字本作
作騶同

言形況字舉以示例以見疊字之與單字同耳
思之和也从荔从思會意經傳數用之者唯劉騶字彥和見於梁書耳蓋古者均以協代懿之用也變盍也从言从又夫謂味和也書顧命變和天下孫疏變和也洪範變友柔克偽傳變和也詩大明變伐大商傳變和也前漢書敘磚變定東西理南北師古曰變和也文選東京賦此變丁令函諧越震注變諧皆

和也 從申神加彌崇重也

從隨行也从走从从會意引申為重謂重多也左疏以重閭為多以

貨物遺之是也書盤庚其克從先王之烈言能重先王之業也前漢書司馬相如傳襍選轆軻注重累也後漢書傅毅傳奕世載德注易曰德積載載重也以襍載為之中神也七月陰氣成體自申束从白自持也史以蒲時聽事申旦政也引申為人自持之偁人必自重乃能自持易象傳重冥以申命書皋陶謨天其中命用休史記申作重詩假樂福祿申之采菽自天申之烈祖申錫無疆傳均云申重也儀禮士冠乃申爾服禮記月令申嚴百神左成十六傳葶食申禱離騷申申其暈予文選曹子建贈徐公幹詩申章復何言晉語申之以盟誓注均云申重也詩大明大任有身傳身重也漢書王莽傳非皇天所以鄭重降符命之意廣雅釋詁鄭重也說文贖物相增加也增加則重矣以身鄭贖為之神天神引出萬物者也於示申聲正字為申風俗通引傳曰神者申也以申為神也申神疊韵易觀聖人以神道設教神道猶申命重也或者正字為坤與坤道厚而重加語相增加也从力从口會意引申為重今楚俗舟車加載謂之重載

魏贈加禮謂之重金儀禮鄉射乃復求夫加于福注增故曰加鄉飲酒不去加
席注加席上席也大夫席再重莊子庾桑楚譬猶飲藥以駕病也崔注駕如也
重也文選魏都賦兼重控以胞繆廣雅胞作終重也說文作胞云重次第物也
以駕胞或終胞為之弼輔也从弓丙聲弼重弓也君以輔弼之臣為重臣故又
引申為重書皋陶謨其弼直言重有直德者也史記作輔惠說本義也崇冤高
也从山宗聲引申為重從重疊韻崇重亦疊韻也詩鳧鷖福祿來崇傳崇重也
公羊僖三一傳不崇朝而徧雨乎天下文選謝靈運會吟行高墉積崇雉注均
云崇重也重厚
也从壬東聲

殼悉率泯忽滅罄空畢罄殲拔

殄盡也

殼盛饑危也一曰射具从角殼聲引申為盡謂殼空而盡耳方
言則以撲為之儀禮特牲饋食記主婦俎殼折言骨盡則折而

用之也注訓後足失之史記始皇紀雖監門之養不殼於此正義殼盡也李斯
傳索隱同悉詳盡也从心从采會意書名誥乃汝其悉自教工大傳說悉盡
也穀梁莊二九傳以其用民力為已悉矣注悉盡前漢書成帝紀有司其悉心

明對厥咎師古曰悉盡也文中子立命故悉本於天文選東京賦悉率百禽注均云悉盡也書酒誥厥父母慶自洗腆馬注洗盡也易繫辭傳故君子之道鮮矣釋文辭盡也書金縢大木斯拔史記作盡詩皇矣王赫斯怒箋斯盡呂覽報更斯食之吾更與女注斯盡方書作漸云盡也文選西京賦若循環之無賜注引方言曰賜盡也以洗鮮斯漸賜為之卒字本作卒隸人給事者為卒卒衣有題識者正字為訖訖止也引中為盡書秦誓民記自若疏訖盡也是也廣雅則以訖為之訖訖卒通用字詩節南山國既卒斬傳卒盡楚茨禮儀卒度箋卒盡也公羊僖四傳卒帖荆晉語史蘇卒魯語民羸幾卒注均云卒盡也史記歷書卒於冬分時索隱卒盡也泚字本作瀾水流洗兒从水閃聲正字為昏昏日冥也引中為盡說文則以殄為之泚瀾古今字殄瀾昏通用字詩桑柔靡國不泚傳滅也書康誥天惟與我民彝大泚亂孫疏泚滅也盡也文選天賦宣風聲於不泚陸士衡挽歌詩研姿永夷泚殷仲文南州桓公九井詩意祛吝亦泚注均云泚盡也荀子王制仁眇天下義眇天下威眇天下注眇盡也方言芒滅也盡也以眇芒為之忽忘也从心勿聲引中為盡謂忘而至於盡也詩皇矣是

絕是忽傳忽滅也盡也漸漸之石昌其沒矣傳沒盡也儀禮聘禮沒其竟注沒
盡也大玄與共所殉注殉盡也以沒殉為之滅火之盡也以水威聲廣雅則以
城為之易大過象澤滅木姚配中曰滅盡也詩柔柔滅我立王箋滅盡也磬器
中空也从缶殼聲物非盡則器不空詩蓼莪餅之磬矣天保磬無不宜傳均云
磬盡也文選東京賦東京之懿未磬百辟勸進今上牋磬圖效社注均云磬盡
也淮南覽冥磬龜無腹注磬空也左僖二六傳室如懸磬釋文磬亦作磬盡也
孫楚征西官屬詩傾城遠追送注傾猶盡也說文室空也廣雅作敗云盡也以
傾磬室或敗為之空竅也从宀工聲引中為盡謂物盡則空也詩大東杼柚其
空傳空盡也論語屢空集解猶虛中也文選西京賦察貳廉空注空滅無也亦
盡也畢田罔也从田从華象形田罔可以使獸盡故又引中為盡說文則以數
為之儀禮士冠兄弟畢玄衿注畢盡也禮記郊特牲唯為社田國人畢作疏畢
盡也前漢書東方朔傳發憤畢誠師古曰畢盡也秦策羣臣聞見者畢質呂覽
愛士畢力為繆公疾鬪於車下盡數長者非短而續之也畢其數也文選東京
賦六變既畢注均云畢盡也荀子王霸畢宇天下而制之注畢或為畢謂盡宇

籠乎天下也成相春申道報基畢翰注畢盡也罄器中盡也从缶穀聲與罄畧
 同易蒙上九擊蒙蓋罄萌借字對初六發蒙言則罄蒙乃盡萌耳也無微也殲
 微盡也从殲聲詩黃鳥殲我良人傳殲盡也春秋莊十七年齊人殲於遂穀
 梁傳殲盡也左僖二二傳門官殲焉襄二八傳其將殲而殲禱注均云殲盡也
 前漢書敬傳東以虐而殲仁兮應幼曰殲盡也文選冊魏公九錫大殲醜類
 注殲盡也左成二傳余始翦滅此而朝食注翦盡也廣雅作煎云盡也淮南主
 術改不掩羣注掩盡也廣雅釋詁湫醜盡也白虎通爵者盡也以翦煎掩湫醜
 爵為之拔擢也从手友聲引中為盡謂擢之使盡也易乾確乎其不可拔鄭注
 移也禮記少儀毋拔來毋報往注來往所之不可卒也呂覽慎行園朱方拔之
 注覆取之曰拔詩甘棠勿剪勿拜箋拜之言拔也蕩本實先撥箋撥猶絕也謂
 拔盡也以拜撥為之殄絕盡也从殄聲詩瞻卬邦國殄瘁傳殄盡也左宣二
 傳敗國殄民注殄盡也後漢書班固傳禽獸殄夷淮南本經訓下殄地財文選
 東京賦方其用財取物常畏生類之殄也注均云殄
 盡也盡器中空也从皿盡聲墨子經上盡莫不然也

苞 蕪 茂 豔 也

苞苞艸也南陽以為麤履以艸包聲引申為豐謂草豐耳說文則以葆為之詩
行葦方苞方體生民實方實苞箋均云苞茂也長發苞有三葆箋苞豐也書禹
貢草木漸包孫疏豐也以包為之蕪蕪也从艸無聲正字為蕪蕪林木豐也从
林夾蕪蕪通用字書洪範庶艸繁蕪說文引作無今書作蕪偽傳豐也晉語秦
不為秦不能繁蕪注庶豐也以無蕪為之茂草豐盛也从艸茂聲易无妄先王
以茂對時注茂盛詩南山有臺德音是茂箋茂盛鄭語戎狄必冒注冒盛也說
文楸木盛也豐也以冒楸為之豐豆之豐滿者也从豆从山會意山取其高大
辨象滿形禮記曲禮
非曰豐本注豐茂也 擘 斂 屈 收 戢 菟 裒 鳩 樓 聚 也
擘求也从手秋聲引申為聚詩長發百稊是道說文引作擘傳聚也左成二傳
注同後漢書馬融傳擘斂九藪之動物注擘聚也禮記鄉飲酒義秋之為言愁
也注愁斂也尚書大傳秋者愁也萬物愁而入也左昭元傳勿使有所壅閉湫
底疏謂氣聚大玄玄圖陰酉西北注酉聚離騷紛總總其離合分注總總猶傳
傳聚兒也南都賦作萑萑左成十六傳蹲甲而射之注蹲聚也史記司馬相如

傳鑽羅列聚叢以龍茸兮廣雅作攢云聚也說文猶傳聚也廣雅釋詁宥聚
 也以懸湫首尊蹲鑽攢傳宥為之斂收也从攴僉聲收之即所以聚之也書
 洪範斂時五福正義以為斂聚後漢書王充王符仲長統論斂威峻刑以苛薄
 分崩注斂聚也荀子非十二子斂然聖主之文章具焉注斂然聚集之兗列子
 楊朱君盈則已降君斂則已施注斂收聚也孟子而不知檢注檢斂也禮記王
 制十國以為連注連猶聚也廣雅釋詁林聚也以檢連林為之屈字本作屈無
 尾也从尾出聲今字作屈省正字為詘實為曲曲象器受物之形受物即所以
 聚物由詘屈通用字儀禮聘禮屈纒注斂之也詩泮水屈此羣醜傳屈收也釋
 文引韓詩亦云屈收也收斂得此眾聚收捕也从攴日聲正字為揀揀手引物
 使聚也許慎謂盛土於裡中專釋詩揀之漢漢而已揀收通用字禮記郊特牲
 既蜡而收注謂收斂詩維天之命我其收之傳收聚也載藏兵也謂聚兵也从
 戈聿聲詩駕為白華載其左翼箋均云載聚也桑扈不戢不那時蘧載戢干戈
 傳均云載聚也周語夫兵戰而時動文選陸士衡答賈長淵詩俎豆載戢注均
 云戢聚也書堯典輯五瑞馬本作楫云斂聚也周語和協輯睦於是乎興注輯

聚也前漢書兒寬傳統稱黎元張晏曰楫聚也詩無羊其角濺濺傳聚其角而
息濺濺然民勞箋合聚也文選東京賦總集瑞命注集聚也陽給事誅以緝華
裔之眾注會聚也荀子議兵伐翕伐張注翕斂也廣雅云聚也以輯楫濺合
集緝翕為之蒐茅蒐茹蒐人血所生可以染絳从艸从鬼會意正字為搜穀梁
桓四傳釋文蒐木又作搜文選辨亡論蒐三王之樂注蒐搜古字通以蒐為搜
也搜求也引申為聚謂求而聚之也字一作廋公羊廋於紅儀禮胎肉及廋車
是也廋搜蒐通用字左隱五傳春蒐夏苗注蒐擇取不孕者言擇聚未胎之禽
也穀梁則謂秋曰蒐禮記祭義而弟達乎搜狩矣呂覽季春搜馬注擇也聚也
漢書趙充國傳疏捕山間虜疏即搜聚也廣雅釋詁總聚也以搜疏總為之蒐
字本作裒裒衣博裾从衣保省聲正字為捋說文徐鉉本引詩原濕捋矣今常
棟作裒繇捋之溲溲釋文作捋引爾雅捋聚也以捋為裒也捋引取也取玉篇
作聚从手彡聲捋裒通用字裒裒古今字易謙君子以裒多益震侯果曰裒聚
也詩般裒時之對般武裒荆之旅傳均云裒聚也蕩曾是捋克釋文捋聚斂也
莊子列禦寇人將保汝矣注保者聚字之謂也以捋保為之鷓鷯也从鳥九

屏鳩種類多而不一故引申為積聚之稱說文則以句為之書堯典共工方鳩
 儻功史記作翁聚布功左襄二五傳鳩藪澤昭十七傳五鳩鳩氏者也後漢書
 馬融傳鳩之乎芥圃之中文選東京賦鳩諸靈圃景福殿賦鳩經始之黎民注
 均云鳩聚也說文引書翁達屏功今書作鳩禮記玉制二百一十國以為州注
 州猶聚也以達州為之樓重屋也从木婁聲正字為樓樓曳聚也樓樓通用字
 詩角弓式居樓驕今本作婁箋斂也文選長門賦離樓梧而相撐注離樓攢聚
 眾木兒書堯典昧谷大傳作柳谷鄭注柳聚也禮記檀弓設婁婁周禮縫人作
 婁柳注柳之言聚諸飾之所聚以柳婁
 為之聚會也从取聲易萃聚以正

肅齊遄速亟屢數

迅疾也

肅持事振敬也从聿在肅上工經引申為進此引申為疾謂進者之疾也禮記禮運刑肅而俗敬則洽無常注肅駸也詩小星

肅肅甯征傳疾兒楚語故齊肅以承之注肅疾也詩生民載震載夙箋夙之言
 肅也說文夙早敬也早敬亦疾矣攷工記不徹至無以為威速也注齊人有名
 疾為威者禮記禮器不然則已威威即躒疏謂大急楚辭招魂道相迫些注道

亦迫也廣雅云急也詩風雨風雨瀟瀟瀟即瀟傳暴疾也後漢書張衡傳迅颺
瀟其騰我兮注瀟疾也以夙威蹶道瀟為之齊永麥吐穗上平也象形正字為
齊齊歎舖疾也字一作儕詩天之方濟釋文儕疾怒也是也齊濟齊通用字易
旅得其齊斧江藩曰齊利也猶疾也大戴禮五帝德幼而慧齊孔廣森曰齊疾
也尚書大傳多文而齊給荀子非十二子齊給便利而不順理義注均云齊疾
也淮南說山力貴齊知貴捷注齊捷皆疾也離騷反信讒而齊怒注齊疾也禮
記樂記衛音趨數煩志注趨數讀為促速疾也說苑資給疾速資即齊疾也淮
南墜形輕土多利注利疾也說文趨疾也以促資利趨為之遄往來數也从走
耑聲引申為疾詩泉水遄臻于衛烝民式遄其歸傳均云遄疾也左文二傳引
詩亂庶遄沮文選曹子建應詔詩指日遄征注均云遄疾也易損已事遄往王
注遄速也荀本作顓廣雅釋詁挑疾也以顓挑為之速行之疾也从走東聲禮
記學記其去之必速檀弓豈若速反而虞乎公羊襄二九傳尚速有悔於其身
楚語若來而無寵速其怒也孟子梁惠王王速出令楚辭天司命吾與君兮齋
速注均云速疾也荀子哀公趨駕召顏回注趨速也莊子徐无鬼鬼玉命相者趨

射之注趨急也廣雅趨云疾也管子心術趨者不靜說文趨云疾也漢書楊雄
 傳輕先疾雷而馭遺風注馭疾意也文選蜀都賦鷹犬倏眇注倏疾速也東
 都賦指顧倏忽注倏忽疾也說文蹙疾也廣雅釋詁倓疾也以趨趨馭倓蹙倓
 為之亟亟疾也从人从口从又會意禮記少儀小飯而亟之公羊宣九傳曷為
 不繫乎邾婁譁疾也左昭二一傳亟言之魯語求說其侮而亟於前之人注均
 云亟疾也孫子九地敵人開闔必亟入之孟注疾內後漢書張衡傳爰整駕而
 亟行注亟疾也禮記禮運麟以為畜故獸不狘廣雅作跖云疾也前漢書李尋
 傳大白發越犯庫張晏曰發越疾兒詩匪風匪車偈分傳偈偈疾趨荀子賦出
 入甚極注當為亟急也列子力命讓極極疾極疾極疾極疾極疾極疾極疾極
 疾也以狘越偈極極極為之屢字本作婁空也从母中女空之意也正字為數
 實為速速數屢雙聲詩屢豐年一本作婁箋亟也書皋陶謨屢省乃成欽哉偽
 傳屢數也詩賓之初筵屢舞德德正月屢顧爾僕巧言君子屢盟箋均云屢數
 也論語屢憎於人孔注屢數也疾也公羊莊二三傳夫人不屢不可使入注疾
 速也荀子儒效未能屢指也注屢疾也禮記樂記臨事而屢斷注屢數也廣雅

釋詁頽疾也以倮頽或屢為之數計也从支婁聲正字為速速數雙聲禮記曾子問不知其己之遲數注數讀為速疾也穀梁莊十孔傳其不日數渝慈之也疏數疾也史記賈生傳淹數之度兮語余其期文遜本作速注疾也禮記玉藻疾趨則欲發而手足毋移欲即數疾也小爾雅廣詁赴疾也說文駙疾也方言作拊以欲赴駙拊為之迅走之疾也从辵凡聲凡疾飛也論語迅雷風烈必變邢疏迅急疾也楚辭招魂多迅眾些注迅疾也禮記樂記訊疾以雅注迅奮訊也史記五帝紀幼而徇齊集解徇疾商子弱民齊疾而均速均即訊疾也詩二子乘舟傳汎汎然駛疾晨風傳賢人往之駛疾釋文本作迅廣雅駛疾也以迅徇均中為之疾病也从疒夫聲引申為凡急速之懈射而發矢急亦甚矣詩旻天疾威禮記月

寔駿肅亟遄速也

寔居之速也从心寔聲字亦作處詩遵大路不寔故

也傳寔速也易豫朋益簪子夏傳簪疾也鄭王注皆訓速墨子明鬼鬼神之誅若此之懽速也廣雅作鶯云疾也呂覽貴卒吳起之智可謂捷矣離騷夫唯捷徑以窘步注均云捷疾也荀子君子則事業捷成而有所休注捷速也以簪懽

驚提為之駿馬之良材也正字為遂實為迅迅疾也猶速也迅遂駿通用字詩
 噫嘻駿發爾私箋駿疾也禮記大傳遂奔走今詩清廟作駿奔走後漢書章帝
 紀駿奔郊時注均云疾也文選海賦飛駿鼓楫注駿速也肅持事振敬也上經
 引申為疾故此又引申為速禮肅賓或作宿又或作速周語俾莫不任肅純恪
 也注肅速也亟敏疾也此經訓為速者由上經而轉注耳詩七月亟其乘屋箋
 亟急也宋策欲霸之亟成注亟速也適往來數也由上經轉注而為速易損已
 事適往王注適速也詩相鼠胡不逝死傳適速也崧高式造其行箋適速也文
 選謝靈運初去郡詩理
 掉適還期注適速也

壑 阮 伉 滕 徵 隍 溲 虛 也

壑字本
 作壑溝

也人力之所為者詩所謂實壙實壑是也字一作壑壑較平地為虛故引申為
 凡虛之稱禮記郊特牲水歸其壑注壑猶阮也史記司馬相如傳臨珞注壑正
 義壑墟也即虛也阮大阜也从阜元聲元大也許慎訓為閭者專釋詩高門有
 伉語也正字為空空窳也引申為虛論語屢空集解猶虛中是也廣雅則以窳
 為之空窳阮通用字史記貨殖傳馳阮谷谷與阮對文則谷虛而阮亦為虛也

漢書東海曰東阮猶莊子大海之曰大壑也書皋陶謨無曠庶字論衡釋之曰曠空猶虛也孟子離婁盈科而後進廣雅科云空也以曠科為之阮對也偶也从人元聲魯論有陳阮借其字以為名也正字為元元人頸也从大省象頸脈形字亦作頰作阮引申為虛謂人頸中虛也史記孫子吳起傳批亢擣虛亢虛對文則元亦可訓虛也亢阮通用字詩籛高門有阮傳高大也門高大而中虛也或者正字為閼與舊注謂阮為阮整經傳無微阮與阮形近故徑改下阮為阮不必如鄭樵之行一字也滕水超湧也从水解聲字或作騰水之沸騰蒸氣上升必漸虛而至於無故滕可訓為虛易咸滕口說也惠棟曰滕虛也言以虛辭相感或者正字為媵與媵猶田畦也訓虛者與壑阮同微召也从微省从壬會意正字為景景日光也引申為虛謂形實而景虛耳景微通用字易損君子以懲忿懣欲鄭本作徵注清也言清虛也左定八傳違之徵死死無益於主又魯人喜於徵死何暇追余翟灝曰徵死虛死也隍城中也从阜皇皇亦聲皇君也隍為君之所居故字從阜亦從皇引申為虛以城中之為大墟也今俗說猶然易泰城復於隍鄭注隍壑也亦虛也溱水虛也从水康聲經典有作康詩

嶺之初筵酌彼康爵箋康虛也穀梁襄二四傳四穀不升謂之康注康虛易泰
 包荒釋文荒鄭讀為康云虛也書盤康無荒失朕命孫疏荒虛也詩桑柔具贊
 卒荒召旻我居國卒荒箋均云荒虛也文選長門賦委參差以棟梁注引方言
 窳虛也窳與疎同管子地員黃唐無宜也注唐虛脆也以荒窳唐為之虛大丘
 也从丘虎聲大丘者大虛也引申為空虛之通借

黎庶烝多醜師旅眾也

黎履
 黏也

从刀古文利省聲正字為齊詩桑柔靡有黎傳黎齊也以齊為黎也齊禾麥
 吐穗上平也从二象地其中高地之禾左右下地之禾也引申為眾如三人成
 眾者然齊黎通用字書堯典黎民令愛時雍德傳黎眾也詩天保羣黎百姓雲
 漢周餘黎民箋自如黎眾也禮記大學以能保我子孫黎民文選西都賦膏澤
 洽乎黎庶注均云黎眾也前漢書敘傳豈羣黎之所御酷吏傳黎民艾安師古
 均云黎眾也桐柏廟碑黎庶賴祉三公山碑羣黎百姓黎犂均眾也以黎犂為
 之或者黎之正字為麗為旅與庶屋下眾也从广其會意其古文先字謂屋下
 允多也易乾首出庶物焦循章句曰庶物眾物也書堯典庶績咸熙史記作眾

功皆興皋陶謨庶明勵翼洪範八曰念用庶徵鄭注均云庶眾也詩天保以莫
不庶傳庶眾也標有梅求我庶士鷄鳴無庶予子情小明我事孔庶卷何既庶
且多生民庶無罪悔箋均云庶眾也楚語不陳庶侈周語民之蕃庶於是乎生
孟子萬章皆為庶人後漢書文苑傳紀綱庶式注均云庶眾也周書羅巨餘子
務藝注餘眾也尚書大傳餘子皆入學注猶眾子也周禮輿司馬注輿眾左昭
七傳卑臣輿服注眾也以餘輿為之蒸火氣上行也从火丞聲正字為眾眾蒸
雙聲詩蒸民天生蒸民東山蒸在栗薪傳均云蒸眾也漸漸之石蒸涉波矣棫
樸丞徒揖之思文立我蒸民箋均云蒸眾也孟子告子天生蒸民疏訓眾前漢
書伍被傳汎愛蒸庶師古曰蒸亦眾也廣雅釋訓仍眾也以蒸仍為之多重
也从重夕會意引申為眾所謂多士多方是也詩訪落未堪家多難殷武天命
多辟箋均云多眾也鄭語擇臣取諫工而講以多物注多眾也醜酒祭神也从
鬼酉聲訢慎謂為可惡非也正字為儔儔俗也引申為眾从人从壽者取眾久
居則情洽意也儔醜通用字詩出車執訊獲醜吉月從其羣醜常武仍執醜虜
箋均云醜眾也縣戒醜攸行民勞以謹醜厲泮水屈此羣醜傳均云醜眾也禮

託曲禮在醜夷不爭大選求自試表殲其醜類注均云醜眾也易否疇離祉九
 家注疇類也書召誥王之讎民謂眾民也偽傳訓匹非詩泮水求其搜傳搜
 眾意也廣雅釋詁周輩也眾也以疇讎搜周為之二千五百人為師以巾以皂
 眾意也書堯典師錫帝曰史記作眾皆言於堯曰震驚朕師史記師作眾詩韓
 奕燕師所完傳師眾也文王殷之未喪師箋師眾也公羊桓九傳師者何眾也
 左哀五傳師乎師乎注師眾也史記齊世家集解同前漢書禮樂志浚則師德
 下民咸殖師古曰師眾也孫子作戰然後十萬之師舉矣通典御覽師作眾楚
 辭天問師何以尚之注師眾也軍之五百人為旅以於以會意以俱也即眾
 也詩北山旅方剛大明殷商之旅傳均云旅眾也周禮序官旅儀禮士冠旅
 占卒禮記郊特牲旅幣無方月語乃命其旅日徇齊語春以獲振旅穀梁莊八
 信入以未裘冒戰也後漢書馬融傳測潛鱗躡介旅楚辭天問湯謀易旅何以
 厚之大選魏文帝與吳質書旅食南館注均云旅眾也前漢書兒寬傳常為弟
 子都養注凡眾也廣雅作諸云眾也以都諸為之眾
 多也从目眾意周語人三為眾易說卦坤為眾

洋觀哀眾那

多也

洋水名从水羊聲正字為詳詳審議也引中為悉也多也書詳刑詩不可詳也均是也詳洋通用字詩閭宮萬舞洋洋傳眾多也前漢書司馬相如傳德洋恩普師古曰洋多也燕王旦傳威武洋溢注盛多也觀諦視也从見灌聲正字為灌實為貫貫錢貝之貫也引申為多謂貫穿之多也貫灌觀通用字詩采芣薄言觀者文王有聲通觀厥成臣工奄觀銜艾箋均云觀多也莊子齊物論咳而存之簡文注兼也廣雅作咳云多也巨覽明理頡頏百疾注猶大也字一作結廣雅云多也以咳頡為之衰字本作衰衰衣博裾从衣隹省替正字為捋捋引聚也引申為多廣雅則以綵為之綵捋衰通用字綵捋衰衰古今字易損君子以衰多益寡衰益對文則衰為聚亦為多也詩般衰時之對箋衰眾亦多也眾人之多也从目眾意周禮所謂用眾郵眾簡眾任眾合眾均是也禮記曲禮典司五眾注眾謂羣臣也齊策鄒忌事宣王仕人眾巨覽孝行務其人非貧而富之寡而眾之論威凡軍欲其眾也注均云眾多也文選獄中上書自明眾口鑠金下復中云不奪於眾多之口易同人于宗荀注宗眾也禮記祭義以義終終即眾多也魯語作以儀民以宗終為之那西夷國名也

从邑丹聲史記謂之丹駝正字為多多那雙聲廣雅則以紺為之詩桑扈受福
 不那那猗與那與傳均云那多也或者正字為丹
 與丹毛丹丹也謂毛多也加言為詩訓為多語
流差東擇也 流字

本作櫛水行也以櫛有會意流其篆文也水流徧地入川而別釋言訓求此經
 訓擇均由流別義而引申耳詩關雎左右流之與下芼對文則流為求亦為擇
 也文選七發流音悅耳注流擇也差貳也差不相值也以左从液正字為以
 手指相錯象擇物之形以差通用字詩東門之枌敷旦于差箋差擇吉日既差
 戎為俸差擇也儀禮既夕記差盛之文選高唐賦差日擇日注均云差擇也東
 分別擇之也从采从八八分別也字一作棟經典通作簡詩簡兮簡兮箋簡擇
 也禮記王制簡不肖以黜惡注簡差擇也文選長揚賦簡力狡獸盧子諒覽古
 詩簡才備行李曹子建求自試表簡賢授能注均云簡擇也禮記月令簡練傑
 俊練亦簡擇也秦策簡練以為揣摩注猶擇離騷苟余靖其信誇以練要兮文
 選月賦絃桐練響七發練色娛目注均云練擇也魏都賦涓吉日注涓擇也說
 文選道也一曰擇也以練消選為之擇策選也以手擇聲等令吏將目捕舉人

也當細束之擇訓為選取
手義亦取擇之義也與

戰慄震驚慙竦恐懼也

戰鬥也从戈單聲引申為懼尚書大傳戰者憚驚之也論語使民戰栗哀公言
使民戰懼栗主也前漢書高五王傳股戰而栗師古曰戰者懼之甚也詩雲漢
豈敢憚暑箋憚猶畏也攷工矢人則雖有疾風亦弗之能憚矣鄭司農注憚謂
風不能驚憚箭也晉語小罪憚之注憚懼也淮南說山故寒顛懼者亦顛呂覽
慎大天下顛恐而患之注顛驚也列子黃帝坦然內熱廣雅但云驚也方言護
台脅闕懼也南楚江湘之間謂之嘽咄廣雅釋詁蟬懼也以憚顛但嘽蟬為之
慄字本作凜寒也从欠栗聲引申為懼謂因寒而懼耳慄凜古今字詩黃鳥揣
揣其慄傳慄慄懼也後漢書鄧寇傳退自惟念不寒而慄注不寒而慄言恐懼
也莊子人間世吾甚慄之素問瘧論寒慄鼓頷王注謂戰慄懼也文選藉田賦
夕揚若慄注慄懼也七發聊分慄兮注聊慄恐懼之兒震辟厯振物者以雨辰
聲引申為懼說文則以唇為之詩常武徐方震驚傳訓恐懼周語玩則無震楚
語滯久不震文選藉田賦望皇軒而肅震羽獵賦東震日域答賓戲聞之者響

震阮嗣宗為鄭冲勸晉王賤望風震服注均云震懼也驚為駭也从馬敬聲引
中為懼易震驚百里驚遠而懼邇也或者正字為驚與難敬也从心難聲引申
為懼謂心謹而敬懼也詩長發不難不殊傳難恐亦懼也楚諷我恐煖矣傳煖
敬也森危不戰不難疏難者戒懼之辭楚語不則報注報懼也以煖難報為之
殊立敬也从立从束束自中束也引申為懼說文則以愷為之詩長發不難不
殊傳殊懼也左昭六傳聳之以行十九傳駟氏聳注均云聳懼也以聳為之恐
事之懼也从心巩巩从凡工執事也書金縢邦人大恐言大懼也古泰誓天之
見此以勸之也恐恃之西伯戡黎祖伊恐孫疏均云恐懼也素問腎在志為恐
注恐所以懼惡也晉語敵入而凶注凶恐懼也荀子君道故君子恭而不難敬
而不鞏鞏即恐懼也廣雅釋詁蚤供公怵懼也方言蚤供戰慄也以凶鞏蚤供
公或怵為之懼心虛而懼也从心習習習數飛也心而數飛則虛虛則懼莊子
達生是故運物而不懼釋文懼也文選七發懼驚鳥注懼恐也東京賦八靈為
之震懼注震懼懼也易乾夕惕若厲鄭注惕懼也詩時邁莫不震疊傳疊懼也
臣覽論威威所以攝之也注攝懼也文選為鄭冲勸晉王賤名攝三趙注研爾

戰于野其血玄黃亦以玄黃狀良馬之病狀以玄黃專斥馬病言也或者玄之
 正字為眩與劬字本作徇務也从人句聲正字為病痾曲脊也病僂者劬徇
 古今字徇痾通用字禮記內則見於公宮則劬注劬勞也亦病也勞劇也从力
 榮省會意引申為病謂用力過劇之病也淮南精神好憎者使入之心勞注勞
 病也詩凱風母氏劬勞鴻雁劬勞于野傳均云劬勞病也遠劬勞而并用實則
 各自為訓耳咎災也从人从各會意各相違也人而相違則必相病易象傳死
 咎者八支傳克咎者八十五又有何咎者何其咎者為咎者匪咎者咎有過
 義亦有病義也顛顛顛也从頁卒聲字亦作瘁凡人顏色顛顛者多病詩雨無
 正憊憊曰瘁瞻卬邦國殄瘁傳均云瘁病也蓼義生我勞瘁四月盡瘁以仕箋
 均云瘁病也文選高唐賦登高遠望使人心瘁注瘁病也瘵勞病也从疒聲
 經典通用勤公羊傳勤雨閔雨也詩鴟鴞恩斯勤斯王肅注勤惜也呂覽不廣
 勤天子之難注勤憂也咨言先知或問民所勤注勤苦也瘡病瘡也从
 疒俞聲今別作愈正字為逾逾進也引申為病謂驟進而病甚也逾愉通用
 字詩正月胡俾我瘡弓角交相為瘡傳均云瘡病也周策周王病瘡矣史記作

病甚詩鼓鐘其德不猶箋猶當為瘡瘡病也黍離中心搖搖即瘡亦病也周禮內饗牛夜鳴則瘡釋文瘡病也以猶搖盾為之鰈魚名从魚巛省聲字一作鯤作瘡正字為瘡實為憐憐哀也引申為病說文則以憲為之憲憐於鰈瘡通用字書康誥同瘡乃身漢和帝詔引作同於注病也名詁厥終智藏瘡在鄭注瘡病也戮殺也以戈琴聲引申為病謂大病也禮記檀弓注謂人死為大病被戮亦死也書湯誓予則孥戮女牧誓其於爾躬有戮均是也前漢書司馬遷傳僕遭邈此禍重為鄉里所戮笑言為鄉里所病笑也瘡字本作鼠穴蟲之總名也象形今日本人以鼠能傳疫凡捕鼠者警察官賞之此經訓鼠為病意昔時亦以疫病為鼠病也論衡福虛狸之性食鼠人有鼠病吞狸自愈物類相勝方藥相使也則古亦有醫鼠病藥也惜醫學不講而此義遂晦耳詩正月瘡憂以瘡傳瘡病也中山經脫扈之山有草名曰植楮可以已瘡注瘡病也呂覽愛士陽城胥渠處注處病也以處為之瘡字本作瘡瘡之病也以肉無聲詩素冠棘人樂樂兮說文引作瘡瘡陳吳詩詩疏瘡瘡也病也天選登徒子好色賦其妻蓬頭擊耳注瘡病也以瘡為之瘡字本作里居也从田从土會意正字為瘡實

為盤盤痼疾也引中為病謂因戾氣而致病盤痼痼通用字書洪範遺屬虐疾
 史記作勤勞阻疾詩雲漢云如何里王肅作痼云病也禮記檀弓斬柩殺屬注
 痼病也魯論則以為屬乙也王肅注屬病也孟子滕文公以粟易械器不為屬
 陶注趙注屬病也詩思齊烈假不瑕箋屬瑕皆病也以屬烈為之痒瘍也頭創
 病也从疒疒聲詩正月痼憂以痒傳痒病也桑柔稼穡卒痒箋痒病也疒滯病
 也从疒疒聲詩白華俾我疒兮無將大車祇自疒兮傳均云疒病也易復无祇
 悔鄭注祇病也山海經南山經佩之不聳可以為底注底一作疒病也管子國
 蓄前有萬乘之國而後有千乘之國謂之抵國抵國猶疒國病國也以底祇抵
 為之疒積聚病也从疒此聲此止也从止匕匕相與比敘也積聚者有比敘書
 大誥知我國有疒鄭注訓病禮記禮運是謂疒國注疒病也齊策齊貌辨之為
 人也多疒注疒病也前漢書景十三王傳有司吹毛求疒章帝紀不以小疒妨
 大材師古均曰疒病也老子滌除元覽能無疒乎范應元注疒黑病也呂覽悔
 過是師必有疒荀子不苟正義直指舉人之過非毀疒也文選范彥龍贈張徐
 州稷詩物情棄疒賤注均云疒病也禮記檀弓故子之所刺於禮亦非禮之害

也前漢書敘傳閔尹之咎穢我明德韋昭曰咎病也地理志咎麻榆生而亡積聚晉灼曰咎病也與咎同以咎咎為之閔失病而吊者在門也从門文聲古文作恚即恚字也廣雅則以殄為之詩柏舟靚閔既多鴆鷺鷺子之閔斯傳均云閔病也禮記儒行不閔有司注閔病也易繫辭悔吝者言乎其小疵也疵病則吝亦病也詩多我覯瘠箋瘠病楚辭惜誦以致愍兮注愍病以吝愍為之逐追也从走从豚省聲引申為病謂因追逐而病也易所謂良馬逐其欲逐逐均是也詩考槃碩人之軸箋軸病也借軸為之疚字本作宥貧病也从心久聲宥疚古今字易履帝位而不疚鄭注疚病也詩閔予小子孳孳在疚采薇憂心孔疚傳均云疚病也雲漢疚哉冢宰大東使我心疚杜憂心孔疚箋均云疚病也禮記中庸行前定則不疚左昭三一傳不為義疚晉語其勇不疚於刑注均云疚病也後漢書先武紀永念厥咎內疚於心注疚病也文選西京賦疚聖達之幽情兮秋興賦彼四感之疚心兮月賦捐焉疚懷稽叔夜幽憤詩心焉內疚注均云疚病也疚字本作悔恨也从心每聲引申為病易所謂有悔无悔是也疚悔古今字詩何兮使我心疚傳疚病也十月之交亦孔之疚箋疚病也文

選寡婦賦徒願言而心瘁謝靈運遊南亭詩久瘁昏墊苦注均云瘁病也瘁小
 疲病也从疒差聲許慎訓為瘡者借差義耳詩節南山天方薦瘵傳瘵病也周
 語無天昏札瘵之憂注瘵病也瘵風病也从疒非聲字亦作痲靈樞所謂四肢
 不收甚不能言是也史記魏其武安侯傳間即志病瘵索隱瘵風病也前漢書
 灌夫傳即陽病瘵師古曰瘵風病也詩四月百卉具腓傳腓病也文選謝靈運
 送孔令詩淒淒陽卉腓注腓病也从腓為之瘵字本作瘵勞病也从疒單聲瘵
 瘵古今字詩板下民卒瘵傳瘵病也禮記彭義瘵惡書畢命作瘵偽傳訓病史
 記扁鵲倉公傳風痺客勝索隱痺病也淮南覽冥斬艾百姓殫盡大半注殫病
 也以殫為之瘵神病也从疒祭聲醫書僂鬼瘵鬼瘵是其類易豐天際翔也釋
 文引鄭云際當作瘵病也詩瞻卬士民其瘵苑柳無自瘵焉傳均云瘵病也文
 選海賦為凋為瘵謝靈運酬從弟惠連詩寢瘵謝人徒注均云瘵病也瘵無名
 病也从疒莫聲詩四月亂離瘵矣桑柔漢此下民傳均云瘵病也文選潘安仁
 關中詩亂離斯瘵注瘵病也瘵字本作齊禾麥吐穗上平兒病也者謂平民皆
 病也公羊所謂大災大瘳是也禮記玉藻親瘳色容不盛注瘳病也呂覽順民

以視孤寡光弱之漬病注漬亦病也以漬為之病疾加也从水而聲丙一掩內也禮掩內不出唯齊與疾

恙寫惺盱繇慘恤懼憂也

恙蟲善食人心古者卑居多被

此毒人恒苦而憂之悶勞之詞均傳無恙以無恙即無憂也史記刺客傳為老母幸無恙索隱恙憂也前漢書公孫弘傳何恙不已師古曰恙憂也萬石君傳萬石君無恙師古曰恙憂病楚辭九辨遂及君之無恙注訓無憂文選魏文帝與吳質書季重無恙注恙憂也詩二子乘舟中心養養傳箋均訓憂以養為之寫道物也从心為聲正字為措措痛也引申為憂措寫通用字詩竹竿以寫我憂車牽我心寫兮箋均訓除非此證也馬瑞辰說管子白心云卧名利者寫生危寫當訓憂謂寢息於名利必多危險故憂生危尹注訓為寫除非也或者寫之正字為條與詩白華念子慄慄釋文引說文愁不申也今本說文作愁不安皆謂憂也惺惺也从心里聲正字為悔悔恨也即憂也說文則以愁為之愁悔惺通用字詩十月之交悠悠我里雲漢云如何里箋均云里憂也借里為之盱張目也从目于聲正字為行行心憂也行行通用字詩何人斯云何其盱都人士

云何時矣箋均云時病病亦憂也卷耳云何吁矣傳吁憂也以吁為之絲字本作繇隨從也从系彡聲正字為悠悠行之憂也詩悠悠我里是也絲絲悠通用字詩黍離中心搖搖傳憂無所想鼓鐘憂心且如韓詩作憂心且陶廣雅陶云憂也正月憂心愈愈傳憂懼也小明自詒伊戚傳戚憂左傳引作感苗子脩身見善愀然注憂懼兒廣雅怒憂也說文愁憂也以搖如陶戚戚愁或愈愀為之慘毒也从心參聲正字為憯憯痛也引申為憂憯慘通用字詩月出勞心慘兮釋文憂兒抑我心慘慘傳憂不樂也易晉晉如催如虞注催憂愁也廣雅作催云憂也詩月出勞心慘兮釋文慘憂也以催催慘為之恤憂泣血也从心血聲書大誥不印自恤偽傳訓憂詩杖杜而多為恤祈父胡轉予于恤傳均云恤憂也谷風遵恤我後柔柔告爾憂恤蓼莪出則銜恤箋均云恤憂也周禮大宗伯以恤禮哀寇亂魯語班相恤也故能有親大選盧子諒贈劉琨詩恤此窮孤注均云恤憂易小畜血忒惕出馬注血當為恤憂也大戴少閒血者猶血注憂色也大選甘泉賦郵胤錫美注郵憂也離騷曾獻款余鬱邑兮注憂也以血郵鬱為之羅字本作離離黃倉庚鳥也鳴則蠶生以佳為聲正字為羅羅以絲罽鳥

也引中為憂羅離古今字離羅通用字詩免爰逢此百羅斯于無父母貽羅箋均云羅憂也小弁我獨于離箋離憂也四月亂離瘼矣傳離憂也文選幽通賦故遭羅而羸縮注羅憂也憂行之和也从夕惠聲正字為惠惠愁也經典多以憂為

倫勩邛救勤愉庸瘁勞也

倫輩也从人倫聲正字為倫倫欲知之兒

从心倫聲倫思也集思以求知是謂勞心詩雨無正淪胥以鋪後漢書蔡邕傳作勩胥以鋪勩者勞也借淪為之或者正字為倫與勩用力久而勞也从力世聲詩雨無正莫知我勩傳勩勞也書顧命真麗陳教則肆僞傳訓肆為勩勞詩谷風既貽我肆傳肆勞也左昭三十傳若為三帥以肆焉注肆猶勞也文選東京賦厥庸孔肆注肆勞也以肆為之邛地名在濟陰縣从邑工聲正字為功功以勞定國也說文則以彊為之彊功邛通用字詩小旻亦孔之邛傳邛病也禮記緇衣維王之邛注邛勞也教字本作勩力之勞也从力來聲救勩古今字孟子引書勞之來之墨子尚賢乖其股肱之力而不相勞來來即此經之勩勞也穆天子傳三勒七萃之士注勒勞也以勒為之勩敬謹而力勞也从力蒸聲書

大誥天亦惟用勤陸我民漢書作天亦惟勞我民盤庚晉及逸勤孫疏勤勞也
 詩齊父王既勤止傳勤勞禮記玉藻勤者有事則收之注執勞辱之事也周語
 無勤民於遠晉語復產害矣且勤君身楚語大能掉小故變而不勤韋注均云
 勤勞也楚辭天阨何勤于屠母而死分竟地文選思玄賦敢追違而舍勤注均
 云勤勞也東京賦因休力以息勤注訓勤勞愉薄也心愈聲正字為瘡上經
 瘡訓為病勞亦訓為病此經愉訓為勞者借瘡而轉注耳庸用也謂繼續用之
 也从用从庚會意正字為傭韓詩昊天不庸毛作傭以傭為庸也傭均直也售
 勞受直曰傭隨其勞均其直也傭庸通用字詩免爰我生之初尚無庸箋庸勞
 也文選思玄賦庸織路於四裔分注庸勞也或曰庸字从庚庚更事也事屢更
 則勞瘁勞病也从艸單聲經典或以憚為之詩大東哀我憚人小明憚我不暇
 雲漢我心憚暑
 傳均云憚勞也

勞來強事謂剪筭勤也
 勞劇也用力勤者乃勞上經訓

勤為勞此經訓勞為勤轉注耳禮記儒行先勞而後祿注勞猶事也周禮司弓矢使
 者勞者注勞者勤勞之事詩序出車以勞還猶杖杜云以勤歸也來來楚

周所受瑞麥也。正字為勅。郭引詩職勞不來。釋大本又作勅。周禮樂師詔來。菁
舉舞注來勅也。以勅為來也。勅勞也。即勤也。勅來通用字。詩大東職勞不來。傳
來勤也。江漢來自來。宣下武昭。茲來許文。王有菁。適迨來。孝箋均云來勤也。書
康誥惟民其敕。懋和孫疏。敕勤也。周禮天官百工。飭化百材。賈疏。飭勤也。以敕
飭為之。強斲也。从虫。弘聲。正字為彊。彊弓有力也。引申為勤。強彊通用字。禮記
學記。知困然後能自強也。注。修業不敢倦。表記。強馬。日有孳孳。釋文。強一作儵。
勤也。事職也。从史之省。聲。在君為政。在臣為事。事君而服事者。謂之服勤。禮弓
所謂事君而服勤至死是也。父師亦同。周禮司勳。事功曰勞。以事功由勤勞而
致也。淮南。修務到事而身弗伐。言己有勤勞而不伐也。詩東山。勿士行枚。傳。士
事也。文王有聲。武王豈不任。傳。任事也。以士仕為之。謂報也。从言。冒聲。正字為
勤。勤勞也。即勤也。勤。謂通用字。詩標有梅。迨其謂之。北門。謂之何哉。隰桑。遐不
謂矣。箋均云。謂勤也。易泰。以其彙。征。鄭注。彙。勤也。以彙為之。剪字本作翦。羽。初
生也。一曰。矢羽。从羽。井聲。正字為劑。劑。齊也。今字誤作翦。勤也。者。謂齊斷而費
勤勞也。詩閟宮。實始翦商。箋。劑。斷也。然文王為大王之孫。三分天下有其二。猶

服事殷當大王時何至與商斷絕也剪商云者猶言勤商也與服勤義同或者

正字為踐與詩崧高王踐之事傳踐任也任事者必勤筭字本作筭古文作筭

謂掃竹也筭為服勤之具故古文又作筭謂

習事也小子當灑掃婦人奉箕帚均勤勞也

悠傷憂思也

悠憂也从心攸

替引申為思謂憂思也詩關雎悠哉悠哉傳悠思也巧言悠悠昊天箋悠悠思

也傷創也以人傷有替正字為想想莫思也說文則以傷為之傷想傷通用字

詩卷耳維以不永傷傳傷思也澤彼傷如之何箋傷思也詩泂水不吳不揚傳

揚傷也以揚為之憂蘇之行也从久息聲多思者其行和緩詩小弁我心憂傷

憂思也素問陰陽應象大論在志為憂注憂慮也思也思容也从心自聲徐

錯本容作眷今謂思當从心从自會意思者心神通於囁書洪範思曰容言心

之所慮無不包

韻本作眷誤矣

懷惟慮願念怒思也

懷念思也从心裏聲詩蝮螭懷婚媾也常

棟兄弟孔懷小明豈不懷歸大明聿懷多福傳箋均云懷思也左宣八傳下莖

先遠日辟不懷也晉語威分懷分注均云懷思也前漢書教傳悌世業之可懷

王貢兩龔鮑傳懷祿耽寵以失其世者多矣師古均曰懷思也難騷僕夫悲余
馬懷兮楚詞哀郢出國門而軫懷兮文選恨賦齋志沒地長懷無已思玄賦和
湛憂而深懷兮韋孟諷諫詩靡適不懷注均云懷思也惟凡思也从心佳聲書
大誥爾惟舊人漢書惟作思盤庚人惟求舊盤庚作惟涉河以民遷王肅注均
到思詩生民載謀載惟箋惟思也前漢書律歷志依違以惟未能修明董仲舒
傳永惟萬世之統鄒陽傳顧大王詳惟之師古均云惟思也淮南精神訓惟像
無形文選思玄賦惟天地之無窮兮韋孟諷諫詩不惟履永王仲宣贈文叔良
詩靡事不惟謝宣遠張子房詩惟德在無忘注均云惟思也慮謀思也从思虎
聲思有所圖曰慮慮猶縷也禮記大學安而後能慮言安而後能思也後漢書
班固傳又悉經五絲之碩慮矣注慮思也詩靈臺於論鼓鐘傳論思也廣雅作
念云思也小爾雅廣言麗思也以論命麗為之顧大頭也从頁原聲思者心神
通於腦故頭大者多思今生理學家之說亦如是詩伯兮願言思伯終風願言
則嚏箋均云願思也楚詞惜誦願陳志而無路注願思也易漸得所願也江藩
曰願思念常思也从心令聲謂長久思之書金縢能念予一人孫疏訓思前漢

書五行志次八曰念用庶徵蒯通傳生且休矣吾將念之師古均曰念思也文選東京賦酌罇酒以弛念兮注念思也文選典引勤慙旅力蔡邕注慙思廣雅釋詁瞻憚思也以慙或瞻憚為之慙饑餓也从心叔聲正字為惛惛憂之兒也引中為思惛惛通用字詩汝墳惛如調飢韓詩作惛鄭箋思也小弁惛焉如擣傳惛思也後漢書張衡傳

惛 惛挹其難聊注惛思也

祿 祿祉履戢被禧褫祐福也

福祿義近耳詩言福祿多不別商頌五篇兩言福三言祿大旨不殊毛傳及此經皆言祿福古義也詩既醉天被爾祿傳祿福也玄鳥百祿是何天保受天百祿箋均訓福儀禮少牢饋食使女受祿於天注古文祿為福也趙策國之祿也注祿猶福祉事神而獲福也从示止聲示神事也神事為受福之止止下基也易泰以祉元吉否疇離祉虞注及九家均云祉福也詩六月既多受祉巧言君子如祉傳均云祉福也皇矣既受帝祉箋祉福也周語謂其能以嘉祉殷富生物也注祉福也前漢書楊雄傳發祥備祉師古曰祉福也文選東哲補亡詩以介丕祉注祉福也履字本作履足所依也从彳从夕會意舟象履形尸聲正字

為釐釐家福也釐履通用字禮記坊記體無咎言釋文韓詩體作履幸也易履
視履考詳善也福也履亦福也戢滅也以戈晉聲晉之為言進也謂除惡而
進福也詩天保俾爾戩戩傳戩福方言福祿謂之祓戩祓除惡祭也以亦友聲
引申為福詩卷阿祓祿爾康矣今詩作弗箋弗福生民以弗無子箋弗之言祓
也乃禋祀上帝於郊禱以祓除其無子之疾史記周本紀周公乃祓齋正義祓
謂除不祥求福也僖禮吉也以亦喜聲正字為釐漢書文帝紀今吾聞祠官祝
釐如瀉曰釐福也賈誼傳受釐坐宣室是也師古曰釐本字作禱以釐為禱也
釐禱通用字詩之燕喜均燕禱也軍還獲勝燕以酒食君之福亦將之福也正
韻禱吉也福也前漢書禮樂志熙事備成師古曰福熙之事以熙為之禱求福
而除福也以亦虎聲虎委虎即委蛇聲又轉為禱禱周禮既祭則藏其情因以
為福禱所以得訓為福與後漢書張衡傳蒙庖禱以拯民東京賦祈禱禳災注
均云禱福也易震來虩虩恐致福也以虩為之禱大福也以亦古聲詩桑扈下
武信南山受天之祐泮水自求伊祐烈祖有秩斯祐箋均云祐福也儀禮士冠
承天之祐禮記禮運是謂承天之祐文選陸士衡皇太子謙令賦詩素靈承祐

長揚賦受神人之福祐注均云祐福也

福祐也从示畱聲禮記祭統福者備也

禋祀祠蒸嘗禴祭

也

禋祭祀也从示堇聲周禮所謂以禋祀祀昊天上帝是也詩維清肇禋傳禋祭也書堯典禋於六宗鄭大傳注作煙祭也祀祭無已也从示已聲已

象子在包中形因以為子孫祭父祖及感生帝之稱周禮大宗伯五祀司服羣

小祀典祀外祀牧人陽祀外有陰祀禮于虞人致百祀之木則以祀為祭之通

名矣祠祭之主也从示司聲司主也春為四時之主故春祭名之曰祠周禮小

宗伯禱祠于上下神祇女祝凡內禱禱之事公羊莊八傳祠兵詩生民傳以大

牢祠于高禩齊策楚有祠者則祠又為凡祭之稱蓋引中義也蒸析麻中幹也

从艸烝齊正字為烝實為登登上車也引中為進也祭也月令所謂登麥登穀

而先薦寢廟是也登蒸蒸通用字釋天冬祭曰蒸楚辭天閔何獻蒸肉之膏而

后帝不若注蒸祭也或者正字為膏與儀禮特牲禮宗人告祭膏謂祭俎也嘗

口之味也从旨尚聲引中為祭謂以甘旨祭也周禮大宗伯以嘗秋享先王祭

祖也前漢書禮樂志百鬼饗則以嘗為祭羣神稱耳禴字本作瀆瀆也从水

禽替正字為初實為鬻鬻肉及菜湯中薄出之引中為祭謂煮菜以祭也鬻
初論通用字論禴古今字易既濟東鄰殺牛不如西鄰之禴祭漢書郊祀志引
作禴師言禴煮新菜以祭易華孚乃利用禴虞注訓祭祭祀也从示从手持

肉
儼恪祗翼謹恭欽寅燠敬也

儼昂頭也从人嚴
聲引中為莊敬之

兒記所謂儼若思是也離騷湯武儼而求合兮文選思玄賦僕夫儼其正策兮
注均云儼敬詩殷武下民有嚴傳嚴敬也禮記大學其嚴乎注言可畏敬也學
記嚴師為難注嚴尊敬也楚語民瀆齊盟無有嚴威注嚴敬也以嚴為之恪字
本作憲心之敬也从心容聲書盤庚恪謹天命偽傳訓敬詩那執事有恪傳恪
敬也左襄二三傳敬共朝夕恪居官位昭七傳叔父陟恪注均云恪敬也前漢
書敬傳怨咎若茲如何不恪師古曰恪敬也祗依俯致敬也从示忒聲忒低也
書金縢罔不祗畏禁誓無敢越逐祗復之史記祗均作敬臣刑以教民祗德偽
傳訓敬禮記孔子問居引詩上帝是祗內則祗事宗子宗婦周禮大司樂以樂
德教國子中和祗庸孝友鄭注均云祗敬也左僖三三傳子不祗孟子萬章祗

載見替賈文選藉田賦萬方以祗羽獵賦乃祗莊雍穆之徒幽通賦乃二雅之
 所祗注均云祗敬也離騷湯武嚴而祗敬兮又何芳之能祗王注均云祗敬也
 書無逸治民祗懼史記祗作震禮記祗見孺子注祗敬或作振以震振為之翼
 祗也从飛異聲引中為敬謂張拱之端好也魯論所謂翼如是也書大誥越予
 小子考翼不可征漢書作於予小子族父敬不可征厥考翼鄭玄注其父敬職
 之人詩六月有嚴有翼文王有聲以燕翼子行葦卷阿以引以翼傳均云翼敬
 也周書程典慎下必翼上後漢書班彪傳以宴翼子離騷鳳凰翼其乘旂兮文
 選陸士衡皇太子宴令賦詩欽翼昊天石闕銘翼百神視萬福注均云翼敬也
 荀子修身行而供冀謂恭敬也漢書禮樂志共翊翊集注共讀曰恭翊翊敬也
 玉篇虞敬也魏丁虞字敬禮以冀翊虞為之謹字本作裡潔祀也一曰精意以
 享从示聖聲引申為敬廣雅則以畏為之裡謹古今字畏裡通用字詩生民克
 裡克祀傳裡敬也左桓六傳以致其裡注裡潔敬也恭肅也从心共聲引申為
 敬洪範恭作肅少儀賓客主恭是也書康誥乃弗克恭厥兄無逸微柔懿恭孫
 疏均云恭敬也詩巧言匪其止共韓詩作恭史記屈賈傳共承嘉惠兮今文選

本作恭集解敬也書象恭滔天漢書王尊傳作龔偽傳訓敬荀子修身行而供
奠注供恭也禮記緇衣皇本匪其止躬注恭也廣雅釋詁胸胸謹敬也說文中
疎敬也以共龔供躬中疎或躬為之欽欠兒从欠金聲正字為頤頤低頭也凡
人仰首多怠惰忽略倪首多敬慎思維頤頤欽通用字書堯典欽明文思安安鄭
注敬事節用謂之欽欽若昊天史記作敬順昊天禮記內則欽有帥注欽敬也
前漢書楊雄傳欽若神明者師古曰欽敬也或者正字為金與金之質重敬者
亦威重也寅顓也謂陽氣之寅顓而不達也正字為寅寅敬揚也寅寅通用字
書堯典寅賓出日史記作敬道日出無逸嚴恭寅畏史記寅作敬逸周書蔡公
解我則寅哉寅哉注寅敬也大選永明九年策秀才文朕寅奉天命今本作
寅注敬也燠乾兒从火漢省聲正字為難難謹敬也詩所謂不難不疎是也難
燠通用字詩楚茨我孔燠矣傳燠敬也敬肅也从攴从苟會意苟自急救也

朝旦夙晨峻早也

朝字本作翰旦也从取舟聲舟乘早潮目
又為朝廷之朝周禮春見曰朝注欲其來
之早是也詩蝦蟇崇朝其雨傳崇終也從旦至食時為終朝禮記祭義周人祭

日以朝及闇注朝日出時也易訟終朝三枕之虞注日在甲上傳朝日在甲上者早也詩汝墳怒如調飢傳調朝也韓詩作朝楚辭哀郢中之晷吾以行注晷旦也文選羽獵賦天子乃以陽晷注晷古朝字早也以調朝晷或晷為之旦朋也从月見一上一地也引中為早詩所謂旭日始旦是也儀禮少牢饋食旦明行事注旦明旦日質明秦策旦日客從外來注旦明也管子小匡旦昔從事於此尹知章注旦昔猶朝夕也詩陳風穀旦疇差箋旦明正義曰且謂早朝故為明也夙夙之俗體早敬也从夊持事雖夕不休早敬者也易解有攸往夙吉虞注夙早也詩定之方中星言夙駕東方未明不夙則莫陟岵夙夜無已有駟小星夙夜在公生民載震載夙傳箋均云夙早也儀禮士冠夙興晉語夙夜征行注均云夙早也晨字本作晨房星也為民田時者正字為晨晨早昧爽也經傳皆以晨為之詩庭燎夜鄉晨箋晨明也周禮司寤禦晨行者注晨先明也禮記曲禮昏定而晨有疏晨旦也晉語丙之晨注晨早朝也駿字本作煇然火也从火爰聲引中為早謂日早出如然火狀也或者正字為迅與禮遠奔詩駿發均迅之借字而訓為疾疾則早矣煇借為迅故有疾義亦有早義也早字本作暱

晨也从日
在甲上

頤 頤 頤 頤 底 止 俟 待 也

頤立待也从立頤聲
經典相承借用頤易

歸妹以頤虞注頤需也書序頤于洛汭馬注止也多方頤暇之子孫鄭注訓待
詩匏有苦葉印頤我友毛傳訓待儀禮士昏某敢不敬頤士喪饋者出告頤鄭
注均云頤待也吳語晉既執諸侯之柄以臨我將成其志以見天子吾頤之不
能注不能待見天子前漢書食貨志詔書且頤後吳王濞傳治次舍頤大王楊
惲傳頤富貴何時趙充國傳充國至金城頤兵滿萬騎師古均曰頤待也後漢
書何敞傳上書頤報朱浮傳今軍賞未充故頤後參耳注均云頤待也易象上
傳需頤也禊卦傳需不進也莊子大宗師攝許聞之需役釋文引王云需待也
史記廉頗藺相如傳胥後令索隱胥頤古字通用頤待也孟子公孫丑是何濡
滯也濡即頤待也管子大匡將胥有所定也注胥待又姑少胥其自及也注胥
待也以需濡胥為之頤止立以待也以立矣聲經典相承用俟唯漢書多用頤
如賈誼傳頤罪長沙彭宣傳頤寘溝壑終軍傳斯拱而頤之耳楊雄傳頤慶雲
而將舉是也書金縢歸頤爾命馬注待女命願命諸侯出廟門頤偽傳待王後

詩靜女俟我于城隅相鼠不死何俟著俟我於著身而傳均云俟待也儀禮士昏俟於門外鄉射執旌負俟而俟周禮內饗以俟饋鄭注均云俟待也春秋莊八年次於郎以俟陳入穀梁傳俟待也文選西京賦寔俟寔備幽通賦此盤桓而且俟注均云俟待也晉廢一偏下也以竝白聲字或作替俗作替待也者謂竝立而廢止以待也書三體石經不敢替上帝命今大誥作替儀禮少牢饋食勿替引之詩楚茨作勿替引之以俗字易古字也辰曲也从犬出戶下身曲辰也正字為球球臨也引申為止也待也廣雅則以離為之離球辰通用字詩采芣亦是辰矣柔柔民之未辰雲漢以辰庶正均為定止之義唯雨無正靡所止辰有待義身底柔石也从尸氏聲正字為底底止居也从尸氏引申為待謂止居而以待之也廣雅則以臺為之臺底底通用字書盤庚底綏四方孫疏底待也言遷般而待安四方也止下基也象狎木出有址故以止為足正字為待待止疊韻說文則以峙為之禮記檀弓吉事雖止不怠注立俟時事也史記孔子世家齊景公止孔子今魯論作待說苑王諫其孰能止之魯語作其誰云待之俟難行而立待也从才莫聲莫大腹也大腹者難行書臯陶謨俟志以

昭度上帝命史遷說為清意以昭待上帝命湯誓後于后偽傳待我君來孟子
引作後我后趙注後待也詩大叔于田柳聲控忌傳止馬曰控廣雅作空云待
也以控空為之待也謂才廷而疎命也从才寺聲寺廷也
噭幾我殆危也
噭危言也从口
而疎命也从才寺聲寺廷也

內言之難也予有危義因以為言之危引中為凡危之稱魯論晉文公譎而不
正疏詭詐也廣雅釋言譎危也呂覽明理有倍備注日旁之危氣也在上反出
為備備即趙字借譎趙為之幾敬也殆也从叒从戌會意戌兵守也叒而兵守
者危也詩瞻卬維其幾矣傳幾危也書皋陶謨惟幾惟康孫疏幾危也顧命爾
無以釗冒貢于非幾偽傳訓危左宣十二傳利人之幾周語而王幾頓乎荀子
堯問女以魯國驕人幾矣注均云幾危也詩苑柳居以凶矜傳矜危也廣雅釋
詁後危也方言六後醢危也東齊檮物而危謂之檮醢以矜後為之幾天大也
从大戕聲引申為危謂大戕之危人耳周禮司服大戕大祝國有大故天戕膳
夫天地有戕則不舉均是也禮記祭義戕及其親猶孟子云以危父母也詩生
民無辜無害禮記大學萬害竝至說文作卅云害也書盤庚以自災于厥身孫

疏哉危也哉同災說文戈傷也危也以蓄世或災為之殆危也也謂母因胎
 死而致危也从女台聲方言則以怠為之詩節南山無小人殆傳訓危禮記大
 學亦曰殆哉注殆危也書秦誓偽傳同左昭四傳晉有三不殆晉語大子殆哉
 楚語楚其殆也注均云殆危也前漢書蒯通傳臣竊以為殆矣師古曰殆危也
 荀子議兵兵殆於垂沙注謂危之也儒效樂樂乎其執道不殆也注殆危也淮
 南說山母德不服而身見殆注危害也文選西京賦雖伊周其猶殆非有先生
 論綿綿連連殆哉世之不絕也楚詞惜誦初若是而逢殆注均云殆危也危在
 高而懼也从尸自尸止之會意
 或曰从人在危上危木節也 **幾** 沆也 **幾** 沆也 託事之樂猶言樂成也易并沆
 至亦未繙并虞注沆幾也未濟小孤沆濟釋文鄭云沆幾也詩民勞沆可
 小康箋沆幾也均本此而轉注耳沆水洞也从水乞引申為盡與幾義同 **治**
肆 古故也 治水名今小姑河以水台聲正字為始書在治忽史記作
 來始滑漢書作七始永將治毫東曾引作將始宅以始為
 治也始女之初也由前開始謂之初由後溯始謂之故易乾萬物資始禮記檀

予君子念始之者也均是也始治通用字孟子萬章始條理也終條理也始一本作治然則條理之終治亦猶時序之新故與荀子正論治古無內刑而有象刑治古猶始古上世也注謂為古之治世失之肆字本作肆極陳也从長求聲或从弓正字為遂遂亡也引中為始至末之誓从始者故也說文則以豕為之豕遂肆通用字書無逸肆中宗之享國肆祖甲之享國史記肆均作故大誥肆朕誕以爾東征漢書作故詩昊天有成命肆其靖之傳肆固也箋固當作故古从十古識前言者也引中為故謂前言即故言耳詩日月逝不古處傳古故也烝民古訓是式劉向引作故毛傳亦云古故也晏子春秋內篇雜上夫古之重變古常音義古故也故使為之也从支古聲經典多

肆故今也

肆

以為古之借字易革故論語温故周禮敬故之類是也訓為故此訓為令蓋因遂為从始至末之誓从始為故至末則為今矣書君奭君肆其監於茲盤庚肆上帝將復我高祖之德孫疏均云肆今也故正字為古此訓今者今對古言古為故今之故事為古今之故物亦為古詩縣思齊大明抑箋竝云肆故今也蓋述爾雅而連引之以令訓肆故非以故今訓肆也書盤

庚故有爽德孫疏故今也或者今對古而言則古為古後對今而言則今亦為古故所以訓今與莊子曰古猶今也荀子不苟夫地始者今日是也今是時也从人从丁古文及

惇 直祐篤馭

仍 眡 埤 竺 腹 厚 也

惇心之厚也从心章聲書皋陶謨永惇敘九族鄭注惇厚也克典惇德允元史記作

惇禮記內則皆有惇史注惇史史惇厚周語守以惇篤晉語守學彌惇注均云惇厚也前漢書成帝紀惇任仁人師古曰惇厚也後漢書班固傳躬奉天經惇睦辯章之化洽注惇厚也易臨敦臨吉正義敦厚也詩北門王事敦我傳敦厚闕宮敦商之旅釋文厚也禮記曲禮敦善行而不怠樂記及夫敦樂而無憂左定四傳分之土田陪敦注均云敦厚也老子敦兮其若朴注質厚也荀子議兵則百姓莫不敦惡注敦厚也淮南齊俗澆天下之惇注惇厚也凡論古者人醉工龐注醇厚不虛華也漢書萬石君傳慶醇謹而已注專厚也詩麟之趾振振公子傳仁厚也晉語厚之至也故曰屯說文蠢亂也一曰厚也以敦淳醇振屯蠢為之重步毅也謂厚藏也从音且聲周語引詩直厥心釋文曰直厚也毛傳

作單詩桑柔逢夫憚怒傳憚厚也天保俾爾單厚傳單厚也周語陽燾憤盈王
氣震發注燾厚也呂覽重己衣不燾熱注燾讀曰亶亶厚也以單憚燾為之祐
福也謂厚福也从示古聲賈子容經祐大福也大猶厚也書康誥惟時祐冒孫
疏祐厚也說文富備也一曰厚也以富為之篤馬行頓遲也从馬竹聲上經外
申為堅此引申為厚謂堅厚也說文則以管為之詩椒柳實大且篤公劉篤公
劉大明篤生武王傳均云篤厚也皇矣則篤其慶箋篤厚也禮記表記篤以不
揜公羊宣十二傳是以君子篤於禮而薄於利注均云篤厚也前漢書李尋傳
蓋天所以篤右陛下也師古曰篤厚也文選陸士衡皇天子宴令賦詩世篤其
聖注篤厚也書微子天毒降災史記作天篤下災孫疏毒厚也左昭二九傳大
正曰祝融賈注祝甚也史記楚世家命曰祝融集解引虞翻曰祝大也厚也以
毒祝為之擊固也从毒取聲與取畧同九物厚者乃固魯論不曰堅乎言堅厚
也秦策賢於兄弟注賢猶厚也借堅賢為之仍因也从人乃聲引申為厚謂物
仍者必厚耳說文則以訥為之論語仍舊賈釋文本或作仍又轉為仁仁亦厚
也周禮玉府社席牀第司農注單席也單天也詩泮水烝烝皇皇傳厚也以社

蒸為之臍字一作臍半百葉也从肉臍聲或从比聲即胃之厚處所謂臍者切
 而食之謂之脾析引申為凡厚之稱詩采芣福祿臍之傳臍厚也節南山天子
 是臍傳臍厚也王肅作埤荀子宥坐引作庫以臍庫為之埤增也从土卑聲與
 塗畧同引申為厚謂增土而使之厚也詩北門政事一埤益我傳埤厚也鄭語
 若以同裨同盡乃棄矣注裨益也說文裨裨益也益則厚矣以裨裨裨為之竺
 地之厚也从二竹聲二地數也汗簡古論語君子竺於親今本作篤楚辭天問
 帝何竺之注均訓厚腹字本作腹複而厚也一口身中詩蓂莪出入腹我傳複
 厚也禮記月令孟冬之月水澤腹堅注腹厚也呂覽以復為之厚山林之厚也
 从艸从厂艸亦聲正字為厚
 厚也經傳皆以厚為之

載謨食詐偽也

載乘也从車戔聲
 正字為事事職也

凡有職者必有為事載通用字書皋陶謨有能奮庸熙帝之載鄭注載行也周
 禮大宗伯則攝而載果注載為也謨議謀也从言莫聲引申為偽謂議謀而有
 所為也詩訂謨定命逸周書無以小謀敗天作均是也廣雅則以靡為之或者
 謨之正字為莫與莫謨音韻食一米也从自今聲正字為飾飾巧也虛也引申

為偽書堯典食哉孫疏訓為逸周書皇門媚夫有遠無運乃食益善夫注食為也唯食言二字連文多訓為偽而為惡詞書湯誓朕不食言晉語魯人食言文選思玄賦疾防風之食言均是也詐欺也以言乍聲正字為作起也引申為為謂起而有所為耳易利用為天作書汝作司徒春秋定二新作雉門均是也作詐通用字禮記月令毋或作為淫巧注今月令作為為詐偽則詐偽亦作為也偽詐也即作也經傳皆以母猴之為為之書堯典辨秩南偽一作為一作謔也

話猷載行訛言也

話字本作謔合會善言也从言各聲籀文从會聲書盤庚乃話民之弗率馬注

話告也言也詩板出話不廷抑慎爾出話傳均云話善言也猷字本作猶獲屬从犬酋聲正字為籀籀讀書也春秋曰下籀云今本左傳凡卦兆之詞皆以繇為之舊注猷者道道亦言也謂借為迪為導失之書多方猷告爾四國多方謂言告四國多方也或者正字為言與言徒歌也言或作謔謔猶雙聲載乘也从車戔聲引申為凡載之稱載言其一也周禮司盟掌盟載之法注盟言也猶盟言也行人之步趨也从彳从子會意此訓言者猶道亦為言例也釋宮行道也

道言也或曰詩往來行言則行者謂遣人狂言耳曲禮行媒周禮行人均因狂言以合好而設也訛字本作譌偽言也从言為聲詩河水民之譌言毛本作訛

箋偽也前漢書成帝紀京師無故訛言大水至師古曰訛偽言言直言也从口辛聲

遣逢遇也 遣逢遇也 遣逢遇也 遣逢遇也 遣逢遇也

也從而相交是相遇也易風行天上遺字或作媯彖傳及禘卦傳均云遇也書

金滕遺厲虐疾釋音遺遇也詩草蟲亦既遺止傳遺遇文選寡婦賦遺天禍之

未悔海賦羣妖遺遊盧子諒贈劉琨詩伊諶陋宗昔遺嘉惠注均云遺遇也逢

行之遇也从走夆聲夆从父丰丰草盛而上下相遇也加走故為行遇耳書金

滕乃夆是吉論衡并作逢史記作遇左宣三傳莫能逢之注逢遇楚辭天問而

親以逢殆文選封禪文逢涌原泉注均云逢遇也淮南倣真一範人之形而猶

喜注範猶遇也遭也以範為之遇逢 遣逢遇還也 遣逢遇還也 遣逢遇還也

也从走馬聲馬母猴也母猴喜相遇 遣逢遇還也 遣逢遇還也 遣逢遇還也

周禮作噩杜子春云噩當為驚愕之愕則驚愕字當作愕相遇而驚字當作還

遣遇逢均有相遇而驚之意故訓為還許野有蔓草邂逅相遇柏舟逢彼之怒

易睽遇

主於卷 遯逢遇 還見也

遯上訓為遇為還此訓為見正字為觀耳詩伐柯我觀之子抑莫予云觀均謂

見也觀遯通用字魯詩遯閔既多今詩作觀見也前漢書司馬相如傳固非觀者之所觀也師古曰觀見也逢遇也从辵夆聲引申為見詩兔爰逢此百離傳

訓遇洪範五行傳是離逢非夆鄭注逢見也遇逢也从辵禺聲引申為見禮記曲禮諸侯未及期相見曰遇是也公羊傳遇者何不期也禮記檀弓遇於一衣

而出涕又遇負杖入保者息注均云遇見也還相遇驚也引申為見列子黃帝還物而不懼向秀曰遇而不恐也文選思玄賦幸二八之還虞兮注還遇也楚

辭懷沙重華不可還兮注還逢也詩東門之池可以晤歌傳晤遇也荀子富國午其軍取其將若撥燧注午遇也後漢書陳蕃傳王甫時出與蕃相迓注迓猶

遇賈誼書其眾之見將吏猶迓迓仇讐也文選幽通賦乘高而還神兮注還遇也高唐賦卒愕異物注還見也以晤午靈或迓

還愕為之見視也从目从儿墨子經上見體盡 顯昭觀釗覲見也

顯明飾也从頁巖聲古文作羸从日中視絲引申為見詩敬之天惟顯思

傳顯見也或者正字為顯與昭日明也从日召聲日明為眾目之所見詩文
 王於昭于天傳昭見也詩邁明昭有周箋訓見正月亦孔之昭箋甚昭昭易
 見周語好盡言以招人過注舉也猶見也以照招為之觀謹見也从見莖聲周
 禮則以為諸侯秋見之傳書堯典肆觀東后史記觀作見詩韓奕韓侯入觀傳
 觀見也禮記曲禮天子當依而立諸侯北面而見天子曰觀王制觀諸侯注觀
 見也左傳二八傳出入三觀杜注凡三見穀梁昭三二傳諸侯不享觀文選東
 京賦當觀乎殿下者注均云觀見也劉即劉字上經釋勉此釋見者正字為雷
 耳留止也引申為見謂止目以見物也劉劉留通用字詩月出佼人劉兮美目
 清也淮南原道劉覽偏照注云回觀則謂見也郭引逸書劉我周王孟子作紹
 趙注訓見則紹似與劉通蓋古者劉讀如寮聲也觀字本作儻瀆見也从人賣
 聲儻觀古今字儀禮聘禮賓奉束錦以請觀注觀見也魯論私觀愉愉如也鄭
 注觀見也公羊莊二四傳觀者何見也左氏傳宗婦觀用幣漢書五行志作見
 周語武不可觀大朝觀美章注均云觀見也前漢書敘傳耀所聞而疑所觀師
 古曰觀見也荀子大畧私觀私見也文選東京賦故曠世而不觀幽通賦觀幽

人之髣髴思玄賦觀天皇於瓊宮謝靈運南樓中望所遲客詩引領冀良觀注
均云觀
見也
監瞻臨涖頰相視也
為鏡鏡景也金有光可照物
監臨下也从臥站省聲正字

而使景見者說文則以曠為之曠鏡監通用字詩節南山何用不監傳監視也
大東監亦有光蒸民天監有周敬之日監在茲皇吳序天監代殷箋均云監視
也齊語而監其鄉之資魯語日入監九御又以示後人使永監焉後漢書張衡
傳彼天監之孔明兮注均云監視也孟子滕文公陽貨矚孔子之亾注矚視也
文選琴賦俯矚海湄注矚視也齊策而數覽注覽視也說文矚視也廣雅釋詁
觀矚視也以闡覽矚觀矚為之瞻臨視也从日詹聲产仰也詩燕燕瞻望弗及
雄雉瞻彼日月傳均云瞻視也公劉瞻彼溥原良相或來瞻女箋均云瞻視也
漢華山碑日月星辰所昭仰也禮記正作瞻視也檀弓我喪也斯沾注沾視也
廣雅作古晉語各覘其私注微視也淮南傲真其凡掩户而入覘之注覘視也
以昭沾占覘為之臨監臨也从臥品聲謂隱几而視下也易繫辭如臨父母虞
注臨視也詩大明上帝臨女思齊不顯亦臨皇矣臨下有赫箋均云臨視也禮

記襟記臨者入門左注臨視也魯論臨之以莊則敬皇疏謂以高視下也涖字
 本作球臨也亦視也周禮故書作立或作位廣雅則以睇為之詩采芣方叔涖
 之傳涖臨也視也周禮大宗伯涖玉皂司市市師涖焉司農均曰涖視也禮記
 文王世子成王幼不能涖祚注涖視也頰依頭也即倪字也一切經義引作眇
 作頰者誤字也眇目不正也从目兆聲正字為頰諸侯三年大相聘曰規規視
 也頰眇通用字周禮大宗伯殷頰曰視攷工玉人以規聘注規視也左昭五傳
 享覲有璋注覲視也文選思玄賦流目眇夫衡阿兮注眇視也詩小苑題彼脊
 令傳題視也廣雅作題說文作睇文選東京賦眇天末以遠期注眇視也海賦
 眇眇治夷注視兒以題睇眇或題為之相省視也从木从目會意書盤庚相時
 儉民馬注相視也名詁惟大保先周公相宅鄭注相視也無逸相小人偽傳訓
 視詩小弁相彼投兔伐木相彼鳥矣四月相彼泉水節南山相爾矛矣韓奕為
 韓姑相攸楨樸金玉其相箋均云相視也周禮大司徒以相民宅馮相氏犬人
 相犬禮記月令善相邳陵阪險原隰禮運引詩相鼠有醜鄭注均訓視齊語桓
 公召而與之語嘗相其質難騷悔相道之不察兮文選思玄賦怨高陽之相寓

兮注均云相視也管子樞言與人相胥又君臣胥令而動者也注均云胥視也
以胥為之視瞻也从見示聲

古文作周禮唯用眡字 **鞠** 訕 溢 盈 也 九可跳戲者正字為鞠

鞠物在手也引申為盈詩謂蕃衍盈昶是也鞠鞠通用字詩節南山降此鞠訕

傳鞠盈南山曷又鞠止箋鞠盈也訕字一作詢說也从言旬聲正字為洵洵湯

也凡水湧則盈洵詢訕通用字詩節南山以究王訕言窮究王朝多訕之故也

盈亦多也溢器滿也从水益聲引申為盈儀禮喪服傳朝一溢米釋文滿手曰

溢詩維天之命假以溢我箋溢盈溢之言也盈滿器也从皿从乃乃猶多也墨

子經上盈 **孔** 魄 哉 延 虛 無 之 言 間 也 孔通也从乞从

莫不有也 子會意乞請子

之候鳥也乞而得子嘉美之也正字為堪實為甚甚尤安樂也經傳多用為形

容之詞間於言中魯論甚於水大呂覽觀表甚歡是也甚堪孔通用字書禹貢

九江孔殷詩汝墳父母孔邇小戎後馬孔羣既醉威儀孔時采薇獫狁孔棘闕

宮其詩孔碩儀禮士冠爰字孔嘉均以孔間於言中也魄陰神也从鬼白聲其

以為發聲詞而間於言中者因魄為迫之借字也經典通用薄詩采芣薄言采之時薄言震之傳均訓辭即此經所謂間也哉上訓始才之借字此訓間本義耳經典用哉多起下之詞其無下文亦語於此少歇論語何哉爾所謂達者孟子何哉君所謂踰者起下詞也書欽哉俞哉禮哀哉傷哉詩優哉游哉則歇詞也其位句首多借用載詩生民載震載夙載生載育均是也延長行也从延ノ聲與誕單亶通用而為言間詩誕彌厥月誕實匍匐誕我祀如何誕之用為言間也陸子讓王單以反一日之無故而不可得也單之用為言間也詩亶侯多藏前漢書賈誼傳非亶倒懸而已楊雄傳賈賈精神於此文遂羽獵賦亶觀夫剽禽之紕踰今俗通作但亶之用為言間也虛大工也从工虎聲正字為虜實為乎乎語之餘也故以為言之間史記多以虜為之乎虜虛通用字書孝子惟孝詩嗟我于著乎而於我乎吁嗟乎禮記檀弓鹿裘亦用絞乎少儀子亟食於某乎孟子亦將有以刺吾國乎均以乎為言間也無豐也从林爽其以為言間者因聲近乎與夫也詩無念爾祖傳念也論語無寧死於二三子之手乎馬注無寧寧也則無為言間而無義非反詞也詩上帝不寧有周不顯不顯不承中

庸莫顯乎微或與無義近或與無音近均言間也之出也上經引中為往凡人自此往彼則為有間行文之聯屬上下亦其義也詩漢之廣矣魯論禮之用穀梁郊牛之口傷孟子城門之執均以之為言間也言直言也从口平聲經傳亦多以為詞之間詩中言字傳箋多訓我而位於句首或位於句中實如虛字之用法其大東春言顧之前子作焉後漢劉陶傳作然則尤言為詞間之明證也或曰言為詞間引申則為凡間之間周語驪姬使奄楚以環釋言吳語夫差既勝齊人於艾陵使行人奚斯釋言均謂釋其間隙也間隙也从門中見月會意

瘞幽隱匿蔽窳微

也 瘞幽謹也从土瘞聲引申為微詩雲漢上下奠瘞釋文埋也禮記禮運瘞也續宣祝緌注埋牲曰瘞周禮司巫守瘞注謂若祭地祇有理牲王者也前漢書楚元王傳多其瘞藏言其多微藏也觀禮祭地瘞注古文瘞作瘞大元廓陰氣瘞而愈之謂閉藏以瘞瘞為之幽隱也謂隱微也从山中從叕會意易困入于幽谷注不明之辭也禮記禮運是謂幽國注闇也荀子正論上幽險則下漸詐注幽隱也亦微也隱蔽也从阜意聲引申為微說文則以广雅則以辰

為之易繫辭探噴索隱虞注初隱未見禮記中庸莫覓乎隱莫顯乎微史記司馬相如傳春秋推見至隱尋奇曰隱猶微也匿亡也从匚若聲引申為微書所謂不匿厥指是也論語匿怨而友其人皇疏匿藏也左宣十五傳瑾瑜匿瑕注匿亦藏也呂覽論人不可匿也注匿猶伏也荀子天論匿則大惑注謂隱匿其情周語文不可匿注匿隱也左哀十六傳白公其徒微之正義引舍人曰匿藏之微也易說卦坎為隱伏晉語龍尾伏辰注伏隱也說文坳過遮也微也以伏坳為之蔽蔽蔽小艸也从艸蔽聲小艸曰蔽蔽小葉曰蔽蒂均艸木陰翳而隱微之兒引申為凡事之微禮記月令無有掩蔽論語帝臣不蔽是也淮南主術聰明先而不蔽注蔽闇也老子故能蔽不新成河上公注匿光榮也晉語設微薄而觀之注微蔽也轉注則蔽者微也竄匿也从鼠在穴中引申為微易所謂歸遁竄也是也呂覽有時隱匿分竄注竄藏也晉語求廣土而竄伏焉走之易達不通可以竄惡注均云竄隱也莊子駢拇竄白遊心于堅白同異之間司馬注謂邪說隱微穿鑿文句也晉語敏能竄謀注竄微也微隱行也从彳从敝會意敝亦聲漢書成帝紀上始為微行出入

記
微
安

懷安按晉戾底底尼定曷遇止也

訖言之止也
从言乞聲書

西伯戡黎天既訖我殷命孫疏訖與迄同止也禮記祭統訖其耆欲鄭注訖猶止也穀梁僖九傳毋訖糴注訖止也莊子齊物論適得而幾矣又三子之志幾乎釋文盡也公羊宣元傳既而曰注事畢也畢廣雅作趕云止也以幾既為之徽三糾繩也从糸徽省聲所以拘止有罪者易坎係用徽繆是也文選陸士衡挽歌悲風徽行軌注徽止也詩江漢淮夷來鋪謂為淮夷之故而來止廣雅釋詁鋪脾止也漢書天文志晷長為潦短為早奢為扶鄭氏注云扶當為蟠齊魯之間聲如酺酺扶聲近蟠止不行也廣雅釋詁騃止也以鋪脾蟠或騃為之安安也亦止也从爪从女會意說文有綏無安誤也詩楚茨以妥以侑傳安安坐也儀禮士相見妥而後傳言士虞禮主人及祝拜安尸注均同詩傳齊語以勸安謗言今本作綏注止也懷念思也从心裏聲引申為至也止也傳所謂懷與安實敗名是也詩終風願言則懷箋懷安也揚之水懷哉懷哉正義引釋詁懷安止也安踟也从女在中會意引申為止魯論察其所安傳自安於夫鍾均

是也秦策而安其兵高注安止也文選曹子建樂府詩借問女安居注安止也
 按下也从手安聲謂手抑物使下正字為安安按疊韻詩皇矣以按徂旅傳按
 止也呂覽期賢衛以十人者按趙之兵注按止也晉廢一偏下也从立白聲引
 申為止謂廢止也詩楚茨勿晉引之傳晉廢廢亦止也戾曲也从犬出戶下身
 曲戾也正字為球球臨也引申為待也止也廣雅則以按為之按疎戾通用字
 詩雲漢以戾庶正柔柔民之末戾傳均云戾定也象故亦是戾矣箋戾止也左
 宣二九傳乃猶可以戾文選典引乃降戾爰茲注均云戾止也或者戾之正字
 為緜與底止居也从尸底聲與底礪字別詩均用底而底則以耆為之晉語戾
 久將底文選秋興賦殆不踐而獲底注均云底止也史記河渠書自中山西邸
 缺口為渠正義止也漢書溝洫志注同文選安陸昭王碑文六龍頓轡注頓猶
 舍也張翰襟詩頓足記幽深注頓止也以邸頓為之底柔石也从尸底聲或从
 石作砥蓋礪石之精者正字為底底底疊韻書堯典乃言底可績馬注底定也
 詩祈父靡所底止小旻伊于胡底傳箋均云底止也尼從後近之也从尸匕聲
 正字為疑疑惑也引申為止謂事有所疑惑而止耳儀禮鄉射禮賓升西階上

疑立注疑止也是也疑尼通周字易始繫于金柅釋文柅廣雅云止也蜀才作
尼止也孟子梁惠王止或尼之注尼止也大荒北經相繇食于九土其所馱所
尼即為源郭注尼止也列子力命孰能礙之注礙止也下經水潦所止泥邱書
皋陶謨庶績其凝馬注凝定也止也說文稽畱止也以礙泥稽或凝為之定安
也从山从止會意引申為止書洛誥公定予往孫疏定止也詩日月胡能有定
傳定止也采薇我采未定豈敢定居節南山亂靡有定箋均云定止也易損君
子以懲忿憤欲焦循曰懲止詩污水寧莫之懲傳懲止也白虎通懲者止也陽
氣止埤倉水止曰停廣雅釋詁停止也以徵懲亭為之曷何也从日句聲正字
為過詩則莫我敢曷漢書刑法志作則莫我敢過以過為曷也過曷疊韻詩四
月曷云能穀傳曷遠也逮及亦止也淮南時則流而不滯注滯止也呂覽權勳
嗜酒甘而不能絕於口注絕止也以滯絕為之過微止也从彡曷聲廣雅則以
妥為之書堯典四海過窳八音孫疏過止也孟子及王莽傳注同湯誓夏王率
遏眾力史記過作止馬注過止也詩武勝殷過劉民勞式遏寇虐箋均云過止
也周禮禁殺戮過訟者注過止欲訟者也公羊莊三二傳季子之過惡也文選

文賦來不可遏注均云遏止也詩文王無遏爾躬釋文遏或作謁毛傳止也呂

覽古樂民氣鬱悶而滯著注閱讀曰遏止之過前漢書景十三傳今臣雍闕不

得閒注閱止也以謁閱為之止下基

也象艸木出有趾引中為足也止也

豫射厭也

豫象之大者以象予
聲正字為紆緩也

引申為厭紆豫通用字易禴卦謙輕而豫息也書洪範曰豫恒煥若鄭本作舒

曰舉進也楚辭惜誦行婞直而不豫兮注豫厭也射字一作厭弓弩發於身而

中於遠也从矢从身會意篆文作射从寸从身寸法度也亦手也正字為斲斲

解也引申為厭斲射通用字易說卦水火不相射釋文射厭也詩車聲好爾無

射抑矧可射思箋均云射厭也韓詩在此無射毛作斲箋割厭禮記緇衣服之

無射鄭注射厭也楚辭招魂射遞氏此注射厭也厭箝也从尸獸聲正字為獸

獸飽也引申為足也倦

也經傳多以厭為之

烈績業也

烈大猛也从火列聲引申為業詩
執競無競維烈思齊烈假不取傳

均云烈業也禮記表記后授天下之為烈也注烈業也前漢書韋賢傳繼烈以

下五廟之遷師古曰烈業也後漢書袁安傳引義雅正可謂王臣之烈文選長

楊賦亦以奉大尊之烈注均云烈業也管子法禁用不侮其人家富於其列注
列業也以列為之績緝也从系責聲女子以緝麻為責即以緝麻為業也詩文
王有聲維禹之績傳績業也左哀元傳復禹之績釋文績一本作迹荀子禮論
積厚者流澤廣積薄者流澤狹也注績與績同功業也以
迹績為之業大版也所謂習樂者故引申為事業之業
績勲功也
上訓績為事為業此訓為功事業功均義相成也書堯典庶績咸熙史記作眾
功皆興詩文王有聲維禹之績箋訓功春秋宣十二晉師敗績穀梁傳績功也
公羊僖四傳為主序績也穀梁成五傳伯宗其無績乎晉語國無敗績無大績
於民故也魯語男女效績注均云績功也勲能成王功也从力熏聲古文作勲
書堯典故勲偽傳勲功周禮司勲王功曰勲序官鄭眾注勲功也左襄二一傳
引書曰聖有模勲昭四傳孟孫為司空以書勲楚辭天閔勲闔夢生少離散二
文選東京賦銘勲彝器魯靈光殿賦誰能刻此乎此勲注均云勲功夏承碑策
薰著於王家薰即勲功也以薰為
之功以勞定國也从力从工會意

功績質登平明考就

成也

功以勞定國也引中為成謂成功也書洪範公乃自以為功史記功
 作質周禮橐人乃入功于司弓矢及繕人注功成也齊語相示以巧
 相成以功注功成功也績上訓為事為業為功此又訓為成明事業之必有成
 功乃謂之績耳春秋師敗曰敗績敗績而君獲則以輸平諱輸平猶隨成也質
 以物相贅也从貝从所所亦聲正字為準準平也猶成也準質通用字詩天保
 民之質矣抑質爾人民緜虞芮質厥成傳均云質成也禮記曲禮疑事毋質少
 儀毋身質言語注均云質成也周禮詛祝以質邦國之劑信注質正也成也登
 上車也从艸丘象登車形正字為丁丁夏時萬物皆丁實徐錯本作夏時萬物
 皆丁壯成實說文則以澄為之澄丁登通用字詩皇矣誕先登于岸箋登成崧
 高登是南邦傳登成也猶定也禮記月令蠶事既登曲禮年穀不登左隱五傳
 不登於器襄二傳且不登叛人也注均訓成前漢書敘傳登我皇道師古曰登
 成也文選籍田賦宜其民和年登禘白馬賦霜辰秋登顏特進侍宴詩登蟄膏
 情注均云登成也禮記樂記男女無辨則亂升史記樂書升作登鄭注成也穀
 梁襄二四傳五穀不升為大饑注升成也淮南天文秋分葉定注成也以升

定為之或者登之正字為壯與平語平舒也从方从八八分也引申為正也成也周禮大司馬以佐王平邦國注平成也春秋昭七暨齊平宣十五宋人及楚人平穀梁傳均云平者成也公羊隱六傳輸平猶墮成也穀梁隱六傳平之為言以道成也呂氏春秋有始覽知合知成知離知生則天地平矣注平成也明字一作明照也从月从囙會意古文以日月會意引申為成以日月照臨足以成物也今博物學亦云然易隨有孚在道以明象曰有孚在道明功也王注訓成書舉陶謨明彌誦孫疏明成也考老也以老省了聲正字為巧巧技也藉巧技以成物釋名所謂攷合異類共成一體是也巧考通用字易復中以自考也書洪範五曰考終命鄭注均云考成也詩考槃考槃在澗絲衣胡考之休載芟胡考之寧傳均云考成也湛露在宗載考箋訓成斯千序宣王考室也傳考成也禮記禮運故事行有考注考成也春秋隱五考仲子之官穀梁傳考者成之也前漢書五行志言以考典與以志經翼奉傳然後大行考室之禮師古均曰考成也後漢書桓帝論飾蘇林而考濯龍之官淮南人間婦人不能剗麻考縷文選漢高祖功臣頌寔敬攷考注均云考成也書君奭者造德不降鄭注造

成也詩閔予小子遭家不造箋造猶成也禮記王制曰造士注造成也周禮大宰設其政注訓成以造政為之就高也从京从尤尤異于凡也釋邛一成再成三成周禮司儀為壇三成成猶重也積高成厚故高可引中為成易革言三就有孚虞注就成也周禮典瑞五采五就中卑樊纓十有再就禮記孔子間居日就月將注均訓成論語如殺無道以就有道孔注就成也公羊昭二五傳餽饗未就注未就未成也孝經援神契天子之孝曰就又云就之為言成也前漢書高帝紀天下方未定故可因以就宮室巨衛傳蓋所以就文武之業崇大化之本也師古均曰就成也呂覽貴當所以就大務也文選稽叔夜幽憤詩有志不就注均云就成也詩蓍兮芻予要女傳要成也呂覽簡選以要甲子之事于牧野注要成也詩黍苗我行既集箋訓成小爾雅廣詁集成也以要集為之成就也从戌丁聲戌即

桔梗較頰庭道直也
桔手械也从本告聲與枏畧同正字

為覺實為縮詩抑有覺德行斯于有覺其楹傳箋均云覺直左襄二一傳天子覺者也注覺較然正直禮記投壺注奇則縮疏訓直以縮覺為桔也縮亂也即

治也亂治均絕直之引中編覺楷通用字禮記緇衣引詩有楷德行注楷直也
詩賓之初筵箋釋文引說文鶴者覺也直也射者直己志禮記射義注鶴之言
楷也楷直也攷工輪人操輻必齊操即燥廣雅云直也以鶴燥為之椶山枌榆
也有束其莢可為燕黃以木更聲正字為正正是也引中為直周禮典同正聲
緩注謂上下直正鬼谷子磨篇正者直也均是也說文則以椶為之椶正椶通
用字禮記玉藻凡形容揚揚注直疾兒也廣雅釋詁揚直也攷工函人貶其裏
而易則材更也更即梗有平直意也借揚更為之較字本作較車騎上曲鈞也
以車又聲正字為卓卓高也蟲之本字蠹即直也較較古今字蠹卓較較通用
字尚書大傳較分鄭注謂直道者也儀禮大射儀注鶴之言較較直也書盤庚
出矢言傳訓直易噬嗑得金矢王注矢直也離騷矯菌桂以紉蕙兮注矯直也
以矢矯為之類狹頭類類也从頁廷聲正字為挺挺一枝也引申為直謂挺然
正直也說文則以端為之端挺類通用字儀禮士虞記脯四脰禮記曲禮鮮魚
曰脰祭古文脰均作挺注直也攷工弓人於挺臂中有拊焉故剝注挺直也左
襄五傳周道挺挺注正直也禮記玉藻天子措挺注挺之言挺然無所屈也文

選上書諫吳王役而寡失注徑直也以挺挺徑為之庭室中也从广廷聲正字
 為挺挺庭疊韻詩韓奕幹不庭方大田既庭且碩傳均云庭直也周語以待不
 庭不虞之患注庭直也詩閔予小子陟降庭止漢書匡衡傳作廷毛傳直也廣
 雅釋詁當直也以廷當為之道所行道也以廷从首一達謂之道引申為直謂
 道之直也詩大東周道如砥其直如矢斥道路之直言也論語三代之所以直
 道而行也斥道德之直言也禮記郊特牲首也者直也以首為之直正見也从
 一从十从目會意

密康靜也

上云密靜此又云密靜明密有正假二
 義耳密山如堂者从山密聲山主靜故

引申為靜詩昊天有成命夙夜基命宥密箋訓安靜文選顏延年直東宮答鄭
 尚書詩踟躕清防密注密靜也康穀皮也从米庚聲正字為寬寬屋寬大也引
 申為靜謂屋之寬大必靜耳說文則以康為之康寬康通用字書文侯
 之命惠康小民孫疏康靜也靜審也从青爭聲正字為靖靖亭安也

豫

寧綏康柔安也

豫象之大者从象予聲正字為娛娛樂也引申
 為安說文則以念為之念娛豫通用字書金滕

弗豫謂弗安也禹貢荆河為豫州釋名豫州在九州中京師東都所在常安豫也晉書地理志豫舒也言稟中和之氣性安舒也易中孚虞吉荀注虞安也左桓十三傳夫固謂君訓眾而好鎮撫之廣雅撫云安也以虞撫為之寧願詞也从万寧聲寧从心在皿上飲食器所以安人故寧又引申為安說文則以寧為之書無進不敢荒寧馬注寧安也康誥裕乃以民寧偽傳訓安詩載芟胡考之寧良耜婦子寧止箋均云寧安也改工梓人惟若寧侯注寧安也詩柏舟靜言思之傳靜安也說文作靖云亭安也左文十八傳靖講庸回注靖安也以靜靖靖為之綏車中把也从糸从妥會意引申為安書文侯之命永綏在位偽傳訓安詩樛木福履綏之楚茨以綏後祿傳均云綏定也鴛鴦福履綏之民勞以綏四方那綏我思成箋均云綏安也公羊宣十二傳使率一二耆老而綏焉注綏安也夏小正綏多士女傳綏安也前漢書武帝詔德未能綏民師古曰綏安也或者綏之正字為救與康救皮也正字為寬寬屋寬大也引申為安廣雅則以幹為之幹寬康通用字書文侯之命惠康小民偽傳訓安洪範而康而色史記康作安詩民勞汜可小康生民不康禮祀卷何福祿爾康矣箋均云康安也禮

託禮運是謂小康離騷日康娛而自忘兮又選西都賦輟而弗康長楊賦羣黎為之不康注均云康安也柔木曲直也从木矛聲詩程棗柔木是也引申為安謂柔則靜而安也詩民勞柔遠能邇時邁懷柔百神傳均云柔安抑輯柔爾顏絲衣旨酒思柔箋均云柔安也前漢書傳常鄭甘陳段傳足下以柔遠之令德師古曰柔安也左文七傳服而不柔周語所以優柔容民也文選東京賦化胡不柔柔暫補亡詩王亦柔之注均云柔安也或者柔之正字為尼與下經尼定也廣雅云安也尼柔雙聲安靖也从女在口中會意引申為止也定也

平均夷弟易也 平語平舒也从弓从

八八分也一曰正也引申為易詩節南山不平謂何筭責三公之不均平史記樂書將以教民平好惡正義平均也後漢書班超傳任尚曰我以班君當有奇策今所言平平耳平平猶易易也均平徧也从土勻聲引申為易詩節南山象國之均傳均平也周禮地官之屬有均人又有土均注均割平詩昊天不傭傳均也韓詩傭作庸易也以均亦易也詩柔柔其下侯旬傳言陰均也呂覽有始中央曰鈞天注鈞平也以旬鈞為之夷人持弓也从大从弓許慎謂為東方之

人以東夷之好持弓也。正字為易，易夷雙聲。說文則以稜為之，書堯典厥民夷。史記作其民夷，易禹貢三百里夷。馬注：夷，易也。詩節南山：君子如夷。天作有夷之行，有容降福。孔夷傳均云：夷，易也。前漢書揚雄傳：斬叢棘，夷野草。師古曰：夷，平也。易也。文選：封禪文，故軌述夷。易遵也。注：夷，易皆平也。左昭十七傳：五雉為五工，正夷民者也。服注：雉者，夷也。山海經：夷羿作仁羿，仁者樂易也。以雉仁為之，第韋束之次，弟也。从古文之象，引申為易。詩：蕭蕭孔燕，豈弟傳：弟，易也。禮記表記引詩：豈弟君子，注：弟，易也。前漢書史丹傳：丹為人足知愷弟，愛人師。古曰：弟，易也。禮記禮運是謂大同，注：同猶和也。平也。荀子：非十二子蕩蕩然，注：恢夷之兒，以同蕩為之。易：蜥易，蠃蜺守宮也。此以為治平之備者，以字从日，勿耳。勿，慎也。所以趣民者，故勉。勉，云勿勿說文，則以為德之借字。

矢弛也

矢與

老子大道甚德，謂甚平也。易繫辭：易者使傾陸，注：易，平也。用即上所謂夷者，此釋為弛。以矢陳弛，亦陳也。詩：江漢矢其文德。孔子：聞居作弛，其文德弛。弓解也。正字為弛。弛，重也。弟物也。引申為弛。文選：上林賦：弛邱陵，注：弛，延也。上經：延亦云。陳也。

弛易也

弛易均為弛之

字故弛可訓為易非上所謂平易之易也詩皇矣施于孫子箋施猶易也延也

備施 **希寡鮮罕也** 希當之古文絨縷所絰衣以備華有聲正字為

為之 **希寡鮮罕也** 稀文選曹子建朔風詩朱華未希注希與稀同

以稀為希也稀疏也引申為罕經傳皆以希為之論語怨是用希又十世希不

失矣孔注希少也呂覽原亂禍希不及身注希鮮也亦罕也或者希之正字為

勻與寡少也从心从頌省頌分賦也故為少引申為罕書康誥乃寡兄勗詩思

齊刑于寡妻寡均訓罕鮮魚名出貉國正字為匙易繫解鮮不及矣釋文作匙

又君子之道鮮矣釋文鄭作匙以匙為鮮也匙是少也匙俱存也引申為罕匙

鮮通用字禮記大學天下鮮矣表記民鮮克舉之注均云鮮罕也前漢書敘傳

蠡生民之膺骨灼曰蠡古鮮字師古曰蠡少也詩天保不騫不崩廣雅騫作度

云少也以蠡為度為之罕罔也从罔于聲正字 **鮮寡也** 上鮮寡同訓為

為匙詩大叔于田叔發罕忌論語子罕言利 **鮮寡也** 罕故鮮可轉訓

為寡詩揚之水終鮮兄弟萋萋鮮民之生蕩鮮克有終箋均云鮮寡也周

語又鑄大鐘以鮮其繼大選思玄賦既始展而鮮雙注均云鮮寡也 **酬**

酢侑報也

酬字一作酬主人進客也。从酉，鳥聲。或从州，聲引申為報。詩彤弓一朝醻之傳醻報也。左昭二七傳吾無以酬之注。

酬報獻也。周語酬幣宴貨。吳語自剗于客前以酬客。韋注均云酬報也。酢醢也。从酉，乍聲。正字為醋。醋客酌主人也。引申為報。醋酢通用。字詩楚茨萬壽攸酢。蘇葉酌言酢之傳均云酢報也。儀禮士虞尸以醋主人注。醋報特牲注同。侑字一作媾。媾也从女，有聲。或从人，正字為祐。祐助也。凡相助者必相報。祐媾侑通用。字儀禮特牲饋食祝侑注。侑勸也。易繫辭可與祐神與。可以酬酢對文。則祐亦報也。報當鼻。 **卮** 劉暴樂也。 卮人臍也。从卮，比聲。正字為推。推反。人也。與復通用。 **卮** 劉暴樂也。 手擊也。字亦作批。物被擊者必暴樂。

左傳批而殺之。則批與劉又同意矣。卮批通用。字詩中谷有推。有女批離傳以批為別非也。批離卽卮。劉蓋女子暴樂而醜其容者。說文批惟醜面也。楚辭注。仇惟醜女也。淮南高注。仇惟醜兒。皆有暴落之意。借批為之。或者正字為剗。實為支與劉字一作剗。剗也。草木剗之乃暴樂。說文則以剗為之。剗劉剗通用。字詩桑柔將采其劉。傳劉爆樂而希也。暴樂疊韻。連語猶剗落也。暴卮雙聲。樂

劉亦雙聲彙樂
即訛劉之轉語
覲 髮 蒂 離 也
覲小視也从見冥聲正字為冥
慢也覆也以巾覆物與以網離物

同周禮慎人儀禮俗悞均是也悞覲通用字詩肉石如蠻如髦蠻髦即覲髮離也
也因以為遠方之僂或者正字為冥實為一與周禮冥氏掌設孤張冥取一義

亦取離義也髮字一作髮髮至眉也从髮致聲或从矛聲引申為離謂髮離垂於眉也詩所謂其實離離是也字或以髦為之詩柏舟髦彼雨髦儀禮既夕脫

髦禮記內則拂髦王藻親沒不髦髦均為額上飾髮離垂而麗其容者故髦可釋為離也蒂州多也从州蒂聲引申為離謂州多而離離也詩彼黍離離是也

易既濟婦喪其蒂王注以蒂為首飾子夏蒂作鬋其為飾髮離垂可知若今之飾鬢然莊子逍遙遊窮髮之北音義云山以州為髮則州曰離離髮亦曰離離

此蒂所以釋離與離黃倉庚也从佳高聲經典或以為羅為垂之借字
蠱 詔 貳 疑 也
蠱腹中蟲也从

氏所謂四蟲為蠱晦淫之所生是也正字為銅銅鑄塞也引申為疑論語學則不固固即錮孔注云蔽也蔽則疑矣說文則以也為之兆銅蠱通用字易序卦

傳靈者事也左傳以為女惑男風落山謂之靈則靈謂疑也左莊二八傳楚令尹子文欲盡史夫人釋文惑也猶疑也諂字本作怡說也从心自聲正字為惑或更也引中為疑詩鴉鳩其儀不忒傳忒疑是也諂怡古今字諂或通用字詩東山怡怡不歸謂遲疑也左哀十七傳天命不諂昭二六傳天道不諂杜注均云諂疑也昭二七傳天命不怡久矣注怡疑也文選西京賦作天命不諂以滔為之貳副益也从貝从式會意式亦聲正字為二二地之數也引中為變易無常之偁變易無常者疑也二貳通用字詩大明無貳爾心箋訓疑管語不可以貳貳無成命注貳疑也呂覽應言令二輕臣也注二疑也疑惑也一曰疑未定也从子

楨翰儀榦也

楨剛木也从木貞聲古者築牆之具以剛木為之楨在前而榦在後詩文王維周之楨傳

止吳聲

楨榦也文選任彦昇出郡傳舍哭范僕射詩式瞻在國楨注楨榦也易文言貞

者事之榦也以貞為之翰天維亦羽也从羽乾聲正字為榦榦翰疊韻詩桑扈

之屏之翰文王有聲王后維翰板大宗維翰崧高戎有良翰傳均云翰榦也或

曰翰訓天維借翰之義其本義實當訓翼榦為築牆尚木亦輔翼意也故翰可

訓為幹儀度也。从人義聲。正字為儀。儀系船幹也。墨子備水城上為射儀。史記烏江亭長橫船待文選蜀都賦。儀輕舟均是也。儀儀通用字儀。禮有司徹其音體儀也。禮儀正角為幹則儀即幹。與幹葉牆木也。从木軌聲。書葉誓峙乃楨。

弼 棊 輔 比 備 也

弼上訓為重。此訓為備。重備義。近耳許慎亦兼重備二義。書皋陶謨。弼成五服。史記。弼作

輔尚書大傳。左曰輔。右曰弼。是輔弼皆言相備也。詩。敬之。佛時仔肩。箋。佛輔也。易。頤子夏傳。弗經于丘。頤注。輔弼也。廣雅釋詁。拔拂輔也。以佛弗拔拂為之。棊輔也。亦備也。从木非聲。蓋弓藥之類。或者為夾車之木。書大誥。天棊執辭。越天棊。枕漢書。翟方進傳。棊均作輔。前漢書。敘傳。實棊謀而相訓。應劭曰。棊輔也。公羊宣元傳。會晉師於斐林。本或作棊。荀子。性惡。不得排檄。注。輔正弓弩之類。以棊排為之。輔木夾車也。从車甫聲。許慎謂為人頰。車借輔。輔義耳。正字為備。備輔。壹韻。易泰象傳。輔相天地之宜。謂補助也。書湯誓。爾尚輔予一人。孫疏。輔備也。禮記。學記。離師輔而不反也。疏。輔友也。友所以備仁也。詩。縣子曰。有疏附。謂設備也。漢書賈誼傳。注。傅輔也。說文。誦人相助也。以附傳誦為之比。密也。二人為

从反从為比引中為親也。補也。說文則以𠂔為之。易象傳比輔也。詩杖杜胡不
比馬箋比輔也。齊語足以比成。事注比輔也。書微子之命。猷予一人。偽傳訓輔
詩節南山。天子是猷。箋猷輔也。漢書項籍傳。注裨助也。土統碑陰。共出義錢。裨
石碑直唐扶頌。諸學徒相裨助。廣雅釋詁。裨助也。皆謂補也。以猷裨裨為之。補
輔也。猶助也。从人甫
聲。經傳皆以輔為之。**疆界邊衛圉垂也**
疆字一作壘。界也。引
中為垂。从畺。三其界
畫也。或从疆。土詩楚茨。萬壽無疆。儀禮士冠禮。黃耆無疆。箋注均云疆竟也。苗
子臣道邊竟之。臣處則疆垂不喪。周禮大司徒。制其畿疆而溝封之。注疆猶界
也。史記越世家。越王無疆。越絕書作疆。周禮掌國凡國都之竟。注竟界也。垂也
以疆竟為之。界字本作𠂔。境也。从田介聲。詩所謂無此疆彼界是也。引申為國
界之界。故訓為垂。前漢書司馬相如傳。邪與肅慎為鄰。右以湯谷為界。言以湯
谷為右垂也。詩思文。無此疆爾介。介即界垂也。史記天官書。星帶於河。戒。又唐
書天文志。江河為南北兩戒。戒與界通。垂也。以介戒為之。邊行垂岸也。从走昌
聲。引申為國垂之垂。傳所謂度劉表邊垂。前漢書武帝詔。所謂親省邊垂。均是

也禮記玉藻其在邊邑注邊邑謂九州之外吳語稽顙於邊注邊境也前漢書韓信傳齊夸詐多變反覆之國南邊楚言南垂楚也師古訓近失之衛宿衛也从韋巾以行會意引申為垂謂邊垂之如宿衛耳周禮中車以封四衛注四衛四方諸侯守衛者大司馬又其外方五百里曰衛畿大行人謂之衛服衛畿衛服對侯甸男采而言則為垂矣周禮山虞物為之屬注每物有蕃界也說文迺遮也垂也以屬迺為之國因國所以拘羸人从夊从口會意正字為守守屋邊也引申為垂易繫辭上棟下宇詩七月八月在宇左昭四傳失其守宇均是也宇國通用字詩柔柔孔棘我圍召旻我居國卒荒傳均云圍垂也左隱十一傳聊以固吾國也注圍邊垂也垂字本作垂遠邊也从土象聲經傳或以陞為之莊子其翼若垂天之雲

昌敵疆應丁當也
昌美言也从日从口會意一曰日光也正字為當當昌登韻書舉陶謨禹拜昌言偽傳訓當文選文賦病昌言之難屬注昌當也逸周書祭公王拜首稽首黨言孟子趙注引書作禹拜諫言黨言諫言均昌言也廣雅釋詁允當也以黨諫允為之敵仇也从支商聲謂仇匹也引申為當以仇匹亦

當對也公羊傳王者無敵莫敢當也禮記少儀敵者曰某國願見左哀十五傳
 敵子路注均云敵當也彊弓有力也从弓置聲引申為當說文則以勅為之詩
 載芟侯彊侯以傳彊彊力也左昭十傳彊於陳絕氏惠棟補注以為與陳鮑相
 當也應對當也从心雍聲詩下武應侯順德賚我應受之傳均云應當也周語
 單子儉敵讓咨以應成德淮南原道事無不應淮均云應當也詩閟官戎狄是
 膺傳膺當也史記作應後漢書后紀今大將莫女弟膺紹聖善注膺當也以膺
 為之丁鐸也象形今俗以釘為之正字為當當丁雙聲詩雲漢寧丁我躬傳丁
 當也後漢書班固傳逢吉丁辰景命也張衡傳丁厥子而事君楚詞指賢丁時
 逢殃逢尤思丁文兮聖明哲大選西京賦推愛所丁注均云丁當也書洛誥我
 工人共貞馬注貞當也文選吳都賦高門鼎貴謂當貴也廣雅釋詁儻當也以
 貞鼎儻為之當田相值也从田尚聲引申為應也合也公羊莊十三傳君謂當
 其君臣請

淳肩 搖動 蠢迪 倣厲 作也

淳字本作字實
 也以出人色也

當其臣
 正字為肅亦艸木盛亦市然也引申為作淳字古今字字未通用字書論語色

字如也今本作勃猶記言作色也詩采芣其旂泝泝傳泝泝動也荀子非十二子佛然平世之俗起高注佛讀為勃勃然興起兒以泝佛為之肩膊也从肉象形引申為勝也作也書盤庚朕不肩好貨孫疏肩作也文選東京賦百姓不能忍是用息肩于漢謝宣遠子房詩息肩纏民思息肩云者言止而不作也搖動也謂動作也从手岳聲禮記檀弓咏斯猶注猶當為搖搖謂身強動也史記賈生傳搖增翩逝而去之正義搖動也亦作也蘇秦傳二日而莫不盡繇索隱繇動也以繇為之動力作也从力重聲易雷以動之記動而民莫不敬均是也孟子滕文公將終歲勤動呂覽察令必循法以動注均云動作也周禮大祝大夫本四日振董注振董以兩手相擊也禮記月令有不戒其容止者注容止猶動靜也方言十二衝動也以董容衝為之蠢蠢動也从蟲春聲攷工梓人則春以功注春讀為蠢蠢作也出也迪道也从走由聲正字為妯妯動也亦作也詩所謂憂心且妯是也廣雅則以妯為之妯妯通用字書微子詒王子出迪迪訓行行即作也做善也始也从人叔聲正字為築築擣也引申為作築做通用字詩崧高有做其城傳做作也厲旱也从厂蜚聲正字為勵勵勉力也引申為作

屬屬通用字書舉陶謨庶明屬翼鄭注屬作也逸周書大武戰有六屬注屬為也猶作也作起也从人

乍聲引申為興也為也 **茲** **斯** **咨** **咎** **已** **此** **也** 茲艸木多益也从艸絲省聲絲从二

糸因為彼此書呂刑越茲屨測鄭注茲此也金縢茲攸俟能念予一人鄭注亦

云茲此也詩召旻維今之灾不如茲正月令茲之正大明築室于茲下武媚茲

一人閔予小子念茲皇祖下武昭茲來許箋均云茲此也孟子萬章惟茲臣庶

左隱十一傳無寧茲許公復奉其社稷晉語使茲四人者為之離騷惟茲佩之

可貴兮文選帛魏武帝文膺靈符而在茲注均云茲此也斯析也从斤其聲物

折乃有彼此因釋為此說文則以紫為之詩采芣彼路斯何角牙至于已斯亡

正月哀我人斯抑斯言之玷箋均云斯此也禮坊記引書斯謀斯猷春秋繁露

竹林斯作此左襄三傳使臣斯司馬文選鸚鵡賦故每言而傳斯注均云斯此

也詩葛屨維是褊心魯是你此白虎通宗族惟氏三族之不虞韓勅後碑於氏

憤滂之思氏即是此也以是氏為之咨謀事也从口次聲正字為茲茲咨雙聲

書堯典疇咨若時登庸史記刻為誰此為事物之定僂誰為事物之不定僂均

指示代名詞也魏孔羨碑咨可謂命世大聖千載之師表者也咨即此也咨詩也从口此聲其訓此而為助語詞者以為此之借字故也詩采芣樂只君子樂只即樂些箋故訓只為是楚辭或言只或言些其義一也左傳則以旨為之已用也从反已指事經典借為發聲之詞與咨畧同書大誥已予惟小子是也莊子已而為知者已而不知其然戴震曰已此也或者正字為矣與矣位白未與只同用故矣訓為止亦訓為此此止也从止从匕匕相比次也引中則為對彼之詞

嗟咨 也 嗟字本作嗟咨也即嗟也詩臣工嗟嗟臣工傳勅之也大玄膏作嗟嗟麟趾于嗟麟分傳歎詞嗟也易大畜之嗟荀本作差詩東門之枌穀旦于差釋文差韓詩作嗟以差為之咨謀事也从口次聲引申為嗟說文則以嗟為之書光典帝曰咨史記作嗟詩蕩文王曰咨傳咨嗟也前漢書韋賢傳咨命不永師古曰咨嗟也文選思玄賦咨始孀之難並分注咨嗟也易齋資涕洟或讀為齊咨禮記緇衣引君雅曰夏暑雨小民惟曰怨資怨資即怨咨嗟也以資為之嗟字本作鬢髮好

免从豸差聲或以為養之借字大玄樂則哭泣之鬢資

開押串貫

習也

閑閑也从門中有木會意正字為攢攢事之習也傳所謂攢攢鬼神
是也說文則以遺為之遺攢閑通用字易曰閑與衛馬注閑習也鄭
同詩卷阿既閑且馳駟鐵四馬既閑箋均云閑習也尚書大傳戰鬪不可不習故
於蒐狩以閑之也閑之者貫之也貫之者習之也孟子滕文公閑先聖之道荀子
修身多見曰閑注均云閑習也狎犬可習也从犬甲聲引申為凡習之稱禮記
曲禮賢者狎而敬之左襄五傳民狎其野晉語陽人未狎君德楚語神狎民則
不綱其為注均云狎習也前漢書武五子傳近狎作亂內外俱發師古曰狎習
也文選曹子建贈丁翼詩我豈狎異人注狎習也書多方因甲於內亂鄭王均
訓習漢書息夫躬傳羽檄重迹而狎至注言相因而至也音狎習之狎以甲狎
為之串字本作母穿物持之也且象寶貝之形兩貝為朋一橫穿之指事正字
為翫翫習歇也易繫辭傳而翫其辭是也母串古今字翫母串通用字詩皇矣
申夷載路傳串習也文選謝惠連秋懷詩聊用布親串注串習也楚辭哀時命
誰可與玩此遺芳注翫習也廣雅釋詁遺貫行也皆習也以玩遺為之貫錢貝
之貫也从母貝會意正字為宦詩三歲貫女漢石經作宦以宦為貫也宦仕也

所謂試用學習之官者說大則以慢為之慢官貫通用字詩琦嗟射則貫分箋
賁習也左宣六傳以盈其貫襄三一傳射御貫則能獲禽孟子滕文公我不貫
與小人乘舟語晝而講貫注均云貫習也習數飛也从羽从自會意引中為學
也押
也 曩塵佇淹留久也 曩鄰也从日襄聲引申為久傳言曩
者託言鄉者均久舊詞也漢書則作

乃有文選文賦乃聞合乎曩篇虛子詠贈劉琨詩借日如昨忽為疇曩謝靈運
還舊園作見顏范二中書詩曩基即先集注均云曩久也塵字本作塵鹿行揚
土也以塵从土會意久也者以土久則為塵所謂風化水蝕是也文選思玄賦
允塵邈而難虧注塵久也詩瞻印孔填不寧柔柔倉兄填兮傳均云填久也東
山杰在采薪常標丞也無戎傳均訓久書盤庚陳于茲偽傳久於此詩甫曰我
取其陳陳亦訓久史記平準書於是大農陳集解陳久也前漢書食貨志大倉
之粟陳陳相因師古曰陳謂久舊素問鍼解苑陳則除之者奇病論治之以蘭
除陳氣也王注均云陳久也文選古詩十九首下有陳死人注陳久也以填丞
陳為之竹字本作守辨積物也象形正字為貯貯積也引申為久字竹古今字

守貯通用字詩燕燕佇立以泣傳佇立久立也前漢書敬傳佇盤桓而且俟張
 晏曰佇久也文選謝惠連西陸邁風獻康樂詩佇穢阻風波注佇久立也傳季
 良為宋公修張良廟教佇駕留城注佇久也老子其德乃餘廣雅餘脤久也以
 餘脤為之或者佇之正字為儲為故與澄水在木沓替正字為延延長行也
 引申為久說文則以藏為之藏延澄通用字公羊宣十二傳王師澄病矣左成
 二傳無令輿師澄于君也襄二六傳君澄恤在外十二年矣晉語振澄廢後漢
 書張衡傳澄樓遲以怒欲分離蝨日月忽其不澄兮文選七發澄滯永久而不
 發注均云澄久也詩臣工奄觀烝艾箋奄久也荀子修身獸獸乎其能長久也
 以奄獸為之雷止也从田非聲引申為久謂久止也墨子所謂止以久也是也
 禮記儒行悉數之乃雷注雷久也文選稽叔夜幽憤詩事與願違遺茲澄雷注
 澄雷久也改工弓人則及其大脩也注脩猶久也文選笙賦注引碑倉瀏宿雷
 也久也以脩瀏為之久以後久之象人兩脰後有趾也引申為稽留之詞與舊
 同用公羊莊八傳為
 久也論語久而敬之

速及暨與也

速廉速及也亦與也从辵束
 聲束及也易象傳終以譽命

上速也程傳速與也書禁誓無敢不速孫疏引釋詁云速及與也前漢書律歷志萬物棟通棟即速與也司馬相如傳拉颯歎注飛相及也以棟隸為之及速也亦與也从人會意書湯誓予及女皆亡史記及作與詩氓及爾僭老中谷有推何嗟及矣何人斯及爾如貫谷風及爾同死棧樸六師及之箋均云及與也儀禮特牲饋食主人降及賓且禮記祭義夫何神明之及交鄭注均云及與也公羊隱元傳及者何與也左襄四傳臣不敢及注及與也漢書楊雄傳豈駕鸞之能捷注捷及也楚辭少司命芳菲菲兮襲予注襲及也說文遙遷也即與也以捷襲造為之暨日頗見也从旦既聲正字為計計會算也引申為與說文則以臯為之臯計暨通用字書光典讓於褻契暨皋陶史記暨作與汝義暨和偽傳暨與也公羊隱元傳會及暨皆與也楚辭悲回風暨志介而不忘文選王仲宣贈士孫文始詩我暨我友注均云暨與也書無逸爰洎小人鄭注洎與也以洎為之與黨與也从

隲 假格 陟 躋 登 陞 也

隲 壯馬也 从馬

陟 引申為陞謂壯馬善升高阜書洪範惟天陰隲下民馬注隲升也假非真

也从人段聲正字為假假大遠也引中為陞廣雅則以祖為之祖假通用字
詩雲漢昭假無羸那湯孫奏假烈祖來假來攬箋均云假升淮南齊俗乘雲升
假注假上也陞也格木長兒从木各聲引中為陞書呂刑庶有格命鄭注格登
也君爽格于皇天漢書王莽傳作假師古訓升陟登也亦陞也从阜从步會意
方言則以邳為之書光典汝陟帝位史記陟作登詩卷耳陟彼崔嵬傳陟升也
文王文王陟降傳訓升公劉乃陟南岡箋訓升夏小正魚陟負永傳陟升也躋
登也亦陞也从足齊聲易震躋于九陵釋文躋升也詩蒹葭道阻且躋斯干君
子攸躋傳均云躋升也公羊文二傳躋者何陞也文選西都賦遂偃蹇而上躋
注躋升也詩長發聖敬日躋禮記孔子間居引作齊毛傳升也樂記地氣上齊
史記樂書作躋鄭注齊讀為躋升也周禮賦祿九日躋司農注躋升氣也文選
西京賦累層構而遂躋注躋升也以齊或躋為之登上車也从艸巨象登車形
引中為陞說文則以德為之周禮羊人登其首鄭注登升也左隱五傳不登於
俎服注登升也禮記玉藻登席不由前孟子滕文公五穀不登文選景福殿賦
玄軒交登東京賦西登少華注均云登升也書多方不蠲烝馬注烝升也周語

禘郊之事則有全烝注全其牲體而升之也淮南汜論則梓其髮而極注極升也文選西京賦陵重嶽注陵猶升也三蒼乘載也釋名釋姿容乘陞也登亦如之也以烝陵乘或極為之陞字本作升十合也以斗亦象形其取升為升進之義者以為登之借字故耳升登疊韻

揮盃歎潤

竭也

揮奮也从手軍聲引申為竭謂揮振去水而竭也考工慌氏而揮之是也易乾六爻發揮王肅注揮散也禮記曲禮飲玉爵者弗揮注振

去餘酒曰揮文選蘇子卿古詩四首淚下不可揮注揮竭也盃字本作漉浹也从水鹿聲竭也者謂浹之使竭也禮記月令無漉彼池釋文漉竭也歇息也一曰气越泄也从欠鳥聲正字為渴渴歎疊韻周禮州人渴澤用鹿注渴澤故水處也謂酒水處左宣十二傳憂未歇也襄二九傳難未歇也注均訓盃謂竭也潤渴也从水固聲渴為竭之正文故又訓竭禮記月令水始涸周語天根見而水涸注均訓竭文選封禪書秋涸涑索隱涸竭也前漢書公孫弘傳山不童澤不涸師古曰涸水竭也文選沈休文貽京邑游好詩清濟涸無津文賦豁若涸流嘯賦橫鬱鳴而滔涸注均云涸竭也竭負舉也从立鳥聲訓為盃者借渴義

身禮託大傳人道竭矣

周語昔伊洛竭而夏亡

拒拭刷清也

拒給也从手臣聲一曰約也引中為清謂繫難而約之使

清也說文則以激為之禮記喪大記拒用浴衣注拒拭也儀禮士喪乃沐櫛拒

用中注拒蹄也清也禮記曲禮振書端書於君前有誅注振去塵也去塵則清

矣以振為之拭字本作飾飾刷也引中為清以中从人食聲飾拭古今字禮記

襟記雍人拭羊注拭靜也儀禮聘禮賈人北面坐拭圭注拭清也刷刮也如刀

取省聲正字為取取飾也引中為清取刷通用字周禮凌人秋刷注刷清也清

脹也激水之兒从水青

聲引中為澄也明也

鴻昏於顯間代也

鴻鴻鵠也从鳥工聲引中為代謂鴻

雁能知運代也說文則以迴為之書大誥洪惟我勿冲人孫疏洪與鴻聲相近

代也康誥乃洪大誥治鄭注洪代也鄭攷工記注鴻備也前漢書食貨志教民

相與庸執犂廣雅庸云代也以洪備庸為之昏日冥也从日以氏省會意代也

者以昏代明也記詳昏義禮重士昏其因上事宗廟下繼後代之故與於字一

作烏孝鳥也象形正字為于于於詞也引中為詞之代于於通用字孟子萬章

汝其於乎治言代乎治也顯明辭也从頁巽聲正字為間間顯疊韻書多方乃

大降顯休命于成湯孫疏顯代也間隙也从門中見月會意引申為迭也代也

詩桓皇以間之傳間代也儀禮燕禮乃間歌魚麗注間代也書多方克以爾多

方簡代夏作民主孫疏簡同間代也廣雅釋詁更代也以簡更為之代更也从

人弋聲引申為此續

彼以後續前之通傳

禮甸祝及郊饁獸注饁饋也饁田食也从食襄聲襄解食耕也引申為饋詩良

相其饁伊黍箋訓食即饋也甫田據其左右據讀為饁饁饋也孟子滕文公

葛伯仇餉前漢書高帝紀老弱罷轉餉師古曰餉饋也以據餉為之饋餉也从

食貴聲禮記檀弓饋祥肉

論語鄭本詠而饋魯作歸

也詩祗以我賄遷賓之初筵舍其坐遷般武是斷是遷傳均云遷徙也周禮小

司寇三曰詢國遷注謂徙都改邑也儀禮鄉射命弟子贊工遷樂于下既夕遷

于祖用軸鄭注均云遷徙也雜駁忽緯縵其難遷大遼幽通賦幹流遷其不濟

饁饋也

饁餉田也从食盍聲引申為饋詩七月甫田饁彼南畝箋饋饁也周

遷運徙也

遷登也从辵輿聲引申為移也徒也書盤庚遷于般孫疏遷徙

分注均云遷徙也莊子馬蹄介倪闔扼鷲曼言移軌也魏元丕碑有畢萬者僂
去任晉僂即遷徙也以闔僂為之運遠徙也从走軍聲引申為還易繫辭日月
運行是也禮記禮運釋文訓為變易旋轉逸周書史記民運於下注運亂移也
莊子逍遙遊是烏也海運簡文注運徙也淮南終備暉目知晏言運目也大玄
元告天澤而禱注禱猶移也瑩周輝歷紀元首澤行無窮廣雅釋詁禱遷也即
徙也以暈揮輝輝為之徙移也从彳
止聲字一作起引申為去也遷也

秉拱執也

秉禾束也从又持禾
引申為執書金滕植

壁秉珪疏秉執也詩溱洧方秉簡兮烝民之秉彝小弁君子秉心箋均云
秉執也晉語吾秉君以殺太子吾不忍韋注秉執也文選七發秉意乎南山謝
僕射游覽詩歲暮从所秉注均云秉執也周禮大宰以八柄詔王馭羣臣注所
秉執以起事者也文選與吳質書古人思炳燭夜遊注炳或作秉執也以柄炳
為之拱欽手也从手共聲正字為奉奉承也引申為執說文則以升為之升奉
拱通用字尚書大傳七日大拱鄭注兩手搯之曰拱吳語攤鐸拱猶後漢書仲
長統傳網羅遺漏拱押天入矣注均云拱執也詩抑克共明刑韓奕虔共爾位

傳均云共執長發受小共大共箋共執也禮記樂記總干而山立注總訓持執也以其總為之執捕臯人也从乳从夊夊亦聲引中為凡執之傳詩執競既執

爾 顏 廡 熙 興 也 廡陳興服於庭也从广歛聲引中為興周禮巾車飾遺車遠廡之車僕廡革車典庸器大喪廡筭虞司裘廡裘

飾皮車笙師廡其樂器大司樂大喪位廡樂器大師帥瞽而廡注均云廡興也書多方曰憤日歛立政帝歛罰之孫疏均云歛同廡興也禮記曾子問及士虞

記齊三注均以聲為噫歎既夕禮齊三注又引舊說以聲為噫興說文廡讀若歎以歛歎為之熙燥也从火既聲正字為起起能立也引中為興呂覽直諫百

邪悉起注起興也是也起熙通用字詩酌時純熙矣箋熙興文選盧子諒贈劉琨詩紹熙有晉潘安仁關中詩如熙陽春注均云熙興也書堯典庶績咸熙史

記作眾功皆興劇素美新作庶績咸喜又禮記疏引此作歡喜興論語摘輔象頤止受延嬉注嬉興也以喜嬉為之興起也从舛从同同力也會意引中為

喜也 衛 蹶 假 嘉 也 衛宿衛也从韋巾从行會意正字為偉偉奇也引中為美也嘉也莊子偉哉造物是也偉衛通

用字易泰以其彙征吉傳注訓美猶嘉也借彙為之或者正字為躋與文選東
京賦京室密清罔有不躋注躋善也蹶跳也从足厥聲正字為价价善也猶嘉
也价蹶通用字詩蟋蟀良士蹶蹶以蹶蹶美良士單言蹶亦佳美詞也假非真
也从人段聲正字為嘉嘉假雙聲廣雅則以皆為之詩假樂假樂君子中庸引
作嘉雖假哉皇考傳假嘉也維天之命假以溢我說文引作誠毛傳假嘉以誠
為之嘉美也从吉加聲

覲禮嘉之今文作賀

廢稅赦舍也

廢屋頽也从广發聲引申為弛也舍也周禮大宰廢置以

馭其吏注廢猶退也詩楚茨廢徹不遲箋廢去猶舍也楚辭惜賢撥諂而匡
邪兮一切經義引廣雅云撥棄也莊子列禦寇曾不發藥守發即廢舍也以撥
發為之稅租也从禾兌聲正字為稅稅辭稅也引申為舍稅稅通用字詩甘棠
召伯所說一本作稅傳舍也前漢書叙傳稅介免冑師古曰稅舍也文選陸士
衡弔魏武帝文將稅駕於此年曹子建求自試表使邊境未得稅甲應詔詩稅
此西壩注均云稅舍也詩定之方中說於桑田釋文說舍也蜉游於我歸說箋
猶舍息也左宣十二傳日中而說注說舍也齊語脫衣就功注脫解也猶舍也

以說脫為之報置也免止之罪詞从支赤聲易君子以教過宥罪是也引申為舍周禮司刺掌三刺三宥三赦之灋注赦舍也舍市居也从宀象屋也口象

禁也以為廢稅報之訓者正字為捨耳

棲遲憇休若歛隸四息也

棲字一作

西鳥在巢上象形或作棲引申為息詩召旻如彼棲苴釋文棲謂棲息也後漢書張衡傳滄暑至而鶉火棲注棲息也遲徐行也从走犀聲引申為息以徐行亦息也詩衡門可以棲遲傳棲遲遊息也說文作犀遲繫陽令楊君碑徧祀樂志婁壽碑徧徧衡門徧即遲息也以徧為之憇字一作揭心之息也从心曷聲揭憇古今字詩苑柳不恂揭焉民勞汎可小揭傳均云揭息也後漢書張衡傳憇矣天之所陶文選西京賦憇乎昆明之池謝靈運鄰里相送方山詩相期憇既越注均云憇息也徐幹七喻安居而天下憇孟子本作息詩甘棠召伯所憇本或作揭憇息也左襄九傳大勞未艾注艾息也說文歇息也以揭艾歇為之休息止也从人依木會意易否休否釋文休息也詩瞻卬休其蠶織傳休息也民勞汎可小休箋休止息也左襄二八傳吾乃休吾民矣昭二七傳休公徒之

恣異語以休君憂注均云休息也史記高帝紀止宮休舍正義休息也穆天子
 傳天子曰日休羣玉之山注休游息也若大若苓也以艸古聲正字為暨實為
 暇暇間也引中為息廣雅則以麤為之麤暇暨苦通用字詩鴉羽四牡王事靡
 盥言王事無息也傳箋似失之禮記禮弓細人之愛人也以姑息姑即苦息也
 以姑為之叔喟之古文喟大息也从口胃聲禮記喟然而歎是也前漢書高帝
 紀喟然大息注歎息兒楚辭懷沙永歎喟兮注喟息也釋文叔孫本作快謂息
 止而快樂也文選舞賦噴息激昂注噴與喟同以快或噴為之隸臥息也从鼻
 象聲詩絲維其喙矣一本作四息也莊子徐無鬼邛願有喙三尺釋文喙息也
 漢書公孫宏傳政行喙息淮南傲真作政行噲息注凡口能息者也借喙為之
 四東夷謂息曰四从口四聲廣雅則以氣為之詩酌民之攸暨樊先引作四
 箋息也後漢書張衡傳四河林之蒸蒸兮注四息也詩假樂民之攸暨傳息也
 宏成二傳引作暨杜注息也下泉胤我寤嘆箋歎息之聲以暨暨氣為之息喘
 也从心从自亦聲或
 以為蹇為已之借字

供峙共具也

禮記曲禮供給鬼神是也周
 禮記曲禮供給鬼神是也周

語事之供給注供具也或者供之正字為龔與說文供一曰共給也借龔義也
 龔給也即具也峙字本作峙峙踞也以止寺聲正字為峙峙儲置屋下也引申
 為具詩序乃錢鏞是也序峙通用字書萊誓峙乃糗糧孫疏峙具也後漢書章
 帝紀無得設儲峙注峙具也周語備而畚楬注備具也周禮外府而待邦之用
 注待猶給也具也以峙待待為之共同也从廿从廿會意正字為供供共疊韻
 詩小明靖共爾位箋共具也漢書成帝紀共張繇役之勞注共具張設魯語不
 共有法注共具也文選羽獵賦儲積共備注共具物也書盤庚各恭爾事字一
 作共孫疏具也以恭為之具供置也从廿从貝省會意儀禮士相見及特牲饋
 食注具

謀憐惠愛也
 和羹者也周禮媒氏鄭注訓謀謀合二姓之好
 猶辯也

即致二姓之愛廣雅極牟愛也方言亟愛也以媒極亟牟為之或者字通撫與
 韓詩周原腓腓毛作膺膺憐憐皆雙聲也憐哀也从心葬聲引申為愛趙策
 竊愛憐之是也詩鴻雁爰及矜人矜有憐義亦有愛義方言悵哀也愛也借悵
 為之惠仁也从心从曹會意引申為愛詩北風惠而好我褰裳子惠思我傳均

云惠愛也民勞惠此中國烈文惠我無疆箋均云惠愛周語惠文之慈也晉語
柔惠小民韋注均云惠愛也愛字本作愛行兒从久悉聲經典或以為悉之借
字悉 惠也 娠 蠢 震 難 媯 騷 感 訛 蹶 動 也 娠 女 妊 身 動 也
元傳后緡方娠晉語大任娠文王均是也前漢書高帝紀已而有娠應劭曰娠
動也懷妊之意禮記內則及月辰謂其月初覺動也詩大明大任有身箋謂懷
孕也以辰身為之蠢蠢動也从虫春聲書大誥允蠢鯀寡漢書翟方進傳作誠
動鯀寡詩采芑蠢爾蠻荆箋蠢動也後漢書皇甫規傳戎醜蠢類注蠢動也汰
言君子序蠢迥檢押李軌注訓動文選吳都賦萬物蠢生束皙補止詩蠢蠢庶
類注均云蠢動也攷人梓人則春以功注作也出也白虎通五行春之為言僭
僭動也左昭二三傳今王室寶蠢蠢焉說文引作蠢杜注動擾兒以春僭蠢為
之震辟歷振物也从雨辰聲引申為動說文則以跟為之易繫辭震无咎者存
乎悔虞注震動也序卦傳震者動也詩常武徐方震驚生民戰震戰夙時邁薄
言震之闕宮不震不騰傳均云震動也公羊文九傳地震者何動地也周語土

氣震發注震動也前漢書張湯傳羣臣震讙師古曰震動也文選齊故安陸昭
 王碑震響成雷笙賦備纖翻以震幽簧答賓戲聞之者響震注均云震動也易
 恒振恒馬注振動也書震驚朕師史記作振驚朕師偽傳動也史記禮書舉若
 振槁索隱動也文選寡婦賦長松萎兮振柯陸士衡贈顏彥先詩振風薄綺疏
 曹顏遠思友人詩寒風振纖枯注均云振動也易乾六爻發揮釋文揮動也周
 禮典同薄聲甄注甄猶掉也動也左僖十五傳亂氣狡債注債動也廣雅釋詁
 奮扮動也以振揮甄債奮扮為之難敬也从心難聲上經引申為懼此引申為
 動謂敬而懼敬而動也詩所謂不難不疎是也或曰難聲近𦉳𦉳微動也難其
 𦉳之借字乎妯女之動也从女由聲詩鼓鍾憂心且妯傳妯動也三家詩以妯
 為之騷擾也謂馬騷動也从馬蚤聲詩常武徐方驛騷傳騷動也苑柳上帝甚
 蹈傳蹈動也禮記月令處必掩身毋躁注躁動也廣雅釋詁徠捐休動也文選
 舞賦簡惰跳路注動足兒以蹈躁做捐或徠踏為之或者騷之正字為怪與感
 動人心也从心咸聲易繫辭感而遂通天下之故虞注感動也詩野有死麕無
 感我悅兮傳感動也禮記樂記其感人心注感動也前漢書外戚傳感惟震兮

發紅羅師古曰感動也文選部景純遊仙詩時變感人思謝靈運送孔令詩良辰感聖心於南山往北山經湖中瞻眺詩解作竟何感注均云感動也易象下傳咸感也臨咸臨虞注咸感也說文撼搖也廣雅釋詁領撼動也以咸撼領或撼為之訛字本作吡口之動也从口化聲或作訛詩免尚寐無吡無羊或寢或吡傳均云吡動也蹶跳也从足厥聲引申為動說文則以趨為之詩板天之方蹶繇文王蹶厥生傳均云蹶動也蟋蟀良士蹶蹶釋文蹶動也文選風賦慶石伐木慶即蹶注動也動作也从力重聲字亦作動周禮大祝職四曰振動

覆察副審也

覆覈也一曰蓋也从西復聲引申為索也審也記命舟牧覆舟是也考工弓人覆之而角至注覆猶察也

管子五輔下愈覆鷲而不聽從注覆察也後漢書張衡傳神遠昧其難覆今注覆審也察覆察也从心祭聲祭重事也周禮鄉士察其辭注察審也賈誼書道術纖微皆審謂之察離騷悔相道之不察今注察審也副判也从刀冫聲周禮作副籀文也引申為審謂判物而審視之也禮記曲禮為天子削瓜者副之言折瓜而審視也或者副之正字為福與欲求福者必審諦審字一作宋悉也从

以从米會意篆文从舂作

審禮記月令審卦吉凶

契滅殄絕也

契大約也从大初會意初亦聲正字為割割剝也引

申為絕謂斷絕也周禮割亨割牲記大割祠均是也割契通用字詩爰契我龜傳契聞也擊鼓死生契濶言絕遠也蕩本實先撥箋撥猶絕也詩契契寤歎廣

雅釋訓作契契文選封禪文挈三神之歡注挈絕也字畧挈絕之也以撥契挈

挈為之滅盡也从水威聲引申為絕論語興滅國繼絕世公羊昭二傳君死

乎位曰滅滅則絕矣殄盡而絕也从殄殄聲堯典讒說殄行馬注殄絕也泰

誓殄殲乃讎偽傳訓絕詩桑柔不殄心憂箋殄絕也周禮稻人凡稼澤夏以水

殄草注殄病也絕也左僖十傳君祀無乃殄乎魯語固民之殄病注均云殄絕

也孟子引詩肆不殄厥愠注殄絕也絕斷絲也从

糸从刀从卩會意古文作引申為凡斷絕之備

郡臻仍迺侯

乃也

郡周制縣所轄地也春秋傳上大夫受縣下大夫受郡是也正字為君君尊也引申為凡尊人之備與乃義同禮備君舅君姑猶書言乃

祖乃父也詩正月又寤陰雨箋寤仍也蓋因君世及而有仍義耳備寤為之臻

至也从至奉聲正字為荐荐薦席也引申為乃謂因仍也荐臻通用字左襄二
二傳不虞荐至注荐仍也易坎水洊至劉注洊仍也以瀉為之仍因也从人乃
聲正字為乃乃仍叠韻周禮司几筵凶事仍几故書作乃几迺字本作鹵驚聲
也从乃省籀文西聲正字為乃乃迺一聲之轉詩繇迺慰迺止公劉迺積迺倉
箋均訓乃侯字本作侯春饗所射侯也乃也者謂諸侯世及而有仍義也詩中
侯字多訓為維唯下武應侯順德侯當訓乃猶左傳之言應乃懿德也乃或詞
之難也象氣之出難或借為發聲之詞而訓為

女書堯典乃言底可績禮記祭統纂乃袒服

迪 繇 訓 道 也

迪進之道

也从走由聲書皋陶謨允迪厥德史記作信其道德各迪有功迪朕德史記迪
均作道君奭茲迪彝教疏迪道也禮記緇衣播刑之不迪注迪道也前漢書楊
雄傳蠹迪檢押師古曰迪道也詩賓之初筵匪由勿語禮記禮運故飲食有由
也由即迪道也由為之繇字一作繇隨從也从彖言聲引申為道呂覽歸當
必繇其道是也前漢書敘傳謨先聖之大繇兮師古曰繇道也文選典引孔繇
先命聖乎也上林賦則仁者不繇也注均云繇道也詩采芣克壯其猶師于無

相猶矣板為猶不遠小異不我告猶抑遠猶辰告訪落繼猶泮渙傳均云猶道也書君奭告君乃猷裕方言三裕猷道也以猷為之訓說教也从言川聲引申為道詩烝民古訓是武烈文四方其訓之傳均云訓道也周禮序官訓方氏注訓道也淮道精神以道為訓注訓法也以訓為之道所行道也从辵从首引申為行也禮也

僉咸胥皆也 僉 僉 聚而皆也从人从口从會意書堯典僉曰史記作皆後漢書張衡傳僉供職而並近注僉皆也釋言檢同也小爾雅廣言僉同也與皆義近以檢為之咸悉也皆也从口从戌戌悉也廣雅則以凡為之書堯典庶績咸熙史記作皆儀禮士冠咸加爾服周禮掌交使咸知王之好惡內則咸盥漱月令百工咸理繼衣刑不試而民咸服注均云咸皆也前漢書司馬相如傳上咸五下登三師古曰咸皆也或者正字為僉與胥蟹醯也从肉疋聲正字為與與黨與也引申為皆廣雅則以餘為之餘與胥通用字詩桑扈君子樂胥傳胥皆角弓民胥然矣抑無淪胥以亡韓奕侯氏燕胥有駟于胥樂兮箋均云胥皆也前漢書楊雄傳于胥德兮麗萬世師古曰胥皆也公羊成十五傳魯人徐傷歸父之無後也注徐

者皆共之辭也禮記內則濡炙之舉燧疏舉皆也左襄六傳君舉不信羣臣乎

注舉皆也以徐舉為之皆俱詞也从凶从比

會意引申為同也徧也詩豐年降福孔皆

育孟者艾正伯

長也

育養子使作善也从云肉聲引申為長謂長養也詩谷風昔育恐育鞠生民載生載育傳均云育長也禮記中庸萬物育焉注育生也長

也晉語育門子遊賢良淮南原道句論覆育萬物羣生注均云育長也易蠱傳

君子以振民育德王肅本作毓書堯典教育子馬本作胄云長也管子宙合天

濟陽無計量注濟古育字長也以毓胄濟為之孟子之長也从子皿聲書康誥

孟侯偽傳孟長也詩有女同車彼美孟姜傳齊之長女禮記月令孟春之月注

孟長也白虎通嫡長稱伯庶長稱孟禮緯說同齊語十連為鄉鄉有良人廣雅

釋詁良云長也說文凡長也以良凡為之耆老也六十之稱从老省旨聲引申

為長禮記王制耆老皆朝于庠射義耆星好禮均是也詩皇矣上帝耆之武者

定爾功傳均訓老謂長老也書西伯戡黎尚書大傳黎作者吳語今王播棄黎

老黎即耆長也偽泰誓作黎老方言黎云老也書皋陶謨州十有二師鄭注師

長也以黎鞮黎師為之艾冰臺也从艸又聲正字為久又艾艸也艸長乃可久故引申為長老之備又艾通用字詩庭燎夜未艾傳艾久也禮記曲禮五十四曰艾周書諡法休民者艾曰胡艾均長也楚辭少司命竦長劍兮擁幼艾注艾長也或者艾之正字為君與正是也从止一以正正字為政書微子亂正四方史記作政詩皇矣其正不獲鄭本作政以政為正也政正也引申為官長之備儀禮大射儀為政請射大戴盛德均五政諡言先知政吏駢惡均是也政正通用字詩鳩鳩正是四國節南山覆怨其正斯干噲噲其正玄鳥正域彼四方傳均云正長也正月今茲之正雨無正正大夫離居箋均云正長也周禮宮正酒正黨正注均訓長儀禮鄉飲酒樂正先升立于西階東禮記王制卒有正鄭注均云正長也左昭二九傳木正曰句芒注正官長也伯人之長也从人白聲詩正月將伯助予傳伯長也載艾侯伯傳伯長子也禮記曲禮五官之長曰伯王制州有伯注伯長也周禮春官宗伯又九命作伯注均訓長荀子仲尼羞備乎五伯注為諸侯之長左定四傳戰于柏舉公羊作伯穆天子傳河宗之子孫鄙柏祭注柏爵也攷工車人柏車轂長一柯釋名柏車柏伯也大也白虎通號

霸者伯也行方伯之職孟子離婁丁音霸者長也言為諸侯之長以柏霸為之

長久遠也从兀从已亡聲其以為

長官之備者借令義耳令長雙聲

艾歷也 艾正字為入又艾艸也引申

久而後可艾也書皋陶謨俊人在官孫疏又漢書谷永傳引作艾艾長也歷也

詩訪落朕未有艾箋艾數也猶歷也歷過也从止麻聲引申為經也久也文選

東京賦歷 歷過也从止麻聲引申為數謂歷數必經

世彌光 歷梯算數也 過乃精耳書堯典歷象日月星辰史記作

數汰日月星辰大誥嗣無疆大歷服孫疏歷數也文選離騷唱憑心而歷茲緒

白馬賦齒歷雖哀而藝美不忒辨止論歷命應化而徵劇秦美新歷紀圖典之

用注均云歷數也詩文王其麗不億傳麗數也孟子注同管子海王此其大歷

也注麻數方言及說文俱云殿數也以麗麻殿為之神五稷為梯一曰數億至

萬曰梯詩豐年萬億又梯傳又謂數億至億曰梯算經黃帝為添數有十等謂

億北京城壤梯溝澗正載也算籌數也从竹从具會意今籌多以木為之儀禮

鄉飲酒燕禮大射儀俱云無算爵士喪禮明衣不在算論語何足算也禮記檀

弓有算為之節文也鄭注均云算數也詩柏舟不可選也傳訓數文選封禪文
 歷選列辟文穎曰選數也易繫辭禘物撰德釋文數也周禮大司馬羣吏換車
 徒注選讀曰算算車徒謂數擇之也文選幽通賦旦算祀于契龜楮白馬賦齒
 算延長注均云算數也以選換算為之數計也从支婁聲周禮保氏六曰九數
 禮記儒行遽數之不能終其物 **歷傳也** 歷傳為麗駟之借字麗艸木相附麗去而生从
 麗邦瀆禮記王制郵罰麗於事注均訓附即此經所謂傳也傳相也从人專聲
 麗邦瀆禮記王制郵罰麗於事注均訓附即此經所謂傳也傳相也从人專聲
 正字為附實為駟駟近也經典多用附或傳周禮大司徒其附于刑者歸于士

艾歷覲胥相也 艾冰臺也从艸又聲正字為又又艾艸也上經
 引申為長此引申為相謂長者多經歷而能相
 視乎事也書立政以又我受民孫疏又與艾通相也歷過也从正歷聲正字為
 麻歷治也引申為相小爾雅廣詁相治也是也麻歷通用字禮記月令命宰歷
 卿大夫至於庶民土田之數郊特牲歷其卒伍漢書劉向傳歷周唐之所進以
 為添論衡超奇上通下達謂之洞歷歷均當訓相治也或視也覲表視也从衣

从見引申為相謂相視也周語大史順時覲王後漢書杜篤傳覲平樂儀建章
文選西京賦覲往昔之遺館注均云覲視也禮記中庸覲而視之說文覲衰視
也廣雅釋詁睥睨視也漢書灌夫傳作睥睨文選魯靈光殿賦徒睥睨而标标
注視兒古詩十九首脈脈不得語注相視也書君奭茲迪彝教文王蔑德蔑德
謂明德亦視意也以睥睨睥睨為之或者覲之正字為睥與書所謂我之
不驛是胥觶醢也从肉疋聲疋字為與或為相與相胥雙聲詩緜來胥宇公
劉于胥斯原傳均云胥相也謂相視也詩角弓無胥遠矣傳胥相也孟子引詩
載胥及溺注胥相也公羊桓三傳胥盟者何相盟也穀梁傳胥之為言相也孟
子賈服胥說注訓相前漢書敘傳薰胥以荆師古曰胥相也文選應吉甫晉武
帝華林園集詩人胥悅欣注胥相也則均謂相與耳或者胥之正字為疏與相
治也廣雅疏亦云治也孟子滕文公禹疏九河謂治河也相省視也从目从木
會意引申為助也治也謂善

又亂靖神弗泥治也

又芟艸也芟艸

省視者乃能助人治人也即所以治艸也从艸从交會意或又从刀作刈說文則以芟為之書堯典有

能俾又史記俾又作使治禹貢雲之夢作又史記作雲夢王為治淮沂其又洪
範從作又史記又均作治書序作巫又四篇馬注又治也前漢書武五子傳策
國又民師古曰又治也詩小旻或肅或艾傳艾治也孟子萬章自怨自艾注艾
治也前漢書酷吏傳黎民艾安谷永傳則左右肅艾師古均曰艾讀為又治也
書洪範又用三德漢書五行傳作艾應劭曰艾治也詩長發玄王桓撥傳撥治
也公羊哀十四傳撥亂世反諸正注撥治也周語汧越九原宅居九隩淮南人
間室始成訥然善也廣雅釋詁越列訥治也方言訥治也艾撥越訥列為
之亂絲之治也从鬲从乞乞治之也書皋陶謨亂而敬微子殷其弗或亂政四
方史記亂均作治顧命其能而亂四方偽傳訓治左襄二八傳武王有亂臣十
人注亂治也論語焉注同廣雅療治也說文鬲繼治也以療鬲繼為之靖立靖
也从立青聲與靖畧同引申為安也治也詩苑柳俾予靖之傳靖治也我將日
靖四方箋靖治也周語畎畝之人或在社稷由欲靖民也注靖治也文選東京
賦乃整浚服注整理也治也廣雅釋詁荆治也說文埴治也以整荆埴為之神
天神引出萬物者也从示申聲正字為申申束身也束身即所以治身申神通

用字易繫辭神農氏作禮記月令以妨神農之事也神農為古君名蓋因其以耒耜教民治農故也詩信南山維禹甸之周禮稍人注作禹灋毛傳治也說文灋理也治也廣雅作伸云理也小爾雅廣詁甸治也左昭元傳主齊盟者誰能辯焉注辯治也說文辯尹均治也以甸灋伸甸辯尹為之弗橋也从ノ从乙以韋省正字為拂拂過擊也引申為除也治也儀禮大射儀授弓拂弓既夕商祝拂柩均是也拂弗通用字詩生民以弗無子傳弗去也猶治也芾厥豐草傳芾治也孟子滕文公克獨憂之舉舜而敷焉注敷治也廣雅作傳云治也以芾敷傳為之澀濁也一曰濁泥以水屈聲正字為汨汨治水也引申為凡治之循書序作汨作楚辭天問不任汨鴻師何以尚之均是也汨澀通用字詩泂水澀此羣醜今本作屈傳治也公劉徹田為糧崧高徹申伯土田傳均云徹治也孟子滕文公禹抑洪水而天下平注抑治也以徹抑為之治水名从水台聲經典多以為理為釐之借字儀禮喪服傳故名者人治之大者也

頤艾育養也

頤字本作臣頤也象形篆文作頤引申為

養易序卦頤者養也禘卦頤養正也禮記曲禮百年曰期頤注頤養也前漢書

叙傳祿賜頤賢師古曰頤養也文選魏都賦觀享頤賓幽通賦皓頤志而帶傾
稽叔夜憂憤詩頤性養壽盧子諒贈劉琨詩先民頤意注均云頤養也前漢書
地理志祇台德先師古曰台養也方言台胎陶養也說文宦養也宦之東北隅
食所居也以台胎陶宦為之艾冰臺也从艸又聲正字為執執種也引申為養
字亦作藝作藝又作勢藝艾通用字詩南山有臺係艾爾後駕齋福祿艾之傳
均云艾養也書皋陶謨萬邦作又鄭注入養也以又為之或者正字為餒與育
養子使作善也从云肉聲云倒子也書所謂教育子是也詩思文帝命率育箋
育養也易蒙傳君子以果行育德虞注育養也孟子盡心得天下英才而教育
之注育養也周禮備閭氏與其國粥注粥養也夏小正助厥母粥雞粥傳均云
粥養也莊子德充符四者天鬻也釋文養也禮記曲禮畜鳥者則勿拂也注畜
養晉語蓄力一紀注蓄養也書盤庚鞠人謀人之保居鄭注鞠養也老子亭之
毒之釋文毒本作為養也谷神不死河上公作浴注養也以粥鬻畜蓄鞠毒浴為
之養供養也从食羊聲禮記郊特
牲凡食養陰氣也凡飲養陽氣也

沃 渾隕墜也 沃淅瀾也从水大
聲正字為泰泰滑

也引申為墜謂物因滑而墜也字亦作漣泰沃通用字易序卦泰者通也詩桑
柔泰風有隧隧即墜也書顧命用克達殷集天命言能墜殷而集天命也說文
史滑也詩子矜史今達今毛本作挑以達史挑為之渾混流聲也从水軍聲與
混畧同正字為隕或為碩碩隕渾雙聲左宣十五傳有死無實注實廢墜也借
實為之隕从高下也从阜員聲引申為墜詩七月十月隕擗錄亦不隕厥問傳
均云隕墜也左文十八傳世濟其美不隕其名注隕墜也前漢書司馬相如傳
隕其家聲師古曰隕墜也文選寡婦賦木葉落而隕枝注隕墜
也墜字本作隊從高隕也从阜隊聲記檀弓退人若將隊諸淵

際接契

捷也

此以接訓際以捷訓契也際壁會也从阜祭聲引申為接易豐天際
翔也蕉循曰際猶接也禮記大傳異姓主名治際會注際會昏禮交

接之會也左昭四傳爾未際孟子萬章敢問交際淮南本經上際青雲注均云
際接也詩苑柳無自際焉箋際接也以際為之契飛之捷也从羽夾聲禮記樂
記狹則思欲注謂聲急也借狹為之或曰捷為接之借字故際接契均訓為捷
接交也从手妻聲經典借用捷易晉書日三接禮記內則接以大牢鄭注均讀

為捷翼正字為頰頰面旁也引申為捷謂面有之切接也周禮縫人衣翼柳之材注故書作接儀禮鄉射禮兼挾乘矢注方持弦矢曰挾古文皆作接孟子盡心挾貴而閔注挾接也借翼挾為之或者正字為插與捷軍獲得也从手是聲經典或以為是為

必神溢慎也 必密而慎也从比必聲比者今所接之借字是疾也 用之密字也書召誥必祀于上下洛誥俾來蒞殷大誥天亦惟用勤必我民康誥汝劫必殷獻臣偽傳均訓慎詩柔柔為謀為必必予其懲而必後患傳均云必慎也閔宮闕宮有他箋闕神也書大誥天閔必我成功所偽傳闕慎易繫詞是以君子慎密而不出也廣雅必敕也說文祕神也以閔密必祕為之神天神引出萬物者也从示申聲正字為慎慎神叠韻逸周書寶典行之以神集訓神慎也易說卦坤順也古順慎通用禮含文嘉神者信也信誠也慎亦誠也以神信為之溢器滿也从水益聲正字為謚謚靜語也引申為慎謚溢通用字詩維天之命假以溢我傳溢慎也文王箋崩謚曰文釋文謚慎也以謚為之或者正字為抑與詩賓

之初庭威儀抑抑傳密也慎謹也从心真聲引申為敕也誠也

懋陶繇

喜也

鬱木叢生也从林鬱省聲正字為慮慮謀思也引中為喜慮鬱通用

爾有思義亦有喜義也漢書溝洫志魚弗鬱兮柏冬日師古曰柏與迫同弗鬱

憂不樂也則直訓鬱為喜矣或者正字為慮實為娛與陶再成邱也从阜剗聲

正字為蹈蹈踐也引中為喜記所謂足之蹈之是也說文則以啜為之啜蹈陶

通用字詩君子陶陶傳和樂兒禮記檀弓人喜則斯陶注陶鬱陶也喜也文選

謝惠連獻康樂詩漾舟陶嘉月酬惠連詩共陶暮秋時注均云陶喜也繇字一

作繇隨從也从糸彖聲正字為繇實為瘡瘡病瘵也引中為樂也喜也瘡繇繇

通用字管子小問繇繇乎今字作由注悅也猶喜也禮記玉藻作油油檀弓咏

斯猶注猶當為搖喜也莊子逍遙遊宋榮子猶然笑之釋文猶笑兒謂喜兒廣

雅釋訓喻喻喜也釋詁愉喜也由油搖猷喻愉

為之喜樂也从壺从口會意古文从欠與歡同意

戰斷耳也从耳或聲引中為獲字亦作馘詩皇矣攸馘安安傳馘獲也左僖二

十二傳師縉示之俘馘釋文戰所獲禮記王制以訊馘告注馘或作國獲也以

馘 獲 也

馘字一 作馘單

國為之穡獲刈也。从禾齊聲。引申為獲。詩大田。此有不斂穡。釋文。穡獲也。猶獲也。獲獵所得也。从犬萑聲。引申為凡事之得。書微子。乃罔恒獲。詩皇矣。其政不獲。呂覽審時。稼就而不獲。注得也。則借作獲。

阻艱難也

阻險也。从阜且聲。引申為難。詩雄雉。自詒伊阻。谷風。既阻我德。傳均。

云阻難也。書堯典。黎民阻飢。鄭讀曰阻。阻危也。偽傳訓難。禮記。儒行。沮之以兵。家語注難也。易夬。其行次且。廣雅作趨。睢云難行也。以阻且且。睢為之難。土難治也。从堇艮聲。堇粘土也。易大有艱則无咎。虞注艱難。書皋陶謨。暨稷播奏庶艱食。史記作與。稷予眾。艱難得之食。大誥。遺大投艱於朕身。漢書翟方進傳。作難。詩北門。莫知我艱。鬼鷲無有後艱。何人斯。其心孔艱。箋均云艱難也。文選。傅長虞贈何幼王濟詩。序歷試無效。且有象艱。注引詩。未堪家多難。周禮。遺人以恤人氏之難。阮籍艱之。摛文。故書作擢。阮大玄守象良有守。注良難也。易屯剛柔始交而難生。說文屯難也。很不聽從也。一曰行難也。以擢艮屯。很為之難。字一作鷄鷄鳥也。正字為憚。剡。銳利也。从刀炎聲。字亦作狹。或為蹇。易象傳云蹇難也。剡。利也。易繫辭。剡木為楫。是也。淮南。汜

論古者剡耜而耕楚辭橘頌曾枝剡棘注均云剡利也文選東京賦介馭間以剡耜注覃利也剡與覃同考工玉人琰圭九寸典瑞司農注琰圭有鋒芒傷害征伐誅討之象詩大田以我覃耜傳覃利也漢書賈誼傳莫邪為鈍令鉛刀為銘注世俗謂利為銘徹廣雅釋詁剡籤利也以琰覃銘籤或剡為之碧字一作剡劍刃以刀聲引申為利莊子說劍脊為剡是也搯文从切各聲字亦作鐔詩載芟有略其耜傳略利也借略為之利銘也从刀刈木會意木亦聲引申為使也

允任壬佞也
疾也
允信也从儿呂聲正字為雲實為曰曰書也
引申為佞以佞人之書多耳曰雲允通用字

書多方惟天不畀允罔固亂孫疏允佞也任佞也从人壬聲正字為忍忍能也引申為佞說文則以桀論語則以荏為之荏桀忍任通用字書堯典而難任人史記作遠佞人矣偽傳亦云任佞也壬位北方也象人褻妊之形正字為淫淫浸淫隨理也引申為佞淫壬通用字書蔡陶謨何畏乎巧言令色孔壬史記玉作佞漢書鄧曄傳孔任不行則又以壬與任通矣佞巧譎也

从女仁聲謂女子之仁耳論語是故惡夫佞者又焉用佞

俾拚 抨

使也

俾門侍人也。从人卑聲。引申為使。詩卷阿：「俾爾彌爾。」陸傳：「俾使也。」日月俾也可。忘白華：「俾我獨兮。」公劉：「俾廷俾几。」民勞：「無俾民憂。」縣俾立室。家箋均云：「俾使也。」書無逸：「文王卑服。」馬本作「俾云使也。」詩苑：「柳俾于靖之釋文。」俾本作「卑使也。」荀子：「宥坐卑民不迷。」板官碑：「卑爾熾昌。」卑即俾使也。書酒誥：「勿辯乃司。」偽傳：「辯使也。」詩皇矣：「比于文王。」禮記史記均作「俾小爾雅。」廣言：「辨使也。」以卑辯比辨為之。拚字本作「并相從也。」从人并聲。一曰：「从持二為并。」正字為「聘聘訪也。」引申為「使禮記曲禮：「諸侯使大夫問于諸侯曰：「聘是也。」說文則以「聘為之。」并拚古今字。鶴聘拚通用字。詩桑柔：「拚云不遠。」今本作「并傳使也。」文選：「典引將紘萬嗣。」注：「紘使也。」以紘為之。扞揮也。从手平聲。字亦作「扞。」正字為「聘聘扞。」疊韻後漢書張衡傳：「扞丞咸以占夢。」今注：「扞使也。」書堯典：「平秩東作。」馬本作「革云使也。」洛誥：「俾來來。」俾即「聘。」鄭注：「使二人也。」說文：「俾使也。」以平革俾或俾為之。使令也。从人吏聲。禮記表記：「故君使其臣。」

俾拚扞使從也

俾門侍人也。从人卑聲。引申為從。書君奭：「罔不率俾言無不率而從之也。」或者正字為「餽與餽。」益也。上經：「從訓為重。」亦有「增益」

意也西狹頌故云緣崖俾閣拏字本作并相從也从并斤聲禮記王制輕任并
攷工與人大與小無并廣雅釋言并兼均是也書堯典寅賓出日馬注云賓從
也春秋元命苞顛頊駢幹注猶重也從亦重也借賓駢為之扞禪也从手平聲
正字為并并扞疊韻論語君子周而不比言不阿黨以順從也借比為之使令
也从火吏聲引中為從謂令而使久從也禮記曲禮使從俗蓋因使以從為貴
故也從隨行也从走从从會意 儻仍因也 儻字一作攘推也从手襄
从亦聲引中為合也使也重也 聲正字為囊囊囊也引中
為因謂藏物之因囊攘攘通用字書皋陶謨思日贊贊襄哉鄭眾引作攘馬注
因也漢書五行志攘善注因也仍詞之因也从人乃聲善顧命華玉仍几偽傳
仍因周禮司几筵凶事仍几鄭司農注仍因也論語仍舊貫鄭注仍因也前漢
書叙傳胥仍物而鬼詼今應幼曰仍因也後漢書班固傳仍增崖而衡闕文選
鮑明遠白頭吟猶恨坐相仍注均云仍因也老子則攘臂而仍之釋文引也因
也文選雪賦任地班行注任猶因也典引乘其命賜彤弧黃鉞之威注乘因也
漢連珠乘風載響注乘猶因也以仍任乘為之因就也象茵褥之形中象縫線

文理引申為親也仍也
董督正也
董字一作董鼎董也从艸董聲正字為端端直也引申為正禮記玉藻端行顛雷如矢曲

禮振書端書于君前均是也端董董通用字左桓六傳隨人使少師董成文六

傳董逋逃七年傳引夏書董之用威昭三傳而欲使董振擇之十三傳董之以

武師注訓督或訓正楚辭涉江余將董道而不豫兮王注董正也後漢書高彪

傳董此不度注董正也論語允執厥中皇疏謂中正之道也淮南主術是以中

立注中正也詩大明天位殷適傳訓正廣雅釋詁敵公正也以中適敵公為之

督察也从目叔聲引申為理也正也廣雅則以篤為之周禮大祝禁督逐祀命

者注督正也文選琴賦乃使籬子督墨楊子勿報孫會宗書賜書教督以所不

及注均云督正也易師以此毒天下焉注毒治也莊子人間世無門無毒注毒

治也即正也周禮大司馬以糾邦國注糾猶正也以督糾為之正是也从止一

以**享孝也**
享獻也从高省口象進孰食形引申為孝易隨王用享于西

正**享孝也**
山書盤庚茲予大享于先王詩天保是用孝享周禮大宗伯

以肆獻裸享先王禮記祭法享嘗乃止均以享而致孝思故曰孝也孝善事父

母者以老省从子子承老也禮

記祭統祭者所以追養繼孝也

珍享獻也

珍寶也从玉今聲引申為獻謂以珍異之物獻也周

禮膳夫珍用八物屋人凡珍異之有滯者場人果蓏珍異之物均是也禮記王

制八十常珍九十飲食不離寢則常珍者謂常獻較不離寢者蔬矣享上云孝

此云獻謂獻廟也詩天保是用孝享我將我享傳均云享獻也楚茨以享

以祀箋享獻也享之本義也攷上玉人諸侯以享天子儀禮聘禮受享束帛加

幣禮記曲禮五官致貢曰享穀梁昭三二傳諸侯不享覲注均云享獻也荀子

大畧享獻也彊國則君享其成羣臣享其功注享獻也謂受其獻也則引申義

耳禮記月令以共皇天上帝社稷之饗注饗獻也以饗為之獻宗廟犬名羹獻

犬肥者以獻之从犬从廌會

縱縮亂也

縱緩也一曰舍也从系從聲引申為亂謂絲繫則理而緩

則亂耳禮記仲尼燕居縱言至于禮縱當訓亂猶泛說也論語從之皇疏放縱

也七十而從心所欲皇疏從猶放也逸周書大聚殷政總總若風草注總總亂

也以從總為之縮絲之亂也从系宿聲通俗文不申曰縮是也詩小明政事愈

感周禮司尊彝故書體齊數酌感數均有煩亂之意借感數為之亂治也其以

為縱縮之訓者借敵義耳

探篡倖取也

探遠取之也从手突聲與

敵煩也經典皆以亂為之

探畧同易繫詞傳探噴索

隱虞注探取也書多方則惟爾多方探天之威偽傳訓取文選曹子建七啟探

隱極沈西京賦探封狐注均云探取也篡弒而奪取之也从公算聲公羊傳是

吾與爾為篡也是也後漢書逸民傳鴻飛冥冥弋者何篡焉宋衷曰篡取也莊

子秋水差其時逆其俗者謂之篡穀梁傳序弑逆篡盜者國有釋又均云篡取

也易乾萬物資生鄭注資取也文選西京賦櫟鯢師殄水族注櫟殄言盡取之

廣雅釋詁相摻取也說文戲又取也以資櫟相戲或摻為之倖軍所獲也从人

孛聲引申為取左定十五傳胡子盡倖楚邑之近胡者注倖取也書序倖厥寶

玉偽傳倖取也春秋莊六齊人來歸衛寶左傳作倖易衷多益寡釋又引鄭荀

董蜀才作倖云取也說文今鹽官入水取鹽曰掬廣雅釋詁府取也以寶褒掬

府為之取捕取也以从耳會意周禮

獲者取左耳禮記月令取鼃登龜取龜

徂在存也 徂字一作迨往也 从辵且聲或从身

正字為存存但雙聲善酒誥我西土桀徂邦君御事孫疏徂存也詩出其東門匪我思且箋猶匪我思存也以且為之在土之存也从土才聲聘禮記子以君命在寡君鄭注在存也大戴禮曾子立事存柱者在來者盧辯注在猶存也左僖九傳其在亂乎注在存也襄二六傳吾子獨不在寡人注在存問之周語目不在體注在存也存恤問也从子才聲今謂存以在者壽省聲訓當與

在

存省士察也

在土之存也从土才聲與坐同意正字為司司臣司事於外者引中為察周禮師氏司王朝媒氏司男女

之無夫家者均是也司在通用字詩文王在帝左右箋在察也禮記文王世子必在視寒暄之節逸周書天聚王親在之文選謝靈運九日從宋公戲馬臺集送孔令詩在宥天下理注均云在察也存恤問也从子才聲正字為在實為司存司在雙聲周禮司尊彝夫喪存奠彝注存省也禮記大傳五曰存愛禮運處其所存禮之序也注均云存察也省視也从省省从少古文从少从囙引中為察周禮大行人歲徧存三歲徧覘五歲徧省小行人存覘省聘問臣之禮也禮

記禮器禮不可不省也注省察也前漢書梅福傳願陛下深省臣言師古曰省察也魯語民旁有慝無由省之文選長門賦心慊移而不省故今注均云省察也士事也數始于一終于十从一从十會意正字為司目士一聲之轉書亮典女作士鄭注士察也主察獄訟之事詩敬之陟降厥士正義引釋詁云士察也節南山弗問弗任箋任察也以任為之察覆審也从山祭聲引申為視也明也

烈枿餘也
烈火猛也从火列聲正字為裂裂繒餘也引申為凡事之餘廣雅則以帶為之裂裂烈通用字詩雲漢序宣王承厲王之烈箋烈餘也前漢書王莽傳或黃氣熏烝昭耀章明以著黃虞之烈焉師古曰烈餘業也自云承黃虞之後詩都人士垂帶而厲下云帶則有餘以厲為之枿字本作櫛伐木餘也从木獻聲或作櫛櫛枿枿古今字書盤庚若顛木之有粵櫛馬注顛木而肄生曰枿詩長發苞有三櫛傳櫛木餘也前漢書叙傳三枿之起本根既朽劉德引爾雅云烈枿餘也謂木斫斲而後枿生也詩汝墳伐其餘肄傳肄餘也左襄二九傳晉國不恤周宗之闕而夏肄是屑注夏肄杞肄餘也禮記玉藻肆束及帶注肆讀為肄肄餘也以肄肆為之餘饒也以食余聲

周禮委人凡其余聚

以待頒賜借余為之

迓迎也

迓字本作訝相迎也从言牙聲或作迓儀禮公食大夫禮從者訝受皮注訝迎也聘

禮訝賓于館注以君命迎賓謂之訝周禮序官訝士注訝迎也書盤庚予迓績

乃命于天偽傳迓迎也左成十三傳迓晉侯於新楚注迓迎也詩鵲巢百兩御

之箋御迎也思齊以御于冢邦傳御迎也儀禮士昏媵御沃盥交曲禮君命召

雖賤人大夫士必自御之注均云御當為迓迓迎也左宣二傳狂狡輅鄭人注

輅迎也以御輅為之迎送也从

走印聲禮記昏義冕而親迎

元良首也

元始也从一从兀引申為首書名誥改厥元子鄭注

訓為首子詩閟宮建爾元子傳元首儀禮士冠始加元服左哀十一傳公使大

史固歸國子之元注均云元首也前漢書敘傳上將之元師古曰元首也良善

也从高省止聲正字為長實為令令發號也引申為首謂首民者乃發號也月

令所謂命相布德和令是也令長良通用字詩綢繆見此良人儀禮士昏媵衽

良席蓋以夫為婦首而名為良也首頭也

引申為始也先也禮稽命徵三旒齊首

薦執手臻也

薦薦獸所食艸也从薦以艸會

意正字為臻臻薦雙聲說文則以瀉為之瀉臻薦通用字易水瀉至京本作臻
摯握持也从手从執會意字亦作摯正字為藝藝女之至也引申為臻廣雅則
以艾為之艾藝摯通用字書西伯戲黎大命不摯史記作大命胡不至詩闕睢
傳摯而有別義摯之言至也

猶臻也臻至也从至秦聲

賡揚績也

賡績之古文从庚賣省聲書
舉陶謨乃賡載歌曰孫疏賡

績也詩大東西有長庚傳庚績也晉語性利相更注更績漢書食貨志不足以
更之集注更績也廣雅釋詁結績也以庚更結為之揚飛舉也从手易聲引申
為績謂飛揚輕舉而有連續之形也書皋陶謨皋陶拜手稽首颺言曰史記作
揚言孫疏績也洛誥以予小子揚文武烈立政以揚武王之烈揚均當訓績
績聯也从糸賣省聲

祔祀祖也

此以祀祖釋祔也祔毀也子孫而言
毀祖義殊未安故易毀祖為祀祖雅

周禮中車歲時更績 其詞也祔後死者合食於先祖親盡而廟當毀祔祭其中所以便毀其廟也喪
服小記祔必以其昭穆既夕禮明日
以其班祔均謂祔廟而便祀祖耳

即尼也

此承上文而廣祔之義也
尼從後近之也字亦作昵

俗作禰父之禰也禰所以禰祖亦所以即為禰也書高宗彤日典祀無豐于昵
馬注昵考也
尼定也
尼正字為疑惑也引申為定以上經
謂禰廟也
尼定均訓止故耳禮所謂疑立是
禰幾

暱近也

暱行之近也从色通聲書皋陶謨暱可遠在茲史記通作近詩
汝墳父母孔暱東門之墀其室則暱傳均云暱近也禮記表記

暱臣守和魯語魯之密暱於齊而又小國也注均云暱近也前漢書武五子傳
毋桐好逸毋暱宵人應劭訓近管子太匡魯邑之教好暱而訓於禮注暱近也
周禮肆長實相近者相爾也注爾亦近也儀禮燕禮南鄉爾卿孟子離婁所惡
勿施爾也注均云爾近也廣雅釋詁次近也以爾次為之幾敝也殆也从兹从
戌會意正字為近近幾雙聲易小畜月幾望子夏傳作近詩瞻卬維其幾矣箋
幾近也禮記樂記知樂則幾於禮矣左襄十一年傳不徒晉國幾亡文選東京賦
一言幾於喪國弔魏武帝文則幾乎密與間居賦幾陋身之不保注均云幾近
也周禮大司馬九畿注故書畿為近史記孝武紀冀至殊庭焉索隱冀漢書作
幾近也說文引明堂月令歲將儻終今月令作數將幾終謂近終也以畿冀儻

為之暱日近也从日匿聲或作昵書高宗彤日典祀無豐于昵偽傳昵近也詩
莞柳無自暱焉傳暱近也晉語大其私暱而益婦人田齊語是故農之子恒為
農野處而不暱注均云暱近也近附也从疋斤聲古文作片易說卦為近利市

三倍禮記月令
雖有貴賤近習

安安坐也

此以安坐訓安也安从爪女有安之意坐
止也亦安也詩楚茨以安以備儀禮士相

見安而後傳言士虞及特牲少牢饋食並云拜安尸
禮記郊特牲詔安尸傳注均以安為安坐本雅訓也

絡絡縮綸也

絡北
方象

種从牙各聲正字為絡絡繫也引申為綸易象傳君子以經綸姚信注謂綱也
文選西京賦衍地絡注亦訓綱是也絡絡通用字靈樞經經脈為裏支而橫者
為絡素問三部九候論治其經絡經絡云者猶經綸也縮亂也从糸宿聲引申
為綸經傳縱縮多連文縱為經則縮為綸也儀禮士喪禮絞橫三縮一禮記檀
弓古者冠縮縫今也衡縫縮對衡言而為直亦猶綸對經言而為緯也綸青絲
絞也从糸侖聲易繫辭彌綸天
地之道禮記緇衣其出如綸

絡嘆安定也

絡北方象種正字為
嘆嘆絡疊韻詩皇矣

貉其德音韓詩作莫云定也或者貉之正字為貉與貉似狐善睡上經引申為靜定亦靜也嘆嗷嘆也从口莫聲引申為定今字作冥詩皇矣求民之莫板民之莫矣傳均云莫定莊子大宗師莫然有間崔注莫定也淮南俶真時既者其神漢注漢定也借莫漢為之安靖也从女在中會意引申為定禮記大學定而后能靜而后能安儀禮君曰以我安又皆對曰諾敢不安安均謂坐定文選曹子建樂府詩玉帛不時安注安定也定安也从山从正會意禮記曲禮昏定而晨省伊維也伊維均發聲詞也凡詞但取聲不取義耳伊繫維惟經而晨省伊維也伊維均發聲詞也伊維均發聲詞故訓為絲伊維傳均訓維伊維侯也上以侯為乃發聲詞也伊維均發聲詞故訓為侯詩匪伊垂之維絲伊維又曰侯文王孫子時寔是也喪史記作是日何時喪堯典黎民於變時雍偽傳時是也詩駉鐵奉時辰牡文王帝命不時傳均云時是也縣曰止曰時生民時維姜嫄敬之佛時仔肩箋均云時是也儀禮士冠孝友時格禮記內則共師時注均

云時是也前漢書敘傳時舉傳納李奇曰時是也詩蓼莪欲報之德箋之猶是也日月乃如之人兮箋是人也以之為之寔止也以心是聲正字為是是寔疊韻說文則以紫為之詩小星寔命不同傳寔是也禮記大學寔能容之寔不能容書秦誓均作是公羊桓六傳寔人者何猶曰是人來也文選西京賦寔為咸陽注寔是也詩燕燕實勞我心釋文本作寔穎弁實為伊何寔實是也公羊傳十六提月六鷁退飛提月猶月令之言是月也以實提為之是直也以日正會意經典或以為此之

卒猷假輟已也
卒隸人給事衣有題識者
 正字為訖訖止也即已也

借字此上云詞也

訖卒通用字書堯典卒乃復鄭注卒已也儀禮士冠卒筮書卦禮記投壺卒投司射執算注均云卒已也猷字一作猶攬屬从犬首聲正字為已已猶猷雙聲春秋文六猶朝于廟公羊傳猶者何通可以已也穀梁傳猶之為言可以已也宣八壬午猶繹公羊與文六傳同穀梁傳猶者可以已之辭也書盤庚聽予一人之作猷孫疏猷已也假非真也从人段聲正字為閣閣所以止扉也引申為已小爾雅則以格說文則以假為之假格閣假通用字禮記曲禮天王登假注

假已也詩思齊烈假不瑕箋瑕已也左昭七傳叔父陟恪陟恪即登假已也以瑕窳為之輟車小缺復合者从車殺聲引申為已禮記曲禮輟朝而顧論語覆而不輟穀梁文七傳輟戰而奔注均云輟止也猶已也禮記樂記禮者所以綴淫也莊子秋水匡人圍之數而弦歌不假注均訓止文選魏都賦削劖罔掇掇即輟已也周禮大宗伯疏輟止也以綴假掇輟為之已用也从反已指事字亦作以正字為已已巨也引申為息也

求首在卒就終也

以求

止也與已義反惜習久而不之察耳

手索取物也从又以尾省會意正字為究窮也引申為終周書文酌維有永究是也究求通用字詩下武世德作求文王有聲適求厥寧箋均云求終也周禮牛人享牛求牛注求終也魯語糾虔天刑與祖識之祖始也對文則糾者終也周書大匡哭不雷日注雷盡也終也以糾雷為之首釋酒也从酉水半見于上首亦聲正字為猷猷上云已此故又引申為終說文則以僧為之僧猷首道用字詩卷阿似先公首矣傳首終也前漢書敘傳說難既首文選本作適音義引韋昭曰首終也文選秋興賦悟歲時之道盡兮寡婦賦歲時忽其道盡曹子

建樂府詩百年忽我道注均云道終也以道為之在存也从土才聲正字為載
 實為再再一舉而二也引申為終謂事成而有終也再載在通用字書召誥厥
 終智藏瘞在言才智者隱而以老病終也左昭十二傳將何以在宸二七傳多
 陵人者皆不在在均訓終卒上訓為已故此又引申為終詩日月畜我不卒豳
 風七月何以卒歲蓼莪我獨不卒箋均云卒終也前漢書儒林傳復從卒業酷
 吏傳而七國之亂發怒於錯錯卒被戮師古均曰卒終也管子大匡以卒年君
 舉注卒年謂終年淮南謬脩君子幾注幾終也禮記曲禮大夫曰卒注卒終也
 說文作殫云大夫死也以幾殫為之就高也从京从尤尤異於凡也引申為成
 也終也周禮典瑞注一帀為一就一帀猶一終也越語先人就世不穀即位注
 就世終也南史徐陵傳每嗟陵早就謂之顏回言早終也詩小旻是用不集韓
 詩作就淮南詮言以數襟之壽注襟帀也從子至亥為一帀謂一終也以集襟
 為之終字一作又練絲也象絲一束之形引申為窮也極也易君子以永終知
 敝

崩薨無祿卒徂落殪死也

崩字一作崩山壞也从
 山朋聲古文从阜引申

為天子死之備曲禮天子死曰崩是也穀梁隱三傳高曰崩厚曰崩尊曰崩天子之崩以尊也言天子死而備崩尊之詞也薨公侯卒也以死晉省聲曲禮諸侯死曰薨春秋書天王崩公薨以薨為公侯死之尊備謂死而目不明耳無祿不祿食也禮以為死者赴詞之備祿記君赴於他國之君曰不祿寡小君寡大夫同詞均因其死而不祿食也卒上云終此故引申為大夫死之詞說文則以卒為之春秋書公子益師卒尹氏卒正例也書宋公和卒則變例也徂字一作追往也引申為死說文則以殂為之書堯典放勳乃徂落孟子注死也說文引作放勳乃殂則徂為王崩之詞與落不必連文也前漢書楊雄傳徂落於外師古曰徂落死也斥物言也落木之落也从艸洛聲引申為王死之備曲禮所謂天王登假是也蓋古者落格假通用故此言落而記言假也殪殺死及鳥獸死之備从死壹聲禮記中庸殪戎衣晉語擊人書殪齊策其良士選卒必殪殺人而致之死也詩吉日殪此大兕晉語射兕於徒林殪以為大甲則鳥獸之死也詩其葛其翳傳自斃為翳韓作殪以

受業

胞弟尹鳴陽
滕龍光
侄孫尹楫梅

校字爾雅義證卷一終

92

文科國文類應用書

文學
親族

建築
理化

音樂
天文

地理之部

北平
海軍
公園
書藏

爾雅義證卷二

唐選青畧



爾雅義證卷二

常寧尹桐陽候青謨

文學之部二

爾雅二

釋言第二

直言曰言古者一句謂為一言一字亦為一言釋言者謂釋字也漢許慎說文解字之作亦釋言類也

殷齊中也

作樂之盛偁殷从身从反會意引申為中謂當作樂之中而偁盛也故一朝之衰而復盛謂之中與書堯典以殷仲

春鄭注殷中也禹貢九江孔殷史記作九江甚中周禮大行人殷相聘也掌客殷獻大牢鄭注均云殷中也墨子備城門諸侯畔殷同之國孫注殷中也言周之中葉莊子外物其不殷非天之罪注當也中也文選魯靈光殿賦承蒼昊之純殷注殷中也或者正字為彙與彙括也謂括木使之中正也彙殷一聲之轉

齊禾麥吐穗上平也象形正字為齋齋醜齋也位心腎之中前直神闕後直命門今俗呼齋帶為齋帶齋齊通用字書堯典以齊七政史記正義引尚書大傳云齊中也呂刑天齊于民馬注齊中也詩小宛人之齊聖箋訓中正儀禮既夕齊五采注居柶之中央列子黃帝不知斯齊國幾千里湯問猶齊州也張注均云齊中也周穆王篇四海之齊謂四海之中也中矢箸正也从
凡象射侯形从一通也亦象矢形許慎訓為和者引申義耳

斯諺離

也

斯析也从斤其聲引申為分也離也析竹以為箕即使竹分離以為箕也詩板無獨斯畏箋斯離也列子黃帝不知斯齊國幾千里注斯離也禮記

少儀牛羊之肺離而不提注提猶絕也荀子富國刺中殖穀注刺絕也史記河渠書乃廝二渠以引其河集解廝分也亦離也以提刺廝為之諺離別也从言多聲人當離別必多言以相屬說文引周景王作洛陽諺臺徐鉉曰爾雅堂樓邊小屋蓋小屋連於大屋體實則別自為一區處也若離宮然國策出諺門也鮑注別也猶離也穀梁僖四傳於是哆然外齊侯也哆然離散之兒國策皮面扶眼廣雅釋詁皮云離也釋言靡離也以哆皮靡為之離離黃倉庚也正字為

務或為乃乃有分別之義廣雅釋詁訓離為分釋言訓離為剛均借義也

諛興起也

諛字本作爨治稼爨爨然進也从田从人

以夕會意引申為起謂徐徐起也儀禮特牲禮尸諛祝前主人降禮記祭統尸諛列子黃帝乃若夫没人則未嘗見舟而諛操之者也注均訓起詩谷風不我

能惱釋文惱興也說文云起也少牢饋食禮及士虞禮注均云諛古文或作休亦起也以惱休為之興并力而起也从舛从同同力也會意書顧命弗興弗悟

偽傳訓起詩大明維予侯興傳興起也小明興言出宿箋興起也禮記中庸其言足以興注謂起在位也前漢書郊祀志服不死之藥逢興輕舉司馬遷傳有

度無度因物興舍師古均云興起也文選曹子建贈徐公幹詩文昌鬱雲興注興起也起能立也从走己聲

還復返也

還復

也亦返也从走叚聲詩何人詩還而不入箋行反也周語視毋還注晴轉復反為還大戴保傅亟顧環面注環旋也小爾雅廣言旋還也說文錯本轉還也即

返也以環旋轉為之復往來也从彳叚聲叚行故道也故復又引申為還也返也易襟卦復反也詩黃鳥言歸思復傳復反也蓼莪顧我復我箋反覆也周禮

諸臣之復注報也反也書召誥朕復子明辟孫疏復返也文選思玄賦又何往而不復注復返也返還也从彡反聲經傳多以反為之

宣徇

徇也

宣天子宣室也从宀亘聲正字為旬即為旬旬徇徇也十日為旬从

王宣昭義問雖宣哲維人箋均云宣徇也秦策宣言之於朝廷晉語而宣惠教也文選思玄賦將北度而宣遊今典引然後宣二祖之重光劇秦美新炳煥照耀靡不臻宣注均云宣徇也徇字本作徇疾也从人旬聲正字亦為旬大玄昆奚足旬也注徇徇也以旬為徇也旬徇疊韵史記五帝本紀幼而徇齊索隱幼而才知周徇詩江漢來旬來宣傳旬徇也左桓十二傳三巡數之注巡徇也以旬巡為之徇周徇也从彡扁聲字亦作徇

駟遽傳

也

駟驛傳也从馬日聲左襄二十一傳乘駟而見宣子昭五傳楚子以駟至於羅注駟傳也遽傳之急也从彡遽聲周禮行夫掌邦國傳遽之小事禮

記玉藻士曰傳遽之臣左僖三三傳且使遽告於鄭注遽傳車也傳遽也从人專聲謂專人而行者左成四傳晉侯以傳召伯宗或曰駟古通用驛詩所謂徐

方驛騷是也均馬日釋換乏僂說者謂尊者乘駟卑者乘遽殊非制字之本意矣

蒙荒奄也

蒙王女也女蘿別名从艸冢聲

冢覆也故蒙又引申為奄小爾雅蒙覆也是也詩君子偕老蒙彼綯締傳蒙覆也猶奄也法言吾子然後知夏屋之為幘幘也李注幘幘蓋覆也以幘為之荒

蕪也一曰草淹地也从艸荒聲正字為幘幘隔也猶冢覆也幘荒通用字書皋

陶謨惟荒度土功鄭注荒奄也詩樛木葛藟荒之傳荒奄也闕官遂荒大東郭

注爾雅引作幘鄭箋奄也以幘為之奄覆也大有

餘也从大从申會意申展也詩闕宮奄有龜蒙

告謁請也

告牛觸人角箸

橫木所以告人也从口从牛會意釋詁請釋為告此經告釋為請轉注耳儀禮

鄉射禮以告於鄉先生魯語國有饑饉卿出告糴注均云告請也謁白也从言

曷聲引申為告也請也禮記曲禮能典謁矣注謁請也詩卷耳序而無險詖私

謁之心箋謁請也史記吳世家而謁王僚飲索隱謁請也請謁也从言青聲

肅雍聲也

肅持事振敬也从幸在肅上會意正字為速聲也者謂鳥羽速飛之聲也速肅通用字詩鴉羽肅肅鴉羽傳肅肅鴉

羽聲禮記祭義肅然必有聞乎其容聲則以肅為凡聲之聲矣唯字本作雖謂雖驪也从佳邕聲引申為和也聲也詩所謂肅雍和鳴是也釋詁關關雍雍音聲和也詩匏有苦葉傳作雁聲和聲音也从耳段聲段摛文磬

格懷來也

格釋詁云至此故引申為來方言則以格為之書竟

典格汝舜偽傳格來也湯誓格爾眾庶史記格作來詩楚茨神保是格傳格來禮記中庸神之格思繼衣齊之以禮則民有格心大學致知在格物鄭注均云格來也後漢書班固傳用討韋顧黎崇之不格注格來也懷念思也釋詁云至此又云來謂有所念思而至來也詩南山曷又懷止箋懷來也時邁懷柔百神傳懷來周禮序官懷方氏禮記學記近者悅而遠者懷之淮南原道篇在身者不知何遠之所能懷注均云懷來也前漢書游俠傳請求不敢逆所到衣冠懷之唯恐在後師古曰懷來也文選韋孟諷諫詩靡適不懷注懷來也來來來周所受瑞麥名也來舜為天所來故引申為行來之來

吟底

致也

吟井田問陌也从田今聲正字為診診告也引申為致謂致告也診吟通用字禮記曲禮吟于鬼神注吟致也祝告致於鬼神辭也史記

司馬相如傳槃石矜崖今本作砥漢書注砥致也以矜為之底止居也以广氏

聲與砥礪字別引申為至也致也書禹貢覃懷底績史記作覃懷致功左昭元

博底祿以德注底致也文選幽通賦素文信而底麟兮陸士衡演連珠貞臣底

力而辭豐楊子幼報孫會宗書文質無所底注均云底致也詩武著定爾功傳

者致也以著為之或曰底一本作底柔石也訓致者以底為底之借字耳書禹

貢震澤底定史記底作致偽旅焚西旅底貢厥燹偽傳訓致孟子離婁瞽瞍底

豫注底致也致送詣也从
侈怙恃也 侈字本作侈恃母也从土多聲

支至聲引申為凡致之辭 舊注謂江東呼母曰侈蓋取重

多之義若母侈父侈者然詩無母何恃古本蓋有作侈者今詩以其字訓詁代

之耳荀子非十二子儉然後然注恃尊長之兒怙恃父也从心古聲蓼莪所謂

無父何怙是也詩鴛羽父母何怙通僂耳傳怙恃也

書堯典怙終賊刑孫疏怙恃也恃賴也从心寺聲 **律適述也** 律均

以才聿聲引申為法也述也謂述法也禮記中庸上律天時注律述也周禮典

同掌六律六同之和注律述氣者也史記律書王者制事立法物度軌則壹本

於六律索隱引釋名云律述也詩大明律懷多福箋律述文王律脩厥德漢書東平思王傳引作述脩厥德文選閒居賦律追孝以嚴父注律述也以律為之通回辟也从走肅聲正字為述述通疊韻書康誥今民將在祇通乃文考馬注述述也詩文王有聲述駿有聲箋述述或者正字為律與詩通追來孝禮器引作聿即律字也述循也从走尤聲經典或通作術

俞畝然也

俞空中木為舟也从舟从人从會意从水也俞與于聲近故

借為發聲之詞而釋為然書堯典帝曰俞史記作然禮記內則男唯女俞鄭注俞然也前漢書楊雄傳上雖謙讓而未俞也張晏曰俞然也易訟渝安貞鄭注渝然也釋詁愉服也即然也以渝愉為之畝古荅字荅小亦也从艸合聲正字為合左宣二傳既合而來奔注猶荅也以荅為合也合人口也引申為對也然也今楚俗荅而不言曰合合荅通用字論語書孔子對又曰夫子不荅蓋然上為對而然下及同等為荅也然燒也从火朕聲正字為噉噉語聲也經典相承以然

豫臚叙也

豫象之大者从象予聲正字為敘敘豫疊韻儀禮鄉射禮豫則鈞楹內注今文豫為序禮記祭義卿大夫

代噉

豫從今本作序詩常武王舒保作釋文舒序也上經舒業順叙也以舒為之臚皮也从肉盧聲攔文作膚正字為敷敷也引申為叙敷膚臚通用字魯語風聽臚言於市史記六國表臚於郊祀韋注及索隱均云臚陳也即叙也司馬相如傳攄之無窮集解攄一作臚叙也儀禮燕禮以旅酬于西階上注曰旅序也以旅或攄為之叙次第也从

庶幾尚也

庶幾猶覲覲覲覲觀觀也覲飲幸也與尚義近庶幾之

支余聲經傳亦以序為之正文也經傳用庶幾而訓為尚者多連文易繫辭其殆庶幾乎詩車臺式飲庶幾禮記檀弓其庶幾乎是也單用庶者多訓為幸詩抑庶無大悔箋庶幸單用幾者則有尚義淮南要畧使學者孳孳以自幾也漢書東方朔傳可幾而見也注均云庶幾也即尚也尚曾也庶幾也以八向聲詩兔爰尚無為箋尚庶幾也禮記檀弓尚行夫子之志乎哉大學尚亦有利哉文選稽叔夜幽憤詩任其所尚注均云尚庶幾也或曰庶單用雖多訓為幸亦有訓為尚者如論語其庶乎左傳庶有

觀指示也

觀諦視也从見瞿聲引申為示謂示人而使人觀也周禮攷工桌氏以觀四國注訓示周語先

王擢德不觀兵注觀示也莊子大畧師以觀衆人之耳目釋文觀示也前漢書
宣帝紀觀以珍寶師古曰觀示也指手指也从手旨聲引伸為示謂手指以示
人也前漢書蕭何傳發縱指示獸處者人也注指示者以手指示之是也書盤
庚不匿厥指孫疏指示也禮記仲尼燕居治國其如指諸掌而已中庸作其如
示諸掌墨子經說下指是臆也指謂示也示天垂象見吉
凶所以示人也从二三垂日月星也觀乎天文以察時變

若惠順也

若擇菜也从艸右會意右手也正字為順順若雙聲書堯典欽若昊天史記作
敬順疇咨若時登庸史記作誰可順此事詩丞民天子是若箋若順也閼宮魯
侯是若傳若順也禮記曾子問若義也左宣三傳不逢不若注均云若順也孟
子梁惠王以若所為求若所欲告子乃若其情趙注若順也前漢書楊雄傳欽
若神明者師古曰若順也墨子耕柱是使翁難乙卜於目若之龜荀子王霸出
若入若文選魯靈光殿賦粵若稽古帝漢祖宗注均云若順也書洪範于帝其
訓史記宋世家作順五帝紀能明馴德索隱史記馴字徐廣皆讀曰訓訓順也
廣雅釋詁摠順也說文作楮云行順也以訓馴摠楮為之惠仁也从心从甞會

意引申為愛也順也說文則以媿為之書堯典亮采惠疇偽傳惠順也詩燕燕

終温且惠終風惠然肯來傳均云惠順也楚淡孔惠孔時桑柔維此惠君抑惠

于朋友思齊惠於宗公箋均云惠順也晉語而宣惠於教也注惠順也前漢書

司馬相如傳義征不惠今本作諛文穎曰諛順也文選魏都賦荆南懷惠注惠

順也順理也謂人面文理

之順也从頁从川川亦聲

敖

敖出遊也从出从放會意正字

若丹朱敖書作無若丹朱傲尹翁歸傳功曹以為此吏据敖不恭師古曰敖讀

曰傲詩桑扈彼交匪敖漢書五行志亦作匪傲匪傲懣覆也从巾無聲正字為

悔悔陽也引申為輕也傲也悔懣通用字詩巧言亂如此懣箋懣傲

也禮記投壺毋懣毋傲注懣敖慢也傲倨也从人敖聲與嫠微別

幼鞠

稚

幼小也从匕从力會意引申為少也稚也禮記曲禮人生十年曰幼

儀禮喪服傳子幼注謂年十五以下劉歆注漢書禮樂志曰桐幼稚

也故年幼之桐子亦僂為稚子文選閭居賦兒童稚齒注引爾雅曰幼稚也鞠

躡鞠也从革鞠聲毛丸可蹴戲者今謂之毬日本戲臺小兒立於毬上躡以為

戲正字為育育養子使作善也引申為養也稚也書教育子史記作緝子是也
育鞠通用字書康誥兄亦不念鞠子哀偽傳訓稚金縢公將不利于孺子偽傳
孺稚也禮記檀弓孺子其圍之注孺緝也詩鴝鵒鷺子之閔斯傳鷺稚也廣雅
釋言毓稚也以孺鷺或毓為之稚字本作緝幼禾也从禾犀聲引申為年少之
稱

逸 僞 過 也

逸失也从辵兔會意兔謾馳善逃也與奪同意正字為
佚實為失荀子哀公其馬將失廣雅釋言逸失也以失

為逸也失縱也引申為過謂放縱而有過失也失佚逸通用字書盤庚子亦拙
謀作乃逸偽傳逸過也周語引書則惟余一人是有逸罰韋注逸過也書多士
誕淫厥佚史記作誕淫厥佚集解引馬融注紂大淫樂其逸大淫佚有辭釋文
佚又作佾馬本作佾云過也小爾雅同公羊莊二二傳肆者何跌也注過度也
文選思玄賦爛漫麗靡貌以迭過注迭過也以佚佾屑跌迭為之僞僞之籀文
僞心過也从心衍聲書牧誓不僞于六步七步史記作不過詩楚茨式禮莫僞
箋僞過氓匪我僞期傳僞過也抑不僞于儀禮記緇衣引作僞注過也楚詞哀
郢何百姓之震僞注僞過也文選長門賦數昔日之僞殃盧子諒覽古詩負荆

謝厥譽注均云譽過也詩假樂不愆不忘春秋繁露引作騫箋愆過荀子正名
 永思騫兮注騫咎也文選劉越石扶風歌惟昔李騫則注過也贈士孫文始詩
 注引詩不愆作不憊後漢書馬防傳注憊過也說文遜過也愆或从
 塞省諡法塞過也以騫憊遜塞為之過度也引申為誤也失也

疑休

戾也

疑惑也从子止其聲引申為戾謂事有所惑而戾止也儀禮士昏婦
 疑立于席西鄉射禮賓升西階上疑立注均云疑止也荀子解蔽而

無疑止之注疑止謂有所不為也鄉飲酒注疑讀如佗然從於趙盾之佗佗亦
 止也以佗為之或者正字為礙與休息止也从人依木會意或又从广作庀
 也者謂休止也詩民勞汔可小休箋止息也呂覽觀表未嘗休也注休止也庀
 曲也从犬出户下身曲庀也會意正字為竦竦臨也引申為至也待也止也

疾齊壯也

疾病也急也从广矢聲壯也者謂疾急而病壯大也今醫
 書病大熱亦曰壯熱詩楚茨既齊既稷齊稷即此經齊疾

傳故訓稷為疾壯亦疾也或者正字為彙與彙壯大也彙疾疊韻齊禾麥吐穗
 上平也象形吐穗上平則穀漸壯實今楚俗呼穀之實者為壯穀壯大也从士

并聲經典或以莊為之詩思齊大任傳齊莊也禮記內則進退周旋慎齊注齊莊也以莊為壯之借字耳

悵褊急也

悵飭也从

心戒聲正字為亟亟疾也即急也說文則以輶為之輶亟悵通用字詩素冠棘人樂樂兮崔靈恩集注作悵人毛傳急也采薇獫狁孔棘傳棘急也出車維其棘矣雨無正孔棘且殆文王有聲匪棘其欲箋均云棘急也禮記禮器匪革其猶檀弓夫子之病革矣注均云革急也詩六月我是用急鹽鐵論作我是用戒淮南精神隨其天資而安之不極注極急也列子力命讓恆凌評釋文恆急也吃也以棘革戒極恆為之褊衣小也从衣扁聲引申為急說文則以懸為之詩葛屨維是褊心箋訓急禮記玉藻弁行剌剌起屨釋文弁急也漢書昭帝紀發捷為蜀郡犇命犇即奔注言急也文選思玄賦鶩翩飄而不禁兮注疾兒即急兒也以弁奔翩為之急褊也从心及聲字亦作悵左形右聲

質賈市也

質字本作賈易財也从貝非聲凡易財者必於市易

偁日中為市致民聚貨交易而退是也詩氓抱布貿絲傳貿買也市也賈在市而以財致物也从貝西聲一名坐賈售也詩谷風賈用不售釋文賈市也周禮

序官庖人賈八人注賈主市賈晉語以竊賈怨不可謂德注賈市也前漢書叙

傳呂行詐以賈國師古曰賈市買也論語求善賈而沽諸馬注沽賣也沽酒市

脯釋文沽買也詩伐木無酒酤我箋酤買也說文秦以市買多得為酤又云酤

賞酒也以沽酤為之市賈賣所之也市有垣从門从匕古文及象兩相及

也之省聲

作於祝融

匪陋隱也

南匪用席特牲饋食匪用筵鄭注均云匪隱也

文選東京賦匪司旌五臣注匪隱也儀禮有司徹注古文匪作第詩碩人翟第

以朝傳第蔽也隱也楚辭湘君隱思君兮匪側注匪陋也禮記喪大記西北扉

釋文扉隱也詩生民牛羊腓字之傳腓辟也廣雅釋詁云避也即隱也以第扉

腓或腓為之陋院陝也从阜西聲西側逃也故陋又釋為隱書堯典明明揚側

陋孫疏陋隱也墨子引大誓無佞排漏排漏即扉陋也詩

抑尚不愧于屋漏箋漏隱也以漏為之隱蔽也从阜憲聲

遏逌逮也

遏微止也从辵昌聲讀若蝎謂尾而止之引申為逮謂逮及乃止詩四月遏云

能穀今本作曷傳逮也方言蝎噬逮也東齊曰蝎北燕曰噬逮通語也以蝎為

之邁字本作逝往也从走折聲引申為逮詩日月逝不古處傳逝逮也十畝之間行與子逝兮箋逝逮也有秋之杜噬肯適我傳噬逮也以噬為之逮唐逮反也从走

征邁行也

征字本作廷正行也从走正聲或作征詩小星肅肅宵征傳征行黍苗烈烈征師小宛而月斯征柔

柔征以中垢箋均云征行也皇皇者華駸駸征夫傳征夫行人也左襄十三傳先王卜征五年注謂巡狩征行也隱五傳吾將略地焉注略總攝巡行之名宣十一傳略基趾注略行也廣雅釋詁吉行也說文廷行也以略吉延為之邁遠行也从走萬聲萬萬蟲也蓋善行者詩黍離行邁靡靡蟋蟀日月其邁東門之粉越以駿邁時邁時邁其邦傳均云邁行也小宛我日斯邁崧高崧伯信邁苑柳後予邁焉都人士言從之邁棧樸周王于邁泮水從公于邁箋均云邁行也文選思玄賦咎繇邁而種德兮舊注邁行也西征賦紛吾既邁此全節注邁行也行人之步趨也从彳从彳會意

圮敗覆也

圮毀也从土已聲引申為覆書堯典所謂方命圮族是也文選謝靈運述祖德詩江介有臧圮注圮覆也敗擊貝而毀也从支貝支小擊也引申為覆詩民勞

無俾正敗箋敗壞也左傳十五傳侯車敗邵晉涵說車覆也覆更也
更反覆也反覆即敗禮記緇衣毋越厥命以自覆晉語樂書實覆宗

荐原

再也

荐薦席也从艸存聲引申為重也再也左襄十二傳不虞荐至注荐
仍也定四傳以荐食上國注荐數也前漢書叙傳寤世薦亡師古曰

薦讀曰荐荐再也詩雲漢鐵饅薦臻傳薦重也再也易坎水洧至陸注洧再也

詩小戎載寢載興文選引作再以薦瀉載為之原水泉本也从艸出厂下會意

引申為再周禮馬質禁原蠶禮記文王世子未有原鄭注均云原再也淮南泰

族原蠶一歲再收高注原再也後漢書張衡傳曩滯日官今又原之注原再也

再一舉而二也从一从聿省會意聿者

加也對偶之詞曰二重疊之詞曰再

撫救也

撫愛也从心無聲
凡人愛則撫之字

或通懔說文懔懔也讀若侮因懔侮懔為雙聲字故也或者撫之正字為虞與

易中孚虞吉荀注虞安也即撫也救安撫也从攴米聲米所以安人廣雅則以

休為之書大誥予翼以予救寧武圖功又肆予曷敢不越印救寧王大命洛誥

亦未克救公功立政率惟救功偽傳均訓撫周禮男巫春招弭以除疾病疏弭

安也周書作維內弭父兄注弭安也禮記郊特牲有由辟焉注辟讀為弭周禮小祝彌裁兵注彌讀曰救救安也廣雅釋詁昧安也以弭辟彌昧為之撫安也从手無聲一曰循也古文作
臞 瘠也 臞少肉也謂瘠瘦也从肉瞿

延故說文又釋改為撫耳 聲字亦作癯史記司馬相如

傳形容甚臞索隱引韋昭云瘠也文選齊故安陸昭王碑文臞瘠改貌注臞瘠

也臞齊人謂臞瘠也即瘠也从肉求聲讀若休止韓非解老子夏內戰而臞瘠

者言子夏之形瘠也呂覽任地棘者欲肥肥者欲棘注羸瘠也以棘為之瘠說

文本作臞瘦也从肉瞿聲或曰臞瘠即瞿求兒瘠也禮記檀弓所謂既殯瞿瞿

如有求而 弗得是 **枕頰充也** 枕橫木也从木光聲正字為光實為廣廣殿之大

被四表偽傳充也皋陶謨帝光天之下孫疏光同枕充也禮記樂記號以立

橫孔子閒居以橫於天下注均云橫充也以橫為之頰火光也从火頃聲引申

為充謂火光之充盛也禮綱衣一名頰衣頰頰之或體

蓋因衣之充美而命名也充長也高也从人育省聲 **屢** 屢也 屢

屢 屢也 屢

屢 屢也 屢

屢 屢也 屢

屢 屢也 屢

本作婁空也从母中女空之意也正字為數實為速速行之疾也引申為亟速

數屢通用字屢婁古今字詩桓屢豐年一本作婁箋亟也書皋陶謨屢者乃成

欽哉孫既屢本作婁亟也暇日近也从日聲或从尾聲正字為亟亟暇叠韵

亟敏疾也从人从口从又會意从二天地也指事人生天地間手口並作敏疾

成事也 靡罔無也 靡無之詞也从非麻聲麻形甚小更加以非謂竝小

物而無之真無者也許慎釋為披靡叠韵連語例耳

詩岷靡室勞矣采葭靡室靡家雲漢靡神不舉蓼莪入則靡至皇矣其德靡悔

箋均云靡無文選東京賦羣凶靡餘韋孟諷諫詩執憲靡顧注均云靡無也攷

工弓人強者在內而摩其筋注猶隱也或曰借為靡無也詩伐木微我弗願傳

微無也論語微管仲焉注微無也小爾雅廣詁曼勿無也以摩微曼勿為之罔

庖犧所結繩以田以漁者也从口中象罔文止聲正字為無借為止止無罔雙

聲易大壯君子用罔焉注罔无也書皋陶謨罔水行舟史記作無微子乃罔恆

獲史記作乃無維獲詩民勞以謹罔極抑罔敷求先王箋均云罔無也史記句

奴傳為其切當世之文而罔褒索隱罔無也文選東京賦罔敢或貳注罔無也

易剝牀以足蔑貞凶馬注蔑無也論語止之命矣夫漢書宣元六王傳作蔑之命矣夫師古引論語作蔑云蔑無也小爾雅廣詁未沒無也以蔑未沒為之無字本作𦵏豐也从林爽今隸作無借為有止之止

爽差也

爽明也从攷从火會意篆文作𦵏从攷正字為器周語晉侯爽二注當為

器墨子非命工藝器厥師偽他誥作用爽厥師以器為爽也器止也引申為失差式亦有所失也器爽通用字詩岷女也不爽蓼蕭其德不爽傳均云爽差也前漢書司馬相如傳何其爽與張揖曰爽差也揚雄傳俱不見其爽師古曰爽差也文選張景陽雜詩在約不爽殷文仲南州桓公九井詩爽籟警幽律楚辭大招遠爽存只注均云爽差也差貳也差

爽貳也

貳更也从心弋聲紛不相值也以左从彡引申為謬也矣也

訓為貳書盤庚故有爽德孫疏爽差也貳也詩瞻卬鞠人攷貳正義引釋言云爽貳也禮記月令宿離不貸又云無或差貸則又以貸為貳之借字矣

俾貳也

俾飲也从人耳聲飲通作次即副貳之貳書顧命次輅在右壘之前鄭注象輅之貳儀禮特牲饋食禮酌亞獻尸注亞次也次

猶貳墨子經上俾自作也俾所然也文選報任少卿書而僕又俾之蠶室注俾次也猶貳也貳副貳也从貝从式會意式亦聲周禮大行人貳車九乘禮記王

制七十 **劑** **剪齊也**

劑剪齊也从刀从齊會意大玄永其命劑也范注劑剪絕也周禮小宰聽責買以質劑卻晉涵說劑

所以斷其不齊也後漢書劉梁傳引春秋傳曰和如羹焉酸苦以劑其味注左

傳劑作齊周禮鬯人榮門用甄齋注齋讀為齊易旅得其資斧今本作齊說文

鈔利也讀若齊以齋資鈔為之剪字本作劑羽初生也一曰矢羽从羽苻聲正

字為劑劑齊斷也今隸誤作剪劑翹通用字詩泮水實始剪商傳剪齊也說文

引詩作戩云滅也莊子人間世且幾有剪乎釋文剪崔本作前史託仲尼弟子

宓子賤名不齊孝文紀服臨皆無踐服虔注踐剪也禮記曲禮不蚤揃亦作翦

字林揃揃也亦斷也以戩前賤踐揃為之或若翦之正字為斷與說文斷戩也

廣雅釋言云齊也齊禾麥吐穗上平也引申為整也一也儀禮既夕記馬不齊

髦 **饋** **餽** **稔** **也**

饋字本作餽滑飯也从食夆聲或从貢聲引申為稔謂滑飯熟也詩洞酌可以饋餽傳饋餽也猶稔也餽飯氣

蒸也未一蒸曰饋再蒸曰饅从食留聲給也者謂再蒸而熟也今楚俗呼再蒸
麵包為饅經典饅通作滑又或作饗禮記內則董董拾榆兔菹滷以滑之其
相和而令如熟食柔滑之謂予給穀熟也从禾念聲引申為凡熟之熟左昭十
八傳是昆吾給之日也或者正字為飪與詩洞酌釋文引爾雅饋饅飪也是

媵將送也

媵字本作倚送女也从人奔聲今字作媵儀禮燕禮媵餼
干實注媵送也詩江有汜序美媵也疏媵謂妾也謂之媵

若以其從適以送為名也楚辭天問媵有莘之婦注媵送也易咸媵口說也虞
注媵送也今作媵口說儀禮大射儀注古文媵皆作媵公食禮眾人媵羞者注
媵當作媵媵送也禮記檀弓杜黃洗而揚解注禮揚作媵揚舉也媵送也說文
媵一曰送也以媵媵揚媵為之將帥也从寸習省聲正字為萬實為錢錢送去
食也引申為凡送之傳書堯典寅餼納日偽傳餼送也是也錢萬將通用字詩
鵲巢百兩將之傳將送也燕燕遠于將之箋將亦送也周禮小宗伯以時將瓊
果鄭注將送也文選謝靈運初春郡詩於今廢將迎注將送也莊子德克符不
以翼資李注資送也左文六傳盡具其幣與其器用財賄親帥杆之送致諸竟

十二傳不腆先君之敝器使下臣致諸執事說文致云送詣也以資致為之送道也从辵俸首會意摺文不省荀子富國送逆無禮注送致女左傳叔孫如齊致女即送女也

作造為也

作起也謂起而為之也从人从乍乍亦聲書禹貢大陸既作史記作大陸既為詩緇衣敝予又改作

今江漢作召公考下武世德作求望矣帝作邦作對箋均云作為也楚辭天問啟代益作后注作為也禮記曲禮容無作注顏色變也上經詐偽也即為也月令注所謂作為為詐偽是也說文迮迮起也亦為也以作詐迮為之造就也从彡告聲古文从舟作舳王字為作造雙聲儀禮士冠禮記夏之末造也注造作也禮記玉藻大夫不得造車馬注謂作新也易乾大人造也鄭注造為也書盤庚其有承感造馬注造為也詩緇衣敝予又改造今箋造為也思齊小子有造酌躄躄王之造傳均訓為免爰尚無造傳造偽也即為也為母猴也其為禽好爪爪母猴象也王育曰爪象形也正字為偽偽作也經典通以為為之

饗餼食也

饗餼也即食也从食非聲字通作菲謂食之薄論語菲飲食是也禮記問喪鄰里為之饗粥饗糜之或體亦薄食也

借糜為之候乾食也从食疾聲詩伐木乾候以浮傳候食也公劉迺稷稷糧箋訓食文選思玄賦屑瑤蕤以為候兮左太冲招隱詩秋菊兼候糧注候食也食一未也从自人

聲或說人自也

鞠究窮也

鞠字本作鞠窮理專人也从奉从人从言竹聲或者作教詩公劉芻鞠之即傳鞠究

也谷風音育恐育鞠得鞠窮雲漢鞠哉庶正瞻仰鞠人披武箋均云鞠窮前漢書張湯傳訊鞠論報師古曰鞠窮也詩南山曷又鞠止小弁鞠為茂草傳均云

鞠窮也前漢書酷吏義縱傳縱一切捕鞠師古曰鞠窮也楚詞懷沙離慙而長鞠文選西京賦俾幽死而莫鞠注均云鞠窮詩桑柔進退維谷傳谷窮說文趨

穹窮也以鞠谷趨穹為之或者正字為窾與與鞠字或躡鞠字別究窮盡也从穴九聲詩鴻雁其究安宅蕩靡屈靡究傳均訓窮管子宙合其處大也不究列

子天瑞九變者究也注均云究窮也

窮極也从穴躬聲引申為竟也盡也

文西心象鹽形苦也者謂鹹甚則苦耳書禹貢海濱廣斥五篇引作滷云苦地也易說卦為剛函謂苦惡而不生坳地也前漢書溝洫志終古寫函兮生稻梁

也

也

也

也

也

也

也

也

也

注鹵鹹苦也矜字本作矜矛柄也从矛令聲正字為憐書多士肆矜論衡引作夷憐論語則哀矜而勿喜論衡引作哀憐以憐為矜也憐哀也字亦作怜引申為苦謂辛苦而可哀也矜矜古今字矜憐通用字詩鴻雁爰及矜人箋可憐之人辛苦者亦可憐也小毖予其懲而毖後患釋文懲韓詩云苦也以懲為之鹹北方味也从鹵咸聲引申為苦周禮祭祀共苦鹽淮南練苦生鹹均是也書洪範潤下作鹹却懿行說鹹甚必苦素問保命全形論鹽之味鹹注謂鹽之味苦浸淫而潤物者也或者正字為醇與醇酒味苦也醇鹹叠韵苦大苦苓也从艸古聲引申為凡苦之苦如傳所謂甘苦備嘗是

干流求

也 干犯也从反入从一指事正字為東東上云擇故此又引申為求說文則以迂為之迂東干通用字詩旱麓干祿豈弟傳干求也假樂干祿百福箋干求也孟子公孫丑則是干澤也注干求也前漢書尹翁歸傳又不可干以私師古曰干求也離騷既干進而務入兮楚詞惜誼欲儻徊以干僚兮文選思玄賦欲巧笑以干媚兮王命論而欲闡干天位者乎注均云干求也左成十六傳奸時以動釋文奸本或作干文選鄒陽上書吳王則無國而不可奸漢書孔光

傳以奸忠直注均云奸求也以奸為之流字本作櫛水行也从林意會意流突
忽也正字為求求流叠韵詩關雎左右流之傳流求也文選思玄賦膠天道其
焉如注膠求也廣雅釋詁練求也以膠練
為之求以手索取物也从又以尾省意聲

流覃也

水之流行必覃延書
堯典流宥五刑呂覽

審分譽流

覃延也

覃長味也从覃鹹省聲正字為延延覃雙聲詩葛覃
手無止
葛之覃兮傳覃延也後漢書袁安傳其仁心足以覃

乎後昆文選五等諸侯論害不覃及注均云覃延也管子侈靡祀譚次祖見本
辟之若尊譚注均云譚延也淮南天文大上著水下流注讀葛覃之覃延也以
譚等為之延長行也从延人聲今謂延長
也从人延聲若訓長行則是與又同字矣

佻偷也

佻偷也从人兆聲偷
薄也謂偷薄也詩鹿

鳴視民不佻今作挑傳偷也周語而卻至佻天以為无力注佻偷也偷說文
本作媮巧黠也从女愈聲引申為薄左襄十三年傳晉未可媮也注媮薄也

潛深也

潛涉水也从水習聲深也若謂沒深水以涉也易乾潛龍勿用
崔憬曰隱也書沈潛剛克馬注潛伏也後漢書班固傳並蹈潛

穢文選海賦百川潛深注均云潛深也深水
名正字為探今經傳於深淺字皆以深為之
潛深測也潛既訓為深
又訓為測謂

深之極也詩正月潛雖伏矣言深之至而難測也書沈潛剛克史記作沈漸文
選諷諫詩享國漸世注沒也莊子肱箠知詐漸毒崔注猶深害也以漸為之深

水名从水突聲正字為探探遠取之也引申為測易探賾索隱語如探湯均是

也探深通用字禮記窮高極遠而測深厚注深厚山川也老子深矣遠也注深

不可測也書孔安國序研精覃思釋文深也漢書叙傳揚雄覃思注覃大也深

也管子侈靡潭根之母伐注潭深也以覃潭為之測深所至也从水則聲文選

顏特進禛體詩測恩躋穀鞠生也穀百穀之總名从禾穀聲穀所以

愉逸注引爾雅測深也養人即所以生人也廣雅則以穀

為之詩大車穀則異室傳穀生也小宛自何能穀箋穀生也文選思玄賦穀崑

崙之高岡注穀生也鞠躡鞠也从革旬聲正字為育育養子使作善也引申為

生謂生養也育鞠通用字書盤庚鞠人謀人之保居鄭注鞠養也詩蓼莪母兮

鞠我博鞠養猶生也禮記樂記毛者孕鬻注鬻生也周禮大司徒以毓草木晉

語怨亂毓災注均訓生廣雅釋詁腹生也以鬻毓腹為之生進也象艸木生出
土上从中達土會意進于出也引申為生養之生周禮大宰生以馭其福注生
猶養也 **啜如也** 啜嘗也从口致聲引申為食也茹也禮記檀弓啜粟飲水
也 **啜如也** 孟子離婁徒哺啜也啜當訓茹茹飲馬也从艸如聲引申

為凡食之稱方言七吳越
之間凡貪飲食者謂之茹 **茹虞度也** 茹即如釋詁如度均釋謀此茹
又釋為度轉注耳詩柏舟不可

以茹六月獫狁匪茹臣工來咨來茹傳箋均云茹度也虞騶虞白虎黑文尾長
於身仁獸食自歿之肉从虎吳聲正字為慮慮謀思也度亦謀也慮虞通用字
詩抑用戒不虞文王有虞殷自天傳均云虞度也雲漢則不我虞閔宮無貳無
虞箋均云虞度也孟子離婁有不虞之譽禮記少儀愷情以虞左桓十一傳且
日虞四邑之至也成八傳其孰以我為虞昭六傳始吾有虞於子今則已矣韓
非八姦不使擅進不使擅退群臣虞其意文選長門賦步道遙以自虞注均云
虞度也或者正字為度與度虞叠韵度法制 **試式用也** 試驗用也从
也从又庶省聲釋詁云謀也詩爰究爰度 **言式聲易元**

妄不可試也釋文試驗一曰用也書盤庚今予將試以汝遷偽傳試用詩采芑

師干之試大東百僚是試傳均訓用禮記樂記兵革不試緇衣刑不試而民威

服文選恨賦試望平原注均云試用也式法也从工弋聲正字為試試式疊韵

說文則以已為之詩南有嘉魚嘉賓式燕以樂角弓式居婁驕民勞式遏寇弱

車牽式燕且喜思齊不聞亦式泮水式固爾猶小宛小明桑柔式穀箋均云式

用也後漢書鄭玄傳故宜式序注式用也秦策式於政不式於勇高注式猶用

用可施行也从卜

詒折言謹也 詒告也从言告聲引申為謹謂謹告也

從中中古文作用 詒帝詒湯詒大詒酒詒均尾也荀子大

畧詒誓不及五帝注詒誓以言辭相誠約也前漢書刑法志以刑邦國詒四方

師古曰詒字或作誥謹也誓以言約束也从言折聲引申為謹說文則以哲為

之禮記文王世子曲藝皆誓之注誓謹也書顧命恐不獲

誓言嗣孫疏疏誓謹也謹慎也从言董聲字亦作謹作懃

競逐也一曰彊語也从二人从詰會意引申為凡事之彊說文則以惊為之詩

烈文抑無競維人傳箋均訓彊執競無競維烈箋競彊也桑柔秉心無競傳競

競逐彊也

彊也周書度訓揚舉力竟即力競也周禮鍾師注擊過執境也境為競之異文
彊也春秋考異郵景者彊也左傳二二傳勅敵之人注勅彊也說文勅云彊也
以竟境景勅為之逐追也从辵从豚省會意引申為彊左昭元傳諸侯逐進注
逐猶競也彊也詩長發不競不綵競綵即競逐謂不彊也以綵為之彊弓有力
也从弓墨聲正字為 **御示圍禁也** 禦祀也从示御聲正字為御御使馬
勢勢迫也古文作 **禦** 也引申為制也禁也說文篇禁苑也
故御亦有禁意御禦通用字書收誓弗近克奔馬近作禦云禁也詩常棣外禦
其侮箋禦禁也周禮司寤禦宵行者注禦亦禁也前漢書楊雄傳禦自汧渭師
古曰禦禁也文選長笛賦不能自禦長楊賦淫荒田獵陵夷而不禦也注均云
禦禁也周禮田僕衙還之使不出圍釋文衙本又作御石門頌綏億衙彊衙彊
即禦彊北海相景君碑強衙改節即彊禦也釋名釋樂衙止也禦亦止也說文
敵禁也一曰樂器以衙敵為之圍圉圍所以拘羸人从夊从口會意拘羸人者
即禁羸人也周書寶典不圍我哉孔注圍禁也前漢書貨殖傳圍奪成家者為
雄桀師古曰圍謂禁守其人也墨子辭過邊足以圍風寒畢注圍禁也禮記月

令省圖注所以禁守繫者以圖為之或者圍之正字為御與詩我居圍
卒荒韓詩作我居御卒荒禁吉凶之忌也从示林聲引申為九禁止之禁 **室**

蕘塞也 室塞止也从穴至聲易訟有孚室虞注室塞止也詩七月穹室
熏鼠傳室塞也東山洒埽穹室箋室塞也文選四子講德論二

客雖塞沮議何傷注室塞也論語惡果敢而室者馬注室塞也鄭注魯讀室為

室說文屋礙止也塞也以室屋為之蕘瘞也从艸狸聲引申為塞字亦作埋周

禮太宗伯以蕘沈祭山林川澤言坎牲而上塞之也禮記祭法瘞埋於泰折祭

地也月令掩骼埋胾理均當訓塞塞字本作塞隔也从土从寔正字為寔寔室

也从豉从廿經典通以塞隔之 **黼黻彰也** 黼白與黑相次文从黹甫

塞為之儀禮既夕記填塞耳 聲黻黑與青相次文从黹

友聲繡於裳彰也者謂繡色白黑黑青之彰明也書皋陶謨黼黻絺繡以五采

彰施於五色則非績矣詩采芣又何予之玄衮及黼箋王之賜維用有文章者

彰彰彰从彡从章章亦聲引 **膺身親也** 膺字本作膺从肉雍聲引申

中為明書所謂彰厥有常是 為親禮記少儀執箕膺搗注

膺親也身躬也象人之身从人广聲人之最親者莫如身詩弗躬弗親儀禮士昏記已躬命之注躬猶親也皆謂身之親耳禮記曲禮弗身踐也言弗親前也或曰身出於親故身可直為親禮記祭義身也者父母之遺體也哀公問身也者親之枝也親至也从見業聲字亦作儻廣雅釋詁親近也禮記大傳親者屬也

愷悌發也

愷樂也从心豈聲發也者謂樂發而中節也南風謂之愷風以其發育萬物耳或曰愷即豈發聲之詞周語所謂豈繫多寵是悌字本作弟韋束之次弟也从古文之象古文弟从古文韋省聲引申為易又為順謂順發而有次弟也愷悌本各自為訓因疊韻而連語詩載驅齊子豈弟箋猶言發夕其單用弟而位句首者亦發聲詞也史記

五帝紀顧弟弗深考孫吳傳君弟重射均是也發射發也从弓發聲

髦

士官也

此以官釋髦士也髦髮中豪者也故豪士一併髦士髦士而得為官所謂論并俊選是也詩甫田烝我髦士儀禮士冠髦士攸

宜均官也官吏事君也从心从自自猶眾也

暖農夫也

暖田暖農官也亦併田大夫詩七月田暖至喜

蓋割

裂也

蓋苦也从艸从益會意正字為丰實為割禮記緇衣周田觀文王之德古文作割申勸寧王之德注割之言蓋也以蓋為割也割丰蓋變

聲今楚俗呼蓋裂木材者曰蓋匠本雅訓也書呂刑鯀寡無蓋蓋即裂也與孟
子離故同意公羊襄二七傳昧雉彼視注昧割也以昧為之或者正字為解與
解判也引申為裂禮記經解魯語晉文公解曹地以分諸侯均是解蓋一聲之
轉割剝也从刀害聲字亦作劓引申為裂周禮內饗割烹煎和之事注肆解肉
也秦策必割地以交于王矣注訓分猶裂也詩絲爰契我龜傳契開也方言十
二瘳解也楚辭惜誦令五帝以折中兮注折猶分也裂亦分也以裂瘳折為之
裂繒餘也从衣列會意列亦聲正字為劉劉分解也與別畧同今經
傳於分劉字多以裂為之禮記內則衣裳綻裂釋文裂本又作列

載也

邕四方有水自邕成池者从川从邑會意正字為擁擁袞也引申為
載謂袞之即所以載之禮記少儀侍投則擁夫左襄二五傳陳侯免

擁社均是也說文則以闌為之闌擁邕通用字禮記禘記甕甗釋文盛醢醢之
器其取邕載義與支去竹之枝也从手持半竹會意正字為楮前漢書項羽傳

邕支

枝梧一作樁梧以支為樁也樁柱砥謂載柱者古用木今用石易恒樁恒凶是也廣雅則以歧為之歧樁支通用字周語天之所支不可壞也注支柱也越語皆知其資財不足以支長久也注支堪也
誣 誣累也
言重聲引申為

累字亦作種廣雅釋種為積取累義也書皋陶謨元首叢脞哉脞即莖鄭注叢聚小小之事亦謂累積借莖為之誣累也从言委聲引申為累前漢書胡建傳執事不諉上師古曰諉累也周禮遺人掌邦之委積注少曰委多曰積莊子知北遊是天地之委形也司馬注委積猶累也以委為之累字本作繁增也十黍之重也或以累即繫字蓋

漠察清也

漠北方沙漠也从水莫聲清也者謂沙明而水清也文選鵬鳥

因繁聲近而致誤耳
賦其人恬漠兮注訓靜漠猶清也漢書賈誼傳注同詩楚茨君婦莫莫傳莫莫言清靜而敬至也左昭二八傳引詩莫其德音說云德正應和曰莫注莫然清靜以莫為之察覆審也此祭聲引申為清禮記中庸言其上下察也注察猶著也禮器五獻察注察明也楚辭渙父安能以身之察察注已清潔也清服也

澁水之兒从水青聲
引申為明也澄也

庇麻廕也

庇廕也即廕也从广比聲字亦作庇
禮記表記雖有庇民之大德攷工輪

人弓長六尺謂之庇輒鄭注均云庇覆也左文七傳公族公室之枝葉也若公
之則本根無所庇廕矣周語口以庇信注庇猶廕也文選頭陀寺碑文始立方
丈茅茨以庇經象注庇廕莊子人間隱將比其所賴左文十七傳注欲陰庇于
楚以庇為之麻字本作休息止也从人依木會意或又从厂引申為廕詩所謂
不可休息是也前漢書外戚傳依松柏之餘休師古曰休陰也淮南精神得株
越下高注蔭蔭以媾之或體株為之廕字本作蔭草陰也从艸陰聲詩桑柔既
之陰女釋文陰
鄭音蔭覆蔭也 **穀履祿也** 穀百穀之總名从禾穀聲正字為祿祿穀
公穀祿不平注穀所以為祿也淮南人間不穀親傷注不穀不祿也詩正月穀
藪方穀箋穀祿也後漢蔡邕傳作速速方穀注穀祿也以穀為之履足所依也
从彳从夂會意舟象履形正字為釐釐家福也食祿亦福也釐履通用字詩穆
木福履綏之傳履祿或者正字為祿與祿履雙聲祿福也从示彖聲詩既醉天

被爾祿周禮天府履禮也履禮叠韵故禮為履之正字許慎訓禮為履由爾雅而轉注耳易坤履霜堅冰至鄭注履

注祿之言穀也讀為禮序卦物畜然後有禮故受之以履詩東方之日履我即兮長發率履不越傳均云履禮也禮記仲尼燕居言而履之禮也

也隱蔽也从阜隱聲正字為億實為意意志也从心察言而知意也从心从音會意引申為度也占也意億隱一聲之轉禮記少儀隱情以虞注隱意

也思也書盤庚尚皆隱哉孫疏隱占也占視兆問也从卜从口會意引申為隱度之偁文選曹子建求自試表占其王羈致北闕應休璉百一詩所以占此土

注均引爾雅隱占也逆迎也逆迎迓也从辵弟聲關東曰逆闕西曰迎書禹貢同

王命者小祝逆時雨注逆迎也小宰以逆邦國都鄙官府之法注逆迎受之周語行理以節逆之注逆迎也迎逢也从辵卽聲詩大明親迎于渭上經釋詁迓

迎也憺曾也憺痛也从心贊聲正字為贊贊曾也發語詞也憺憺通用字也詩節南山憺莫懲嗟十月之交胡憺莫懲民勞憺不畏明箋

均訓曾左昭二十傳引詩慘不畏明釋文慘曾也以慘為之曾
詞之舒也从八从日四聲與乃畧同孟子趙注何曾猶何乃也 **增益也**

增土之益也从土音聲孟子告子堉益其所不能說苑以一累壤增大山不能

並其高詩天保以莫不增言益多也維天之命曾孫篤之箋曾猶重也禮記禮

運夏則居楹樂釋文楹又本作增重也楚辭招魂層臺累榭注層重也說文諸

加也即益也以增曾層諸為之益鏡也从水四取益之意也引申為加也大也

易有益卦繫詞 **窶貧也** 窶字本作窶無禮居也引申為貧謂貧居而無

益德之裕也 **窶貧也** 禮也从山聿聲窶空也詩北門終窶且貧釋文

窶貧也禮記曲禮注人爵以窶注窶貧也 **愛隱也** 愛字本作愛蔽不見

貧財分少也从貝从分分亦聲古文作 **愛隱也** 也从竹愛聲引申為

隱竹善蔽隱物也愛愛古今字離騷眾愛然而蔽之言隱然而 **優吧也**

蔽之也詩靜女愛而不見烝民愛莫助之傳愛隱也以愛為之 **優吧也**

優仿佛也从人愛聲正字為既既小食也从包无无謂飲食氣並不得息故既

又釋為吧既優通用字詩桑柔亦孔之儂傳優吧吧字本作噎飯室也从口壹

聲荀子禮論悖詭吧僂注氣不舒憤鬱之
見淮南覽冥為之增款款吧注失聲也
基經也 基牆始也从土其聲
正字為紀詩終南有

紀有堂傳紀基也以基為紀也紀別絲也引申為經謂別絲而織之也紀基通
用字書洛誥周公初基基當訓經謂經度之賈子禮容基者經也或者基之正

字為經與經基雙聲經織也从糸聲
引申為常也理也詩靈臺經之營之
基設也 基之正字為謨謨謀也
謂設謀也經典通作其

書堯典我其試哉言設事以試舜也詩標有梅其實七分周禮梅為
邊實其實謂設實也設施陳也从言从彡會意彡使人也與般畧同
祺祥

也 祺吉也謂吉祥也从示其聲摛文作祺詩維清維周之祺傳祺祥也儀禮
士冠壽考維祺荀子非十二子儼然壯然祺然注均云祺祥也祥福也一

曰善也从示羊聲
祺吉也 祺福之吉也詩行葺壽考維祺傳祺吉也
吉善也从士从口會意周禮大祝云吉祝
兆域

也 兆今文作淋灼龜圻也从卜兆象形引申為域謂龜文之有域耳說文則
以兆為之禮記樂記行其綴兆儀禮士喪兆南北面注均云兆域周禮小

宗伯卜葬兆注墓塋域也文選魯靈光殿賦遂因魯僖公基兆而營焉注兆域也尚書大傳兆十有二州今虞書作肇鄭注兆域也以肇為之域字本作或邦

也从口从戈以守一會意一地也或又从小土肇敏也肇字本作肇擊也作域引申為有也界也詩葛生藟蔓于域

謂肇敏戎公是也敏謀聲近敏亦謀也書酒誥肇肇車牛遠服賈孫疏肇敏也禮記中庸人道敏政鄭注敏或為謀挾藏也持也

从手夾聲正字為夾夾持也引申為藏謂持物而藏之也夾挾通用字前漢書惠帝紀除挾書律應劭曰挾藏也禮記學記入學鼓篋謂藏物之器篋即匿說

文云藏也莊子人間世作鼓莖左隱九經挾卒公穀作挾卒說文裏挾也裏挾猶裏藏以匿莖挾為之藏字本作莊莖莖齊也从艸壯聲經與或以為裝之借

字裝裏也引申為載物之倂禮記學記藏焉修焉澹徹也澹字本作挾俾持也正字為而周禮

于本作而荀子禮論方皇周挾注挾而也史記作房皇周澹索隱周澹猶周而

以而為挾也而周也从反出而而也引申為徹挾澹古今字挾而通用字詩大

明使不挾四方得挾達也淮南原道不挾于骨龍注挾通也前漢書禮樂志於
 是教化浹洽集注挾徹也徹通也从彳从支从育古文中从鬲今謂徹从彳从
 徹省會意散者椹也有疏通之誼古文从
 鬲省鬲育聲相近左昭二傳徹命于執事 **立日廢也** 普廢一偏下也从立
 勿替引之召昊胡不自替傳均云替廢離駮朝蹇許而夕替文選東京賦怨皇
 統之見替褚淵碑文永監崇替注均云替廢也廢屋頓也从广發聲引申為弛
 也舍也禮記學記 **立日滅也** 普上釋為廢此又釋為滅謂廢止者絕滅耳
 教之所由廢也 **普日滅也** 普語令德替矣晉語君之家嗣其替乎韋注
 均云替滅也或者正字為殄與滅
 盡也从水威聲上經云滅絕也 **速徵也** 速疾也从辵束聲擗文較聲
 我獄均是也易需有不速之客馬注速召也詩伐木以速諸父箋速召也書康
 誥乃其速由孫疏速徵也文選思立賦速燭龍令執炬兮舊注速徵也徵求而
 召也从徵省从壬會意史 **徵召也** 承上而釋徵為召明速亦得釋為
 記貨殖傳故物之徵貴 **徵召也** 周禮司市以質量成價而徵

德縣正縣之政令徵比典祀徵役于司隸儀禮鄉射徵唯所欲鄭注均云徵名
也左宣九傳王使來徵聘周語且夫兄弟之怨不徵於它文選陸士衡緩聲歌
北徵瑤臺女注均云徵名也名評也从口
從刀聲以言口名以手曰招論語不命口
琛寶也 詩獻琛左傳歸俘公
穀歸寶字異而義同

琛字本作探遠取之也从手辰聲與俘字同義寶珍也經典或以為保及俘之
文借字文選吳都賦其琛賂則琨瑤之阜海賦天琛水怪顛延年應詔讌曲水詩
航琛越水注均云琛寶也或曰琛即珍
探取也 此承上而廣探之義探
遠取之也引申為試謂

二不敢遽取而姑嘗試之耳論語見不善如探湯是也試用也
用必審慎因為嘗試之詞易无妄不可試也秦策臣請試之
髦選也

言釋
髦俊也 上髦釋官此釋為選俊明髦可為五士之通每周禮秀士升司
徒者曰選士司徒論選士之秀而升諸學曰俊士既升學而統

21 於樂正者曰造士樂正論造士之秀而升諸司馬者曰進士司馬論進士之賢
者王而勤以官乃為髦士髦从良毛髮也即漢書所謂壯髮選遣也从彡从彡

經典或以為東及善之借字後材過十人也从人炎聲字亦作僞均士之美俾
教可通釋經傳髦罕釋為遼多釋為傲詩刺田烝我髦士傳髦俊也穢穢髦士
攸宜傳髦俊也士冠禮注同後漢書順帝質帝替時髦永集邊讓傳拔髦秀於
蓬萊文選問居賦故髦士投紱辨命論英髦秀達注均云髦俊也本雅訓而云

然耳俾職也 俾門侍人也从人卑聲上經引申為使為從此又引申為職
謂使以順從為職耳書君奭因不率俾猷疎俾職也職記微

也从耳戠釋詁 云職常也主也 紕飾也 紕氏入縷也从糸比聲比密也引申為飾所謂
紕禠託紕以爵章六寸均謂為飾飾刺也从巾

从人食聲一曰緣飾論語君子不以紺緌飾 凌慄也 凌字一作騰
或从人食聲引申為標謂寒氣而使人栗也詩七月三之日納于凌陰又二之

日栗烈蓋可互文見義耳慄字本作栗寒也从人栗聲素問瘧論乃作寒慄字

連作 慄慄也 慄慄古今字栗栗歷通用字儀禮燕禮記九公
人行過也慄慄古今字栗栗歷通用字儀禮燕禮記九公

所辭皆果階鄭注果感也禮記則作歷階感字本作概惠也从心咸
聲經典或以為取之階字馭行平易也字亦作跡作感詩馭馭周道
益明

也 蠲通用字周禮宮人除其不蠲注蠲猶潔也書多方不蠲烝馬注蠲明也

詩天休吉蠲為薦周禮鬯氏注引作圭云潔也左襄十四傳惠公蠲其大德注

大蠲明也明字一作明照也从月从囙會意書文從日月禮記祭義注明猶潔也

茅明也 茅管也从艸矛聲正字為明茅雙聲禮記郊特牲縮
酌用茅明酌也左宣十二傳前茅慮無注茅明也或以

二為露之借 明朗也 承上而明蠲明茅明之明非日月照明之明乃朗也
朗善而明也从月良聲詩既醉高朗令終傳朗明也

字蓋非 猷圖也 釋語猷圖均釋謀此猷
釋楚語其望能允遠宣朗淮南原道新而
言不朗注均云明朗也蓋本此而轉注耳 復釋圖轉注耳經典多
作猶詩板猶之未遠傳猶圖也抑遠猶辰告白華之子不猶訪落繼猶泮渙般
允猶翁河靈均云猶圖也周禮凡以神仕者以猶鬼神示之居小行人猶犯令

若禮記儒行猶將不忘百
姓之病也注均云猶圖也
猷若也猷上釋為圖此又釋為若以猷之正
字為若耳若猷榘齋詩小星寔命不

猶鼓鐘其德不猶傳均云猶若也禮記郊特牲猶明清與醴酒於舊醑之酒也
內則子弟猶歸器注均云猶若也若擇菜也經典或以為如之借字攷工梓人

毋或若女不寧侯或
者猷之正字為似與
稱舉也稱揚也从人再聲再并舉也故稱可直釋
為舉書湯誓敢行稱亂史記作舉牧誓稱

爾戈偽傳稱舉也儀禮士相見問吾子稱贊贈禮賓稱面稱弓言在不稱徵鄭
注均云稱舉也左宣十一傳為稱善人注稱舉也前漢書食貨志取信稱之息

師古曰稱舉也孟子滕文公又稱貸而益之史中子魏相如有王者出三十年
而後禮樂可稱也周語天道成命者而稱昊天翼其上也文選東京賦元祀惟

稱西征賦阻關谷以稱亂注均云稱舉也借稱為之舉對舉也从
手與聲謂兩手舉之引中為企望之稱呂覽順說莫不延頸舉踵
稱好

也稱銓也从禾从豆會意再亦聲今秤字也秤必有好乃可適用故稱又引
中為好攷工輪人頤其肉稱也注稱宏殺好也好美也从女子會意經典

或以為孔之借字致王五人好三寸漢屢孔也或者稱之正字為慎與慎揚也與美好義近論語君子疾沒世而名不稱又過雪賦伴色搗稱注稱好也

欽律銓也 欽俗也从土欠聲正字為吹吹詮詞也即銓詞也吹欽通周字詩文王有聲適求厥寧說文引適作吹即此經所謂

欽也漢書敘傳吹中餅為廣幾兮攷其用法亦銓詞也律均布也从彳聿聲正

字為聿聿解以書也經典多借為助語之詞亦所謂銓詞者也詩絲聿來胥字

左昭二六傳聿懷多福均以聿為銓詞也毛傳訓自註注訓惟蓋矣之矣銓

衡也从金全聲經典或以為詮之借字詮且也从言全謂言詞得之乃具也

矢誓也

矢彡聲所發矢也从入象鏑栝羽之形正字為誓誓矢一聲之轉易晉象傳矢得虞注天古誓字詩柏舟之死矢靡他傳矢誓

考樂永矢弗諼箋矢誓論語夫子天之孔鄭均云矢誓也

誓以書約束也上云謹也从言折聲禮記曲禮約信曰誓

舫舟也

舫舟師也

从舟从方會意方亦聲正字為方方併船也即併舟也詩研謂方之舟之是也

方舫通用字史記張儀傳舫載卒卒遠並兩船也文選贈蔡子為詩舫舟

23

翻李注舫異方同舟也舟船也象形易

泳游也

泳潛行水中也从水永聲引申為游通釋之耳

繫辭併劍本為舟詩柏舟汎彼柏舟

詩谷風泳之游之游泳對文則泳亦游也與悠哉悠哉之為重言例同游旌旗

之流也从水浮聲浮行水上也教經典多以游為泳游之游詩蒹葭溯游從

之列子黃帝能

游者可教也

迨及也

迨字本作隸行之及也从隶集聲或作迨詩禮有緇迨其吾兮棧本迨我暇矣箋均云迨及也

飽有苦菜迨冰未泮傳迨及鷓鴣迨天之未陰雨說文引作隸毛傳迨及也孟

子注同公羊僖二二傳請迨其未畢濟而學之注迨及也前漢書敘傳益孟晉

以迨羣兮服虔曰迨及也詩七月殆及公子同歸殆及即此經迨及淮南記論

出百死而給一生注給至也猶及也禮記文王世子釋文莫及也以殆紹莫為

之及逮也从

又从人會意

冥幼也

冥幽也从日从六入聲日數十六日而月始虧幽也引申為幼謂幼稚者冥昧耳詩斯于曷曷其

冥傳冥窈也若以冥正對文而論則正為長而冥為幼幼小

也上經云稚也从儿从力會意禮記曲禮人生十年曰幼

降下也

釋

爾雅義證

夬

象之部二

釋言

降下均訛落此云降下也轉注耳書堯典墮降二女子為汭史記作飭下二女

于為汭微子之命天毒降災荒服邦史記降作下禹貢是降丘宅土史記作於

是民得下丘居士金滕無墜天之降寶命鄭注降下也詩草蟲我心則降傳降

下也雲漢維嶽降神旱麓福祿攸降閔予小子涉降庭止玄鳥降而生商箋均

云降下也禮記曲禮客若降等魯語民和而後神降之福注均云降下也前漢

書司馬相如傳登降沲靡師古曰降下也楚辭湘夫人帝子降兮北渚文選東

京賦降至尊以訓恭注均云降

下也下字本作下底也指事

均也韓詩作庸均平徧也

从土勻聲上經云易也

彥彊彥以傳彊強力也蕩曾是彊禦傳彊梁均有彊暴之意

暴字本作暴疾有所趨也今省作暴殺梁宣二傳而暴彈之

肆極也从宀兆聲詩關雎窈窕淑女窈窕連文窈為幽深而窈為肆長致窈

窈一釋為幽空肆字本作肆極陳也从長乘聲引申為長詩崧高其風肆好

傭均也

傭均直也从人庸聲引申為均詩節南山昊天不傭傳傭

強暴也

強斫也从虫弘聲正字為彊彊弓有

窈肆也

深

肆力也

承上而明肆有正段二義耳上以肆釋冠本義也此以力釋肆明以肆為恣之借字焉恣縱也引申為力謂極力也恣肆通用

字書大誥肆哉孫疏肆力也論語古之狂也肆色注極意敢言之也文選東京

賦厥庸孔肆注肆勤也陸士衡赴洛詩肆日眇不及注肆盡也肆均有力之意

力筋也象人筋之形引申為務也勤也書盤庚若農力穡

侏戴也 侏危飾也人秉聲正字為侏林感王於裡中也引申為戴謂戴土

也詩蘇林之渙渙蓋謂戴土箋所以釋林為梓耳戴

分物得增益也从異哉聲經典或以為戴之借字 **瘞幽也** 瘞幽謹也

引申為幽謂幽微也詩燕燕其心塞淵傳塞瘞與幽間義同

借塞為之幽隱也从山中从絲會意絲亦聲下經云深也 **麓鬪也** 麓

牛尾也从聲省从毛會意毛亦聲鬪也者謂毛麓所以為鬪也淮南說山馬麓

截玉周禮旄人樂師有旄舞旄即麓也鬪魚鬪也从四鬪聲正字為鬪鬪西胡

毳布也綱 **烘燎也** 烘奈也即燎也从火共聲詩白華印烘于熤傳烘

新查韻 燎也燎放火也从火寮聲書盤庚若天之燎于原

堪

堪，燧也。从火，甚聲。如今之風鑪，無釜，燧也。詩曰：華
即煇于堪，傳：燧，竈也。燧，行竈也。从火，圭聲。讀若同。

陪朝

也

陪，重土也。从阜，音聲。朝也。若以朝為重之借字耳。禮記曲禮自稱曰：陪臣
某左倍，十二傳：陪，臣敢辭服。魯語：士有陪乘。注：均云：陪，重也。莊子：逋遙遊

而後乃令培風。釋文：培，重也。以培為之朝字，本作翰。

旦也。从阜，舟聲。經典或以為重之借字。重朝，雙聲。

康苛

康，穀皮也。从禾，庚聲。

引申為苛。謂康形之細苛也。詩：昊天有成命，成王不敢康。謂不敢苛。或者
康之正字為苛。與苛小艸也。从艸，可聲。引申為暴也。瘡也。楚語：弭其百苛。

藩

樊，驚不行也。从艸，从斤。从楸，楸，圍之藩也。故樊可釋為藩。詩：東方未明，折
柳樊圃。傳：樊，藩也。又青蠅止于樊。說文引作楸。楸，藩也。漢書：昌邑王

傳作止于藩。文選：月賦：長自邱藩。注：樊，藩也。

也。藩，屏也。从艸，潘聲。易：大壯：羝羊觸藩。

賦量

賦，斂也。从貝，武聲。字
亦作賄。引申為量。晉

語：賦里以八而量其有無是也。書：禹貢：厥賦惟上上錯。周禮：大宰以九賦斂財。
賄，均謂量而賦之。量，稱輕重也。从重，省良聲。引申為九量之量。禮記：王制：量入

以為出少儀事 **糗糧也** 糗字本作張施弓弦也从弓長聲其釋糧者益君者量而後入 因張為食厨故也張糗古今字詩崧高以峙其

糗箋糗糧禮記王制五十易糗注糗糧也禮記載糗注糗米糧也論語鄭本在陳絕糗今作糧糧穀食也从米量聲字亦作糧詩公劉迺裹餼糧 **庶**

侈也 庶屋下眾也从广其會意引申為侈謂侈多也詩楚茨為豆孔庶箋庶侈也即侈也侈掩脅也从人多聲經典或以為多之借字楚語不

陳庶 **庶幸也** 庶上釋為侈此又釋為幸觀之借字耳詩素冠庶見素冠 兮傳庶幸也柳庶無夫悔江漢王固庶定雙均云庶幸也

幸字本作夸音而免凶也从彡从夫隸變 **筑拾也** 筑以竹曲五絃之樂也 作幸音諸德不純而福祿並至謂之幸 也从竹从巩巩持之

也會意正字為叔叔手之拾也詩九月叔苴是也叔筑通用字書金滕盡起而築之馬注築拾也小爾雅廣諸督拾也借築督為之拾擻也从手合聲左昭三

傳無備而官辦 **奘駟也** 奘駟大也即粗大也从大从壯壯亦聲易有大者猶拾藩也 壯謂大而駟借壯為之駟壯馬也六書故引作

駟馬从馬且聲經典或以為粗之備字或曰駟駟光
孫炎本作將且則駟乃發聲之詞詩谷風將恐將懼

集會也

集字本
作彙羣

鳥在木上也从隹隹三佳也引申為會詩小瑟予又集于萊箋集會也周語極

之所集曰聲注集會也楚語古者民人不禱注禱會也以禱為之會谷也从人

从增省古 **舫** 泝也 舫舟師也从舟从方會意正字為泝泝舫變聲詩漢

更作治 **舫** 泝也 廣不可方思傳方泝也谷風方之舟之箋方泝也借

方為之泝編木以渡也从水付 **洵** 均也 洵溫水出也从水勻聲正字為

聲論語乘桴浮于海今本作桴 **洵** 均也 均均洵查韻詩羔裘洵侯且直

傳洵均桑柔其下侯句傳言陰均也周禮均人公旬用三日焉注句均也禮記

內則旬而見注當為均尚書大傳詢于有二變鄭注詢均也以句詢為之均平

編也从土勻聲周禮 **洵** 龍也 洵上釋為均此釋為龍明正字為洵耳洵

小司徒乃均土地 **洵** 龍也 信心也引申為龍洵洵通用字詩靜女洵

美且異傳洵信也龍猶謹亦信也龍龍兒从龍今聲正字為洵實為謹書西伯

既戡黎東晉本作戡郭璞引作堪龍謹堪查韻謹誡諦也釋詁云信也字亦通

忱 逮 運 也

逮唐逮及也从辵秉聲引申為運運亦及也詩桑采葚云不逮公羊哀十四傳祖之所逮聞也漢石經作運聞運途也謂

行相及

是 則 也

是直也从日正會意引申為則謂正直之可則也詩閟宮邦國是有箋是有猶常有也則亦常也說文引爾雅從則

也以從為之則鼎畫物也上經云法也常也

畫 形 也

畫界也从田且象田四界畫所以畫之引申為凡形之周禮司常皆畫其象

焉謂畫其形形象形也从彡斤聲易屯雷雨之動滿形禮記樂記在天成象在地成形

賑 富 也

賑富厚也从貝辰聲文選西京鄉邑

殷賑注殷賑謂饒富也蜀都賦邑居隱賑劉注賑富也景福殿賦富賑山邱注賑富也易震不于其躬于其鄰謂富於其鄰文選藉田賦震震填填注盛也猶

富也羽獵賦殷殷軫軫即殷賑富也注故釋為盛兒左僖五傳均服振振注亦云振振盛兒以震軫振為之富備也一厚也从宀畱聲易家人富家大吉

局 分 也

局促也从口在尺下復局之引申為分謂尺所以分部而使之局促也禮記曲禮左右有局注局部分也分別也从八从刀會

意刀所以分別物也

禮記月令日夜分

憺怒也

憺字本作齋歟舖疾也从火齊聲引申為怒離騷反信讒而齋怒是也齊憺古今字

詩板天之方憺傳憺怒也怒恚

也从心奴聲周語怒而不怒

憺聲也

憺小聲也从人恚聲恚詳盡也謂盡力而有聲也書多士肩有

解府即德謂解之聲聲香也从耳

聲聲禮記樂記聲成文謂之音

葵揆也

葵葵菜也从艸葵聲正字為揆揆葵查韻詩辰菽天子葵

之傳葵揆也板剛莫我敢葵葵揆也揆度也

从手葵聲許慎訓為葵者以葵為揆之借字耳

揆度也

承上而明葵雖釋揆實釋度耳

書堯典納于百揆孫疏揆度也詩定之方中揆之以日傳揆度也孟子離婁其

揆一也離騷皇覽揆余于初度兮文選王元長策秀才文揆務分司注均云揆

度也度法制也从又

底省聲上經云謀也

逮及也

逮上釋為逮此釋為及明逮亦及也詩桑柔荍云不逮蔓逮及也禮記王制恤孤獨

以逮不足大學篇必逮夫身樂記恐不逮事也晉語乃逮於讒注均云逮及也

前漢書宣元六王傳累世不可逮師古曰逮及也後漢書張皓傳雖追前失悔

之何逮漢高傳宜早訖以止逮捕之煩文選東京賦逮至顯宗長楊

賦逮至聖人文賦文不逮意注均云逮及也及逮也从又从人會意

怒

飢也

怒飢餓也从心叔聲謂手拾未以備食也詩汝墳怒如朝飢傳怒飢意也飢餓也从食几聲與饑別字亦作飢詩衡門可以樂飢

眈重也

眈目有所恨而止也从目矦聲正字為鎮鎮博壓也引申為重魯語子以君命鎮撫故邑楚語而鎮其浮均足也鎮眈通用字

左隱三傳憾而能眈者鮮矣注訓安重詩雲漢胡寧瘖我以早韓詩作疹毛

傳重也楚詞抽思斡石歲嶷斡石謂重石以瘖斡為之重厚也从壬東聲

獵虐也

獵放獵逐禽也从犬獵聲引申為虐詩伐檀不狩不獵禮記月令執弓挾矢以獵獵均有虐殺之意或者正字為歷與歷過也

謂過虐也如儀禮無獵獲葍子不獵亦務是虐殘也

土田也

土地之吐陸萬物者

从虎虎足反爪人也書呂刑惟作五虐之刑曰法二象地之下地之中！物出形也引申為田詩所謂土田附庸是也易彖傳百

穀草木隰乎土書禹敷土周禮夫司徒辨十有二土之名物田均統於土之內

田陳也樹穀曰田象四口十片

戍 過也

戍守邊也从人持戈守邊所以過寇也詩揚之水不與我戍申

采薇我戍未定戍均有過義過止也从彳易聲詩民勞式遏寇虐

師 人也

二千五百人為師从巾从自眾意也引申為人公羊隱五

傳將卑師眾稱師將卑師少稱人則師亦可稱人也人天地之性最貴者也象臂脛之形春秋隱二鄭人伐衛

砮 珣也

砮石堅也从石

吾聲此釋鞏者因上經鞏結均釋固而轉注耳易文言確乎其不可拔謂鞏固而不可拔借確之或字確為之鞏以韋束也所以固物

棄 忘也

也

棄捐也从艸从廾引申為忘詩汝墳不我遐棄谷風棄予如遺棄均訓忘忘不識也从心从止會意止亦聲詩假樂不愆不忘說苑作止

囁 閑也

囁聲也气出頭上从囁从頁會意頁亦首也引申為閑謂車馬閑習而有聲也詩車攻選徒囁囁周禮司饒禁其門囁者則囁

然有聲均因閑習乎事而然閑閑也从門中有木會意經典或以為遺積之借字詩駟鐵四馬既閑荀子脩身多見曰閑

謀 心也

謀慮

難也从言某聲心也者謂謀必由心出也論衡所謂心思為謀是也書洪範聰作謀謂臣謀由心而君聽謀由聰也心人心土藏在身之中象形

聖也

獻宗廟犬名彘獻犬肥者以獻之从犬从廌會意正字為賢賢多才也引中為聖通釋之耳賢獻通用字書酒誥予惟曰汝劼毖殷獻臣

孫疏獻聖也聖通也从耳

呈聲詩凱風母氏聖善

里邑也

里居也从田从土會意引中為邑謂邑居也詩韓奕于蹶之里傳里邑也

邑國也从口先王之制尊卑有大小从月會

意周禮里宰掌比其邑之眾寡注猶里也

襄除也

襄解衣耕也从衣

泰裂已治者古以為彗因又引申為除穰襄通用字詩牆有茨不可襄也出車

獵執于襄傳均云襄除也左僖四傳穰公之翰注穰除也以穰為之除殿陞也

从阜余聲經典或以為祛之借字詩蟋蟀日月

其餘傳去也小明日月方徐傳除陳產新也

振古也

振舉救也从手辰聲正字為塵

塵鹿行揚土也引申為古謂是故則為塵也塵振通用字詩載

史振古如茲箋振亦古也書識前言者也从干口上經云故也

懟怨也

懟心之怨也从心對聲殺梁莊三一傳力盡則懟釋文懟怨也孟子萬章以懟父母趙注訓怨漢書外戚傳懟以手自擣注懟怨怒也文選洞簫賦戾者聞之而不懟長笛賦惆悵怨懟逝賦懟瓊藥之無徵注均云懟怨也怨恚也从心死聲古文作命禮記大學舉而不能先命也命蓋命之借字焉耳

介也

縞以絲介履也从介聲周禮屨人所謂縞絢是也詩東山親結其縞縞以五采繩為之今香纓也蓋亦取介別之義或者正字為施與

施落也字亦作籬故施落一稱籬落所以界物介畫也从八从人會意八者分也因又引申為別經典或以為界之借字焉

號譁也

號大呼也即大譁也从号从虎詩碩鼠誰之永號傳號呼也蕩是號是呼箋醉則號呼相倣左宣十二傳號申叔展注呼之楚語乃號令於三軍韋注號呼也

詩評也从言虍聲經典多以呼為之

凶咎也

凶惡也象地穿交陷其中也指事引申為咎謂凶惡者必得過咎耳為凶咎對文則凶亦咎也咎災也从人从

各會意上經云病也

苞稹也

苞苞艸也从艸包聲引申為稹說文以勺為之易否繫于苞泰鄭注苞稹也蓋稹之

形論詩鴉羽集於苞，樹傳苞，稗也。書禹貢草木漸苞，正義云物叢生曰苞。齊人名曰稗，稗種概也。从未真聲，所謂稗比是也。考工輪人稗理而堅。 **苞**

寤也。寤字本作午，也从丁母，一其物也。正字為悟，悟亦也。寤亦也。午，適古今字。午，悟通用。字禮記哀公問午，其取以伐有道，荀子富國

午，其軍午皆逆也。儀禮既夕，梧受疏，梧即逆也。以梧為之寤，寤覺而有言也。从寤省，吾聲。經典或以為悟之借字。左隱元傳，莊公寤生，謂足先見而逆生耳。杜

注失之。或者 **頽題也**。頽字本作定，安也。从心，从正，會意。正字為項，項頽也。引申為題，小爾雅所謂頽頽也是也。定，頽古今

字定，項通用。字詩麟趾，麟之定，得定題也。 **獸肯可也**。獸字一作猶，獮

題額也。从頁，是聲。禮記王制，雖題交趾。 **肯可也**。肯，从犬，齒聲。正

字為宜，宜所安也。引申為可，原直通用。字詩陟岵，猶來無止，台華之子不猶，傳均云猶可也。肯字本作頁，頁骨肉間，頁官署也。从肉，从冫，冫省，會意。正字為可，可肯，雙聲。詩終風，惠然肯來，有杖之柱，嗛肯適我，箋均云肯可也。殷契，宣三傳不

肯者，可以肯也。齊策，客肯為靖，郭若來，客入乎，淫肯猶可也。可，頁也。从口，从

會意亦聲禮記玉藻士竹木象可也疏可者通許之詞 **務侮也** 一聲之轉詩常棣外禦其務左僖

二四傳及周語皆作侮箋亦云務侮或者正字為教與教疆

也人而疆我則是侮也侮傷也从人每聲禮記曲禮不侵侮 **貽遺也** 貽

本作詒相欺詒也从言台聲正字為遺寶為饋饋餉也古者遺物於人尊之曰

獻通行曰饋饋遺詒通用字詒貽古今字詩雄雉自詒伊阻天保詒爾多福傳

均云詒遺也谷風既詒我肄小明自詒伊戚箋均云詒遺也左昭六傳叔向使

詒子產書禮記表記引詩詒厥孫謀攷工梓人詒女曾孫注均云詒遺也書金

滕公乃為詩以貽王鄭本作怡詩鵲序作遺詩思文貽我來牟前漢書楚元

王傳引作飴我釐楚師古曰飴遺也上經云台予也猶遺也以怡飴台為之道

也從彳貴聲經典多以為饋之借字周禮 **賈買也** 賈易財也从貝非

遺人掌邦之委積禮記曲禮凡遺人弓者 聲引申為買詩氓

抱布賈絲傳賈買也賈市也从兩貝會意孟子公 **賄財也** 賄贈送財也

孫丑而罔市利禮記曲禮買妾不知其姓則卜之 從貝有聲字

亦作賄詩以我賄遷傳賄財儀禮聘禮賄用束紡注賄予人財之言也晉語以賄滅親身不定矣文選景福殿賦就海孽之賄賂注均云賄財也儀禮賄在聘于賄注古文賄皆作悔財也以悔為之財人所寶也从貝才聲周禮大宰以九賦斂財賄

甲狎也

甲東方之孟陽氣萌動从木戴

乎甲之象大一經曰人頭空為甲甲象人頭正字為狎狎甲疊韻書多方因甲于內亂孫疏甲狎也詩芄蘭能不我甲韓作狎毛傳亦云甲狎也狎犬可習也从犬甲聲上經云習也

芡離也

芡萑之初生名也从艸炎聲字一作蒚離也者謂芡色蒼白如離耳詩大車毳

禮記檀弓狎則入哭衣如芡傳芡離也說文引作綉蓋以綉帛亦蒼白色也離馬蒼黑襟色也从馬佳聲離色蒼黑取以狀芡色之蒼白者以離淺黑似白也

芡藪

也萑之初生一曰離一曰藪則芡又名藪矣釋州所謂芡藪是也詩碩人葭芡揭揭傳芡藪也大車毳衣如芡芡芡藪也藪蒚也从艸亂聲所謂藪藪是也未秀為芡

粢餐也

粢精米也春穀二十斗唯殘六斗餘米者曰粢从米叔聲正字為餐餐粢疊韻詩緇衣還予授

至八月秀為萑

子之祭兮傳祭餐也餐吞也从食
奴聲引申為食詩伐檀不素餐兮

渝變也

渝變汚也从水俞聲詩羔裘
舍命不渝傳渝變也左桓元

傳渝盟無享國杜注渝變也穀梁莊十九傳其不日數渝惡之也疏渝變文選

束皙補亡詩涅而不渝陸士衡皇太子宴令賦詩黃暉既渝幽通賦曷渝色兮

注均云渝變也左隱六經鄭人來渝平注更成也公羊穀梁均作輸傳輸墮也

猶變也以輸為之變更也从支絲聲易繫詞一闔一關謂之變化而裁之謂之

變 宜者也

宜所安也从心之下一之上多省聲飲食所以安人故宜可
引申為看詩女曰雞鳴與子宜之傳宜看也或者正字為鈔

與鈔鬻鼎也以為看者看啖也从肉

爻聲一曰醢肉也晉語飲而無肴

夷悅也

夷東方之人也从大从弓
會意弓所持也正字為台

實為怡怡和也引申為悅字亦作悵怡台夷通用字詩風雨云胡不夷那亦不

夷悵傳均云夷說也節南山既夷既悵箋夷說也楚辭怨思心鞏鞏而不夷王

逸注夷說也書金縢公乃為詩以貽王鄭本作怡說也盤庚不惕予一人孫疏

惕悅也詩何人斯我心易也傳易悅也以貽惕易為之悅字本作說釋也一日

談說也經典或顛頂也顛頂上也从頁真聲詩采芴首陽之顛謂首陽以為免之借字

顛頂也顛頂上也从頁真聲詩采芴首陽之顛謂首陽也後漢書蔡邕傳

爾有務世公子誨於華顛胡老注顛頂也華顛謂白首也顛顛也从頁丁聲或从首摺文作劇易大過過涉滅頂虞注首也

耄老也耄年七十也从老省至聲字亦作耄曲禮七十曰老耄从老至則年至老矣許慎謂為八十非也詩車鄰逝者其耄傳耄老也公羊宣十二傳使率一二耄老

而綏馬前漢書孔光傳犬馬齒耄今本作載注老也輜輕也輜輕車也

老考也七十之偁从人毛也會意論語及其老也輜輕也輜輕車也

詩駟鐵輜車鸞鑣傳輜輕也丞民德輜如毛箋輜輕也前漢書敘傳迺輜德而無累師古曰輜輕也文選吳都賦輜軒葭擾赭白馬賦飛輜軒以戒道注均云輜輕也輜輕車也从車至聲引申為凡輕之輕周禮車僕輕車之萃孟子梁惠王權然後知輕重

儀禮既夕禮緇翦注翦淺也今文翦為淺廣雅釋言竊淺也以踐翦竊為之淺

顛頂也

耄老也

輜輕也

淺也

不深也从水彡聲

詩韓奕鞞鞞淺鞞

綯絞也

綯字本作綯馬紂也从糸酋聲引申為絞綯
綯古今字詩七月宵爾索綯傳綯絞也孟子

注同絞縊也从交从糸會意禮

記襍記疏兩股相交謂之絞

訛化也

訛字本作訛動也从口化聲正
字為化化訛疊韻書堯典平秩

南訛偽傳訛化也詩破斧四國是訛傳訛化也節南山式訛爾

心箋訛化也化教行也从匕从人匕亦聲禮記中庸變則化

跋躡也

跋躡跋也从足友聲正字為友友走犬也引申為躡說文則以踞為之踞友跋

通用字詩狼跋其胡傳跋躡躡字本作獵放獵逐禽也从犬獵聲經典或以為

歷之借字歷

蹇路也

蹇礙不行也从彙引而止之也从冂與牽同意正
字為躡躡足之路也躡蹇通用字詩狼跋載蹇其

尾終風願言則蹇傳均云蹇路也路躡

也从足合聲禮記中庸言前定則不路

烝塵也

烝火氣上行也从火丞
聲正字為仍仍因也引

申為塵謂因陳而積久也仍烝通用字詩東山烝在栗薪箋烝塵南有

嘉魚烝然罩罩箋烝塵也塵鹿行揚土也从鹿鹿土會意上經云久也

戎

相也

戎兵也从戈从甲會意正字為從從隨行也引申為相說文則以從為之從戎通用字書盤庚乃不畏戎毒于遠邇孫疏戎相也詩常

棣丞也無戎傳戎相也相省視也

飲私也

飲字本作饌燕食也从食笑聲今字作飲正字為醜醜私

宴飲也引申為私醜飲通用字詩常棣飲酒之飲韓詩作醜毛傳私也晉語釋

不盡飲則退注飲燕安私飲也私禾也从禾厶聲經典或以為厶之借字賈子

道術兼覆無遺謂

孺屬也

孺孔子也从子需聲正字為屬屬孺疊韻詩常棣和樂且孺傳孺屬也禮記曲禮大夫曰

之公反公為厶

孺人注孺之言屬或者正字為孺與孺繪米色謂米色之屬於衣屬連也从尾蜀聲書禹貢涇屬渭汭

幕暮也

帷在上曰幕從巾莫

聲在旁曰帷字亦作縹一曰覆食案亦曰幕周禮幕人掌帷幕帳帶綬之事左

昭十三傳以帷幕九張行莊二八傳楚幕有烏穀梁定十傳舞於魯君之幕下

帷幕之幕也易井收勿幕禮記檀弓布幕衛也納幕魯也莊子則陽解朝服而

幕之覆幕之幕也均有冥莫不明之狀廣雅幙之訓覆其此謂與暮字本作莫

日且冥也从日在辨中會意經典或以為幕之借字幕即幙字也周禮所謂幙人是或者幕之正字為幕與幕宗也謂夜宋幕也此經故釋為莫耳

熾也

熾字本作偏熾熾也从人扇聲詩十月之交豔妻煽方處傳煽熾也魯詩以扇為之熾熾也从火戠聲古文作戠考工鐘氏三月而熾之

熾盛也

承上而明熾非火盛乃火盛之引申義耳詩六月玁狁孔熾傳熾盛也文選解嘲二老歸而周熾言熾盛也盛黍稷在器中以

祀者也从四成聲經典或以為戠之借字禮記中庸官盛任使疏謂官之盛大取戠訓大之義耳

柢本也

柢木根也从木氐聲引申

為本老子所謂深其根固其柢是也儀禮士喪進柢士虞禮記載猶進柢鄭注均云柢本也前漢書敘傳形氣發於根柢兮師古曰柢本也文選何敬宗遊金詩根柢無凋落注柢本也周禮泉府買者各從其柢注柢本也與瑞四圭有卽鄭注引爾雅曰卽本也詩節南山維周之氐傳氐本也以柢卽氐為之木下曰本从未一在其下指

窈聞也

窈深肆極也从穴兆聲引申為聞詩關雎窈窕淑女傳窈窕幽聞也墨子尚同是故

大用之治天下不究注究閒也閒隙也从
門中見月會意引申為清靜寬閒之儔

淪率也

淪小波也从水侖聲正
字為倫倫輩也引申為

率謂大率也倫淪通用字詩抑無淪胥以亡傳淪率也小旻無淪胥以敗箋淪

率也雨無正淪胥以鋪後漢書蔡邕傳注作勳胥以痛漢書敘傳注晉灼曰齊

魯韓詩作薰薰節也即率也以勳或薰為之率捕鳥畢也象絲網上下其竿柄

也經典或以為律及類之借字禮記祭義其率用此與或者淪之正字為率與

率淪

雙聲 罹毒也 罹字本作離離黃倉庚鳥也正字為羅羅以絲罟鳥也上

字詩兔爰逢此百罹罹當訓毒毒厚也害人之艸往往而生从艸从毒古

文作藹引申為痛苦之詞易噬嗑噬臍肉過毒吳語毒逐於中原柏舉

檢

同也 檢書署也从木僉聲正字為僉僉皆也引申為同僉檢通用字書堯

典僉曰於絲哉又僉曰伯夷均可訓同廣雅釋詁兼同也以兼為之

同合會也从門从口

會意易卦有同人

郵過也

郵境上行書舍也从邑垂聲正字為就就
舉也引申為過詩綠衣俾無說兮是也經

典多以郵為之詩賓之初筵不知其郵箋郵過禮記王制郵罰麗于事晉語言
 無郵注均云郵過也前漢書外戚傳哀哀閹之為郵師古曰郵過也詩載馳許
 人尤之傳尤過也四月莫知其尤箋尤過也論語則寡尤包注尤過也前漢書
 叙傳正諫舉郵師古曰郵與尤同過也詩蟋蟀日月其惱傳惱過以尤惱為之
 過度也从走高聲引
 申為過失過誤之稱
遜 遜也
 遜遁也即遜也
 遜于荒謂遜於荒堯典序將遜于位偽傳
 遜遁春秋莊元年天人孫于齊公羊傳孫者何孫猶孫也注孫猶遁也詩狼跋
 公孫碩膚箋孫當讀如公孫于齊之孫孫之言孫遁也以孫為之遜逃也从走
 豚聲字亦作遂
蹙 蹙也
 蹙頓也
 蹙頓也从大敬聲或从死作斃引申為蹙禮
 經典多借用道
 記檀弓射之蹙一人謂蹙一人晉語吾不與皆
 斃主斃蹙也蹙僵也周禮掌戮云
 踣諸市左襄十一傳踣其國家
債 債也
 債人之僵也
 債人可疾注債僵也大戴禮
 曾子制言衡塗而積虛辯云債僵也呂覽慎小明日有人債南門之外表者仕
 長大夫文選張景陽七命處封豨債馮豕注均云債僵也禮記射義責軍之將

注猶覆敗也大學此謂一言責事釋文責本又作債左襄二四傳象有齒以焚其身服虔曰焚讀曰債債僵也列子仲尼先亟奔佚注僵仆也以責焚奔為之僵債也一曰僵也从人彙

珍 也 珍并田間陌也从田今聲正字為珍

聲卻偃曰僵前覆曰仆 珍珍疊韻穀梁隱五傳誅不填服

填即珍也後書五行志惟金珍木注

珍也借填珍為之珍盡也从夕今聲

曷 也 曷何也从日句聲引

盤庚女曷弗告朕孫疏曷盡也詩葛覃害澣害否傳害何也左昭九傳則戎焉取之注焉猶何也呂覽貴因竭至注竭何也素問示從容論又安足以明之注

安猶何也詩日月胡能有定禮記中庸君子胡不慥慥爾胡即曷也

以害焉竭安胡為之盡覆也从皿大从一經典借為發聲之詞與何同用記禮弓子蓋

言子之志於公乎莊子天地夫子

虹 也 虹蠓竦也狀似虫从虫工聲

闔行邪則蓋闔又為蓋之借字矣 正字為虹

虹潰也即潰也

虹通用字詩召旻蠹賊內註柳實虹小子傳均云虹潰也文選幽通賦周賈盪而貢憤兮注貢憤也以貢為之或者虹之正字為淦與水經河水注不遵其道

水貴聲經典或以為讀之借字詩召旻無不潰止

陪闇也

陪字本作音聲也从

言舍一此作陪者後人誤加耳正字為陰左文十七傳鹿死不擇音注蔭蔭之處以陰為音也陰地之闇也所謂山北水南是也音陪古今字音陪陰通用字

論語高宗諒陰鄭注訓闇禮記喪服四制亦作諒闇闇闇門也从門音聲經典或以為暗之假借禮記祭義夏后氏祭其闇

黍膠也

黍字作黍履粘也从黍古文利省聲引申為膠黍古今字書禹貢厥土青黎謂土色青而質膠史記以繩為之膠呢也作之以皮可以固物或曰黍乃黏

之重文黍粘也猶膠也左隱元傳不義不睦說文引作黍蓋因睦膠義近故耳周禮杜子春注引作昵

孔甚也

孔通也从乙从子會

意正字為戡實為甚孔堪甚雙聲書舉陶謨巧言令色孔壬禹貢九江孔殷徧傳均云孔甚也詩汝墳父母孔邇小戎伐駟孔羣傳均云孔甚也宋徽猷疏孔

棘卷阿亦孔之厚矣既醉威儀孔明小明我是孔庶箋均云孔甚也儀禮士冠爰字孔嘉禮記孔子聞居內怒孔悲左襄八傳謀夫孔多注均云孔甚也甚尤

安樂也从甘匹匹偶也會意引申為甚

重甚多之詞公羊宣十五傳嘻甚矣僖

詞書堯典厥民析史記作其餘厥多同詩瞻卬懿厥哲婦生民厥初生民筮均

云厥其也周禮鄉大夫厥明儀禮厥明夕禮記表記引大甲無越厥命

以自覆周語緝熙亶厥心注詞云厥其也其字一作箕籛也从竹甘象形下其

大也經典亦多借為發聲及助語之詞禮記中庸殘其位高微子若之何其

夏禮也 夏上釋為常此釋為禮謂常禮耳書康誥不率大夏是也或者

正字為楷與禮履也所以事神致福也从示从豈會意書堯典

修五

閼臺也 閼閼也從門者聲曲城曰閼城臺曰閼即城隅也詩出

其東門出其閼閼傳閼城臺也鄭箋則謂借為都臺觀四

方而高者从至从之从高省

會意禮記月令可以處臺謝

囚拘也 囚繫也从人在口中會意引申為

拘詩泮水在泮獻囚傳囚拘也周

禮秋官掌囚注囚拘也禮記樂記釋箕子之囚史記作拘史記晉世家乃囚宛

春於衛左僖二八傳作拘拘止也从手句會意句亦聲易說卦傳艮為拘隨拘

條之攸所也

攸行水也从攴从人从水省會意經典多借為助語之詞易坤君子有攸往釋文攸所書洪範我不知其彝倫攸敘史記

作所多方乃爾攸聞馬注攸所也詩皇矣攸馘安安傳攸所也靈臺鹿攸伏旱麓福祿攸降箋均云攸所也儀禮士冠髦士攸宜左昭二六傳未有攸底孟子滕文公有攸不惟臣注均云攸所也書多方不克終日勸于帝之迪馬本迪作攸曰所也漢書地理志陽鳥迪居禹貢作攸史記作所五行志彝倫迪叙彝倫迪歎洪範均作攸所以迪迪為之所伐木聲也从斤戶聲經典借為助語之詞禮記檀弓高四尺所疏所是不定之辭後人多用許字書牧誓爾所弗勛鄭注所言且也

展適也

展轉也从尸裊省聲引申為適謂展轉而自如也禮記檀弓展墓而入猶曲禮之言適墓文選謝靈運七里瀨

詩晨積展遊眺注展適也適

鬱氣也

鬱木叢也从林鬱省聲此釋氣者說文之鬱字耳今唯用鬱而鬱廢

鬱芳艸也引申為氣記所謂鬱者氣之清明者是也詩雲漢焜隆蟲蟲韓詩作蘊鬱炯炯氣也左定二傳鬱攸從之注天氣也漢書王褒傳不苦盛暑之鬱

燠注熱氣也氣饋客之芻米也从米气聲經

典或以為气之借字禮記月令以達秋氣

宅居也

宅所託也从山宅聲古文作宅或作

宅引申為居書禹貢是降丘宅土史記作於是民得下丘居士堯典宅嵎夷宅

南交史記宅均作居詩皇矣此維與宅闕宮遂荒徐宅傳均云宅居也文王有

聲宅是鎬京箋宅居也前漢書敘傳西土宅心劉德曰宅居也文選西京賦然

而四海同宅嘆逝賦哀緣情而未宅願延年車駕幸京口侍遊蒜山詩宅道炳

星緯注均云宅居也詩絲度之薨薨皇矣爰究爰度傳均云度居也書呂刑何

度非及史記作何居非其宜以度為之居蹲也从尸从古經典或以為尻之借

字禮記有仲尼

休慶也

休息止也从人依木會意正字為喜喜樂也引

燕居孔子閒居申為慶喜休通用字書康誥聞于上帝帝休孫

疏休慶也周語其何德之修而少光王室以逆天休注休慶也慶行賀人也从

心从夂會意吉禮以鹿皮為摯故從鹿省詩皇矣則篤其慶禮記祭統作率慶

士

祈叫也

祈求福也从示斤聲引申為叫謂求福必叫告乎神也周禮

大祝掌六祈注祈鳴也即叫也叫嘑也从口斤聲字亦作詒

作鳴詩北山或不知叫

號北山經鷓其鳴自說

澹幽深也

澹字一作澹深通川也从谷从支
多殘地阮坎意也引申為凡深之

傳書洪範聰作睿是也詩長發澹哲維商傳澹深前漢書景平三王傳聰明睿

知曰獻師古曰睿深也易恒浚恒侯果注浚深也詩小弁莫浚匪泉傳浚深也

穀梁莊九傳浚洙者深洙也以浚為之幽隱也从山中从叺會意引申為深易

困入於幽谷詩伐木出自幽谷傳幽深也禮記郊特牲幽陰之義也注幽深前

漢書兒寬傳幽贊聖意師古曰幽深也深

水名从水突聲經典或以為探之借字

哲智也

哲言之智也从口折
聲書皋陶謨知人則

哲史記作智詩瞻印哲夫成城傳哲知也下武世有哲王箋哲知也書大誥弗

造哲王莽擬之曰予未遭其明哲洪範明作哲王肅本作哲注智也史記作智

呂刑折民為刑馬注折智也釋文馬鄭王皆音哲墨子引作哲漢書刑法志引

作哲詩抑靡詰不愚釋文詰本又作哲亦作哲智也以折哲為之智字本作智

識詞也从白从于从知會意引申為有識

之猶荀子注引孟子然後智生於憂患

弄玩也

弄玉之玩也从扌持
王會意詩斯干載弄

之璋左僖九傳夷吾弱不好弄均謂玩弄玩弄也

从玉元聲或从貝作貺周禮天府以供玩好之用

尹正也

尹治也从又
握事者也

引申為正謂官正也善魯陶謨庶尹允諧鄭注尹正也詩都人士謂之尹吉傳

尹正也禮記曲禮賄日尹祭文選西京賦統以京尹韋孟諷諫詩庶尹羣后述

韓英盧吳傳贊兩尹江湖注均云尹正也左昭元傳引其封疆注引正也墨子

親士分議者延延延即尹正也以引延為之正是也从正一以止經典或以

為政之借字呂覽順民湯

克夏而正天下注正治也

皇匡正也

皇大也从自自始也始王者三
皇大君也會意正字為匡實為

匡受物之器古桀字也所以正物匡皇通用字詩破斧四國是皇侍皇匡

也穆天子傳皇我萬民謂正萬民文選韋孟諷諫詩斯惟皇士注皇正也吳語

為萬人以為方陳注正曰方前漢書武帝紀方聞之士注方正以方為之匡飯

管也从口坐聲字亦作匡正字為口匡壹韻詩六月以匡王國箋匡正也周

禮夏官匡人鄭注匡正也晉語匡因資無注匡正也論語一匡天下焉注匡正

也前漢書武五子傳以陳其愚忠在匡君安社稷也游俠傳禁網疏濶末之匡

改也師古均
曰匡正也
服整也
服用也一曰車右騎所以舟旋从舟良聲良治也
故服又引申為整詩葛覃服之無斃葛屨好人服

之箋均云服整也整齊也从支从束从正正亦聲禮記
月令整設于屏外文選東京賦乃整法服注整理也
聘問也
聘訪也
从耳專

聲引申為問聘禮所謂小聘曰問是也詩采芣靡使歸聘傳聘問也穀梁隱九
傳聘問也荀子大畧篇同禮記內則聘則為妻注聘問也說文以娉為之問訊

也从口門聲周禮大宗伯時
愧慚也
愧字一作媿女事鬼不習禮而慚
聘曰問詩泮水淑問如皋陶
也从女鬼聲或作愧禮記聘義所

以媿厲之也儒行小則如愧表記不以人之所不能者愧人詩抑尚不愧于屋
漏均謂慚辱秦策狀有歸色高注歸當作媿媿慚也以歸為之慚字本作慙媿

也从心斬聲斬截也
殛誅也
殛殊也从互亟聲正字為極極棟也引申
心如截則媿色形
為至遠之誓人而投於遠方放之亦誅之

也詩後予極焉箋極誅是也極殛通用字書堯典殛鯀于羽山馬注殛誅也非
荆之也湯誓天命殛之偽傳訓誅越語乃可以致天地之殛注殛誅也誅討也

从言朱聲周禮大宰誅以馭其過禮記曲禮齒路馬有誅或者強讀如
本字誅與殊通謂殺與首子仲尼文王誅四注誅者討伐殺戮之名

克

能也

克肩也象屋下刻木之形引申為能書洪範二曰剛克鄭注克能也
堯典克明俊德克諧以孝烝烝史記均作能詩南山匪斧不克傳堯

能也生民克禋克祀箋克能也禮記表記引書君陳未見聖若己弗克見注克
能也能態屬足似鹿从肉臣聲能獸堅中故偁賢能而強壯偁能傑也周禮大

宰四曰使能字亦
多以而以耐為之

翌明也

翌字本作翊飛兒从羽立聲正字為昱昱明
日也昱翌通用字前漢書武帝紀翌日親登

嵩高應劭曰翌明也律歷志引周書武成若翌日癸巳亦謂明日書金縢王翼
日乃瘳史記翼作明以翼為之明照也从日月會意日月每日往來故引申為
今日稱次

訕訟也

訕說也从言凶聲引申為訟詩節南山降此鞠訕傳
訕訟也泮水不告于訕箋訕訟也書堯典囂訟可乎

史記作頑凶正義訟也前漢書高帝紀天下匈匈荀子天論君子不為小人匈
匈也輟行注諠譁之聲與訟義同以凶匈為之訟爭也从言公聲易有訟卦

晦冥也

晦月盡也从日每聲引申為冥易象上傳君子以嚮晦入宴息
翟元注晦冥也公羊僖十五年己丑晦成十六年甲午晦傳晦

者何冥也魯語晦而休楚辭靈懷羣阿容以晦光兮注均云晦冥也老子澹兮其若海海即晦冥也文選王元長曲水詩序侮食來王注引周書曰東越侮食侮冥也夜也謂正食以夜也以海侮為之冥幽也从日从六口聲易豫冥豫

奔走也

奔走疾走也从夭責省聲禮記大傳遂奔走左昭三一

傳將奔走之春秋出奔書弗迓克奔皆謂走也夏小正玄駒責傳走于地中也書立政綴衣虎賁傳以勇力事王孟子虎賁三千人丁音先儒言如猛虎之奔按即甲士也漢書百官表衛士旅賁注言為奔走之任也詩緜子曰有本奏本一本作奔走也以賁本為之走趨也从夭止夭止者屈也釋名疾趨曰走

遂退也

遂復也从辵夂聲引申為退謂進退也禮記大傳遂奔走亦謂進退詩清廟則作駿漢鄭固碑遂遁退讓史記游俠傳遂遂有

退讓君子之風齊語有司已於事而竣注竣退伏也文選東京賦已事而遂薛注竣退也祝穆碑鄉黨遂遂今論語作恂恂劉修碑作遜遜皆退讓之意以竣

遜恂為之退字本作復卻也一曰行遲也从辵从
日从夂今變作退儀禮鄉射賓少退注少遜道也

偃仆亦礙於行也禮記曲禮士寔之謂削瓜而仆
去其蒂仆頓也从人卜聲前覆曰仆後仰曰偃

字為敘敘次第也敘亞通用字儀禮特牲饋食亞獻尸注次猶貳也書牧誓亞
旅偽傳亞次也前漢書敘傳斯非其亞與師古曰亞次也易繫辭言天下之至

噴而不可惡也荀本作亞云次也尚書大傳王升舟入水鼓鐘觀惡臺惡鄭注
惡讀為亞亞次也禮記禘記廬聖室之中釋名聖亞也次也以惡聖為之次不

前不精也从欠从二會意古文作尚象茅蓋屋
次第之形書顧命次輅周禮追師為副編次

念諗疊韻詩四牡將母來諗傳
諗念也念常思也从心今聲

屆極也 届行不便也从尸由聲正字為
界界竟也引申為極釋詁格極

皆訓至以格即届也格届界通用字詩節南山君子如届傳届極蕩靡届靡究
瞻印靡有夷届箋均云届極也極棟也引申為至遠之詞經典或以為極之借

也

也

也

也

也

也

也

字詩闕宮致天之屈筮屈極也然則屈其解之借字與

弁同也

弁蓋也从弁从合會意古文从弁从日在穴中引申為同謂合同

而以蓋耳詩執競奄有四方傳奄同也方言掩同也借奄

弁蓋也

弁上釋同

此釋蓋明蓋乃本義同則引申義耳經典多作揜揜禮記檀弓廣輪揜坎禮器豚肩不掩豆均謂覆蓋蓋苦也从艸从益會意苦所以覆屋者左襄十四傳被

恫痛也

恫心和同也从心同聲正字為痛痛恫疊韻書盤庚乃奉其恫僑傳恫痛也康誥恫瘝乃身鄭注訓痛詩思齊神罔時恫

傳恫痛也柔柔哀恫中國箋恫痛也史記燕世家百姓恫怨索隱恫猶痛也後漢和殤帝紀朕寤寐恫矜文選思玄賦恫後辰而無及注均云恫痛也周禮大祝四曰振動杜注讀為哀慟之慟慟即恫痛也北海相景君碑驚恫傷懷武榮碑戚哀悲恫郭仲奇碑悲恫剝裂恫皆痛也說文恫痛也以動恫恫為之痛病也从疒角聲引申為哀悼詞廣雅故云痛傷字一作瘳武榮碑瘳乎我君黃鳳碑瘳乎切惻李翊夫人碑瘳感路人吳仲山碑瘳瘳奈何均是許慎以之釋恫

者蓋以恫為握具也握楹持也从手屋聲正字為握握木帳也引申為痛之借字耳

屋渠渠箋屋具也借屋為之具供置也从

井从貝省會意禮記祭統官備則具備

亦疾也廣雅則以奮為之奮迅振通用字詩七月莎雞振羽傳訓振訊左昭十

八傳振除火災疏振訊或者正字為振與訊問也从言凡聲經典或以為迅之

借字前漢書楊

雄傳森駭雲訊

兄弟讒閱侮人百里注閱恨也恨怨也从心艮聲與很通用很不

聽從也一曰盪也書酒誥厥心疾很曲禮很毋求勝注很閱也

越渡也从走戌聲引申為揚謂飛揚而過渡也禮記聘義叩之其聲清越

也

以長注越猶揚也詩清廟對越在天猶言對揚周語汨越九原又以揚沈

伏而黜散越文選西都賦聲繳越營厲天注均云越揚也揚飛舉也从手易聲

禮記檀弓杜蕢洗而揚解易夬揚于王庭詩公劉干戈威揚傳揚戍也孟子趙

注因之則又**對遂也**對字本作對應言無方也从口从聿从寸會意引申借越為戍矣

王休傳均云對遂也禮記祭統對揚以辟之注對遂也

遂亡也从彥聲經典或以為彥之借字彥从晷也

火毀聲引申為火晉書溫嶠傳至牛渚磯燬犀角而照之燬火也詩汝墳王室如燬傳燬火也韓詩作焮薛君章句云烈火也魯作毀說文及後漢書列女傳引詩皆作焮周禮司烜氏故書作燬疏燬火之別名也火

南方之行也炎而上象形許慎釋為燬者本此而轉注耳

也从心解聲考經夙夜匪懈鄭注懈怠也詩作匪解禮記禘記三日不怠三月不解易禘卦傳解緩也猶怠也以解為之怠慢也从心台聲與怡別禮記檀弓

吉事雖止不**宣緩也**宣天子宣室也从山巨聲正字為翫翫習獸也引

怠注怠惰也申為緩翫宣通用字詩淇奧赫兮宣兮說文引作

愼云寬間心腹兒蓋本此宣緩以為義也緩字一作緩綽也

从彥爰聲或从系周禮典同正聲緩殺梁僖二八傳緩晷也

遇偶也遇

逢

之怠

懈心

物也双

燬火毀

物也双

也从走禺聲引申為偶謂不期而偶過也穀梁隱八傳不期而會曰過禮記曲禮諸侯未及期相見曰過均謂偶過鄭注周禮冬見曰過同偶相人也从人禺聲偶人所以殉葬非常見

曩鄉也

曩上釋為久此又釋為鄉謂久由不

予猶士相見之云鄉者也鄉不久也从日鄉聲晉語曩而言戲乎注向也則又以向為鄉之借字矣

惶暇也

惶字本作皇大也引申為

暇謂寬大也經典加彳加走均後起字也書無逸則皇自敬德鄭注訓暇禮記表記皇恤我後今詩谷風作遑遑暇殷其雷莫敢或遑傳遑暇也小弁不遑假寐杜征夫遑止殷武不敢怠遑箋均云遑暇也前漢書楊雄傳未皇死園之麗游獵之靡也儒林傳未皇庠序之事也師古均云皇暇也或者正字為曠實為慮與暇閒也从日段聲書無逸不敢自暇自逸

宵夜也

宵少夜也从宀下冥也肖聲書堯典宵中史記作夜詩七月宵爾索綯

傳宵夜穀梁襄三十傳宵不下堂左桓九傳鄰人宵潰注均云宵夜夜舍也天下休舍也从夕亦省聲周禮司寤氏禁宵行者夜遊者雞人夜嘒旦注雞鳴時

懊恍也

懊字本作奧宛也室之西南隅从火弄聲經典多借為竈字禮器所謂燔柴於奧是也奧為食物始熟之所又主夏祭故可引

申為恍禮記禮運故人以為奧也注猶主也蓋本此經懊恍以為義也恍貪也从心元聲經典或以為元之借字上經元始也又首也引申均有主義故人主

亦偁為元首或者懊恍即奧脫禮記內則鴝與注脾臍也謂借為奧與為胃之厚處胃屬土故名字亦變作臍脾臍為胃也臍胃府也从肉完聲素問通評

論胃之募也注中臍胃募也**愒貪也**愒息也从心曷聲正字為澌澌欲飲也引申為貪經傳多以渴以愒為之左昭元傳翫歲而愒

日晉語正作澌詩雲漢箋時早愒雨謂貪雨也貪欲物也从貝今聲引申為凡貪之貪詩桑柔民之貪亂**楛柱也**楛柱底也从木耆聲

易恆振恆一作楛恆柱也莊子齊物師曠之枝策也司馬注枝柱也史記項羽紀莫敢枝梧瓚曰小柱曰枝周語天之所支不可壞也注支柱也以枝支為之

柱楛也从木主聲儀**裁節也**裁制衣也从衣裁聲引申為節易泰象傳禮喪服傳翦屏柱楛后以裁成天地之道鄭本作財云節也節

竹約也从竹卽聲經典或以為解之借字易

竝併也

竝併立也从二立

禮鄉射並行注並併也公食二以竝注竝併也今文作併禮記禮運

卒既

也

卒字本作率隸人給事者从衣从一正字為訖訖止也引申為盡也既也

周書皇門訖亦有字注訖既也是也訖卒通用字儀禮鄉射坐卒爵猶記

慴慮也

慴謀慮也从

云拜既爵也既小食也从包无聲經典或以為沆

將資也

將帥

之借字春秋桓三年日有食之既公穀均云盡也

通作造呂刑兩造具備太司寇以兩造禁獄訟是也詩通作

蓄

蓄歲纓所紕衣从尙羊者與繡畧同書

猶米芑克壯其猷板為猶不遠均是也慮謀思也从思虎聲

紕

紕歲纓所紕衣从尙羊者與繡畧同書

也从寸醬省聲正字為錢錢送食也引申為資錢將通用字周禮大史及將幣

紕

紕歲纓所紕衣从尙羊者與繡畧同書

之日謂其資幣資貨也从貝次聲經典或以為齋之借字周禮幣齋事齋受齋

紕

紕歲纓所紕衣从尙羊者與繡畧同書

故書均作資莊子德充

紕

紕歲纓所紕衣从尙羊者與繡畧同書

符不以翼資李注送也

紕

紕歲纓所紕衣从尙羊者與繡畧同書

司服自希冕而下注希讀為緇或作希以希為之緇
縫也从系失聲凡鍼功曰緇急就篇鍼纓補縫綻緇
遞迭也 遞更易也 从彡虎聲

若今驛遞引申為迭齊策六國之遞甚也呂覽遞興遞廢均是也易訟終朝三
褫之侯果注解也褫本為奪衣其訓解者蓋依此經遞迭以為義也文選西京

賦遞宿迭居注遞迭也迭更遞也从彡失
聲易說卦傳剛柔迭用詩日月胡迭而微 矧況也 矧字本作矧况詞也
詞之所之如矢也與矣同意矧矧古今字書大誥矧亦惟卜用矧今卜并吉漢

書作况詩伐木矧伊人矣傳矧况也賓之初筵矧敢多又抑矧可射思箋均云
矧况也况寒水也从水兄聲經典或以為兄之借字蓋取滋益之義詩常棣况

也永歎釋文本作兄書無逸無皇曰漢石經作無兄曰尚書大傳皇于聽獄字
鄭注皇猶况也則又 廩廩也 廩字一作尚穀所振入宗廟染成蒼黃尚

以皇為况之借字矣 而取之故謂之尚从入回或从广稟引申
為廩謂穀蒼黃之襍入耳詩豐年亦有高廩釋文倉也公羊文十三傳羣公廩

注廩者連新於陳上財令平相連爾鄭氏易注引作羣公濂濂猶兼襍也廩字

本作鮮魚名从魚彞省聲經典或以為彞之借字彞羊相廁也从彞在尸
下尸屋也引申為凡彞穢之稱顏氏家訓典籍錯亂皆由後人所彞是

逃也

逋行相逃避也从走官聲或作權禮記緇衣引大甲云自作孽不可
逋今書偽傳云逋逃也逃亡也从走兆聲穀梁文七傳以是為逃軍

也 訊言也

訊問也从言夊聲引申為言謂訊辜而使之自言耳周禮小
司寇用情訊之禮記王制以訊馘告均是也詩出車執訊獲

醜箋訊言也言直

聞覩也

聞隙也从門中見月會意正字為覩覩聞疊
韻詩車牽聞關車之聲兮傳訓聞為設蓋取

言也从口平聲
聞覩以為義也覩譬喻也謂設詞也一曰聞見詩大明覩天之妹傳覩譬

也韓詩作磬亦同或者聞覩即矚視與孟子所謂王使人矚夫子是也

沆

沆也

沆轉流也从水云聲引申為沆楚辭所謂流水兮沆沆是也經典或
通作云員詩正月昏姻孔云傳云旋也呂覽園道雲氣西行云云然

注云云運也則與沆訓轉義近詩正月員於爾幅傳員益也玄鳥景員維河傳
員均也則與沆釋沆義近沆莽沆大水也从水亢聲亢高也亦極也易乾所謂

元龍

干杆也

干犯也从反入从一 指事引申為杆 謂因人犯而執器自

是 杆耳所謂干盾是也 說文則以戟為之 詩采芑師干之試 傳干杆免置公侯干城左傳引而釋之曰此公侯之所以杆城其民也 杆收也 从手干聲字亦作桿 經典或以為戟之借字 戟止也 書文侯之命 我于艱今

本作

趾足也

趾字本作止下基也 象形木出有趾故以止為足 止趾古 今字儀禮士昏北止注止足也 古文止作趾 詩麟趾麟之

趾傳止足也 文選長笛賦秋潦漱其下趾 今潘安仁河陽縣作詩落英 隕林趾注均云趾足也 足人之足也在下 从止口 易說卦傳震為足

跣

刑也

跣跣也从足非聲 刑也者 因刑為跣之借字 耳字亦作刑 書呂刑刑 罰之屬五百又曰刑辟之屬五百 刑絕也 从刀月聲 經典或以為跣

之借字 跣斷足之刑也 周以前去 膝骨曰髀 至周改為跣而斬足 止

襄駕也

襄解衣耕也 从衣 毇聲 正字 為驥驤馬之依印也 引申為

駕 驥襄通用字 詩大叔于田 兩服上襄 大東 終日七襄 箋均云襄駕也 前漢書 地理志 堯遭洪水 襄山襄陵 師古曰 襄駕也 駕馬在軌中 从馬加聲 經典或以

為加之

借字

忝辱也

忝大辱也从心天聲天大也或謂為慙之誤文非也書

堯典否德忝帝位孫疏忝辱也詩小宛無忝爾所生傳

忝辱也周語不忝前人文選閭居賦忝司空大尉之命沈休文學省愁卧詩纓

佩空為忝注均云忝辱也辱恥也从寸在辰下謂失農時而被上戮論語遠恥

辱也燠煖也燠煖在中也从火奧聲奧內也引申為煖詩無衣安且燠兮

也燠煖也燠煖禮記內則問衣燠寒釋文燠煖也後漢書明帝紀

春不燠沐文選頭陀寺碑文桂深冬燠注均云燠煖也書堯典厥民隩馬注隩

煖也史記作燠詩小明日月方奧傳奧煖也老子道者萬物之奧釋文奧煖也

以隩奧為之煖温也从火爰塊埴也塊字一作击撲也从土一屈象形

聲禮記王制七十非帛不煖塊埴也塊字一作击撲也从土一屈象形

喪服傳寢苦枕塊釋文塊土也漢書賈山傳曾不得蓬顆蔽冢而託葬焉注顆

謂土塊埴亦土塊也以顆為之埴凶也謂堅土从土畱聲畱寶也禮通作埴儀

禮士喪為塋於西牆下既夕記塋將齊也將帥也从寸督省聲正字為

用塊均謂用甄說文則以埴為之將齊也將帥也从寸督省聲正字為

戎戕槍也引申為齊易小過

從或戕之書盤庚汝有戕均是也戕將通用字詩楚茨或肆或將傳將齊也易

姤女壯虞注壯傷也豐自藏也馬鄭皆作戕云傷也齊也以壯或藏為之或者

將之正字為剪與剪將雙聲齊禾麥

吐穗上平也象形上經云劑剪齊也

勺所謂饅鬻之食是也鬻餽通用字左隱十一傳而使餽其口於四方注餽鬻

也即饅也說文宋謂之餽周謂之饅是餽饅一也饅糜也从食叀聲謂粥之厚

者左昭二七

傳饅于是

鞠騰均是也踞啟通用字詩四牡不遑啟處傳啟跪晉語引詩注同

朱徽不遑啟居箋啟跪也跪拜也从足危聲禮記曲禮授立不跪

也

其絲密文選洛神賦注故云絲絲密意也借絲為之密山如堂者从山宀

聲經典或以為比之借

字易小畜密雲不雨

餽饅也

餽寄食也从食胡聲正字為鬻鬻饅也引申為饅檀

啟跪也

啟教也从支君聲正字為踞踞長跪也字亦作踞作騰史記范雎蔡澤傳秦王踞而請滑稽傳恭鞠

瞞密

開闢也

開張也从門从开引申為闢書君奭大不克開詩武克開厥後老子天門開闢

書序東郊不開均謂開闢闢門之開也从門辟聲易繫辭闢戶謂之乾詩召旻日辟國百里則闢又與辟通矣 **袍襴也** 袍襴衣外服也

从衣包聲禮記玉藻纁為繭緼為袍則袍亦襴也詩無衣與之同袍傳袍襴也襴袍衣也从衣从繭會意禮記襍記子羔之襲繭衣謂以纁包身而如蠶繭耳

障畛也 障隔也从阜章聲引申為畛禮記月令無有障塞公羊僖三傳無障谷障均訓畛畛井田間陌也从田今聲小爾雅云界也

覲姑也 覲面見也从面見會意見亦聲引申為姑詩何人斯有覲面目傳覲姑也姑面覲也見詩正義今說文作面醜蓋面覲之誤耳

嚮糜也 嚮健也从灑米聲引申為糜儀禮既夕歆粥注粥糜也禮記月令行糜粥是嚮亦糜也糜糝也从米麻聲粥之稠者字亦作糜

禮記問喪鄰里為之糜粥 **舒緩也** 舒伸也从舍从予亦聲正字為徐詩野有死麕舒而脱脫兮傳舒徐也以徐為舒也徐安行也引

申為緩徐舒通用字書豫恒煥若鄭本豫作舒云舉遲也穀梁桓十四傳聽遠音者聞其疾而不聞其舒注謂徐緩前漢書司馬相如傳舒節出乎北垠師古

曰舒緩也攷工弓人斲日必荼鄭司農注舒徐也尚書大傳厥咎荼注荼緩也

詩米菽彼交匪舒傳舒緩也廣雅釋詁徐遲也說文云緩也以荼舒徐為之緩

字本作緩綽也从彖

爰聲上經云宜緩也 **翽** 翽縣也 **翽** 翽縣也 **翽** 翽縣也 **翽** 翽縣也

翽字本作縣繫也从系持貝

會意周禮小胥正樂縣之位 **翽** 翽縣也 **翽** 翽縣也 **翽** 翽縣也

羽葆許慎謂之翽周禮鄉師及葬執翽文選東京賦方鉞左翽翽均訓翽翽華

蓋也从羽殿聲君之乘輿蓋以羽車即所謂羽葆幢也海外西經夏后啟左手

執 **隍** 隍壑也 **隍** 隍壑也 **隍** 隍壑也 **隍** 隍壑也

上經隍壑均釋虛此隍又釋壑轉注耳易泰城復于 **隍**

隍鄭注隍壑也壑字本作窾溝也人力之所為者 **隍**

窾 窾也 **窾** 窾也 **窾** 窾也 **窾** 窾也

芑艸覆蔓也从艸毛聲引申為窾謂艸蔓乃窾公之耳說文則以現

為之詩關雎左右芑之謂窾菜而擇廣雅故釋芑為取窾字本作揆

拔取也南楚語从手 **典** 經也 **典** 經也 **典** 經也 **典** 經也

寒聲字亦作揆作擗 **典** 經也 **典** 經也 **典** 經也 **典** 經也

經謂典可經常而不廢耳周禮大宰掌建

邦之六典注典常經也禮記學記引兌命念終始典于學注典
經也經織也从糸至聲引申為先聖書之傳禮記經解篇是

威則也

威畏也从成从妥省會意引申為則記所謂德威維威是也書大誥于天降
威孫疏威則也詩有容既有淫威傳威則則等畫物也上經云法也常也

苛姣也

苛小艸也从艸可聲正字為疴疴病也引申為姣呂覽所謂身
無苛殃是也疴苛通用字禮記內則疾痛苛癢注苛疥也猶姣

也姣妬也从女介聲與疥
通用字林疥疾害妬也

蒂小也

蒂字本作沝艸木盛末末然也从艸
八八別也故又引申為小說文則以

此為之詩甘棠蔽蒂甘棠傳蔽蒂小兒易豐其蒂子夏傳蒂小也詩卷阿第祿
爾康矣傳第小也借沛蒂為之小物之微也从八卜見而八分之易泰小往大

迷惑也

迷行之惑也从彡米聲米種多而難辨書梓材和擇先後迷
民無逸無若殷王受之迷亂孫疏均云迷惑也楚辭惜惜迷

不知寵之門注迷惑也惑亂也从心
或聲字亦作憾論語四十而不惑

狃復也

狃犬性驕也从犬丑聲引
申為復謂狎習而復為也

說文則以徠為之詩大叔于田將叔無狃復也後漢書鴻異傳虜兵臨境怛於小利注怛復也怛即狃復往來也从才亥聲上經云返也

逼

迫也

逼字本作畷寶也从高省象高厚之形引申為迫字亦作倂記所謂上不倂下是也周語不可倂也淮南兵畧入小而不倂注均云倂迫

也文選上林賦倂側泌滯注倂側相迫也長笛賦倂踧攢仄今字作踧注踧迫迫蹙兒詩闕宮夏而福衡注福迫也後漢書鴻衍傳心幅憶而紛紜注猶鬱結也鬱結者迫也以福幅為之迫迫也从走白聲引申為急促之詞呂覽貴生迫生為下

般還也

般辟也象舟之旋从舟从反會意引

申為還禮記所謂主人般旋曰辟是也易屯般桓利居貞馬注旋也明夷夷于左股馬王本股作般注旋也蓋本此經般還以為義也左襄十傳請班師注班還也以班為之還復也从走叕聲經典或以為轉為旋之借字禮記玉藻周還中規

班賦也

班分瑞玉也从珏从刀引申為賦說文則

以彼為之公羊僖三十一傳班其所侵地于諸侯也注布徧還之詞晉語車班外內注班徧也周語其適來班貢注班賦也禮記王制名山大澤不以盼注盼

請為班儀禮聘禮記盼肉及廋車注盼猶賦也說文羹賦事也以頒羹為之賦
斂也从貝武聲經典或以為敷之借字詩烝民明命是賦傳布也晉語賦職任
功注 **濟渡** 也 濟水名从水齊聲出今直隸贊皇縣引申為渡以濟水之
授也 渡河而南耳詩匏有苦葉濟有深涉傳濟渡也禮記檀弓

濟於河魯語及涇莫濟楚辭湘夫人夕濟乎西澁文選陸士衡荅兄機詩南津
有絕濟注均云濟渡也渡水之濟也从水度聲引申為過也去也與度通用

濟成 也 承上而廣濟義也濟正字為齊齊禾麥吐穗上平也引申為成
謂禾之成熟耳書顧命宏濟于艱難孫疏濟成也禮記祭統義

者所以濟志也注濟成也晉語施而不濟恥也周語引書必有忍也若能濟
也韋注均云濟成也晏子春秋內篇問下知其能足以安國濟功音義濟成也

成就也从戊丁聲 **濟益** 也 濟上釋成此又釋益正字為躋耳躋登也躋
詩樛木福履成之 登則益詩所謂聖敬日躋是也躋濟通用字

左桓十一傳蓋請濟師於王昭二十傳寬以濟猛均謂濟益文選曹子建求自
試表皆以功勤濟國輔主惠民注濟益也益饒也从水皿皿益之義也字亦作

溢易襟卦傳損益盛衰之始也 **緡** 緡也 緡釣魚繫也从糸昏聲引申為緡詩何彼襍矣

記緡衣其出如緡 **辟歷** 也 辟即變治也上經艾歷同釋為相又云艾歷也艾為

引作變禮記月令命宰歷卿大夫至於庶民土田之數 **滌** 滌也 滌順流也从水彗聲正字為麗實

麗滌通用字周禮量人與鬱人受學歷而皆飲之歷而皆飲謂其盡飲即 **寬**

此經所謂盪也借歷為之盪字本作瀉浚也从水鹿聲上經云竭也 **綽** 也 寬屋寬大也从山寬聲引申為綽詩淇澳寬兮綽兮吳語必寬然有

公孫且豈不綽綽然 **袞黻** 也 袞公衣也从衣公聲天子用以享先王周禮司服公之服自袞冕以下如王之服禮

有餘裕哉注綽寬也 記王制三公一命袞均刺以黻所謂九章是也黻黑與青 **白華** 也 皇大相次文許慎以為繡於裳上經云彰也詩終南黻衣繡裳

自王會意正字為煌煌煌煌輝也引申為華說文則以駸為之字一作萑萑
 駸煌皇通用字詩皇皇者華單言皇亦華也烈文傳所以訓皇為美耳華字本
 作萑光也从日從萑會意字亦作
 樺作曄文選神女賦序曄兮如華
昆後也 昆同也从日从比會意引申
 為後晉語使寡君之紹續昆
 裔左哀十八傳引夏書昆命于元龜注昆後也後遲也从
 彳么久者緩也會意引申為子孫之俛詩瞻卬式教爾後
彌終也 彌字
 本作
 彊弛弓也从弓彊聲正字為彌彌長久也引申為終彌彌古今字彊彌通用字
 詩卷阿俾爾彌爾性生民誕彌厥月傳均云彌終也周語其飾彌章後漢書文
 苑傳莫彌日而消憂文選嘆逝賦彌年時其詎幾注均云彌終也終字一作久
 練絲也象絲一束之形或从絲冬作終引申為窮極之詞易象下傳君子以永
 終知
 徹

文學之部三

爾雅三

釋訓第三

訓說教也詩書禮均所以訓人王制所謂樂正崇四術立四教是此篇所釋專詳詩書禮之重言與釋詁釋言異

明明斤斤察也

明字一作明照也从月从囧會意古文作明斤

引申均有察意書堯典明明揚側陋呂刑明明棗常詩大明明明在上常武赫赫明明禮記大學在明明德詩執競斤斤其明前漢書敘傳亦云平津斤斤均謂明察察覆審也从

條條秩秩智也

條小枝也从木攸聲正字為條條疾也長也秩積也

从禾失聲上經云常也引申均有智意謂智之長或常耳易頤其欲攸攸劉表本作條條詩則均作悠悠如所謂驅馬悠悠悠悠南行皆是也詩巧言秩秩大猷賓之初筵左右秩秩傳箋均訓知智字本作智識書也从囧从子从

穆肅肅敬也

穆禾也从禾宀聲宀細文也故穆又引申為敬書堯典四門穆穆詩文王穆穆文王那穆穆厥聲禮記曲

穆

禮天子穆穆少儀穆穆皇皇均謂謹敬或者正字為睦與肅持事振敬也从聿
在肅上會意詩黍苗肅肅謝功思齊肅肅在廟禮記少儀肅肅雍雍樂記肅肅
敬也敬肅也从攴
諸諸便便辯也 諸詞之辯也从言者聲經典
通作譏書秦誓譏譏善矜言

一作截截馬注辭語截削省要也即此經所謂諸諸辯也諸譏或雙聲便安也
人有不便更之从人从更會意正字為辯辯便雙聲詩采芣芣平左右左傳引
作便便論語便便言鄭注言辯也或者正字為詭與辯治也从言在辨之間
會意辨亦聲周禮鄉士辯其獄訟書大傳辯章百姓辯治東作令書作平

肅肅翼翼恭也 上釋肅肅為敬此又釋恭以上經恭釋敬故耳
翼字一作冀敬也从飛異聲篆文从羽引申為

恭謂張拱之端好也詩常武縣縣翼翼文王厥猶翼翼大
明小心翼翼均謂恭敬恭肅也从心共聲上經云敬也
靡靡優優

和也 靡天子饗飲辟靡从广雖聲正字為雖雖雖也引申為和上經所
謂唯唯音聲和是也靡雖通用字詩匏有苦葉雖雖鳴雁蓼蕭和鸞

雖雖均謂聲和唯思齊雖雖在宮必謹釋和乃可非聲和也優饒也从人憂聲正字為憂墨子非儒夫優妻子以大負繁今本作憂以憂為優也憂和之行也憂優通用字詩長發布政優優禮記中庸優優大哉均謂優和和字本作味相應也从口木聲經典或以為餘之借字上經云諧輯協和也又云總變和也

兢兢繩繩戒也

兢競也从二兄从丰聲引申為戒書皋陶謨兢兢業業詩小旻戰戰兢兢文選韋孟詩作矜矜

注戒也繩索也从系繩省聲引申為戒謂人受法繩乃戒慎也詩抑子孫繩繩韓詩作承承箋戒也益斯繩繩今傳戒慎也戒警也从廿持戈以戒不虞會意詩采薇豈不日戒 **戰戰蹌蹌動也** 詩小旻戰戰兢兢書皋陶謨鳥獸蹌蹌禮記曲禮士蹌蹌此釋之也戰上

云懼此又引申為動謂懼而有動於心也玉篇則以顛為之蹌从足倉謂足之動動作也从力重聲古文作連

晏晏温温

柔也

晏天清也从日安聲安靖也故晏又引申為柔謂柔乃能靖耳書堯典欽明文思晏晏今作安安詩氓言笑晏晏傳和柔也温水名从水

溫聲溫仁也故溫可釋為柔詩小宛溫溫恭人傳和柔兒抑傳則謂為寬柔賓之初筵溫溫其恭傳柔和也柔木曲直也从木矛聲上經云安也

業

業翹翹危也

書皋陶謨兢兢業業詩雲漢召旻亦云兢兢業業鵠耳隍業雙聲翹尾長毛也从羽堯聲正字為曉曉懼也謂危懼也詩漢廣翹翹

錯薪左昭二二傳翹翹車乘謂借為堯為堯非此義也危在高而懼也从人在

危**惴惴**懼也

詩小宛惴惴小心黃鳥惴惴其栗鵠子維音之曉曉此釋之也惴憂懼也从心揣省聲

曉字本作曉从口堯堯高也謂在高而懼與危義同懼恐也从心瞿聲或者作懼

番番矯矯勇也

番獸足也

从采田象掌形引申為勇謂獸足前行之勇耳說文則以獾為之書秦誓番番良士史記作番番黃髮正義謂借為幡非也詩崧高中伯番番傳勇武兒矯柔箭籍也从矢喬聲正字為趨趨善緣木走之才引申為勇呂覽悔過皆以其氣之趨文選吳都賦趨材悍壯赭白馬賦捷趨夫之敏手均是也趨矯通用字詩

泮水矯矯虎臣箋武克崧高四牡蹻蹻傳壯兒酌蹻蹻王之造傳武克勇亦武也

所以也 桓桓烈烈威也 桓亭郵表也从木直聲引申為威謂表可

桓說文引作桓桓偽傳武克詩泮水桓桓于征傳威武克殷武松柏丸丸白帖

引作桓桓傳訓易直非此義也烈火猛也从火列聲引申為威詩長發相土烈

烈傳威也黍苗烈烈征師箋威武克 洸洸赴赴武也 詩江漢武

威畏也从戌从安省安古文矛字 夫洸洸兔

置赴赴武夫此專釋之也洸水涌光也赴輕勁有方力也引申均有武義鹽鐵

論繇役引詩洸洸作潢潢後漢書桓榮傳注引詩赴赴作糾糾以潢糾為洸赴

借字耳或者洸之正字為獷與韓詩泮水獷彼淮夷說文獷云 藹藹濟

犬獷獷不可附也武止戈也引申為健勇之儔上經云繼也 藹藹濟

濟止也 詩卷阿藹藹王多吉士文王濟濟多士旱麓榛桔濟濟此釋之

也藹藹也从艸謁聲正字為渴渴盡也引申為止濟水名从水

齊聲正字為齊齊禾麥吐穗上平也止也者謂眾多止於此耳禮記祭義濟濟者容也遠也玉藻濟濟翔翔詩楚茨濟濟踳踳均借齊義而訓敬非此旨也止下基也象州木出有趾引申為事物皆盡之喜眾多即事物之皆盡也

悠悠洋洋思也

悠悠也从心攸聲引

申為思上經云悠悠思也是也詩巧言悠悠昊天箋思也洋水名从水羊聲正字為恙恙思也引申為思謂思也禮記中庸洋洋乎謂人孝思詩二子乘舟中

心養養言思思也以養為蹶蹶蹶蹶也詩蟋蟀良士蹶蹶楚之思容也从心从囟會意

蹶蹶蹶蹶也

蹶蹶蹶蹶也詩蟋蟀良士蹶蹶楚

之也蹶跳也从足厥聲上經引申為動此又引申為敏謂動而敏於事也蹶長脛行也从足昔聲凡人足之長者行必敏敏疾也从反每聲詩甫田所謂農夫

克敏是 夔夔增增眾也 夔公侯舜也从死營省聲正字為懔懔不明也凡事至於眾多則難明懔懔通用字

詩益斯夔夔兮傳眾多也或者正字為烝烝為眾與眾烝烝聲增益也从土曾聲引申為眾詩闕宮烝烝增傳眾也無羊室家溱溱傳眾也以溱為之眾

多也从从
从目會意

烝烝遂遂作也

詩泮水烝烝皇皇禮記祭義陶陶遂遂此釋之也烝火氣上行也从火丞

聲引申為作或者正字為登與遂止也从走蒙聲止有進往通達之誼故又引申為作經典或借用肆書所謂肆肆不違是也作起也从人乍聲

委

委佗佗美也

此釋詩君子偕老委委佗佗語也委委隨也或曰積也佗負何也均無美義此委佗正字寶為威儀耳

表作委蛇韓詩作禕隋舍人作禕它均借字也

怵怵惕惕愛也

怵心之愛也从心氏聲經典通作振詩麟之趾

振振公子殷其雷振振君子蠢斯振振兮均謂仁厚漢書敘傳作娒娒注云娒娒惕惕愛也或者怵怵即怡怡論語所謂怡怡如也是惕敬也从心易聲引申為愛詩防有鵲巢心焉惕惕傳猶叨叨則憂而非愛也經典蓋通用施詩邱中有麻將其來施施孟子施施從外來注猶扁扁喜悅之兒愛亦喜悅也愛行兒經典或以為恣之借

字廣雅釋詁愛仁也

偁偁格格舉也

偁揚也从人聃聲引申為舉書堯典明明揚側陋明

明與揚連文蓋偁偁也或者正字為爾與格木長兒从木各聲上經引申為陞此又引申為舉謂升舉也詩絲築之登登周禮注引作約之格格謂縮版之舉或者偁偁格格即詩絲之葦葦登登葦偁取聲登格取義謂民勸勉且用力以舉事耳舉對舉也从手與聲攷工廬人舉圍欲細

秦秦

孽孽戴也

詩桃夭其葉蓁蓁碩人庶姜孽孽此專釋之也蓁艸盛兒从艸秦聲引申為戴孽庶子也从子辟聲釋戴者正字為

孽耳孽芽米也米而生芽其形較前增益亦戴意

也戴分物得增益曰戴从異戔聲播文从戈聲

慝慝媿媿安

也

慝心之安也从心厭聲與澹畧同詩湛露厭厭夜飲說文引作慝慝傳安也韓詩作慝小戎厭厭良人傳安靜也媿妍黠也从女是聲正字為媿媿

安福也易坎媿既平京注云安也是也媿媿通用字詩葛屨好人提提楚辭注引作媿毛傳安諦也淮南說林亦云提提者射注安也檀弓注折折安舒兒亦引詩好人提提以提折為之安諦也从女在中會意上經云定也止也

祁祁遲遲徐也

祁縣名从邑示聲今

山西祁縣是也。正字為遲。遲祁疊韻詩。采繁被之祁。祁傳舒遲也。大田與雨祁。祁傳徐也。遲徐行也。从彳孛聲。或从古文仁。詩七月春日遲遲。傳舒緩也。禮記孔子閒居威儀遲遲。疏訓舒遲。徐亦舒遲也。徐安行也。从彳余聲。引申為舒緩之詞。易困乃徐有說。

丕丕簡簡大

也 上經丕簡大也。重言亦然。書立政以並受。此丕丕基詩。執競降福。簡簡傳均訓大。

存存萌萌在也

上經在存也。此存釋為在。轉注耳。易繫辭成性存存。謂其存在。後漢書杜篤傳亦云。不若近而存存也。萌艸芽也。从艸明聲。此釋在者。正字為明。耳。上經明明釋為察。又云在存省。士察也。則在有察意。明明所以釋在也。說文別作藹字。玉篇仍其說。竟直引此文為藹。藹蓋以當詩奏鼓。簡簡字也在存也。从土才聲。與坐同。

懋懋慎慎勉也 上經云茂勉。此作懋者。以懋為茂之正字。再書皋陶謨懋哉懋哉。偽傳訓勉。大誓作茂。慎心勉也。从心莫聲。經典通作莫。詩楚茨君婦莫莫。謂其敬勉。葛覃維葉莫莫。早麓莫莫。葛藟謂借為暮。非此義也。勉勞也。从力免聲。

庸庸

怪怪勞也

上經云庸勞重言亦然書康誥庸庸祇祇孫疏勞也荀子大畧亦云庸庸勞勞怪動也从心蚤聲禮記檀弓故騷騷

爾則野注謂大疾詩巷伯勞人草草傳勞心也蓋本此經怪勞以為義也勞劇也从力勞省上經云病也勤也

赫赫躍躍

迅也

赫火赤兒从二赤會意引申為迅謂火性之迅疾也詩出車赫赫南仲言兵之迅常武赫赫明明赫赫業業節南山赫赫師尹大明赫赫

在上雲漢赫赫炎炎均謂顯盛非此義也躍足之迅也从足翟聲詩巧言躍躍兔免韓詩作趨言兔跳躍之迅草蟲趨趨阜僉傳躍也即迅也或者專釋詩赫赫厥聲濯濯厥靈二語樊光本躍故作濯

迅疾也从辵凡聲謂走之疾與凡畧同

綽綽爰爰緩也

綽字一作

綽寬緩也从素卓聲詩角弓綽綽有裕傳寬也猶緩也爰引也从爰从干正字

為緩緩爰疊韻詩有兔爰爰韓詩發蹤之兒也毛傳緩意緩綽也从素爰聲或

从糸釋名則謂為有放縱之意

坎坎蹲蹲喜也

詩伐木坎坎鼓我蹲蹲舞我此釋之也坎陷也从土欠聲正字

為鞞鞞絲也舞曲也樂有章躄字亦作墉舞也从土尊聲引申有喜意謂鼓舞所以使人喜悅也或者次之正字為酣與喜樂也从壹从口會意古文作

與歡 瞿瞿休休儉也 此專釋詩蟋蟀良士瞿瞿良士休休二語也瞿鷹隼之視也从隹从睪會意釋儉者

正字為瞿耳瞿少肉也少肉則儉於肉矣休息止也从人依木會意引申為儉謂休止而儉於行也故以之狀良士之節儉約也从人僉聲廣雅釋詁儉少

也易否象傳君子以儉德避難 旭旭躡躡僇也 旭旦出兒从日九聲正字為躡躡旭雙聲詩巷伯躡人好好

三家作旭旭以旭旭為躡之形况字也躡舉足行高也从足喬聲引申為僇詩板小子躡躡僇僇字本作躡馬高六尺之名从馬喬聲經典或以為喬之

借字禮記樂記 齊音教辟喬志 夢夢訕訕亂也 夢不明也从夕瞢省聲引申為亂詩正月視天夢夢釋文亂也

抑視爾夢夢傳亂也訕字本作諄告曉之熟也从言壘聲引申為亂訕諄古今字詩抑諄爾諄諄中庸鄭注引作怵怵謂諄爾多有禕亂之意或者正字為

卷與左傳所謂今王室寶卷卷焉
是亂治也經典或以為蔽之借字

爆爆邈邈

悶也 爆字本作暴 大呼白寃也

从言暴省聲引申為悶經典通用煇煇家人煇煇詩板多將煇煇均謂煩悶邈
字本作顏此艸也从艸顏聲或作藐正字為眊眊目少精也引申為悶眊藐藐
邈通用字詩抑聽我藐藐書大傳作眊謂藐藐然
不入聽而憂悶悶慙也煩也从心門聲字亦作憫

僂僂洄洄惛

也

僂字本作僂人之惛也从人夢聲與憊畧同經典通用夢詩難鳴蟲飛夢
夢謂蟲飛之多而形惛洄洄也 从水回會意正字為憤憤亂也引申為

惛憤洄洄通字詩召旻濟濟曰邁傳亂也猶惛也借濟為之或者僂與夢通用
詩所謂視爾夢夢是彼說文引襁襁積積潛夫論引洄洄濟濟蓋均因通段而
異文也惛不憭也从心昏聲經典或以為
惛之借字詩民勞以謹惛惛傳大亂也
版版盪盪 詩板
板板盪盪上帝此釋之也版判也从片反聲字亦作板釋僻者正字為反耳
反覆也引申為僻左疏所謂反正道是也盪盪器也从皿从湯會意正字為惕

惕放也引申為僻與蕩通用書洪範王道蕩蕩論語蕩蕩乎民無能名謂借為

場為宕非此義也僻避也一日從旁聲也从人辟聲引申為邪僻之書詩板民

之多 **燼** 炎炎薰也 詩雲漢燼隆蟲蟲又赫赫炎炎此釋之也

燼字本作蟲有足謂之蟲無足謂之蟲 三蟲會意正字為融融炊氣上出也引申為薰傳所謂火正曰祝融是也炎火

光上也从重火會意與燼畧同釋薰者引申義耳書洛誥無若火始饒饒漢書

梅福傳作庸蓋借此經燼燼以為義庸炎雙聲庸燼則疊韻也薰香艸也从艸

熏聲經典或以為熏之借字熏火煙上出也从火从黑少熏熏象也詩雲漢憂

心如熏文選雪賦 **居** 居究究惡也 詩羔裘自我人居居自我人

燻薰爐兮炳明燻 尸古者居从古俗居从足正字為倨倨不遜也引申為惡究窮也从穴九聲惡

也者謂惡窮極而不馴服詩傳所謂究究猶居居也是也或者究之正字為居

實為倨與倨居究雙聲惡過也从心 **仇** 仇教教傲也 仇讎也从

亞聲周禮司救掌萬民之表惡過矣 人九聲正

字為訃訃大呼也引申為傲叫仇通用字詩正月執我仇仇傳猶誓誓也傲亦誓也或者正字為器與教出游也从出从放會意正字為誓實為器器聲也氣出頭上謂聲高而出頭上也引申為傲器誓教通用字詩碩人碩人教教傳長兒十月之交讒口囂囂韓詩作誓誓柳聽我囂囂傳猶誓誓均此經所謂傲也或者教之正字為傲與傲教疊韻傲倨也从人教聲經典或以為誓及囂之借字

仇 仇 仇 瑣 瑣 小 也

仇字本作

伯人小兒从人自聲詩正月仇仇彼有屋說文引作伯傳小也或者正字為細與瑣玉聲也从玉貞聲貞从貝貝故瑣又引申為小易旅瑣瑣鄭注猶小小詩節南山瑣瑣姻亞傳小兒小物之微也从八丿見而八分之會意八者別也

悄 悄 慘 慘 愠 也

悄息也从心肖

聲引申為愠詩柏舟憂心悄悄傳憂兒猶言愠兒慘毒也从心參聲正字為燥燥愁不安也引申為愠燥慘通用字詩抑我心慘慘傳憂不樂也正月憂心慘慘傳猶戚戚也均有愠意或者正字為愠與愠怒也从心昱聲一曰怨也詩柏舟愠于羣小

瘡 瘡 瘵 瘵 病 也

詩四牡四牡瘡瘡五月憂心愈愈此釋之也瘡字本作憲憲也从心官聲引申

為病廣雅釋詁惓憂也是也詩板靡聖管管上經云瘵病均借字也瘵字本作

災束縛梓世為災从申从一會意引申為病與愈通用

愈即愉也或者瘵之正字為逾與病疾加也从卅丙聲

會意正字為慙慙痛也引申為憂詩正月憂心慙慙傳

慙慙然痛也楚辭怨思志隱隱而鬱拂兮以隱為之

白聲或从恂聲引申為憂詩正月憂心惇惇傳憂意也

閔予小子嬛嬛在疚文選注引韓詩惇惇在疚疾憂也

聲引申為憂詩甫田

勞心惇惇分文選注引作團團毛傳憂勞也後漢書張衡傳

志團團以應懸兮文選思玄賦作搏搏則又以搏為惇矣

聲引申為憂詩晨風憂心欽欽傳思望之心欽欽然

鼓鐘鼓鐘欽欽傳言使人樂進謂借為厥非此義也

殷

作樂之盛稱

惇

惇字一作粵

惇

驚詞也从兮

惇

惇字本作忍

惇

怒也从心刀

惇

惇字本作忍

惇

怒也从心刀

惇

惇字本作忍

京

京人所為絕高

邛也从高省

欽

欽欠兒

欽

欽欠金

象高形正字為驚驚馬駭也引申為憂詩正月

憂心京京傳憂不忒也或者京之正字為矧與

忒忒

忒心之息也从心中聲字亦作憊詩草蟲

憂心忒忒傳

憊憊

憊意不定也从心鼓聲引申為憂詩草蟲猶衝衝也

怵怵

怵病

之憂也从心丙聲詩頍弁

憂心怵怵傳憂感滿也

奕奕

奕大也从大亦聲正字為逾逾遠進也引申為病也憂也逾奕通用字詩頍弁憂心

奕奕傳奕奕然無所薄也或者

憂也

憂蘇之行也从久憂聲經典以為息之借字

昉昉

田也

釋詩信南山昉昉原隰語也昉字本作均平編也从土勻聲夏小正農率均田傳始除田也

畎畎

畎治稼畎畎然進也从田从人从久會意耜也者謂治稼畎畎然入土也

詩良耜畎畎良耜是其義也耜字本作耜耜也从木巨聲隸變从耒作耜

郝耕也

釋詩載芟其耕澤澤語也郝右扶風鄠鄉蓋庶縣从邑赤聲在今陝西西安府正字為釋釋解也與澤通用詩箋耕之則澤澤

然解散是也詩正義引爾雅作釋釋明亦澤均為釋之
借字也耕犁也从耒井聲一曰古者井田謂从井會意
釋釋生也詩釋

載麥驛驛其遠語也釋抽絲也从糸墨聲引申為生與驛通周方言訓釋為長
廣雅訓釋為克均由生義而引申也生進也象艸木生出土上易繫辭天地之

大德
曰生 穰 穰 苗 也
釋詩生民禾役穰穰語也穰禾稷之兒也从禾遂聲
謂苗之兒美好也苗艸生于田者从艸从田會意詩

碩鼠無
食我苗 緜 緜 穰 也
釋詩載麥緜緜其庶語也緜緜聯微也从糸从帛
會意穰也者謂穰貴緜聯不絕耳釋文引韓詩緜

緜作民民借民以為緜也穰耕禾間也从
禾庶聲字亦作穰左昭元傳是穰是蕞
握 握 獲 也
釋詩良稻積之粟粟語也粟粟

禾聲也从手至聲與銓畧
同獲刈穀也从禾獲聲
粟 粟 眾 也
釋詩良稻積之粟粟語也粟粟
木也从木其實下衆故从鹵會

意釋眾者正字為秩耳秩積也引申為眾說文引
詩良稻作秩秩示正字也眾多也从从目會意
溘 溘 浙 也
釋詩生

叟叟語也溲字本作溲浸沃也从水叟聲引申為浙與
叟通用浙汰米也从水折聲儀禮士喪祝浙米于堂
生民烝之浮浮語也焯烝氣也从火孚聲與浮通用烝火氣上行也
焯焯烝也 釋

从火丞聲周語陽氣俱烝荀子性惡拘木必待槁枯烝矯然後直
俛俛 釋

服也 釋詩絲衣載弁俛俛語也俛冠飾兒从人求聲服也者謂冠飾之服
聲也詩箋謂為恭順僅釋意耳服用也一曰車右騎所以舟旋上經

云整 峨峨祭也 詩棫樸奉璋峨峨謂助祭者之執圭璋也故峨峨直
也 釋為祭峨嵯峨也从山我聲與俄通用前漢書楊雄

傳注所謂俄俄陳舉之兒是 鐘樂也 鐘鐘聲也从金皇聲引申為
也祭祭祀也从示从手持肉 樂詩執競鐘鼓喤喤說文以

鐘為之樂五聲八音總 穰穰福也 詩執競降福穰穰此釋之也穰未
名象鼓鞀木其廩也 梨已治者古以為琴从禾襄聲釋

福者正字為穰耳穰礫禳祀除厲殃也除厲殃即所以
晉福也或者正字為膿與福粘也从示昌聲昌實也
子子孫孫

引無極也

釋楚茨子十一月陽氣動萬物滋人以為偁象形孫子之
子曰孫从子从糸會意糸續也即此經所謂引也上經引

長也極
至也

顛顛印印君之德也

釋卷阿顛大頭也从頁聶聲
引申為大德之克易觀有孚

顯若馬注敬也虞注君德有威容克印望欲有所庶及也从匕从卩會意仰之
古文重言因以狀君德之高孫注謂志氣高朗蓋以朗為印之借字印朗疊韻

丁丁嚶嚶相切直也

釋伐木丁釘也凡物釘之有聲故引
申為伐木之聲伐木即所以切木嚶

鳥鳴也从口嬰聲嬰从二貝蓋謂兩鳥之正見而鳴或兩鳥
鳴聲之和而正也朋友亦然切刊也直正見也或曰正也

藹藹萋萋

萋臣盡力也

釋卷阿藹藹上釋為止此又釋為臣盡力正字為渴
耳萋州盛也从艸妻聲卷阿故以之狀梧桐之盛梧

桐之盛地力所致也因又以之喻臣之盡力詩葛藟
維葉萋萋葦葭葭葭萋萋均取萋之本訓非此義也

嚶嚶喑喑民

協服也

釋卷阿嘒嘒上云音聲和詩作雖雖皆鳥鳴聲也从口皆聲卷阿均以狀鳳凰之和鳴民之協服由於和故取鳳凰鳴聲以為

喻協眾之同和也上經云服也

佻佻契契遐急也

詩大東佻佻公子又契契寤嘆此釋之也

佻偷以人兆聲正字為躍躍迅也行迅者乃能涉遐與躍通用韓詩佻佻作躍躍云往來兒借躍以為躍也契大約也从大切會意詩傳釋為憂苦此經釋急正字為害耳遐字本作遐大遠也急褊也从心及聲字亦作恆

宴宴粲粲危居息也

釋詩北山

或燕燕居息或慘慘畏咨二語也宴安也从宀晏聲居息亦安也與燕通用粲粲也食也素食畏咨則行政以姑息為主非助勞者比也詩作慘慘蓋因聲近借用耳或者三家詩有作粲粲者危字本作危處也从尸得几而止經典相承以蹲居之字代之

哀哀悽悽懷

報德也

詩蓼莪哀哀父母風雨淒淒此釋之也哀閔也从口衣聲字亦作娘悽痛也从心妻聲與悽通用風雨為思君子之詩故

以淒淒詠焉或曰悽悽即萋萋詩杜其葉萋萋下云憂我父母與喻之意與
萋我同故亦為懷報德也懷念思也从心襄聲德許慎作憇外得于人內得于

也 儵 儵 嚙 嚙 罹 禍 毒 也
詩十月悠悠我里小弁鳴蜩嚙嚙
此釋之也儵青魚鱗發白色也从

黑攸聲與悠通用嚙小聲也从口彗聲小弁以嚙嚙為喻所以喻小人讒言而
使天子罹禍毒也或者儵儵即踈踈小弁所謂踈踈周道是也罹字本作離上
經云憂也禍害也神
不福也从示高聲 晏 晏 旦 旦 悔 爽 忒 也
釋岷詩詞意旦
明也與晷通用

臯 臯 瑁 瑁 刺 素 食 也
詩召晏臯臯訛夫東瑁瑁佩璲此
釋之也臯臯氣臯白之進也从本从

白與飽通用瑁字本作瑁大車縛輓也從革冒聲詩易為瑁者因下云佩璲
而然實則瑁非狀玉兒乃瑁之借字耳素食猶言空食也詩伐檀不素餐兮

懽 懽 慄 慄 憂 無 告 也
詩板老夫灌灌黍離中心搖搖此釋
之也懽懽也从心灌聲謂意所欲而

猶塞歎歎然也故又引申為憂與灌通用搖字本作搖動也从手婁聲憂而無告者其心動或者正字為繇實為悠與憂慙之借字慈也

洩洩制法則也

詩板無然憲憲又無然泄泄此釋之也上經憲洩也重言則為改易洩制之詞禮記中庸憲憲

令德謂借憲為顯非此義也洩字本作泄泄水也从水世聲與詘通用詘多言也更改舊洩勢必多言字亦作泄洩上經云常則上經云洩也

諛諛諛崇讒慝也

詩板無然諛諛又多將熇熇此釋之也諛戲也从言彥聲與虐通用虐殘也讒慝亦

殘也諛字本作熇火熱也引申為酷烈及讒慝之言讒譖也从言甹聲廣雅云賊也慝字本作匿也引申為奸惡之稱

訛莫供職也

釋小旻也毛作渝訛魯作斂訛荀子引喻訛說文引翁訛義均一也翁起也从羽合聲與愒敬通用訛訾

訾不思僞意也从言此聲訾之異體字亦通訾訾苛也訾窳也召旻訛訛傳所以直釋為窳不供事也供設也从人共聲

速速蹙

翁翁訛

蹙惟速鞫也

詩正月蒺藜方穀節南山蹙蹙靡所騁此釋之也速疾也籀文作邀或作蹙蹙字本作蹙乎易也均與促

通用促迫也速鞫者迫矣速斂聚也究之借字鞫正字為窳窳也言其終窮

抑抑密也

詩賓之初筵威儀抑抑抑抑威儀

此釋之也抑按也从反印指事用印必向下按之引申為密詩假樂威儀抑抑傳美也謂借懿為抑非本義也密上經云靜也

秩秩清

也釋詩假樂德音秩秩語也秩積也从木失聲正字為佚佚民也身中清者為佚民論語以逸為之清暇也从水青聲與靖通

粿拳

掣曳也

釋詩小毖莫予弄拳語也粿亟詞拳輅也釋掣曳者正字為撻律耳撻律皆使也掣曳者牽挽亦使之謂也毛作弄拳韓作弄

蜂義均从同掣字本作瘳引縱也从手瘳者聲俗誤作摩曳曳也與世畧同

朔北方也

書堯典平在朔易禹貢朔南暨此釋

之也朔月一日始蘇也从月步聲月行二十九日六時四十分步行就日而與日會月之光面對日黑面對地因之而人不見月則人與月背矣北方所以

偁朔也北乖也从二人相背指事其以為南北之北者正字為背耳人之坐立

多面明背闇因以明為南而北為背方併船也與亡通用或者月借日光而日

光不移動月自移動因而月之光面時向背

乎地朔而月之光面背地北方因以為名與

不來語也俟大也从人矣聲與候通用說文所謂不候不來是也說文謂不候

不來為詩詞今來薇僅云不來蓋古本有以不來為不候者許慎因加不來之

訓耳來上

經云至也

用述循也蹟字一作迹

步處也行步者貴循順

申為道謂道貴乎通也道所行道也从辵从首一達謂之道

達通也因為道誼之道禮記中庸所謂率性之謂道是

忘也 詩文王無念爾祖此釋之也毛傳訓為念者以無為

書間耳忘不識也从心从亡會意詩假樂不愆不忘

菱謖忘

不遁不蹟也

詩日月報我不述沔水念彼不蹟文雖異而義實同也遁回辟也从辵番聲與述通

不徹不道也

釋詩十月之交天命不徹語也徹通也从彳从支从育引

勿念勿

也

萋字本作蕙今人忘憂州也从艸寔聲或从煖聲或从宣聲詩伯兮安得
諼草即蕙州也韓詩以諼為之此僅釋忘引申義耳或者正字為諼與諼
詐也从言爰聲正字為緩緩綽也人性緩綽者易忘緩諼通用字詩考槃永矢
弗諼傳諼忘也淇與終不可諼兮大學引作諼注忘也或謂為萱之借字誤矣

每有雖也

釋詩常棣每有良朋語也每州盛上出也从少母聲每有
而釋為雖者正字為晦耳晦月盡也與亾同意雖雖蟲也
似蜥易而大从虫唯聲唯諾也人而
唯諾與亾人等因又為非一定之詞

饔酒食也

詩天保吉蠲為饔七
月甫田大田曰饔至

喜此釋之也饔喜食也云酒者兼言耳字亦作饔作糖與喜通用周禮饔人注
主炊官也儀禮特牲饋食主婦視饔饗於堂下注炊黍稷曰饔謂借為熙或煮

非此義也酒就也一日造也古者儀狄作
酒醪杜康又作秬酒食一米也从自人聲

舞號雩也

詩東門之枌
舞其下又穀旦

于差此釋之也舞樂也用足相背从舛無聲周禮雩用皇舞婆娑亦舞也號雩
也从号从虎與于差吁嗟同義月令鄭注雩吁嗟求雨之祭即詩所謂于差此

經所謂號也雩夏祭樂于赤帝以祈甘雨也从雨于聲
暨不及也上經

公羊桓五傳注使童男女各八人舞而呼雨故謂之雩
暨及與也轉注則暨者及也此云不及正字為四
耳四息也息則不及詩假樂所謂民之攸暨是
蠢不遜也上經云蠢動此

云不遜謂妄動也詩所謂蠢爾蠻荆是遜正
字為慙順也書堯典五品不遜說文引作慙
如切如磋道學

也釋詩淇奥文也骨謂之切象謂之磋道言也骨
象之成器由於切磋人之成德必由於勤學
如琢如磨自

脩也玉謂之琢石謂之磨玉石之必
須琢磨亦猶人之必有脩飾
瑟兮僩兮惴惴也

此以惴釋瑟以僩釋僩耳瑟从琴必則有信僩武免惴
信心也僩字本作慄寒也寒令人畏故引申為嚴栗之詞
赫兮烜兮

威儀也赫火赤免引申為威謂火而令人畏也烜即喧韓詩作宣云顯
說文引作愜云寬閒心腹免均斥儀言耳儀度也與義通用

有斐君子終不可諼兮道盛德至善民

之不能忘也

言常思諼斐分別文也从文非聲諼上經云忘也

既微且僊

瘍為微腫足為僊

釋詩巧言微正字為徽徽中久雨青黑也引申為骨瘍之僊僊字一作瘡脛氣足腫

也均水濕之病骸散也从骨干聲淮南傲真易骸之一毛注自膝以下脛以上也瘍頭創也引申為凡創之書

是刈是鑊

鑊煮之也

釋詩葛覃詞鑊鑊也蓋大盆所以煮物者詩借作獲

履帝武敏武迹

也敏拇也

武功有迹可循故釋為迹敏即拇借字將指也拇敏疊韻

張仲孝友善

父母為孝善兄弟為友

釋詩六月詞張仲周宣王時賢臣同志為友从二又相交友也

會意引申為兄
敬愛弟之詞

有客宿宿言再宿也有客信信

言四宿也

釋詩有客詞信正字為申上經云重也
引申為再宿之偁叠言之則為四宿

美女為

媛

釋詩君子偕老邦之媛也之
語媛韓詩作援謂其助夫

美士為彥

詩羔裘邦之彥也禮記
大學人之彥聖此釋之

也彥美士有彥也从彥
尸聲或者正字為言與

其虛其徐威儀容止也

釋詩北
風詞虛

大丘也引申為謙退之免徐
安行也一曰緩也與邪通用

猗嗟名今目上為名

釋詩猗
嗟詞名

正字為明或為瞻故以為目
上之偁玉篇別出顯字非

式微式微者微乎微者

也 釋詩式微詞微从彳攴
攴秒也猶言賤乎賤者

之子者是子也

詩言之子者多矣
各隨其事而名之

徒御不驚輦者也

釋詩車攻詞輦人挽車也挽車者須徒御徒士步行者御使馬也

禮

裼肉袒也

釋詩大叔于田禮裼暴虎語也禮字本作袒裼也或以贖字當之誤矣裼袒也从衣易聲禮裼衣之外有正服盛禮

則開正服前衿而見裼衣玉藻所謂表之裼也見美也是也袒衣縫也从衣旦聲肉袒云者正字為但耳故以為禮裼之訓亦謝罪喜也或曰玉藻非敬寧不敢禮裼覲禮乃右肉袒于廟門之東釋者以其形相似故云然

暴虎徒搏也

暴晞也从日出升米會意正字為暴暴疾

有所趣也引申為徒搏之侮以徒搏必人之急疾者乃能也暴暴通用字詩小旻不敢暴虎論語暴虎馮河均斥徒搏言耳搏索持也从手專聲與捕通用

馮河徒涉也

易泰用馮河詩小旻不敢馮河此釋之也馮馬行疾也从馬夨聲與溯通用溯無舟渡河也字亦作瀟涉

徒行瀟水也从林从步會意篆文从水

蘧蔭口柔也

蘧蔭精竹席也竹席可捲而柔故引申為口柔之備詩新臺蘧

篠不鮮，籩篠為新臺。所有物詩人因求昏不拒而口柔，諂君故借籩篠以喻之耳。柔木曲直也。从艸，矛聲。上經云安也。

戚施面

柔也

釋詩新臺得此戚施語也。戚施，醜之借字。蟾蜍也。皮蠟行遲，淫女惡狀而無節行者似之。此經所以直釋為面柔耳。毛傳謂不能俯仰

失之夸，醜體柔也

釋詩板無為夸醜語也。夸，奢也。从大，于聲。正字為倭倭，備詞即弱也。醜，人臍也。从自，取氣通也。从比

聲。凡屈體者必屈臍體。總十二屬之名也。廣雅作體云身也。

婆娑舞也

詩東門之粉，婆娑其下。又市也。婆娑，此釋之也。婆，許

慎作嬰奢也。

謂其大舞。

辟拊心也

詩柏舟寤，辟有標。禮記問喪，辟踊哭。泣此釋之也。辟，正字為裊，兩手擊也。拊，心者擊心也。

記所謂發曾擊心是拊拊也。从手，付聲。引申為擊物之詞。衛策拊駮無答服注擊也。

矜憐撫掩之也

詩鴻雁爰

及矜人，此釋之也。矜，正字為憐。此經故直釋憐云。撫掩者以撫。正字為撫。又為。撫耳。撫愛也。與憐同用。撫憐均有憐意。撫覆也。覆物即所以掩物。亦憐之也。荀

子宥坐勇力撫世守之以法注掩也

絨羔裘之縫也

詩羔裘素絲五絨釋者恐誤為綠名故特解之絨字本作

賦縫之界也廣雅作縉後起字耳

殿屎呻也

詩板民之方殿屎此釋之也殿擊聲也屎字蓋作屎篋柄也釋呻者正字為唵

呬耳呻吟也从口中聲禮記學記呻其佔畢

幬謂之帳

詩小星抱衾與綯此釋之也幬禪帳也从巾鬲聲字一作幬與綯通

用帳幬也

俯張誑也

書無逸民無或胥講張為幻此釋之也俯有癱蔽也引申為誑與講通用張施弓弦也言之張

大可以誑人論語朱張後漢書翰張吳都賦周章均俯張之借字也誑欺也从言狂聲一曰惑也

誰昔昔也

詩墓門誰昔然

矣此釋之也誰何也昔乾肉也其以為昔日之偁者正字為昨耳檀弓疇昔之夜亦此意也

不辰不時也

釋詩桑柔

我生不辰語也辰震也三月陽氣動雷電振民農時也一曰辰房星天時也故引申為凡時之通偁小弁我辰安在毛傳亦云辰時也

凡曲

者為罾

釋詩蒼之華三星在罾語也罾曲梁寡婦之筍魚所罾也引申為凡曲之偃星形之曲者所以亦偃罾也釋者謂此為釋魚麗

於雷則不應云凡曲矣

鬼之為言歸也

詩何人斯為鬼為蟻禮記祭義眾生必死死必歸土此之謂鬼此釋

之也人歸土而為鬼則鬼實由人成所謂人鬼是也許慎誤由為白而謂白象鬼頭誕謬甚矣

親族之部

爾雅四

親族之制權於書而詳於禮禮即法
耳周禮職分六官司寇備列元公以
禮為法也人類日增事務愈繁而親

族有非禮所能範圍者於是法制生
焉爾雅釋親獨立一部實開後世以
親族為民法之祖禮云禽獸知母而
不知父野人曰父母何筭焉上世之
婁務極矣有聖人出知人不可無父
母為之制禮以敦孝思之誼推而至
於上下焉可謂進化也已而法又胡

為生哉蓋禮治未然而法則治已然
其用異其理侷也釋親一篇通而觀
之殆古之禮而今之親族法與故題
曰親族之部

釋親第四

親親之道喪服為重此篇所釋
主釋有服之親耳餘則類及

父為考母為妣

妣

曲禮生曰父母妻死曰考妣嬪此云父考母妣
歿後之稱耳禮父母歿均為之服三年唯父在

為母期屈於父也父矩也家長率教者考老也成也言父歿而德行成母牧也
从女象囊子形一曰象乳子也妣歿母也言比於父若祭則云皇考皇妣矣

父之考為王父 父之妣為王母

高曾祖父周制 謂為四親無貴

賤均有服此經故釋及之王父王母喪服謂之祖父父母均因至尊而服 期王往也祖父母之稱王父母者以年尊於父也對下來孫而言

王父

之考為曾祖 王父之妣為曾祖母

母

曾嘗之舒也从八从日因聲其以為王父考妣之稱正字為層耳層重屋也引申為凡重之嘗曾祖父母較王父母尤尊則為重王父母矣禮曾祖

父母本小功尊 為制齊衰三月

曾祖 王父之考為高祖 王父曾

祖 王父之妣為高祖母

高崇也言崇高而在最上 禮為高祖父母總鄭儀禮

注則以為同曾祖齊衰 三月自高而上則無服

父之世父 叔父為從祖祖

父父之世母叔母為從祖祖母

祖之兄弟曾祖之子也云從祖

祖父母者言從已親祖別而下也禮從祖祖父母服小功從祖父母從祖昆弟同三十年為一世人三十而有室可以生子故先生於吾父者曰世父叔捨也从又亦聲與少通用或曰終一人之身為世世父者言為嫡統而繼世也其說亦通

父之兄弟先生

為世父後生為叔父

禮世父叔父本服大功因與尊者為一體而加期世父嫡長也伯父則庶

長男子先生為兄後生為弟

喪服所謂兄弟是也互為服期兄長也从人从

耳口兄之於弟常藉口以教誨之弟韋東之次第也弟次於兄而生故以為名

男子謂女子先生

為姊後生為妹父之姊妹為姑

姊女兄也从女弟聲弟止也基

也姊先生於我猶天胞之始生萬物也故以名之妹女弟也从女未聲未木老
 枝葉重也言其重生且生妹之時父母較生我之年為老姑矣母也从女古聲
 引申為父姊妹之稱詩泉水問我諸姑左僖十五年傳任其從姑是
 也禮姊妹在室服同兄弟姑在室如世叔父母適人則均大功 父之

從父兄弟為從祖父父之從祖兄弟為

族父族父之子相謂為族兄弟從祖父者從祖祖父之子父之

從父昆弟也高祖之曾孫為族父族父者族曾祖父之孫父之從祖兄弟也族
 父之子父為從祖兄弟之子己之三從兄弟也其名族者以族之正字為屬謂
 骨肉相連屬禮從祖父服小功父大
 功族父總父小功族兄弟亦總父同 族兄弟之子相謂為

親同姓禮記大傳四世而總服之窮也五世袒免殺同姓也又云絕族無移服然則族兄弟之子與己別為高祖雖無服而猶袒免故

類及
兄之子弟之子相謂為從父兄弟世父

之子也禮為
子之子為孫孫小子系系續也謂繼續乎子者
之服大功禮庶孫大功繼祖為嫡孫者加期
孫

之子為曾孫曾同層重也禮
曾孫之子為玄孫

玄幽遠也黑而有赤色者為玄象幽而入覆之也其以為曾孫子稱者言親之
屬幽而且遠也禮為玄孫總為服之窮民律親屬編上以高祖為四等親下以

玄孫為四
等親而止
玄孫之子為來孫來孫之子為舅

孫弟孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫

來弟仍雲諸孫禮均無服祭法言王下祭適錫亦僅至來孫而止此經釋及之
者因祧廟百世不遷雖七八世之孫祭祀時臨之當有所憚也經傳於遠祖多

爾雅曾孫殊與孫之子之侑混矣如詩曾孫篤之左傳曾孫蒯賸敢告皇祖文王烈祖康叔是也來來牟周所受瑞麥之侑上經云至也言親屬至此而竭彙字本作彙周人謂凡曰彙其以為來孫子侑者正字為昆昆同也一日後也仍因也引申為重周語晉仍無道是也雲山川氣也與軫通用軫物數紛軫亂也引申有重累不絕之意或者雲之正字為遠與左昭十六傳孔張君之彙孫汲冢竹書不窳之彙孫一散侑一專侑也

王父之

姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾祖
王姑高祖王父之姊妹為高祖王姑父
之從父姊妹為從祖姑父之從祖姊妹
為族祖姑

王姑即父之姑禮為服總從祖姑在室小功適人總曾祖
王姑族祖姑等禮均無服此經釋及之者因其為同姓之

女周禮所謂內宗是也內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩並是助祭之人祭時相見故為制名但以內女之有爵者為限耳

父之從

父舅弟之母為從祖母王母父之從祖母

弟之母為族祖母

父之從父舅弟之母所謂父之世母
叔母也謂之從祖母者猶云從祖

祖母也父之從祖母弟之母即族父之母也謂之族祖母言從族祖而
奉以尊備也禮從祖母小功族祖母總喪服傳所謂族祖母者是

之兄妻為世母父之弟妻為叔母

禮世母叔
母均期

父之從父舅弟之妻為從祖母父之從

祖舅弟之妻為族祖母

父之從祖母弟為族父則妻當
為族母此云族祖母者言自族

祖而別如族祖姑之列
禮從祖母小功族母總

父之從祖祖父為族曾王

父父之從祖祖母為族曾王母

喪服所謂族曾
祖父母是也高

祖之子曾祖之昆弟也於
祭高時相見且有總服

父之妾為庶母

上經云庶眾也士為
庶母總大夫以上則

無服然備則與士同民律親屬
編非妻所生為庶子謂妾子也

祖王父也

祖本為先祖之通稱而喪
服則專以備王父故特釋

之
兄弟也

釋土兄弟為兄
弟與昆義同

宗族

宗族服制之起因已所能目
見而互相扶養故耳故親親

以九族為限
餘均旁及

母之考為外王父母之妣為外王母母

之王考為外曾王父母之王妣為外曾

王母

異姓故加外以別之禮外王父母小功外曾王父母無服然因常至外家而相見故錄之不及高者以已不能逮事故古者男子三十而

娶女子二十而嫁違事外高祖父母其年近百餘矣

母之舅弟為舅母之從父

舅弟為從舅

從舅者今堂舅也外曾祖王父之孫也禮甥為舅服總從舅無服然因與舅為從父舅弟常於外家而相

見舅从男曰春也女子之事故主於母其以備夫之父及異姓大夫者均借備也或曰舅舊也尊長之稱與姑義同

母之姊

妹為從母從母之男子為從母舅弟其

女子子為從母姊妹

從母舅弟今姨表也左傳所謂姨子是也禮從母小功從母舅弟則總

母黨

妻之父為外舅 妻之母為外姑

婦備夫之父曰舅 備夫之母曰

姑 此於妻父母而備舅姑報也 加外者別之耳 喪服妻之父母總坊記壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻斥此外舅姑言也

姑之子

為甥舅之子為甥 妻之兄弟為甥 姊妹

之夫為甥

姑之子為父甥 外兄弟也 舅之子為母姪 內兄弟也 妻之兄弟為外舅之子 婚兄弟也 姊妹之夫今俗備姊丈 姊妹

姻兄弟也 皆不得謂吾為舅 則不可備甥 此云甥者 明舅甥為凡婚姻之通辭耳 曲禮天子備異姓曰舅 毛詩傳外孫為甥 是也 喪服姑之子 舅之子 均總而妻之 兄弟姊妹之夫 無服 因常相見而為之制 名甥 从男 生謂姊妹適男之所 生餘均借用

妻之姊妹同出

為姨女子謂姊妹之夫為私

喪服姨私均無服而詩云那侯之姨譚公

唯私則記述或通問之辭當云然此故釋之同出謂俱嫁者姨从女夷夷平也言與已平行如兄弟然私正字為公言非正親禮祿記言吾子之外私某是

男子謂姊妹之子為出

喪服所謂甥是也舅為服總為制名者示其異於凡姊妹出

嫁於異姓而生子故甥可名為出公羊襄五傳蓋欲立其出也文十四傳接蕃晉出也豨且齊出也何休以外孫當之誤矣

女子謂

兄弟之子為姪

兄弟之子猶子也言姪者明其至親姪形从女對姪生偁所謂謂吾姪者吾謂之姪是也若對

世叔唯得言昆弟之子不得名姪禮為姪大功丈夫婦人報公羊成二傳蕭同姪子者左僖十五傳姪其從姪謂子園則姪兼統男女而言許慎專釋為兒

也女非謂出之子為離孫

言其離遠與同室異左傳謂之彌孫亦取遠義

謂姪

之子為歸孫

婦人有歸宗之義故稱孫子為歸孫禮歸孫為父之姑服總

女子子之

子為外孫

女出外適而生故云外孫禮外王父為其外孫總

女子同出謂先

生為妯娌後生為娣

男子稱妻姊妹曰娣無先生後生之別女子則異猶兄弟之不可混淆而稱也妯娌

為兄弟妻之相名女子同出於姊妹而仍其號以已嫁而亞亦兄弟行也禮姊妹在室期適人大功姊妹相為服當从同或曰妯娌也稱妯者所以別於男子列女傳有魯公乘妯為子皮之姊是娣女弟也易曰歸妹以娣說者謂為俱嫁一夫則與上同出之義乖矣

女子謂兄

之妻為嫂弟之妻為婦

嫂从女叟叟老也尊長之稱婦服也从女持帚灑掃也弟婦卑

故婦之男女於兄弟之妻俱號均同獨舉女子者從其類也嫂婦女子相為服喪服所謂夫之姑姊妹小功報是也男子則因遠別而無服

長

婦謂稚婦為娣婦娣謂長婦為妯娌

稚幼未也引申為凡幼之稱上經云幼鞠稚也娣从女弟謂女而年少者妯字本作似象也言象以為洽或者妯之正字為始與喪服娣妯小功報斥此言也而女子以之稱姊妹者亦取弟義或始義也但女子於姊妹以己之年分娣妯此則以夫之年分娣妯如夫之年為兄而所娶之妻年小於娣仍當以妯目之者

矣 妻黨

婦稱夫之父曰舅夫之母曰姑 婦為舅 姑期 姑

舅在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑

存沒之異稱也加君者尊詞士昏禮謂之皇舅皇姑以婦初來而猶以生者稱之也漢律又謂皇姑為威姑君聲之轉耳先舅先姑者因舅姑沒而冠以先既

往之詞也魯語吾聞之先姑又曰吾謂夫之庶母為少姑

爾之先子從夫稱其先舅之稱也夫有母名故婦亦有姑名加少者以年小故

夫之兄為兄公上經云公君也尊加之釋名俗間曰兄章又曰

夫之弟為叔嫂叔與服所以遠別然為位而哭亦禮所許檀弓所謂子思之

夫之姊為女公夫之女弟為女叔哭嫂也為位是

夫之姊妹小功報女公者與夫兄為兄公義禮夫之姊妹小功報女公者與夫兄為兄公義

婦為嫡婦眾婦為庶婦嫡嫡也謹飭之意與嫡通用內則謂嫡婦為冢婦眾婦為介

女子子之夫為婿禮婿報總婿从士胥胥有才知之稱

婦以冢大介小故也禮為通婦大功庶婦小功

詩則專以士為壻壻之父為姻婦之父為婚姻从女因白虎通說婦人因夫

而成說文女之所因娶婦以昏時而成禮又恆用昏故婦父名曰婚詩婚姻孔云父之黨為宗族黨不鮮也

與禮通用禮崩羣也宗尊祖廟也引申為同姓之稱族與鋒也束之族族也以為父黨之稱者正字為屬耳屬連也言相連屬上經父不言黨此言黨者對母

言耳母與妻之黨為兄弟如舅之子為外兄弟妻之兄弟為婚兄弟是曾子問某之子有父母

之喪不得嗣為兄弟周禮大司徒三日聯兄弟均序外親而言也若宗族則稱昆弟唯小功以下稱兄弟婦之父母壻

之父母相謂為婚姻士婚禮壻有見婦之父母之禮不曾子問父喪稱父母喪稱母則此之

相謂謂相見或通問詞耳經傳婚姻多連舉如詩婚姻之故士昏禮某以得為外昏姻又某以得為外昏姻之數均是兩壻相

謂為亞

亞醜也與敬通用敬次第也言一人取婦一人取
妹相亞次也或又偁為友婿詩節南山瑣瑣姻亞

婦之

黨為婚兄弟婿之黨為姻兄弟

此申言婚姻之
黨均偁兄弟不

得偁為昆弟也詩宴爾新昏如兄如弟婚兄弟也穀

梁宣十傳公娶齊歸以為兄弟友之姻兄弟也

婿婦也

婿服也上
經作賓此

云婦者以婦亦為服故周禮

天官有九嬭書曰嬭于虞

謂我舅者吾謂之甥也

甥明

專為姊妹子之偁餘均借用

禮舅為甥總甥為舅亦總

婚姻

建築之部

爾雅五

古之宮室明堂大廟辟廱路寢咸為

業業之工程制度離奇規模闕郭非
有專科必不能濟周禮所以有冬官
一職也迺篇籍散亡周公制作不可
復覩幸有攷工記以補其闕猶可覘
建築之學於誕畧匠人所掌其揚榷
也爾雅釋宮成書具在參互而觀可
知古建築之詳且備也夫上古之世

人民穴居野處後世聖人易以宮室
 邊圉風寒高辟濕潤謹此則止月異
 日新用臻其極巍巍厥狀奕奕厥容
 垂一代之良規啟無疆之文化誦遺
 篇而神往不競其可已哉吾故以爾
 雅釋宮一篇題曰建築之部

釋宮第五

宮室之制治禮者所當
 習故列專篇以釋之

宮謂之室室謂之宮

宮从宀躬省謂人入門鞠躬而見
斥王者所居而言室實也从宀从至

至所止也民間屋狹止入而物亦實其中故偁為室禮家活視本訛宮室互用
無上下之別故不云為而云謂之也謂之云者通偁詞也春秋隱五傳考仲子
之宮公羊傳謂猶入室是宮即室穀梁文
十三傳伯禽曰大室羣公曰宮以室為宮

其內謂之家

牖穿壁以木為交窻也戶護也半門曰戶其間設位
而坐樹屏風於後人依之以安身故偁為依周禮王

位設黼依依前南鄉觀禮天子設斧依于戶牖之間曲禮天子當依而立明堂
位天子負斧依南鄉而立均是也此从戶者以所在地言之顧命狀設黼依綴
衣字亦作宸義取此也詩公劉既登乃依士虞記佐食無事則出戶負依南面
是設依上下均同天子唯畫斧文為異家居也从宀綴省聲綴壯豕也牝豕段
以生子亦猶女之於夫也或謂家與牢同意其說亦通曲禮凡為
君使者已受命君言不宿於家夏小正操泥而就家人內也

東西

牆謂之序

正堂兩旁為東西夾室各隔以牆其階上即為序序敘也賓主分立次敘之處士冠主人直東序西面賓直西序東

而足書疏以序為牆之

別名則序不得敘立矣

西南隅謂之奧

升室言耳室中區分四隅間之以壁若今所謂

間壁者然非大同而為一室也奧深也暖也言深而且煖之處以南方之當陽故曲禮居不主奧仲尼燕居室無奧作

西北隅

謂之屋漏

屋居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至人所至止漏以銅受水刻節晝夜百節與扇通用屬屋穿水下也室不

當明特穿天窗以漏光恐雨下

東北隅謂之宦

宦養也食所居謂度闕之處所

則屋之詩抑尚不愧于屋漏以迎養氣禮記作頤玉

東南隅謂之窻

窻說文作窻戶樞聲也室之東南隅既夕掃室聚諸

藜足如履齋頤窻是

突當戶而先入皎然且時有

秩謂之闕

秩字本作稍限也闕从門或亦限也若邦國之有界

樞聲說者謂取幽明義失之

限蒸禮記玉藻賓入不中門不履闕士冠禮闕

西闕外左僂二二傳見兄弟不踰闕均斥秩言

棖謂之

楔

棖杖也从木長聲引

中為門兩旁木之偁者一門分為三處兩泉之中為中門東為闕東西為闕

西棖則以支持牙門在闕東西之端猶人之有杖也與楔同用致工楔通作楹

所謂置楹以縣是禮記玉藻大夫中

楹謂之梁

說文所謂楹也門樞之橫梁此偁楹者以

楹與闕之間士介拂楹注楹門楔也

楹形亦橫也禮家言楹均斥前楹通楹橫木而言聘禮公當楹再拜鄉飲酒禮

主人作階上當楹北面再拜鄉射記序則物當棟堂則物當楹皆非此經義也

樞謂之

根

樞戶樞也从木區聲區區也偁根者言樞鳴而令人畏故天吹聲為根易繫辭樞機之發

樞達

北方謂之落時

謂樞鼻也說文謂之門樞曰戶為東西其樞必向北亦猶居中國而地軸之向北極也偁落

時者因啟閉而木時有所落也

語謂繩鋸木斷水滴石穿信然

落時謂之扈

扈从戶色樞鼻所以止樞若邑為人

所居然許慎謂為國名借假焉耳庖一作祀
者疑字从戶己與階記異字言其樞之圮毀
圯謂之玷圯毀也垣墉圮壞皆曰圯

玷屏也从土占聲或曰即珽也玷在堂隅詩乘彼坳垣亦謂垣角如玷而可遠

望者高於凡垣較他處為易毀儀禮士冠執以待于西玷南大射儀皆東玷之

東南既夕記齊于玷此自天子至庶人皆有之禮記內則士于玷一則以玷度

食當在室之東北隅近庖厨大夫以上則有闈明堂位崇玷康圭則以玷尊圭

當在兩楹間天子受諸侯朝饗乃有之又明堂位反玷出尊禘記旅樹而反玷

論語有反玷則以玷反爵亦在兩楹間天子饗諸侯或諸侯相饗燕乃用之

牆謂之墉

牆垣蔽也引申為凡垣之稱詩無踰我牆兄弟鬩于牆均
是墉城垣也从土庸聲牆稱墉者以牆亦墉形也詩行露

何以穿我墉禮記郊特牲君南鄉於北墉下皆墉也尚書大傳天子貢庸鄭注

牆謂之墉以庸為之儀禮士喪為墉于西牆下又陳服于房中西墉下蓋外為

牆而內為墉云鏐謂之朽鏐鐵朽也或从木作纒今謂之泥匙偶朽者以鏐

漆塗朽器耳朽所以漆也从于者謂其平論語不

可朽也孟子毀瓦畫鏝
蓋鏝為金而朽為木云

椳謂之榘

榘字本作善桑實也與斂通用斂
殺也固以為斂斂之偁榘說文

作度虎行兒正字為枯枯槁也斂木即所
以稿木也詩穀武方斂是度鄭箋用此

地謂之黝

黝微青黑色从
黑幼聲與幽通

用喪大記既練居堊室既祥黝堊堊室積塋於庭而為牆大祥毀堊地有基迺
所以黝之而平治其地令黑也禕則復寢而從脚矣舊謂黝為堊室之飾則以

為堊室猶存而
飾壁不當云地

牆謂之堊

堊白涂也从土亞聲正字為堊實為亞
醜也禮堊而塗廬不於顯者既練乃塗顯

所謂當室之白也以泥塗故云堊

檝謂之杙

檝與職同上經云主言
立木以主物周禮牛人

注職請為檝檝謂之杙可以繫牛杙剡剡也與弋通用弋摩也象
折木哀銳者形尚書天傳椽杙者有數墨子備城門一寸一漆弋

在牆

者謂之

禕

下經所謂連也禕六又禕也一曰禕上曲木禕轅也引中
為牆杙之偁禮記內則不敢縣于夫之禕禕注禕杙也

在地者謂之臬

臬射準的也。以木從自，會意。自者鼻於面居中，持出之形。凡豎木以之周禮作槩，攷入匠人置。

祭以縣是 大者謂之拱

拱字一作拳，兩手同械也。从手，从共，會意。引申為大，代之。備經傳多以拱為之。尚書天傳桑穀。

七日大拱左倍三二傳爾基之木拱矣，皆謂天也。文選景福殿賦：欒拱天蟠而交結，則今柱上斗拱，皆謂天也。

長者謂之

閣 閣所以正扉也。以門各聲與格通用。格，木長兒，代之長者。周名之禮記：檀弓其餘閣也。與疏架橙之屬，斥此言耳。

閣謂之

臺 上經云：閣臺釋宮，如謂之者，上作城臺。此斥門臺耳。閣字所以從門也。禮記：禮器天子諸侯臺門，又云：家不臺門，郊特牲：臺門而旅，樹大夫之僭禮。

也 有木者謂之榭 禮記：郊特牲：正義兩邊起土為臺，臺上架屋。曰臺，門氣貫臺門者，乃以木架屋耳。其制不備，四壁與殿室曰榭，同故亦曰榭。榭字本作射，或作謝，與豫序同。

禮記月令：可以處臺榭。公羊宣十六成周宣謝，大左傳經作榭。

雞棲

於弋為櫟鑿垣而棲為墀

別冬夏也弋即杙檝也木籠亦名之暑時所用櫟字

本作桀櫟也殚殚在木上引申為雞棲弋之稱以殚象雞足故也垣牆也从土

豕聲籀文从彡墀从土時時司也主也言鑿土以主物與檝義同詩君子于役

雞棲于弋又

曰雞棲于墀

植謂之傳傳謂之突

植戶植也从木直聲或从置聲古門外關中豎

直木以鐵了鳥關之可加鎖者傳遽也从人專聲正字為轉轉運也言可運移

突犬从穴中暫出也與室通用室塞也戶植所以塞門故又名突淮南本經縣

聯房植墨子非

儒爭門闕沃植

系廡謂之梁

今階前楹通檐橫木是也系棟也廡中庭也與望雷通用雷屋水流也并

階可以望之梁水橋也从木从水會意亦聲通檐

之木水流其端與橋下有水相似禮家謂之為楹

其上楹謂之

柷

梁上之短柱也柷木杖也从木克聲引申為短楹之稱釋名所謂楹儒是也禮記明堂瓦山節藻柷字亦作楹

闕謂之

楹

開門構楹也从門弁聲引申為柱上構楹之稱形如弁上筭故亦名桁楹字本作疾病也開負屋重有似病態

栴謂之

案

所謂節也栴屋桁上標也从木而聲引申為毛形蓋較梳小耳栴與桁接則有節故又名節案栴楹也从木洛聲謂次於桁以栴木而栴標也詩則

謂之栴如皇矣其灌其栴是

棟謂之

棟極也从木東聲東从日在東中加木因為屋正中之中上古之棟屋中直立而四

垂後改為四阿重屋阿亦棟也但形橫耳棟為屋上諸物之所附故又名梓梓附雙聲

栢謂之

栢角斜栢也檐栢从木角屋

降橫木椽與枋相接因名之耳椽蒙也謂蒙蒙然下垂詩閔宮

栢直而

松栢有馬左襄二八栢子尾袖栢擊扉荀子哀公仰視椽栢

遂謂之

直而遂者無承當即以栢為屋邊也閱具數於門中也入門見椽可以具數不取歷義

直不

受檐謂之

交於檐下更接一檐以避風雨所謂板簷是也託明堂位複廟重檐謂檐下更有交耳

檐

謂之櫛

櫛椽也。以木簷簷椽也。言其接椽屋之前後字亦作閣。說文閣謂之櫛。櫛廟門也。又云戶櫛蓋舌唯門作櫛。後乃通施於屋邊。

所謂栝也。櫛滴也。言

在雨滴下流之處。

容謂之防

此列容與辰之異耳。荀子正論居則設張容。負依而坐。注如今小曲屏風。

施此於戶牖負之而坐。容所以蔽身。敵一名防。其用之於射則名曰之鄉。射禮之參侯道。周禮射人王三獲三容。皆非宮室中之所用。非此義也。

謂之檠

上經所謂檠也。檠即筮。說文作柶。落也。引申為架之檠。或者字本作檠。與逸周書作維。設檠。檠。孔晁注。承屋曰檠。屋

上薄謂之筮

薄簾也。以葦為之。或以竹。屋上薄者禮所謂重屋也。又傳為通天屋。上覆茅簾。故云薄筮。眺也。重屋四

面無壁。可以遠眺。或曰薄檠也。屋棟之。之。儼玉篇。筮屋危也。屋棟為危。取超義。

兩階間謂之鄉

鄉國。離邑。民所

封鄉也。與向通用。向北出牖也。引申為几牖及寢門之儼。禮記明堂位。剡楹達鄉。謂夾戶牖。奔喪望鄉而哭。則傳里門。

中庭之

左右謂之位羣臣之列位也中庭內門屏之間謂

之宁宁辨積物也與貯通用貯張目也引申為見君見臣或臣見君其立處均謂為貯俗作貯訛者謂取義於任非也禮記曲禮天子當

宁而立謂君見臣詩侯我於著宇而著宇也取睹之義則謂臣見君耳門路門也禮天子宁在路門外屏內諸侯宁在路門內屏外此云門屏之門諸侯蓋據

雉門言耳屏謂之樹廣屏義也禮凡門皆有屏非僅路門已也禮記郊特牲臺門而旅樹禮緯天子外屏諸侯內屏閉

謂之門閉字本作方併船也因通為門名而加門耳門从二戶二戶相併則謂為門與方義近禮記禮器為祊乎外詩楚茨祝祭于粢

均斥門內之祭而言非此閉也正門謂之應門書顧命王出在應門之內謂外朝也應對當也王者應接諸侯

對當意也稱正門者以其在中禮天子五門皋庫應雉路諸侯三門庫雉路而已皋為宮之郭門庫為止車門雉為宮中城門諸侯軒城缺南面又無應接諸

侯之事舉應 所以從闕與 觀謂之闕

雉門上觀也宮中城有闕同於城門所異者城闕無觀耳春秋定二雉門及兩觀矣禮記

禮運出遊於觀之上穀梁桓三傳禮送諸母兄弟不出闕門

宮中之門謂之闕

雉門內路門旁門也

所以使婦女之出入宮謂路門中謂雉門諸侯之制也若天子則以應門為中門闕達也旁門離於正門故云闕周禮保氏使其屬守王闕禮記雜記夫入自闕門均斥宮中之門言耳 其小者謂之閨

閨特立之戶上圓下方有似圭然闕形蓋亦猶是也或者正字

為姓與闕為婦女所出入之門故稱之公羊宣四傳使諸大夫皆內朝趙盾已朝而出與諸大夫立于朝有人荷菴自闕而出者斥雉門內之治朝而言上經所以云 小閨謂之閣

閣所以止扉也从門各聲與各通用物合為一則天各則小矣故以為小閨之稱說文別

作閨字釋為門有戶義與此別

衙門謂之闕

所謂郭門是也一傳皋門衙說文作

闕里中道从毘从共皆在邑中所共

也象文作蔭闔宏也大也言其門大郭亦大也左襄十
傳乃盟諸侯闔逸周書皇門周公格左闔門通稱焉耳

門側之堂

謂之塾

夾路門之堂也書分左右塾禮分東西塾均具內外而為四門
闔之學即在茲學記所謂家有塾是也塾字本作埽射集也學

必習射故名之與序釋射義同或曰塾即孰也

塾謂之闔

標也從
木厥聲闔

烹飪之地士冠筮與席所卦者具饌于西塾是

為楸弋之一端故一名闔闔即上經所謂臬射準的也門豎直木形與相似

因以為楸之名說文謂為門相誤矣禮記曲禮由闔右士冠禮布席于門中闔

西鄭注均以為

闔謂之扉
闔門扉也从木奩聲今雙門是也扉从戶
非象飛下翅單戶耳通名之亦可混稱禮

記月令乃修闔扇左襄二八傳

所以止扉謂之闔

闔各也門
闔防其有

子尾抽柄擊扉三注扉門闔也

闔用木撐之所以使門各而不合也左襄三

闔謂之辟

變从瓦
辟辟壁

一傳高其闔闔則謂兩扉中之闔引申義耳

也其形圓今之筒瓦是也所以行水飯甌詩傳作令適說文作令甌令甌今甌均與零滴通用謂雨水滴而下之壘子甌水有令耳即此詩中唐有甌莊子知北遊在瓦甌廣

宮中術謂之壺

壺說文作壺宮中道从口象宮垣非象道四出之形詩既醉室

家之壺傳壺廣箋相綴均象壺形

廟中路謂之唐

唐大言也从口庚聲引申為大廟中路因名之詩中唐有

甌傳堂塗也以堂為朝廟通稱耳

堂途謂之陳

途字本作徐安行也从才余聲引申為道路之稱猶徑釋為步道意

也經傳多通作涂借涂以為徐也俗或作塗陳國名與激通用激列也謂賓主相迎而陳列之處庭實亦在焉詩胡逝我陳

路旅途

也 路道也从足从各引申為途上經旅陳也堂塗曰陳故旅可轉訓為途或若旅之正字為路與周禮遂人川上有路詩遵大路兮又于時廬旅禮記

郊特牲臺 門而旅樹

路場獸行道也

路上釋為道此又釋為達明道塗可通傳也場祭神道也从土易聲字亦

作場歛字本作猶攬屬與繇通用繇隨從也引申為道經傳多以由為之行人之步趨也人所步趨者道也故行亦釋為道易說卦艮為經路詩東山嘯鹿場賓之初筵匪由勿語天東行彼周行天作有夷之行均斥道言

一達謂之道路 斥車軌言耳達通也轍即徹亦

通也禮記王制道路男子由左女子由右車從中央則道路有車軌明矣一達謂二軌便車之往來不窒耳周禮遂人注道容二軌路容三軌以道路為對文也

二達謂之歧旁

歧字本作歧足多指也歧旁者謂旁多一軌蓋三軌也或曰歧即枝也未別生曰枝道別

出曰 **三達謂之劇旁**

劇字本作劇務也猶加也道本二軌劇旁者謂旁加一達則四軌矣列子說符歧路

之中又有歧焉斥此言耳

四達謂之衢

衢从行瞿瞿稟也策亩也軌象策垂中夾一而旁四也即攷工記所謂之野涂

易大畜何天之衢荀子王霸楊朱哭衢涂

五達謂之康

容六軌也康韞皮也與廣通用廣大也多也或者正字為昌與

列子仲尼堯遊康衢晏子

諫上篇公驅及之康內

六達謂之莊

容七軌也莊同裝大也與環塗同左昭十傳又敗諸

莊注謂為六

軌之道失之

七達謂之劇駮

駮參也道本二軌兩旁各加三軌容八軌也詩大叔于田兩駮如舞

箋在旁

日駮

八達謂之崇期

所謂經涂九軌是也崇重也期猶會也道本二軌重相會一軌當其中容九軌

也乘六尺六寸旁加七寸凡八尺是謂轍廣

九軌積七十二尺併左右過百尺道之極廣

九達謂之達

達字本作馗以

九首首始也一也九而加一則十軌矣九達謂通九車九車而十軌往來可以

自便耳詩兔置施于中馗左傳於鄭國每言達鄭在河南地以其平而多是道

他處則少故工故僅言九軌也或謂馗从九道道各二軌九道則十

八軌約廣一百四十四尺無地可以容之與王制疏蓋同一謬說矣

室中

謂之時

時四時也从日寺聲與時通用時時躡也記謂室中不翔

堂

即時躡意也字亦作跣詩靜女搔首跣躡韓詩作躡躡

上謂之行

行人之步趨也引中為堂上之稱亦止經行釋道意也禮記曲禮堂上接武玉藻行容揚揚月令冬祀行

堂

下謂之步

步从止也後足踐前足迹也古者一步六門尺書召誥王朝步自周禮記曲禮步路馬

門外謂

之趨

趨疾行也从走弱聲禮記玉藻走而不趨又一節以趨曲禮帷薄之外不趨

中庭謂之走

疾走

趨也从天止夫止者屈也周書作維隄唐孔注唐中庭道隄謂高為之也此云走者以道唐夫而可疾趨也詩蘇來朝走馬儀禮主相見某將走見禮記大傳

逸奔

大路謂之奔

奔疾走也从大貴省聲禮唯親喪言奔日行百里見星止舍則奔者乃謂奔喪耳大路可奔因

以為名詩遵大路兮又畏子不奔許慎說步行也趨走也走趨也奔走也是皆互訓亦散文通也

隄謂之梁

隄唐也从阜是

聲是直也名梁者以隄值水而梁亦可絕水耳穀梁定凡傳得之隄下詩有狐在彼淇梁左襄十六傳會于淇梁

石杠謂之

倚

紅牀前橫木也从木工聲橫木支於石上以渡淺水亦杠類也倚舉脰有渡也謂其步渡固以為步橋之榭字一作礚孟子歲十一月徒杠成淮南

本經稽牒旋

石以純脩礚

室有東西廂曰廟

夾室暨東西堂之統備也廂字本作箱大車軋服與相通

用上經相助也夾室小而東西堂大同在一處亦猶小大相助意也儀禮公食

大夫賓將食公退于箱覲禮記凡俟于東箱大戴記君就東箱西面祝就西箱

東面鄭注賈疏以為專斥堂言

則毋解於埤倉箱序之說矣

無東西廂有室曰寢

路寢之制

與宗廟同此寢亦燕寢言耳燕寢旁各二室名曰側室所謂王小寢五

是也周禮宮人掌王六寢之修謂路寢一小寢五耳王后六宮亦張

無

室曰榭

所謂序是也字亦作豫其屋歇前惟有東西牆及後壁而已儀禮鄒射禮豫則鉤楹內注序無室可以深也今言豫者謂州學

也讀如成周宣榭災之榭周禮作序凡屋無室曰榭周禮黨正

云正齒位飲酒於榭州長春秋習射亦於榭榭字所以从射耳

四方而

高曰臺

所謂臺門是也禮天子外闕兩觀諸侯內闕一觀此云四方而高者謂兩旁高而中央闕也兩旁高可以觀望故名觀中央闕

故名闕周禮又稱為象魏以臺外懸法象高巍巍然也禮記禮器天子諸侯臺門又曰象不臺門

陝而修曲曰

樓

此謂無臺門者耳樓重屋也門無臺而有重屋隘且長曲以無宮中城故也大夫以下之制禮記月令可以居高明注樓觀之屬蓋天子諸侯觀而

大夫樓也

理化之部

爾雅六

古無物理化學之名書大學格致周禮攷工均為理化之先道諸子中亦

間涉及然不若墨子之詳且備也重
奮為力徵易為化堅而色白鑿而景
到均見經說墨子其古理化學之專
家乎理化之用維何為製器也易曰
形而上者謂之道形而下者謂之器
道器併舉則器亦寓道焉理儀者所
以明器之道而促工藝之日新創木

行遠易為輪船服馬任重進為火車
 撫今思昔而公輸奇肱實為知之豫
 而覺之先推闡理化以製器豈徒於
 今為烈哉爾雅釋器備述遺物古之
 工巧所由見即古之理化所由顯也
 故題曰理化之部

釋器第六

禮器名物備於禮經釋之者
 所以辨其同異非泛說也

木豆謂之豆

禮記明堂位夏后氏以褐豆殷玉豆周獻豆然則木豆者謂褐豆而無飾也殷則如玉飾而名玉豆周則

疏刻之而名獻豆其質均木豆也豆古食肉器也从口象形攷工梓人食一豆肉中人之食也坊記醴酒豆肉則豆為食肉器明矣詩既醉籩豆靜嘉生民于豆于登郊特牲籩豆之實水土之西也明堂位薦用玉豆周禮醴人掌四豆之實外宗佐王后薦玉豆是豆又為祭器之通稱矣祭統夫人薦豆執校執體授之執鐙鄭注校豆中央直者也鐙足下跗也豆上一象巾下一象跗象校下口則象豆口形也其實四升說文別出極字蓋為或體非謂古豆以瓦而後世易以木也

竹豆謂之籩

儀禮特牲少牢設籩皆在薦豆羞豆後然則籩从竹者以其質竹从邊者以其設在豆後也周

禮籩人掌四籩之實謂祭祀所用又云賓客之事共羞籩則謂食籩儀禮祝贊籩祭注棗栗之祭周禮朝事饋食等籩多用乾物棗栗亦在其中則木豆盛濡物竹豆乃盛乾物耳士喪禮大斂用兩駝豆兩籩無滕士虞禮則豆不駝籩有滕明堂位雕篋謂刻縷其籩柄是籩有有飾無飾之別而其為竹質則一也

瓦豆謂之登

攷正旅人為簋簠一穀崇尺厚半寸豆實三而成穀崇尺又曰豆中縣則豆之有瓦豆明矣登从肉在豆

爾雅義證

上斗持之謂登大羹大羹為大古之羹高質故以瓦器盛之儀禮公食大夫大羹湑不知實于鐙鐙登也鐙為豆下跗之俛瓦豆以為名因瓦豆亦有跗也許慎訓鐙為銳取豆有跗而鎮定之意或以鐙為登之重

理化之部

文登登形既不類瓦豆高質又不宜范金其說謬矣 盞謂之缶 盞也从皿夾聲或从瓦與罌通用左傳正義故引此作罌許慎說罌缶也是罌乃盞之正文耳或者罌本名缶盞質以瓦與罌同類通備之亦可名缶與缶瓦器所以盛漿酒秦人鼓之以節調周禮酒正三曰盞齊易坎樽酒盞貳用缶禮記禮器門外缶門內壺謂盛酒器也詩宛丘坎其擊缶易離不鼓缶而歌則樂器

釋器

耳周禮所謂土鼓是也蓋缶有二種蓋其一種非通名也 甌謂之甌 甌小盆也从瓦區聲區藏匿也謂小盆以藏物

也

者甌甌也从瓦音吾相與語唾而不受蓋小盆之藏物易滿別加以物則不受也甌小甌也受斗六升韋昭魯語注缶庾康實二穀甌為小甌實不及缶則較

上經之盞為小矣。飯从瓦台台从巨口謂以瓶封口毋令氣泄亦藏酒器也。今長沙呼之為飯與台音異其傳寫者之誤與荀子大畧流丸止于甌史國策夫鼎者非效盞醴醬甌耳。康瓠謂之甌。所謂盞是也。康穀皮也與廣通用。康盞醴醬甌耳。康瓠謂之甌。大盞也。盞大一石瓦器之類能容物者。

李本康作无以无亦大也。甌从瓦臬臬惶也危也。謂其高大。周禮牧人凡外祭。甌事疏謂為非常之祭亦大事也。許慎釋為破罌取毀義也。凡物大則易毀。不必真破。史記屈賈傳幹棄周鼎兮而寶康瓠。斥此甌言耳。斫斲謂之定。斲工車入一宣有半謂之櫛。注櫛斲片柄長二

尺。爾雅曰句櫛謂之定是斲斲亦作句櫛矣。黑字則作居屬斲句也。曲也。斲即屬連也。柄句而與毋連今鎌刀也。所以媻草定安也。與正同用。正是也。平也。周禮雜人掌殺牲故書雜或為夷夷亦平也。廣雅定謂之耨。斥耨言耳。字借為打非此定也。斫斲謂之鑿。斫擊也从斤石聲。用

斤擊石。今石工所用之鐵錘是也。鑿字本作繕。从木箸箸飯斲也。箸必傾側而用。故云飯斲石工用鐵錘亦然。說文繕下引爾雅而石部別出斲字釋云斲也。

可知鑄鑄一字以金質而名鑄以可撥石而又

名鑄耳廣雅鑄謂之鑿則天鉏也其說誤矣

在斛旁从斗兆聲與鈇通用鈇田器字亦作鈇今大鋤也鈇挑也利也鉏去穢

甚利故以名之鈇从留走疾也亦利也儀禮鄭注引作挑謂之畝方言雷謂

之斛又云雷趙魏之間謂之粟粟鈇聲轉雷畝鈇亦聲轉也詩臣工序乃錢鑄

傳錢鈇也良相其鑄斯趙謂或鑄而或鈇管子海王耕者必有一耒一耜一鈇

均斥鈇

綏謂之九罭九罭魚罔也

誤作總作總罭从四古古十口也初作罔時僅一面脚處分為多口今俗呼扯

罔是也引申為凡罔之稱九數之完也罭域也脚處用繩結為口不一而足各

有分域因名九或或者謂結繩之界與詩九罭之魚傳綏罭小魚之網也罔字

一作罔罔犧所結繩以田以漁者也从口中象罔交易大壯君子用罔晉罔乎

裕虞注

綏婦之笱謂之罭

笱曲竹捕魚笱也今所謂紅是也

離為罔

許慎故釋罭為曲梁杠亦梁也

斛謂之鈇

說文所謂鈇是也

綏字本作總聚束也字亦

婦不可久待施枉於水口而令魚自向雷於其中以為不必久待之計詩魚麗于雷魯語水虞于是乎講鼠罾或曰筍即今漏子外敷香藥而置泥中所以止鮑暮施而朝取之淮南兵畧發筍門注筍竹筍所以捕魚其門可入而不可出殆非此言與

罾謂之汕

罾字本作標澤中守

州樓與巢通用巢鳥在木上也从木象形汕魚游水兒其以為罾餌者正字為霖耳霖積柴水中以聚魚也若鳥巢然字或以標為之詩南有嘉魚丞然汕汕傳汕汕標也即霖也鄭箋謂為標誤矣

筍謂之罩

今捕魚之竹籠是也筍說文作籬罩魚者也从竹籬聲或省作籬編細竹

以為之施用而霍然有聲字故从籬罩从网卓卓高也网象

糝謂之

竹之相交卓則狀其聳立之形耳詩南有嘉魚丞然罩罩

泚

糝字本作糝以米和羹也从米甚聲籀文从替聲古文从參聲養魚者於岸旁漉子蓄水養之以雞子黃和米而食之即此所謂糝也或者謂借為

霖乃聚魚而非養魚也泚漬也水岑聲投米水中日久則變為漬與清水異詩潛有多魚韓詩潛作泚毛傳糝也下數鱣鮪鱠鱣鯉則謂所蓄魚之名

鳥

罟謂之羅

羅从四維謂以絲而維鳥也詩兔爰雉離于羅周禮大司馬羅弊致禽以祀祊均作四鳥而言

兔罟

謂之罟

罟粗也謂粗於羅詩肅肅兔罟禮記月令田獵置罟羅網

縻罟謂之罟

罟字本作茅管

也與霧通用霧天氣下地不應曰霧霧晦也罟罟其頭晦而不明亦猶霧也或者罟之正字即罟與

玃罟謂之罟

玃豕也後說廢謂之玃引申為野豕之俚羅字本作織敵也與罟通用罟孫也謂係其足孟子所謂招之是也野豕力大非鳥兔可比罟之即所以罟之也或作罟者與茅聲轉吳都賦罟蹠連網字蓋借聯

魚罟謂之罟

罟大網也从四瓜聲瓜形圓而滕蔓亦網狀也詩碩入施

罟罟漁魯語水虞于是子講罟罟或曰罟呱也說林罟者扣舟則今之招網是

縻謂之罟罟罟罟也

罟謂之罟罟覆車也

詩兔爰雉離于罟又雉離于罟此釋之也縻罟也開也罟通也罟綴也罟

色也。縻，量半網。罽，罕全網。形狀各異。概言亦可通。俾耳，覆車謂如車覆。所謂車網是也。縻，則如縵絨之制。覆，已量。縵，均疊韻。

約謂之

救

今欄網也。絢，纏繩絢也。與拘通用。拘，止也。救，亦止也。欄網絕流，水止魚亦從而止。易，隨拘係之，乃從維之。維，即羅係。即茅拘，即絢也。

律

謂之分

律，均布也。从彳，聿聲。與率通用。率，捕鳥畢也。象絲網上下其竿柄也。分，寫也。鳥聚兒捕鳥，即所以聚鳥也。或曰分字借為紛馬。

尾韜也。形與率近。故通。偁之詩，悉率左。

大版謂之業

上經云：業大。此則以為大。

右文選：東京賦，悉率百禽，均謂羅致。

版，名縣鐘鼓者。詩有鼓設業。設，廣靈臺。虛業，維樞管子。

繩之謂之縮

宙，合退身不令端。修業不息。版，則又以版為習書。偁者。

之

繩縮，均釋為直。故通。偁之繩索也。所以直物者，縮亂也。謂治絲而成繩也。易說卦，彙為繩。直詩，其繩則直。縮版，以載儀禮。士喪，絞橫三縮，一縮對橫。

言則縮亦直也。詩傳引乘。謂之縮，以乘為繩之借字耳。

彝辨曰壘器也

彝，宗廟常器也。引申為。盛裸器之備。周禮小。

傳頌也禮記郊特牲繡黼丹朱中衣蓋諸侯中衣之制領繡黼文丹朱為純

緣謂之純

緣从糸象豕豕走也或曰纒也純繅

也與緣通用衣裳之邊用帛寸半以為飾謂之為純玉藻所謂緣廣寸半是也又有外邊之直處為純旁斜之處邊為純內又加緣則緣不在盡邊耳深衣純袂純緣邊廣各寸半謂袂口直而為純邊則純緣兼施矣玉藻編冠素純注純緣邊也士冠黑屨青鈎纒純弁冠屨之緣而言耳

袂謂

之裝

袂字本作火至室也引申為孔裝鬼衣也與袼通用某屬合而成衣謂之綱衣口遠也外也言加於錦衣之外詩作裝士昏作景均取光

明之義因袼可禦塵而使衣鮮也袼衣覆錦對襟中而美可見故謂之袂男袒裼以見美女無袒裼則穴之嫁之行服喪禮襲衣三領左衽不紐則中開口斂用袂而無衽直同於綱衣

衣皆謂之襟

皆目厓也从目此聲襟字本作衿交衽也深衣之衿左右相交亦猶目厓

之相比也禮家又稱為內外襟續衽鉤邊均在裳旁所以屬連而使前後之不相殊非袼禦風寒之用不得名襟朝服祭服唯端衣對襟餘多外襟向左而

內襟下垂字或作衿陸士衡詩
言樹背與衿以襟在前故耳

袷 謂之袷

今所謂大襟是也袷字本
作扱收也對襟中有小孔

上所謂袷大襟則收斂而無孔矣袷衣袷也謂其在前亦取
蹲踞則必扱義也儀禮士昏婦拜扱地謂袷至地非扱及也

衿 謂之

衿

衿字本作紵衣系也从糸今聲與結通用結締也謂約餘也衿字本作荐
薦席也與藉通用藉祭藉也引申為藉玉之侑周禮纁藉亦謂系絲或者

衿之正字為組與少儀甲不組滕注組滕以組飾之及紵帶是衿組之為一類
也玉藻紳繹結三齊疏謂為以物穿組約結其帶組餘三尺與帶垂者齊則直

以結為
衿耳

佩衿 謂之

褱 褱字本作鞅綽也引申為佩衿之侑謂鞅綽
下垂而不收耳玉藻所謂設佩是也詩青青

子衿士昏母施衿結帨內則衿纓均謂佩衿穀梁文十八傳三人緩帶莊子田
子方緩佩玦者事至而斷蓋即此經之褱也或曰褱字本作瑗大孔壁也承上

引下佩乃可
結其說亦通

執衽 謂之

結

衽衣衽也謂衣兩袖掩裳際處其不殊
裳之衣則衽在裳身深衣所謂續衽鉤

邊是也結也斂也手而執社中可斂物
亦取收而不下垂意也詩采芣薄言袷之
袷社謂之袷社垂向足

袷从衣頤頤从吉頁頁頭也袷扱而上則袷向頭禮記曲禮扱袷不入公門問
袷扱上袷詩采芣薄言袷之說文跋進足有所擷取也引此經跋謂之擷蓋擷

為袷異
文耳
衣蔽前謂之襜今如帛也施於身前有領至膝而止所
以蔽塵婦人執事則服之詩采芣不盈

一婦人之禕謂之縹縹綵也禕蔽也從衣韋聲與
縹通用縹囊也男草女

絲婦人離母而嫁庶母及門內施之因名曰縹耳詩東山親結其縹士昏禮記
施鞶穀梁桓三傳諸母般申之曰均斥此禕言也穀梁注故釋般為囊縹係冠

縹也縹佩下垂如縹狀然故
以名之或者正字為諉與
裳削幅謂之縹縹促也深衣為社
削殺幅局促矣制

詳禮
記
輿草前謂之輶斥草路言耳草路即戎前後有蔽所以當
矢石禦風塵也輶限也謂其阻敵婦車草

面則示
別意

後謂之第

第字本作第炒多也與蔽通用草在車後但蔽風塵不取限義詩碩人翟裳以朝周禮注引作翟蔽

即厭翟而前後均用草蔽者

竹前謂之禦

詩所謂篳是也周禮喪車均用炒編席以為蔽此云竹者蓋吉車也禦祀

也从示御聲與御通用御使馬也使馬有塵故用竹席或曰御禁也若衣襟然謂其在前

後謂之蔽

蔽蔽蔽小炒也从炒蔽聲

引中為車蔽之備周禮蒲蔽芬蔽藻蔽蔞蔽藩蔽皆炒也竹云蔽者通備耳詩載馳篳第末鄭采芑篳第魚服鞞奕篳第錯銜皆斥竹編之蔽言今通作第

環謂之捐

環璧也中有孔者引中為金鐵環之備車有鞞環馬有鞞環均繫繩者捐棄也从手肩聲與圓通用圓規也今所謂

圈是也環中有孔亦圈也詩小戎游環脅驅大東鞞鞞佩璲蓋謂玉環或者捐之正字為釧也環之有舌者字一作鑄詩蓋以釧鞞鞞之釧以白金為飾也莊子肱篋固扁鏡李

注紐也崔注環舌也

鑣謂之鑣

鑣馬銜也从金展聲今俗呼為嚼口鑣鑣也馬銜在於齒中亦缺齒

意也許慎以銖為轆之或體因義獻聲轉故也實則轆銖用別不得同字楚辭九款斷鑣銜以馳騫兮文選舞賦揚鑣飛沫均謂鑣也詩駟鐵輶車鑣鑣則斤

轆 轆車銜載轡者从車義聲銜上大環中貫六轡其

轡 轡車銜載轡者从車義聲銜上大環中貫六轡其

轡 轡車銜載轡者从車義聲銜上大環中貫六轡其

轡 轡車銜載轡者从車義聲銜上大環中貫六轡其

轡 轡車銜載轡者从車義聲銜上大環中貫六轡其

飯室墨子辭
過夏則飾體

搏者謂之糲米者謂之糜

承上而釋
餲之二種

餲 論語食餲而觸則餲餲似二事云謂之者通備焉

餲 論語食餲而觸則餲餲似二事云謂之者通備焉

餲 論語食餲而觸則餲餲似二事云謂之者通備焉

餲 論語食餲而觸則餲餲似二事云謂之者通備焉

餲 論語食餲而觸則餲餲似二事云謂之者通備焉

耳搏團也从手專聲與團通用糲字本作糲孰也或从間聲字亦作糲凡飯孰傷溼而爛則成團矣呂覽本味熟而不爛謂未傷溼者耳米粟實也象未實之形米對搏言則搏合米散也前漢書黃霸傳米鹽靡密謂雜且細糜炊米半生半熟也米辟聲今俗呼為夾生飯許慎僅釋為炊米概言之耳

肉

謂之敗魚謂之餒

敗毀也从支貝引申為肉壞之備穀梁成十六傳四體偏斷曰敗體有骨亦有肉也

餒字本作餒飢也與痿通用痿病也魚病則壞矣禮記內則注今益州有鹿痿者謂鹿肉蓄之而痿爛耳詩谷風無草不葢檀弓哲人其萎乎均借義焉耳

肉曰脫之魚曰斲之

均治澤之名脫消肉臞也肉而去皮亦漬肉也斲斬也謂去其鱗禮記內

則作作以作為

斲之借字耳

冰脂也

承上而明脫斲為治澤非大切細切名也冰水聖也俗字作凝脂戴角者脂無角者膏脂尼也

即疑也蓋脂為凝者而膏為釋者辭耳詩碩人膚如凝脂謂其光澤說者以脂釋冰誤矣

肉謂之美

美字本作鬻五味盡美也

禮記內則有雉羹雞羹犬羹兔羹等肉禽獸肉類也儀禮鄉飲酒羹定特牲饋食羹飪鄭注均云肉謂之羹本雅訓也

魚謂之

鮓 鮓魚脂醬也以魚旨旨美也儀禮公食大夫鮓牛鮓則借魚為肉膾之備此釋其正名耳

肉謂之醢

醢肉醬也

以肉益聲周禮醢人七醢醢羸蠃蟻蚘魚兔雁均肉類內則亦然

有骨者謂之韜

周禮醢人三韜麋鹿麋是也韜

字一作腓以肉與或从難難膜也即乾也骨與肉較則肉溼而骨乾矣以與者蓋取脆骨

康謂之蠶

康穀皮也穀僅有皮而無

實今葉殼也其形中空蠶腹中蟲也周易蠶卦取山下有風之象昔云空谷生風今云風為空氣之流動是蠶有空義字亦與鼓通用鼓亦中空也或者康廣

通用蠶故亦通用康大也蠶事也

澼謂之塗

禮記少儀車不雕幾郊特牲丹漆雕幾之美此

釋之也塗沂郛也即幾也與圻垠通用澼以水澼澼聲也字亦作黠黠从黑尻尻髀也髀高厚而有殷暹者也凡漆器擊之有聲色黑而有塗郛亦如尻之

形狀然許慎釋澁為澤並引中義耳或曰澁澁器飾康蓋亦器飾也康廣通用

康光又通用也光明也蓋事也引申為整治之詞凡物整治則光矣蓋釋易禘

卦蓋則飾也之語禮云康圭

詩云康爵其均作器飾言與

鼎絕大謂之鼎鼎三足兩耳和五

鼎乃乃象氣之出亦與仍通謂其為烹器而形且高大詩絲衣鼎及嘉傳大

鼎謂之嘉禮圖天子諸侯中鼎容一斛大夫羊鼎容五斗士豕鼎容三斗然則

此經之鼎即牛鼎也魯

詩說爵為小鼎誤矣

圓以闌是也金蓋也从升从合會意正字為掩掩斂也小上曰掩鼎从才鼎才

草木之初也艸木初生者形小類聚引舊注云鼎子鼎子亦幼小備也俗鼎从

金茲作鑑以茲才声

近耳為金器故耳

而似擬字故改為鈇耳史記楚世家吞三翮六翼翮即鳥鈇即翼也

歎足者謂之高歎意有所欲也與空通用

鼎絕大謂之鼎

鼎三足兩耳和五味之寶器也鼎从

圓弁上謂之嘉

圓天休也从口震聲與

附耳外謂之鈇

鈇字本作翼蔽也鼎之耳傍有物如翼因其為金屬

歎足者謂之高

歎意有所欲也與空通用

空窳也經傳亦以孔為之莊子養生主導天窳達生窳啟寡聞之氏淮南說山見窳木浮而知為舟原道數者主浮皆謂空也高鼎屬實五穀斗二并曰穀象服次文三足亦中空也史記封禪書其款是曰高斥此而言

謂之

既為高鈔也

謂以高曹曹重也與層通用禮所謂重高是也用以蒸者攷工陶人高實五穀厚半寸啓寸乃陶器名身非金屬

耳鬻鼎也大上小下形若甌者與岑通用岑高也亦重也許慎謂鬻為大釜蓋因詩匪風釜鬻連文攷也鈔以金多多重也與鬻義近亦金為之

璫

璫也

璫字本作遂也與隊通用隊從高隕也謂下垂者禮所謂纒是也字亦通協易頤京房本觀我璫頤斤京頤也璫以玉為信也虞書五

瑞周禮六瑞均人所執不可佩也唯纒下垂同於佩三璫所以釋為瑞與詩大東韞韞佩璫芾蘭容兮遂兮均垂也傳箋直訓為瑞誤矣或曰瑞璫通用璫量也非之借字下經繼釋為璫其餘之引申義半

玉十謂之區

區踣區藏匿也从品在匚中會意品衆也引申為十五之

循以十玉亦眾意也左昭

三傳互區釜鐘則量名耳

羽本謂之

翻

翻羽莖也以羽為聲羽本中空亦如高之空足也周

禮羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之農詩斯干如鳥斯萃以萃為之

一羽謂之箴十羽謂

之縛百羽謂之

縛

承上而別羽數多少之束名也周禮羽人凡受羽十羽為審百羽為縛十搏為縛此

經云一箴十縛百縛者蓋周禮十羽為一束此則以一束為一羽耳箴綴衣箴也所以聯之使不散十羽一束亦猶是也周禮作審以審箴音近借因故耳非羽一而可名箴也縛白鮮色也一曰束也百羽十束而為一束即縛束也與搏通用亦取結聚之意縛縛也从糸軍聲正字為紉紉秦束也十羽百束合為大束字林縛大束也借紉義也周禮作縛縛搏疊韻縛縛則雙聲也或曰縛束也縛亦束也十羽百羽均可為名其說亦通

木謂之

虞旄謂之

籠

別樂縣有木亦有旄也虞字一作虞鐘鼓之柎也飾以猛獸以虎為其象其下足或作籛虞之足用金為

虎形上承植木兩端均有之橫牽以栒詩靈臺虞業維樅攷工梓人為首虞均不為也旌幢也以於从毛會意毛亦聲字亦作髦旌旌本用犛牛尾注於旗之竿首故曰旌後又用羽或兼用鼈與羽也幢即舞者所持之翻旌旗之細也樂縣植木上注以旌亦猶竿首之飾也漢書禮樂志庶族翠旌注鐘之旌也斥樂縣言也龍龍卽也以卽罷聲與披通爾披徒旁持之備引中為張謂張飾也或者正字為旌與旌旌旗披靡也斥旌之歟

菜謂之

菜卽之可食者以卽菜聲禮記學記皮弁祭菜月令習舞釋菜儀禮士昏乃奠菜周禮大胥合采均卽類也蔽字本非蔬通也引申為菜食之備以菜禮清而通耳周禮大宰八曰臣妾聚飲蔬材注百卽根實可食者論語飯蔬食孔注菜食也字亦作蔬詩韓奕其蔌維何與饗高通用饗用箭菹所以編之而醬八珍之燕

白蓋謂之

苦

蓋以卽蓋蓋合也謂合卽以覆屋也與茨畧同覆屋用茅若葦葦不白而非菜類也

茅白白茅覆屋即白蓋也苦蕒也亦合卽也周禮園師次牆則剪園謂剪白蓋儀禮既夕記寢苦注編葦也

黃金謂之

盪其美者謂之鏐黃金五色全之長者可以百鍊非銀銅鐵等之比也盪从玉湯盪主名也黃金與

之同光因以名之鏐从金黎黎也黃金美者以為名亦因與玉同光耳書亮

與全作贖刑焉注黃金也禹貢梁州貢璆鐵銀鏤禮說諸侯盪捧而璆秘大夫

璆璆而白金謂之銀其美者謂之鏠銀从金良良

璆璆今有白金較全尤堅學術寶驗多用之其銀之本種乎鏠鏠也謂美而

與火同光也玉類有珉有璆義蓋類是詩傳大夫璆璆釋文本作璆

金謂之銀餅字本作餅蓋子新謂兼金是也與餅通用銀釋文本作

版版反也金欲其純反覆而鍊或餅形或版形耳周禮職

金旅于上帝則供其金版蓋片錫謂之錡今黑鉛也柔金使易字故

神主說文釘字解鍊餅黃金類性頗富於延展即引長也所以能為錫箔白鉛性

脆說文所謂銀鉛之間也不可名錡詩如金如錡

象謂之鵠釋治

名也鶴鴻鶴也與皓通用皓日出兒引中為素也光也象齒以白素為貴周禮巾車鶴纓謂白纓也釋文本亦作皓廣雅作皓以齒以角以意為變耳

角謂之鬻

鬻字本作覺寤也引中為明謂治角者貴明耳或者正字為皎與說文贖鬻也蓋取挫義攷工弓人角欲青白而豐

犀謂之剗

剗字本作斬斬也犀皮以為甲又作鼓鞞治之當除革裏之內衰斲之也或者正字為屠與屠厲石也與錯通

木謂之剗

剗判也分也謂以尺寸度木而判分各當其用詩闕宮是斲是剗左隱十一傳山有木王則剗之今均省作度

玉謂之雕

雕斲也从隹周聲與凋通用凋治玉也治玉必由四周以其堅也周禮攷工刮摩之工有雕人左昭十二傳命剗圭

以為鐵秘印此經之雕也

金謂之鏤

釋飾器之名也鏤剛鐵可以刻鏤从金婁聲引中為治金之備以鏤處而金空也詩韓奕

鈎膺鏤錫左哀元傳器不形鏤

木謂之刻

刻从刀亥亥聲也艸根也以刀刻木而形深如艸根之在土然許慎釋為鏤者因刻

木之用剛鐵耳春秋莊二十四年刻

桓宮楹儀禮特牲禮記棘心也刻

骨謂之切

切利也从刀匕聲與盾通用盾繫也骨取

其滑滑則澤而絜矣周禮大宰鄭眾注珠曰

切珠質堅滑亦骨也或者切之正字為齧與

象謂之磋

磋字本作瑗玉色鮮白治

象齒者令其鮮白如玉即上

玉謂之琢

琢从玉豕豕承鮮足行承承从承繫二足玉質甚堅鑄鑿

經所謂鵠也詩如切如磋之需時亦如承鮮足行之邊也詩棫樸追琢其

章禮記學記玉不琢不成器禮器天圭不琢

石謂之磨

磨字本作礪石礪也

與摩通用摩摩也攷工記刮摩之工玉人磬人均在

其中則摩為治石也詩如琢如磨論語磨而不磷

璆琳玉也

璆字一作

球玉磬也以玉求聲或从琴聲引申為美玉之稱書禹貢球琳琅玕顧命天球

詩長發受小球大球禮記玉藻笏天子以球玉均美玉也琳从玉林謂美玉之

如林色耳文選西都賦琳珉青瑩上林賦玫瑰碧琳琳亦青色或碧色也禹貢

球琳亦此言也鄭注云美石謂借琳為珍矣之玉石之美者象三玉之連一其

也
簡謂之畢

簡牒也。从竹間聲。畢田也。與篇通用。篇書也。牒亦書也。禮記內則請肄簡諒玉藻笏畢用也。言以笏代畢莊

子列禦寇不離苞苴竿牘曰馬注謂竹簡為書以相間道則簡又以竿為之矣

不律謂之筆

說文所謂筆是也。律所以

書也。楚謂之聿。吳謂之不律。燕謂之弗。不律云者謂不法也。執筆有法。嫺習則可自如矣。筆从竹聿謂聿而以竹為者。禮記史載筆則筆之書字由來舊矣。古書用刀後乃用竹。點漆至秦則以竹為管。束毛為毫。點墨以書。許慎所以云秦謂之筆。非秦前無筆名也。近今鋼筆鉛筆人頗僞便其文明。促進之機乎。

滅謂之點

滅盡也。从水威聲。與默墨通用。古墨兩漆後乃易以膠和。烟耳點黑也。从黑。占周禮史占墨蓋此經所謂滅也。禮記

學記呻其佔畢。佔即點。言吟墨簡。

絕澤謂之銑

斥滅言耳。滅而絕澤謂漆也。銑全之澤者與洗洒通用。洒祿也。謂漆

光之如滌耳。攷工記。鳧氏兩。樂謂之銑。亦以其絕澤故。

金鏃翦羽謂之鏃

儀禮既夕記。聯矢一乘。骨鏃。明

生時祓天金鏃也鏃利也从金族聲與族通用族矢鋒也束之族族也鏃从金
 族射侯本用骨鏃此金鏃名而以侯者以射以射侯為大也字亦與鏃通用鏃
 羽本也因其翦羽故鏃又名為鏃周禮司弓矢鏃矢用諸近射田獵謂金質重
 而鏃利詩行葦四鏃既鈞則謂翦羽而使參亭耳儀禮謂為短衛說者謂翦羽
 使前重其說殊為誤矣

骨鏃不翦羽謂之志

儀禮既夕記志矢一乘軒輜中亦短衛則矢用

骨鏃與生時同唯翦羽與生時異耳志識之古文其以為骨矢名者以射為人
 之志也書盤庚若射之有志禮記射義射者繹也各繹已之志也骨鏃所以名
 志與不翦羽者言不用羽也骨鏃直用骨與金鏃殊既夕記之言志矢
 故特明言短衛周禮司弓矢恒矢用諸散射亦志言也非翦衛字也

弓有

緣者謂之弓

緣衣純也以系象聲引中為弓飾之備弓人所謂緣也者以為固也是也在弓末處弓以近窮遠象形周

禮有莛弓與弓王弓唐弓大弓等均弓類也

無緣者謂之弣

弣弓末也與時通用弓末而無飾故仍曰弣存

本名也詩采芻象珣魚服飾以象也儀禮既夕有珣飾焉
義與此異許慎謂珣為可以鑿紛者斥有象飾等言耳

以金者謂

之銑

謂以金飾珣耳銑金之澤者上經云絕澤

以辰者謂之珣

珣

辰雉入水所化謂大蛤也周禮

有掌蜃一職珣甲也所以飾物楚辭天問馮珣糾決斥以蜃飾珣之弓而言

以玉者謂之珪

珪字一作圭瑞

玉也禮有圭璜則謂以玉為柄

珪大尺二寸謂之珪

珪工玉人鎮圭尺有二寸天子守之有時

用賜二伯焉典瑞謂之珪圭珪以玉介介大也謂大圭也與介通用不直云大

圭因別有大圭長三尺王晉所用也書顧命大保承介圭王珪也詩崧高錫爾

介圭以作爾寶韓奕以其介圭入

璋大八寸謂之珽

璋后夫人之瑞

觀于王則斥二伯言耳非命圭也玉出疆治兵亦用焉均取章明之義許慎釋為圭圭對大圭言也周禮典瑞緣

圭璋璆琮繅皆二采一就以視聘璋即射以祀山川以造贈賓客牙璋以起軍

旅以治兵守軍璋以歛尸玉人大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺
 青金外朱中鼻寸衡四寸有鑠天子以巡守宗祝以前馬大璋亦如之諸侯以
 聘女緣圭璋八寸璧琮八寸以覲聘牙璋中璋七寸射二寸以起軍旅以治兵
 守此云八寸在緣璋也琮字本作瑯玉器也以玉為聲與淑倣通用詩閟匪窈
 窕淑女是女之名淑也玉之名淑
 其謂三夫人瑞玉而亦取淑義乎 **璧大六寸謂之宣** 周禮子
執穀璧
 男執蒲璧玉人肉闕而不言其寸數末由而致杜子春云七寸鄭玄云五寸今
 謂寸依命數子男五命則五寸之說是也此云大六寸謂子男入為玉卿者耳
 周禮所謂六命賜官是也宣天子宣室也
 與珣通用下經有醫無閭之珣玕瑱焉 **肉倍好謂之璧** 周禮
玉人
 璧羨度尺好三寸以為度兩畔肉各三寸共為六寸合孔凡有九寸減廣一寸
 以益上下之衰一寸所謂羨也則上下一尺廣凡八寸肉肉倍好也此則斤九
 寸而圓者言也璧玉環也以玉辟
 聲辟君也以其為子男瑞玉耳 **好倍肉謂之瑗** 瑗大孔璧也
人君上除陞

以相引亦璧類也管
子輕重丁琬中五百
肉好若一謂之環
孔及邊肉大小適等
則形圓矣故循為環

許慎說環璧也別類言耳所以佩者禮記經解行步則有環佩之聲
玉藻孔子佩象環五寸荀子大略問士以璧召人以琬反對以環
綖綖

也
上云綖瑞此云綖綖明璣本非瑞名通名瑞耳綖綖雖也引申為組帶之
循與綖迥別因同為佩玉之飾綖所以釋為綖與禮記玉藻天子佩白玉

而玄組綖鄭注所以貫佩玉相承受者也漢循
綖維為鍵則取逆上之義非綖之形近字也
一染謂之纁
釋木
雜繫

稱染以水染謂以擊梅和水而染者今蘇木水也所以染紅纁帛赤黃色也以
系原原始也謂始一染而色赤黃因紅色之難解故耳儀禮喪服記麻衣纁緣

既夕記纁綖賜禮記檀弓
練衣黃裏纁緣均謂一染
再染謂之赭
赭字一作赭赤色也深於
紅者儀禮士喪禮經裏經

末禮記喪大記大夫以玄
纁緇冒纁均斥再染言耳
三染謂之纁
纁淺絳也以系熏熏火煙
上出也謂似火綖但較練

為淺耳書禹負厥篚玄纁璣組周禮染人夏纁玄攷工記鍾氏染羽三入為纁儀禮士冠禮爵弁服纁裳禮記禘祫稱為一

青謂之

蔥 青東方色也本生天从生丹會意蔥字本作蔥蔥菜也青色似之故名詩采芣有瑤蔥所禮記玉藻三命赤黻蔥衡或者蔥之正字為總與總帛青

也 **黑謂之**

黝

許慎說黝微青色以黑幼聲幼小也此直釋黑者大黝詞耳周禮牧人幽牲禮記玉藻幽衡均以幽為之

斧謂之

黼

斧斫也从斤父聲黼文之形似之故名黼白與黑相次文以黼甫聲甫从用父父象斧形者儀禮覲禮天子設斧依

攷工記畫績之事白與黑謂之黼

邸謂之

祗

邸屬國舍也从邑氏聲此釋祗者正字為祗耳周禮典瑞四圭有邸攷工玉人

兩圭五寸有邸以祀地弁師象邸玉符祗本根也从示氏聲氏至也亦本也

雕謂之

琢

禮記禮器大圭不琢釋文本作琢此琢蓋

琢也釋礼琢圭非注說也

蓐謂之

茲

蓐陳州復生也从艸辱聲引申為褥席之屬以褥席多以艸為耳禮記作蓐內則請衽何

趾在筭雙聲周禮園師春除筭鄭注謂為馬茲殆本此而為說與茲艸木多盛也
也从艸絲省聲席用艸用絲因以為名史記周本紀衛康叔布茲集解藉艸之名荀子正論琅玕龍茲華觀以為寶注即今之龍鬚席

筭謂之**施** 筭竹槌也以竹牙聲引申為未架之備詩籊籊竹竿是也

筭謂之**第** 筭牀機也以竹義也禮記曲禮不同穠枷注可以加衣者 上又加席亦謂之筭禮記檀弓華而晬大夫之筭與是也詩綠竹如簣傳積也

因筭由艸而積耳第牀筭也从竹弟聲弟止也儀禮士喪禮牀第夷衾既夕記設牀第周禮玉府在席牀第凡褻器禮記喪大記設牀禮第均謂筭也易頤噬乾肺鄭謂以肺為之

辨 辨判也以刀辨聲來物之草其兩端即辨所謂中絕者此也今備花辨亦取分絕之義易剝牀以辨崔謂在筭尾之間則是牀控

中辨謂之**牽** 牽圓也草辨有圓所以束物今則以環為之矣禮記玉藻毋設而杯圈不能飲焉階園為之

草 草中絕謂之**鏤**

鍍也

鍍鏤可為剛鐵或金名也詩鈎膺鏤錫禮記禮器管仲鏤簋朱紘均謂殺刻鍍字本作搜罕意也一日求也引申為鏤物之循文選琴賦

鍍會哀麗注謂鍍鏤其縫會或者搜鏤鏤聲鏤為剛鍍之名鍍即其別號與

卣中尊也

上云卣斲器形大於彝小於尊故云

中尊禮諸侯賜鬯盛之以卣則卣亦卑於彝而上於尊者

音樂之部

爾雅七

樂經云亡聖作半湮流音之存至於

幾希靡曼淫麗之聲趨數教辟之節

歲鞋駁遲溺而不止墨子非樂之篇

所繇作與然大樂與天地同和怡豫
心志蕩滌耳目其足裨人者多矣孔
子曰游於藝可知遊古學校於樂固
游而習焉豈僅燕饗駢奏宗廟勳作
已哉爾雅釋樂歸然獨存先王功成
所創大較猶可復觀潛陶士氣默感
輿情斯篇其為極則乎故題曰音樂

之部

釋樂第七

此篇所釋專謂樂器別為一篇以樂為禮器中之大端故耳今禮記有樂記篇而劉向所校之樂器篇今所不見

宮謂之重

周禮大師掌六律六呂以合陰陽之聲陽聲黃鐘大蕤姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鐘南呂函鐘小呂夾鐘皆

文之以五聲播之以八音天司樂圜鐘為宮黃鐘為角大蕤為徵姑洗為羽以禮人鬼史記律書律法九九八十一以為宮三分去一五十四以為徵三分益一七十二以為商三分去一四十八以為羽三分益一六十四以為角黃鐘長八寸十分一宮大呂長七寸五分三分一大蕤長七寸七分二角夾鐘長六寸一分三分一姑洗長六寸七分四羽仲呂長五寸九分三分二徵蕤賓長五寸六分三分一林鐘長五寸七分四角夷則長五寸四分三分二商南呂長四寸七分八徵無射長四寸四分三分二應鐘長四寸二

分三分二羽然則五聲之器以律呂為準此篇故不明言律呂耳史記樂書索
隱宮絃最大用八十一絲商絃用七十二絲角絃用六十四絲徵絃用五十四
絲羽絃用四十八絲周禮大師正義此即八十一絲為宮七十二絲為商之等
則五聲似就琴瑟而言殆依律法而變通為之與宮室也與公通用樂記所以
謂宮為君也宮公臺韻宮君則雙聲也律長絃天聲
高而重如牛之鳴窮中故又名重重厚也或曰尊也

商謂之敏

商從外知

內也从商章省聲其以為五聲之一者因商人之識而命名也禮記樂記商者
五帝之遺聲也商人識之故謂之商其確證也敏疾也从支每聲商聲敏疾如
臣之節亦取臣為君謀事義也禮記
樂記商為臣管子凡聽商如驪羣羊

角謂之經

角獸角也象形與交
通用樂記角為民交

者民象也小爾雅所謂交俱是也經識也从系至聲正字為
清清眼也管子謂角音疾以清故又名經或者正字為勁與

徵謂之

迭
徵召也从微省从壬會意與德通用德志也怒也管子謂聽徵如負赭承
覺而駭即懲意也迭更遞也从走失聲徵聲更變如事之象樂記徵為事

其取事

多義與

羽謂之柳

羽鳥長毛也象形與舒通用舒緩也所以狀聲之
低管于謂凡聽羽如鳴馬在野亦聲低也許慎別

作霸字謂為水音俗矣柳小楊也从木耶聲正字為猶猶聚也五
音備成如物之聚故又名柳禮記樂記羽為物王肅以為冬物聲

大瑟

謂之灑

明堂位有大瑟小瑟風俗通今瑟長五尺五寸蓋小瑟也世本
庖犧氏作五十弦黃帝使素女鼓瑟哀不自勝乃破為二十五

弦其二均聲禮圖雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三弦其常用者十九絃
其餘四弦謂之番番贏也頌瑟長七尺二寸廣尺八寸二十五弦盡用之大瑟
其頌瑟與灑即瑟也瑟灑雙聲禮記樂記清廟之瑟朱弦而
疏越灑即疏越謂也孫奕詭音多變布出如灑其義亦通

大琴謂

之離

明堂位大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器也然則樂器之備大中小
唯王者乃有之耳世本神農作琴說文琴禁也神農所作洞越練朱

五弦周加二弦琴操琴長三尺六寸六分廣六寸文上曰池下曰濱前廣後狹
象尊卑也上圓下方法天地也五弦象五行大弦為君小弦為臣文王武王加

二弦以合君臣之恩三禮圖琴第一弦為宮次為商次為角次為羽次為徵次為少宮次為少商宋書引爾雅大琴曰離二十弦初學託引樂錄大琴二十弦今無其器蓋中琴五弦大琴七弦無小琴也離謂聲留離明堂位叔之離磬其磬合大琴者與

大鼓謂之鼗小

者謂之應

明堂位夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓詩應田縣鼓鼗謂縣鼓應則楹鼓也鼓以貴大也詩借作賁鼓賁臺節楹應

亦一聲之轉也周禮鼓人以鼗鼓鼓軍事攷工鞀人鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼗鼓書顧命鼗鼓在西房內大鼓也應謂應大鼓蓋植立者詩故謂植我鼗鼓而形則較鼗小耳鼗鼓則為小鼓又曰棘鼓與應不同

大磬謂之磬

說文磬樂石也石磬象縣虞之形

足擊之也古者毋句氏作磬樂記云石聲磬攷工記磬氏為磬倨句一矩有半其博為一股為二鼓為三參分其股博去一以為鼓博參分其股博以其一為之厚已上則摩其旁已下則摩其端白虎通云磬者夷則之氣象萬物之成也其氣磬故曰磬樂經黃鐘磬前長三律二尺七寸後長二律一尺八寸此謂特

縣大磬配鍾者然則大磬謂黃鐘磬也磬字本作喬高而曲也與塙通用易
文言確乎其不可拔謂堅高也周禮賦膝頌磬笙磬則以縣之東西而名非別

大笙謂之巢小者謂之和
說文笙十三簧象鳳之身也笙正月之音物生

故謂之笙古者隨作笙簧笙中簧也古者女媧作簧釋名笙生也竹之貫匏象
物貫地而生也以匏為之故曰匏也詩左執簧又吹笙鼓簧毛傳均以為笙明
壺位垂之和鐘女媧之笙簧則笙有大中小之別簧為中笙名耳許慎謂為笙
中蓋倒語也鄉射記三笙一和而成聲不言及簧因簧可通備和也詩所以或
單言簧禮所以或僅言笙和也孔穎達以簧為金薄錄致後世有簧為一種金
屬彈性帶之誤不知詩簧即禮和之說也鳥在木上曰巢與族通用呂覽求人
周喙巢于林注巢族也是也孟春律中大族笙為正月之音故名曰巢或者取
高義與和相應也謂應和於笙論語而後和之即此小笙所以合歌周禮笙師
共其鐘笙之樂鄭注謂與
鍾聲相應之笙亦即和也
大麓謂之沂
說文麓管樂也以禽鹿聲或作麓史記索隱七孔一

孔上出今之橫笛是也廣雅簾以竹為之長尺四寸八孔一孔上出寸三分呂覽注簾以竹大二寸長尺二寸七孔一孔上伏橫吹之釋名簾啼也聲從孔出如嬰兒啼也三禮圖雅簾長尺四寸頌簾長尺二寸則大簾者謂長尺四寸而有八孔之簾也沂即祈上經云叫也狀簾之聲詩伯氏吹壎仲氏吹篪則壎篪宜合作而不宜獨奏

大壎謂之器

壎說

文作壎樂器也以上為之六孔樂緯良主立春樂用壎白虎通壎在十一月壎之為言熏也陽氣於黃泉之下熏蒸而萌廣雅壎象稱錘以土為之有六孔世本注壎圓五寸半長三寸半凡六孔周禮小師掌教鼓鼗祝敔壎蕭管弦歌注壎燒土為之大如鴈卵鄭司農云壎六孔郭璞謂大壎大如鵝子形如枰鍾者此也器李本作叫文選注引作囂均狀其音聲之大楚語而以金石匏竹之昌大囂庶為樂

大鐘謂之鏞

考工記鳧氏為鐘大鐘十分其鈺間以其一為之厚小鐘十分其鈺間以其一為之厚白

虎通鐘之為言動也陰氣用事萬物動成鐘為氣用全為聲也說文鐘樂鐘也秋分之音物種盛釋名鐘空也內空受氣多故聲大也明堂位垂之和鐘謂垂

之笙與鍾耳孔疏謂為調和之鍾誤矣鑪儀禮作頌凡縣東笙西庸取生及成
之義大鐘因為名書笙鑪以間以鍾配笙詩賁鼓惟鑪則以大鐘配大鼓也
又庸鼓有鞀周書世俘解王
奏庸均大鍾也借庸為之
其中謂之剽小者謂之

棧 剽破刺也以刀栗聲與栗通用栗火飛也引申為輕疾之意中鍾較大鍾
之聲輕疾所以名也李注釋剽為小借鈔義耳考工記鍾大而短則其聲

疾而短聞蓋剽鍾也棧棚也橫編之者小鍾可編因以棧為名十二辰為零鍾
不編者也若書傳在五鍾石五鍾是也周禮磬師掌教擊編鍾其即此經之棧

與或曰棧淺也狀
鍾之小其說亦通 **大簫謂之言小者謂之笈** 說文簫
參差管

樂象鳳之翼釋名簫蕭也其聲蕭蕭然清也簫之大者名言其小者名笈廣雅
簫大者二十四管小者十六管三禮圖雅簫長尺四寸二十四強頌簫長尺四
寸十六強然則簫之大小由長及管而別均有底也言笈皆狀聲禮記玉藻二
爵而書言詩交黃鳥均和悅意或曰詩崇墉言言傳高天也交桑扈傳小

兒蕭名言發其
各取大小義與

大管謂之箛

說文管如篪六孔十一月之音物關
地牙故謂之管廣雅象篪長尺圍寸

六孔無底周禮小師簫管弦歌注管如篪而小併而吹之風俗通引樂記管
漆竹長一尺六孔是管固別為一樂器矣而廣雅謂篪十三管宮管在左方管
三十六管宮管在中央篪等備管通名焉耳尚書大傳西王母來獻其白玉琯
周禮大司樂孤竹之管於園丘奏之孫竹之管於方丘奏之陰竹之管於宗廟
奏之則管以用竹為正又昭然矣上云大磬謂之磬此
管名箛以磬管之相應也詩嘒嘒管聲又依我磬聲

其中謂之

篪小者謂之箛

篪字本作涅黑土在水中者也管為漆竹而色
黑中管因以為名舍人釋篪為密謂中者聲精

密其說誤矣箛从竹眇
眇一目少也狀聲之細

大籥謂之產

說文籥樂之竹管三孔以和
眾聲也詩毛傳謂籥六孔廣

雅籥謂之笛有七孔今謂籥上以八品三孔之說是也下以用編竹而為者與
簫類也舞者左執而吹異諸器之屬捻耳產生也从生彥省聲說文引作笙因

笙亦為生故也漢書律歷志俞黃鐘之實也躍微動氣而生物也

其中謂之仲小者謂

之約

仲說文風俗通均引作籟三孔俞也其云仲者以聲之中而和也或者以仲竹為之與釋州仲無完謂無節而中作俞材耳籟以竹約謂

束竹亦狀為形

徒鼓瑟謂之步

步行也弦彈分段而振動如步行然今音學家說亦如是

徒吹

謂之和

上經小笙謂之和因為徒吹之偃蓋吹以竹為主也詩倡予和女或者即共鳴謂與

徒歌謂之

謠

謠字本作謠从言內謂人聲耳釋名入聲曰謠者此也詩我歌且謠

徒擊鼓謂之四

罍字本作罍詳

訟也樂記鼓鼗之聲謹謹即詳也詩或歌或罍

徒鼓鐘謂之脩

脩脯也从肉攸聲與脩通用楚疾也長也狀鐘

之聲離騷汝何博謔而好修兮謂其徒鼓磬鐘耳

徒鼓磬謂之蹇

蹇字本作蹇跛也引申為難易序卦蹇難

也是也亦狀聲
離騷則以響為之

所以鼓祝謂之止

說文祝樂木空也所以
止音為節其形象桶而

止則椎名耳今則易拍版矣禮記王制天子
賜諸侯樂則以祝將之因祝為止音器故耳

所以鼓敔謂之

大甄

說文敔樂器控楊也控即祝楊即敔也形如木虎合樂時之所擊者書合
止祝敔止鼓祝合則鼓敔者此所謂甄是也甄字本作甄豕首也蓋狀其

椎之

大鼓謂之麻

鼓字一作鞀籀文作磬今旁有耳之小鼓也所
以節樂詩執敔與磬祝敔而同傳也禮記月令

修鞀鞀亦小鼓也麻摩
也謂耳還自擊同於厲摩

小者謂之料

料遠也謂
聲遠遠

和樂謂

之節

樂記所謂相
也又謂拊鼓

天文之部

爾雅八

天文之學遐哉邈乎堯典四宅小正
中星均天文學之北端也專家代出
推步日精降戾爰茲行星遞益麻數
當陽而揆厥所允曼然尚矣記曰作
者之謂聖述者之謂明今茲所為述
而已述之擴充而已孟子持籌盍嘗
非根柢舊瀆者哉爾雅釋天獨列專

篇其於敬授之道庶徵之本推論綦
詳時殊世變至理難渝遺訓維昭疇
人子弟得有所師厥功偉與爰以釋
天一篇題曰天文之部

釋天第八

天者地球四周空虛之謂也無體無界無上下東西南北之分吾人謂上天下地有如平板誤矣慨自氣球發明乘

而上升愈高則愈黑暗俯視足下宛如白練始悟世俗所謂青天黃天即地面數十里內之蒙氣映象也許慎釋天為顛僅取高義據目所及見者言耳

穹蒼蒼天也

詩以念穹蒼此釋之也穹从穴弓謂天如張弓而為半圓之形蒼从倉亦以屋形名之許慎釋蒼為艸色

則青天矣為一時之蒙
氣映象也不足該天

春為蒼天夏為昊天秋為

旻天冬為上天

尚書歐陽說春日昊天夏日蒼天鄭本爾雅作
春為昊天夏為蒼天說文作春為界天元氣界

界从日亦旻从日文秋天也虞書說元氣廣大則備界天仁覆閔下則備旻天
書多士旻天大降喪焉注秋氣殺也詩悠悠昊天悠悠蒼天又旻天疾威上天
同雲鄭本與焉書歐陽說曰蓋古本
也郭因承上字蒼蒼天文而易之

四時

春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為玄

英四時和謂之玉燭

禮運所謂播五行於四時和而後月
生者此也青東方色也陽高明也春

感德在木木色青故其氣為青陽深赤曰朱深黑曰玄夏感德在火火之色赤
秋感德在金金之色白冬感德在水水之色黑朱明白藏玄英所由名也藏戕

也英威也我者狀金之用感者狀水之多和而月生則明如玉或燭矣尸子謂燭於玉燭四時和正光照是也禮記月令天子居青陽左个餘經均無所見

春為發生夏為長嬴秋為收成冬為安

寧

此亦四時別名也尸子則以為太平之祥風文選三月三日曲水詩序皇祗發生始

四時和為通

正謂之景風

景風尸子作永風論衡作景星今謂景星之說是也上玉燭為月此故復言星耳史記天官書天精而見

景星景星者德星也其狀無常常出於有道之國景天也通正謂均正

甘雨時降萬物以嘉

謂之醴泉

禮記禮運地出醴泉然則醴泉者地所出味甘而似酒者以比甘雨故云謂之嘉上經云善也

祥

穀不熟為饑蔬不熟為饑果不熟為荒

穀梁傳一穀不升謂之暵二穀不升謂之饑三穀不升謂之饑四穀不升謂之
 荒五穀不升謂之大饑又謂之大侵彼僅據穀言此則據穀蔬果而分言耳說
 文穀續也百穀之總名果木實也存禾曰果在地曰蔬韋昭說草實曰蔬今則
 通以為菜名矣熟字本作孰食飪也从飪亭謂烹羊而飪以食因為凡可食者
 之詞饑从食幾言其食微饑難也荒說文作穰虛無食
 也或曰亾也詩降喪饑饉又我居國卒荒均謂不熟
 仍因也荐再也詩饑
 饉薦臻以薦為之

災

仍饑曰荐

大歲在甲曰闕逢

大歲歲星與日同次之月斗所建之辰也
 鄭注保章云歲星為陽謂木星本體大歲

為陰謂歲星所行之辰此經均謂之大歲又以年為陽以月為陰蓋歲記以甲
 乙月記以寅卯則此闕逢等名乃木星歲行一次之偁攝提格等名則每月所
 行之辰耳說文歲木星也越歷二十八宿宣編陰陽十二月一次者此也闕逢
 擁也逢遇也與遇鋒通用過鋒謂止鋒春木之狀月令所謂句芒是也許慎說

甲位東方之孟陽氣萌動从木戴甲之象歲星為東方木之精蒼帝之
象行在甲歲因以闕逢為名耳麻書闕逢作焉逢以於焉聲近故也 **在**

乙曰旃蒙

旃旗曲柄也所以旃表土眾蒙五土也从艸蒙聲與高萌
通用高萌謂木初生而萌出歲星木精又在乙歲因以為

名麻書作端蒙以端旃亦聲近字也許慎說乙
象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也 **在丙曰柔兆** 柔木
曲直

也兆字一作卦灼龜蜥也歲星木精行在丙歲是木而灼以火
也因以柔兆為名說文丙位南方萬物成炳然然則丙者火與 **在丁曰**

強圉

強蜥也从虫彊省聲圉圉所以拘羣人與彊字通爾彊字謂光盛
而垂易所謂天垂象是也說文丁夏時萬物皆丁實歲星色明而內

黃行在丁歲光尤明而實矣因名強圉 **在戊曰著雍** 戊中宮也中
麻書則作彊梧或者取強天之義與 央屬土歲星

色黃土色也因取土德以為名著字本作著飯敝也與睹通用睹旦明也引申
為見雍字本作維維驪也即和也弁土德而言麻書作捷維因捷著聲近雍維

形近而誤

在己曰屠維

屠維與徒維一耳麻書作祝犁是也祝祭主贊詞者犁字本作耕也歲星農官主五穀己為

中宮亦生五穀者

因以祝犁為名

在庚曰上章

說文庚但西方象秋時萬物庚庚有實也庚屬五行之金其色明也

上章者亦狀其光史記歲星有青章開

明等號上章是其類也麻書則作商橫

在辛曰重光

說文辛杖時萬物成而孰

金剛味辛辛痛即泣然則辛者金與歲星色明金亦色明因

名重光麻書則作昭陽又歲星一名重華均與重光義近

在壬曰

玄默

史記歲陰在子星居卯以十一月與氐房心晨出曰天泉玄色甚明歲陰在丑星居寅以十二月與尾箕晨出曰天皓黯然黑色甚明是

歲星亦有色玄黑時也玄默即玄弋黑色之甚者壬位北方也象人衰姓之形壬為水方色亦玄黑者麻書則作橫艾

在癸曰

昭陽

昭陽謂昭明亦狀其光癸冬時水土平可揅度也歲星在癸而名昭陽因其光之可度耳麻書則作尚章歲星十二歲而一周天此以甲

乙紀歲僅十歲焉蓋

甲乙循環二次云

歲陽

大歲在寅曰攝提格

此謂歲星每月所行之辰耳故从寅始說文寅臚也正月陽氣動去黃泉

欲上出陰高彊象以不達臚寅於下也攝提星名在大角之旁直斗杓所指以建時節正月辰在姬訾此云攝提格則大歲之別稱耳非攝提星也史記天官書歲星一曰攝提攝引持也提黎也格木長兒律麻志引達於寅因以攝提格為號格長亦引也周禮蒼藻氏十有二歲之號注從攝提格至赤奮若易緯攝

提格

在卯曰單闕

說文卯冒也二月萬物冒地而出單大也與殫通用闕止也二月辰在降婁闕止之物盡出因

別稱為單闕與孫本作蟬焉史記麻書

集解作宜安賈誼鵬鳥賦則作單闕

在辰曰執徐

說文辰震也三月陽氣動

靈電振民農時也執捕辜人也徐安行也與執舒通用執草木生舒伸也三月辰在大梁艸木伸舒因別稱為執徐或者執與螫同謂螫物皆敷舒而出與

在巳曰大荒落

說文巳巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成彭彭荒蕪也一曰艸淹地也落艸零也與經

通用四月辰在實沈萬物彭彭因以大荒落狀之麻書作大芒落天官書作大荒駱因芒荒駱落為聲近字故也

在午曰敦

牂

說文午特也五月陰氣積逆陽冒地而出敦怒也詆也牂牁羊也與燂壯通用五月辰在鶉首萬物盛壯因以敦牂稱之或者敦即鶉之借字與

在未曰協洽

說文未味也六月滋味也協和也洽合也六月辰在鶉大萬物和合滋味以生協洽所由名也孫奭說物

生和洽含英秀

在申曰涿灘

說文申神也七月陰氣成體自申東涿食已而吐之也灘字一作灑水濡而乾也與單通

用盡也七月辰在鶉尾物盡吐秀因別稱涿灘與史記作涿漢孔廟禮碑則作涿歎

在酉曰作噩

說文酉就也八月黍

成可為耐酒作起也从人从乍噩字一作罍詳訟也與落通用八月辰在壽星萬物落而枝起故曰作噩淮南與史記均作作鄂漢書天文志則作作詬

在戌曰闋茂

說文戌威也九月陽氣微萬物畢成陽下入地也闋豎也與侯通用侯安也止也茂艸豐盛也九月辰在

大火物息其茂故曰闋

茂漢書淮南作掩茂

在亥曰大淵獻

說文亥荻也十月微陽起接盛陰淵曰水也引

申為藏獻宗廟大者以獻之與見通用十月辰在析木物之見者均蓋藏大淵獻所由名也史記則作因敦

在子曰

困敦

說文子十一月陽氣動萬物滋困故廬也从木在口中敦怒也詆也與混沌通用十一月辰在星紀萬物萌芽混沌於黃泉之下因名困

敦說文敘

作因頓

在丑曰赤奮若

說文丑紐也十二月萬物動用事奮擊也引申為動若上經云順也十二

月辰在玄枵陽氣順性而動因名赤奮若赤陽色也以上諸名均術家所製其實一歲星而已

歲陰

載歲也夏曰歲

改正朔因異歲名歲木星也歲行一次十二歲而周天夏小正初歲祭赤

商曰

祀

祀祭無已也四時一終因為歲名書洪範惟十有三祀箕子所作耳

周日年

年穀孰也歲穀一孰周因以為歲名書洛誥公

其以予億萬年

唐虞曰載

載乘也與蒔通用蒔更別種也每歲一蒔虞書九載績用弗成又三載考績

歲

名

月在甲曰畢

月令言日在此言月在謂月之在某處耳月繞地又隨地繞日區分軌道為十而以甲乙等字記之每字

約為三日合之凡三十日矣致之月在日地之中謂之日與月會月之光面對日黑面對地人不見月是為晦朔初三四至初七八月漸開與日地成一直角地面之人始見月如娥眉繼見月之半塊是為上絃月與日相對而地在其中月之光面對地人見團圓之月是為望月漸近日而與地平光面漸與地相背人見月日虧一日是為下絃畢盡也謂不見月朝之狀也二三日雖見月形然亦甚為微小矣

在乙曰橘

斥四五六日之

月形言耳橘橘果也與商通用象月形之舒小檀弓所謂其言呐呐然是

在丙曰修

修飾也與楚通用亦狀月形之長斥七八

九日而言

在丁曰圉

圉圍圍所以拘擧人與弩通用月形半魄如弩狀也斥十日至十二日而言

在戊曰

厲

斥十三至十五日之月形言耳厲旱石也精曰底粗曰厲然則厲其狀月形之粗大與

在己曰則

斥十六至十八

日之月形言耳則側也謂在地側與月日地相對者別

在庚曰室

室塞也謂其形虧斥十九日至二十一日之月形而言

在辛曰塞

亦謂形虧斥二十二至二十四之月而言

在壬曰終

終練絲也引申為盡謂形將盡

斥二十五至二十七之月而言

在癸曰極

極終也盡也所謂晦日

月陽

正月為澌

澌波隅也與聚通用正月妨其聚象故以澌名月令所謂孟春毋聚大眾是也楚辭攝提貞於孟澌

二

月為如

如往也謂女子往而適人周禮神春會男女二月所以名如與夏小正二月綏多士女傳綏安也冠子取婦之時也

三

月為寤

寤字本作寤臥驚病也三月句出萌達不可以內似人臥而驚焉或著萌之借字與

四月為余

余語氣舒也四月萬物伸舒因以為名詩日月其

五月為臯

臯臯氣象白之進也與高通用月令仲夏可以居高明五月因

以臯

六月為且

且薦也與粗通用粗疏也亦天也謂暑之大詩六月且暑

七月為相

相省視也月令孟秋命理瞻傷

八月為壯

壯大也與戕通用仲秋殺氣浸盛而戕物易有大壯

馬注以

九月為玄

玄幽遠也黑而有赤色者為玄象幽而入覆之也九月物衰而色玄因以玄名月詩何草不玄越語

至於

十月為陽

陽高明也十月陰極陽將生因名為陽詩歲亦陽止又日月陽止

十一月

為辜

辜鼻也與固通用仲冬時當固開因以辜名月與禮記以固而開

十二月為涂

涂涂水出益州

牧靡南山西北入滙與除通用十二月為冬之季除舊更新月令謂歲將更始者此也俗以十二月三十日為除夕義亦類此今民國改用陽歷以冬至後七日為正月

與茲大異

月名

南風謂之凱風

南州木至南方有枝任也風八風也風動蟲生故蟲八日而化今以氣壓生不同之處而大氣

欲求其平均因起運動氣流而生風則以虫者取蠕動義耳非以生虫也凱字本作凱樂也中國地在北溫南風从熱帶來熱而長養萬物喜樂故名凱風中國夏多南風以夏日光正照北半球而生低壓南半球大風頗冷趨於北半球是南高壓地向北低壓地流也詩凱風自南謂其来自南方或者正字為塏與塏高燥也

東風謂之谷風

東動也从水官溥說从日在木中谷泉水通川為谷與穀通用漢書所謂谷風迅疾

是也中國東風由海而來和軟而生長萬物故名谷風但陸地熱之吸收及發散皆速與海上較晝間覺低壓夜間反生高壓然則東風之起蓋在日中時也

今地文學說夜山腹冷於谿谷谿谷中大气上升山腹大气下流補之是為山風晝山腹正受日光大气即熱漲而上升谿谷之大气冷而趨向山腹是為谷

風與此不類詩習習谷風謂東風也北風謂之涼風北非也从二人相背與背通用漢書高帝紀項羽追北注

北古背字是也涼薄寒也許慎作飄中國北風从北極來風冷而寒人因名涼風冬日光正照南半球北半球空气趨於南半球冬時所以多北風與詩北風

莫涼禮記月令涼風至西風謂之泰風西鳥在巢上象形一曰日在西方而鳥棲因以為東西之西泰滑也

與捷通用東晴西陰西之天气趨於東而為西風性殺蟲而傷花物泰風所由名也孫以為物豐泰誤矣今地文學家說兩極地方赤道气流甚偏於東方多

正西方風亦泰風也又赤道無風帶之兩側向赤道之气流即貿易風但因地球自轉北半球為東北風南半球為東南風回歸無風帶之外側赤道气流與

極地气流交互吹過北半球感東北及西南風南半球感東南又西北風通卦
驗云東北曰條風東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西
方曰闔闔風西北曰不周風北方曰廣漠風此舉四風而
名備又殊蓋爾雅為古說也詩秦風有陸經典或正作大 **焚火輪謂之**

頽 今旋風也焚字本作焚燒田也从火楸輪有輻曰輪無輻曰輜頽字本作
頽兒旋風一旦起時其中心不僅一處次第移動因其水蒸氣之凝結

為雨而放潛熱而旋風之前面常生低壓也焚輪者狀其熱而形圓又以其逆
向兩天氣相摩故也頽者狀其拔州木也或者正字為墮而取隊物義與又有

所謂龍卷者即旋風轉上 **扶搖謂之天狀** 莊子在宥將東遊過扶搖
海水之謂詩維風及頽 之枝然則扶搖即搏搖木

名也此以名風則非木矣扶助也搖動也風名扶搖謂最猛烈之颶風耳焱字
本作颶扶搖風也从三天者狀其疾莊子逍遙游搏扶搖而上淮南覽冥降扶

風禮記月令則 **風與火為庀** 庀字本作焯明也旋風由相摩而生
焱風暴雨總至 且放潛熱與火似矣儀禮楚焯謂用

釋天

天之部

雅義證

以灼龜者易象傳風自天出然則風與火者
或謂火初由風熾及火既炎盛又復生風與
迴風為飄所謂旋風是也也大氣自高

壓地流於低壓地則為風急生低壓自其四近高壓部氣流集中時為螺旋狀
進行則為旋風迴字本作回轉也旋亦轉也飄回風也从票者亦狀其疾詩匪

風飄兮又
飄風自南
日出而風為暴暴晞也日風之中可以晞物因以名之或改為暴則取疾義與日出而風

之義不合詩
終風且暴
風而雨土為霾風而雨土謂捲塵或揚塵也霾以

陰而風為曠陰闇也山之北水之南也與露通用露雲覆日也今通以陰為之曠从壹者謂陰氣之凝聚也詩終

風且
天氣下地不應日霽霽霧一字耳下既言霧此霽蓋蒙字之誤也許慎別作霽字義

與此同示正文耳書洪範蒙恒
風若漢書五行志作霽恒風若
地氣發天不應日霧大氣之水

蒸氣冷却時而凝為細微之水分其集也在於地表為霧見於高處則為雲
地氣發天不應者因地表發出熱水蒸氣過空中冷氣則二氣互相超合所含
之熱水氣即凝縮為有形之氣體位置於冷熱二氣之

界線間也禮記氤霧冥冥後漢書皇后紀身犯霜霧

雲謂之晦此

亦當作蒙所謂雲之層積者是也平鋪地表與霧相似日入則生日出
則漸消解晦月盡也引申為雲厚之偁因每有厚義故耳春秋甲午晦

蟬

竦謂之雩

詩蟬竦在東然則蟬竦者謂如帶之連綴而在東方耳日
光線照於雨滴之時屈折而又反射映色成形暮則見東

朝則見西蟬竦者見於東也雩當作霓許慎說虎屈虹青赤或白色陰氣也虹
有五虹副虹霓从兒者副虹也初皆名蟬竦或虹後見有帶西者遂以虹為帶
東霓為帶西之偁月令虹始見春時多朝虹色甚淡白故謂之霓因注中有雩
字而誤作雩今地文學謂日若去天頂未遠日之光線从雨之上半射入下半
射出即分七色而為虹故虹甚低虹之紅色在上紫色在下若日體出入地平
時日光線从雨之下半射入上半射出則分七色而為霓故霓甚高霓之紅色

在下紫色在上是亦以虹霓為一物
但因高低及色之順序而殊稱耳
蜺 蜺 虹 也 蜺 為 掣 貳

此承上而別帶東帶西之稱也 蜺字唯見於孟子則孔子後乃與虹別也 虹从

虫象其形从工者狀其色之美麗如巧飾然 蜺寒蟬也與霓通用本副虹名以

蜺 蜺不可統虹遂以蜺為帶西之專
稱掣貳亦作析翳其即詩之朝濟與

彗 彗 曰 為 蔽 雲
彗蓋也古文作

謂雨雲是也其色暗灰
疾雷 為 霆 電
霆電不當連文藝文類聚引

云蔽雲者以其蔽日
作疾雷謂之霆是也雷字一

作雷陰陽薄動雷雨生也 天气常帶電而雲為電氣之導體故大气中所

有電氣集於雲中及其量大時則對於地雲或地球而起感應遂至於放電電

光者即此時放電之大光雷鳴者即此時所發之音響也 又有所謂雷雨者雷

電隨驟雨而起多見於盛夏日中高溫之時即疾雷也 霆雷餘聲也雷鳴為發

於放電時之音響則宜為一周急迫之音響但電光長亘數里雷鳴从電光之

各部分而發故至人耳之距離不相等通例得長聞轟轟之餘音此餘音中必

含有从雲與山嶽等之反響聲之从廷以音之失於渙散也易擊辭鼓之以雷霆范長生注霆疑為電豈古者霆電一字與

雨電為

霄雪

此釋詩見明日消也電字一作霰稷雪也與曉通用霄即消也謂日出而雪即消霰為空中之水蒸氣急激凍結為球形或不規則之形

而降者其大者曰電不得名為霄雪

暴雨謂之凍

造雲之水分子之量增加相結合而點滴降下者曰雨氣溫降於水

點則成雲之水分子直凍結結晶為六方晶象冰片之冰片曰雪此云暴雨驟雨或大雨也許慎說暴疾有所趣也與暴通用凍水名其以為暴雨偁者取東

動義耳禮記暴凍傷穀淮南覽冥雜

小雨謂之霰

霰即溼濛狀雨之

密今俗呼為毛雨

久雨謂之淫淫謂之霖

月令淫雨垂降漢月令眾

雨早降說文引霖雨作霖者誤也霖从林有密義可狀小雨此淫謂之霖當作淫謂之霖霖从眾多也亦久也地表蒸發甚足或海面運送多濕空氣適予以

成雨之冷度久雨所由來與

濟謂之霽

說文引作霽謂之霽是也書洪範鄭本曰濟一作日霽霽雨止也上經亦云濟止也

霽淒通用字詩大田有滄淒淒謂雲蔽日似欲晴欲雨候也

風雨

壽星角亢也

角獸角也在頭元人頸也星名角亢均在蒼龍首故也史記天官書左角亭右角將又亢為疏廟主疾

均在東宮又名壽星者以其為列宿之長許慎說壽久也亦老也

天根氐也

角亢下繫於氐如木之有根然氐本也亦根也

史記天官書氐為天根主疫亦在東宮

天駟房也

房室在旁者也从户方房屋為四表之道日月五星所从出入亦猶房之

有戶也因以名之房主左驂亦主良馬王者恒祠之是馬祖也故又名天駟史記天官書房為府曰天駟國語月在天駟

大辰房

心尾也

上云天駟房也史記天官書心為明堂尾為九子曰君臣斥絕不和此又總名大辰者因蒼龍宿體最明以為時候故也許慎

說房星為民田時者國語謂之農祥其明證也春秋有星孛于大辰穀梁傳于大辰者濫於大辰也夏小正八月辰則伏辰也者房心也伏也者入而不見也

大火謂之大辰

大天心也其體最明大辰本連三星因心較明於房尾故專大辰之名詩七月流火夏小正五

月初昏
大火中

析木之津箕斗之間漢津也

箕簸也从竹
甘象形下其

凡也斗十并也象形有柄箕四星圍口形如箕南斗六星其狀如斗因以箕斗名之箕在東方亦位斗在北方水位分析水木以箕為隔隔河須津梁以渡故謂此次為析木之津也史記天官書箕為敖客曰口舌狀其形也南斗為廟其北建星謂在北宮中而在斗南耳漢天河也天河有兩歧為星圍星氣聚成設从他星望之地球與太陽及諸恒星皆天河中之一星也蓋天虛中無數星辰層層迭積人疑其距離甚近而為白氣以絕精遠鏡窺之始知其為眾星所成也鄭詩箋謂為水氣誤矣

星紀斗牽牛也

史記天官書南斗為廟牽牛為犧
牲均在北宮此云星紀為其為日

月五星之所終始也逸周書周月解日月復起于牽牛之初右回而行月圍天
 進一次而與日合宿日行月一次而周天歷會于十二辰終而復始是為日月
 權輿蓋周時冬至日在牽牛為星紀之中則斗值星紀之初十二次
 之紀首也唐虞冬至日在虛為玄枵正中不在斗牽牛與此大異

玄枵

虛也

史記天官書北宮玄武虛危玄枵云者北方黑帝水方也黑甚為玄亦水色也枵木根也與虛通用虛枵一聲之轉書宵中星虛月令季

秋之月昏虛中唐虞仲秋昏虛中周泰之際虛中在季秋後今世所謂歲差者

顓頊之虛也

顓頊古帝名以

水德王者位在北方月令孟冬其帝顓頊仲冬季冬均然

北陸虛也

陸高平地引申為中虛為北宿之中者故名左傳日在

北陸而

營室謂之定

史記天官書營室為清廟曰離宮閣道營室云者以營室中則可治宮室周語營室之中

土功其始是也定安也與正通用書堯典以閏月定四時史記作正治宮以營室之中為正因以名之詩定之方中

娵觜之口

營室東辟也

取字本作取補取也與聚通用皆鷓鴣頭上角皆也謂星之聚經典以取營或取營為之辟法也與璧通

用壁垣也壁二星居南則在室東因以東辟名之與營室相對狀四方而似口云

降婁奎婁也

史記天官書奎曰封

取為溝瀆婁為聚眾奎兩髀之間降下也奎十六星東北一星稍明大橫視有兩髀形因名奎也以為溝瀆故又名降婁空也與樓通用樓曳聚也星名婁者

蓋以其聚眾故耳

大梁昴也西陸昴也

昴白虎宿星从日非非古酉字與插通用聚也昴六

星之形狀促聚因以名之史記天官書昴曰鬚頭胡星也為白衣會又昴畢間為天街西陸大梁之名者此也陸中也謂居西方宿之中昴畢之間為日月五

星出入要道若天街又若津梁然

濁謂之畢

史記天官書畢曰罕車為邊兵主弋獵畢田罔也从田从華象形西方畢八星

了义如畢網然故名畢也濁水名與嚼通嚼喙也畢闌張處如口亦喙形也詩月離於畢毛傳畢躡也以躡為之

味謂之柳

史記天官書柳為鳥注王昶本漢書注作味柳小楊也與猶通用聚也星名柳者以其星聚味鳥口也柳八星值味鳥之口故又名味左傳味為鶉火

柳鶉火也

鶉字本作雅籀類南為火方七星如鳥伸項因以鶉火名柳與或曰鶉即雕字驟也周書火復於王屋流為雕謂二

星也詩匪鶉匪鶉周禮馮相氏掌二十有八星之位哲彛氏以方書二十有八星之號鄭注謂從角至軫也二十八星號宜一定然古說每多互異月令所紀二十六星益以建瓠而無箕昴鬼張史記歷書備二十八星之號有建罰狼瓠而無斗觜井鬼淮南天文訓二十八宿中央其星角亢氐東方其星房心尾東北其星箕斗牽牛北方其星須女虛危營室西北其星東壁奎婁西方其星胃柳畢西南方其星觜巜參東井南方其星輿鬼柳七星東南方其星張翼軫漢書歷志星名與淮南同蓋天文家相傳之說後世人故多從之鄭注所謂從角至軫也此經於二十八星僅述十七其所未舉者北方則須女危也西方則胃觜參也南方則東井輿鬼七星張翼軫也文有未備耳十有二次僅言其九而名均見於國語左傳蓋周未占家言也國語歲在壽星歲在大大日在析木之

津左傳歲在星紀淫於玄枵又今茲在顛頊之虛今在析木之津歲在媿訾之口歲在降婁歲在大梁歲在鶉天均備於此矣其未舉者則實沈也鶉首也鶉尾也亦文有未備也保章氏以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥先鄭說星土以春秋傳日參為晉星高至大火國語日歲之所在則我有周之分野之屬是也後鄭謂大界則曰九州中諸國中之分野於星亦有分焉其書亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十二次之分也星紀吳越也玄枵齊也媿訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉天周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也此分野之妖祥主用客星彗孛之氣為象史記天官書角亢氐亢州房心豫州尾箕幽州斗江湖牽牛婺女揚州虛危青州營室至東壁行州奎婁胃徐州昂畢箕州觜龍參益州東井輿鬼雍州柳七星張三河翼軫荊州則又以

北極謂之北辰

春秋傳
北辰亦

星而分野矣漢書天文地理志亦然
為大辰論語譬如北辰居其所北極星居地球正北為地軸北極所指終歲一定決無移動蓋北極之點無星取一近極勾陳星定之燕勾陳距極約一度云

二十分故取北斗第一星之天樞尤近極點易於辨識地極指此儼成一大指
 北針永不改易磁針未發明以前航海者咸藉以定方向今雖改用羅盤然所
 指不若此星之確周時於方丘祀北極謂之
 天皇耀寶魄其即史記天官書之天一與
 何鼓謂之牽牛詩釋

既彼牽牛語也詩人唯知何鼓故別釋之牛宿狀如牛何鼓值牛頭上則是牽
 牛入也史記天官書牽牛為犧牲其北河鼓課以牛星為牽牛故以何鼓牽牛
 為二星矣何荷也謂擔荷荷鼓三星中豐而兩頭銳下有擔
 荷之象因以名之史記大星上將左右左右將其此之謂與
 明星謂

之启明

史記天官書歲星以五月與胃畢昴辰出曰開明不利治兵又
 曰大白始出東方行遲其厚近日曰明星此云明星即启明天

白之變稱也詩東有啟明亦大白也五星之中大白唯居其
 一尚有歲星熒惑填星辰星四者固無異名故畧而未及之

彗星為

欃槍

史記天官書天棓長四尺末銳彗星長二丈類彗天欃槍長四丈末兌
 天槍長數丈兩頭兌則彗與欃槍為三星此以欃槍名彗星者一名

而異物也故不曰謂之而曰為彗掃也春秋作彗謂星旁氣彗字然也文十四有星孛入于北斗昭十七有星孛于大辰西哀十三有星孛于東方均彗也彗體為稀薄瓦斯能透光亮體輕而多疏質其類百餘種其軌道為長橢圓形或成拋物線向日球而繞其外橫穿各行星軌道其來則尾背日其去則尾向日愈遠光愈小有至後不復至者有按期復至者思克彗五年一至好里彗七十四年一至又有一彗天文家查究每五百七十五年一至中國以彗為妖星因專制而欲借以示警且槍也蒼頡篇謂木兩頭銳者也槍形似之故名機即機亦銳也淮南傲真攬槍衡杓之氣注攬槍彗字也

奔星

為約

奔星流星也約即約獨尋渡水奔星故亦曰過度奔星駛行其速軌道與彗星同地球以橢圓之軌道介居奔星軌道之間

每值冬夏地球在橢圓之兩端適與奔星軌道近故冬夏見奔星獨多又有所謂隕石隕鐵者亦奔星之小體也凡星被彗星所觸至於炸裂突出本星吸引之外另被一星吸引即成此光若偶入地球吸引力界線內即被地球吸引而下與空氣摩擦生高熱度而發光如花廠亂飛此種墜下之石絕無養氣性質

爾雅 因其曾生熱發元故也春秋傳隕石於宋五隕星也史記天官書星墜至地則石也河濟之間時有隕星均此所謂奔星者

星名

春祭曰祠 此周時祭之名周禮大宗伯以祠春禴夏嘗秋蒸冬享先王是其證也王制云春禴夏禘蓋改制也許慎說春祭曰

祠品物少多文詞也今謂祠从司司主也春為四時之主故春祭名之曰祠 夏祭曰禘 禘禴一字耳禘禴也謂煮菜而祭夏

時百穀未登唯 秋祭曰嘗 謂嘗甘旨 冬祭曰蒸 蒸進也謂進初有菜可以祭耳 稻周禮大司馬

夏禴冬蒸皆在仲月月令仲春祠不用犧牲許慎引作祠亦仲月也春秋書烝嘗凡三兩在仲月唯極八年正月烝非常例也用以祭四親者若天祖二祧之

釋祭別曰享嘗春秋季月行 祭天曰燔柴 燔熟也與焚畧同柴小木之月令所謂大享帝嘗是 敬材也燔柴者謂既祭而

積柴燒之禮記祭法燔柴於泰壇祭 祭地曰瘞瘞 瘞从土疾謂以天也周禮謂之裡祀又謂之炮祭 土上下夾裡之

糝从艸經經善於藏物者也禮記祭法瘞埋於泰折祭地也周禮冬至祭天於圜丘夏至祭地於方丘亦仲月也

祭山曰廐

縣

廐字本作廐廐也與趙通用趙緣大水也縣繫也从系持具廐縣者謂植竹木繫之觀禮謂祭山丘陵升山海經縣以書至者此也周禮犬人凡幾

珥沈辜肆師及其祈珥幾祈均

廐借字或者謂為度閣誤矣

祭川曰浮沈

浮沉也沈陵上瀉水也與湛通用沒也置

祭水中或浮或沒水曰浮沈周禮天宗伯以鯉沈祭山陵川澤小子凡沈辜候禳飾其牲覲禮祭川沈書大傳沈四海均謂祭川但畧而未言浮耳

星曰布

布帛織也與敷通用敷故也既祭布散於地似星之敷列也禮記祭法幽宗祭星也周禮天宗伯以實柴祀日月星辰司巫共

道祭風曰磔

磔即桀从舛在水上謂分新牲體而縣於水上也周禮天宗伯以禋燎祭觀師謂禋牲體而燔燎之禮記月令

九門磔攘

是禫是禡師祭也

許慎說禫以事類祭天神也此云師祭蓋因欲識途而祭耳禫从類類禫

釋天

天之部

爾雅義證

也即迷也米相似而難曉為類因之犬相似加大為類途相似而難識祭之欲識途則為禴矣禮記天子將出征類乎上帝以類為之禴兵祭也周禮作貉肆師祭表貉則為位甸師掌四時之田表貉之祝均謂禴也其神蚩尤或黃帝

既伯既禱馬祭也 伯長

也與禴通用伯云馬祭即禴祭也非斥祭馬祖言也嫌禴為祭馬故明禴即伯耳禱告事求福也周禮作禴蓋人求福从壽師求福則从周也許慎說禴禱牲馬祭也因不識此經馬祭為禴祭而誤周禮校人春祭馬祖則馬祭美義與此異

禘大祭也 禮不王不禘新主已徧禘四廟

至五年祭時以新主及羣王均合食於太祖故云大祭說文引周禮云五年一禘公羊傳五年而再殷祭均謂此也王制夏禘則時祭耳

繹又

祭也

繹抽絲也與尋同意論語繹之為貴馬注訓尋祭名繹者謂明日尋繹復祭也詩絲衣序繹賡尸也公羊宣八傳繹者祭之明日也是也

周曰繹商曰彤

彤从舟多船行也有前進之義與繹意同或謂為馳之或體誤矣書高宗彤日謂商之又祭

夏曰復胙

徐彥說諸家爾雅悉無夏曰復胙然則此句惟郭本有之也胙祭福肉也復胙者則有重胙意而為又祭矣說文壘

日為昨義

亦類是

祭名

祭必有時故列於釋天篇中

春獵為蒐

獵放獵逐禽也上經云蒐也蒐蒐蒐以梁祭服與搜通用搜求也亦聚也春田以之為名者為求未孕者而取之故

也夏獵為苗

苗艸生於田者从艸田夏獵於艸或田中因直名之曰苗或者正字為鈔與詩之子于苗

秋獵

為獮

獮字本作獮或作祿獮遼也因聲為義耳作祿之說較是矣祿从永永謂取田永以祭秋田因以為名上經獮殺也蓋亦取遼義者也

冬獵為狩

狩天田也獵亦以犬逐者周禮蒐苗獮狩講武充祭皆在仲月夏小正十有一月王狩亦仲月也公羊三田則殷之

制王制云三田者無事而田耳非講武也

宵田為獮

宵夜也从宀下冥也獮獵也與燎通用謂獵而放火耳所謂燒田是也

詩鄭箋引宵曰獵以訓詰代本字也

火田為狩

明狩非為火田乃火田耳周禮明言火田為狩此故釋之禮記王制昆蟲

未蟄不以火田周禮羅氏蜡則作羅禘鄭注今俗放火張羅其遺教春秋桓七焚咸丘杜注焚火田也譏盡物

乃立冢土

戎醜攸行

冢土大社戎醜大眾也

起大事動大眾必先

有事乎社而後出謂之宜

大事兵也有事祭也左傳國之大事在祀與戎又春

秋書有事於大廟有事於武宮均謂祭事上經云宜事也謂因事而祭非常典也周禮大祝云大師宜乎社

振旅闐闐

出為治兵尚威武也入為振旅反尊卑

也釋詩振旅為國內治兵之禮國內不言治兵懼內亂也國外則必尚武故皆執兵此出入謂出入國門耳出尚威武純乎勇矣入整軍隊則能以禮

為衛矣由禮所謂禮以定尊卑是也周禮仲春教振旅仲秋教治兵左傳三年而治兵入而振旅又為三年習戰之名也穀梁以治兵振旅為習戰公羊亦云其禮一也晉習戰也但用意微有不同焉閻盛兒說文引詩閻闡作嘖嘖則謂盛氣魏都賦作鞫鞫即鞫字說文鞫車鞫鉤也錯本車鞫鉤聲也

講武

素錦綢杠

錦襄色織文从帛金謂以金絲與蠶絲織之詩之貝錦禮之玉錦均織文也綢繆也與韜通用韜劍衣也亦藏也種

弓綢練設旒謂韜練也杠牀前橫木也與竿通用鄉射禮記杠長三仞謂士之制廣雅說天子杠高九仞諸侯七仞大夫五仞均謂旗竿

纁帛

駮素

纁絳也帛繪也謂旗正幅纁旌旗之游也从糸參參三也襍也蓋旃通帛而旗三幅正幅為纁旁各一幅為素故云駮素賈公彥引爾雅

正幅為駮名義不符說殊誤矣

陞龍于綵

周禮馬八尺以上為龍然則龍者馬也升龍者繡而升之于綵則旁各一龍矣觀禮

天子乘龍載大旗象日月升龍降龍有行有降者天子制也諸侯唯升耳司常

交龍為旂鄭注謂其一象升朝一象其下復白虎通以為天子升龍諸侯降龍

郊特牲旂十有二旒龍

章而設日月正謂天子

游彌七游旗六游旒四游此云九旒据旂

言耳諸侯之制也攷工鞞人龍旂九游

防其久而卷也周禮典

絲掌組禮記織紵組紃

綴之周禮六人維王之大常鄭注維維

之以纓王旂十二旒兩兩以纓綴連

縹黑縹也充幅廣二尺四寸長八尺也檀弓設旒夏也旒从夏制則色尚

旒 黑矣旒从兆兆灼龜坼也上畫龜故名旒周禮龜蛇為旒又龜蛇四游以

象營室旒畫龜也縣都所建

士之旗物也以其得將美卒

繼旒 日旒 詩白旒央央然則旒即周禮所謂即戎之大白也以繼旒

練旒九

練練縹也其色白而滑取其動也旒字本作游旒旗之流也大常十二游旂九

飾以組

組綴屬詩素絲組之亦色白也飾旒邊者

維以纓

謂以纓維九旒而仍令合一耳纓纒也

緇廣充幅長尋日

從纓者蓋以纓縫而毋使空隙維謂連

繼旒

日旒

所謂即戎之大白也以繼旒

者示其有事而不可問也旒从市謂沛然而垂或曰

注旒首曰旒

詩白旒公羊疏引作帛旒則旒有雜色者未必皆白

書右秉白旒以麾然則旒即大麾大將所用也旒牛尾也麾即麾旒旒所以指

麾文選思玄賦舉麾舊注謂為執旒是矣更注析羽五色象文德也旒生也進

也所以進賢注旒首者令人目見

有鈴曰旂

承上明旒有鈴者之俱非畫龍旂也旂近也附

若人君親進之然禮招大夫以旒

也謂鈴附於旒今時猶有此制詩龍旂陽陽和鈴央央則龍旂亦有鈴

錯草

矣蓋周之制旒所以招大夫鈴旒所以招士禮招士以旂謂鈴旂耳

鳥曰旟

錯金涂也今所謂鍍金革翽也奮翽而疾飛者鳥隼也鳥長尾禽也隼祝鳩鷓屬也錯之者象其捷勇禮州里建旟旟聚也所

以聚士眾

因章曰旟

周禮司常旅鄉建旟天司馬師都載旟聘禮使者載旟大夫制也旟字一作禮旟曲柄也周禮謂之通帛

旌旂

旌旂

旒从丹赤也通帛無飾而色赤謂大赤也因仍也仍章著亦謂無飾鄉射記於竟則虎中龍旒謂畫龍如旂非此旒也

列於釋天者以所用
於講武亦必有時

地理之部

人類未生嶽淵峙澹潭潭無常時曰
草昧易循屯蒙迺其象也洎黃帝畫
壑大禹治河九州攸同萬國臣立而
地理之學肇兆矣禹貢定田賦之制
山經誌物產之宜聖作賢傳永存勿

替爾雅釋地釋北釋山釋水等篇分
彙而紀尤為明備蓋三才而具在者
也人事代謝陵谷遷夷亥步行談一
人一義詳覈其實今古同揆易曰範
圍天地而不過曲成萬物而不遺斯
篇其庶幾乎矣以釋地釋北等篇題
曰地理之部

地理之部一

爾雅九

釋地第九

地為橢圓形八大行星之第三星也地初為大陽擲散之
 大液體之外皮冷結而成硬殼水氣侵蝕遂化沙土地
 心大乃外漲空中冷氣內逼故地表凸凹不齊凸者為陸陸凹者為湖海地心
 大乃因大山排泄不已多成真空四圍空氣壓之始顯向心力以附麗萬物今
 地理學家分為東西兩半球或分為南北兩球東西以經線為定南北以緯線
 為標便分度也地以土也也女陰也謂天陽而地陰地之圓周九萬里厚二萬
 八千六百三十六里有奇中國所
 居之地面在東北一小隅而已

兩河間曰冀州

九州之名定於禹貢以成賦宜以土為則故依
 水分界亦為示險固也周公之作周禮施行政
 職朝會諸侯區為九畿又曰九服而仍分九州為立州伯計也爾雅之記九州
 存殷之制亦依水以分界同於夏矣兼標齊燕則方伯亦為所重示天下有集

權處也州名定於禹而冀豫諸名之原始則在堯前蓋黃帝或顓頊與冀北
異冀州在於北方帝畿所在分異於他州也畿冀字亦雙聲也殷都河北兩河
謂南河西河南河今河東道永濟縣界

西河在壺口北其名偁均見於王制

河南曰豫州

上經云豫樂也河南為有

夏所居在天下之中平易無險舊蹟昭著中邦之樂土也周營洛邑以朝諸侯
謂之天室豫名仍未改也殷時豫州之界自南河至漢北周則荊州兼漢北地
矣

河西曰雍州

雍以邕佳邕四方有水自邕成池者以川以邑加
佳為雍字引申為和謂雍聲之和也雍州東靖

西漢南商於北居庸四山之地不得謂為川擁因土沃而以雍和名也為貢雖
上黃壤曰上上則是沃矣殷制雍梁為一州自西河而至黑水王制所謂西不

盡流沙此也

漢南曰荊州

荊因荆山而得名武王所奮伐地也今
湖北襄陽道南漳縣西北有荆山殷時

周禮亦然
荆界自漢南至衡山之陽王制南不盡
衡山衡山橫山脈也今之五嶺均是

江南曰揚州

揚陽也穀梁
傳山南為陽

水北為陽揚州在冀之南又在海北山陽亦水陽也江謂北江

濟河間曰兗州

泥地以口八象

水敗兒讀若沈水之沈沈九州之渥地也沈从水允水名古文作沿兗即沈字
台象水敗為害甚烈以水退見口為喜因倒書為允與允信之允迥別彼从巨
此从口耳沈水取濟取河故以州名水濟上云渡濟源出於河北渡
河而南來也說文作涕从水求謂能止盛水握濟為河下流而言

濟東

曰徐州

徐安行也河水至濟而稍緩人可安居

燕曰幽州

燕文蓋从北又從董省燕在極北人可安

居但土黏難曰耳因為燕安之燕說文以為象乞頭尾兩翅殆誤矣幽都為堯
時和叔所宅殷則改國而號燕又立為州兼有衞地以禦夷狄王制北不盡恒
山其北蓋
為燕國
齊曰營州
標齊者亦方州也周封召公於燕大公於齊為
二伯蓋仍殷制與王都鼎而為三若漢代之三
輔然齊以二象地以中者中為高地未左右為下地未亦齊
燕冀並峙意也營而居也與青為疊韻字故營州又曰青州

九州

魯有大野

此周不封之大澤不宜有也哀周之世列國据王澤為已有記者故分述而各冠以國也大野今鉅野鉅亦大也

禹貢徐州澤職方兗州藪始魯而終周

者與春秋王魯而夷周為列國意同

晉有大陸

次晉者示二伯也大陸廣阿澤也呂

覽淮南均謂之鉅鹿今直隸大名道縣治時趙氏疆盛因奄有漳濱大陸地禹貢大陸既作冀州澤職方循為陽紆左傳晉始啟南陽紆亦大也

秦

有楊陁

禹貢原隰之地今邠縣柏邑職方弦蒲藪雍州澤鄭以為在沂或曰楊陁即緒野緒陁亦藪韻也

宋

有孟諸

禹貢之孟諸豫州澤也職方以為青州藪稱為望諸今河南商丘縣地也

楚有雲夢

禹貢職方

均在荊州今堙為新陸湖北以為縣治屬江漢道

吳越之間有具區

職方以為揚州數禹貢謂之震澤

澤郝說在烏程今自莫釐武山以東至平望八赤之間松江左右筮澤之地皆是舊謂為即大湖大湖周禮之五湖揚州浸也與此不得混而為一

齊

有海隅

禹貢萊夷作牧職方幽州藪獫狁漢書地理志長廣有萊山奚養澤在西今萊陽地

燕有昭余

祁

禹貢冀州大原職方并州藪漢志大原郡鄆九澤在北是為昭余祁今祁縣地呂覽作燕之大昭又作燕之昭余者文也

鄭有

圃田

禹貢滎播即左氏所謂滎澤職方以為豫州藪在今中牟縣地詩東有甫草鄭箋謂為圃田草

周有焦護

禹貢職方均不見別記周之藪明主權尚未盡失也焦護

詩作焦獲水經注以為瓠中又稱瓠口今涇陽三原縣界

十藪

職方九藪

外增焦護則十藪矣鄭注周禮謂爾雅有八藪以不知海隅即糝養故

東陵

陵天阜也以阜交聲凌越也禹貢至于東陵水經以為在廬江又泜水出東陵則淮上地阮字本作迅疾也狀行之難或曰阮

即阮從上艹也讀若莘莊子釋文以東陵屬濟南阮即左傳師從齊師于莘之莘亦濟南地與

南陵息慎

漢書南陵屬京兆尹

又未聞其名息慎史記北山戎發息慎鄭氏以為肅慎則東北國耳不可當南陵此經所云其九嶷與

夷漢書地理志引作郁夷右扶風縣治今隴縣

西陵威夷詩周道威

龍阪史記而娶於西陵之女正義則以為國名

中陵朱滕上經云滕虛此云朱

滕即朱虛漢書地理志琅邪郡有朱虛或曰即嵩丘

北陵西踰鴈門是也西踰史記作先俞鴈

門山在代縣西北今以為道名

陵莫大於加陵春秋同盟於柯陵此釋之也韋昭國語注柯陵鄭西地名淮南

作嘉陵柯加嘉均

梁莫大於淇梁釋春秋淇梁禹貢之沆水也在今河南河北道孟縣地

墳莫大於河墳水經注所謂長阜是也在今榮河縣或者即漢書地理志之大陵與

八陵

東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉醫無閭者

周禮以為幽州山鎮今奉天遼瀋道治之北鎮縣地也珣即宣歷大六寸者珣
字本作璆弁飾往往冒玉也周禮皮弁玉璆珣石之似玉者其形長海內西經
所謂玕琪樹是也珣大琪小玕長均可充用今天陵河有錦川石美
者瑩潤如玉大者可作几是其類也書備為夷玉以其出自東夷耳

東南

之美者有會稽之竹筴箭焉

會稽在今會稽縣南二十里周禮以為揚州山鎮箭

亦竹也大曰竹小曰箭禹貢篠蕩既敷謂蕩竹而篠箭

南方之美者有梁山之

犀象焉

高誘淮南注梁山在會稽長沙湘南今五嶺也起閩海而至九疑許慎說犀南徼外牛一角在鼻一角在頂似象象長鼻牙南

越天獸三年一乳今出交趾

西南之美者有華山之金石焉

華山金石今無聞此華山蓋謂華陽耳蜀滇在華山陽多金州美石是其證也漢書地理志京兆藍田縣山出美玉水經注麗戎之山一名藍田其陰多金其

陽多玉均華山陽之山也華山職方以為豫州山今在陝西華陰縣南

西方之美者有霍山

之多珠玉焉

霍山大岳也禹貢職方均以為冀州山今霍縣東地也珠蚌之陰精一曰水精也产子水方折者有玉員

折者有珠此云山多珠玉謂自生圓小之玉耳非以珠玉為二名也今山西有五色黑美者可以鑑里人謂之玟玉亦珠玉類也高誘淮南注出夜光之珠五色之玉則以珠玉為二其說誤矣

西北之美者有崑崙虛之璆璠

琳琅玕焉

璆玉磬也上經以為玉名字亦作球琳亦玉也其色似林青色或碧色也琅玕良玉而形似竿山海經所謂琅玕樹

是也今河源有綠松石長可二三丈是其類也鄭許均以琅玕為珠則大概之詞莫崑崙河源所出今青海地也

北方之美

者有幽都之筋角焉

幽都今昌平縣西北山筋肉之力也角獸角也在頭上者攷工記相筋斂

獸之剝則筋以鹿為貴

東北之美者有斥山之文皮焉隋書

地理志東萊郡文登縣有斥山今榮成縣南也管子揆度發朝鮮之文皮蓋登州為其通商口

中有岱岳與其

五穀魚鹽生焉

岱岳近汶泗可通荆揚杭稻其即箕山名孟子所謂箕山之陰是也漢箕侯屬琅琊今莒縣箕

山在北蓋轉鹽於登萊因致魚脯也此皆貨市之利

九府

府文書藏也引申為聚周禮春官疏凡物所聚曰府

東方有比目魚焉不比不行其名謂之

鰈韓詩外傳東海之魚名曰鰈比目而行不相得不能達史記封禪書致比目之魚集解各有一目不比不行其名曰鰈外傳以為鰈史記集解以為

鰈各有一目說均誤矣鰈字本作鱠以魚最翦翦也謂其目合一面因聲近而變名鰈耳其形扁平而濶頭小口尖細鱗常平貼水底分作二面下面白色平

滑無鱗上面作泥沙色有右側平臥者其兩目俱比連於左側有左側平臥者其兩目俱比連於右側比目所由名也今博物學以兩目比右側者為鰈兩目比左側者為板魚晰言之也吳都賦雙則比目比則王餘王餘今偏口魚與比目別為一類

南方有比翼鳥

馬不比不飛其名謂之鷦鷯

逸周書王會篇巴人以比翼鳥韓詩外傳

南方有鳥名曰鷦比翼而飛不相得不能舉封禪書西方致比翼之鳥西山經崇吾之山有鳥焉其狀如鳧而一翼一目相得乃飛名曰蠻蠻注比翼鳥也海外南經比翼鳥在其東其為鳥青赤兩鳥比翼然則比翼鳥者狀如鳧而色青赤產於南地因兩鳥比翼乃飛而得名也鷦字本作燕并也因其為鳥名而口鳥作鷦許書魚部有鷦鱓也廣韻以為比目魚蓋因此而附會者

西方有比肩獸焉與

邛邛岨虛比為邛邛岨虛齧甘草即有

難邛邛距虛負而走其名謂之麀韓詩外傳西方有獸

名曰麀前足鼠後足兔得甘草必銜以遺蟄蟄王會篇獨鹿邛邛距虛善走也

呂覽北方有獸名曰蹶鼠前而兔後趨則踏走則顛常為蟄蟄距虛取甘草以

與之蹶有患害蟄蟄距虛必負而走此以其所能託其所不能慈則邛邛即蟄

蟄與距虛為二獸名尸于距虛不擇地而走王會篇孤竹距虛范子曰千里馬

必有距虛呂氏春秋距虛風後而兔前距虛非邛邛可以見矣今之狼狽

是其類也羅願說遼北境慶州之地大漠中有麀鼠上京道轄地也 北

方有比肩民焉迭食而迭望韓詩外傳北方有獸名曰婁更食而更視

不相得不能飽此謂之民以得半體而具人形耳 中有枳首蛇

海外西經一臂國一目一鼻孔比肩民即其類也

馬所謂歧首蛇是也枳一作 此四方中國之異氣也

軼一作稜枝也謂首分枝

東為木氣南為火氣魚者水蟲鳥者木蟲生於東南氣異而相生也西金而有火蟲之獸北水而有土蟲之民則氣異而相克異物所由生也蛇蠍五行之氣故在中而

兩其頭

五方

方併船也謂兩相比所謂比目魚比翼鳥比肩獸比肩民枳首蛇是也非斥四方中而言若以為四方中

則當云五方之異氣不得獨標五方而已

邑外謂之郊

邑从尸口城而有握符節者即邦中也郊交也謂人相交會書西邑夏天邑商大邑周又至於商郊牧野

詩商邑翼翼又于彼郊矣周禮

郊外謂之牧

周禮所謂邦甸是也牧蓄牧之地字借作

邑有井邑里邑郊有近郊遠郊海海晦也與甸同意李本故又作田周

禮以牧田在遠郊之地詩于彼牧矣

牧外謂之野

周禮所謂家制是也野从

予里謂予大夫為采地里居也

詩在坰之野周禮體國經野

野外謂之林

平地有叢木曰林野外以為名者因植木

以示阻故也其即周禮邦縣與
詩胡為乎株林斥陳野外而言
林外謂之垌垌字本作口象遠界
也因為都而加口作

同又加土作垌即周禮所謂邦都去國五百里者詩在垌之野
說文郊外謂之野無所謂牧御覽則引邑外謂之牧均首文也
下溼曰

隰溼从水一所以覆也覆土而有水故溼也隰从阜巽絲而日暴之是溼絲
也加阜則為阪下溼經典溼多用濕因濕从水絳而日暴說文專以濕為

水名而溼濕遂分用矣詩隰有苓隰有粟
周禮原隰宜羸物叢物管子書平原之隰
大野曰平平語平舒也从分
也字一作采平地而蹠跡可采無取分義蓋地平字當作采氣平字乃作平耳

說文分平采為二部而平下仍存采文又別製坪以為地平專字意以平采雙
聲雖可通用究不若加土作坪之為易曉也攷

工記平地既節易鴻漸于般謂平也以般為之
廣平曰原廣从黃謂
平田也加

广則為大屋原水原本也从彙出广下與達通達高平之野也此云廣平取
田及水義耳達从走从夆从兀謂高平可升降从田从水者則謂廣平之可田

者周禮遂師注地之廣平者詩周原膺膺又瞻彼溥
原今西伯利亞為世界第一大平原亦以廣平故也
高平曰陸陸从阜壑

壑土塊去去也象艸生狀加阜則為高平
而生艸木者易鴻漸于陸書大陸既作
大陸曰阜阜从阜象山無石之狀大陸可

為澤數亦無石
也詩如山如阜
大阜曰陵陵从阜夔越也从去从夂謂登陸而行難大阜之越亦行難也詩升彼大阜易升

其高
大陵曰阿阿从阜可可冒也加阜為大陵名者取加義耳詩我陵我阿又考槃在阿
可食者

曰原釋周禮遂字本義以明水泉本之原乃遂借字
陂者曰阪阪从阜皮謂地面已治可田者說文陂坡分二

文均釋為坂實一字也阪从反反以又
尸謂治山土易无平不陂詩瞻彼阪田
下者曰隰承上而明隰之為阪下隰隰字之本

義也上云下溼曰隰則通詞耳
公羊傳上平曰原下平曰隰
田一歲曰疇疇从艸畝田反艸器也田初耕必先反艸

於器非从田也从𠂔若象艸形許慎以蓄為不耕田而田部又不列留字則謂

不耕田之當先留也諸家讀以為畝因由為定借字而誤耳書厥父蓄詩于此

蓄畝又倣載南畝鄭箋 謂已耕二年之田新取木也

讀為熾蓄以載為之 與魚鱸通用詩于彼新田又如

何新 二歲曰新田 謂田舒緩易不蓄畬

畬 三歲曰畬 謂田舒緩易不蓄畬

野 大戴禮東辟之民至於大遠有不火食者矣秦遠者

東至於秦遠 因其為遠國而名也又云南辟之民至於大遠西辟

之民至於大遠北辟之民至於大遠以其同為遠 西至於邠國 說

國故沿東方之僑今之遼東其是與遼亦遠也 南至於濮鉛 逸周書

文作汭西極之水也字又作幽蓋今之羅布 伊尹四

洎漢書謂之蒲昌海括地志謂之輔日海 方今日正南百濮廣韻濮鉛南極之夷尾長數寸巢居山林今之緬甸其是與

緬甸有攏庫部蓋即濮鉛之轉音或曰濮鉛即蒲蠻種族名相傳為百濮之裔

緬甸有攏庫部蓋即濮鉛之轉音或曰濮鉛即蒲蠻種族名相傳為百濮之裔

元時內附
雲南有之

北至於祝栗

今之西伯利亞是也祝栗與伯利為聲轉字邵氏以為涿鹿則大近矣

謂

之四極

上經云極至也

觚竹北戶西王母日下

齊語北戍山戎

制令支斬孤竹漢地理志遼西郡令支有孤竹城地在今直隸津海道沿清屬永平府蓋非此所謂觚竹觚與古為聲轉字今蒙古也蒙古地宜畜牧以角為酒器而當竹者或者即俄羅斯與俄羅斯古偁烏洛候觚竹之聲轉也史記南撫交趾北發索隱以北發當云北戶南方有地名北戶淮南墜形作反戶高注在日之南皆為北鄉戶故反其戶也漢志日南屬交州吳都賦開北戶以向日今越南地也氣候純屬熱帶風由中國吹去雖北不涼因喜北戶與中國塞向瑾戶別也西王母者今西藏也竹書帝舜九年西王母來朝大戴禮西王母來獻其白琯淮南墜形西王母在流沙之瀕漢志金城郡臨羌西北至塞外有西王母石室僊海鹽池北則湟水所出東至允吾入河西有須抵池有弱水昆侖山祠西藏北與青海接鹽池甚多即志所謂僊海鹽池是也或以西王母即印

度印度古偈身毒身為西之轉聲毒即王母之合聲也目下即日本因日東出而命名古偈為倭雲級七籤倭有神獸黃帝乘之山海經南倭北倭屬於燕境論衡周平天下倭貢鬯草史記封禪書齊威宣王燕昭王皆使人入海至三神山渤海東渡遠不絕是日本與中國交通最早之明證也書則謂之為賜谷

謂之四荒

禹貢荒服馬注荒政教荒忽因其故俗而治之然斥五服內而言者此之四荒則政教所不加故次四極荒蕪也與

荒通用流

廣也亦遠也

九夷八狄七戎六蠻

此四夷之數李巡作九夷八蠻六戎五狄是也

李本同於明堂位鄭職方及布憲注均云然殷之制也盧辯說殷之夷國東方十南方六西方九北方十三謂封國也郭本九八七六之數用鄭詩箋周制也

謂之四海

此謂東西南北四海也中國自長江口以南至福建與日本之臺灣澎湖琉球間統個東海禹貢青州海濱廣斥又

北江入於海中江入於海均是也自福建以南至馬來半島以東則統個為南海禹貢道黑水至於三危入於南海是也三危今衛藏黑水今喀喇烏蘇河也

蒙古語謂黑為喀喇水為烏蘇黑水所以名喀喇烏蘇也西海即青海史記張儀傳利盡西海索隱西海謂蜀川也又大荒西經西海之南流沙之濱有大山名曰崑崙之丘海內西經河水出東北隅以行其北西南又入渤海又出海外即西而北入禹所導積石是山海經有西海即古鮮水而渤海即蒲昌海漢王莽時置西海郡為風卓未羌之所獻在西寧寧邊外五百餘里即所謂青海者也由今攷之青海之為西海猶為大近今土耳其斯坦地乎低於海面者九十餘尺據地質學家言古時為海北連北冰洋之鄂畢灣西通黑海其後烏拉山脈次第隆起遂與北冰洋隔漸乾涸成大陸窪地今鹹海裏海為古代海底最深處即中國古時之西海也坤鑿度注引萬形經云坎北方無海謂其地但有瀚海也而中國古時多以渤海為北海左傳君處北海是也今謂渤海為蕃海灣入之內海在於東方非正北也北海云者今貝加爾湖是也在西北利亞漢書謂為私渠北鞏海上人謂之聖海又為栢海漢蘇武牧羊海上即此許慎說海天池也以納百川者

距齊州以南戴日為丹穴

齊州中州

周禮鄭注以為四方

也斥河南言戴日猶言值日熱帶地也今之南洋羣島其是與莊子逃乎丹穴高誘淮南注丹穴南方當日下之地

北戴斗極

為空桐

今西伯利亞地也名空桐者狀其不生喬木則北冰洋之沿岸矣或以為即蘄州之崆峒山則不得云戴斗極

東

至日所出為太平

今太平洋地也實在日本之右岸

西至日所

入為太蒙

今印度也印度地有孟買蒙之聲轉字也其北以喜馬拉雅山帕米爾高原界西藏日至其地望之如日入然中國

日入實在西球非真夜無日也或曰大蒙水名今阿母河源出葱嶺西流入鹹海阿發語詞也音與大近母蒙聲轉楚辭天閭次於蒙汜汜即錫爾河音變而為汜

也 大平之人 仁丹穴之人 智大蒙之人

信空桐之人 武

各稟偏性非得五行秀氣然亦有善可取

四極

地理之部二

爾雅十

釋北第十

北一成為敦北

成就也與重鍾通用周禮為壇三成敦怒也說也與博通用博厚也亦重也或者自之借字與

詩至于頓北以頓為之頓敦堆均雙聲字

再成為陶北

陶从阜旬旬瓦器竈也北於高山上一重作之如陶竈然故名

書東至于陶北今在濟寧道定陶縣地

再成銳上為融北

融炊氣上出也引申為銳上之備左昭五

傳明而未融服注高也

三成為崑崙北

水經河水注崑崙之山三級下曰樊桐一名板桐二曰玄圃一名閼

風上曰層城一名天庭是為大帝之居山海經西山經崑崙之邱河水赤水洋水黑水出焉郭注洋或作清海內西經海內崑崙之墟赤水出東南隅河水出

東北隅黑水出西北隅大荒西經西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之邱穆天子傳天子宿於崑崙之阿赤水之陽今金沙江上游三曰那木齊圖烏蘭木倫河托克托乃烏蘭木倫河喀齊烏蘭木倫河蒙古謂赤色為烏蘭蓋即赤水怒江上源有池曰喀喇池東流曰喀喇烏蘇河蒙古謂黑色為喀喇蓋即黑水其西流即今青海亦曰西海蒙古曰庫可諾爾庫可者譯言青蓋即青水流沙即今戈壁當安西州南青海之西是青海西南北濱戈壁黃河金沙江怒江三源之間山名崑崙而迤東山脊為崑崙之證惟經叙四水所出之方隅前後互異則傳寫之誤也海內東經西胡白玉山在流沙西崑崙崙東今岡底斯山北支為蔥嶺戈壁當其東穆天子傳亦先升崑崙之邱後西征至西王母之邦是迤西山脊皆為崑崙之證蓋中國諸山脈均起自西藏阿里部落東北岡底斯山即梵書之阿耨達山縣綿亘東北數千里至青海之玉樹土司境為巴顏哈喇山河源出焉河源左右之山統名枯爾坤即崑崙之轉音然則自岡底斯東皆崑崙之脊古所稱崑崙墟即在也

此書崑崙析支焉注謂在臨羌西則今甘肅西寧道地也

如乘者

乘北

狀秘車乘春秋公敗宋師于乘北漢志屬泰山郡括地志乘北在瑕北縣西北三十里今濟寧道滋陽縣也應劭說即乘氏在濟陰

如階者階北

階水中小洲也从阜者者別也詩江有渚以渚為之

水潦所止泥

北

泥許慎作坭反頂受水北繫傳以為頂當高今反下故曰反頂史記孔子首上圩頂孔穎達說首象北與地志闕里有北北山今在鄒縣地也

方北胡北

胡牛顛也與壺通用經典或以瑕和為之漢志瑕丘屬山陽淮南墜形有和北

絕高為

之京

京从高省一象高形此京與非人為對文則京為人為而絕高者耳左襄二十五傳辨京陵淮南覽冥築重京呂覽禁塞為京邱若山陵

注合土築之以為京觀均言人所為也詩皇矣依其在京傳大阜也定

非

人為之北

此謂體自然者耳北从一一地也中邦之居在崑崙東南則崑崙崙邱在人居之北字故从北易坎卦地險山川

丘陵也詩止于丘阿或曰北

从人相背在一上可居人者

環似埒而埒則似溝耳

列子湯問分為四埒

循所謂木材方三尺五寸為一種是也北而上正因為名史記貨殖傳

山居千章之材服虔注方也今縣有商邱宋之故都殆即此經之章北與

中有北都北

即上所
謂階立

當途梧北

梧梧桐木从木吾聲一
名櫬與梧通用梧弟也

北而當途則與人弟而觸矣晏子春

秋雜下篇景公敗於梧北則為齊地

途出其右而還之畫

北

畫界也从田丌象田四界聿所以畫之人尚右凡有指畫皆用右也
又取環繞而似畫界之意詩信南山疆場翼翼傳時也以場為之

途

出其前戴北

分物得增益曰戴从異我聲引申為值謂途
與北相值禮記喪大記皆戴緩注戴之言值

途

出其後昌北

上經昌當也謂此與途相當詩子之昌今謂在昌北左莊二傳過於梁北杜注梁北在昌邑以梁為之

水出其前涑北

涑水門也水出北前有如門然釋名作陟北誤矣

水出其後

沮北

沮水名出漢中房陵東入江與阻通用阻險也謂背水以為險春秋僖二年城楚北即沮北也以楚為之

水出其

右正北

正是也从止一以止與窺通用窺正視也从穴中正見也釋水濫泉正出正出涌出也北右而水出因以名之說文又作預北

水出其左營北

營市居也从宮榮省聲齊地北也在今臨淄城中詩子之還今韓詩本作營

如

覆敦者敦北

謂似覆孟之形即上所謂一成者

遷迤沙北

遷行遷遷也縈紆之兒迤

衰行也沙北中高邊低或此端高而彼端低因以遷迤狀之史託殷本紀益廣沙北苑臺漢書地理志鉅鹿郡鉅鹿縣紆所作沙北臺在東北七十里淮南道

應訓在

於沙北

左高咸北

咸皆也悉也與賦通用賦目陷也左高而右則陷矣春秋桓七年焚咸北公羊傳以為邾婁邑

右高臨北

臨監視也从卧品聲地道尊右北右高者因以臨名或者正字為隆與詩皇矣與爾臨衝韓詩作隆是臨隆雙聲而

可通用之證也易澤上

有地臨又云咸臨貞吉

前高旄北

旄幢也从从从毛會意與旄通用

與聲牛尾前端大而漸小之形同說文作旄則後

起字詩旄北之葛兮又子之茂兮即此旄北也

後高陵北

陵大阜也因以

為後高北之循易

同人升其高陵

偏高阿北

阿大陵也一曰曲阜也北而偏高其形曲而不平矣詩載馳陟彼阿北

宛中宛北

宛屈艸自覆也與苑通用北而宛中則四方高而中央下矣如苑囿然承上經偏高而言耳

北背

有北為負北

負恃也从人守貝有所恃也與背通用背脊也北背有北與以脊背任物同書至于大伾又至于陪尾均

謂員

左澤定北

定安也从水从正會意與行通用行从阜丁丁當也謂其當澤漢志鉅定其即此之定北與

右

陵泰北

泰滑也从升水會意大聲與大通用北右有陵則北右高而大矣史記宋太北社亡

如畝畝北

斥北可田者言耳畝字一作晦六尺為步步百為晦从田每每艸盛上出也艸盛則地必肥美可以步而為田也詩椅于畝北亦謂北之可田非以形似

如陵陵北

謂荒北也不可居人以地

北上有北為宛

北陳有宛北

上宛中之宛北不可居人此宛北在城中詩人詠以刺蕩子則登望所耳韓詩外傳作韞北

晉

有潛北

郭以為在大原晉陽縣則今大原縣也宋修惠明寺陶土作瓦而潛北迹遂湮

淮南有州

黎北

今壽縣北也春秋謂之州宋鹽鐵論則謂為黎北

天下有名北五其三

在河南其二在河北

此記周宅京之地河南三著說者以長安洛陽南陽當之河北二者則真

定與鄴故以北配京

北

望厓洒而高岸

厓山邊也从厂圭聲厂山石之厓巖人可居則厓乃以居人及產玉而名耳岸水厓而高者从

岸干聲岸岸高也干犯也謂涉水詩在河之干易鴻漸于干均是也望厓對厓也洒滌也从水西聲與浚通用險隕高也而厓隕高中有河流斯名岸矣詩淇則有岸又高岸為谷夷上洒下不滌不郭以為發聲孫以為衍文今謂不當讀如丕大也對上高字而言正上

隕下而飛大乃專滯名亦猶岸必望厓洒而且高也滯水厓也有大之意滯从辰辰有身也有身則大矣詩在河之滯又寘之河之滯兮 隕隈

厓

許慎說隕水隈厓也隕隈厓也則以隕隈絕句若誤也隕从奧宛也室之西南隅則室內矣隈从畏亦親也內也詩不可隈也謂不可親禮記大學

瞻彼淇澳注隈
厓也以澳為之
內為隩外為隈
上既云隩隈厓則澳隈均為內此以隈為外則誤文耳隈字本

作坳鞠詩所謂芮鞠之即是也鄭周禮注詩箋並引作芮坳坳从土尻謂水外
土鞠究也對內則外為究矣李巡說厓內近水為隩其外為鞠則李本隈亦作

鞠
畢堂牆
詩有紀有堂毛以堂為畢此畢為牆非平義也畢包堂牆二訓均取方墄之形毛以為平如堂誤矣畢田也與密通用

密山如堂者
亦謂其方
重厓岸
即上所謂望厓非量累也

岸上澣
澣說文作汧水厓也从午者以其相觸詩

江漢之澣
墳大防
墳上經云大也防隄也字一作坊作墜蓋取當義詩遵彼汝墳又鋪敦淮墳

即水厓上所謂岸是也澣从矣矣已也謂其止水矢發必
窮瀆汜
汜水別復

止而侯詩在渭之澣在水之澣在河之澣均謂水厓也
谷者澂
澂小雨也與澆通用

入水也與澣通用澣水厓也取止之義窮瀆則水止
而無所通前漢書張良傳下邳汜上應劭曰窮瀆也

涓水艸交之處也汜通於谷則水與艸交矣詩在水之涓又居河之麋以麋為之或者水平如眉形與

崖岸

地理之部三

爾雅十一

釋山第十一

地球內部本熱遇冷收縮使外殼皺裂不平其高出地乎以上者統謂之山說文山宣也宣氣散生萬物

有石而高也周語山土之聚也則山可生物而質又有石有土矣地文學區分山為四種有火山褶曲山斷層山水蝕山等則因其成因之異而名

河南華

虞夏書言四嶽周禮始有五嶽四鎮之文此以吳山為嶽蓋周初所定以都豐鎬為中而四嶽亦不依舊方但舉山名耳華榮

也與華通用字以等者以狀似華先數華者為其為先王之圻其山在今陝西華陰縣周禮職方以為豫州鎮禮記中庸載華嶽而不重謂華山與嶽山

河西嶽

嶽禹貢名岍漢志右扶風岍吳山在西古文以為岍山水經渭水注以吳山即國語所謂虞蓋虞吳聲近而通用也史記封禪

書以吳嶽為二山誤矣許慎說嶽東岱南霍西華北恆中大室王者之所以巡狩所至此云河西則以嶽為吳山專名矣在今陝西關中道隴縣古文嶽作𡵓象高形詩松高維嶽是也職方以為雍

州鎮易王用享于西山謂河西嶽山

河東岱

岱大山也以代者為其為易代升中之山在今

山東泰安縣又名泰山秦即大也謂為五嶽之長書海岱惟青州周禮職方則以為兗州之鎮

河北恆

恆常也此名山者以从互故也

恆自飛狐入曲陽直蟠燕晉體絕大行而別起因名以恆周禮職方以為并州鎮鄭注謂在上曲陽今直隸曲陽縣山也

江南衡

衡橫也衡自閩至桂五嶺連數千里脈皆橫斷因以衡名今以為在衡山縣就主峯言耳職方以為荊州鎮鄭注謂在湘南

山三襲

襲左衽袍也與襲通用襲重衣也山入一重又一重如襲衣然陟登也升也狀山之遠詩陟彼崔嵬又陟其高山

再成英

謂三山之相乘也成登也言登一山又有一山再登則三山矣英州榮而不實者山而再成則形高亦猶州本之榮盛也西山經有英山水經注焉水出英山

今為縣名

一成坏

坏从土不鳥飛上翔不下來也加土則可狀山之高書至于大徑以徑為之

山大而

高崧

上經崧兼高充二義充則大矣詩崧高維嶽或作崇高崧松也木之高大者

山小而高岑

岑

山今今从人丁合也山小而高由於合土而成孟子所謂

峯樓是也公羊傳必於穀之嶽巖嶽即峯字與此峯異

銳而高嶠

嶠高而曲也字本作喬山之銳上者形必曲詩

及河喬嶽史記本紀黃帝葬橋山以橋為之

卑而大扈

扈夏后同姓所封與

啟戰于甘者在鄆有扈谷甘亭與懋甫通用上經甫大也禮記

檀弓爾毋扈扈爾注謂大廣也古文作此或者正字為候與

小而眾

山歸

歸字本作巍高也此云小而眾蓋取數義古今人表魯魏公律麻志作微北山經大行之山其首曰歸山

小山岌大

山

岌即及也岌从巨則垣字即下所謂宮與岌不類蓋此乃从再而加山之字也小大之山連及繇頁之狀耳釋上恒山所由名晉書地道

記恆山北行四百五十里得恆山岌號
飛孤口說文馭馬行相及也亦取及義
屬者嶧獨者蜀

蜀蔡中
虫上目象蜀頭形中象其身蜀唯一爾故為獨山之備加尾為屬則有連及之

意因蜀喜連行故也嶧以舉司視也从橫目以奉會意令吏將目捕罪人也捕

罪人者多連及因為絡繹書嶧陽孤桐詩得有鳧
繹史記鄒繹山春秋盟于蜀楚語懼之以蜀之役

上正章 謂上方正攷
正記山以章

宛中隆 山中央低隆豐大也與隴通用隴大長谷
也宛中似谷因以名之漢志有隆慮山

相連延袤詩陟彼 岡謂
高岡又迺陟南岡

未及上翠微 未及上者狀山之高難以步升謂
最高峻山也翠微崔嵬一聲之轉

亦謂高也或曰山之高者植物不生則翠色甚微少矣

文選蜀都賦鬱蓋以翠微劉逵以為山氣之輕縹

云大也詩山冢翠岵 冢高墳
也上經

西山經華山冢也 岵岵
萃者屨屨 岵岵
之轉謂狀其高詩維其卒矣以卒為

之山如堂者密

密以密安也謂山可居春秋園新密尸子松柏之鼠不知堂密之有美樅

者盛

盛黍稷在器中以祀者也山而如防若黍稷之在器然漢郊祀志盛山半入海史記封禪書作成山斗入海

如防

隨

巒山小而銳者隨以隨裂肉也肉裂則小矣詩隨山喬嶽是也

重虬

重虬一穿以瓦虬聲山而再重其形似甌上天而下小也陳字本作兼并也狀其重累詩陔則在巘或者陳本作謙與易地中有

山謙重甌者謂山在地中猶甌之在釜中也謙與噸通用口有所銜也謂山銜於左右有岸屈屈字本作缶瓦器所以盛酒漿夾山有岸與缶之盛酒漿同錢少詹以為展字之譌展閉也从尸切

省聲謂左右似尸閉墨于備穴

牛菱豪皮及法法即此屈也

大山宮小山

霍字本作霍雨飛聲也以雨从

雉雉在雨中毛濕難以飛出亦猶小山之在宮中也周禮職方冀州山鎮曰霍山即禹貢岳陽亦名霍大山在今山西岳陽縣霍縣命名亦以此

小

山別大山鮮

鮮文選注引作嶰即解也詩毛傳嶰小山別於大山也則以鮮為一今謂鮮本魚名與斯通用上經云

斯離也亦別也

詩度其鮮原

山絕陁

絕山絕坎也以阜聲謂連山中斷絕而有陷耳詩鳧鷖在涇以涇為之

多小

石礫

礫字本作磬敖出游也如山則謂石之散出釋名山多小石曰礫以礫為之

多大石礫

礫石聲也从石

學者聲與魯通用釋名礫學也大

石之形學學然也蓋取碩義

多草木岵無草木岵

岵詩

岵傳山無艸木曰岵有艸木曰岵與此相反並誤以無為有無之無也無豐也

書庶艸繁無今本作庶釋詁蓋豐也則又作蕪岵古也林古則艸木叢生與童

山異岵字本作岵起也謂其勃起或者即菱與詩陟彼岵兮以喻父陟彼岵兮

以配母不可以多改無又不可以有無分父母說文岵山有艸木也岵山無艸

也其說

亦非 山上有水埒

水還此曰埒此水在山上

夏有水冬

亦非

亦如之今所謂瀑布是也

無水樂

承上增言瀑布無源者也巫山三峽泉多如此地文學又有所謂開歇泉者自地中湧出時噴時止有一定之時期但不可區

分夏冬耳樂覺也謂如人之覺寐然

山磧無所通絡

磧字一作墮通溝也水行通於山下不通於川今謂之寶

泉水伏流藝文類聚引作瀆亦溝也

石戴土謂之崔嵬土戴石為砮

毛詩傳崔嵬土山之戴石者石山戴土曰砮說文岨石戴土也釋名亦與詩同與此經均異彼說誤也石戴土者謂石戴於土上如冠戴然毛許以戴為載與承義同其實上戴乃可謂為戴也

山夾水澗

澗以水間山夾水者則水間於山矣詩夾其皇澗又考槃在澗

陵

夾水澆

澆字本作虞彌虞也其以為陵夾水倘者由虞為圓司獸之義而引申耳周禮山虞澤虞均謂獸官

山有

穴為岫

岫从山由象獸蹄形謂圓穴籀文作窟地文學所謂巨人峯是其類也

山西曰夕陽

山西則山在東蔽朝日矣日之生於東

山東曰朝陽

謂當朝日詩度其夕陽又于彼朝陽

泰山

為東嶽華山為西嶽霍山為南嶽恆山為

北嶽嵩高為中嶽

建嶽以王都所在為中周初都豐鎬華為中嶽此五嶽以嵩為中則東遷後所定名

也漢人說五嶽均依此霍山今衡山七十餘峯而宮祝融峯者也上有轄神祠蓋霍之聲轉也漢武移其神於天柱因亦冒霍山之名實則霍山本今衡山名也文選注故引此霍山為衡山嵩字本作松山大而高者嵩高在今河南登封縣因周東都而中嶽之此釋春秋梁山與有犀象之梁山別書治梁及岐公羊成五傳梁山者何河上之山也

梁山晉望也

地理之部四

爾雅十二

釋水第十二

水準也北方之行今化學家以水為輕氣養氣化合之液體則言其質

泉一見一否為瀝

一猶時也言時見而時否今所謂闌歇泉是也水經涇水注澗水道源穴口若井一日之中十溢十竭信若潮流而注涇水即此類也瀝漬也

春秋齊人瀝於遂公羊傳瀝者何積也蓋以水致敗者

井一有水

一無水為瀾洑

瀾以水扇扇魚網也狀水之小洑激水聲也斤一有水而言中山經視山有井名曰天井夏有水冬竭又超山有井冬有水夏竭是其類也

也以上臨下之詞正出猶言直出詩鬻沸檻泉公羊傳

濫泉正出正出涌出也

濫從水監監視

瀆泉者何直泉也直泉者何涌泉也今之沸泉其是與

沃泉縣出

縣出下出也

沃字本作沃灌溉也縣繫也謂縣齧崖而落下今之瀑布是其類也詩冽彼下泉斤沃泉言侵蝕地面之

力極甚

沈泉穴出穴出仄出也

沈水厓枯也與唇通用唇从厂畧畧日景也水出穴

中遠望有如景狀所謂水柱是也穴說文作泐云水从孔穴疾出也詩有冽沈

泉文選班孟堅答賓戲懷沈濫而測深乎重淵或者穴義為僻與韓詩謀猶回

穴毛作回適傳亦曰回

邪適僻與上正出相反 淡闢流川

此言川水之性有回亦有流也淡从水癸象四出形闢開也水流而

四出則開通矣說文淡闢深水處也

蓋讀辟為僻讀流為深與此異義

過辨回川

過度也與曷通用曷从水癸象四出形闢開也水

字辨別也與平通用盤曷平流狀成旋水急流處

亦然回轉也从口中象回轉形過之命名蓋以此

澗反入

此亦泛言水性也澗从水

雖水邕則反入不復出散於四方

與淡闢異河雖之命名實以此

渾沙出

釋汶澗所由名渾即澗開也與瀾通用瀾因沙土而成水

濡而乾則為瀾沙水中散石也从水少水少則沙出

而瀾見矣廣韻今河陽縣有中渾城亦取沙出之義

汧出不流

釋禹貢道

沂也沂从水斤平也象二斤對
構上平也出不流者以地平坦故
歸異出同流肥詩我思肥泉
毛傳所出同

所歸異為肥水經淇水注美溝水東南流注馬溝水又東南注淇水為肥泉引

詩肥泉又引舍人曰水異出流行合同曰肥今是水異出同歸矣是屬本舍人

與毛傳異今謂屬說是也歸與肥為聲近字歸即肥水之異名也異出同流所

以釋歸與上文例同復出肥者明歸即肥耳蓋當時人多知肥而不知歸者歸

女嫁也肥多肉也均以水之同流而命名詩以為詠明衛女與衛大夫不同母

而生異出也許衛敵國則同流也毛不攷肥形之分合又不知歸即肥毋怪其

說之謬

誤也 漢大出尾下釋漢水所由名也水經注漢水出汾陰縣南
四十里去河三里平地開源瀆泉上涌天幾

如輪深則不測俗呼之為漢魁古人壅其流以為陂水種稻東西二百步南北

百餘步與郟陽漢水夾河河中渚上又有一漢水皆相潛通故呂忱曰異出同

流為漢其水歷蒲阪西南流注於河又曰郟陽城北有漢水東逕其城內東入

於河又於城內側中有漢水東南出城注於河城南有漢水東流注於河均大出

而尾下也漢水浸也又與瀆為通用字因其溉田而名漢水經注所謂壅流為
陂水是也因其瀆泉上湧而名瀆春秋傳所謂瀆泉直泉是也尾與大對文則
尾微也漢蓋同源而瀆出之流甚多同注於河水因以微詩在河之州則邵陽
河中之渚以為詠者亦以渚有漢水借大出喻后妃尾下喻嬪媵非泛言也

水醮曰唇

唇說文作沘水崖枯也蓋由九有窮究義而引申耳醮冠
娶禮祭與漚通用漚蓋也今珊瑚礁種類有岸礁堡礁環

礁等均珊瑚遺骸沈澱凝固
而成水不浸入亦唇類也

水自河出為澗

此記禹治水分流
之法河至豫究地

勢漸平所在貫通澗特其巨者耳澗今瓠子河與沮會同而入雷夏澤河水之
勢殺矣下記九河亦所以殺河之勢也許慎說河澗水在宋今濮縣南地也春
秋盟于
衡雍 濟為澆 濟說文作沛沆也山海經謂為聯水澆即沮濮水也因
徑沮邱而備沮與澗會而入雷夏澤書禹貢雷夏既澤
澗沮會同鄭康成曰雍水沮水
相觸而入此澤中在今濮縣

汶為澗

汶入泗通淮引荷合濟流分水
淺故為澗上云澗沙出狀其淺

也地理志以關為剛在汶承受洗水之處洗水入泗者也春秋齊人取謹及關關即瀾也瀾澗既入於河又云滎波既豬滎為濟溢波為洛委合二名以為一澤名漢

也史記波作播者取分散義耳水經注以門水富波則水而非澤名也漢

為漑 潛即漾也初出同源相混引潛西流成岷峨江至巴縣入江地理志所謂潛蓋漢西出嶓冢東南者也漢則東流至夏口入江地理志

水出隴西氐道至武都為漢至江夏謂之夏水是也說者以潛自漢出而復入漢其說誤 **淮為澣** 漢地理志臨淮郡淮浦游水北入海

水經注淮水於縣枝分北為游水引爾雅淮別為澣游水亦枝備者也然則游即澣所以減淮勢也詩率彼淮浦即淮澣也 **江為沱**

江有沱有池沱今金沙江地理學所謂江之南源也水經注謂之洛水他有分別義各亦有分別義也池沱所以分江或單謂之池禹貢所謂九江孔殷沱潛

既道是也沱潛即池沱今洞庭所謂五渚也 **過為洵** 過荷澤也河水所詩江有沱謂金沙江江有渚其謂洞庭與 **過** 過故字从河或从

過今為山東縣沿說文過水受淮南扶溝浪湯渠東入淮則今河南扶溝縣地
潁水之分派也洵過水出也與循通用百川交會水成旋狀即上所謂回川也

潁漢志作渦

亦旋流也

潁為沙

潁者入淮小水引之入沙以通荷所謂被孟緒者
故特記之潁字一作潁激沙則小潁也潁則為大

潁水矣春秋盟于沙

澤周禮荊州浸潁湛

汝為瀆

瀆大潁水也瀆與潁聲近今又變作澗大
澗水在今郟城縣汝之別流也水經注汝

水東南逕奇頴城西北瀆水出焉世亦謂大潁水說文

字林均引汝為涓涓蓋涓之誤字涓瀆亦聲近者也

水決之澤

為泝

上云泝出不流此復舉者明泝無定地也決行流也之往也
決而成澤則不流矣錢坫以澤為弦滿澤因弦與泝聲近故

決

復入為汜

水經注以澗水為汜古昔之廣異名耳此
故特明之詩江有汜則水別而復入水者

河水清

且瀾漪

上言治水之方此則引詩言而明治水之效河本黃
色清者以有灘以分流故神禹功高萬世有以哉

大波

為瀾

波因大氣之動搖而起之水之運動也故有暴風則激浪常伴之而起瀾从水闌門遮也大波之起如有物遮而激之然詩作連者狀其

水分子振動傳播而巳耳

小波為淪

淪輪也所謂波之週期是也小波往還甚速故專淪名

直波

為徑

徑步道也波如步行不關風向所謂帶狀波是也海岸磯波多類此

江有沱河有灘

汝有漬

河有灘而水清江汝之不為患亦因有沱漬故

許水厓

明許浦之同義也詩率彼淮浦謂水瀕上云淮

許即水厓浦瀕亦崖也

水草交為湄

承上許而言耳許為淮岸漲則為水涸則草生均橫平也望之有似人之眉然

濟有深涉深則厲淺則揭揭者揭衣也

以衣涉水為厲

此記庶民之濟法異於貴人之造舟維舟等也蓋古者民皆習水以為水戰之豫備揭衣蹇衣

也衣上曰衣下曰裳庶民深衣無裳故言揭衣而不言揭裳也以衣猶言持謂解衣而持於手也厲旱石也與砾通用履石渡水也引申為凡渡之詞或者正字為裂與詩垂帶而厲方言厲謂之帶厲即裂帶也下所以云由帶以上曰厲也郭注謂衣為禪則古所無

繇膝以下

為揭繇膝以上為涉繇帶以上為厲

此言厲即

帶謂束腰處也腰以上亦通言之

潛行為泳

詩涉之游之泳以永象水波形潛行水中上必

波 汎汎揚舟 紉綯維之 紉繫也 綯綯也

紉亂

系也字亦作紉可緝為索釋說文作紉素屬亦系類也經典或以率為之禮記玉藻士練帶率編以絲介履也與纜通用纜冠織也引申為索之偁綯系冠纓也上云繼也蓋紉有堅義謂直率大索於岸上編有附義則謂以索繞舟如冠纓然今楚俗於龍舟競渡時多用此 天子造舟

諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘泚

此宜置津渡以尊卑而分等差也庶人謂在官者因有公事故津吏為備泚造舟謂比船為橋取其安渡亦以從者甚眾而使畢渡也維舟謂維連四船方舟謂併兩船特舟則單船而已泚編木以渡不為舟也字或以稭為之詩造舟為梁紉編維之方之舟之論語乘稭浮於海今茲藝學進步發明輪舟較昔舟固大不同矣

水注川曰谿 谿山墮無所通也此云通川取奚為大腹注

谿曰谷 說文泉通川為谷从水半見出於口此云注 谿一间接一直接耳公羊禧四傳無障谷 注谷曰

溝 溝以水菁象交積材橫直之形匠人溝挾於澮丈 注溝曰澮 澮二尺此澮注溝彼言田間水道此言谿谷細流耳

水出河西霍山西南入汾與从通用从水流澮澮也虞 注澮曰瀆 瀆書澮澮澮距川鄭注澮所以通水于川也亦間接言之

水賣賣古陸字去从中因有通義賣貨貴字通行水通所以為瀆也四瀆於海
猶小瀆於川故以此瀆名江河等說文別出隴瀆亦通義也易說卦坎為溝瀆
史記屈原傳彼
尋常之汙瀆兮
逆流而上曰汜洄
汜說文作滌謂逆行也洄
以水回轉也加水則為

溯洄行水之專詞也故三蒼水轉
曰洄詩蒹葭溯洄從之謂其逆上
順流而下曰汜游
汜為逆
上之詞

順下亦云汜者因
順流亦有水力故
正絕流曰亂
詩涉渭為亂然則亂今浮橋也以
人力造木為之故字从公受孫所

謂直橫渡是也
或者即堰與
江河淮濟為四瀆四瀆者發原

注海者也
中國入海者惟此四
水故擅四瀆之備
水泉

水中可居者曰洲
洲字本作州象三川交流中有地形詩在
河之州今本作洲蓋既以州為九州名因

於小者加水
所以示別

小洲曰渚

渚渚水出常山中邛逢山東入渦與階通用
階如渚者水中高者也階渚均从者謂別也

詩江
有渚

小渚曰沚

沚从水止水流而止以有渚故詩于沼于沚又宛在
水中沚穆天子傳一飲于枝詩之中西京賦黑水元

沚以詩
沚為之

小沚曰坻

坻从土氏謂土至而止也字一作攷
詩宛在水中坻又如坻如梁是也

人所

為為滴

滴从滴穿也穿地引水出故劉熙以為魚梁水碓所謂關空是
也月令審端徑術術即滴也謂積土水中令可行湖池中亦或

俟水涸居之今
池沚中多此地

水中

河出崑崙虛色白

山海經曰河出崑崙西北隅今青海巴顏
喀刺山也河源左右之山均名枯爾坤即

崑崙之轉音也發源處高激峻湊故水色白與赤水黑水青水異離騷朝吾將
濟于白水兮登閭風而策馬閭風崑崙山二級之名白水則謂河源之色白左

傳有如白水晉

語作如河水

所渠并千七百一川色黃

渠居也引河為渠水

盛則沉下而色黃渠亦與川通也黃河之命名以此其始蓋在周代之末

百里一小曲千里一

曲一直

公羊文十二傳河曲疏矣河千里而一曲者也今則約分三大折云

河曲

徒駭

書道河自積石繼之曰又北播為九河則兗州古有九河禹特因而道之以殺河水之勢而已自河道屢徙及隋開永濟渠運河而河正

流始與禹河絕故九河與河始分之地今不可攷而九河故道則至今尚存皆首於運河焉駭驚也徒駭者謂其下行之疾其河今起山東東臨道聊成縣西南亂運河而東北經博平高唐禹城商河至濱縣東北分支入海郭璞謂徒駭在成平縣寰宇記謂在滄州清池縣則在今直隸獻縣東南蓋援詩疏有徒駭是九河最北之語故也

大史

史以又持中水勢泛濫治之而使流於一定之道以下注大史即大中也今備支河起直隸津海道靜海縣東

入於海元子欽齊乘云大史在東光之北成平之南又云當在清
 滄二州之間明一統志大史河在南皮縣北曰馬頰所未詳也
馬頰 大

也頰夾也謂夾大水而下流非取上廣下狹形義也其河今起直隸大名道濮
 陽縣與黃河故道通經南樂縣北因為運河堤所塞西北由冠縣入於衛河下
 流自運河東出經清平高唐平原陵德平至無棣縣東南入海元和郡縣志德

州安德縣馬頰河在縣南五十里又云平昌縣馬
覆 水亦下注也通與
 頰河在縣南十里則以為在山東蓋據下流言耳

覆舖在平原郡界齊乘以為在東光北今所謂宣惠
胡 今石牌河是也
 河是也由津海道東光縣東北經鹽山南入於南津

南皮東受大連澗水又東北與簡二河匯為歧口澤以入於海胡下
 也蘇流也狀水之行地理志渤海東光有胡蘇亭因河以為亭名耳
簡 今

變為減起直隸津海道滄縣東入於歧口澤簡易也水泛濫而治之使下流水
 由繁而簡易矣史記正義
 今亦曰減河或曰毋猪河起直隸津海道青縣

則以為在貝州歷亭縣界
黎 東會歧口入海金史地理志則以為滄州南皮

有潔河蓋取水下

注而明潔之誼

鈎盤

今在東臨道德縣北水曲如鈎折東北流至直隸津海道吳橋縣北與鬲津河會後漢書袁紹傳公

孫瓚還屯槃河斥此

言耳盤旋也亦曲也

鬲津 在德縣南東北流至吳橋縣境與鈎盤河合又東北流經無棣縣之西分支通馬頰河曰亭午

河正流又東北與覆繡河合入於海此河為漢時黃河之正流今日老黃河鬲象腹交文言水交通而可津渡耳地理志平原郡鬲平當以為鬲津元和郡縣

志德州安德縣本漢舊縣鬲津枯河在縣南七十里今德縣有鬲縣故城

九河

從釋地以下至九河皆禹所名也

禹治水而主名山川

記地理也然則釋地以下多頁制與周不同

受業

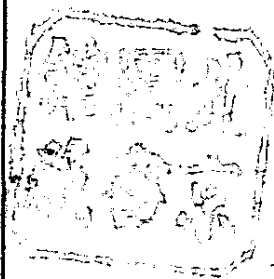
李梅 陳繩武

受業胞弟尹鳴陽校字

爾雅義證卷二終

文 科 國 文 類 應 用 春

博 物 之 部



北 海 公 園 書 藏

爾 雅 義 證 卷 三

唐 選 青 畧

爾雅義證卷三

常寧尹桐陽候青譔

博物之部

宇宙之物猗與那與人毓其靈挹注
無垠攷物形而區品彙驗物性而采
用途其可已哉神農握符燎民疾而
作本草孔子垂教重識名而勉讀詩

然則博物之學古先聖哲固斤斤焉
而致意耳爾雅艸木蟲魚鳥獸畜之
釋搜羅既富抉擇更精止類行人連
蹠千載誠可博物不惑矣豹鼠之辨
實元於斯儒者而欲智蹟萬殊識洞
羣性即茲而潛心攷索自能周察毫
芒別白若吞洽聞強記以利民用其

為益豈淺鮮與迺者歐化東來學校

科分博物綜其所言爾雅蓋開其先

馬舍中圖外又奚為者爰以爾雅釋

艸釋木等篇題曰博物之部

博物之部一

爾雅十三

釋草第十三

命名必有取義鳥獸草木厥類夥矣古昔因物命名均非無意此經所釋專釋通行之名耳古今異備方

俗珠語則多俗而非雅不足釋也先釋草者以草多

貴重之品故本草記三品百物而名唯標本草焉

蘼山韭

說文蘼艸也引詩食鬱及蘼蘼蘼也毛詩作莫亦也蘼蘼莫亦均聲之轉豆類名也下云菌鹿蘼詩中原有菽均是也此名山

韭則香草之似韭者耳爾雅言山均者言王言馬均大香而言山以其氣厚非以家野別也韭菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也內則豚春用韭夏小正正月園有見韭王制庶人春薦韭則韭者春菜也山韭芳香在於春時今春蘭攢聚花類草也開時滿室盡香與他花別藥用蘼香其葉似亦香艸類也或曰蒼臙也肉羹而以蘭筆者內則謂之腳臙

茗山蔥

說文茗艸也从艸各聲蔥菜也百合花類菜艸之可食者蔥以中空

而命名則茗名山蔥謂艸中空而香者今蘼香也蘼草方莖有節而中虛狀似蔥也葉心臟形有缺刻夏秋之交開花芳香甚烈蔥空疊韻茗蘼亦疊韻也曲禮蔥淙處末內則切蔥若蘼斤家種言耳非此茗也

勤山竈

說文竈菜也形似韭勤字蓋作勁因草名而加艸作勤耳从力空彊也謂

艸莖之彊者今蔥香也蔥生於秋較春蘭為勁其形頗與蘭同葉橢圓對生赤華黑實中山經升山其艸多蔥別錄謂之董草以蔥和而董香故也

菁

山蒜

說文蒜葷菜夏小正十有二月納卵蒜則蒜者冬菜也冬花似蒜而香今水仙百合花類石蒜科艸也水仙葉根似蒜花如釜上覆鬲故

謂之鬲加艸者以為艸類故也拾遺有山

蒜又有離鬲草均別為一種非此蒜也

薜山斬

下云薜亭歷斬說文以艸斬經傳無斬說

文亦無其部則斬當从薜斤亭歷之別名也亭歷似薜而不香此云山斬今野

苜香是也薜辟也謂香能辟惡下云薜白斬香薄者耳廣雅謂為當歸今驗當

歸形高大不得名斬其致誤

者因以斬芹為一字故也

楸木堇櫬木堇

堇上加艸說文以為艸名下云芹薜

是也此冠以木謂艸而木本者也故字一作櫬小者高四尺大者及十尺內外

葉卵形三裂花五瓣短柄如蜀葵色紅紫白皆備栽植之可編籬落皮纖維甚

多取之而浸以鹽水則愈強韌應用為繩索或造網織帆詩塞向謹戶謂以木

堇編籬而外塗以黏土耳內則塗之以謹塗亦謂堇也楸字本作櫬最堅木也

釋木所謂楸地是也木堇皮堅因以名之櫬薪也皮既去矣材可為薪月令五

月木堇堇謂其開花朝榮暮斂有淡紫白紫深紅數種楸丹聲轉其紅者櫬其

白者手詩顏如舜花則取木莖榮一瞬之義鄭注月令謂之王蒸者言夫薪也
今有謂為青槿者一

偁扶桑蓋其別種

山薊楊枹薊

薊从艸劍劍楚人謂治魚也治魚多腥用藥薰之今

所謂蒼朮是也故仲景辟一切惡氣用赤朮同猪蹄甲燒烟朮說文作荒白朮也薊本赤朮之專名白朮氣味較赤朮芳烈故名山薊楊枹也亦赤也說文錫訓亦黑以易為赤也枹擊鼓杖也與衰通用蒼朮葉枹莖而色赤故名楊枹下云赤枹薊明以楊枹為赤枹也本草朮一名山薊不分白赤又別出大小薊根赤白朮性質各異入藥不容不別意蓋以朮為白朮薊則赤朮耳後人以千針草當薊因產薊地而名非薊字之本義也或以為良薑亦誤

薊

王薏

薏說文作薏掃竹也从又持拄此云王薏謂大而強之掃耳前草名下云薏山薏是也與箭通用箭矢所也較掃竹為強故云王薏許慎

作蒲取薏以除義也本草地膚日華以為落帚草類之堪為掃帚者不得云王

菜王芻

芻刈艸也象斷艸包束以飲牛馬者也菜

名王芻謂艸類之大而似竹者今淡竹葉鴨跖艸等是也詩故謂之綠竹本草

蓋艸可以染黃作金色說文蒺可染留黃菜蒺聲轉蓋其同種也詩綠竹猗猗

又終朝采綠說文緜帛蒺草染色也鄭注

拜蒺藜

說文蒺藜艸也一曰拜蒺藜即蒺藜詩所謂

周禮典染蒺藜草謂之紫蒺均片菜言耳

蓄足也拜蒺今仄蒺藜之類也莖有紅縷葉青背白其葉心有白粉四月初生

可食藜全似之惟葉心色赤耳拜拔也蒺字本作壺與摘通用仄蒺藜高數尺風

易拔而摘之故名拜蒺雷公炮炙謂之金鎖天亦以其高故也蒺从艸翟翟山

耀尾長者藜形甚高如雉尾之甚長然淮南說林有蒺苗高注蒺苗荻香楚人

謂之蒺蒺讀如敵戰之敵幽冀謂之荻荻也蓋又以藜為狀而與敵疊韻耳

繫皤蒿

夏小正二月采繫繫由胡由胡者繫母也繫母者旁勃也此下

之通傳耳非僅白蒿已也繫說文作絲絲从艸絲絲馬髦飾也蒿葉多而旁垂

如馬之有髦飾未聞其有白義也皤老人白也與蒼通用蒼艸茂也亦多也廣

雅絲訓眾多即蒼意也郭孫以皤蒿為白蒿與絲義異其

說誤矣或曰絲从系每每者草感上出加系者狀其葉小

蒿

蒿从艸高

晏子所謂

蒿草之高著是也蒿與蘇本為一物因春秋異時而殊名此名藪者斥秋時言也藪从艸取取堅也秋時蒿老較春夏為堅許慎謂藪為香蒿亦以至秋氣厚

而香耳下經所謂

蔚壯藪

下云蔚壯贊此云蔚壯藪均斥無子者言也秋蒿實而無子今齊頭蒿也齊頭蒿葉麥而

驚之醜秋為蒿是

禿秋實如車前內子微細不可見故人以為無子也蔚从艸尉從上按下也引

申為平秦聽獄之官曰廷尉取平義也蒿而齊頭亦平頭也詩匪義伊蔚喻平

非衰所生

韞藪蓬蒿黍蓬

說文蓬蒿也商子禁使飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也淮南說山見

若無子然

飛蓬而知為車說苑敬慎是猶秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔

也均以蓬為蒿也此云韞藪則蓬之別種非蒿類矣韞今菰米也下云韞苦莖

此韞蓋因可作飯食而名耳生波澤高五六尺葉如蒲葦春末中心生白莖如

藕狀而軟曰菰菜夏秋之間開花成長穗結實如米古以為六穀之一彫凋也

其未須霜凋時采之故謂之彫蓬說文彫菰唐韻蒲胡七發安胡均韞俱也薦

薦獸所食艸也古者神人以薦遺黃帝帝曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處

松柏字亦作蘆今所謂青科是也結實如黍西南夷人春以為食粟類有七稜

青科八稜青科麥類有青稗黃稗皆非此類異物而同名也管子問篇為馬牛之

肥膳其老而臥者皆舉之其就山藪林澤食薦者幾

何莊子齊物塵鹿食薦注均謂為美艸實黍蓬也

席今所謂水葱是也池澤自生莖高五六尺纖細而圓夏開黃綠小花花序如

長穗莖可作席燈心艸其別種耳爾雅言馬均天言鼠均小葦云鼠莞則葦較

莞小矣葦說文作葦雨衣一曰衰衣與蔽通用蔽蔽小艸也蔽蔽今所未聞

蓋龍鬚龍常之類龍鬚小而瓢實水葱莖稍粗而瓢虛龍常則龍鬚之尤小

者或曰葦衰艸也聲轉為莎今日本以備後蘭

屬燈心艸科豐後蘭屬莎艸科均可用以疊表

之極小者今為韭苔類也郭注西山經為韭在屋者曰昔邗在牆者曰垣衣本

經為韭列下品垣衣在別錄異物而同科也鼠尾謂小尾曲禮韭曰豐本小若

尾小故云鼠尾耳俗以鼠尾艸為鼠尾則山林翹也

可以染皂李時珍說鼠尾以穗形命名然與鼈不同

葦鼠莞

說文莞艸也可以作

勤鼠尾

勤上云山鼈此云鼠尾則為鼈

葦藁大齋

本草葦藁

在上品一名大藪一名馬辛此云大薺與大藪異矣藪唐韻以為菜名似蕎麥
生濕地薺藪蓋大於藪亦大薺也馬辛對細辛言耳薺藪藜也下經所云苽是
也薺藪藜藜均聲之轉一物而二名也後儒因詩茶苦甘薺對文以薺為地菜
專字而不知詩之詞意謂藪藜非甘而甘之所以刺也或者白藪藜與呂覽任
地孟夏之昔殺三葉而大麥穫高誘以為薺藪歷薺藪均於孟夏之季而枯死
月令謂之靡艸蓋亦斥藪藜言也

涂虎杖

涂字本作荼苦菜也下云涂萎葉謂借為藉
辰之類也此云虎杖則長大而有斑文可以

作杖藤類而非辰類也其字蓋與揄通揄卧引也謂橫引之虎獸大而斑者
涂以為名表其狀也詩以薺茶蓼齊民要術作柘子法如無柘皮代以虎杖陶
弘景說田野甚多狀如大馬蓼莖斑而葉
圓伴昇蘇頌均以為作樹有高杖餘者

孟狼尾

說文孟長也與莨通
用莨莨艸今芒也似

茅而大高四五尺葉細長而尖有平行脈質堅傷人如鋒刃秋開白花有紅白
二種詩浸彼包稂史記司馬相如傳其卑溼則生
藏莨莨葭狼尾莨尾也孟莨疊韻狼莨亦疊韻也

瓠棲

瓠瓜中實也
瓠匏也與壺

通用詩八月斷壺樓字一作西鳥在巢上象形辨

居下中亦猶鳥之居巢也詩作厥屏蓋狀其白

如蘆茅蒐

說文苗茅蒐也

蒐茅蒐茹蘆人血所生可以染絳茹飲馬也飲馬者必柔弱故可引伸為柔詩柔則茹之是也易拔茅連茹則茹又為茅根之名矣蘆字本作蘆葭之朱秀者

說文釋為蘆葭引申義耳此以茅蒐釋茹蘆則謂葭之柔者今攢聚花類菊科

之紅藍花也以染蘇鞆故名蒐蒐从艸鬼鬼先祖之侮蘇鞆為茅蒐所染服之

以祭先祖也詩蘇鞆有爽是其證也許慎謂為人血所生蓋因俗傳而誤耳人

血狀其色紅則可謂生自有人血之地則不可也本經苗艸在上品說者謂其

東方少而西方多故名宋開寶別出紅藍花苗艸之同種也史記集解引徐廣

曰苗一名紅藍其華染繪赤黃今博

物學苗艸類有苗艸科與紅藍花別

果羸之實栝樓

果羸說文作果蘇木

上曰果地下曰蘇果羸蔓生附木故得兼名詩云果羸之實亦施於宇是矣栝

樓果羸之聲轉也說文作苾萋高誘作馥馥或以為艸或以為瓜耳

本經栝樓在中品今俗謂之天花粉或曰栝樓即馥馥亦名蒲盧

茶苦

菜

下云茶茅秀說文茶苦茶此加某者明可食也經傳言茶凡三夏小正取茶茶也者以為君薦藉也灌茶菴葦之秀為將禱之也詩有女如茶予所

將茶周禮掌茶儀禮既夕記茵者用茶均茅秀也詩良耜以蔞茶蓼上所謂虎杖是也詩谷風誰謂荼苦縣董茶如飴七月采茶薪樗則此茶耳茅秀虎杖均非食品茶而可食唯有攢聚花類菊科之苦茶加某所以示別也茶苦葉羽狀分裂莖中空斷之有白汁流出味苦春夏之交開黃花苦大苦苓也引申為凡苦之稱茶之味苦故有苦名菜艸之可食者亦取將取義也儀禮特牲禮記釀用苦若微禮記內則濡豚包苦

荏

說文荏艸多兒从艸佳聲攬文从艸

實蓼月令苦茶秀斥苦菜言也

子味辛一名益母管子薜下於荏荏下於茅注荏荏劉歆說荏臭穢蓋荏荏

為荏之合音臭穢又荏荏之轉語也曹植藉田論藜蓬臭荏棄之乎遠疆則直以荏荏為荏矣推从艸堆荏荏草可推生故名今醫家於婦人難產暨胎死於腹中多用之生於近水濕處莖方葉如艾一梗三葉節間生穗叢簇夏開小花紅紫色亦有白色者其子及莖入藥詩中谷有雜傳離也韓詩傳則謂為荏荏

藹綬

藹說文作藹綬也藹从艸鷓鴣伯勞也與鷓鴣鷓通用均有文者詩
邛有旨藹傳以為綬艸今博物學雌雄合蕊類之藹科有綬艸屬與

白及石斛

同類者

梁稷

梁說文以為養之或體梁稷之梁作齋或作梁稷供宗廟
齋盛故作齋稷次五穀之首故又作梁周禮甸師共齋盛

禮記月令首種不入鄭注均以為稷是其義稷今穎芒類禾本科之高梁也苗
有紅白二種紅者種之尤多故又謂之紅梁實粗硬不如黍稷之美其莖幹高
大似蘆穗聚而上出稷从農治稼農然進稷為

之先淮南首種作首稼若此也穀神祀稷亦然

眾秫

說文秫稷之粘者
眾多也从从目會意此云秫者以眾為稷之借字耳亦與總通儀禮聘禮記于

管曰稷書禹貢百里賦納總均謂秫稷柔荏便為芻秣也今北方通呼高粱曰
秫秫無粘不粘之分或者眾種
也稷為首種故秫得專種名

戎叔謂之荏菹

春秋齊侯來獻
戎菹梁傳曰

戎菹也管子北伐山戎出冬蔥及戎菹布之天下荏菹樹於后稷非因桓公伐
戎而得也叔說文作未豆也戎上經云大也豆而形大今豌豆也苗甚荏柔葉

端變作卷鬚而卷於物故又名桂蠶豆亦其類也桂說文桂桂蘇與集通用集
弱兒豆之莖弱可通名之詩蓺之桂菽斥戎言耳說者以為對小豆言之大豆

與桂義
不近

卉草

卉从艸中草之初生者引申為凡艸之稱詩卉木萋萋謂初
生者百卉具腓則謂凡草草草斗櫟實也一曰象斗子櫟實

可以染帛為黑色俗故作卓廣雅卓黑也是也與艸
通用艸百卉也周禮地官有草人典采麻草之物

莞萑弁

詩小雅言
采其菑陸

璣疏菑一名爵弁下經云菑蔓茅即茅菑也莞字本作袞公衣也與卷通用冠
弁通名茅菑可染韠韠韋弁之服爵弁亦用之詩韠韠有奭韋弁也士冠爵弁
亦韠韠因名萑弁其名莞者又因萑弁而推僞耳萑弁禮作爵弁用韋漆
而色如爵頭然或曰弁今字作笄禮記昏禮婦執笄麥蓋蒲而編為器者

萑麥

說文萑从艸侖聲之竹管三孔以蘇眾聲也萑依人小鳥也讀與爵
同麥之名萑者今穎芒類禾本科之小麥也詩所謂來是也麥杖種

冬長春秀夏實具四時中蘇之氣故又名萑別錄小麥在中品而唐本草謂
萑麥一名萑一名燕麥則野生而似小麥者萑麥說文作爵麥蓋狀其色

壞烏養

下云蕘壞羊此云壞烏養謂物之似芋者今多心皮類毛良料之附子也說文謂之薊一名天雄一名烏喙天雄形長為附子

之不生子者烏喙烏養之轉偶耳壞字本作壞敗也與壞蕘通用蒼集韻玉篇均作煇舖也與散為雙聲字附子大毒必釀制而散毒乃可入藥淮南謬偁天雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人

今時制以童便蓋以其熱甚故也

東菟葵

菟字本作東分別擇之也與蘭通用蘭香艸也字亦作蘭

此云菟葵謂蘭根可食者耳今澤蘭也澤蘭可以芘羹字故从東上經芘葵也即東也菟字本作兔兔葵者謂其根小澤蘭根名地笋而可食此經故特舉其葵也詩方秉蘭兮又有蒲與蘭毛傳均以為蘭片此言耳或者即豨葵與莖方高二三尺葉圓而尖對生秋月開花小而色黃莖葉皆有粘毛易著人衣可供

藥用豨葵聲轉葵从艸亥豨也豨亦豕也均狀艸氣之臭與猪膏母別

豨葵

下經兔葵豨葵此以為豨葵則春蒿也葵字本作葵

大腹也與系通用兔葵者謂小系狀其葉之垂也廣雅釋艸有奚毒則謂附子

黃菟瓜

說文黃从艸寅韻也與演通用謂小瓜之蔓演

者今節瓜也節瓜為冬瓜中一種小者白皮蔓地生一節一瓜得水氣最多蓋此經所謂黃也禮記月令王瓜生對菟瓜而言耳

列蓺

豕首

本草天名精一名豕首蠶實亦名豕首別錄以天名精為莖菘則豕首乃菘之專名今蕪青大頭芥也根全體扁而為橢圓形豕首狀也

荊翠也蓺醢也說文蓺豕首此云荊蓺豕首一狀其根之削而食一狀其根之削而醢讀雖各異義實同也鄭注周禮染人以豕首為染艸之屬謂染艸之似菘者所謂菘藍今博物家以大青為染艸與蘆葩蕪青等同列十字花科

干馬帚

夏小正七月苜蓿秀蒲類也本經蠶實在中品禮記謂

之馬薤別錄謂之荔實高誘則謂之旱蒲說文荔似蒲而小根可為刷此云馬帚其大者耳苜蓿本非蒲之本名因蒲可苜蓿為刷乃名之也郭璞謂其似著草也非苜蓿也誤

菟懷羊

菟字本作菟病也與壞通用上云烏飡此云懷羊則附子類今土芋也司馬光謂芋之惡者曰菟片此言

耳懷壞亦一聲之轉土芋人不可食煮以灰汁味乃甘美則是物之壞者羊蓋作芋因形近而誤書也俗傳羅浮產鬼芋且謂有四異今所不取

艾

牛蕲

下云蒔莢此云牛蕲今蒔筍也生水中葉如蒲葦春末生白茅如筍其根交結如蘆葩狀許慎謂莢為乾芻因莢可飼馬作薦耳非馬芹

葵蘆葩

今嬰粟類十字花科之蘿葡也蘿葡上古謂之蘆葩中古謂之菜蕪後世訛為蘿葡均無肥之聲轉字也無豐也葩臬實也或

作蕪與肥墳通用肥多肉也墳地突也蘆葩根形圓長全體肥厚使地墳起所以一名曰葵耳莖高尺餘葉羽狀分裂花四瓣色淡紫或白實為細長之莢根色白多肉味甘而辛葵字本作突夫从穴中暫出也與朕通用朕骨差也謂骨差突出也亦與肥為聲轉字許慎以蘆為蘆葩又以葩為蘆葩而葵為大根之義反因之而不見云進化論以為係野生濱大根栽培而成者

漚灌茵芝

說文漚灌均水名非芝僞也正字實為蒔盥蒔更別

種也與時載字通盥滌手也引申為瘞種及灌溉之詞芝由瘞種灌溉而成者今蒔菰葦是也蒔桑楮諸木於土中澆以未泔待蒔生采之長二三寸本小末大白色柔軟其中空虛狀如未開玉簪花俗呼雞腿蒔菰謂其味似雞也本經蒔茵在中品其即此經之漚灌乎茵字本作囚繫也禁錮之僞芝本神州生於

土木之上蘊木而灌人力所為茵芝所由名也內則芝栢正謂此也博物家因茵類甚多約分系狀茵水茵麥奴子囊茵赭茵茵草六類而茵草類有紫芝可供食用又有香草云係埋木地中用人工種之者

筍竹萌

說文竹冬生艸也筍竹胎也筍从竹旬陸佃說旬內為筍旬外為竹故从

旬今謂竹為姤母艸謂筍生旬有六日而齊母也周禮加豆之實有筍菹萌艸芽也从艸明聲禮記月令萌者盡達湯聲湯宥也書瑤琨筱簜宥大之義儀禮大射儀籥在建鼓之間則取籩滌以為名

莪蘿

詩菁菁者莪毛云蘿蒿今莪蒿也蘿絲也謂蒿葉之

狀與莪義近其名莪者蘿莪疊韻蘿蘆亦聲轉

芄芄

本艸桔梗一名芄芄而別錄又

也李時珍說莪生高崗似小薊宿根先於百艸別出芄芄芄芄者非桔梗一類而有甜苦二種耳芄字本作芄芄木也與旨通用桔梗苦而芄芄甜俗故謂芄芄為甜桔梗莖高二三尺葉長卵形而尖有鋸齒夏秋之間莖梢擢穗開淡紫色小花如鐘狀根形似人參故魏文帝有芄芄亂人參之言芄芄猶濟泥濃露也芄芄多汁故以名之此曰芄芄則濟泥之聲

轉也或曰芘即薺菜類也說文以薺為薺藜專字菜之可食其即芘

經履

乎師曠謂之甘艸是也芘莖五六寸葉去地近薺芘底泥言其至地

今苧麻也可為經亦可為履故名

或曰即紫藤日本用製下馱之表

荅接余其葉符

說文荅姜餘也从艸杏聲

或从行作符荅从艸杏謂艸之似杏者此又云葉符則似杏者其根似符者其

葉今蒲蕸也周禮加豆之實有深蒲鄭司農注深蒲蒲蕸入水深許慎說藻蒲

蕸之類均斤此荅言耳云接余者謂可薦神亦可作席接於神且接於人也莖

高四五尺葉細長而尖有平行脈花褐色其莖葉嫩時可食詩維筍及蒲即此

符蒲也下云芴芴是也符

白華野管

今苧麻也麻為已漚之詞管有屋下治事之意此云野管

謂未漚未治者耳苧穗為青白色故云白華詩所謂白華管兮是也許慎釋管

為茅則謂白茅非本名苧葉卵形而尖邊有鋸齒背生白毛莖高二三尺其皮

之纖維質堅韌柔滑可取

薺白斬

白色則氣薄較山斬之香小

菲芴

詩采芴采菲無以下

為絲而成布中國特產

體言根之不可食也禮坊記不以菲廢禮言采之不佳今所謂白菜是也白菜根小不可食種之易生菲芴所由名也葉長尺許扁薄淡青白色有皺紋北人

入窖壅培者蒼嫩

甘苗當

下云蓄蔓茅赤茅可以縮酒用禮神者蓄福也當備也事神所以祈備福故以名之詩言采其蓄毛

黃色肥美適口

傳云惡菜則今之菠稜矣

葵委姜

今百合花類之姜蕤也本艸女姜在蓋因赤根而冒蓄名耳

燈燭之光也委委隨也姜食牛馬也與綏垂通用姜蕤葉甚光葵根長多鬚如

冠纓之下垂然說文作姜蔕聲之轉也葉光而根又多節故又名玉竹王者禮

備則生殿前莖方高一二尺葉卵形而長有平行

胸芋葵

說文胸芋也

脈花為管狀色白微綠根莖可製澱粉又為藥用

艸而有果今落花生豆莢類蛾形科艸也莖葉均類豆其花亦似豆花而色黃

枝上不結實其花落地即結實於泥土中實似豆莢而稍堅胸芋從艸胸胸也

即曲也蔓生而相鉤連藤葛之類也味甜拉肥食之幾同於肉故胸芋又從肉而

作胸也芋葵者謂了壯而光亦狀其實本艸胸芋一名鬼芋畢沅則以為即中

山經之葶葶因葶葶于莖
聲近耳均非此所謂藹也

竹篇蓄

此水篇蓄耳竹冬生艸也與藹通用
藹性無毒故以毒名加艸加水示其

為在水艸也篇扁也蓄積也蓋狀其莖扁而葉密詩綠竹如簣韓詩作綠藹薛
君說簣積也綠藹盛如積也與蓄義近說文藹水篇筑篇篇筑也因其葉綠如

竹亦與蓄為壺韻字也本艸篇蓄在下

葶寒漿

今筒形花類茄科之酸
漿艸也本艸列於中品

品陶弘謂處處有之則兼水陸而言

葶鹹也即苦也莖根苗葉

解后莢光

說文葶莢也从艸液聲楚謂之
莢秦謂之解后此云莢光則非

其氣味均苦寒唯子酸平
葶矣今所謂葶決明也決明類分三種馬蹄決明草決明石決明均有明目之

功莢光所由名也葶決明即青箱子青箱者亦謂清目解解也居垢也目之不

明濁垢之所致解而明之斯垢去焉本艸決明在上

莖黃葶葶

本艸
莖黃

品甄權謂其子吞之百日夜見物光葉明目甚良

一名無姑一名葶塘釋木無姑其實夷則此云葶藹在釋艸篇乃辛葶類耳今

辣椒也莖黃葶夷木之有辛味者葶即椒椒屬禮記謂為葶藹藹靡葶冬也與

醬通用辣椒辛如蕪荑辣似椒子且可為醬因特名菽牆胃名莖荑耳俗呼香
薑又呼番椒均以味之辛辣故也郭璞謂為白筭則斤莧之白者非辛辣類也

𧄸

詩縣縣𧄸𧄸此釋之也說文𧄸𧄸也即勺也𧄸種之
名古今之通語也詩詠縣縣則𧄸非𧄸之種別乃其

紹耳所謂𧄸蔓繖而
著之子也因特明之

芍

周禮所謂深蒲是也芍芍也夏祭也用為
加豆之實故名芍芍水鳥也與蒲符通用

菑菑也芍為蒲類而根有須鳧菑所由名也本艸別錄有烏芋一名籍姑說者
以為鳧淡衍義則作勃濟均鳧菑之聲轉也唐本艸蒲公英孫思邈千金方作

鳧公

蕝

說文蕝鼎蕝也从艸童聲杜林曰蕝根艸而登鼎今香蒲
也蕝即蕝善也香蒲白蕝如蕝根然醋浸而味甚甘美則

是類矣蕝蕝謂鼎實使用之周禮朝事之豆其實有昌本麋鷄昌本昌
蒲根也用為豆實即可用為鼎實也徐錯謂今人以織屨斥其苗言

稊

芙

孟子五穀種之美者也苜為不熟不如荑稗荑即稊稊類之一種耳今穎
芒類系本科之烏禾也稊處處野生最能亂苗其莖拉穗拉並如黍稷一

斗可得未三升菑苗似稗而穗如粟有紫毛北人呼為烏禾菑第也芙秩也詩

積之粟粟說文引作積之秩秩菑可炊飯磨麵次第積之亦同於禾曹植爾芳

菑精稗因 其可食 下云芙蓊說文亦云蓊芙則芙若蓊屬耳今何首烏也蓊

文所謂之苟是也蔓生竹木牆壁間形如鈎連字故易苟而作鈎耳芙从艸夫

許慎以為味苦江南食以下气何首烏氣味苦瀟黑鬚髮而悅顏色與夫為少

好之義近矣別錄苦芙在下品宋開寶 復出何首烏蓋不知其為一種故也

中山經升山其艸多蕙是也此蕙云鴻蒼謂蒼之大者今馬蘭也馬蘭赤莖白

根可為蔬食葉大於蘭亦大於蕙故加馬加鴻以別之馬鴻均大也說文蕙菜

也形似韭上云勤山蕙謂蕙香執之互證而蕙為蕙類益明矣俗儒以菑子

為蕙全不似韭所未詳也或者即蘆蒼與蕙同為百合花類博物學說

蘇桂桂 說文桂桂蘓也桂木之芳者桂集也蘇香而集故云桂桂蘇从

艸蘇蓋因以煮魚而名內則謂之為薺莖高約二尺餘葉圓而

蘇桂桂 說文桂桂蘓也桂木之芳者桂集也蘇香而集故云桂桂蘇从

艸蘇蓋因以煮魚而名內則謂之為薺莖高約二尺餘葉圓而

尖有鋸齒背面皆紫花小色淡紅實如芥莖葉實皆為藥品紫蘇也其莖葉皆青而花白者別名白蘇香氣強烈專供香料

蓄虞蓼

說文蓼辛菜蓄虞也蓄虞蓼諸家均以虞蓼斷句以今水蓼當之非也蓄从艸喬瀹也或醬也蓼戮也艸而味瀹可為醬且可殺蟲今辣椒也上經謂之藪藩苗葉似茄而小莖高尺許至夏乃花白色五出倒垂如茄花結實青色其實有如柿形如枰錘形有小如豆者有大如橘者有仰生於頂者有倒垂葉下者種種不一而其味辛瀹則同也虞虎類之仁者味雖辛而可為食猛猶未甚者也內則膾秋用蓼又鷄羹雞羹駕釀之蓼均斤蓄虞言耳俗呼辣茄又呼辣虎一狀其形一

條脩 條說文作枚艸田器从艸條省聲小竹類也枚从艸攸狀其性也 攸行水也與攸通用謂艸之長脩从艸脩脩也飾也可為帚掃及編田器故又名脩論語以杖倚條說文引作枚斤脩所編言耳詩言采其遂齊民要術引詩義疏云遂一名脩蓋條翟聲轉遂脩疊韻翟即藜今菟類也惜脩名耳山海經小華山西八十里曰符禺之山其艸多條其狀如葵而赤花黃實又西六十里曰石脆之山其艸多條其狀如韭而白華黑實則又

以條為艸長者之通稱矣

蔓赤苗芒白苗秬黑黍秠一稭

二米

詩誕降嘉種維秬維秠維糜維芑此釋之也嘉種謂黍今黃米子大暑而種五穀不生之地可植之無水旱蟲蝗之害種之嘉者耳左氏

傳不害嘉穀即嘉種也蔓薰也赤者受氣厚以之造酒尤薰香字亦作糜芑改也謂可改種杜預所謂黍稷尚可更種是也秬說文作鬻作酒而芬香條芑者以之降神周禮鬯人掌共秬鬯而飾之書文侯之命用賚爾秬鬯一亩斤黑黍言也將跗也二米共為一跗黍之特性與他穀一蒂一未者別非必地之肥歲之豐而後有也其受氣甚足或有三四實者秠石也大也美之之詞李巡謂以之定律鄭玄謂以之釀酒而云如黑黍一秠二米則秠亦色黑也管子地員五埶之土其種大糝糝細糝糝黑莖黑秀又五沙之土其種大莖細莖白莖青秀以蔓秠即芑莖即秠也
稭 稭今糯穀穎芒類禾本科艸也稭汙也謂生汙下而如泥賴者稻从禾谷豈籽白也穀之可春者也詩十月穫稻為此春酒禮記月令乃命大酋統稻必齊均斤賴者以造酒

言也固禮職方其穀宜稻曲禮稻曰嘉蔬則兼言種杭二種耳本艸分杭米稻米為二則專以輒為稻合雅義也

菑蔓茅 上所謂菑

當是也用以禮神許慎說鼻艸楚謂之菑秦謂之則木槿名蓋因色赤而冒茅名耳

臺夫須 臺即臺菜名夫須者以其類封下云

須封旋又云須殮蕪則須乃菜類臺云夫須今蕪也俗呼油菜臺也菜易起臺須採其莖食分枝乃多夫須謂人所須亦以其類封也葉大色濃綠無柄以基部包莖花黃果為長莢熟則綻裂子出嫩葉可食子可榨油舊以莎艸為臺可為簾笠登之聲轉非本名也或曰夫須虎鬚本經以為燈心艸織席蓑別錄則以為沙參博物學鐘狀花類桔梗科有沙參屬 **蒙** 黃荆也禮記謂為楚蒙說文作摻拔取也與據通用謂其多刺而據衣古荆杖用荆所以罰人故荆从刑而又名箭耳學記夏楚二物收其威也周禮小胥而撻其怠慢者注撻猶扶也扶以荆扑 **茵貝母** 本艸貝母在中品一名空艸一名勤母貝母云若謂根形似聚貝子耳茵从艸圓明也子在根下如芋子正白四方連累相著有分解圓之意也莖高尺許葉狹長莖頂三

葉尤小末卷曲花六瓣成鐘狀色淡黃根供藥用詩
言采其蕪管子地圓共山之旁有彼黃蚩以蠶為之
而翅然易長易收荒年可以佐糧故名收蚩蚩大蚩名收高二尺餘莖赤葉三角形長柄開小白花其實有三稜老則黑與螳相近詩視爾如收言如收之救
飢也郭璞以荆
葵當之誤矣

艾冰臺
今攢聚花類之艾蒿也艾从艸火治也謂艾
可治疾久而彌善冰臺蓋狀其背色之白艾莖

高四五尺葉互生長卵形為羽狀分裂背生白毛甚密夏
秋之交開繡花淡褐色詩彼采艾兮孟子求三年之艾也
一名大室一名天適別錄一名丁歷一名單蒿亭停也歷治也葶蘆破堅逐邪
單亭歷
本艸

通利水道則凡停為癥瘕積聚者均可治也單莖向上高七八寸葉長
卵形無柄春開花微黃

結莢子扁小如黍粒
付鬼目
符即蒲也云鬼目者今菖蒲葉有脊如
劍狀脈並行氣味香烈俗用之以驅邪

唐本注以白英為鬼日本艸羊蹄一名鬼目
即今蓄也拾遺麋目一名鬼目均與蒲不類
薜廐草
釋艸凡言草者均
染艸也草本阜之

專名其以為百州者通偃耳說文度水漕倉也一曰倉無屋者薛敵也薛敵云庾草謂可敵倉茅之類也其即為染州之青茅與莊子知北遊在茅薛敵

嫂縷 說文嫂州也从州嫂聲縷同蔓草可以烹魚今中央子類之繫縷也

斷之中空有一縷如絲縷所由名也別錄繫縷在下品雞腸州亦在下品非一物也

離南活芄 下云倚商活脫此云離南

活芄則州之依木而生者今南藤也離麗也附也生依南樹附於南矣芄字本作兌閱也活芄者謂其閱四時而不凋別錄以為丁公寄諸家以通州或通脫

木當之與離

龍天齋 上云齋崔麥此云天齋則崔麥之高大者今穎芒南之義不符

小麥來大麥年耳字亦作麩穰麥亦其類

也說者以為天麥非麥之屬不得云齋

須封徒 下云須飡無此云須

名徒耳今青菜也須鬚也根小如鬚不可供食與萊蕪異封丰也徒松也葉封大而凌冬不凋如松之探固禮醢人菁菹即此須也詩采封采菲傳封須也許

慎說詩須從也因須封莠係別三名單舉之或倒讀之無不可也非連封莠為一名也

莠隱莠

今攢聚花類之牛莠也別錄惡實在

中品一名牛莠根大者如臂長者近尺莠肪也狀根之肥亦取旁溥義也隱微也莠刃也莠高者三四尺葉為心臟形有長柄背生白毛初夏開花如管狀色

紫有鱗疔結成之總苞尖銳可以粘鼠如小乃然陶弘景本草注謂桔梗葉名隱忍葛洪肘後方隱忍艸苗似桔梗人皆食之則又以為薺芫蓋因其味苦難

食而名耳 **茵蔓于** 說文藉水邊艸也从艸猶猶廂也朽木臭也艸氣廂臭今馬唐也莖方頗似蕙臭如朽木左傳一薰一蕕十年尚猶

有臭是矣葉卵形而尖有鋸齒花青紫于汙也蔓生 **茵蘆** 說文茵艸也可汙下之地故名蔓于因禮牛夜鳴則廂亦謂其臭 **茵蘆** 以束或作蓍茵

以艸鹵今蓍艸也粗大可以束鹽蘆字本作苴履中艸與且通用且 **枉夫** 薦也謂此艸非徒束鹽且可為薦今時船家多用之蒲類而非菝類

搖車 今獨活也本艸獨活在上品別錄謂之獨搖艸一莖直上如柱之扶屋然獨活所由名即柱夫所由名也柱夫者獨活之聲轉字也其艸

得風不搖無風自動故云搖車與羌活實為一類唐本艸別出鬼督郵亦名獨搖艸蓋異物而名同耳說者以為翹搖則野蠶豆不得名以柱夫

出

隧 蘧 蔬

說文蘧蘧麥也从艸蘧聲此蘧云蘧蔬當為菹之聲轉字今魚腥艸也出隧謂生於卑溼之處可生食之別錄所謂藪是也關

中謂之菹菜亦蘧蔬意也葉卵形花小而淡綠有苞四片色白如花瓣或者出隧即出墜謂淹韭也蘧蔬者儲蔬韭黃其是與

蘧 菹 蘧

蕪

本艸蕪蕪在上品此云蘧蕪蕪蕪之聲轉也別錄芎藭葉名蕪蕪又曰蕪蕪一名江蘧芎藭苗也而司馬相如子虛賦稱芎藭菹蒲江蘧蕪蕪上林

賦被以江蘧蕪以蕪蕪則與芎藭似非一物蓋嫩葉未結根時為蕪蕪既結根後乃為芎藭大葉似芹者為江蘧細葉似蛇牀者為蕪蕪淮南子曰亂人者若芎藭之與蘧本蛇牀之與蕪蕪亦指細葉言也蘧亭歷也上云蘧山蘧又云蘧白蘧均謂香者蘧古芷字也說文蕪也和味曰蘧辟惡曰芷而蘧則其總名耳楚詞分芷與葯房為二因本艸有白芷又有芎藥也芎勺也亦調味也子虛賦所謂勺藥之和是也蕪蕪香似蘧芷故曰蘧芷又曰江蘧江蘧即離艸芎藥也

許慎亦云江離薜蘿通稱也薜蘿也薜蘿也生於川澤其莖薜蘿而繁薜故以

薜蘿或薜蘿名之楚辭九歌秋蘭兮薜蘿古今注相招則贈以薜蘿薜蘿一名

當歸蓋以其

葉之相似

一名止行疾藜疾利也艸莖平卧葉為複葉夏日開花五瓣色黃其實三角有

尖刺傷人甚疾而利屈人止行易據于疾藜謂其凶傷用以苦牆防人踰越故

又名齊薺藜藜之合音茨為覆屋苦牆亦猶是耳因通名之周禮園師茨牆則

剪闔其明證也或者齊同齊亦利也離騷薺藜施以盈室兮王注薺藜藜也詩

楚楚者薺

則借字耳

薺藜 說文薺艸之小者从艸薺聲薺古文銳字讀若

毛莨耳毛莨子如薺藜因承上而類誌之薺如也狀如石龍芮但莖有毛及未

銳為異葉掌狀分裂春月開小黃花五瓣甚光艷性有毒盜自中出曰竊與切

通用竊衣猶著衣謂其有毛

楚辭九思作薺藜亦薺如也

薺藜 今百合花類之天門冬也薺毛也

顛高也棘刺也細葉如毛高而有

刺夫顛亦音相近也本草天門冬一名顛
勒抱朴子天門冬一名顛棘均斥髦言耳
萑芄蘭 說文萑水爵也芄芄

蘭芄也萑名芄蘭可
編席者今葦類也萑即萑說文謂之亂詩萑韋淠淠萑韋對文則萑實葦之小

若耳萑从艸萑雌屬非吉鳥字因易而作萑與歡同意周禮其柏席用萑喪席

也駝車萑蔽則喪而冒吉名者均細葦之所為者也後改用蒲專名曰芄亦吉

席也芄蘭猶紈濶光濶之意後漢書所謂萑蘭是也詩芄蘭之枝又芄蘭之葉

謂葦也若芄蒲則無枝葉之分矣詩疏以為摩蘿
則蔓生艸實中有絨可作坐褥其用畧與萑同

禴沈潘 禮記內則禴
播請饋鄭注潘米濶也說文潘浙米汁也此云沈潘即禴潘也用以沐浴之香

艸耳今蘭也夏小正五月蓄蘭傳為沐浴也幽明錄廟中道夾樹蘭香齋者莫

以沐浴然後祭所謂蘭湯是也禴湯亦蘭湯之聲轉字也禴禴也亦沈也謂可

沈於水而溫為湯與蘭亦為聲近字蘭葉細長而夫長尺餘有平行脈由根叢

生花辦黃綠種類甚多常見者一莖一花為蘭俗名草蘭一莖數花為蕙俗名

蕙蘭皆春開別一種至秋始開亦一莖數花以產於福建亦名建蘭郭注云生

蕙蘭皆春開別一種至秋始開亦一莖數花以產於福建亦名建蘭郭注云生

山上葉如韭一曰蜺母謂蘭類
上經蘆山韭是非知母名也

滄

今澤瀉池沼生類艸也滄字本作滄
變汚也寫置物也澤瀉狀如車前易

致於朽變常須密置物中而藏之獨莖而長葉橢圓面有紋隆起秋月開花
色白三瓣下經馬烏車前則其大者本艸家謂去水曰瀉蓋狀其入藥之性

藺鹿藿其實

說文藺鹿藿讀若烈一曰藺屬粗鹿藿之實名
也今野綠豆是也藺字本作卷與困通用困卷

雙聲言可困藏以為糧許慎別作藺者以藺从艸藺庶从鹿票欲明藺為鹿藿
專名不似困之可以泛稱食品也云鹿者狀其有文爾雅凡句下言其者均別
種也粗紐也食藿之蔓生者本經藿穀即其實也別錄亦名以鹿藿或曰
吳語而困鹿空虛則藺鹿似為連文互之別名詩中原有藿毛傳以為藿

侯莎其實

藿字本作縞鮮色也夏小正所謂縞縞是也媿妍黠
也與縵通用莎艸可織為蓑笠其子色赤因以織帛

之名名之侯莎胡莎垂散之兒夏小正謂之沙隨倒語耳說文草莖相次蓋以
莖為媿也其云莎縞侯則誤讀矣莎產於田野海濱尤多有地下莖春日叢生

硬葉色深綠夏日抽莖尺許花赤褐色今博物學隸於穎芒類莎艸科或
者疑實也狀其根之連續而生今香附子所謂莎之塊根其鼠莎則無實

符離其上蒿

說文說夫離也蒿夫離上也山蒜取以為名亦因其
上花之似蒿也符離可為席色甚美麗本艸以為白

蒲說文以莞為蒼蒲總名僅釋為艸因別出說字以當蒲名記曰華而菴謂刮
節目也此經上有草鼠莞藿芄蘭則蒲葦各別故莞不作說而作莞耳艸將生
華先抽莖臺臺即蒿也則蒿非僅名花已也此云其上記別種也今白芷是也
本艸白芷一名莞一名符離王逸楚辭注莞夫離也與莞蒲異白芷葉紫對生
夏月開花色淡黃有清香或曰莞分二種一種有莖
無臺似蘭一種抽莖作臺似蒲其即斯所謂蒿與

荷芙蓉

此即今之
荷花亦謂

之芙蓉古謂之芙蓉花有紅白粉紅諸品均不結實莖葉與諸荷同但圓小秀
潤藕不堪食而花白者香紅者豔粉紅者更香美可供賞玩詩家狀美人顏色
多用之今博物學
其莖加
今並頭蓮也茄如也狀如蓮結實故為蓮類
但蓮一莖一花茄則一莖雙花是雙花如於

等菜類有蓮科

一莖上也晉時嘉蓮即茄蓮也茄蓮能傷別種

少植之者多自生花亦有紅白二種非嘉瑞也

其葉

蓮字本作葭與假通用假大也

今大葉蓮也花不甚佳或有無花者藕味烈不堪生食惟葉圓大香美可用以覆甕裏物王圻三才圖會有大乙蓮蓋大葉字之誤

其本

密

今菜藕也莖短葉多貼水五六月間其芽穿泥成白藕可采為蔬俗呼藕絲菜古傳為菰其長者至丈餘本根也密密也謂其根大而長

其

華

苗莖說文作苗蘭云花未發為苗蘭已發為芙蓉今重臺蓮也苗弓也艸木之花未發苗然蘭也含深也一花既開又有花

弓房內若嚙者然荷之別種不能結實非區其一種之未發已發而名之

其實

蓮今蓮子也花實相連而生故謂之蓮以瓣帶紅者佳

初開唯見黃鬚綠房出則花落而青實離離矣如蜂子在窠之狀若則紫黑色形圓而堅斫去黑殼實於四方謂之蓮肉藕瘦而味烈俗呼蓮子藕不可生食

唯蒸嫩及磨粉甚良

其根

藕今藕荷也專采藕者藕耕也藕善耕泥故名曰藕與他蓮異葉密花稀子多空房花白若藕多而孔扁生

食甚甘可熟食亦可磨粉又有一種野藕花紅生食味腥煮食則佳磨粉亦良
又有一種無花實者藕大如臂不堪生啖熟食亦劣唯搗碎浸去劣味澄粉不
減常

其中的的

中實也的的字本作的的光明兒今石蓮子也石蓮
與諸蓮實絕殊故特明之重倍常實尤黑的味苦

藕
不可供食今藥肆多用之淮南說林的的者獲魯峻碑永傳音齡煥分的蓋
狀其明文選魏都賦丹藕凌波而的矚詩疏幽州謂藕曰光旁則斤蓮與藕言
非蓮
實也

中薏

承上而言中之別種也薏說文作薏薏官一曰薏英薏苡即薏
苡薏英即抱朴子之薏花此為蓮類非薏苡亦非薏英乃今木

蓮也木蓮一名薜荔薏之聲轉延生於樹木博牆_豎時不凋厚葉堅強不花而
實實大如盃微似蓮蓬而稍長正如無花果之生者六七月實內空而紅八月
後則滿腹細子大如稗一子一鬚其味微瀟其殼虛輕鳥類兒童喜食之或曰
薏即碧臺蓮花白瓣有翠點房之上復抽綠英似花非花而無子說文所以謂
為薏英也英本榮而不實此
云中薏其因類而旁反與

紅龍

今中央子類之莖也龍从艸龍馬高
八尺以上者莖莖之高至五六尺葉長

卵形而尖有長葉柄莖葉密生淡紅色之毛秋日開花成穗色紅因以紅或龍名之別錄葑艸在中品有名未用艸部中有天蓼云一名石龍生水中葑艸之別出也蓼从琴亦高耳詩濕有游龍毛

傳龍紅艸也則以龍古連讀若誤矣

古其大者歸

說文古故也與苦通用苦

為苓之專偁地黃亦名之禮苦今文均作芊是也此云大歸則古乃當歸之小者當歸味苦又名文無苦無亦一聲之轉也本艸象以小者名馬尾歸大者名

錢頭歸均象形也歸从艸歸女嫁也當歸女調血之要藥有思夫之意說文歸齊實也蓋以歸與差連讀其說誤矣

差齊實

蒺藜實也

差字本作差貳也差不相值也與麩通用蒺藜子可作摩粉則是麩矣禮記喪大記御者差沐于堂上疏差是差摩其用蒺藜子與

廣泉

實 曆字一作葩與蕒通用蕒雜香艸也麻實香美故名曰蕒所謂大麻子是也周禮邊人其實麩蕒禮記內則菽麥蕒

泉麻

麻从广林

象屋下治尤之形用為布者今則通以廣為麻矣帛以也即用也言為人所必用周禮有典帛

須蒼蕪菲息菜

釋詩采葑采菲且以明須即葑耳葑為易得之菜夕食無佐食之資可立採也
菲上云芴此云息菜所以別於菲履之菲也息喘也與葑通用謂其經冬不死
而蕃

蕢赤莧

今雞冠花也蕢績也似纂而色赤其葉似莧其莖甚赤所
以名也高者五六尺矮者亦數十雁來紅及天靈艸均其

類也

牆薜蘿冬

說文牆在鞠莠之間鞠治牆薜蘿蔓生而靡麗依牆薜
蘿也靡牆而薜今薜蘿也本艸營實牆薜別錄以為薜

薇聲之轉也緣牆而生莖高四五尺枝茂多刺葉為複葉四五月開花四出黃
心有白色粉紅二者家栽則花甚厚大有白黃紅紫數色香艷可人南畝有薜
薇露云是此花之露芳馥異常無冬花者此云薜蘿冬則以硬莖多刺與門冬同
但氣香耳中山經條谷之山其艸多芍藥薜蘿冬注引本艸經曰薜蘿冬一名滿冬
滿薜蘿音近故也說者

篇符止

今香蒲也可編薦席故云篇符止下基也
象艸木出有止蒲有嫩根因專止名禮大

直以門冬當之誤矣
功兒若止言如蒲之亂也或者止即白芷本艸白芷一名符離此云篇
符其遍數謂與本艸以篇符為貫承則異物而名字偶近也蓋非此止

潔

貫眾

本艸貫眾在上品一名伯藥一名藥藻此云灤者藥字之聲轉耳灤

節則其
別備

若牛藻

說文若从艸君君君也亦大也牛藻謂大藻今裙帶菜昆布海蘊均其類耳今博物學皆隸於褐色藻類昆布

科左傳謂為濕藻許慎作藻謂巢棲水中之艸或作藻因潔淨如澡浴之故

逐蕩馬尾

本經商陸在下品廣雅以為馬尾因

苗長似馬之尾玉篇葦柳根即商陸又逐蕩馬尾逐蕩即逐蕩也根堅可為符以驅疫逐強鬼與桃茆同功或者謂能逐蕩水氣今博物學則隸於中央子類說文蕘蕘艸枝枝相值葉葉相當則僅据其形而言與逐蕩之義不合

羊泚其大者類

說文泚羊也泚馬也

也蘘大泚也此經羊釋為泚則羊為馬鬣類今泚也加水為泚則浮藪矣說文直釋羊為泚又曰無根浮水而生者以泚為泚之借字也經傳羊泚多泚而泚泚泚而平可以作席亦可泚而為鬣字所以作羊作泚也夏小正七月湮潦生羊禮記月令季春泚始生浮藪四時均有不僅三月七月乃生也禮羊翦羊

茅菽廬為芊織為奠菜器為苜苜苜古今字苜苜則通用字耳蘋从艸類一从艸賓類水厓也賓所敬也蒲生水中可芼魚以敬鬼神詩予以采蘋左傳蘋蘩蓋藻之菜禮記牲用魚芼之以蘋藻均蒲類也俗以蘋為田字菜與萍實為一類今人無食之者唯以秦丞

苜菽菜

說文道苜分二

芹為水產加是作苜則為陸產此云苜者即說文所謂道今莖也莖高尺許葉厚而光細於柳葉花紫色莖葉味苦淪之甘滑詩莖茶如飴唐本艸以為莖菜網目以為旱芹希晞也與旱義近周禮道菹內則莖菜粉榆夏小正二月榮莖菜也均此希也葵辛菜今蒹蒹說文作菹云菹屬可以香口也苜香與之同但形較小非望日紅類也或者即陸英與

芹楚葵

今水芹也詩采芹或在泉或在水芹此芹言早莖有稜中空葉為複葉互生花小而

白宜植水邊本艸謂之苦蕒楚猶野也謂其野生

蕒牛蕒

說文蕒下隊也與安通用易繫詞夫坤蕒然示人簡矣陸董姚作安此作

艸者即上所謂葵今蒹蒹也葉細裂如鋸齒嫩時摘之以調和食品甚香美初夏開細花五瓣色白實亦辛香可為香料蕒葵也蕒類也牛蕒者謂其葉大詩

言采其遂毛本作蓄鄭箋以為牛頰因潰遂為雙聲字故耳陸璣以羊蹄當之誤矣

水鳥也即今澤鳥上所謂滄是也蓋因其生水竇中而又名黃耳脣口崑也引申為園外之脣與辰通用蓋戴星艸所謂穀精是也花白小圓似星黃花似之

而大故云牛脣或者牛脣即牛舌艸與

通傳者蓋因主平治百病而名詩食野之草鄭箋以為賴蕭或者即本草上品之著與

斤相比如翹非謂高出眾艸也

異說文作萹茅也今謂之實

目今蒲公英也傳敷也與蒲亦通用字敷鋪原野而自生通常花序均為縱形唯此花不縱生而橫生花皆平列而成頭狀無花梗橫目所由名也綱目謂之金簪蓋以其花黃故或者即地膚與橫目謂其光目藥性故謂為益明

黃牛脣

詩言采其黃毛傳以為水鳥說文亦云黃

辛 賴 蕭

說文蕭艾蒿也此云賴蕭謂中空可吹如蕭賴艾蒿之最大者也草本蒲名艾蒿亦

連 異 翹

今連翹也其實似蓮作房折之則斤

澤 烏 壤

即上壤也說文謂之前澤之聲轉

傳 橫

釐 蔓 華

詩北山有萊齊民要術以為藜今莧類也此云

菱華則菱生艸而花者藤之屬也今所謂赤地利是也葢麗也謂其麗地而色美

菱蕨

今菱角也種波塘中莖端出葉畧成三角

形浮於水面夏月開小白花四瓣色白實有四角兩角或青色或紅色生熟皆可食菱蕨者菱角之聲轉葉支散而角菱萌說文菱謂之菱是也據字本作麋與湄通用謂生於水或作穰者蓋取穰拾

之義周禮加邊之實有菱楚語屈到嗜菱

大菊蘆麥

本艸瞿麥在中品一名巨句麥

此云大菊則非瞿麥今芡實也生水中花莖及葉皆有刺葉大而圓平貼水面面青背紫莖端開花結實如栗毬裏實疊疊俗呼為雞頭子張衡西京賦蘆藕拔薛蘆藕連文則蘆實可食物也蘆蘆也莖葉均有刺故云蘆內仁可舂取粉與麥相似葉大於荷而盈剗狀其蕃衍廣雅此葢蘆苕蘆麥也蓋藉借爾耳

薜牡

敗醬類艸類也薜蘆也謂花攢聚雌蕊具三室唯一室藏子餘均無之故云牡薜薜也與敗亦雙聲字

箭山

莓

說文莓馬莓此云山莓謂其香者今薔薇花類之懸鉤子也箭字本作莓漸進之意謂其植生與薔薇之為蔓生者別莓毒也即蛇莓莖長不盈尺

說文謂之馬莓據前言耳或

曰莓即梅字謂其味之酸美

藟苦董

上云木董此云苦董謂董類之有
毒者說文加艸作董云根如薺葉

如細柳蒸食之甘則今芹類非味苦或有毒者也藟螫也蓋虎

掌及由跋之類晉語置董于肉注以為烏頭亦以其有毒故

薄石衣

說文草桑莫也今木耳一呼樹雜此云石衣則草之生石上者所謂石耳是也

葦从覃延也謂延緣而生植物家於顯子菌類分茅葦香葦二科隱子菌類有

麥葦

鞠治牆

說文鞠鞠分二字鞠日精也鞠為秋花蓋取窟窟為義此
鞠云治牆謂依牆而生之艸如蹋鞠之可戲玩者垣衣上

馬駮之類或者即菴蘭與莖高一二尺葉似菊葉多缺刻質厚

而粗糙秋開淡褐色細花藝花者以之接菊其老莖則以覆牆

唐蒙女

蘿女蘿菟絲

下云蒙玉女此云唐蒙則為蒙類之大者今伏靈苗
也寄生而小於松蘿故云女蘿蘿謂蔓也菟絲即小

絲形絲遠引如伏兔狀詩萬與女蘿淮南子說千

年之松下有茯苓上有兔絲管子地員小辛大蒙

苗楮

上云楮楮此云苗
楮則別為一物說

文苗椿也苗艸生於田者此字从田則今禾也椿本苗名即工所謂椿者而未之稱椿字蓋與澹通用澹久泔也謂浙米汁

莖缺益

今覆盆也莖圓也謂其子形莖蓋蓋狀其花今博物

友莖草

今雌雄合蕙類蘭科

家謂迎春花為高盆形梅與薔薇常為盆狀或盃狀

之白莖也高一二尺葉形似箭鏃而潤有平行脈春月開花色紅紫或白根色白如薑連及而生可以黏物莖黏土也謂其作糊而黏

藏百

足

說文藏山韭綱目有地蜈蚣艸博物學織形花類五加科有百脚蜈蚣屬

肩戎葵

今望日紅也葵性傾日不使照其根乃知

以揆之也戎葵謂大葵長莖高五六尺直上無枝夏秋之交莖端開黃花大如

盤其性常向日而旋轉子如瓜仁可食小者則曰錦葵着勝也言實大而莖能

勝之

繫狗毒

今狼毒也繫係也謂其莖葉之有毛狗毒言大毒

垂比葉

凡言葉者均瓜類比葉謂葉對生而

密今冬瓜也一曰冬瓜垂

復盜庚

今旋覆也莖高尺餘葉狀如箭鏃互生夏月開花如菊而小色深黃花供

謂下垂狀其實之垂架下

藥雨覆覆也花緣繁茂圓而覆下庚

即金也謂其夏開黃花而盜竊金氣

芋麻母

苴麻之盛子者芋許慎作芋謂其滋生

的

九葉

今果瓜甜瓜西瓜類也的勻也果瓜之小者九陽之變也與九通用九遠荒也狀其葉大禮記為天子削瓜祭均斥此類言耳

藐芘草

芘紫也今紫艸染艸類也花根均紫染紫者用之藐兒也謂美其外觀今博物學筒狀花類有紫艸科

倚商

活脱

商蒂也蒂依樹而生即上所謂離南或曰木通有赤白二種南方赤離南即赤花者商音屬秋秋主白色倚商其白色者手

職

黃蔴

說文蔴在蘭蒲之間則蔴者蘆蔴今竹類可為席者職織也謂織席詩織文鳥章是也夏小正三月采職則今龍葵非此職也

藹

車芘輿

藹揭也芘芘也均高兒謂艸之高於車者今藹車香也味辛而高數尺可以辟蠹離騷畦留夷與揭車今上林賦揭車衡蘭則

昔人常栽蔴之與

今蘭香零陵相類

權黃華

禮記月令菊有黃華然則權者今藹也春由宿根生夏至後分植深秋開花莖畧帶木質

葉有缺刻花之種類甚繁李時珍謂有九百品陶弘景別為兩種莖紫氣香而味甘者為真菊莖青而作蒿艾氣味苦不堪食著名苦蕒即野菊也說文權黃華木則今黃棘非艸類也此權蓋與歡通謂可賞
玩本經菊在上品俗呼羊歡草其權之聲轉乎
解鬱紛者與泚通用沃灌之偁今藍也其莖葉可以染
青故名春草或曰本艸名微一名春草其白微與

拜春草

拜字本作拜
方無緣可以

謂冬葵今拒霜木芙蓉也高者丈許葉掌狀淺裂葉柄長互生秋開花大而艷有紅黃白等色攷工記大圭終葵首謂為椎而似冬葵之花之圓也繁露即蘇絡謂皮可絡為索者

終葵蔽露

葵

今五味也莖齠猶時
齠狀其味之不定
葉萎於涂而生
今菜瓜是生苗

味莖齠

齠狀其味之不定

菜萎葉

葉萎於涂而生
今菜瓜是生苗

就地引莖

皇守田

白黃曰皇守田謂於穫後種之今諸類也
本艸半夏一名守田則異物而同名者

鈞腴

鈞

青葉黃花

今王瓜也
馭姑蠶瓜之聲轉狀其結實本艸王瓜在中品一名土瓜俗呼胡瓜為王瓜誤矣

望藥車

即上稿車
望芳也謂

姑

其芬
困 **級** **祚** 今生薑也級祚吃薑之聲轉人困食薑可以奮發神氣或
者因為薑之借字與離騷注謂菀落玉篇廣韻皆訓香艸

薑亦辛香類也今博物
學薑類分芑薑科薑科
櫻 **烏** **階** 今狼把草也櫻說文作稟余番也今字
作把階梯也葉作雁齒如梯狀把有四

齒齊魯亦名曰櫻可染皂故云
杜 **土** **鹵** 今土細辛也土對山而言謂不
甚香杜若似葵則其香者所謂

烏下經櫻橐食華斥此言耳
苗香繖形花類
盱 **虺** **牀** 盱張目也淮南子云夫亂人者蛇牀之於蘆蕪
也因以盱名蛇虺喜卧其下食其子所以名蛇

繖形科艸也
牀又名虺牀與本經謂之蛇
粟蛇米亦以為蛇食意也
蘇 **菽** 即上所謂菽蒺縷
傷目而令人眯
赤 **抱** **薊** 即上
所謂

楊枹也今
之蒼朮
兔 **奚** **顆** **凍** 上云繫兔奚則顆凍乃蒿類耳郭所謂款凍誤
矣兔奚小絲顆亦小也蓋狀其實之落如暴雨

可用以
入藥
中 **虺** **菌** **小** **若** **菌** 中虺即終葵芙蓉也菌形似之因名改
工終葵首亦以形似芙蓉故也小若菌

當作小者葦說文苗地葦也上所謂葦石衣是也苗類凡數十種該以菌草則可概見說文芝桑莖內則芝栴謂木菌莊子朝菌本艸別錄鬼蓋則謂土菌

乾小葉

乾象垂耳而葉小今黃瓜絲瓜苦瓜類也博物學皆隸於鐘狀花類葫蘆科乾說文作敢則謂小葉之麻

茗陵

茗黃華葉白華

詩鄭箋陵茗之華紫赤而蘇陸機以為鼠尾即上之勤徐錯繫傳陵茗即凌霄也本

艸有紫葢唐本注謂之凌霄說文芳在艸部茗在艸部又有落茗在艸部芳為章華茗落均不言其狀鄭注周禮以荊茗為一詞賦家以茗為穎秀之偃陵霄華紫赤間有赭黃色而無白者詩詠茗華喻東周尊而實虛茗超也陵乘也凡艸地秀特出為陵茗今芸薹蕪菁之類是也詩茗之華芸其黃矣即芸薹又茗之華其葉青青即蕪菁也黃花細碎子可為油菜標也落也茗開黃華其葉將落故名為葉落也拔葉而用蓋今煙艸亦蕪菁類今博物學則隸於筒狀花類之茄科有刺激之性能解疲憊為嗜好品之一種惟其中含有毒質有害於衛生或者葉之正字為粟與

蘼從水生薇

垂水

別蘆薇也。牆蘆，蘆之在牆者。蕪，蕪則蘆之蕪。莖上經水，水艸交為湄字。一作蘆，加艸為蘆。則水艸矣。薇，菜也。似藿，陸生艸也。古用以芘糞，公

食大夫禮所謂不薇矣。莖高二三尺，葉為羽狀，複葉莖之尖端卷曲如旋渦。嫩

葉可食。博物學隸於羊齒類。蘆，微聲近時多互用。故特明之。別錄以蘆蕪為薇

蕪亦由不知。薛山麻，上有薛山，斬薛，牡贊薛，廩草。此薛當為辟，即林也。

蘆薇之別也。薛山麻，龍之總名。孟子妻辟纒，林纒也。謂治臬皮細析之。

說文所出劈是也。山麻謂香者，即今食麻皮不可治之為。布今博物學等麻類有苧麻及大麻兩屬。大麻可食者也。

為眾艸以竹為冬生艸，則竹艸一類也。數促也。莽而促節。

今竹根也可為馬鞭竹譜。筍竹堅而促節，體圓而質勁。

有節，四寸斤圓，周言直徑約一寸三分。其節圓勻，故中為箏席，非四寸而

一節也。周禮次席，鄭注以為桃枝席。有次，列成文矣。都賦：桃筍象箏。

劉逵注：桃筍，桃枝。堅中，實者今實竹也。中為杠，吳郡賦注：箏

箏也。又可為杖。

欬堅中，竹中山經桂竹扶竹，廣韻：管均實中而為欬。

類
簡茶中
琴折竹篾也茶中多白如茶可以折篾簡篾聲轉說文作
篇亦作篾均此經所謂簡也書顧命篾席折簡之次青者

仲無筦

筦竹列間也竹每節一間無間則無節矣今通竹也又名無節
竹空心直上說者謂出漆川亢頸也如竹訓為節釋樂篇其中

者謂之仲因無節故中作管鄭
樵以篾管竹雷之則大大矣

筦箭萌

上云筦竹萌說文筦竹萌也此
以筦為箭萌廣二名異大小也

周禮加豆之實有筦菹筍菹鄭
注則以筦為箭萌筍為竹萌

篠箭

篠說文作筱小竹而長直者中為箭
材西山經竹山其陽多竹箭中山經

皋山其木多
竹箭籟筍

枹霍

枹擊鼓杖也與包通用包象人裹妊也已在中象子未
成形也霍即藿赤之小者今豆芽也詩七月食鬱及藿

農事急不遑治孫因以豆
芽佐食邵氏則以為苞艸

首素華

首飾白華也婦人用之今末利素馨
之類晉書鄱人簪奈花即末利也高

二三尺葉卵形而夫對生夏開單瓣白花甚香素馨野悉蜜花也枝幹
皆最嫩葉似末利而小其花細瘦四瓣有黃白二色云首者以用途名

軌

鞮

此別三名也軌一名鞮軌車轍也鞮至也上云柱夫搖車此云望夫則車前類也却以為望即鞮艸可為席者

王

綦月爾

說文綦土夫也陸德明引以王綦連文唐以後改說文云綦月爾爾靡麗之詞詩彼蕭維何是也月爾月爾麗今月季薔薇

花類艸也王綦謂大綦綦說文作綦蒼艾色詩縞衣綦巾字或以騏為之

歲馬藍

說文歲馬藍也从歲者蓋取含義謂其含布而染之

馬藍大藍也上云薺青草則小藍耳藍莖高二尺餘葉橢圓或卵圓而濶秋冬之交抽長梗開小紅花成穗其葉可為染料禮記月令仲夏令民毋刈藍以染然則刈藍先王有禁制字故以藍

姚莖涂薺

上云薺葉薺此云涂薺謂薺之敷布於涂者耳姚莖刺莖也姚鉞也方言所謂

鉞銳是也今薺薺野刺之類

芊地黄

芊禮今文皆作苦詩采苦采苦聲近通用字从下者以沈下故本經大明曰生者以水浸驗之

浮者名天黃半浮半沈者名人黃沈者名地黄是其證也黃橫也地黄性凝滯而橫中所謂填骨髓長肌肉是

蒙玉女

上云唐蒙女蘿

此云玉女謂寄生耳玉女唐石經作玉女錢大昕以為大女女小也
宜得云大小乎錢說非也記曰請君之玉女寄生似嫁人因名之 **拔龍**

葛

今葛根也拔擢也與芟通用芟艸根也龍尾也即大也葛根以入土深
大者為貴因名龍葛郭注謂即虎葛則烏蘇莓也名龍名葛均取蔓形

遨牡茅

詩林有樸椒蓋或有以
為袍遨牡茅謂不實者

卷耳苓耳

今虎耳艸色青白
細毛如梟所在有

之而難多得可治疇

蕨

羊齒類水龍骨科艸也初生類鼈脚故名其苗
謂之蕨其早春出嫩葉其端卷曲如拳後成複

耳詩以喻采聽求賢

葉長三四尺葉之背面子囊叢聚
赤褐色葉嫩時可食詩言采其蕨

蒼印鉅

今大戟也蒼高也印仰也鉅
大也大戟苗似甘遂而高大

因以 **繁由胡**

夏小正由胡
者繁母也

忘杜榮

詩言采其蠶一作忘忘亡憂
也杜榮土葵委縷玉竹之類

而不香者則貝母也郭注以
為茅類因忘茅聲轉故也

稂童梁

說文節禾粟之采生而不咸者謂
之童節與此音同字異蓋以有苞

稂而別之詩不稂不莠
外傳馬餽不過稂莠

蔗

蔗蔗一字不得以加艸而為二名此蔗蔗當
作苞蔗史記司馬相如傳集解引漢書音義

云苞蔗也蓋據爾雅古本而云然說文苞艸也南陽以為履
蔗鹿藿也一日蔽屬今蒲艸類也禮記曲禮苞履注苞蔗也

的藪

蓮實名
的的此

單云的則芎也即上所謂之鳧苳亦蒲類承上文而記及之藪即藪蓋
較苞而堅實者或若的之正字為苳與約未危穗也穗實則危而下垂

購

蔞

此釋蔞也蔞空與拜蔞為類今之蔞蔞是也可交積以為蔞葉羽狀
深裂似艾而濶背面密生灰白色之毛秋月開花管狀褐色說文蔞

艸也可以煮魚蓋
謂用其薪內大耳

刺勃

周禮戎右贊牛耳桃苳禮記玉藻獻於君有
葷桃苳鄭注苳苳說文苳苳也謂葷穎苳烈

也香氣酷烈勃亦盛也烈也香菜之總名
郭注謂即石芸石芸一名整烈非勃苳也

蔓繞棘莞

說文莞棘莞又
莞苳莞即莞

也棘莞紫莞之有刺者紫莞葉大有鋸齒面粗糙花序為頭狀周圍淡紫色中
部黃花根為藥用蔓繞根莖柔弱之偁本經有紫莞又有女莞謂色之白者今

博物學攢聚花類

菊科有紫莞屬

策刺

說文束木芒也加艸為艸刺加刀為刀刺均取鋒芒義也策刺雙聲兼疊韻故說文互訓

蕭

萩

上云草類蕭謂艾蒿此則釋物之正名蕭者耳莖高丈餘葉白似艾而少歧或謂之牛尾蒿詩彼采蕭兮周禮甸師共蕭茅禮記郊特牲蕭合黍稷

名萩者以秋堅成之故王度記

士以蕭庶人以艾則蕭與艾別

薄海藻

薄玉篇作薄上云薄石衣似苔此云薄海藻則今黑色如亂髮

藻也劉遠以為海苔作薄是也本經海藻在中

品又名落首博物學紅色藻類列有頭髮菜屬

長楚鉞艾

楚荆也長楚荆之長

者刺如鉞狀今野薔薇也詩

隰有長楚陸機疏則以為羊桃

大苦

苦草也大苦似芋而大今甘州也詩隰有苓又米苓采苓以苓

為之沈括謂為黃藥因

味大苦而名其說誤矣

茅苴馬烏馬烏車前

說文茅苴一名馬烏其實

如李令人宜子周書所說詩采采茅苴韓詩章句茅苴澤瀉也上云蘆烏又云

前山傳此大烏故云馬烏箭同云車也本經上品有車前一各當道即此艸也

其子強陰益精令人有子白虎通論衡均云夏春薏苡生今驗薏苡如大豆不能大如李李大又不易吞

綸似綸組似

組東海有之

說文綸青絲綬也組綬屬海州之似綸組者今紫菜類也吳都賦綸組紫絳江賦青絳競糾綉組爭映齊

民要術吳都海濱諸山悉紫菜是也或曰綸別於組今之昆布其綸與而產於日本北海道長有達數丈者又有一種長達千餘丈者博物學紫菜隸紅色藻類

類昆布隸褐色藻類

帛似帛布似布華山有之

西山經小華之山其草有草荔

畢沅引說文云草薏似烏韭爾雅帛似帛布似布疑此草矣

荒東蠶

上云仲無荒此名荒者謂有節竹也東動也蠶旋蟬也今南方

有湘妃竹節間有螺旋文風吹則動其筮類與

繇馬羊齒

今戴柱花類繇艸也繇種二似木名古貝似艸名古終結實大如桃

中有白綿綿中有子葉三天夫若夫類馬齒小者則類羊齒今博物學有羊齒類薇蕨苔蔥貫眾等隸之然不可備之為繇

活麋舌

本艸別錄有麝舌生水
中蓋即此所謂麝舌

塞拒胸

上云塞箭以有刺
又名胸胸句也

繁之醜秋

為蒿

醜類也春時各有種名
至秋老成皆通名為蒿

笑菊其實葵葉

葵葉之或體
葉抄也即未

也笑無花菊有花而不實其實均在於
根根即葉也艸實皆由於花此與常異

葵茶秋蔗

此又分釋葵葉之
異者也葵葉也蔗

芭也花之類有一種作絮者謂之茶
葦之類亦有一種如絲者謂之芭

芳葦醜坊

說文芳葦華也葦花
則葦已老成者所謂

葦為大葦是也下坊即刀醜刀謂葉類刀而傷
人也與下所謂華蘆異非斤葦為芳類言耳

葦華蘆蘆

說文蘆蘆
也蘆葦之

未秀者葦華而云蘆蘆謂葦之初生者耳葦嘉美也華亦美也葦質初生與蘆
蘆為類蘆似葦而細長高數尺江東呼為蘆適蘆薄也蘆稜也利也蓋亦
狀其葉之銳詩彼茁
葦蘆笑亂
夏小正葦未秀為蘆蘆罔也葦而未
者葦箋記蘆始出者
秀與笑亂為類笑亂似葦而小中實

江東呼為烏菴或謂之道莢刺也謂可刺以作箭詩葭揭揭傳葭蘆

其萌蘢滄

今葦笋也蘢蘢也滄空也葦笋似蘢而中

空美亂中實至秋堅成即名蘢葦笋異之

葦皇華榮

承上而明萌即笋也說文萌艸芽也葦艸之皇榮也皇大也从自自始也

葦華榮謂始華而榮萌與葦均是也葦字又作筍記竹箭之有筍又乎尹旁達則字者作尹

卷施草拔心不

死 今芭蕉也史記注謂之天苴拔心從心抽條經冬不死施旗兒芭葉長大而似旗初出之時恒卷高八九尺莖軟重皮相裹葉平行脈三年以上者

着花色淡黃簇生於巨苞之腋間非生於熱帶地者其實不熟結實者莖較長謂之甘蕉實長三四寸黃色內柔軟甘香俗稱香蕉其莖解散如絲可紡績為

布日本以之製瑪尼拉苧唐書地理志鄧州富水郡貢紵布葛蕉即此

筠茨

說文筠茨也茨艸根也此云茨者則笋類耳上云茨半斬今之

菝茀說文以茨為乾芻亦筍笋之類

茨根

說文茨艸根也根从木者木之根耳亦可通為艸根

櫟索含

上云櫟烏階此

云索舍亦染艸也與烏階為類鄭注典染艸有索盧

華荇也

明上華荇之為一上芙蓉云荇葭云華

華荇榮

也

明華非僅花也凡茅荷均可通稱

木謂之華草謂之榮不榮

而實者謂之秀榮而不實者謂之英

此別華榮

之異也禮記月令桃始華木董榮苦菜秀詩顏如舜英則經傳固多通用而不別矣

博物之部二

爾雅十四

釋木第十四

稻山榎

今柚木也下經槐小葉榎此云山榎則為槐類之香者榎舍人本作檳槐檳楸稻同類也字亦作夏禮記夏楚二物稻說文作

柚條也詩有條有梅毛傳以為楸

栲山樗

栲說文作梳山樗也樗栳之不香者即說文所謂樗也山樗謂香椿皮細肌實葉頗大嫩

葉色紅香甘可茹詩

柏栒

柏伯也松柏為百木之長故名栒說文作鞠山有栒又采茶薪栒

冀州其利松柏多

梲

今烏白木也一名鷄白葉如小杏葉而微薄有似髮禮記鬯白以梲

梲完木未折也梳梲與梲

椴

禮記檀弓地棺一鄭注所謂棹棺棹堅音近其即烏白之本名乎

科之黃楊木是也椴鍛也小治也宜為

梅

說文梅柎也或从某作棣某酸果古文作

梅為柎木專僂謂與酸果之某迥別斥許君梅下云可食誤則所見者差也某

即相字漢後之俗體棣即棣字梅與杏同類因从反杏今梅杏均隸於薔薇花

類批櫻科是其證也禮有僂曰某數亦曰某三蒼每亦數也某每固一義也梅

多實故可數枝柔弱故名柎柎為香木假梅名之與某每二義均不符詩標有

梅又有條有梅夏小正黃梅傳為豆實也周禮饋食之邊有乾蓀鄭注謂為乾
 梅梅早春開花色有紅白二種白者初開時微帶綠色亦謂之綠萼梅葉後花
 而生卵形而尖邊有鋸齒果實味
披 今杉木也披即皮也杉皮可為炬
 酸立夏後熟生者青色熟則黃色
粘 而不滅木條及屑皆能速於引火
 今以屑為火藥之料與硝磺共赤故又名粘粘火
檨 說文檨木可作牀
 行也說文木部有粘謂為粘木示粘為木名意也
檨 几廢屋頓也上經
 云止也謂可止臥加木者後起字也郭璞以檨為袖屬子食之少味則以檨為
 不用詞矣所謂臭橙是也高麗人復贊曰三檨五葉背陽向陰欲來求我檨樹
 相尋然則檨葉甚大而
扭 詩北山有扭又濕有扭攷工記弓人取幹憶
 陰廣人獲常產其下乎
檨 次之中弓材也扭說文以為純之古文丑屯
 聲隔無由同字蓋扭在純後傳寫誤連屬書之耳檨梓屬陸機詩疏
 皮正赤為木多曲少直今名曰萬歲蓋取名於億萬或又謂之牛筋
楸 木
辰 別錄木辰在中品山果類也實似小辰酢而可食詩投我以木辰
 攷工記弓人取幹木辰次之楸木盛也木辰葉光而厚因以名之
棕

即來

今涼樹也子槎於水中成粉如冰暑時人多食之即柳也來理也木文細可為柳以理髮禮所謂禪櫛說文棕即來也蓋即誤字

栲

今栲栗也詩其灌其栲上經栲謂之栲栲列也栗堅而短中作薄櫪見其排列而次於栲也

榎

說文榎木也以其皮

裏松脂以木厚聲讀若華或作榎今葉美類之榎木也人以其皮卷為燭說文

云裏松脂亦所以為燭也詩無浸榎薪傳以為艾箋則以為落榎護也即助也

謂其用落絡

柚

今壺柑也柚以木由由象獸蹄形狀果之圓壺亦圓也條小枝也與柚通用柚葉長卵形花五瓣色白初冬實

也狀其皮熟皮厚而粗色黃味甘酸香厥包橘柚

詩有條有梅呂覽果之美者雲夢之柚

時英梅

今楊梅也果如花英味實似梅時持也謂有花

香可持玩或者正字為時與以人力而為之所謂桑

上接楊梅則不酸是也說文桮梅也則英楊之聲轉

榎

說文榎履法也柳榎

榎木也然則榎若今肉穗花類之榎櫛也名榎者狀其無枝亦取皮可引為索

義也榎柳謂大印木高一二丈葉如車輪均華樹杪必仰觀之乃見釋州蒼印

鉅亦謂
高大
栩 栩即柔也 因木可為杼而名耳 杼說文以為柔其實阜今莖

杼斤柔言耳 說者以杵
櫟當之與羽之義不符
味莖 皇覽孔子冢塋樹有女貞五味蓋餘甘
橄欖之類也 釋草之味今用入藥 西山

經丹木五歲
五味乃馨
樞 今莖木也 小者多而大者絕少 花色甚白如馬纓 農家
取以繫箕 莖緻也 樞 樞也 狀其材堅緻而可曲 詩山有

樞斥此言耳
非刺榆也
杜甘棠 棠有各種 查奈林禽類果花紅沙果均是也 下云
杜赤棠白若棠以色分 此以甘分 則棠乃查奈杜

乃林禽類果花紅沙果等是也 詩有杜之杜又
蔽芾甘棠 說文棠杜曰棠 杜曰杜 今所未聞
狄臧 今椐子木也可
取子為膠 棹膠

也 樊光本則直作椐 戴侗以為烏
白木亦以椐 椐曰為聲 轉字也
貢 棊 棊說文作縹 帛蒼艾色 釋草以為
月爾之名 此以名木則今烏木是

也 木黑漆體重而堅 緻蒼艾黑而淡 淺形近
似之 貢杠也 亦桿也 可作篋箸及烟桿之用
杙繫 梅 杙古文篋字 染以
水 桑則桑而浸水

者可為染絳之用今豈莢類決明科之蘇木是也繫擊也

謂擊碎以便和水其木質理如梅故揚梅亦有名杻子者

當在檄木椒之

下釋椒聊也

魄榘榘

詩隰有六駸陸機說梓榆也魄即駸亦白也皮色青白遙視如駸馬然與繫迷相似皆賤於紫

檀者也榘醢之增減字榘即驥

驥馬也前足皆白均狀其色

榘木桂

今肉桂也皮浸則可食用其樹故云木也本艸謂之牡桂葉楸

圓而長質厚有光花黃綠皮多脂乾後半卷謂之肉桂嫩枝之皮則謂之桂枝

又有菌桂而皮薄亦供藥用周書王會篇自深桂呂覽桂枝之下無襟木也南

山經招搖之山其上多桂皋塗

之山上多桂木均斤此棖言耳

榆無疵 說文輪母杻也然則無疵即母杻杻之有子者也宗爽謂椿有

二種一種有花結子一種無花不實杻其無

花者與榆侷也理也木文理細實因無疵也

楛楛

今靈壽木也楛倨也謂腫節亦取手丸楛義也

攢貴也楛可為杖貴人所用故云攢漢書

孔光傳賜大師靈壽杖即此詩其攢其楛

檉河柳

今赤楊也檉賴也即赤也羅願說天之將

杻者聊 此文脫誤

兩檉先知之起氣以應因名禮殆由陸機詩疏檉一名旄澤柳澤謂木

兩師之說而附會與今博物學金絲桃類有檉柳科也經光澤

也數澤木多不惟柳矣旄髦也狀其絲之垂地楊蒲柳今水楊也楊枝硬而揚起葉全似柳多

水瀕詩楊柳依依又不流束蒲宜水渚荏苒之地因名蒲柳蒲浦也謂

今博物學茶茱類有楊柳科權黃英山海經苦山有木焉名曰黃棘黃華而圓葉此云黃英英亦華

也釋草木謂之華艸謂之榮又榮而不實謂之英則華英乃通名其義一也說

文權黃華木也意以黃華為木本名草名黃華特借用耳本經中品有白棘蓋棘木而白花者或者權歡詩無棄爾輔言以之支車旁邵氏則以為扶蘇扶蘇扶脊也輔其合聲

通用權其即合歡木乎杜赤棠白者棠上經以甘分此以色分也西山經中皇之山其下多蕙棠郭注以為彤棠彤即赤矣今博物學

諸慮山今野葡萄也說文藟木也本艸謂嬰奧為千歲藟羣芳譜野蒲桃一名蔓蔓一名山葡萄即山

有棠梨科藟羣芳譜野蒲桃一名蔓蔓一名山葡萄即山

罌也蔓生有卷鬚葉為掌狀複葉花小而色黃綠實似葡萄而小色微紫味酸齊民要術引詩義疏云夔夔今呼為車秧藤車諸聲同夔慮聲轉蟲名諸慮蓋

亦取象葡萄之形 **榻** 虎鼎 虎鼎大鼎也今豈茨類蛾形科之紫藤是也加山者謂其芳

畝構以聶謂耳垂蓋狀其莢大觀本 **杞** 枸 說文權杞並云枸杞也此艸云江東呼為招豆藤豆亦有莢也 **杞** 枸 權 云杞枸權當作權枸杞詩

南山有杞集于苞杞隰有杞穰均單言杞枸杞杞之句者其本名權後通以杞為枸杞乃改為枸權耳記引詩豐水有杞杞作苞鄭注苞枸權也與今本同枸

杞高三尺餘葉長橢圓形花淡紫其實卵形色赤謂之枸杞子其根之皮 **杞** 謂之地骨均用入藥道書言千載枸杞其形如犬因得枸名傳會說也

魚毒 劉逵說杞皮厚味近苦剋乾之正赤煎汁以藏眾果使不壞敗以增其味臨海異物志杞味似櫛用其皮汁和鹽漬鴨子齊民要術作

杞子法本此杞可藏魚使不壞不能毒魚蓋非此經之杞也說文芫魚毒也本艸芫華別錄一名毒魚一名杜芫其根名蜀桑可用毒魚此从木作杞者則今

椒欖魚觸之則死故以其木作舟楫撥着魚皆浮出因之椒欖能解一切魚鱉毒

檄大椒

椒說文从艸作茱茱也以其實似草子詩

貽我握椒傳椒芬香也則今篤蕕香類之秦椒也似茱萸有針刺葉堅而澤其實香俗稱花椒下當云科者聊詩椒聊之實毛傳以為椒檄毀也下有草木則

蕕毀而死

楸鼠梓

詩南山有楸毛傳以為鼠梓說文亦同梓芽色甚紅葉掌狀分裂木材為用甚廣此云鼠梓其小者耳

楓

攝攝

說文攝木葉搖白也楓厚葉弱枝善搖較諸木葉尤甚故云攝攝幹高二三丈葉掌狀分裂經秋而紅頗美麗春間開花叢集為圓球形

楓風也楓遇大風則鳴

寓木宛童

宛童兒曲如幢今女蘿類也寄生而自成一木鳥銜子所致故名鳩又名寓木也春日開

花五瓣色青白畧似梅花實橢圓外皮有毛詩蒿與女蘿中山經龍山上多寓木

無姑其實夷

易枯楊生萸周禮壺

涿氏以牡樺午貫象齒杜子春注樺讀為枯枯榆木名無姑即枯與榆楊為類夷即萸也萸說文作第楊以繁為實榆以莢為實均飛子自生不可收故云夷

更易也言易也說文椹山粉榆有束其莢可為蕪蕪本艸蕪蕪一名無姑主去三蟲云蕪蕪者狀其繁生之易云無姑者狀其牝有實無亦蕪也牡則無實

櫟其實椹

栗類實叢刺如毛團象裘毛在外說文椹櫟實本此又草草斗櫟實也則謂其莢汁可染皂櫟高二三丈葉狹長有

鋸齒類栗初夏開白花實圓有殼斗如椹可食樹葉殼斗可為染料其材斜理但宜為薪炭詩山有苞櫟疏則以為柞

椹羅

今鹿栗也椹說

文作椹隊也羅國也椹實似梨而圓佳者大如柚浮水不沈美脆猶不及梨餘則酸澀不堪食詩隰有樹椹言似賢而非賢也

楔荆桃

楔檝也桃有楔如荆二月始華者葉橢圓而長花色甚麗有紅有白果夏熟味甘酸櫻桃乃查類非桃也郭注以此為櫻桃誤矣禮月令羞以含桃鄭以為櫻

桃亦非 旄冬桃 旄說文作檝云冬桃讀若髦詩投我以木桃即此多毛核粘味惡不可食唯仁充滿多脂堪用入藥今所謂毛桃是

也冬終也 狀其後熟 櫪桃 山桃 夏小正月梅杏柗桃則華柗桃山桃也又六月黃桃也者柗桃也柗桃也若山桃也柗即

概山香也味芳香而甘說文概繫也則今盤桃是也概从木虎虎委虎虎之有角者也蓋狀其大
休無實李 詩投我以木李

即此無實李也無實不能以投人蓋以無核為無實也本艸別錄云徐李無核核李實中之實也休止也字亦作林林禁也亦止也均為不美之詞云

柱接慮李

柱說文作瘞小腫也與控通用控摧也亦折也凡果實摧折而復接以異種則味甘美否則嘉種亦變為惡矣記李

以示法也種樹書云李接桃則為李桃其一例也慮謀思也亦結綴也謂其結綴異種
駁赤李 李實均生青而熟赤無生赤者此蓋

記取李之時節明李以熟為貴故別制名非別種也駁馬色不純也謂其為色之變齊民要術引廣志曰赤李細小有溝道西京雜記上林苑有朱李朱即赤

今所
棗 別棗種類先題總名
壺棗 壺昆吾園器棗形蒂小下大
未見
棗有刺故从並束
有似壺狀故名非瓠形也
白邊

要棗

棗而細腰今糖棗堪充邊實邊邊也周禮饋食之饗其實有棗栗
檜白棗 說文檜檜木也以為大車軸此云

白棗謂酸棗樹之大者下云槭酸棗槭貳於櫟也嵩陽子說今酸棗縣有樹高

數丈徑圍一二尺木理極細堅而且重可為車軸及是筋等棗圓小而味酸其

核微圓而仁稍長色赤如丹即此本經中品有白棘說者謂為酸棗枝之刺其

膜白薄却氏以櫟為感咨之合聲初學記引廣志云大白棗名曰感咨小核多

肌則謂為棗樹小實酢櫟之次者

棗之色棗樹小實酢櫟之次者

刺棗亦酸棗類也楊赤也楊徹謂通棗羊棗羊棗羊棗小棗也說文棗棗似

赤櫟則其白者或若山茱萸其是與棗柿李善引作似槩說者以

槩為遵則較棗尤大今君遷子非小棗也遵選也善也狀其味善曾皙

所以嗜之郭璞以為實小而員紫黑色則今所謂羊梅是也可以煎糖

大棗洗洒足也大棗名洗者謂可洗而乾藏之以貨四方今河南棗是

也青州河東尤良或若洗取鮮絜義與本艸別錄大棗一名美棗

煮填棗上洗謂生乾此則謂熟用耳填鎮也謂可煮而壓取其油或直

榨出為膏所謂棗煎棗膠是也國圖所種之水菱棗御棗類肌

肉輕虛蒸而曝乾皮薄而皺味更甘於他棗謂之天蒸棗然不可僞之為填

蹶洩苦棗

說文蹶僮也洩作泄水名苦棗云蹶

洩者為多刺也下云闊洩多刺亦與多指似也食性有苦棗色青而小味苦不堪人多不能食唯用入藥

哲無實棗

晏子

春秋東海有棗華而不實即此今樂陵棗無核亦其類耳哲人色白也蓋狀其實

還味棗

餘甘橄欖類也味初食苦翌良

久更甘故云還味棗也兩頭銳中可捻也說文作樵云酸小棗亦取撚執義也淮南王書伐樵棗以為於

櫬梧

今戴柱花類梧桐也櫬親

身棺所謂桐棺梧吾也親也桐有青白二種桐其白者此則其青者幹正直葉為掌狀花五瓣色黃白果熟則裂開如葉子生於其邊緣可食梧桐也皮色粗

白葉大徑尺花或紫或白不結實作屋柱器物不生蟲蠹則白桐耳詩梧桐生矣孟子舍其梧櫬

樸枹者謂

樸即枹說文棗

也枹苞也本也言叢生而相包檉櫟柞械均其屬耳謂如蠋刺也苞裹如刺蠋今蘇俗呼御棗曰白蒲棗白蒲即枹樸之轉語也郭以為連下櫬采薪為句誤

矣
櫬采薪采薪即薪

此釋櫬為采又為薪也所以明上櫬梧之櫬非本義而櫬木槿之櫬乃本義耳

新取木也从斤業聲業榛也謂析榛梗以供爨燎又謂之采采櫬聲轉讀親聲耳非从親取義也采為爪木新為斤木用雖異而取木則同云薪足以見義矣

故云采薪即薪詩薪是穫薪孟子有采薪之憂

棧榭其

榭从木矣矣方木也今荔枝龍眼之類是也榭說文作邀去速字也其即箕筮

也易箕子之明夷劉向正作菱滋棧易種而根浮故云速其亦以其箕浮而為人所共見也或者榭榭也其基也樹高大易為風所搖因覆土塊以固其基與

劉劉

今石榴也多刺而實劉陳本艸別錄下品有安石榴即此

懷槐大葉而黑

懷字

本作懷念思也淮南時則九月官候其樹槐注懷也是也與懷通用懷敗也凡物敗著色多黑槐从木鬼以多植於廟中故西山經中曲之山有木焉狀如棠

而圓葉赤實大如木瓜名曰櫬今博物學槐合歡同隸荳莢類

守宮槐葉晝且宵抗

此宮即廟

也槐植廟中通可名以守宮此則以為槐葉畫鼻實抗之專僂耳鼻合也抗張也謂其葉日合而夜張蓋槐多陰氣故也本經中品有合歡葉則反是故日華

謂之夜合 **槐** 小葉曰榎大而散楸小而散榎 此又別槐

之種類也槐木理疏脆榎栝榘梓木理柔細古以均中棺材故通从鬼而名槐榎櫛也槐類之尤堅實者其从夏作榎取大義耳所以榮死者之僂也攷工記

老牛之角紆而昔鄭司農注昔讀為交錯之錯謂牛角牾理錯也此散亦當作錯或省文作昔其从皮者誤以木皮作獸皮觀也昔乾肉也狀其皮皺夏秋之

名因其葉 **椅** 梓 詩椅桐梓漆蓋當時有以椅為他木者故特釋之椅與桐落而異之 **椅** 梓 為一類梓則桐之有子者耳其作棺之梓乃楸類而通名

槐者非此梓也桐直上無枝椅則分枝故名椅椅倚也陶弘景以桐為椅桐誤二名而為一名也均中作琴瑟之材 **榎** 赤棟 白

者棟 說文棟短椽也榎赤棟也从束詩園有棘俗作棟此棟當从束作棟即榎之借字今榎也赤白謂木理榎為白者之僂赤者則別名為榎

下云橄欖心謂皮厚而多尖刺其白色者核易也平也言皮薄而刺少

終牛棘

說文棘小棗叢生者以並東東木芒也此云牛棘則

木大而多芒者今松木也終冬也與松亦聲轉字松本常綠經冬不凋與歲相為終始故專終名幹聳直多節皮粗厚裂為龜甲狀葉如針春夏之交開黃花如粉實長橢圓形經一二年始熟飛散種子根間分洩液汁在土不朽謂之松脂禮決用正王棘若擇棘王棘即牛棘大棘也材堅勒故可為決記君松椽說者以為黃腸灌貫也木之叢生有如錢貝之貫桑柘枳荆亦取其堅灌木叢木之類皆是也詩集于灌木夏小正灌荼又啟

灌莖 槐木符婁

槐槐魁均樹癭之兒槐較他木尤多癭故字从鬼而讀如壞說文槐病也引詩譬彼槐木今詩作壞毛傳

壞病也謂木之病符婁即培婁狀癭形亦與疴瘵音同說文以為病或頸癭

黃藹

說文黃藹香艸也从艸黃聲兼有大義詩有黃其實謂香

而多藹从艸謁香也亦大也離騷用藹藹本此藹而加雙聲字其用蒼藹醜藹醜藹閤藹均醜藹之聲轉

枹道木魁癭

抱包也道瘤也均木魁

通名為痲釋工痲木

棧白梭

櫟類木也其木心赤此則謂其白者梭
綏也言實垂如綏所謂椽實可以染皂

本州有蕤核非此詩凡凡

棧樸則與榭為同類者

梨山橘

橘即上所謂羅也今之鹿梨梨其芬
芳者葉卵形而尖花單瓣色白實圓

黎利也其性下行流

利也別錄下品有黎

桑辦有甚梳

上經飯屏辦辦為瓜子因以辦
為桑子名也甚詩作黓實黑兒

辦而色黑則由白由紅而至熟矣葉老不
可採用故名梳梳止也說文梳黃木非此

女桑葉柔

女小也壓條更
生其柔如美美

美艸也即楫也易枯

楊生梯借梯為之

榆白粉

詩東門之粉毛傳粉白榆也鄭注內則云
榆白者粉此經榆白粉則當作粉白榆矣

榆色赤粉則其白者

粉粉也狀色之白

唐棣移常棣棣

杜棣一類而多種杜名棠
棣名常亦通作唐故特別

之詩何彼穠矣唐棣之華葉穠厚而華艷今櫻桃也漢謂之夫移築宮置監貴
種也移之為言多也縉子一枝數十顆則是多矣叢生而為灌木亦多意也常

棗今都李所表有之本經又謂之爵李高五六尺夏季結實正似櫻桃更赤味
 酸淮南北謂之秧李詩常棣之華鄂不韡韡又山有苞棣維常之華裳裳者華
 均常棣也其類又有名搭樞者棣隸也謂其花香之撲鼻今
 博物學則均隸於薔薇花類桃櫻科果實為核果而有多肉

檟苦茶
 檟之

種多有取油者有花可為翫好者有作茶飲者此云苦茶則茶而味苦今茗也
 又名設名蒔晏子春秋襟下篇食脫粟之食炙三弋五卯茗菜即此檟也今誤
 作茗茶種類不一製法亦異大別為紅茶綠茶三種輸出外國甚多本為中國
 之特產今則日本印度亦有種之者檟價也言其樹之最貴以用途之甚廣故

檟樸心

詩林有檟檟嫌樸為木名故特釋之心夫也樸即朴木
 皮也皮厚而多尖刺今檟也一名大葉檟非上檟枹

榮

桐木

今罍子桐也子可壓油又偁油桐榮花也早春先開以花記候夏小
 正三月拂桐芭禮月令桐始華均是也人多種時易於植生與梧桐

椅桐
 迥別

棧木干木

今柘也叢生幹疎而直葉豐而厚圍而有尖實狀如
 桑子棧棚也言可用以為棚棧道棧車亦柘為者干

榦也書厥貢純榦考工記疏引鄭注云榦柘榦也蓋弓人取榦柘為上此柘所以名干與書陸山刊木則謂棧道

壓桑山桑

詩其靡其柘攷工記壓桑次之加桑者以壓非正桑

木自斃神

神說文作

桑之類耳書厥篚壓絲司馬貞以為蠶食壓之絲

榦木頂也一曰仆木也書若

顛木之有由柘以顛為之

立死楸

楸植也亦剗也詩正義引此作留加木者因其為木立死故耳

蔽者翳

蔽亦斃也或斃也翳瘡也詩其楸其翳

木相磨櫛

攷工記輪人大而短則櫛又無櫛而固

楛散梢

釋上散也散楛均昔字加皮加木實昔字之變體也義皆同梢梢梢也削也

梢權

梢又為樹末與杪通用故

可釋擢擢引也吳都賦注

以為高聳兒詩籊籊竹竿

縱松葉柏身

尸子說松柏之鼠不知堂密之有美樅然則樅亦良

材常綠樹之一幹高數丈葉細

如線材可為建築及器物等用

檜柏葉松身

書純榦枯柏鄭注以枯為檜今圓柏也葉

有二種一為針狀一細如鱗果實如毳肉

質材供建築及器物之用與側柏迥別

則直矣此如羽或羽也謂枝句而密或

如羽垂說文喬高而曲也从夭夭曲也

句如羽喬

備二義也句不
得云如羽如羽

下句曰柎上句曰

喬

詩南有樛木又南有喬木此特釋之柎
高木也與樛通用韓詩樛木故作柎

如木樛曰喬

此專以
葉密為

喬非僅高義已也木樛當作束樛束即棘也大葉

多陰詩南有喬木不可休息不可也以多葉故

如竹箭曰苞

詩

竹苞矣此釋之也苞

本也言林立而本多

如松柏曰茂

詩如松柏之茂此釋之也茂艸
豐盛也與樛通用樛从林矛謂

多芒

刺

如槐曰茂

槐不得曰茂說者
以為柎之誤字

柎州木

祝樂木空也州窾
也謂木之中空而

多窾者齊民要術引南方記云州樹野生三月

花已乃連著實五月熟剝核滋味甜出武平

髦柔英

髦毛也葉多毛
而質柔如花英

今批

槐棘醜喬

棘今柴荆葉大而疏槐小葉而密枝幹亦不類此云醜者謂其莢耳上經云桐柔謂包莢如羽又句如羽

喬

桑柳醜條

桑柳本不類所類者唯條桑有甚柳亦有甚也桑柳均以甚為花實柳猶飛絮桑花則僅為瓣耳

菜

椒醜菜

菜即椒也椒禮記所謂藪食菜莫也上經云櫟其實楝栗之類也菜椒實皆圓形故亦以楝名之吳越春秋越以甘蜜九櫟報

吳增封之

桃李醜核

今桃仁也李亦有之故云核杏類皆然

瓜曰華之桃

曰膽之棗李曰囊之櫛梨曰鑽之

此釋啖食治澤之名

也華割也謂中裂膽連肝之府也與幟通用幟拭也所以去毛囊抵也去蒂則核見防傷齒耳鑽刻穴去其子非鑽看蟲孔已也禮記削瓜為國君者華之又桃曰膽之棗曰新之栗曰撰之削瓜土囊之櫛梨曰鑽之義與此同櫛今鐵梨莊子云櫛梨橘柚皆可於口淮南子云樹櫛梨橘食之則美嗅之則香

小枝上繚為喬

又說喬不上句但繚繞而已蓋以喬與繚通用者繚纏也亦繞也禮記玉藻再繚四寸

無枝為檄

桐類木也檄二尺書也與濯通用謂其光澤或者即敦與

木族生為灌

族

鋒也與聚通用廣雅作

榛亦族之聲轉字也

博物之部三

爾雅十五

釋蟲第十五

螿天螻

今山子陶宏景所謂蟬母是也似寒螿而小蟬之類耳螿殼也脫殼而生故名夏小正螿則鳴在於三月斥此言也螻螻蛄也

本經螻蛄一名螻蛄蟬類亦有名螻蛄者螿為蟬類而高飛故加天以別之說者以天螻為螻蛄則今蛙也不得名螿

蜚蠊肥

春秋莊二十九年有蜚說文蜚或作蜚臭蟲負蟄也漢書五行志云蜚負蟄吏
狀之物越之所生其為蟲臭惡南方濕氣之所生也本草云蜚厲蟲也然則蜚
乃臭惡之蟲害人之物耳今蜚蟻直翅類蟲也夏秋之間厨中甚多長一寸餘
觸角長行走極速亦有翅前翅小而後翅大通於飛翔多夜飛全身油黑色有
油臭觸之則放惡臭又口有利齒嗜物易於損壞行夜卓蠱其別
種也蠶蟹謂惡臭如蘆菴根非急言曰蜚緩言則曰蠶蟹之謂也

蟻街

入耳

鄭攷工注卻行蟻行之屬說文蟻或作蜎鄭許之義皆非也此蟻街
者即今蠅蚘多足蜈蚣類蟲也其體成圓柱形有細長之足共十五

對觸角及最末一對之足皆甚長性喜食蔬或即以死蝸牛等物為食足端纖
細走甚速其足又兼司觸覺無毒核與蜈蚣異陳藏器本草拾遺說蚘蚘好脂
油香能入耳及諸竅中以醯乳灌之化為水入耳所由名與淮南秦族篇昌
羊去蚤蝨而人弗疾者為其來蚘窮也高誘注以蚘窮為入耳又謂之蚘蚘

蜎

別蜎種類先題總名蜎凋也因其蛻生與蟬非一物也蜎與蚘最為近
似真翅類之蟲與蟬為半翅迥別蜎聲發於翅翅作層疊勢堅而顯明上

翅底與下翅面互為磨聲由是發此呼披應短促而不能持久與蟬聲從腹

間出者又別其卵多生於植物枝梗上於未生卵之光嚙植物枝梗之光面使

之翌滯卵始層積其上但仍有數種之蝮生卵於植物葉際若

說文蝮蟬也或從舟作蚘通言耳詩有蝮而無蟬意與說文同 **蝮** 夏小

月良蝮鳴良蝮也若五米具今冠蟬也記曰蝮則冠而蟬有 **蟬** 夏小正

綏綏冠纓也斥此言耳蟬則無之娘良也即善也謂有文章 **蟬** 五月隱

之與又唐蝮鳴唐蝮者匿也今蚘蟬也別錄云蚘蟬生楊柳上五月采蒸乾之

勿令蠹陶弘景說蚘蟬啞蟬雌蟬也不能鳴蟬類甚多此云在柳上乃詩云鳴

蝮嘈嘈形大而黑五月便鳴故詩又曰五月鳴蝮唐之為言大也狀其形及聲

說者又有以唐為黑色者進化論則謂蟬鳴者唯雄而雌則全無言雄為吁雌

而鳴也希臘古詩有曰嗚呼幸哉 **蝮** 蟬字本作札青色蟬也蟬為

蟬也其妻無言是之謂雌雄洵汰 **蝮** 蟬 半翅類之蟲四翅共為膜質

且甚透明雄腹部具有鳴器而朗吟昔人不察以為蟬以翼鳴非也尋常蟬色

青黑為多蟬名蝮因其聲名蜻蜻者因其色夏小正四月鳴札札者寧縣也寧

即蟬類有名蟬母者縣即蟬也郭注爾雅引作虎懸誤矣詩螭首蛾眉鄭箋以為蜻蜻

亦依茅者故字从萑今所謂文蟬是也色淡褐與淺黑相雜有絲條長六分羽透明長倍於身多在山中茅艸上從午後鳴至日暮其聲寂寞增人淒清

蝟馬 **蝟** 今熊蝟也形頗大身黑羽通透有綠脈鳴於秋時而聲大馬亦大也 **蝟寒** **蝟** 形小色黑從秋半至秋季

鳴於日暮夏小正七月寒蟬 **蝟** 今蝟蝟也又偁蝟蝟形較普鳴蟬也者蝟蝟也斥此言耳 **蝟** **蝟** **蝟** 通蟬類大羽通透秋末則感

鳴蝟說文以為蝟蝟專字此蝟蝟字當作廷木謂其在廷樹之間禮月令所謂蝟蝟是也蝟說文作鹿無虫旁也文子上德寒蟬得木依其所生也莊子逍遙

遊蝟蝟不知 **蝟** **蝟** **蝟** 說文無蝟以蝟為堂蝟專字蝟蝟蝟蝟取聲春秋即此 **蝟** **蝟** **蝟** 無義說文渠蝟一曰天社御覽引作蝟蝟則

蝟蝟乃渠蝟鞘翅類之蟲也為黃金蟲之一種與金龜子相似背有堅甲而全身黑如漆好附着或搬人及諸物之糞莊子所謂蝟蝟之智在於轉丸是也生

構造特異一若專備此用者幼蟲出卵時即以球中所含生物質為食蝓羗即

拮据以轉丸 **蝓** **蝓** 下云齋蝓蝓又蝓桑蠹說文蝓蝓蝓蝓也今天生子而名之

背有堅甲腹有六足色黑有白點翅隱於甲下首有粗鬃二條黑白相雜長於

其身口左右有利齒嚙髮能斷常穿孔於竹木而產卵種屬甚多其幼蟲皆嚙

入種種樹幹故為森林之大害蝓蝓即拮据狀 **蠹** **蝓** **桑** 說文以蠹為蠹

其入木亦為蝓之合音說者以蠹蝓當之謬矣 **蠹** **蝓** **桑** 蠹專字下又有

蟪舘淮南以黃鵠與蠹蟲對文則謂土壞蟲耳此蠹名齧桑今鞘翅類之蟲天

牛中之一種也皮膚堅硬如被甲色黃有黑斑外觀頗似蜂為桑之害蟲蠹桑

之聲轉字亦取 **諸** **慮** **奚** **相** 釋艸有諸慮藤屬也此蟲名諸慮謂善緣

聲而不取義耳 **諸** **慮** **奚** **相** 而若藤蠹之附麗若今蝓蝓也蝓蠹別名

諸慮蝓蝓一聲之轉蝓蠹前有二足後有四足善緣而捷因名諸慮奚相蝓蠹

之聲轉不取義也文選江賦蝓蝓森哀以垂翹注引南越志云蝓蝓一頭尾有

數條長二三尺左右有脚緣登於樹亦以善緣而借諸慮之義非本名也

蜉蝣渠略

蜉蝣蟻也今日羽蟻游翼而飛也略經

略土地也言用功少說文作蠓隙也出於渠隙中而生存暫今擬脈翅類之蟲與羽蟻為一類者長六七分首略如蜻蛉而甚小翅薄四翅重於一處身細而狹淡黃色尾長有三細如絲秋半之夜羣飛水濱見大則集朝生暮死不能踰一晝夜故昔人極人生倏忽之感多以為喻由今攷之蜉蝣之在昆蟲類其生期亦不甚短約有二年當未成蜉蝣之先其幼蟲本生活於水中逾二年後本體生長已足而尚無生殖作用故羽化而出飛舞於水面交尾於空際交尾後雌雄均死墜於水面久則本體腐敗卵沈水底復為幼蟲與成蟲較除無羽外形甚相似由幼蟲而化成蟲不過漸次變為完全之成蟲形而生羽耳非如變態完全之昆蟲有仔蛹成三期也凡此謂之半變態體詩蜉蝣之羽衣裳楚楚夏小正五月浮游有殷殷眾也浮游者渠略也朝生而暮死淮南詮言龜三千歲蜉蝣不過三日說林蜉蝣不食不飲三日而死蓋朝生暮死者蜉蝣之成蟲三日而死者則謂蜉蝣類之羽蟻耳

蚊蟻

今黃金蟲

鞘翅類蟲也大如刀豆頭面甚惡甲堅而黑狀如龜甲六足身首均綠色有金光故又稱金龜子晝間棲息於草木之花葉或果木上而嚙食之夜則飛集於燈光之處種類甚多蛭說文云蟪蟪攷工梓人以翼鳴者鄭注翼鳴發皇屬狀聲壯大之意蟪即黃狀其色蛭并也

蠶與父守

瓜

說文蠶在蛭蟪之間則害物蟲今南瓜蠶半翅類蟲也喜吸食南瓜葡萄根中之汁故能害南瓜葡萄之生長蟲之小者於葉尤有害樹往往因之

乾枯此蟲多於六月中顯現其小者必遺卵孵育至十月始止幼蟲既出即擇地為蟄伏之計蠶與即權與始也云始父者以多卵故非蠶名與父又名守瓜也或者即鞘翅

蝻

蝻蝻蝻今土狗也直翅類之蟲夏秋間穴居於土中四五分深之下形似悉蟹首圓而長全身

黑褐色長寸所善鳴雄有翅夜飛喜就燈光雌腹大翅短不能飛亦不鳴冬時深蟄伏於土中第一對足甚發達適於發掘如鼯鼠之前肢然為小麥葡萄之害蟲蝻柔也蝻即龐大也斥雌言耳或者

不蠹王蚊

不蠹通用字大即龍蟲與攷工記上公用龍鄭注以為龐

方言蟬大者謂之蝸馬大而黑者謂之蟻蝸已見前此云不蝸者蓋蟻也蚊字當作父不蝸之偁王父亦以大而黑也魚類有王鮪鳥類有王鳩說文娘一曰

即此 **蛄** **蝥** **强** **蟬** 鼻為食穀物之害蟲蛄古也蝥也謂必陳米中乃

生之下云强蛄又强醜將堂娘類蟬即竿方 **不過** **蟪** **蟻** 蟪蟻堂娘二物也禮月令

五月蟪娘生逸周書芒種之日蟪娘生蟪娘不生是謂陰息說文以娘為堂娘專字娘本蝸名堂娘即上廷木蟪蟻所謂攘臂當車捕食害蟲之益蟲也屬直

翅類身細長而頭小有三角二鬚六足前二足長大末端曲如鎌狀內藏多刺以為捕獲之用中二足短末二足亦長大背間有翅能飛夏秋之交潛木葉下

遇此蠅等至前則以前二足攫食之亦能捕蟬體色有綠褐二種不過當襄之意耳謂當之而不可過莊子人間世女不知夫蟪蟻乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也是其才之美 **其子** **蟬** **蛸** 所謂蟬蛸是也許慎謂之蟲蛸蟪蟻於秋深時作巢樹枝間初

者也郭以為即蟪蟻誤矣

後之長足跳行尾端有突起之尾狀二觸覺甚銳忌日光常棲於瓦石土牆之間故詩曰蟋蟀在堂禮月令蟋蟀居壁立秋後則夜鳴聲甚高詩十月蟋蟀此也而雌者翅短不能鳴又二突起間有一褐色之針蓋文選注引作蛩五經文字亦作蛩斤蟋蟀之聲言耳蟋嘶也蟀即帥猶壯也考工記以注鳴者鄭云精列屬方言

螿

螿耿聲近螿即耿之俗字今耿龜也俗呼土鴨大腹而短以為蟋蟀

足周禮蠲氏掌去毒龜鄭注以毒為蠲龜為耿龜尤怒鳴

蝦蟇

說文蠲馬蠲也引明堂月令云腐草為蠲呂覽作蚺今螿類之無翼者形似大蛆灰色而腹下火光大於螢非此馬蟻也此

馬蟻之由名今馬陸也云馬若對蛆蝶言耳俗呼草鞋板生於陰濕朽敗之物多出於雨後長八九寸徑一分所形似蜈蚣而小且身長而圓與蜈蚣之扁平異背色紫黑環節甚多从三十以至七十每節左右各有短細之足一對多足種屬每環節生足二對者唯此所謂百足之蟲至死不僵者也其足淺褐色與腹色同無毒爪而從開於體仄之隙口放出臭氣為保護體軀之用以朽腐之植物質為食最忌日光有卷曲之特性人觸驚之則卷縮而成螺旋狀團如錢

日本故呼為錢蟲此經故特稱馬錢也蟻即錢也中國因其有油氣又稱香油

蟲油蚰之聲轉也鄉間田埂側甚多本草馬陸一名百足廣雅馬蚰方言馬蚰

許慎淮南時則注馬蠶均謂蠶也莊子秋水使尚距馳河必不勝任矣高誘呂覽注馬蚰幽州謂之秦渠尚距秦渠均蛆渠之聲轉其小者也宋王素傳蚰聲

清長而形甚醜今驗蚰不能鳴殆誤說與蝦根也謂多足而如樹根狀也

達而運動極活潑又有保護色便於避敵幼蟲期專食稻葉及成蟲時亦僅食稻而無他害霜降之頃產卵於田畔堤防等之土中至翌年五月頃發生矣

之可食蠶蟲說文作蠶因其在陸上之故蠶字亦通負負即婦也謂多生子詩趨趨阜蠶即此春秋書蠶公羊作蠶則謂蝗矣說文故以蠶為蝗之專

字蠶蠶也謂其蠶育**草蠶負**今聒聒兒直翅類稍大形蟲也長約寸四五分有綠色褐色二種第三對之肢發達甚長而其

第一對翅之根部有鳴鏡大而強硬善鳴秋時則發聲如鳴鑿故日本有樂器之名人喜其有美麗之音多以籠畜之負亦婦也詩嚶嚶草蟲即此所云草蟲

也傳以為常
羊蝗之合聲
蜚
蝻
蝻
蝻
蝻
今蝻斯也多在原野形似蟋蟀體色有綠褐

鳴之發音鏡跗節四前脰節具有聽器鳴聲可愛晝夜皆鳴聲如機織詩所謂
五月斯螽動股許慎所謂蝻蝻以股鳴此也其綠色者居竹林而聲低褐色者

居岡而聲高蜚本亦作蜚嘶也蝻誦也
蝻
蝻
蝻
蝻
今全鍾兒也又備

蟬疏也均狀其聲詩螽斯羽倒言之耳
蝻
蝻
蝻
蝻
松杉之籬間體褐色有長髭腹黃色秋夜則振羽以鳴聲清幽甚堪入耳亦蟋

蟀之種屬也螿字蓋作擊言鳴聲之如擊鍾也悉蟹蟻蚱一聲之轉螿為蟋蟀
種屬所以名
蝻
蝻
蝻
蝻
寸體色綠或褐從背後至尾則色赤內羽黃

為蟻蚱與
色甚美飛時則見之脊尖具二角有短角長角之別長角者蚱蚱耳舊說螿蝻
類乳於土中深埋其卵江東謂之蚱蚱善害田穉故名土蝻云螿蝻者為其開

辟土地而為
蝻
蝻
蝻
蝻
今蝻蚱也許慎謂為九螿螿形動物環蟲類
豁谷故也
蝻也全體由多數同一之環節而成皮膚堅

厚如革富彈性雖無足以行而能用全體之伸縮得以自在匍匐各環節之全周輪生剛毛以防其體之逆退攷工所謂卻行是也口位前端具有不定形之唇舐食食物狀甚奇異與頭端相近處被以短管狀之皮此乃交際間互相抱合之器官肛門直開於體之後端晝潛夜出常棲黑暗之土中無眼亦無耳但體前端之觸角極敏銳故地上進行之時前部向左右振動不絕以探知外界情況雌雄雖同體而亦交接無發聲機古今注謂蚯蚓善長吟於地中江東謂之歌女或謂之鳴砌蓋聞螻蛄之鳴而誤認耳色多赤亦有青白者小或及寸大可及尺在土中潛行甚巧食朽敗之有機物如樹根艸芥等植物質腐朽而與土相混合蚯蚓食之得其養液而排泄其土於地表凡清晨及雨後見有線粉狀之土堆均其排泄物也為農家莫大之益蟲蟪从虫董董土之難治者蚓穴所在蚓引也謂其屈伸說文合蟻為一字非也蟻即上銜會入耳之意蚓則不能入耳矣豎即豎蚕即蠶蚓云豎蠶者以形似蠶而皮堅故也蠶除頭部而外全體有同樣之節謂之環節數凡十二蚯蚓亦有環節者也禮月令孟夏之月蚯蚓出仲冬之月蚯蚓結蔡邕章句結猶屈也高誘淮南注蟻一名蟻喘廣

韵蠶蚯蚓也吳楚呼為寒
蠶其均暨蚕之聲轉乎

莫紉

紉通用字絡與絡紉亦通用字釋詁故
訓絡為綸今所謂絡新婦是也真正蜘蛛

類之蟲張濶大完全車輪狀之網於屋根或枝梢上以俟昆蟲之飛來腹部為
圓筒狀而黑褐之中有黃色環斑文甚美麗足甚長其脩莫者亦以莫絡為通

用字故也詩皇矣貉其德音左傳作
莫上經云靜也取張網而靜待之意

蟪蛄

今堂娘也堂蟪疊韵
蟪侔也叮即蛭蜻蛚

也堂娘為蠅類形近似蜻蛚因名之方言蟪蛄謂之蟪或謂之叮或
謂之蟪蟪聲近此經之蟪即方言之蟪也舊以叮蟪連讀誤矣

蛭負

勞

即蛄蟪也負勞蛄蟪一聲之轉上所記之蟪蛭俗所謂之蛭均此蟲之
別侔也說文蟪在蟪蛭之間而說為丁蟪則蟪蟲也蓋許意以叮蟪連讀

故

蛭

蝶蛾類仔蟲之侔屬鱗翅類褐色若黑色有毛長二寸所羽
化為蝶蛭蛭也毛蟲褪換外皮乃為成蟲初則陷於皮中漸

漸生長故名蛭蛭說文作蛭取含義也戴侗
以為蠹食脯繭者則今肉肉毛蟲亦蛭之類

黑蛭

蝶說文作墨黑也
亦為鱗翅類之幼

蟲體長七八分多刺毛色黃黑寄生蜂廉卵於其體內孵化而成幼蟲時則嚙

斃之而出食果樹新芽言蟲之一種也蝥蟥猶點析謂析樹葉如點狀與蝥斯

之名斯別本艸下 鼠負說文作鼠婦謂多在鼠穴中者今地虱

品有雀甕即此 蟠鼠負 節甲類蟲也夏秋之交生於濕地塵芥下大

四五分扁橢圓形背高有橫紋亦多足而長畧相等有兩鬚兩尾全身灰白而

微帶赤色以植物質為食在水中則不能生活下云委黍以其在黍穰間而名

之蟠蕃也言易蕃生說文鼯或曰 蟬白魚 彈尾類之蟲衣服書籍間得

鼠婦因在鼠穴而又通名鼯馬耳 濕氣之所生者體長橢圓形

而扁大四五分全身初為青色老則被以細白之鱗粉光如銀多足善走尾分

二歧畧似魚尾蠹食衣服書籍等惟蘭可以辟之故本艸謂之衣魚蟬也狀

其身長廣雅魚蝮魚 蠶羅 說文蠶在蠶蟻之間而別出蠶字於蝮部則蠶

也象其尾形言耳 為蠶蟻類今馬蟻也馬蟻如蜜蜂動輒數千相

聚以為共同之生活其一羣中有雌蟻雄蟻及為中性之職蟻之別雌蟻最巨

一羣僅有其一間亦有數雌蟻同居一穴甚親密者職蟻狀最小數亦最多雌

雄當生殖期則生翅而飛交尾於空中博物學列蟻於膜翅類者以此職蟻則
 無論何時皆不生翅穿隧營巢養育幼蟲及蛹之時日日搬運於巢中之近日
 處得適當之溫度若與他族競爭則職蟻中有所謂兵蟻者具大腮使之而當
 敵衝又此一羣時時與他羣相爭倘他羣敗而有捕獲者則常奴隸使役之使
 任伺養家畜保護幼蟲之事抱朴子謂蟻有兼弱之智者此也其所養家畜多
 為蚜蟲養之使肥而吸食其背部細管中所分泌之甘汁其巢中又常養數種
 之甲蟲或以供食或以供役此蟻生活之足驚人者也釋艸有菽羅今蒿類蟻
 亦取名羅者蓋狀其形說者以為螿蟻誤矣禮記學記蛾子時術之晉語蚘蚘
 盜藿皆能害人墨子公孟是猶荷轅而擊蟻
 也海內北經朱蛾其狀如螿均斥此蛾言耳
鞞天雞 今莎雞也如蝗而
 斑色毛翅數重俗
 呼噪雞鞞字本作翰羽也羽能高飛故名天雞詩六月莎雞振羽即此李巡謂
 之酸雞酸莎聲轉也本艸中品有檇雞則今之紅娘子又曰灰花蛾非此鞞也

傅負版

柳宗元有蝮蠖傳以為蜺跟今謂負版蓑衣蟲也禮
 哀有負版蜈蚣類也傳蜈之聲轉非以負重名也

強斬

蜚

蟻蠃之類說文蜚一名蜚父即此下經又云強醜將

商

說文蜚商何在蟠蜡之間蠅類也醜扇亦喜將者商雷也即足也何荷

也以足荷物蜂蠅均然集韻以為蜚易之類所未詳也

蝮

蝮為毛蟲再進則為失毛之灰色蟲均

幼蟲也至第四次脫皮之後以口吐絲造繭而潛其中即蝮也在繭之內寂不稍動亦不食八九日後羽化而為蠶蛾破繭而出斯為成蟲說文蝮踊也踊繭

蟲也均

蠅

今所謂蠅是也鳳蝶踊長寸所頭部有如耳之二突

其腹部向外方以支其體所謂裸體而懸垂於枝上者此也疏引說文云蠅為蝶得其旨矣蠅即規磬也記磬於甸人謂絞縊殺之詩倪天之妹韓詩作磬聲

之轉

蚘

蚘也蚘也蚘字也謂其生子今雌蟻也雌蟻在蟻中形

也

小者

蟻

即職蟻也職蟻形最小

龍

打

打說文作丁上經云當也謂當敵之蟻也所謂

術之鄭注以為即此

職蟻中之

兵蟻者

蠶飛螳

蠶說文字林作蚰臧鑰堂說蚰當是螳字之譌雌蟻雄蟻當生殖時生翅而交尾空中即名飛螳四翅之

翅脈甚少皆為膜質羽蟻為擬脈翅類之蟲今稱曰白蟻亦飛螳類也

其子

蟻之變態共分四級雌蟻與雄蟻配後即退居穴內

自斷其翅示不再用終身隱穴中而已其卵生穴內約經十四五日即可解而

出之初生小蟲無足恃職蟻代給以食並為遷地俾多受相宜之溫氣與潮濕而滋養之此時小蟲生長極速至變而為蛹有絲繭環護其殼之四周人多以

蟻卵呼之所謂蚘也亦由職蟻昇之而出以受日光空氣當成形出蛹時職蟻

相助為理於其軀之分翅之開極為留意蚘也遲也謂其生遲說文蚘讀若

和者此也周禮醢人蜃蚘醢禮記內則暇修蚘醢夏小正抵蚘均為釋魚之餘

蚘非此所謂蟻子也

次蠶 智龜 蚤龜 朱龜 朱龜 教虫

說文蠶蟲作罔蛛垂也蠶

往來兒大腹故以龜蠶即蠶蟬也今節足動物之一種也體分頭胸部腹部狀

如囊口有大小顯左右各一大顯有毒腺脚四對末端有櫛狀及鈎狀之爪肛

門前有突起如瘤者六出絲製網捕昆蟲而吸其血液性殘忍同類相食賈子

禮篇蛛蝥作罟抱朴子大吳師蜘蛛而結網其種頗多博物學區分為真正蜘蛛

擬蜘蛛寄生蜘蛛三類此斥真正蜘蛛

蛛而言下蜘蛛平蜘蛛大蜘蛛等均足

其中以絲造戶而閉之防外敵之侵入戶之外色與周圍之色同故頗難識認

夜則出而求食頭甚大拾遺蠹蟻

一名顛當蟲說者有以為土蜘蛛

草蠹

即蠹虎也大三四分白色或灰色有灰色而兼黑條者亦

有褐色而兼黑條者脚雖不長而行甚速皆棲於壁梁間其棲於草上者則色

多綠大小有數種皆不張網伺小蟲飛來時則躍擊之如猫之捕鼠然體皆扁

平與他蠹類勝大似球者

珠易震來毓毓斥蠹虎言耳

土蠹

土蠹為膜翅類之蟲穿穴於地而作深巢於其中形如大蠹亦可採蜜於其內

本艸蜚零即此或曰土蠹即蜜蠹之在土穴者其在樹上者名

木蠹記所謂范蜜之總名而在土者云土蜜在木者云木蜜是

木蠹

今山

蠹類之最大者故亦稱大蠹又或稱大黃蠹首黑有短鬚背尻均黃赤色而腰

黑廣雅故謂之胡蜂多巢於山中之木上及古寺廢院

之簷間其巢甚大如半鍾茶褐色有斑且層層相重

蟻 **蟻** **曹** 孫郭均

文說文以齧蠶連文非也墳蟻蛀地使墳起甲蟲初生與成蛹時代之侮也居

於地下云墳蟻有害於樹根者非淺初多白色頗貪於食故體長極速至皮不

能容納其體即褪去其皮重生新者逾兩歲成為蛹儼若已僵不久即長堅皮

一層以護其體長時深藏地下迨皮翅已成再由地出謂之金龜子蠹糟也謂

形似稻莊子至樂鳥足之根為蟻糟

其葉為胡蝶孟子書則以為蠹食李

商繹酒也商蟻者謂如酒瓮中之浮

蛆狀詩領如蝟蟻毛傳以為蝟蟲

傳伊威委

蟪 **蛸** **長** **跨** 蠶蠹類之蟲也棲於床架下或箱籠中長四五

分足甚高而細如絲體淡灰色作網有縱理而

無橫紋行甚遲緩詩東山蟪蛸

在戶長跨者謂其足高甚也

蛭 **蟻** **至** **掌** 今山蛭也又偃草蛭陸生

蛭之一種形稍大長寸所

棲於山谷土石間降雨時則上棲於枝葉間或草際聞人足音近急附着之而

吸其血液甚為害至掌所以名也本艸以水蛭

為至掌則以釋魚之蛭為釋蟲之蛭其說非也

國絡蟲

上所謂莫

婦是也蠶蓋類之蟲蟹知音蟲也國絡謂張網而如國之設險然

昆蟲觸之不能脫而鳴故又云蟲蟹或者蟹而鄉與對國而言

蠖

蠖今蠖蠖蛾蠖其羽化者也蠖蠖於夏秋間生於艸木上而食其葉形細而長小者不及寸大者不過二三寸兩端有足其行時屈其腰使首尾相

就然後伸之以使其體前進恰如人以二指迭次量物者然故日本又名為尺

取蟲有綠色及灰色褐色等類羽化後則成蠖蠖說文作尺蠖屈伸蟲也

易尺蠖之屈以求信也晏子春秋外篇尺蠖食黃即身黃食蒼即身蒼元桑子

曰夫俗隨國政之方圓猶尺蠖之於葉也攷工

果言

今職蜂也

記弓人縻筋斤蠖以斤為之鄭注斤蠖屈蟲也

之中區分為三一羣中雌蜂惟一專產卵此外無所事事雄蜂約十數亦無勞

動之分任惟與雌蜂任繁殖種類之事職蜂之腹較雌雄蜂為小其腰故細如

胡盧然其數動逾數十或築巢或採食物或保護幼蟲無生殖之作用詩所謂
 螟蛉有子果蠃負之此也蓋昆蟲類之幼蟲其身體成育時期均螟蛉狀及成
 蟲則為繁育時期生翅變成親蟲之體形詩謂螟蛉子非真螟蛉子雌蜂所產
 之幼蟲耳果蠃任保護之責故云負之說文僅訓果蠃為細腰蜂猶不識蜂類
 之特性也說者以為嚼踰則取桑蟲子以飼其子
 非取而養之以成己子也與詩義相矛盾者矣
 螟蛉今青蠶蠶蛾類之仔蟲吐絲造繭好食桑葉蝶蛾亦以名之但常食蕪菁菜
 葎蔓等葉耳尚書大傳時則
 有保蟲之孽鄭注蠶螟蛉之類
蝎 桑蠹 即上
螢 螢火 即
蛸 蛸 類之
 蟲生於水地大三四分頭赤黑色有四羽能飛雌則不能飛因有地螢之名
 尻為銀白色夜則有光如磷比較特大蓋由腹部之脂油與空氣中之酸素觸
 接即燃燒而發光也即柳通用字燭跋也炤說文作昭明也禮記月令腐草為
 螢謂腐草酸化為磷如螢之光非真螢由腐草而化也或者螢之幼蟲常棲草
 中昔人因誤認耳本州螢火一名夜光一名熠耀廣雅景天螢火磷也詩毛傳

亦云燐
螢火也
密肌繼英
即肌求也多足之蟲今多足蟲分蜈蚣馬陸二類
密肌之所屬則未聞周禮亦萊氏凡隙屋陰其裡

蟲注經蟲謂廢肌求之屬廢今地鼈說文解朋珠為多足蟲其繼英與後
人音轉云蠶蛟繼英玉篇作蠶蛟與鳥類之密肌繫英比類而納併者
虬

烏蠋
說文蜀葵中蠶也此云烏蠋則蠶類之能飛者今鳳蝶鱗翅類蟲也
成蟲體長七八分翅開張達三寸以上綠黃而有黑色之線紋及斑

點自春至夏普通之蝶也幼蟲長達一寸以上全體暗綠色而有赤黃紋之散
在胸部第一節藏有黃色之肉柱其先端分二叉被敵擊時則突出以為保護
己體之用蓋此肉柱有極強之惡臭故也幼蟲食柑橘類之葉故亦併害蟲其
蛹長寸所裸體而懸垂於枝上即上所謂蛻也越年乃成鳳蝶詩傳草金凡傳
以為烏蠋韓非內儲說蟪似蛇蠶以蠋淮南
蒙
今半翅類之浮塵
說林蟬之與蛇蠶之與蠋狀相類而愛憎異
蒙
子也格之害蟲長
半分所頸部廣漸至尾部則漸狹身黑而翅白首有紫群飛於簷閣一上一下
狀如春又或一左一右旋轉如磨天陰則群飛於河濱數多無算望之如雪霞

之蒙天故形雖微小驅除稍怠則殆可至於盡枯種類頗繁史記周

本紀蜚鴻滿野淮南本經作飛蟲滿野索隱引高誘注以為蠖蟻

王蚨

蟬 郭璞以為螳蟻則王蚨不連文非也此蚨即蟻今字作蝶王大也蝶大者

云蟬蟬揚也謂浮蕩飛揚蟬為毛蟲烏蠅等所化揚則乃名蚨耳李時珍

說蝶蛾類也大

曰蝶小曰蛾

蠶桑繭

今蠶也吐絲之蟲環節蠕動胸腹及尾有足六

為益蟲其自幼蟲成長必蛻皮數次每當蛻皮則不食不動二三日謂之蠶眠

經三四眠始上簇作繭首子蠶賦三俯三起事乃大已三俯謂三眠身而在繭

變為蛹又由蛹化為蝶形則吐涎沫使繭受濕軟化破之以出謂之蠶蛾欲取

絲者當乘蛾未出繭時因出繭則絲緒斷絕不復能織蠶即象狀其形矣今博

物學蟲有名椿象若周禮馬質禁原蠶者淮南書以為殘桑

雒由樗

說林篇蠶食而不飲二十一日而化夏小正三月妾子始蠶

繭棘繭藥繭虻蕭繭

此以所食葉而別蠶之種類也雒由衛人以為名蓋取鳥迹之意虻即亢

強也均狀其食葉之形今蠶有食椿椒柞蘇者樗臭椿棘即柘類也

蒼醜

蒼飛舉也蟲類惟蚊屬善飛聲在翅間今不了蚊姚斑蚊

蚤等均足也罅隙也謂藏壁隙之中周禮赤茨氏凡隙屋除其狸蟲所謂蒼醜

蝻醜

今蝗類也飛翔之力甚強其鳴以股相擊而發

聲故云奮奮聲

強醜

蟪蟪之類以足將

逢醜

蟹垂腹也今謂之針孝經援神契蜂蠆垂

也謂大飛也

芒蠅醜

今二翅類扇說文作蠅搖翼也

食苗心螟 春秋書螟凡二詩去其螟騰說文以螟乃食苗

葉者又云蠶一曰螟是以螟為蠶類矣食花中露未因不實故云食心說者以為長寸所而色黃白非此螟也

食葉蠅

今稻上小黃蟲

也幼蟲呈圓筒狀生粗毛長四分所常縱卷稻葉而居其中專食葉肉殘留外皮即於卷葉內而蛹化說文故以螟為食苗葉詩則作騰或者即小青蟲與長寸所好食苗葉又吐絲纏裹

餘葉令總不得展甚為苗害

食節賊

今截蟲也身白頭紫色善鑽禾桿令禾不著而節斷非謂其先食節

也與禾中肥而長者異詩

及其蠹賊虵蝨亦其屬耳

食根蟲

今根白蛆也長二三分體大頭小食未正莖之足故又呼剉莖蟲蠅類稽

切蛆其一種耳非謂在泥中而食根也蠹說文作蠹食艸根者或作

蝻古文作蝻漢書景帝紀侵牟萬民字則以牟為之注食苗根蟲

有足

謂之蟲無足謂之牙

說文牙獸長脊行牙牙然史記黃帝紀淳化鳥獸蟲蟻以蟻為之

博物之部四

爾雅十六

釋魚第十六

鯉

郭璞說鯉今赤鯉魚廣雅黑鯉謂之鯉崔豹古今注有赤鱣青馬元駒白

夾口而生眼大髭紫舊說鯉大小皆三十六鱗今驗臨正中一道

如是詩豈其食魚必河之鯉鯉之為言理也謂鱗有十字文理

鱣

今黃魚也亦僂

鱈產江河及近海深水之中似鱈而大長者至一二丈背有骨甲鼻長有觸鬚口近頰下尾歧肉白脂黃如蠶與肉層層相間脊骨及鼻皆軟脆可以入饌謂之鱈魚骨詩鱈鮪發發魚今白魚也形窄腹扁鱗細頭尾俱向上肉中有鱈魚從多穀也狀其肉肥魚細刺書大傳白魚入於王每即此廣雅謂之鮪詩魚麗于留鯁鯁傳以為鮪連鮪鮪黏也謂其黏滑今硬骨喉鰓類魚也大下鮪而合讀也或者即鮪與鮪六寸內外產於淡水全身稍扁無鱗甚黏滑鱗則雄者較大然鰓則惟雌者獨大頭大額扁口亦巨有鬚腹亦大體之下部狹而尾無分歧腹白色稍帶黃背部蒼黑其大者曰鯢別錄上品有鯢魚即此可曲今為魚也體圓形長細鱗黑色有斑文說文作鱣完今草魚也以作腫魚以為鮪魚詩魚麗于留鮪體日本則以為海鰻鱧魚體延長而身圓具背部暗蒼色有黑色小點之散在腹部白色食物以炒鱣鱣說為主池塘多飼養之亦稱鱣魚鮪緩也蓋狀其性緩而躍鈍鱣鱣文作鮪今吹沙小魚也屬硬骨硬鱗類產於淡水鹹水之交大五寸背鱗二且大尾鱣圓腹面之鱗如四可以暫時吸着於他物口廣鰓大身有薄黑斑又有大如

虎斑者又有體為深黑斑而頭尾尤黑者又有一種飛沙魚能出於陸上跳足即逾數時間後入水亦不死云鮫魚者謂肉多形圓陀陀然也詩魚麗鱗鱉傳鮫也陸疏以為吹沙魚黑鮫鮫說文作儵

於淡水形狹而扁背淡黑微青大者長四五寸俗謂之鯿鮫詩潛鱗鱗鯿鯿鯿箋白鱗荀子榮辱儵鯿者浮陽之魚也淮南覽冥若觀儵魚均即此

鮫 今泥鮫也形似鰻而短小體圓柱狀至尾部則側扁皮膚為粘質難於捉摸口因皮膜為伸縮眼甚小背部蒼黑有濃褐之斑點腹部灰白或帶淡

黃常潛泥中游泳時極稀然亦間浮於水面呼吸空氣其躍於水面而吐沫者即行呼吸作用也在泥者肥而斑色淡薄在沙者瘦而斑色分明又有在海在

江者海鮫極大江鮫則長七八寸鮫豪也謂性豪健而好動鯿尋習其泥也莊子謂之委蛇廣雅謂之鱣鱣鯿鯿之合音也東山經蒼

體之水其中多鱣魚禮記月令群鳥養羞以羞為之 **鯿大鮫小**

者鮫 鮫即上所謂鱣也鯿為硬鱗類之魚長二尺所背蒼黑色腹鉛白色僅胸鱗之上部及後部有細鱗形畧似鱣而大因名大鮫鮫即鱣今

鰻鱺魚下所謂鰻鱺是也游泳活動因名曰鰻鰻銳也鰻為海魚日本人多食

之以其背脊之肉製成魚乾堅硬如水謂之鰻節鰻之所由名也非謂鱧之一

種別大小而有

鰻銳等名也

鮠 大鱧小者

鮠

下云鱧鮠鮠則鮠乃鱧鮠名今鮠也鱧即鮠鮠魚也鮠為鮠類

而大因名大鱧本艸家以鱧為鮠魚則鮠類而非鮠類誤矣說文鮠鱧也鱧鱧

也蓋冒名耳鮠即鱧亦形扁者釋名跳條也是也或者即全魚與北山經洧水

東流注於河

其中有鱧

鱧 大鱧

今海鱧節足動物屬也皮殼嫩紅色前足有鉗者色如朱長七八尺至一丈博物學之龍鱧其是類

與小者則謂之朱鰻糠鰻鰻以魚

瑕也小赤色也字亦作霞作鰻

鯢 魚子

鯢鱓一字耳昆字本作鯢鱓以眾聲即鯢省聲說文以為

魚名與卵通用禮記內則濡魚卵醬鄭注卵讀為

鯢鯢魚子詩敝笱其魚魴鰈箋亦云鰈魚子也

鱣 是 鮠

今海豚也游水有齒鮠類

之一種頭小尾延長而呈嘴狀齒小亦圓柱形不脫落鰭有三種胸鰭尾鰭之

外又有背鰭在背中央如鐮狀鼻孔則二孔相合於頭上尾鰭橫肩與鯨同凡

為句今緇魚粵人謂之子魚狀如青魚長者尺餘其子滿腹有黃脂味美
堪為膾固禮覽人狸物鄭注數及鱖刀則指蚌蛤而言其形似破篋刀者

鱖 **鰕** **歸**

鰕尾有斑文此鱖鱗而云鰕歸亦謂有斑文者今鋸鰕魚也頭
部稍扁平吻亦扁平而甚延長其左右生多數鋸齒狀之突起

此鋸齒突起為對敵時攻擊及防禦緊要之器且能擊物而壞舟鱗以齒
有所穿也鱖以夸華也斤文言歸帶也即尾也故星出長尾者曰帶星郭璞以
為小魚則今俗所謂道

鰕魚者金魚亦其類也

魚有力者徽

吳都賦徽鯨輩中於羣轄注
徽鯨魚之有力者也字亦作

鰕然則徽乃鯨類之魚名也徽之為徽也中久雨青黑
也今所謂脊美鯨體面色純黑性獐猛其即此徽乎

鮓 **鰕** **鮓**

鮓鰕謂
文鰕今

鱖魚鮓之最大者也吾國所食魚翅大概多鱖魚之鰓其皮最堅硬而有沙文
可作刀柄味不甚佳取之多以為製魚餅之原料鮓也佩刀鞞末飾也鮓鰕
因以名之說文鮓鮓魚也未詳其形蓋不識為鮓鰕名故耳廣
志斑魚出濊國獻其皮魏客濊國出斑魚皮漢時恒獻之即此

鮓 **鮓** **鮓**

此有二讀或以鱒魴相屬或以魴魴相屬詩九罭之魚鱒魴傳謂為大魚則以鱒為尊而魴乃大魴名耳今編也魴即鮒鮒魚也上云魴大鱧即大鮒也鮒體形頗似鯉而背部尤隆起而且狹鱗圓滑不甚大頭部與口俱小背部綠褐色體側微含黃色腹部暗白色而微帶黃色鱗長達一尺以上背部淡黃黑色腹部白色側面有淡黑之斑點胸鰭之前方三棘有如大魚分離能移動以為探索食餌之用其餘胸鰭甚廣大淡黑而少帶青藍色與大魚祇以胸鰭之大小區別之又有所謂海魴者形與魴酷似體扁平長五寸所色黑或赤其卵孵化於其體內而後產出為胎生魚類所稀有者魴以正大也鱒亦大也說文鱒赤目魚魴赤尾魚均由生成而然故詩以魴魚頰尾為喻非謂生而不赤勞苦乃見之也今驗魴均然

魴

廣韻魴魚名鱒魴即魴魴本州別

錄作鰻魴今喉縹類之鰻魚也體延長為圓筒狀後方稍縱扁多粘液鱗細口潤齒為鏟狀脊部蒼黑色腹部白黃色亦曰白鱗又有海鰻魴氣味與鰻同鰻黑也與魴為聲轉字鯀麥也亦色黑

蛸

蛸說文作肩小蟲也廣雅以為子下今蚊之幼蟲是也生活於

者陶宏景謂能上樹食藤花謬矣

污水中體未有一呼吸管常浮於水面而倒懸之蛹頭上有二呼吸管時至則如箴而浮於水面羽化為蚊以去夏日最繁感雌者尤善螫人通俗文謂蛹化為蚊是也肩从口肉謂食肉蟲蠓環也轉掉而行首尾相接若環狀攷工記刺兵欲無蝟鄭注蝟掉也讀若井中蟲蝟之蝟

蝟 今醫用水

蛭也馬蛭其大者身體之兩端有吸盤後端之吸盤為大形獨立之個體前端吸盤之中央有口口內有顎板三枚其前凸出之圓形一部分排列細齒如三個圓形小鋸較之普通之蛭而銳甚能吸取人之血液以腸間有多數盲囊故也體多綠色背面有五本黃色線並列外科醫者多用之以吸取惡血賈子連語楚惠王食寒蛆而得蛭遂吞之久病心腹之積皆愈論衡福虛蛭之性食血惠王殆有積血之病博物志水蛭三斷而成三物狀蛭之難死也蟻幾也亦至也蛭為知幾之環蟲聞水聲則至附人

科斗活東 所謂蠹之幼蟲是也頸左右具三對足釋蟲至掌則山蛭非此所謂水蛭也

樹枝狀之外鰓喉部有二吸盤尾長而縱扁無四肢以尾之運動游水甚巧又能吸着水草等物食草葉莊子謂丁子有尾者此也及長成而四肢發生尾漸

縮小終至於無腮亦消失於是登陸以肺管呼吸而食昆蟲類即蠹也幼蟲形似科斗文字故名科斗活東活動也狀其尾之巧於游水東山經崑山下有金湖水出焉其中多魁陸今魁蛤也亦名蚶形似文蛤圓而深大至三四寸活師即活東也

赤色而甘旨本州海蛤一名魁蛤別錄魁蛤一名魁陸與海蛤殼之表面有放射狀之縱道且有微毛色黑肉紫分為二也儀禮士冠素積白屨以魁拊之鄭注以為蜃蛤拊注

記蛤類耳蚶陶也今瓦屋子狀似陶器本州家以為即魁蚶而廣

蛤蚶鮓也肉可炙以薦酒故名詩脩革金瓦傳烏蠋非此去龜醜蟾諸

說文蠹蠹詹諸以脰鳴者又云蠹或作醜是以蠹醜為一字此云蠹醜不得連文當作醜蠹詩借作戚施以喻醜惡今蟾蜍也兩棲無尾類之物形似蠹而大

粗濶稍扁暗褐色為土塊狀出於庭砌牆園間故不易識辨運動遲鈍皮膚皮腺甚富即散在於皮表之無數突起此突起分泌乳狀之白色液甚多其性有毒具一種臭氣以防敵之攻擊常夜出捕食蚊類之小蟲至冬則蟄伏土中而為冬眠醜蠹謂在陸而行蠹蠹詹諸狀其聲夏小正鳴蟻以蟻為屈造淮南說

林以屈造為鼓造均聲之轉尚書

大傳濟中詹諸鄭注以為龜鼈

在水者鼈

即上所謂鼈俗呼土鴨
周禮蠃氏掌去鼈鼈其

鳴唯雄且限於產卵時期而鳴特甚

呼雌者也或曰蟹即蝦蟆與土鴨異

蛭虻

書虻珠暨魚馬注作蟻說文作
玼云玼珠珠之有聲者此物而

無足亦以茸毛固着於岩石殼緣直而薄多生耳狀之突起外面粗縷帶蒼褐

色內面則呈真珠色帶閃光內可食不甚佳以產真珠有名時化後三年則成

熟於此時期中體部之成長最發達而能發見貴重之真珠亦在此年齡以上

其所產之珠有二一生於外套膜內者一生於外套膜外者其生珠之原因蓋

因水底之沙石等滲入於膜與殼之間而以膜內所分泌之殼質物漸次擦磨

粘濡遂包蔽於內而結合成一種之真珠也虻庫也中伏舍也謂其形扁與蚌

長蛤圓有異說文虻虻也修為虻圓為蠅蓋誤分耳周禮鼈人共虻贏虻既夕

禮東方之饋有虻醢鄭

注均云蚌則通名也

禮東方之饋有虻醢鄭

蚌含漿

說文蚌蜃屬又云鮒蚌也今雙柱類物
也淡水產溝渠中亦有之殼一頭廣一

頭狹畧成長橢圓形外面黑色表皮稍厚成輪層有膜內面呈真珠色帶薄紅色種類頗多有有齒者有無齒者韌帶皆一斑廣大棲於軟泥地之上層大者長八寸至一尺肉可食然不佳鄭注周禮鼈人為狸物之屬含肉而多分泌石灰質液因有含漿之名大戴禮蚌蛤龜珠與月盛虛則蚌亦有產珠者

鼈三足能龜三足貴

鼈龜為爬蟲類均有四足言三足者廣記鼈龜之異形者耳中山經從山

從水出于其上潛于其下其中多三足龜又云大苦山其陽狂水出焉西南流注于伊水其中多三足龜太平寰宇記宜興縣君山池有三足鼈六眸龜大明會典暹羅獻六足龜均異形也能一作台

蝟贏虻

說文以贏為蝟贏本字虻蝟之

蝟字當作螺本作蠃因螺旋而名之經傳用蠃字反以螺為俗字誤矣螺可食而蝟蝟不可食今蝟牛也軟體動物之有殼者殼為螺旋狀藏身殼內有觸角二對性好水濕以樹葉苔蘚等為食蝟附也喜附牆壁分泌體面粘液以滑移其腹足而為運動枯則自死周禮鼈人供廬贏蝟醢人以贏為饋食之豆土

冠禮亦以羸醢為豆實既夕禮則以為東方之饌鄭注並以羸為蟻螭誤以羸

當蚘羸也禮今文羸又作蝸說文蝸蝸羸也斤螺言輸虎輸也則斤此言今博

物學以蝸羸為螺類蝸

牛為有肺類二者迥別 **羸小者蝸** 螺類皆水棲以其藏於介殼內之

概有左旋之縱線殼口過半皆有厝大者為海羸香螺紅螺蓼螺後尾螺等均

是也小者為田羸或蝸羸普通所產蝸含也謂肉藏於殼本州別錄上品有田

羸又有 **蝸蟬小者蝸** 今彭滑蟹類之石蟹也一名彭越其最小者

蝸羸 **蝸蟬** 則寄居蟹位置在蟹類蝦類之間大不足一

寸頭似蝦螯似蟹腹柔而稍長如蜘蛛眼小足端有爪寄居於螺類之空殼中

負之以自由運動及體稍長覺狹小則舍舊殼而別求相當之殼以居之肉亦

可食云蝸者謂其負殼與螺亦聲轉字也蝸蟬滑澤也石蟹小而 **蝸小**

甲堅亦有滑澤之狀本州拾遺寄居蟲又名寄生蟲均斤蝸言

者玼 禮月令鄭注大蛤曰蜃玼其小者耳說文玼蜃甲也所以飾物引禮

云佩刀天子玉璫而玼玼今玉玼所謂江搖柱是也形似蚌而大一

頭尖一頭漸潤長一尺餘寬五六分殼薄而黑肉腥甚不可食其中之肉柱白而圓直徑寸所輪切之則形如團扇以之作羹味甚美別有一柱甚小不能移動以所分泌如絹之茸毛附着於岩石間東山經激女之水多蠶玃

龜俯者靈

周禮龜人六龜卜師辨而授之示占各有所宜

也俯者謂行頭低周禮謂之

仰者謝

周禮地龜曰繹龜此云仰者謂行頭仰地在下仰視者也樹繹同聲

天龜天在上亦俯視萬物者

前弁諸果

前弁者東龜也謂前甲長果贏也前長則後羸露矣東龜與南龜長前後鄭注

以為前後在陽象經也諸別事詞與者

後弁諸獵

謂甲後長南龜也獵捷也亦狀其行

通用或曰諸讀為之柱也謂其前行

左倪不類

行頭左脾西龜也周禮西龜曰靈龜類說文作類頭不正也與靈為同聲字不發聲也

右倪

不若

行頭右脾北龜也周禮鄭注西龜北龜長左右在陰象緯也若善也美之之詞類亦善也

貝居陸賅

在水者

蚌 貝今玳瑁說文貝海介蟲也古者貨貝而寶龜鄭士喪禮注貝水物古者以為貨江水出焉腹足類之物與螺為同

屬大者

鮐 高書大傳云大貝如車渠車渠為文蛤類之最大者長徑往往達於三尺所故取之以狀鮐之大郭璞江賦紫蚌如渠蓋

以其色紫故也

小者

鯖 即蠟也亦謂石磷全形似笠有橢圓形之口殼尖稍傾偏於一端直徑長達一寸者甚少殼面有從殼尖向四

圍具多數之放射線又或一種以其殼頂有十本許之放射狀突起體形隨種屬而各異然為橢圓形者最多其他頂尖而稍曲者謂之雀貝曝於湖而紅者謂之花貝白者謂之雪屋貝俱匍匐於海岸之岩礁上吸着力甚強其生活之狀態與鮑魚同本艸下品有貝子曰華謂之白貝所謂雪屋貝也鯖字當作責以東貝加魚非也責窄也謂其形窄與蠟亦聲轉字之有安胎之効故貽本又作胎殼為圓卵形甚美麗以外套膜包之而匍匐昔人有以此類之貝為貨幣故又名貽貝其形狀因種屬而異彩光亦種種不同

玄貝貽貝

今子安貝也近海產甚多質黑而圓有白文大三四寸婦人持

然皆滑潤雖久置光澤不減螺口細長有凸凹之齒逸周書共人玄
貝鹽鐵論錯幣夏后以玄貝周人以紫石即紫貝然則殷人白貝與
餘眠

黃白文餘泉白黃文

黃白文黃質而白點白黃文
白質而黃點均文貝也書顧

命文貝仍几西山經蕃澤其中多文貝詩成是日帛箋以為

虵博而

文如餘泉餘眠之貝文今有芋貝色白有赤斑亦有黑斑者

穎

字林虵羸屬今雲南人呼貝為海
肥巴貝聲轉也穎權也廣雅厚也

蝮大而險

蝮字本作目廩之圖
者險儉也亦薄也今

之海扇

蝨小而楸

即上蝨楸
謂挾而長

蝮蝮蝮

蝮蝮說文作蝮蝮
蝮醫以注鳴者兩

棲有尾類物也體長四寸內外背面四肢與尾均呈黑色腹面淡赤色而有黑

斑四肢不甚發達不適於步行尾則縱扁適游泳時時出水面以呼吸空氣此

呼吸作用除肺外皮膚亦能兼營之雌雄常雙棲其幼蟲則黑色如小魚蝮易

說文作蝮易象四肢形蝮易與榮虻大異其通名者因同備四肢故耳詩胡

為虺蜴也即
 虺蜴即易也
 析易
 虺
 蜴
 尾諸部之區分不甚明瞭長不過七八寸所

義 皮膚有細鱗故美麗之色彩望之如有毒實則捕食昆蟲之益物也體色雌雄相異雄之背黑有青色線條五雌背為茶褐色而有暗色線條二雌體較雄者

證 大口皆有多數之小齒而無咀嚼作用專以備攫取食物之資足短小不能支體重故爬行時腹部常觸地面又尾以再生力強被敵追捕時則利用其尾使

之折斷而急激躍動以奪敵心本體即乘間遁去棲息於土堤石垣間說文所謂在艸日蜥易者此也種類甚多有青蜥易赤蜥易鰻蜥易諸稱名蜥易者以

同類故究之蜥易在壁與蜥易在艸有異本經中品有石龍子即此 蜥 守宮也 今蠍虎也云守宮者以在壁故耳體

扁平背部灰色有黑色小紋腹部暗灰色前後肢各有趾五本趾端扁平其裏生橫突起並列而成吸盤之作用以得自由匍行於壁板上捕食小蟲口大有

伸縮自由肉質之舌性清淨無血而有粘液棲息常在人家牆壁中說文謂在壁曰蜥易者此也陶弘景說蜥易喜綠籬壁間以朱飼之滿三斤殺乾末以塗

女人身有交接事便脫不爾
如赤誌故名守宮今所未聞
跌蚤 說文跌蛇惡毒長也蚤虺屬今所謂波

丈餘能吞食牛馬鬣
惡也謂此蛇最毒惡
騰蛇 說文騰神蛇也亦作騰荀子說騰蛇無足

今所謂無足檐蛇也尾與蠍虎類其質甚脆觸擊則碎居乾土及樹根下擾之
行極迅往往急於遁去並尾亦棄之致捕若斲能獲其全體尾失復長亦與蠍

虎同惟全體分開不能復合俗呼為四十八節每以其神而畏擊
之即此類也中山經謂為飛蛇淮南子謂之奔蛇均狀其行之速
蟒王

蛇 蟒字本作莽大也今爬蟲類物也形大口潤肛門
兩側有後肢痕迹無毒王亦大也楚詞王虺騫只
蝮虺 博三

寸首大如臂 別錄分蝮虺為二虺即虺也此云蝮虺則為一物說
文蝮虫也又云虫一名蝮博三寸首大如臂指則虺

當作虫借作虺南山經猿翼之山多蝮虫即此經所謂蝮虺也臂大指也今有
蛇形扁吹風則首突漲大俗呼吹管筒其此類與淮南說林蝮蛇蝮人博以和

董則愈斥蟻言耳其毒牙

鯢大者謂之鯢

兩棲有尾類中之最大者往往長達三尺

爾雅義證

為管狀與為溝狀者異
以上幼時有腮老成則消失以肺管呼吸然常在水中眼甚小性遲鈍運動不易唯生活力強堪受種種迫害即割其半體猶可生活食魚類棲息於山澗之

溪流中其肉可供食用北山經泱泱之水其中多人魚其狀如鯢魚食之無癡疾逸周書王會篇濊人前兒前兒若獼猴立行聲似小兒兒即鯢人魚亦鯢也

云鯢者以備四肢而行有似鯢然上林賦謂之鯢呂覽以為魚之賊謂食魚類非僅食鳥而已

魚枕謂之丁魚

魚鱗曰甲因以為次而命名焉凡治魚先去鱗次去腸次去尾

腸謂之乙魚尾謂之丙

此別釋周禮六龜而加四耳馮鄭易注均以此為十朋非也神龜即天龜說文神天

去乙謂去其腸

一曰神龜

周禮以靈龜為天龜此於神龜則地龜而通名靈龜耳今蟠螭龜是其類

二曰靈龜

三曰攝

博物之部四

釋魚

67

龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜

此釋東南西北四龜

也攝龜今坤蛇龜蓋東龜樂記青黑緣者天子之寶龜天子固當陽若南龜也文龜今瑋瑁筮龜儀禮疏以為千齡蔡

七曰山

龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜

此因龜所居之地而

異名耳龜有耐饑渴忍寒暖之特性云火龜者不過狀其忍暖而已今食大鷄產熱帶地方其適例也本經上品有水龜別錄有秦龜即此所謂山龜也

博物之部五

爾雅十七

釋鳥第十七

佳其鵠

鳩形與鴿類攷其原即產於地中海沿岸之野鴿今因由淘汰作用變化繁富形色各異鳩名所以不一也鳩从鳥

九取其種類眾多義耳此所謂佳其即雛也小鳩今白鳩日本雁為小鷺白以其色白似鷺故也鳩字本作夫不加鳥者俗字也詩四牡翩翩若雛傳雛夫不也佳鳥短尾之總名鳩之尾

短其尾毛數約有十二其語餘聲屈鳥鳥謂鳩之善鳴者耳鷓屈

所謂布穀是也穀雨後始鳴夏至後乃止亦謂之鳴鳩其聲如呼割麥插禾故名布穀又呼郭公故亦名郭公詩宛彼鳴鳩禮記月令鳴鳩拂其羽夏小正三

月鳴鳩均斥此言耳鷓鷓鳩之總名說文鳩訓鷓鷓狀其聲之圓而聽入

骨也鷓鷓以為名者因同為鳩類故也左傳以鷓鷓為司事謂其促農

鷓鷓

鳩鷓鷓今雉鳩也屬鳩鷓類之鳥嘴短末端膨大而每質餘被軟皮翼

雛微弱仰親鳥之哺育鷓鷓說文作結鷓言能掬取竹木以結巢也鷓類拙於

營巢詩言維鷓有巢維鳩居之此也鷓鷓能營巢一之巢於樹上則鳩之智者

耳左傳說鷓鷓氏司空也司空主營宮室鷓鷓亦能營巢因以

名之詩鷓鷓在桑其子七兮鷓尸也職也言以營巢為職

鷓鷓

鷓鴣 淮南說林云鳥力勝日而服於鷓鴣高注鷓鴣爾雅謂之裨笠是古本作
裨笠今謂鷓鴣禮當作鷓鴣乃與說林說合所謂飛隼是也猛禽鷹類之鳥

形似鷹而色蒼黑胸部灰白帶赤色背腹均有斑文能捕鴻雁鳧鷖等大禽性
雖猛然不甚悍詩采芑歎彼飛隼箋隼急疾之鳥即鷓鴣也鷓鴣也狀其有冠

下云鷓鴣鷓鴣此云 **鷓鴣王鷓** 今鷓也猛禽類之鳥亦鷹屬也體長一
鷓鴣謂色蒼黑 **鷓鴣王鷓** 尺五六寸背面黑褐色腹面白色飛翔

水面捕魚而食得魚多時則集積於岩石之凹處詩關關鷓鴣毛傳雉鳩王鷓
也鳥摯而有別今驗雉鳩值交尾時則雙棲過此則雌雄散居無成羣之時則

毛傳有別之說是也鷓鴣粗也即大也陸璣疏鷓鴣大小如鷓深目目上骨
露幽卅人謂之鷓鴣鷓鴣之合音淺人因之而改鷓从鳥从目紕繆甚矣 **鷓鴣**

鷓鴣 說文雉忌欺也鷓鴣鷓也則此鷓當作雉今每鷓也即鷓鷓頭部稍
忌 **其** 似猫故俗又偃猫頭鷹與鳥全同惟耳邊有羽每可以區別凡鳥類

瞳孔均大故在晝間視力甚鈍而夜則較人尤銳亦如猫眼蓋瞳孔既大則雖
夜之光線較白為少而猶可廣容納也鷓鴣忌也鷓鴣也每鷓眼忌日光暴欺鳥

類因以名之周禮蒼族氏
掌覆大鳥之巢此類是也
鷓鴣 下經雉東方曰鷓然則鷓即雉鷓雞
類鳥也鷓軌兔跡也兔前足短而後

足長走甚速雉之飛翔力弱脚發達亦適於疾走與兔走同因名鷓軌郭璞以
為未詳由不識
鷓 今魚狗也鳴禽類之鳥棲於山中靜流之河濱

雉之特性耳
鷓 有魚浮於水面而來時則突出而捕食之嘴甚

大比頭且長體長五寸所翼二寸所尾寸餘背面綠青色背中央及脣部則呈

青色腹面呈蒼檉色咽喉部帶白色足赤色嘴全部惟上嘴赤色餘均黑色翠

鳥其一類者耳尾可為飾狗獸之噬物者鷓害魚而能高飛因名天狗禽經謂

之魚虎或魚
鷓 說文分鷓雞為二下雉之暮子為鷓與此同名蓋

師義亦類此
鷓 即說文之鷓此鷓名天鷓則雉類而高飛者棲息

於地上之鳴禽類鳥也飛翔力極強常高飛於空際而巧轉其音其高上之時

殆如一靜止物懸於空際足證其飛力之強後趾之爪長而直走行地上頗速

常取麥及他長形禾木科植物之莖以作巢因食害蟲猶益鳥春時麥田間多

有之鷓禽也所以蘇眾聲鷓云天鷓者謂聲之和釋炒龍天蒼則今天麥亦以

其具中蘇之氣也

鵠 **鷓** **鷓**

鵠說文作鷓今野鷓即雁也游禽類之鳥嘴長與頸

福色翼則帶青灰色腹部僅胸部有黑斑長約二尺秋來春去中國特備為候

鳥實則去來有一定之期者鳥類頗多不獨雁為然也羣隊飛翔排列整齊故

古有雁字雁陣之名飛鳴時音頗強鷓鷓說文作鷓鷓

雁喜在蘆葦中因以名之玉篇以為鴛鴦即下舒雁

鵠 **鵠**

今鵠鷓也鶴之

一種頂無丹而形較鶴小兩頰赤長頸高脚背部灰色或青蒼色列子說連雙

鶴於青雲之際淮南子說鳳皇曾逝萬里之上鴻鵠鷓莫不憚焉均斥此言麋

鵠麋之舌也謂其頰赤西陽雜俎引裴瑜爾雅注云是九頭鳥九頭鳥即廣韻

引韓詩謂孔子渡江所

見者乃奇鶴非麋鶴也

鷓 **鷓**

水鳥之一種日本呼拉庫似鷓而短頸

鷓性急疾捕食魚鰕因

以名之與上忌欺迥別

舒 **雁** **鷓**

今家鷓也游禽類之鳥體長達二尺餘

者頂上有突起毛鴈之變種以飼養於人故比鴈肥大聘記出如舒鴈鄭注威

儀自然而有行列今驗鵝翼不常舒舒則全形似鴈聘記所記如鄉黨所謂翼如者然或者舒即舍與說文鴈鵝也鵝鵝鵝也鵝鵝即鴛鴦則鴈與鴛鴦均家

鵝名上鵝鷓鵍即雁也野鵝也莊子山

水命豎子殺鴈而食之斥舒鴈言耳

舒鳧

今家鴨也鳧之變種羽毛雖種種不同而雄者

大抵較美其頸部多有白色之輪紋且雌雄多異色亦雌雄淘汰之結果也此

類生活極適於水中體肥大扁平似舟形時沉於水底以覓食而其構造亦恰

與其習性相適合毛緻密而中含空氣多故能浮其尾端有一小體謂之尾脂

腺中含多量油脂時以嘴榨取其油塗於羽毛上使帖切勻密以防外水之侵

入其足短適於水中行泳趾四三趾向前而連綴以廣蹼一趾向後與他趾離

甚短小其嘴扁平下殼短而上殼較長其上顎有多數細刺在水中遇鯽類及

蠕蟲諸小物體以口取之不至滑脫又其口所以扁平者以在水內覓食常以

口旋轉而探之若屬尖形則以體小不易與他物體相觸即偶觸亦易滑走故

必似此扁平形始為適用性喜羣居往往多數成羣在水面游泳之狀甚巧然

在陸上步行甚拙淮南所謂食水者善游能寒是也卵生雛甫脫殼即能游水

蓋由遺傳而漸進其度以致成此本能也周禮大宗伯以禽作六摯庶人執鶩
曲禮庶人之摯匹鄭注舊說匹讀鶩尸子說野鴨為鳧家鴨為鶩不能飛翔如
庶人守耕稼而已

均斥舒鳧言耳

鴝

今莢雞也大如鳧高脚短尾紅毛為冠翠鬣
紫纓甚有文采鶩鶩說文作駮駮言青與他

色交也禽經白鷓相睨而孕鷓鷃睛交

而孕郭注謂養之以厭火災均謬說也

與鷓鷃

與即說文之鷓下所謂
之鷓鷃今鷓也左昭四

傳旦而召其徒此鷓鷃即徵徒謂召徒也鴉性機敏不易捕捉為雀類所習知
故其棲處雀多集之成大羣得召多徒也人之捕雀因之以鴉為媒介而網獵
之玉篇鸞鷓鷃鷓鷃也鳩鷓鷃鳥喙蛇尾也廣雅鷓鷃雀怪鳥屬也均所未詳

鷓鷃

今鷓胡游禽類鳥也頭小眼之近旁裸出鼻孔不顯露嘴不甚
長細而尖上嘴先端尖銳而下向嘴根部當咽頭有小囊翼

尾均不甚發達脚短而爪長後趾向內方四趾均有蹼漁人用以獵魚繫脚以
紐頸部箱以輪或套以繩圈使不能嚙下所貯於喉間之魚鷓鷃說文作汚澤
謂其常在汚池沼澤中詩維鷓在梁毛傳以為汚澤莊子外物魚不畏網而畏

鷓鴣聲轉則為淘河

鷓鴣 **天雞**

說文鷓鴣天雞赤羽也鷓鴣肥鷓音者也此鷓當作鷓今錦雞類也逸周書文翰若鷓雉鷓即錦鷄也

鷓鴣

說文鷓鴣知來事鳥也狀如鷓而鳥色有文采白冠白尾赤色尾長不能遠飛亦為食穀物及果實之害鳥諺云朝鷓叫

暗暮鷓叫雨許慎以為知來事鳥此也鄭樵謂即喜鷓誤矣禮射鴝鷓賈疏斥

為山 **鷓鴣** **負雀**

說文無鷓鴣郭以為即鷓善捉雀負雀無捉雀義此鷓實非鷓矣今謂鷓即鷓毒鳥也五色裸斑類於麻雀負背也謂

背面之有斑文耳似鷹而大赤喙黑目頸長七八寸雄曰運雌曰陰諧運日鳴則暗陰諧鳴則雨亦知來事鳥也故

鷓鴣而類誌之鷓延也長也謂其頸長 **鷓鴣** **艾** 即鷓也鷓鷓之雌者耳

食小動物且取茅葦以為巢亦似有齒 **鷓鴣** **老** 說文雉鳥字林以為句

者也因名鷓鴣郭云未詳殆未檢耳 喙郭以鷓老即癡鳥說

文喙欺老不云即雉即雉亦無喙音而有綠音此即鷓鷓頭禿如秋毳如老人頭童之狀耳邊亦無毛角是欺老也或者即繡眼兒與眼緣有白毛環性溫和

而好潔人 **鳧** 說文鵞雁也又云老雁鷄也蓋以老上屬或下屬二讀俱多飼養之

雀而小較麻雀而無斑性馴喜依堂室故云晏 **桑鳧** 竊脂 淺白雀也今博物學

安高誘呂覽注鵞一名冠雀則謂其有毛角者 **鵞** 淮南說林馬不食脂桑鳧不

鳴禽類有桑鳧全體灰色亦淺白者詩交交桑鳧

喙粟非廉也高誘注以為 **鳴鵞** 割葦 說文云刀鵞割葦食其中蟲鳥

青雀則夏屬而非桑鳧也 **割葦** 之食蟲者多矣不得以割葦食

蟲為異割葦謂割葦葦以為巢云刀鵞者亦割葦意也鵞簞也與箬通其葉謂

之箬葉與葦同用鳴鵞聲轉為鵞鵞即下所謂桃蟲鳴鵞特其類之 **桃蟲**

大者耳日本名為葦切形似鶯腹白尾長夏頃居葦原中而喧鳴

鷦其雌艾 詩肇允彼桃蟲拚飛維鳥箋鷦之所為鳥題肩也或曰鷦皆惡聲之鳥陸機疏其雛化為雕均臆說也桃蟲桃蟲也鷦

鷦之雄唯知挑蟲而食他無所事鷦上云齧齒則兼知編巢

者所謂巧婦鳥是也亦鳴禽類之一種一箇桃雀或女匠 **鷦鳳其**

雌皇

說文鷗鳥也其雌皇一曰鳳皇也然則鷗鳳乃二鳥雌均名皇故并釋之且以明鳳之非瑞應鳥也鷗即鷗鷗類下經所謂鷗是也字又

通鷗即黃雀也鳳今風鳥產於熱帶地方種類頗多羽毛燦爛有白色金色等種種之色紵翼尾有極長之翼最美麗之鳴禽也書故特偁為鳴鳥禽經雄鳳

雌鳳亦曰瑞鷗以鳳產南方目鳳為鷗犬之禽故也舊以為瑞鳥因非中國所有或見或不見耳皇黃白色下云皇黃鳥周禮有皇羽師又有望舞字本作皇

蓋因毛美而可為飾者 **鷗鷗雖隹** 說文隹雖隹也又云隹石鳥一名雖隹一曰精列左思司馬相如賦均以庸渠為水鳥今

鷗鷗也杜臺卿賦鷗鷗鷗鷗而逐害此鳥專食短狐乃溪中勅逐害者其游於溪也左雄右雌羣伍不亂似有式度者故說文又作谿鷗其形大於鷗鷗而色

多紫亦好並游故又謂之紫鷗鷗詩脊 **鷗斯鷗鷗** 今鷗也性機敏而今在原即此鷗鷗喻兄弟而竝肩者 **鷗斯鷗鷗** 多羣卑居俾居也

謂俾小鳥而與共居之詩弁彼鷗斯歸飛提周禮羅氏掌羅為獸鄭以鳥為卑居屬亦以其多羣而易羅也說者以為白頭鳥則鷗類而非鷗之本名也

白脰燕鳥

說文雅楚鳥也秦謂之雅鳥孝鳥也上經之鸞與雅聲近即楚鳥也全身多黑而唯腹下白燕鳥則但白頸耳燕對

楚而言別南

北之異種

鴛鴦母

說文鴛鴦母也或作鴛夏小正三月田鼠化鴛八月鴛為鼠傳鶴也公食大夫禮以鴛為庶羞充二

十豆之數內則鶉羹雞羹羹鴛釀之類今草潛涉禽類可食鳥也形似鶉皆長其基部被以軟皮脚長有趾棲息水濱之茅間捕食小魚及小昆蟲等鴛母狀其聲如上怪其之名夫不例也賀瑒以為蝙蝠蓋因鼠能化蝙蝠之說而誤也

密肌鵲英

今採食花密鳥也密蜜同聲字英華也即花也植物學中謂花有鳥名即此今苛里布里鳥產於米洲熱帶地方鳥

類之極小者大不及人拇指羽毛極美綠色而時放金光飛時翼動頗速如蜂翅之生響即

密肌類也

雋周燕

說文雋周燕也一曰子雋雋从佳中象其冠記立視五雋與規通用釋文故謂車輪轉一周為雋似

燕而周飛屋檐今蝙蝠也新序禮事所謂

燕服翼是也子規不似燕亦不得名以周

燕

說文燕玄鳥也籥口布瑕枝尾象形又乙玄鳥也或

作鴝今鳴禽類之小鳥春來秋去以為常故人有候鳥之稱寒時往熱帶地方
 暑時往溫帶地方飛程數千或萬餘里如從南洋羣島至中國及日本諸地方
 中有大洋阻隔無所棲止非直接飛至則必墮海而死故其體雖小而飛翔力
 則甚強羽甚發達長過於身又翼甚大故飛高而且速頸短嘴小而口濶下扁
 平如三角形蓋且飛且食空中之飛蟲口形必寬大始為適用其氣管之下端
 有鳴管甚發達故其聲大而美詩謂燕燕于飛下上其音此也巢必於人之家
 生卵則雌雄互翼覆之日本傳為益鳥設保護之條禁人獵取以其能驅除害
 蟲也夏小正二月來降燕乃睇燕乙也九月陟玄鳥蟄玄鳥者燕也莊子山木
 鳥莫知於鷓鴣司馬**鷓鴣**鷓鴣之聲轉也此當為鷓鴣聲轉為杜
 以為燕鴝之聲轉

鷓鴣 鷓鴣之聲轉也此當為鷓鴣聲轉為杜
 號也鷓鴣廣韻以為鷓鴣聲轉為杜
 鷓鴣今子規也張衡思立賦以子規為鷓鴣此也鷓鴣類之鳥形比白頭鳥瘦而
 長頭黑褐有淡褐色斑背淡青色背後與肩及翼皆黑褐喉部淡黃色有黃褐
 之斑胸腹色淡有黑橫斑尾黑色有白斑此其雄者也雌者頭額深黑褐且帶
 青色有黑橫斑肩及翼黑色喉胸淡褐腹部白色從胸至腹有黑橫斑此鳥值

暮春時晝夜啼號不止其聲如呼周公作詩以貽王名曰鷓鴣在臨薨時而取
自喻表示其哀號意也呼至夏秋之交乃止日本故謂為時鳥有特性不能自
生育其子其卵必產於他種鳥巢中而使他種鳥代任其雛化育雛之事故亦
不營巢多棲於山中足形似啄木鳥然尾較柔嘴亦不似啄木之銳詩言既取
我子謂成王封伯禽於魯待食於君亦猶鷓鴣不能自育其子也說文以鷓為
雖而以鷓為鷓鴣王逸以為禽鳥蔡邕以為惡鳥蓋皆同許以為鷹類不知鷓
鴣合名專名之有殊也陸機謂為巧婦即上桃蟲非此所云鷓鴣也

狂茅鷓怪鷓

茅鷓怪鷓本二物
此通名狂以均鷓

類故也茅鷓即鷓鴣今再鷓上所謂鷓鴣下所謂狂茅鳥是也茅鷓聲轉謂
其畫不見物怪鷓今夜鷹體長七寸所嘴扁平口裂廣濶翼長飛翔力甚強然
脚及爪不甚發達晝眠樹間夜出捕食昆蟲類說文鷓舊留也

梟鷓

梟鷓詩為
梟為

舊或為鷓即茅鷓周禮蒼氏掌覆天鳥之巢怪鷓其是與
鷓則梟鷓本二物此梟云鷓通名焉耳說文梟不孝鳥也日至捕梟磔之从鳥
頭在木上今猛禽類鳥也與鷹性質酷似但鷹類皆以晝出此類則以夜出耳

鳥眼前向甚巨眼邊剛毛輪生晝間隱於洞穴中夜則飛出捕食小鳥及鼠類
 羽毛黑暗色故夜中不易見且柔軟故飛時不發響此等構造皆特為便其攫
 物之作用蓋由淘汰而來者也賈誼以為鵙鳥陸機以為鴉因鴉為
 鵙之借字非上鵙鴉之鴉也詩有鴉萃止又翩彼飛鴉均即此也

疾 鴉之雄者耳鴉喜飛躍往往自傷其頭部有距在於脚之
 內後側以為爭鬥之具雌者則無名為劉疾義蓋取此

生哺 說文穀鳥之生哺者从穀謂脫卵殼而生鳥之新生者也鳥兩顎無齒口腔不
 能咀嚼故食物直入食道附於食道中部有一薄壁之膜囊名曰嗉囊食物從
 食道入於此囊經時因其液汁之作用即被軟化其哺子者反出諸口以哺耳

昔人謂鳥反哺由今攷之非徒鳥也鳩類亦然但鳥哺老而鳩哺少鳥魯語鳥
 翼穀

生喙 說文喙喙也與啄通用啄鳥食也雖从芻謂初生以艸藉
 卵 之能自食不須母哺夏小正雞桴粥粥也者相粥粥呼也
 是雞雛能自
 啄食之證

爰居

國語云海鳥爰居縣之為言懸也今產於大
 平澤中之信天翁飛翔力強久懸於空際巨

時而不知勞其爰居類乎爰引也爰居謂引而居亦縣意也魯論藏文仲居蔡斥蔡爰居言也

春鳧鳩 夏鳧

竊玄秋鳧竊藍冬鳧竊黃桑鳧竊脂棘

鳧竊丹行鳧喑喑宵鳧嘖嘖

左傳家說也鳧从鳥戶小鳥依人庭戶以

為候鳥者春鳧鳩謂有斑文今麻雀也春時始鳴噪夏鳧淺玄為青雀秋鳧淺藍為翠雀俗所謂之黑阿鷗子說文所謂翠為青羽雀是也冬鳧淺黃為黃雀無斑者也棘鳧淺丹為赤雀說文翫赤羽雀其棘鳧類與桑鳧淺白為白雀老鳧深黃為老雀雀色備矣行鳧有時來去黃鶯之類宵鳧宵則鳴噪詩所謂雀鳴於垤者莊
鷓鴣戴雋今菊戴也鳴禽類之鳥形小嘴亦短小項子謂之鶴雀似菊花有黃色之羽毛四時有之戴鷓鴣
鷓鴣澤虞鷓鴣說覽作戴任月令三月戴勝降於桑即戴任之聲轉說者以為子規而不知即青鷓也所謂糠鳩夏時出而好食桑椹
文作

訪今方目游禽類之鳥似水鴉蒼黑色頭有白肉冠赤足見人輒鳴喚不去如
 澤虞之守澤然孫炎以為鴉鳩說文驢鷓也鷓驢鷓也今水若鴉游
 於澤虞之義無取今所未詳 **鷓** **鷓** 禽類卵生鳥也後趾向前方四趾均
 有蹠以相連綴形似鷓而黑背肩茶色嘴長末端曲如鉤巧於潛水而取魚場
 孚異物志既胎而又吐生多者生八九少者生五六相連而出若絲緒焉水
 鳥而巢高樹之上望鷓文而生義耳鷓黑也謂其色黑列錄下品云鷓鷓鷓人
 盧亦黑也鷓鷓之聲口呼也其別 **鷓** **鷓** **其雄鷓** **牝** **庫** 鷓鷓鷓
 種有魚鮫即下所謂鷓頭鷓者 **鷓** **鷓** **其雄鷓** **牝** **庫** 鷓鷓鷓
 小因而冒鷓名耳產於原野間形稍稍似球雖有尾甚短且為尾端毛羽所蔽
 故不顯嘴短脚亦短無甚發達之距後趾尤短背茶褐色腹赤白色有灰色斑
 性活潑喜跳躍故欲飼之於籠中其天井不可不籠以線網否則飛躍時易傷
 其頭部體肥而肉味鮮美周禮故以當六禽之一鷓即上所謂鷓劉疾痺卑也
 謂居卑地詩有懸鷓兮又鷓之奔奔鄭箋以 **鷓** **沈** **鳧** 今水鷓游禽類鳥
 為奔奔彊彊言其居有常匹飛則相隨之鳧 **鷓** **沈** **鳧** 也羽毛白色嘴端

桂老鷓

說文桂鷓屬有毛角所鳴其民有既廣雅以為鷓鷃也謂其頭狀

鷓鷃鳥

鷓鷃聲轉即上所謂

鷓鷃鷓鷃也謂在湖中山海經沙水多鷓鷃即此聲又轉為鷓鷃或曰領下胡大如數斗囊

狂寤鳥

即上茅鷓大荒西經粟廣之野

有五采之鳥有冠名曰狂鳥蓋其別種

皇黃鳥

上云鷓鷃其雌皇皇詩中屢詠黃鳥均言貴女則皇乃鳳之雌今風鳥其羽可以為飾

黃雀亦通名之**翠鷓**

說文翠青羽雀也鷓知天將雨鳥也則翠鷓乃二物此鷓云翠通名焉耳涉禽類之鳥皆較頭長從頭至翼茶褐色背部

灰黑有小形白斑點胸腹白色嘴惟先端堅硬餘均被以軟皮趾長甚發達然無蹼種類頗多形色亦不一常立於池沼田澤間啄食小魚及蟲類國策謂其

啄蚌者此也逸周書知天文者冠鷓左傳二四傳鄭子藏好聚鷓冠蓋非常冠欲以示異故聞者惡之

鷓山鳥

鳥有數種慈鳥雅鳥

燕鳥山鳥是也山鳥似雅鳥而小赤嘴穴居出西方水經灤水注水山出雞鳥形類雅鳥純黑而姣好音與之同續采紺發背若丹砂性馴良而易附牝童幼

子捕而執之曰赤紫鳥亦曰阿羅烏羅即鷓之聲轉鷓从蜀玉也謂有

文采拾遺有鷓鴣即漢書宣帝紀之屬玉說者謂為鷓鴣與此大異

扁

蝠服翼

上所謂之周燕今博物學以為獸隸於翼手類蝙蝠手指之間有膜相連與人大異而膜則自前肢沿體側至後肢以連綴於

尾際飛時伸張支於鎖骨故能如鳥而飛翔於空中體面除羽而外均生有毛趾短具鈎爪休止便着他物而懸垂於子甚富愛情胎生服伏也謂其穴居孝

經援神契蝙蝠伏匿故夜食本經上品有伏翼一曰天鼠以其似鼠而高飛今新機蘭除一種之蝙蝠外所謂獸類者全然無有故兔非常繁殖

晨

風鷓

詩駸彼飛隼又駸彼晨風則晨風者飛隼也上所謂之鷓鴣晨風說文作鷓風鷓風搖翅因風飛急疾擊鳩鷓燕雀食之故名鷓从亶多

穀也謂其肉多說文又以為翰楊鳥白鷹鷓鷓聲轉鷓即鷓今猛禽類鳥也全形似鷹腹

而樣以黑赤色之斑且背黑而含光者雌者能捕鴨鷺等大形之鳥雄者則惟能捕鶉雀等小禽說文以為王雉因與鷓同為猛禽而冒名耳鷹即鷹鷂其色

白若耳古樂府曰豹則虎之弟鷹則鷄之兄以鷹大而鷄小也詩時維鷹揚揚即鷹傳謂為鷹之飛揚諛矣

所謂秩秩謂有

文來釋上寇雉

鷓鴣 母

日本謂之為鳴怪鷓鴣之類專食昆蟲其聲甚淒其飛行多於晨暮時見之其捕物以尖長之翅

為用喙短而潤成三角形口部亦甚寬口內有細毛如鬚然其喙能使被捕之物無或遺失俗傳鳥鳴一聲則萬蚊齊吐殆見其張口飛入蚊羣之時遂誤以

吐蚊為之名名之也本

炒拾遺有蚊母鳥即此

鷓鴣 須臾

說文鷓鴣也今潛水鳥游禽類也似鳧而小頭背翼皆蒼黑而有斑點胸部

黃色有紫斑腹白嘴短而黑尾亦短脚赤色有掌位於尾之近處以翼小飛行甚拙然潛水極巧能入深處其與之相似者即水鷺也翅短而嘴長細足中有

裂縫又每一足指間皆連以細皮常集水艸木葉等作巢而

浮於水面其膏塗刀劍不鏽或作鷓鴣又作鷓鴣均聲之轉

鼯鼠 夷

鼯說文作鼯鼠形飛走且乳之鳥也上林賦謂之飛鼯亦蝙蝠類也全形

由稍似兔耳殼小尾稍長大體長七八寸棲於山林中有從皮膚所擴張而

寇雉 泐泐 下

成之肉膜從高枝梢欲度低枝時則張其四肢而飛行恰如鳶之靜懸於空際者山海經耳鼠狀如鼠兔首麋耳以

其尾飛食之不昧可禦百毒即此也

倉庚商庚

夏小正二月有鳴食庚倉庚者商庚也商

庚者長股也說文離黃倉庚也鳴則蠶生鳥而長股今秧鷄也長八九寸翼長

三寸五分所尾長近二寸嘴較頭長根部赤而先端帶褐色體之背面帶黃褐

色喉部帶白色腹面灰色脚帶赤褐色全形似雞其鳴聲如擊木柝夏至後夜

鳴達旦春時蓋間鳴耳鶉雞亦其類也倉蒼也春色

商秋音謂鳴自春而達秋下云倉庚鵯黃則謂黃鶯

鶉鋪枝鶉說文作

蓋食豆之鳥鶉之類也倉鶉鋪枝也

頤篇鋪穀鳥即布穀非此

鷹鵯鳩說文雁雁鳥籀文作鷹今猛禽類鳥也體軀壯大性猛而悍頸脚均短視

力甚銳嘴端鈎曲足之四趾中三趾向前其外方一趾能前後同轉爪皆曲銳

俟其馴時則放於山野間以獵羣鳥鵯鳩左氏作鵯鳩鷹為猛禽列於五鳩者

鳩化為鷹猶未離其類也夏小正五月鳩為鷹六月鷹始鷲禮月令季夏三月

鷹乃學習孟秋之月鷹乃祭鳥均斥此言

鷩鷩比翼

說見釋地今殆因淘汰作用而絕種

鷩黃楚

雀

說文釋釋黃也一曰楚雀也然則鷩黃楚雀本二鳥通名焉耳楚雀而云鷩黃今黃雀也鷩利也利黃謂嘴黃非色黑而黃也嫌同於倉庚因易鷩

為鷩有斑者

則為麻雀

鷩斲木

鷩字蓋作列裂也今啄木鳥攀禽類也嘴直而堅硬根生剛毛趾四二前二後均有銳爪便於攀升

木幹尾翼之羽軸剛直而端尖攀木時可以助支體力舌細長伸縮自由前端尖如針針頭具逆鉤如鋸齒適於剔捉蟲類故時啄穿木皮以覓食物淮南說

山斲木愈齧高誘則以為

倉庚蓋誤讀鷩為雜故耳

鷩鷩

鷩字蓋作敷說文敷光景流也从白

是也體長達一尺二三寸全形似鳥嘴及脚黑色尾長有赤色及綠色之光彩

下背下胸肩及翼之下羽皆白色尾長六七寸鷩鷩玉篇作唐屠瘡突也謂其

搏斂食物西陽雜俎鷩色黃一變為青鷩帶灰色又曰白唐

唐者黑也謂斑上有黑色一變為白鷩則是鷩屬非此鷩也

鷩諸雉

鶉鷄之鳥變種甚多單俛則不知所指為何形狀何性質者故不可不附以特
之名而區別之此雉云諸雉謂禿雉今松鷄也長六七寸棲息於高山羽毛有
黑黃斑又裸以淡紅或白色之毛眼上有美麗之赤斑喉下白色脚及趾淡褐
色或生白毛至冬期則全身變白色不能高飛鷓黑也斥毛而言說文釋雉有
十四種其一曰盧諸雉張揖上

鷓春鉏

涉禽類之鳥常存于於池沼中
以食蟲魚嘴脚均長而黑羽毛

林賦注鷓白雉也則所未詳

純白翼背有一毛無鈎枝相連似絨系歐美人以之為裝飾品價甚昂貴詩振
鷓于飛又振振鷓傳竝云鷓白鳥斥毛色言步於淺水好自低昂如春之狀鉏

鷓雉

下所謂青質五采者今孔雀
禮夫人揄狄注揄讀如搖

鷓雉

謂其喙詩值其鷓羽又值其鷓
鷓翻傳鷓鳥之羽可以為翳
說文鷓走鳴長尾雉也今倉雞鷓雞類耳高三四尺詩有雉維鷓
釋文引韓詩曰二矛重鷓蓋二矛皆縣毛羽若後世鷓毛稍矣

鷓雉

鳴韻會引徐鍇本作鷓多肉之水鳥雉而云鷓亦多肉者今通常所謂之雉是
也嘴長而稍曲翼由比較而小飛翔力弱脚發達適於疾走雄者有距羽毛亦

比雌優美棲息於原野山林中肉肥而味美
或者鳩卜也謂其卜居今之鷓鴣其是與
鷓鴣雉 說文鷓赤雉也又云駮

畧似但錦鷄文在綬而鷓文在身
耳周禮有鷓冕在氏謂之丹鳥
秩秩海雉 即上所云寇雉今南海
有一種石雞潮至即鳴

其即此之
鴝 雉 鴝 說文作翟山雉尾長者與雉鴝似其雄者之頭頸
秩秩與 部呈黃金色胸部有赤褐黑白黃金色之美斑尾甚

長達一尺餘有赤褐色之橫紋八個脚長大爪亦粗有小距雌皆不甚美背部
有黑色及褐色之斑腹部淡白色亦有小黑斑脚亦強大而僅留距痕尾五寸

所全部有褐色之小淡斑雌雄眼下均有白毛如半月形鼻孔亦俱
大書羽也夏翟詩右手秉翟周禮王后六服有關狄鄭注狄當為翟
韞雉

韞說文作鶉雉肥鶉音者也今長鳴雞是也出南越畫
夜啼叫郭以鶉鶉為一則不足說文雉十有四種之數
鶉雉 鶉鶉聲轉今
白鶉也似山

鷄而色白有黑文如漣漪尾長三四尺體備冠距紅頰赤
嘴丹爪其性耿介李大曰言其卵可以雞伏亦有黑鷄
雉絕有力

奮

雉之雄者概有距在於脚之內後側以為爭鬥之具則雉之有力者唯雄耳此云絕有力今鷓鴣也羽毛黑黃而褐亦有青黑色者性猛鬥期於必

死 **伊洛而南素質五采皆備成章曰翬**

伊洛

而南今荆楚地所饒者有錦雞此經所謂翬即錦雞也大小與雉等而羽尤美麗雄者頭青茶色頸有純白輪紋胸腹赤銅色肩黃色尾甚長雌者胸有暗色細紋餘與尋常之雉同記 **江淮而南青質五采皆備**

王后禕衣鄭注禕讀如翬

成章曰鷩

江南去淮遠矣江南即淮南無江淮南地也此淮即匯秦漢人謂桂陽曰江匯匯即桂水也桂陽南則交趾多產孔

雀此經之鷩即孔雀鷩雞類也羽毛綠碧金光燦爛甚美觀然雌羽毛較雄稍遜體亦較小雄體長三尺五寸所尾長尺八寸所雌者體長不及三尺尾僅尺所又雄者尾間美麗之翼長可達三尺七八寸此尾翼人以之作室間裝飾品之用達於生殖期則其尾翼直立於尾端之周圍與尾本成直角如掛一大團

扇狀甚足壯麗鷓耀也與雀亦聲轉字

南方曰鷓 東方曰鷓 北方曰鷓

鷓西方曰鷓

此以方而分色也南赤東青北黑西白雉色同之無襍文也

鳥鼠同穴

其鳥為鷓 其鼠為鷓

書導謂自鳥鼠同穴此釋其鳥鼠之名也地理志隴西首陽縣西南有鳥

鼠同穴今甘肅渭源縣西也甘肅志云涼州地有兀兒鼠者似鼠有鳥名木兒周者似雀常與兀兒鼠同穴而處此即鷓鷓俱古今異名耳沙州記寒嶺有雀鼠同穴宋書吐谷渾傳甘谷嶺北有雀鼠同穴均鷓鷓也 鷓鷓鷓鷓如鷓短尾射

之銜矢射人

春秋有鷓鷓來巢公羊傳曰非中國之禽宜穴又巢此釋之也鷓鷓讀為權欲說鷓鷓作鷓專鷓鷓作鷓

鷓鷓專合聲為權音鷓合聲為欲也辰玉裁引鄭注周禮設其鷓以為鷓鷓小鳥而難中然不可謂之銜矢

鷓鷓醜其

飛也

鵲鷓均鳴禽類之鳥
穰說文作發歛足也

鳥鳥醜其飛也翔

鳥字當作

鷓猛禽類之鳥常棲近於人家體長一尺四五寸翼長尺三寸所體褐色嘴強
大鈎銳亦如鷹嗜食腐敗之體肉飛翔力尤強翼不頻動僅張大而靜懸其體
於空中進行常成環狀其飛翔時尾常開展或水平或斜傾因之巧於變其運
動之方向有食物在前則先以環狀之飛進而漸降漸近至達十餘丈內外則
即直下攫之且能於飛行中以其脚支食物而徐食之鳥為鳴禽內之鳥本非
鷓類其謂鷓為鳥醜者以其飛翔均敏疾故也周禮射鳥氏以弓矢毆鳥鷓鄭
注為鷓喜鈔盜便汙人翔回飛也高誘

鷹隼醜

其飛也

猛均

禽類之鳥翬大飛也鷹隼飛翔迅速故以大飛狀之
周禮翼氏掌攻猛鳥鄭注以為鷹隼之屬詩擊擊斯飛
鷓鷹均游禽類之鳥趾間俱張蹠鳥俗名野鴨後鴈來亦後鴈去雄者頭

蹠

頸部深紫而有綠光胸紫色有黑點腹淡白帶紫色亦有小黑點背灰色

有黑斑翼蒼魚而雜以綠黑白點黃黃色形扁平雌者淡赤黃色有黑斑翼亦

蒼黑種類頗多體肥而多脂味最

佳詩弋鳧與鴈蹠屬相連著見

謂企跂通用足多趾也凡鳥

類均四趾鳧鴈未聞獨多

其踵企

踵足跟也企舉踵也鳧鴈步行甚拙踵必力舉而後行或

烏鵲醜

其掌

均鳴禽類之鳥掌縮者以脚細故

亢鳥隴

說文亢人頸也或作頤隴喉也詩頤之頤之

其振嘑

振上云糧嘑即嘑囊附於食道中為一薄壁之

囊鶉子鴉鴛子

鶉

鶉鴛一類而近似種易混淆故特別之鶉毛茸繒繒兒鶉子生而有文與鴛子有茸毛迥

別雉之暮子為鸚

謂晚生者鸚即雞大雛也

鳥之雌

雄不可

別者以翼右掩左雄左掩右雌

詩鴛鴦在梁戩其左翼此釋之

也戩左則張右翼不可別者謂不可離凡鳥類多單飛唯鴛鴦喜並行而常不

離背扁平而短趾間有蹠長尺所翼長六寸所雌較雄小無毛冠亦無鮮色以其雌雄相守故昔日以之稱夫婦之和睦者

鳥少美

長醜為鷓鴣

黃鶯也一曰黃栗留即離陸又即歷錄文章兒也秋老則自蟄於泥

二足而

羽謂之禽四足而毛謂之獸

別言之耳通言之則禽可曰獸易王用三

驅失前禽獸亦可曰禽曲禮猩猩能言不離禽獸

鷓伯勞也

鳴禽類之鳥體長七八寸嘴短其上嘴之先端則曲屈成鈎狀

其側緣有齒狀之缺刻尾極長止時尾必上下動性勇悍以食害蟲溥益鳥夏小正五月鳩則鳴鳩百鷓也詩七月鳴鷓均斥伯勞言說文蚡鼠伯勞所化則以為鷓

倉庚初黃也

此即黃鶯而通名倉庚耳時人均以倉庚為商庚而不知黃鶯亦有倉庚之名故特釋之

黃鶯體長四寸餘翼長二寸餘背面灰色帶黃色腹部白色帶汗黃脚亦汗黃色以嚙聲優美故人多愛飼畜之春暖始來棲於人家近處之藪林中食小蟲

至十月之交則收聲不鳴蓋黃雀而進化者

博物之部六

釋獸第十八

麋牡麀牝麇

說文麋鹿屬冬至解其角偶蹄獸也似鹿而大牡青黑色牝褐色牡生有枝之角每年脫換年增一枝其

枝末端分簇並與鹿同但鹿角至仲夏即解耳麋以鹿未謂斑文而如末點也或者謂目上之有眉與故禮眉壽作麋壽荀子鬚眉作鬚麋麇也上云病麋一牡輒交十餘牝交畢即死則足咎也麇辰也謂有身麋牝因以名之周禮獸人夏獻麋又朝事之豆有麋麇春秋莊十七年冬多麋詩其祁孔有箋祁當作麇
麇說文作矢屈也引申為少此言麋子則鹿類之少者因又加鹿禮記月令毋殺孩蟲胎夭飛鳥淮南本經剗胎殺夭高

其子麇

麇說文作矢屈也引申為少此言麋子則鹿類之少者因又加鹿禮記月令毋殺孩蟲胎夭飛鳥淮南本經剗胎殺夭高

爾雅十八

注天麋

其跡纏

周禮有迹人所以跡知禽獸者故必記其跡今獸以偶蹄奇蹄分類者亦由迹別也纏踐也南方麋食澤州踐

子也
上成泥謂之麋
峻是其迹也

絕有力狄

狄遠也言不可馴即所謂麋者似麋而長尾或者即蛇鹿與產於北狄

鹿

牡麋牝鹿

說文鹿獸也象頭角四足之形亦偶蹄反芻類獸也牝者無角惟牡者有之全從骨質所成與牛羊等每異每年秋季則脫落禮月令仲夏之月鹿解角說文麋以夏至解角此也至明年春夏之交更生新角其正生長之時則包以溫暖之血液及皮膚形既備則皮膚乾裂漸次剝去而骨質裸出焉四肢細長性溫和鳴聲可憐人易馴之麋家也謂為牝之家故家字从𦍋省牡亦名𦍋亦此意也鹿从牝省比也詩呦呦鹿鳴又鹿鹿彼伏夏小正八月鹿人從從者從麋也

禮記曲禮故父子聚麇左傳思其麇牡

其子麇

說文麇鹿子字一作麇周禮迹人禁麇卵

者庖人秋行擯麇禮記王制不麇不卵儀禮士相見如麇執之論語素衣麇裘則皮弁服蓋色白也

其跡速

速說文作麇速从彡束籀

文从走敕謂其迹深詩町
唾鹿場說者以為鹿所踐
絕有力麋
麋說文作麗堅也凡獸彊者皆曰斤加鹿以示別也詩並驅從

兩肩分賈公彦以
為鹿之絕有力者
麋牡麋牝麋
說文麋麋也籀文作麋似鹿而小無角毛褐色善驚牝者所以名麋

栗懼也麋說文作麋麋鹿羣口相聚兒麋喜
成羣因以名之詩野有死麋又麋鹿麋麋
其子麋
麋粗也麋性塘突子尤粗率詩野有

死麋所
以賤之
其跡解
解分也謂有歧跡所謂偶蹄
絕有力
研
嫌同於鹿之絕有力故易用研詩並

驅從兩肩兮說文引作研今麋也牡者有短角毛褐色脚短力勁善跳越其羣
柔軟可以拭物今多用為裘袋亦有以製衣者中山經女兒之山其獸多麋麋

即麋
狼牡獾牝
說文狼似犬銳頭白頰高前廣後今食肉類之

形似犬而瘦尾垂眼傾斜夜間有光口大而喙長耳小脚有蹠能涉水腹細尾
粗帶一種臭氣捕殺諸小弱動物又往往害及幼兒詩狼跋其胡又並驅從兩

狼分周禮獸人冬獻狼糞野豕也與狼異族此糞所由名蓋即狃之借字也說文狃犬行也廣韻以為大犬即此所謂糞也周禮艸人鹹瀉用狃詩有縣狃兮

字均以狃為之 **其子獾** 獾噉也叫也善為 **絕有力迅** 迅疾也即所謂豺者較狼尤凶

殘 **兔子媿** 說文媿生子齊均也从女从生从兔媿兔子也免為嚙齒類之獸有二種一山棲一家棲然家棲亦實山棲之變種故形

俱相同家棲者毛無定色山棲者則因冬夏而毛色更變冬時天雪則毛色變白雪滿後山野見艸時則變褐色其變色之目的蓋因性怯懦而質柔弱又無可作武器之利爪牙恐為別獸所攫食故隨時變其毛色以為避藏之計有雪即白見艸則褐所以迷敵目也其耳甚長犬以其可遠聽避禍也前足短後足長走甚速亦避禍之捷也兔本胎生一年中多至四五次論衡奇怪篇兔舐毫而孕及其生子從口而出也今驗兔舐毫而孕固謬其云兔生子從口而出蓋誤見雄兔食子而云然也故兔之生子必力避雄者見之不言牝牡以無異名後人因之而有兔無雄之說不經甚矣

其跡迹

說文遠或作躩獸迹也兔股各具五趾皆有鈎爪且互相遊離而運動自在故前肢適於握取食物遠其象形者也文選東京賦軌塵掩遠廣雅以充為之

絕有力欣

欣遠也亦迅也謂其舉動輕捷今狡兔雄黃雌白食丹石銅鐵出昆吾山蓋此所謂欣者

豕子

豬

此謂野豕耳今日野豬棲息於深山中形與豕豕酷似體肥大猛武有力頸短鼻端平適於掘土犬齒強大而上顎之齒則屈曲而與下顎之齒俱

向上鋒利無倫乃野豬第一武器也尾短夜間至山麓掘食芋類未曉即復反於山中皮堅厚肉味較豕豕良美說文豕彘也謁其尾故謂之豕讀與豨同豨豕而三毛叢居者謂一孔豨豨豨說文豨豨也豨豨豕也性情而形貴大則今而三毛耳凡豕均然

豨豨

豨豨豕此類誌之以豕豕為野豕變種耳釋畜

故不釋豕豕豕與野豕之異不過性質之猛柔牙之大小及毛之多少蓋豕豕養既久漸次變化所致也其毛極疎故皮膚脂肪層甚厚以防體溫之外散肉雖可食然為有鈎繚蟲幼蟲之宿主故非十分烹熟之則食者或生危險之病易積豕之牙虞翻以為劇豕墨子非儒而舐羊視貴彘起字亦以貴為之

么幼

說文么小也幼少也謂野豬之後生者初學記引作么豚豚縱生六月者亦謂其小

奏者

湊通也與

而毛未叢生可見皮膚之理羶讀如蠢豕性愚拙小而肥者尤甚公食大夫禮載體進奏

豕生三縱二師

一特

說文縱生六月豚一曰一歲曰縱詩騶虞七月傳均云一歲曰縱三三謂野豕生之年歲郭以為多少非也此當云一縱二師三特鄭

豕大司馬注一歲為縱二歲為祀三歲為特四歲為肩五歲為慎詩伐檀傳亦曰三歲曰特唯師無見而鄭詩箋乃謂豕生三曰縱則謂多少郭之所據蓋在

此

所寢槽

淮南修務野彘有亢首高注以為尊即此經所謂槽也禮記夏則居槽巢謂聚薪材而居其上

四蹄

皆白彘

詩有豕白躡躡蹄也野豕不反芻亦偶蹄者彘詩箋引作駭謂其畏人

其跡刻

野豕亦獸類故記其

跡以便跡知各肢有趾四本中央二趾長大觸地其發達相平等故其蹄恰如分裂之狀左右二趾則短小而懸於後刻鏤也謂入土深

絕有

力狔

野猪多力
狔則尤甚

牝羆

上當有牡
羆詩豷發五羆亦謂野豕

虎竊毛謂之

羆

禮郊特牲迎貓迎虎詩有貓有虎貓虎對文則貓乃野貓非家貓也
此云虎竊毛謂似虎而淺毛今虎狸野貓中之一種也似羆虎而尖

頭方口善食果實蟲鼠羆貓當作羆苗淺毛也說文無貓以羆即貓
羆从虎彡彡即淺字也今博物學列虎為貓族則羆貓又似為家畜者

羆白

豹

說文獬似熊而黃黑色出蜀中今奇蹄類獸此云豹則豹白色而通名
獬耳豹為食肉類貓族獸全形似虎而較小長三四尺體毛橘黃色腹部

則帶白色頭尾皆黑色無虎身環狀之條紋而有圓形黑色之斑點能攀樹畫
間常伏於樹上或洞穴內夜則捕食羾羊小鹿等獸性較獅虎尤猛烈一躍高
數丈人甚畏之尸子說程中國謂之豹越人謂之獬豹
从豸勺勺挹取也豹爪藏蹠肉中行無足音以便取物

彪白虎

黑虎

此虎而以色別耳虎為食肉類貓族之獸全形與貓酷似惟大小甚
異勇猛不讓師子體長亦與相等嗜食麋鹿等類又往往害及家畜

而且傷人中國印度朝鮮皆產之惟產於滿洲者皮甚厚毛亦密製作褥甚佳
產於亞美利加者形稍異通常虎毛色鮮黃而有黑色之縱縞棲於深叢時體
色與草陰相混亂不易識別所謂保護色也彪麀則其特別者漢郊記志南郡
獲白虎獻其皮牙爪海內經幽都之山其上多玄豹玄虎彪从虎日日光本無
數色所合成人目所見 **𧆦無前足** 說文𧆦獸無前足引漢律能捕豺
者惟白因以名白虎云 𧆦購錢百今海豹也形狀習性與
海驢酷似軀幹長而頭圓小吻短而狹從頭至尾漸狹細耳無外殼齒上下各
有十七枚惟齒式與他哺乳類稍異前肢至臂隱於皮肉之內故較海驢短後
肢即向後方延長而較大體色蒼灰有光潤常游泳於海面亦時登岩礁而曝
受日光在陸時運動遲緩性柔順易馴食魚類及介類毛皮粗無多需用處故
較脛肭獸價廉玉篇謂𧆦似豹無前足者此也郭以為似狗廣韻以為豹似狸
則今脛肭獸全體被以軟茸毛有犬齒不甚大亦有外耳皮毛珍貴然四肢雖
較哺乳類為退化而猶不如海豹
之甚尚可步行不得云無前足

鼯鼠身長須而賊秦

人謂之小驢

鼠身長謂身小而長今驢音蹄類獸也體比馬小耳長達於頭之半性陰賊與馬相配偶以生螺須額也

緩也驢較馬為性緩詩盧令令即此加小者蓋對馬而言耳

或曰驢體毛夏為黃色冬為褐色鼠色然則鼠者狀色與

熊虎醜

說文

熊獸似豕山居冬蟄夏小正九月能罷豹貉鼯鼪則穴今食肉而兼食植物獸也體長四尺所前足短後足長四足皆粗全身至爪皆黑色惟胸部即喉下有

所備為月輪之部分生白毛為新月形往往獵師狙擊時必先傷其月輪以心

臟即在其下也其膽以可治胃疾及目疾甚珍貴因其冬眠殺而取之其膽囊

必大及其出洞後殺而取之其膽囊必小蓋冬眠不食不運用其膽汁故膽汁

充滿也虎亦食肉類因云虎醜周禮熊配虎為旗又同以為射侯均從類也今

博物學食肉類分貓族犬族

熊族虎則列為貓族之一矣

其子狗絕有力鹿

凡獸小者曰

虎作狗各隨類加之咸

亦猶是也此均借字

狸子隸

說文狸伏獸似狸今食肉類犬族獸也稍小於狐體長二尺餘耳短而潤尾毛

亦多長達於踵皮毛密生且長呈褐色與狐酷似惟狐之身瘦而長狸之身肥而短以此區別之食魚及鼠等種類頗多有貓狸虎狸九節狸香狸等備禮記樂記左射狸首周禮射人若王大射則以狸步張三侯注謂狸善搏者也隸說文作肆即肆字也夏小正七月狸子肇肆傳以為始遂蓋謂其生子

子貍

說文貍似狐善睡獸也亦食肉類犬族物也形畧似狸銳頭尖鼻曰伏夜出捕食蟲類毛色斑駁深厚温滑可為裘貍說文以為貉之類

即此旃之類也旃與貉古多通用論語貉之厚以居說文引作狐旃詩有縣貍兮箋以為貉子攷工記貉踰汶則死蓋為北方之物今則漸移於南方云

貍子

下云狸狐貍貍醜說文引貍作醜則今猪獾與狐狸不類此貍所由名今狗獾也體小而肥尖喙矮足短尾毛深褐色皮可為

裘食蟲蟻瓜果穴土而居常有害堤岸樓說文作貍謂其善藏漢禮有貍劉一作貍腰言獵取狸而祭宗廟

貍白狐其

子殼

說文貍屬出貉國今白熊食肉類熊族獸也棲息於寒帶之海岸體長達七尺以上食肉類中體軀最大之物也性勇猛足之裏面

亦生毛雄者至冬期則為冬眠雌者則否以色白故棲於冰雪之地甚難認辨

或者貌即白狐之別名與皮可為裘故詩曰獻其白貌說文以為豹屬則上所

謂貌毛白而文黑狐死首邱豹死首山其不忘本一也狐亦食肉類獸雪地之

產冬時毛多變白色貌因名之書如虎如貌禮記前有擊獸則載貌貌均取其

猛獠其雄者殼即殼鳥雞也與白通用

說文殼犬屬食母狻則今所謂黃腰

麝父麝足

說文麝如小麝臍有香今反芻類獸

也似鹿無肉大如小狗毛黑腹部有皮脂結成之塊大如雞卵謂之麝香麝父

其雄者雄香較雌者尤盛麝射也謂香氣之遠射養生論以為麝食柏而香則

食物影響

豺狗足

說文豺狼屬狗聲今食肉類犬族獸也形較狼稍小長三尺餘體毛深毛色不一足如犬無蹠常成羣居

之說也

深山中性貪殘饑餓則出襲人禮王制豺祭獸然後

田獵書如熊如罷史記引作如豺如離以其猛故

屬下云羆似狸又猯猯類羆今舍利孫身似狼而面似狸豹之屬也其全似狸

者曰羆所在無鼠亦噬人說文羆羆屬即羆羆漢書作羆羆周禮射人土以三

耦射豸戾鄭司農云豸者獸名也
獸有羆豸即羆縵一聲之轉者

罷如熊黃白文

今食肉類熊族獸也大達

六七尺毛色赤褐體肥大而力強勁即牛馬亦能捕殺而搬運之過獵師銳擊時或能折屈銳身其猛武可知但雜食故齒之形狀稍異於他食肉類不甚鋒

銳行時全踈觸地故步行亦覺緩慢詩赤豹黃熊即罷也
說文羆以熊罷省聲古文作罷豈罷皮亦與羆皮同用與

麇大羊

說文麇大

羊而細角每有圓繞蹙文夜則懸角木上以防患因名曰麇麇靈也漢書西南夷傳故云靈羊能療毒本草麇羊在中品又作羴羊角廣雅作冷角均麇羴之

麇大鹿牛尾一角

說文麇或作麇京大也麇本無角此云一角則今牙麇謂牙出口外而似角也

今游冰有齒鯨類有一角雄者上頸出一本長角為上頸左閃齒伸長而成者挺直而有螺旋狀之凸凹長達六尺餘焉說文麇大鹿則麇類漢書地理志山多麇麇蓋一物而二角或一角耳鹿今麇子其皮毛易落僅供車帳之用肉美可食中山經尸山其獸多麇王會篇發人麇鹿者若鹿迅走史記孝武紀郊雍

獲一角獸若鹿然即此而有司
偃為麟蓋感於符瑞之說云

麇大麇旄尾狗足

下云猶如
鹿麇小於

麇此麇謂麇即上所謂

狄者說文麇或作麇

麇如小熊竊毛而黃

即詩所謂黃
罷者說文有

麇無麇譏諫也今博物學有麇似熊而小口吻
突出鼻端延長說文謂為黃黑色其麇類與

獬豸類驅虎爪

食人迅走

縵从契絕也踰从俞空也躍至絕空豹之屬也即所謂驅
虎者淮南本經堯之時縵踰為民害縵踰說文作獬豸漢

書揚雄傳
則作窳窳

狻麇如虓貓食虎豹

今師子食肉類貓族獸也
體毛黃褐色而短尾細長

雄者有鬣圍於頭頸部雌者則全形似虎產於波斯印度及亞非利加等地常
棲息於沙漠間以毛色與沙同故不易識辨體長五六尺筋肉強勁雖牛馬大
物亦能攫去咆吼之聲可達數里深夜聞之百獸震慄受胎凡五月一產四五
子後俊也麇即麇鹿子也謂猛而生子多者師即狻麇之合聲耳說文又謂為

琥詩闕如琥虎謂獅與虎狀威猛焉
東晉說師子五色而食虎唯畏鈎戟
驪如馬一角不角者

騏

驪本又作騏王會篇所謂雖馬是也北山經謂之騏
馬郭以為角如鹿茸則鹿類者騏即麒麟說文仁獸也

羆如羊

今山羊也

有二種一種犬角盤環重百斤一種角細長說文謂之羆
羊今甘肅產之毛可製為織物羆从原謂羊之在原野者

麇麇身牛

尾一角

詩麟之趾春秋獲麟傳有王者則至舜咨一字也象其蹄歧說
文以麟為牝鹿麇為牝麟則分二字誤矣麇不見於中國蓋為

方外之物非本土之所產也今亞弗利加洲有獸狀與此經所記之麇形相似
體高丈五尺至丈八尺為全動物界之最高者頭小頸長頂有小角二前足甚
長後足畧短常仰食木葉全體黃白色有褐斑文足力強健疾馳時雖駿馬
弗及與鹿同屬偶蹄之反芻類蓋由舊大陸而漸移於新大陸與中國古代之
麇實一物耳鹿有角而多枝麇角無枝對鹿言則為
一角言齊一也公羊傳有麇而角者麇今謂之羆

猶如鹿善登

木

說文猶攫屬哺乳猴類獸也似喉而足短好登巖樹一騰數百丈乘空若飛水經注謂之猶獼獼即猴也老子猶兮若畏四鄰

律脩

毫

律說文作帚脩豪獸一曰河內名豕也脩豪謂長毫今豪猪齒齒類獸也徧體生長大之硬毛可以作針其行甚響毛相擊之音也頭齒皆似兔亦

齒草之物性怯懦運動亦不敏捷然立毛筋甚發達遇敵則直立其棘毛以免

害長楊賦拖豪猪顏師古以為希釋文律本又作隸亦作肆則與上狸子隸同

名今謂作肆之說是也肆有長意此獸毛長因

謂之肆說文帚豕鬣如筆管或作豪肆亦筆也

葉豹等其是與上云龜纒則

既似狸而又似豹與此異種

文理細膩其皮堅厚可以製甲明洪武初九真曾貢之謂之獨角犀是也詩匪

兕匪虎鄉射記夫夫兕中攷工記兕甲壽二百年犀甲壽百年則兕皮堅於犀

詩兕觥其觥又我姑酌彼兕觥

韓詩說以兕角為之容五升

兕似牛

說文易似野牛而青象形與禽禽頭同今沙犀犀之雌者頂上一角

象似

此謂豹之全似

犀似

說文犀南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕今奇蹄類獸也身

長達一丈餘產於亞弗利加及印度熱帶地方印度產鼻頭止一角非洲產則鼻上有二角縱列一前一後與牛羊等角之橫列異皆皮膚之變形物而與骨無有何等之關係者也恰如毛束昔人以供藥用棲息常在有森林之河濱好浴水體軀極肥無毛皮膚厚且堅攷工記所以有犀甲也王會篇伊尹曰方令曰正南以文犀為獻吳語奉文犀之渠皆謂其角

橐毛刺

橐說文作橐蟲似橐緒者或作蠟今食蟲類獸也大不過尺餘體粗肥尾

短毛粗而硬似粟刺性怯懦夜則出而食蟲逢敵則縮其體成球狀豎立其刺毛以自衛攻食田畝之害蟲為農家益故人有飼畜之者易以其橐

狒如人被髮迅走食人

狒說文作𤝵今猴類獸也多產於亞弗利加洲體長三尺所頭

形似犬口吻突出頭頸密生長毛性尤暴棲息於岩石而食岩下之動物王會篇卅靡費覺即此淮南以為嘯陽

狸狐端豹

醜其足躡其跡夙

狐今犬族類獸也似犬而小體瘦頭尾皆長性狡猾穴居山野盜食小物壽十四五

年皮可為裘俗傳狐壽千年能崇人妾也踏說文作番獸足也古文

蒙頌

从米田象掌形瓜獸足蹂地也篆文作蹂謂有爪而不能收藏者

孫狀

周禮和容杜子春讀為和頌此蒙頌即蒙容謂皮可蒙人身者今白狐也禮玉藻君衣狐白裘錦衣以楊之論語黃衣狐裘均蒙狐裘以

為容也詩狐裘蒙戎蓋三家詩有作蒙容者郭以為蒙貴則不得云頌孫字一作狨猴也與蒙亦聲轉字

孫蟻善援

猿猴異種

耳猿狀類人能坐能立四肢皆如手各有五指前肢長於後肢無尾性慧善模

倣他動物皆弗及也猿猴為同屬惟猴類有鬚皮如囊以貯食物名頰嚙唇後

有堅皮裸出其色紅赤名臀疣且有短尾猿類則無之以人類學言猿類人猴

類犬猿猴之別以此此孫蟻即猿說文所謂憂是也憂从夏聲謂能人行蟻與

憂為雙聲字當作猿而从犬說文蟻從虫以俗字為正字也詩無教孫升木蟻

援也引也謂攀援管子形勢解緣高出險孫蟻之所長而人之所短也又云墜

岸三仞人之所大

獲父善顧

說文獲母猴也此云獲父謂其大者獲

難也而孫蟻飲焉

威夷長脊而泥

威尾也夷平也威夷謂無尾猿之類也猿為脊推動物此則較諸猿而脊長耳泥謂轉泥狀其

知之甚也昔印度動物園飼一狒狒一士官常苦虐之一日見士官自對面來狒狒急遺溺於地捏為泥丸待其近前乃迎面擲之盡汚其美麗之軍服威夷其類與詩周道倭遲韓詩作威夷說者以為委虎則虎之有角者蓋非此也

麀麀短脰

上以麀麀為麀鹿牡此則借為猴牡

之名耳臣覽察傳狗似獾獾似母猴母猴似人高誘注以獾為猴獾即麀也

虓貝有力

新唐書西域傳拂菻古大秦也有獸名虓大如

狗獾惡多力今呼西洋狗一名獅獾狗即此

處迅頭

高誘淮南注以梟羊似處類處即處亦猴也郭注謂黃黑色多鬣鬣好奮迅其

頭能舉石摘人亦猴類之智者西山經崇吾之山有獸焉狀如禺而長臂善投名曰舉父即處也說文引司馬相如說處封豕之屬非此

蝱印

鼻而長尾

周禮有蝱彝今果然楚詞所謂抗也體長尺五寸所尾長其身等且有過之者種屬不一皆食果實喜居一羣中必

有一箇長他猿悉皆奉命協力工作同羣有負傷者則同僚集而看護之老猿死而有遺孤者他牝猿即代任養育之事性皆機敏人馴之可曉技藝中山經

高山多猿

雌即此

時善察領

時承也亦持也乘領謂踏肩踏肩以取高果蟻類之小者郭謂好登山峯則凡猴皆然非僅時

己也猩猩小而好啼

說文猩猩犬吠聲或作狴王會篇鄒郭生生欺羽生生若黃狗人面能言今猿類之最大

獸也全體面疎生長毛耳殼小口圓而突出性遲緩齒亦三十二枚跖指與他

四指相對握物甚固其產於馬來羣島者長四五尺體黑面褐色酷類人貌名

黑猩猩產於亞弗利加者長六七尺體赤褐面黑色性猛有力常出籠入名大

猩猩禮猩猩能言不離禽獸淮南記論狴狴知往而不知來其血可染朱罽小

而好啼謂小即好啼長即漸

關洩多狽

關屈也尾為骨之所洩關洩則無尾矣多狽謂饒指凡獸

知言語矣非謂其形體小也

多四趾猩猩則五指俱備是多指也承上而記猩猩之形

寓屬

寓一作禺謂能人行者蓋自狽蟻分章以寓統題之說文蟻屬

鼯鼠

說文鼯地中行鼠伯勞所化也今鼯鼠食蟲類物也生活土中體長五寸所密生黑褐色短毛光潤柔滑形狀與鼠畧同惟頸足俱

短前肢與頭接近爪強大如鈹眼極小陷入肉中鼻尖銳捕食蚯蚓等常由鼻探索得之亦名隱鼠玉篇廣韻皆以為犬鼠如牛則別一種今俄羅斯近海北地有獸似鼠而身大如象穴地以行見風日即斃其骨亦類象牙土人以之置枕椽梳篦俄羅斯名摩門索窪華名鼯鼠當即大古之象斃於冰原者西伯利亞等處常於冰層內發見之本艸別錄鼯鼠在土中行鼯即偃也莊子逍遙游偃鼠飲河不過滿腹周禮草人墳壤用廩故書墳作蚡鄭司農注墳壤多蚡鼠也蚡鼯鼠夏小正正月田鼠出田鼠者鼯鼠也今鼯鼯地鼠之二種雖之或體鼯鼠食蟲類亦常嚙害耕種物形酷似鼠大可二寸然口吻突出以此容易區別之常棲息地中墨子非儒飄鼠藏而羝羊視說文鼯鼯也與嚙通用嚙銜也鼯鼠說文鼯小鼠也體長庫春秋鼯鼠食郊牛角牛過肥而卧地下故小鼠得食之奚大腹兒莊子應帝王鼯鼠深穴乎神丘之下以辟薰鑿之患則似為鼯鼠者鼯鼠

夏小正九月鼯鼠則大高誘淮南注以鼯鼯均為田鼠鼯即鼯今鼯鼯鼯鼠類之大者俗名土撥鼠穴土而居形如獼猴皮可為裘甚暖產東三省蒙古等處蒙

古語謂為荅刺不花其義即黑忙牛也說文鼯鼠也未言其狀鼯鼠說文鼯如鼠赤黃而大食鼠今黃鼠

短小其行屈曲自由通過隙穴如蛇類善捕鼠夜出喜竊食人雞其肛門之直下有惡臭線內分泌惡臭之液被敵襲時則分泌其液以避難其毛可製筆謂

之狼毫莊子則謂之鼯鼯鼠車而使轉之不息自食其子李巡則以為鼯鼠鼯鼠

鼠鼯廣韻从時伺也善伺人今鼯鼠亦名黃鼠體尾足短見人則交其前足於頸拱立如揖故又謂之禮鼠拱鼠詩相鼠有體人而無禮淮南謂聖人

師拱鼠制禮均即此鼯鼠北山經丹雘之山有獸狀如鼠而兔首麋身其音如犴犬名曰耳鼠獸之从犬以此

似鼠而大尾粗而長穴居山中古樹好食柿栗葡萄之屬亦名雀鼠又名碩鼠碩即鼯天也

鼯鼠鼯鼠豹文

說文鼯豹文鼠也然則鼯鼠即鼯鼠豹文所以示其文之所屬也謝承後漢書
竇攸為郎世祖會百寮於靈臺得鼠如豹文問羣臣攸曰鼯鼠詔曰何以知曰
見爾雅案書如攸言賜帛三百匹勅諸王子從攸授爾雅則以豹文連下鼯
鼠為句矣而唐盧若虛復用許說今謂盧說是也鼯充也備也謂文采備

鼯鼠

說文所謂鼯令鼠是也玉篇鼯鼯鼯鼠鼯鼯屬鼯斑鼠也御覽引此
經鼯鼠音鼯蓋謂鼯即鼯以其斑也今之竹鼠其是與桂馥說馥於

大理見一鼠似鼯而花面
土人呼竹鼠一謂為鼯
今松鼠也生活於森林中食嗜粟食故亦
名栗鼠尾大而密生長毛時反轉於背部

而負之以遊行齒甚利巧於嚙破堅果
性機敏運動亦活潑可愛不易捕獲

鼠屬

說文鼠穴蟲之總名
也此別其類鼠生殖

甚繁生百日即能產子每年四產每產五頭至十頭各國因其為害死病
傳染之媒介且毀損器具食穀之數全國統計甚巨故常注意以捕滅之

牛曰齒

說文齒吐而嘍
也所謂反芻者

羊曰齒

說文齒世
羊羶也

麋鹿曰齒

說文
齒麋鹿

也 鹿類

鳥曰嘑

上云亢鳥 龍其張嘑

寓鼠曰嘑

嘑

說文嘑口 有所銜也

齒屬

言食炒木者 齒列有異

獸曰鬮

鬮

鬮隙也獸卧引氣鼓息 腹胸間如有空隙然

人曰橋

橋

人承獸則人謂似人者 如猿鰲之類橋舉手也

傍欲輒欠伸舉手以自適史記扁鵲傳有橋引 索隱謂按摩之法天橋引身如能顧焉伸也

魚曰須

須

鼓鰓須息魚在 脊椎動物中以

鰓而營 呼吸者

鳥曰臭

臭

臭从犬目犬之視伸 頸寂聽因為寂聞

須屬

須息也皆言物 氣體之所須故

曰須 總題

博物之部七

爾雅十九

釋畜第十九

獸皆野生畜以之田謂之禽於田野之中而馴養之周禮分畜獸牲

駒駮馬

說文駒駒駮北野之良馬駒駮即遙途謂行遠者今橐駝也反芻類之無角者體巨肢長高八九尺能負重行遠其背有肉隆

起謂之駝峯藏脂肪養料甚多胃傍附小囊橐駝預畜飲料於行路時回至口內解渴故能數日不飲食最便旅行沙漠其毛褐色可製粗厚之毛織物逸周

書王會篇禹氏駒駮淮南主術騎駮馬而服駒駮海外北經北野馬

海內有獸焉其狀如馬名曰駒駮漢舊儀天子六殿有駒駮殿野馬

生後因飼養於人馴熟繁殖遂成家畜今有一種似馮而施鞍則伏野馬之未

進化者也亞弗利加有斑馬體長六七尺白色或淡黃色有環狀並行黑色或

赤褐色之縞紋性不順從難役使亦野馬也衛策遺駮如馬倨牙

衛君野馬四百說者以為駒駮許慎則以為驥駮

食虎豹

海外北經中曲之山有獸焉其名曰駮狀如白馬鋸牙食虎豹逸周書王會篇謂之茲白說苑云師曠言鵠食獮獮食駮駮駮

驥食豹豹食駮駮食虎今河陝間有呼馬頭者

所在無虎即駮類也易乾為駮馬王虞作駮

駮踠踠善陞厲

說文所謂駮是也今謂之螺驢馬相合而生體格強健能任力役踠平也謂其踠形不云枝踠以僅一蹄故也

駮厲 駮馬枝踠踠善陞厲 昆明也駮駮聲轉昆駮即明駮

地屈足露明枝踠謂偶蹄中央二趾發達平等平可觸地文

選西京賦陵重嶽獵駮駮綜注昆駮如馬枝踠善登高

小領盜

麗 盜鄒誕生本作駮馬三歲驪麗也麗本牝馬穆天子傳右驂盜驪則駕用

馬牝異常法也小領猶小頸服轅輕便也左傳亦以乘小駮為異穆有八駮

唯記小領其 錄皆常馬耳 絕有力 駮 即馬高八尺者駮戎也 駮上皆 馬多變種古人因各為專名以別之平云後足左白鼻此云皆 白字當作馬駮馬也謂西足不前故曰惟鼻惟者惡之之詞

白惟鼻

四骹皆白驢

骹脰也字亦作跋

四蹄皆白駒

蹄蹠也駒湔也謂如水洗所謂

踏雪馬者

前足皆白驥

說文驥驥馬也此則單名驥耳

後足皆白狗

狗勃也言能勃勞

前右足白啓

言啓行則見之左傳謂之啟服

左白蹄謂白一足後

右足白驤

驤馬之低印也謂其善馳

左白鼻

鼻注也謂一望而可知詩駕我騏驎易震為鼻足

駟馬白腹驪

駟赤馬而黑髦尾也今棗駟馬白腹者別名驪詩騏駼是中禮檀弓戎事乘驪

驪馬

白跨躡

說文驪馬深黑色驪馬白跨也詩有驪有驪記戎事乘驪跨兩股間

白州

說文驪馬白州也州

竅也謂其臂北山經備山有獸焉其川在尾上注川竅也即此州字伯樂相馬經亦有馬白州

尾本白

驪謂尾根株白驪即晏

清也

尾白

鬣尾也說文謂之為驃驥即良善也

駒頹白

頹白也引易為駒頹

今易作的亦白也詩有馬駒頹今之戴星馬又曰玉頂馬之貴者

白達素縣

達頹聲轉頹鼻也縣謂鼻狀

面

頹比白惟

易震為龍虞干作馳馳稊也今之線臉馬人甚惡之

回毛在膺宜

乘

回毛旋毛也相馬經膺門欲開馬膺在腹下也宜乘謂宜於駕車周禮所謂良馬

在肘後減陽

肘前足也

減陽謂其性和緩

在幹第方

幹脅也第蔽也方傷也言可用為駮馬

在北背闊廣

廣當作駮

說文引詩四牡駮駮又四牡駮駮廣壯大兒作闕者借字耳廣讀引此經作駮駮

逆毛居駮

居偃也駮友也言性不馴說文

友一曰偃也今俗以馬領逆毛如刺者為不祥

駮牝驪牝

詩駮牝三千此釋之也周禮馬七尺為駮此不用其說故以驪

牝釋駮牝也驪麗也即板人所謂麗馬者麗耦也對乘而言亦與駮為聲轉字

玄駒

夏小正玄駒黃傳蠃也此以玄駒為

小馬故特釋之馬二歲曰駒玄駒謂繫駒所以嫺習之裏以組帶馬也亦玄意

也始駕馬者車在馬前故繫之騁後使其隨行夏小正四月執陟攻駒傳攻駒

也者教之服車數舍之也周禮庾人亦云教駮攻駒

呂覽離俗飛兔要馬古之駮馬也非此所謂之裏

牡曰騶牝曰

駮 說文騶牡馬也駮牝馬也此牝曰駮駮之聲轉字耳騶陟也謂堪駕乘以

居四分之一亦以特 陟遠駮舍也謂不用以駕乘一備草馬說文特朴特牛父也周禮凡馬特

備馬與騶同用

駮白駮

說文駮馬色不純易乾為駮馬淮南說林駮駮不入牲

黃白

駮詩駮駮其馬又有

駮有駮今皆作皇

駮馬黃脊駮

駮說文作騫馬腹墊也

駮馬黃

脊駮

說文駮馬深黑色駮馬豪駮也與驪通用詩有駮有魚即此傳以為豪駮

青驪駮

今之鐵青馬詩駮彼乘駮

青驪

說文驪青驪白鱗文如鬣今之連錢驄詩有驪有駘

青驪繁鬣驪

禮檀弓夏

后氏戎馬乘驪孔疏以為鬣此不言色當亦青驪夏戎事之所乘者也

驪白雜毛

今之烏驄詩乘乘鷄田馬也

黃白雜毛

駘說文駘黃馬白毛也今之桃華馬詩有駘有駘

陰白雜毛

駘今

泥驄也詩我馬維駘

蒼白雜毛

駘即今駘馬

彤白雜毛

駘說文駘馬赤白雜毛

謂色似鰕魚也今赭白馬詩有駘有駘顏延年有赭白馬賦

白馬黑鬣

駘詩嘽嘽駘馬禮明堂位夏后氏駘馬黑鬣

淮南時則白馬黑毛曰駘

白馬黑脊

駘駘孫本作駘與牛同稱

黑喙

駘說文駘黃馬黑喙詩

是駘

一目白

駘說文引作駘駘戴目也又以為駘視字張協七命天驪之駘昨駘黑照注駘馬目也

目白魚

詩有驪有魚傳
二目白曰魚

既差我馬差擇也

題下

宗

廟齊毫

毫馬鬣也馬以鬣選明堂位所謂夏
黑殷黑首周蕃者毫即蒙非謂毛也

戎事齊力田

獵齊足

周禮校人辨六馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一
物田馬一物駕馬一物此戎事謂戎馬駕戎路若田獵謂田馬

駕曰
路者

馬屬

馬為芻食之畜獸能負重行遠者也頭頸長而有鬣蹄極
堅壯而僅有一趾其齒有乳齒永久齒形態隨年齡而異

故相馬必先齒古人以其毛色各別為專名吾國產馬之地以新疆蒙古為最
著名外國產以阿拉伯種為最著名證之歷史文明之進步馬實有偉功焉今
日事事雖依賴電氣與蒸氣之作用然所
需馬力猶不少爾雅所以釋馬為最詳

摩牛

今之野牛也大者重千斤出西寧府
西寧衛一偁莽牛莽大也謂其形大

暴牛

今莽牛也橐駝之類
但橐駝肉鞏兩邊暴

唯前一邊今亞拉伯產之駝
駝僅一肉峯去殆以為操與
攏牛 今矮牛也王會篇謂之每牛桂海虞
衡志有果下馬高不踰三尺攏亦其

也類 犍牛 高牛也郭以
為即犍牛 獵牛 謂多毛者今所謂牦牛是也出甘肅臨洮
尾毛甚長或取為旗旄及纓帽之用毛雜

白色者以茜染紅色用之俗
謂之雨纓說文以為犛牛 犗牛 謂無毛而童禿者後漢書則以旄牛之
無角者曰童牛易童牛之告非此犗也

犛牛 周禮牛夜鳴則腐注以腐為朽木臭此犛當作
臭即所謂夜鳴之牛記之者所以示不可食 角一俯一

仰 犛牛角 犛牛 易其角習鄭作犛云牛角皆踊踊跳
也子夏傳則以為一角仰與此異義 黑辰月

犛 說文犛黃牛黑唇也此則通
以循黑唇牛詩九十其犛 黑皆物 皆目匡也 黑耳犀 玉

以捲為牛黑 黑腹牧 謂可 黑脚捲 謂牛 其子犛 說文犛
耳與此異義 牧畜 足黑 牛子也

月令犧牲駒犢
犢从青育也

體長

說文犉二歲牛即犉也此从
中蓋與豸同義釋文讀為沛

絕有力

欣

欣字疑衍廣韻
玉篇均引

牛屬

牛家畜之反芻類也體肥重性馴而
力強故農家多畜之以助耕作其特

性為食料不先咀嚼先入胃內受胃汁軟化變為小塊復推出上入口腔細嚼
成糜然後再下食道以資營養其肉與乳皆為滋養品種類甚多毛色各異其
能泗水之水牛惟
中國及印度產之

羊牡

今山羊也粉即詩特羊墳首之
墳粉大也說文謂之羝羝祥也

夏羊

羝

今綿羊也其毛可供織物西班牙所產者尤佳又可
為裘羝美也羝股也斥裘美處而言詩俾出童羝

角不齊

觭

角一長
一短

角三脊

脊角
曲也

羊黃腹

今黃羊也狀與羊
同但低小細肋腹

下帶黃色其耳甚小
西人謂之寶耳羊

未成羊

說文羊五
月生羔也

絕有力奮

今之
羈羊

是其

羊屬

羊反羈類之家畜也有綿羊山羊二種綿羊毛長而捲曲
牝無角牡有小角一對揆折如螺旋其毛以織呢絨之屬

尚後彎曲毛亦可用
山羊毛短色多白肉

犬生三狡二師一

斲

此謂犬之生年耳狡即穉謂能搏豕
斲眾也二歲則可入犬群斲折也唯

知狂吠一歲

未成毫狗

謂小狗也與駒意同經傳犬狗多通名禮其
牲狗記犬曰羹獻周禮夫人非必斥未成毫

者言
也 長喙獫

喙口也以夕豕豕以口為頭因通為
犬頭之名獫以僉皆也狀其頭長

短喙獨獫

獨獫謂不長詩載獫豸驕即
此獨獫也毛傳以為田犬

絕有力

桃

桃說文作
獫豸犬也

文

危狗也

說

龙犬之多毛若
詩無使龙也吠

狗屬

狗為家畜之一輕猛而好鬥其視覺聽覺嗅覺
皆銳敏雖臥易醒故善守夜又能蹤跡禽獸以

助田獵肥者可供食用故古人
人有守犬田犬食犬等稱

雞大者蜀

今蜀雞也莊
子謂之魯雞

蜀子雞

雞離名種此則
特為蜀子製名

未成

雞健

言好
連行

絕有力奮

雞屬

雞亦家禽也翼短不能高
飛以時而鳴肉及卵供食

有滋養

之效

馬八尺為駮

周禮作龍聲轉字
耳禮月令乘蒼龍

牛七尺為牝

詩九十
其牝

羊六尺為羝

羝說文作羝山羊而大者細
角西山經錢來之山有羝羊

羝五尺為

經錢來之
山有羸羊

羸五尺為羸

羸从夂夂象其行疾从比象鹿足野豕也孟子家畜母羸

狗四

尺為犖

說文犖夫知人心可使者左傳公侯夫犖焉書旅犖序西旅獻犖

雞三尺為鶡

今蜀中有

鶡雞高三四尺淮南覽冥鞮鶡雞於姑餘高誘以為鳳皇別名

六畜

受業

表侄唐詩繡胞弟尹鳴陽

校字

爾雅義證卷三終

頁三 陰 大 而文字迺其喉衿
四 陰 大 假落權輿
五 陰 小 鴟鴞予所蓄租蔬訓始莊子庚

誤 迺其誤實為
假誤淑
桑楚
脫鴟鴞至訓

五 陰 小 以租租且為之
六 陰 小 林楚
十五 陽 左隱六侍猶懼不既注既至也

脫租字
始九字
脫鴟鴞至訓
林誤材
小爾雅廣言

十五 陽 小 以瘡及蔬暨為之
十九 陽 小 以施貽異務為之
二十 陽 小 作威不詳
二十一 陽 小 正字為叔
二十二 陽 小 下形上聲
二十三 陽 小 度其鮮原
三十一 陰 小 克共明刑
三十二 陰 小 毋或作為淫巧以蕩上心
三十三 陰 小 召謬奈何弗敬
三十六 陽 小 板民之洽矣

脫蔬字
脫施字
詳誤祥
假誤淑
聲誤字
度誤廣
共誤用
蕩誤蕩
謬誤詔
脫板字

九十七 八十七 八十五 八十二 八十五 七十五 七十四 七二 七一 七一 六九 六九 六六 六六 五九 五八 五三 五三 四三

陽陰陰陰陰陽陰陰陽陰陰陰陰陽陽陽陰陰陽陰陽陽

小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小

易荀本其欲悠悠
或者奢之正字為勝與
小人農力以事其上
魯論回也非助我者也
北出牖也
本實先撥
行葦
高子弱民
以迅徇約發為之
左右下地之禾也
黎民於變時雍
箋均云黎眾也
穀梁莊八傳入曰振旅習戰也
黃疸黃腫
角弓
悼世業之可懷
師古曰淪煮新菜以祭
侍王後命
儀禮少牢饋食勿替引之
澆天下之淳注淳厚也
釋之曰壹厚也
脩闕海湄

荀誤苟
者誤曰
論誤語
牖誤牖
先誤光
葦誤韋
高誤商
二字互倒
悼誤悼
替誤替
淳誤淳
之誤文
闕誤闕

七六五七 七六五七 七六五七 七六五七 六九 五九 五九 五九 五九 四八 四八 四八 三九 三七 三七 三七 三五 三五 三四 三四 二九 二六 二二

陰陰陽陽陰陰陰陰陰陰陽陽陽陰陰陰陽陰陽陽陽陽

小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小

純氏人縑也 猶將不忘百姓之病也 引申為凡形之形 月骨肉間有骨也 夫人孫于齊 正字為殄 勸字本作黎 威儀孔時 前漢書景十三王傳 或从貝作航 从止一以正 亞醜也象人局背之形 致天之屈孽屈也 綸青絲綬也从糸侖聲 古文作欵與歡同意 環急也 青黑繒發白色也 字亦通此 如族祖姑之例 示其異於凡甥 說文謂之門樞白 郊特牲君南鄉 桑穀七日大拱

夫誤天 殄下殄字 本誤作 時誤明 十誤干 航誤航 从止誤从正 極誤極 命誤綸 也下紆也字 黑誤魚 此誤些 例誤列 白誤白 南誤南

八八八八
九八六五

陰陰陰陽

小小大小

廣字鱗土
壯當鼠人
大兒作鼻以
兒鼻之製枕
牒

壯誤壯
鱗誤鱗
製誤置

新出爾雅義證三卷

民國學章列如雅爲大學文科國文類課程而
舊日注解多以爲解任之用殊不足供國文
材料常竄尹君相揚瘁十年心力著爾雅義
證搜羅古籍博衆群論以爲國文應用並以天
文地理博物等科證釋天釋地釋草等篇新舊
一爐古今共世現已石印成帙爲卷凡三爲凡四
拍錄以與湖南第五聯會刊至中蒙爲發行所定冊
大洋壹圓郵費在外凡有購閱者幸垂察焉

民國三年八月校正印行

尹君所著書現已印行著列後

(1) 論語箋

二卷

(2) 爾雅義證

三卷

(3) 墨子新釋

石印
洋裝

三卷

(4) 說文學教科書

二卷

(5) 作文教授案

一卷

常寧

唐敏文
陳紹文

同白

爾雅義證

三卷

定價大洋壹圓

版權所有

撰著者

尹桐陽

校字者

李梅 滕龍光
陳繩武 尹楫梅
尹鳴陽 唐詩繡

印刷所

衡南學社

發行所

衡陽湖南第五
聯合縣立中學校

0

272390