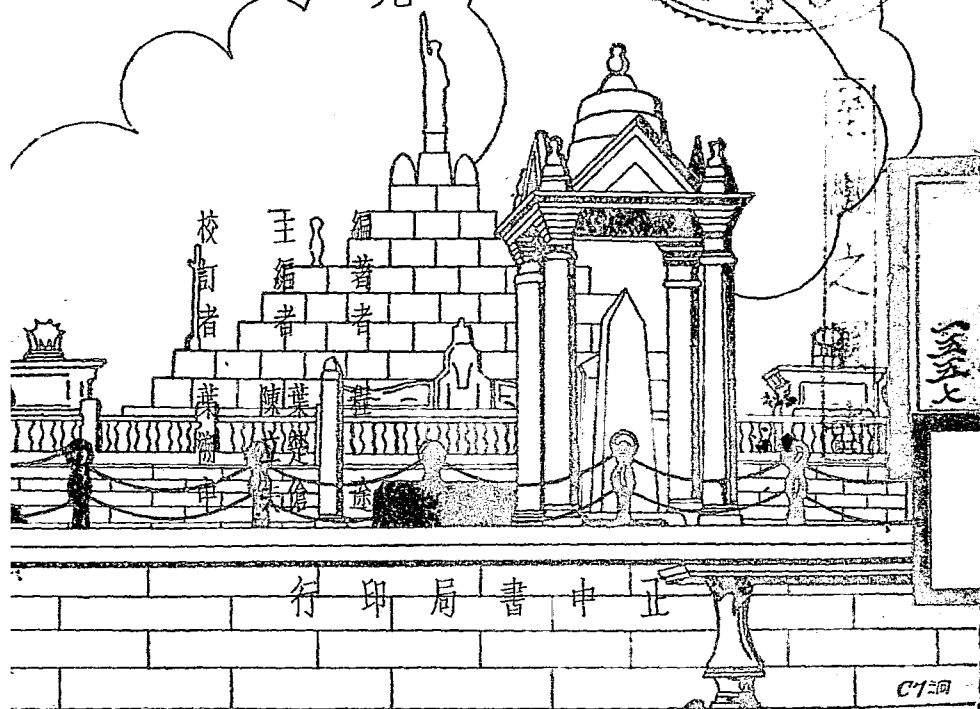


# 朱執信

革命先烈故事集之九

中少年故事集



## 正中少年故事集發刊旨趣

兒童少年之讀物，適宜於故事體裁，早為教育界所公認，無待煩言。惟審察坊間所流行之各種兒童讀物，或取材複雜而少系統，或對象模糊不分程度。供給者既無一定方針，需要者亦各隨便摭拾，瀏覽一過，不留印象，等於浪費時間，不收實效。本局以為在小學高級時期及初中一二年級學生，與社會接觸之機會漸多，好奇心常受激動，求知慾亦益見發達，在此時期供給讀物，應就生活環境時代需要及學校課程有關係之事物上，採取材料，使觸類旁通。印象較深，獲益自大。查教育部頒佈之小學及初中國語課程標準，均規定略讀一項，選取適當教材或補充讀物，限定時間指導閱讀。故本局編成正中小學故事集第一輯五十冊，提供高級小學及初級中學國語科選材略讀之用。全書以培養民族意識闡發固有文化為主旨，先出中山先生故事集、革命先烈故事集、民族英雄故事集、先賢先烈故事集、中國歷代發明發見故事集，共五集。事出本國，當為少年所常見習聞，理求淺近，可與在校課程相參證。以此為基礎，足以養成未來青年之自信心、自衛力，以進求世界新時代之各種知識，以擔負非常時期之國防責任。此為最饒興趣之讀書法，亦為最經濟之學習法。在國難嚴重期中，本集洵為小學、初中、及各地圖書館、民衆教育館不可不備之優良讀物。



朱 執 信 像

31174

1888

1557B 葉楚傖 著

著人姓名姓字之例

中華民國教育部  
圖書館

31174

登記號.....

類別號.....

# 朱執信目次

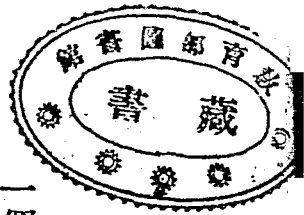
- 一 前序
- 二 一個異樣的孩子
- 三 博通中外的青年學者
- 四 一個革命的志士
- 五 朱先生的智慧才力和廉潔
- 六 懷弔

目次

MG  
K827.6  
145



3 2174 0644 0



呈繳之圖書

一 前序

一個明星離我們幾千萬億里，

他的光明卻常到我們的眼睛裏。

宇宙的力量幾千年前把他毀滅了，

我們眼睛裏頭的光明還沒有減少。

你不能不生人，

人就一定長眼睛。

你如何能夠毀滅，

朱執信



(南)

這眼睛裏的星！

一個星毀滅了，

別個星剛剛團起；

我們的眼睛昏澀了，

還有我們的兄弟我們的弟子！

——執信先生的毀滅

已經是九月裏了，這秋天的日子，總令人發生悲感的，尤其是一數到「九一八」這個難忘的日子，和數到「九二一」朱先生殉難的日子，都將要來了，心裏更會悲痛起來，在紀念「九一八」過後，再來紀念「九二一」，那悲痛就像火上加油一般的，要是沒有「九二一」這紀念日，「九一八」也不會跟着來，萬世的人都同弔着這一顆巨星

的隕落的哪！到現在還有人指着天在問的，爲什麼不給這顆星多存留一刻在世界上呢？這真又是歷史上一個不能彌補的損失！

在「九一八」的這一天，我們且來讀讀朱先生的這首毀滅吧，讀到最後的這麼四句：

一個星毀滅了，

別個星剛剛團起；

我們的眼睛昏澀了，

還有我們的兄弟我們的弟子！

沒有一個人不會不感到這四句詩就像四枚針一樣的，在戳穿着你的良心吧？朱先生已經犧牲了自己，爲國家爲民族在「九二一」這一天殉難了，一顆星是毀滅了，可是別個星剛剛團起在什麼地方呢？卻



有「九一八」這樣更大的國恥造成在後面！朱先生和所有的革命烈士是都受難毀滅了，眼睛都昏澀了，可是有誰是如朱先生所期望的，能夠像朱先生一般的，爲國家，爲民族，忘掉了自己，跟着起來幹呢？他的兄弟，他的弟子呢？慚愧是每個人的事，良心的懺悔也是每個人的事，每個人並沒有記着朱先生的話，每個人也不能完成朱先生的遺志，每個人都不能犧牲自己努力的去幹哪！到「九一八」這天來問每個人，每個人都只好慚愧地俯首無言的。假如我們有一個能如朱先生所期望的繼續他的遺志努力去幹的，決不會有這麼重大的「九一八」的國恥產生的，朱先生爲國家爲民族爲我們大衆犧牲該是冤枉的，因爲我們並不能夠給朱先生一個相當的報答，該是多慚愧的事哪！

我們沒有再見過有比朱先生更偉大的更純潔的人格的人，也沒有

再見過有比朱先生更刻苦更勇敢更好學的人，更沒有看見過有比朱先生那樣對待朋友忠實，沒有自己只有國家的人。人只要有一種朱先生的好處，便可算是不平凡的人，便能夠給人讚頌了，而朱先生是兼備了每個不平凡的人的長處的，我們對於朱先生，該是和瞻仰泰山一樣，只覺得其高不可及。

朱先生一生的好處，即使寫了千萬言也是寫不盡的，記得是胡漢民先生說的話：

『我們怎能夠把朱先生一生的好處一下子說得盡呢？』

真的，朱先生的一言一動都足教訓人的，怎能夠說得盡呢？

給朱先生做傳略原是極榮幸的事，可是編者很怕因此反會將原有的美點都褪了色，這豈不是對不住朱先生嗎？「要有大才學的人，才

能夠給大才學的人做傳，才能夠使傳記和原來的人並美。」我相信這句話是不錯的。現在把我個人所知道的或聽到的關於朱先生的事，排記下來對讀者真實的報告一下。

一個明星離我們幾千萬億里，

他的光明卻常到我們的眼睛裏。

宇宙的力量幾千年前把他毀滅了，

我們眼睛裏頭的光明還沒有減少。

你不能不生人，

人就一定長眼睛。

你如何能夠毀滅，

這眼睛裏的星！

讓我們以朱先生所寫的詩句，來紀念朱先生自己吧！

## 二 一個異樣的孩子

在未說到朱先生幼年時候的生活以前，我們應當先明瞭朱先生的家世。

他的家，在廣東番禺縣地方，是嶺南的望族，他的父親是一個有名的文學家，就是著有櫟垞集的朱櫟垞先生。櫟垞先生是不知道從事生產的，平日只以詩文和琴自娛，因精七絃琴，乃自號「琴王」，性情是異常嚴正剛直的，不知道作假。在他看不入眼的事情，他絕不會忍耐的，就要訓斥指示。有一次他在前清官員張之洞的幕中，因張之洞事務匆忙，沒有工夫去理會櫟垞先生，他老先生便留下一封信，對

張之洞大大訓斥一頓。他並不怕張之洞是一個多大的官員，合不來自己的個性，就要訓斥他了。當時他將信留下來後，便氣憤憤的不告而去，於此可見穰垓先生性情剛正的一斑。這一點嚴正剛直，堅強不屈的精神，後來就遺傳給我們的朱執信先生。

朱先生幼時是一個長得很好看的孩子，胖胖的，潔白的，兩隻小眼睛烏溜溜的射着光，給每個人看見了，每個人都歡喜他的，巴不得都能夠接過來抱他一下。有一回親戚家裏派一個年青女傭人，送禮物到朱先生家裏來，朱先生給這女傭人看見了，便如看見了一顆寶石一樣的，接過來抱在懷裏，撫愛他，引逗他發笑，可見朱先生幼時令人可愛的情形。

到了稍稍長大的時候，他便有了兄弟間至切的友愛，和兄弟姊妹

們在一起玩的時候，或是在一起吃東西的時候，他總是願意自己落後的，願意給兄弟姊妹們先玩，願意揀好的給兄弟姊妹們先吃，像這種舉動，不是一個普通的小孩子辦得到的，普通小孩子不是爲了要搶好玩的搶好吃的，和自己最親愛的兄弟姊妹相爭相打嗎？所以一個到大來有爲的人，在小的時候就有不凡的見識的。我舉一個實例來證明先生友愛的程度：有一年冬天，廣東省城大雪，天氣寒冷異常，屋簷上的冰條像白燭一樣的密密掛着。他的弟弟因爲天氣太冷，不能出去，便坐在床上，用棉被裹着足，免得把足凍壞。這時候朱先生看到弟弟不能到外面去玩，便自己去從金魚缸裏，將缸面上那一層結起的圓圓的冰設法撈起來，拿回來給弟弟玩，並且對弟弟說：

『我知道你很想玩冰的，可是因爲腳痛又不能跑出去，現在我給

你拿這塊冰回來，你雖然躺在床上，也就有冰玩了。』

不一會他又從外面用箸夾着凍肉來給弟弟吃，他因為弟弟不能跑去吃的緣故。

朱先生是很聰明的，無論什麼事情他都能領悟，而且讀書又用功，只有十歲的時候，他便能夠讀通鑑輯覽及資治通鑑等書了。假如我們問問現在十歲的小朋友，恐怕連這兩部書的名字都讀不來，更不用問知道不知道這兩部是什麼書了。就是現在高中裏的學生，能夠讀過這兩部書的恐怕還是很少呢。你要知道這兩部是什麼書嗎？那是中國唯一準確的歷史，可以使我們知道前人的事蹟，而朱先生卻在十歲的時候就能讀這書了，真足令人敬佩的。朱先生那時候的學問已可想見，自然博覽其他書本，是毫無困難的了。

等到他再稍稍長大一點的時候，他又從他的舅父學習算術，舅父是教得異常快的，不到幾個月，從加減乘除便教到微積分了。這樣匆促的教法是不容易得到一點什麼成就的，朱先生便自己來溫習，每夜非到四更不睡，結果不但每種公式都記得，而且還能深明各種公式所以創生的理由。他不但學習新式算術，並且去研究中國古代一直到清朝所有的中國的算術書，成爲一個極通博的數學家。

朱先生是從小就沉默寡言的，他的讀書，他的進步，人們都不容易看出來的。他是汪精衛先生的外甥，不過他們的年齡卻是相差不遠。有一回汪精衛先生和朱先生受了精衛先生長兄的命令，檢點家中的藏書，約莫檢了二十多日，在這二十多日裏頭，遇到汪精衛先生翻書，翻到有疑難的地方和不大知道的書名，朱先生都會原原本本的告



訴汪先生，使汪先生驚訝不止。因為他們平時都是一起讀書的，每天所讀的書，都是每天先生所教的，爲什麼朱先生會另外知道得那麼多呢？於此可見朱先生平時讀書的理解力和記憶力是特別強的了。

我們在前面已經說過，他的父親棣垞先生是不事生產的，所以等到他去世的時候，遺留下來的只有幾張琴，和幾千卷圖書法帖而已，這些怎能夠維持他一家的人呢？所以後來他是依靠舅父生活的。在這樣困苦的環境中，使他更加用功，更加刻苦，性情更加孤冷，操守更加澹泊儉約。我們也可以說，因爲有這樣一個困苦的環境，才能夠完成他整個完美的人格。

朱先生幼小時候的長處，真不是一言兩語說得盡的，最堪使人尊敬的，就是他事父母的至孝。

在朱先生十五歲的時候，廣州城鼠疫流行，這是一種很危險的病症，不幸得很，朱先生的父母因爲年高體衰，抵抗力弱，便染上這個病症了，遍體發熱，體溫高至百餘度，昏迷不省人事。朱先生看見父母這樣不幸，心裏自然很焦急的，恨不得將兩人的病全都裝在自己身上，代受父母的痛苦。他不分晝夜的服侍父母，等到看見他們稍爲好些了，才敢和衣去假寐一下，其實人是閉上眼，心卻不閉上眼的，只要一聽到他們有一點聲響，他便會覺醒過來，立刻又爬起來去服侍他們。可是孝心終究挽不轉父親的壽命，在第八日上，棣垞先生是去世了！這時候母親還病在床上，他一方面要料理父親的喪事，一方面又要服侍在病床的上母親，又要安慰她，這時候的朱先生，真是憔悴得使隔別半個月的人都會認不得他。等到父親大事了結，過幾個月母親

才愈，朱先生積了幾個月的疲倦，那天看見母親病已痊癒，心裏稍稍快樂一下，便去就寢，一睡竟睡上三天，精神才漸漸恢復過來。過了三年，母親重又染病，這回卻診治無效，竟也離了朱先生等一羣孤另兄弟，而撒手去世了。朱先生在母親染病的時候，及逝世的前前後後，仍是和以前一般不分晝夜的看護母親，及至母親去世後，有了空才去睡眠，一睡又是睡了三天才醒，於此可見朱先生辛苦的一斑。這種辛苦，都有他孝順友愛的成分在內，兄弟姊妹很多，爲什麼要他一個人如此不分晝夜的看護呢？他爲了孝順，不忍使自己的父母無人看護，並不是真的無人看護，乃是他自己不放心的緣故，他惟恐自己不在，旁人會疏忽起來，因此不願旁人來代替；其次他也是爲了友愛的緣故，他不忍兄弟姊妹這樣辛苦，情願自己來代替他們，可以一舉兩

全。朱先生這樣孝順友愛的心，真不是平常的人所能及得到的。

### 三 博通中外的青年學者

在朱先生二十一歲的時候，去應考留學日本的官費生，先生以學問的宏博，取得第一名，這時先生便往日本留學，專研究經濟學。

他在日本，生活是非常刻苦的，僅靠官費來維持，官費是有限，他除了拿極少的數目來維持生活以外，大多數的錢就拿去買書，於是他便成爲一個有名的買書的人。走進他的房中去，只見房中堆滿着書，另外的東西卻很少看到。根本他的房子是小得可以，只能夠鋪得下三張席那麼大小，那些書堆在房中，便成爲桌子一般拿來稱用，因爲房中根本放不下一張桌子，他的東西是放在書上，他寫字以及做

其他什麼工作，都在書上，書是他的生命，書也是他的用具。

他只要有書看，其他各種東西都可以沒有，在他看書看得得意的時候，便會忘記去吃飯，以及做其他什麼事。說起他的吃飯來，比那苦力都還不如，每餐除了白飯以外，只有一點醃菜而已，這種飯，叫那一個讀書人吃得來？

我們在前一章已經說過，朱先生曾經用過苦功研究數學的，等到他到了日本以後，便不再研究數學了，但是那時候有一些在理學院讀數學的人，卻不時來請教先生，先生對於舊時所學的東西，一點都未曾忘記，仍能夠詳細的回答來問他的人；同時他對於現在所學的經濟學，卻又在加功夫研究了。他這樣的好學，在留學的同人中，沒有一個不佩服的。他所研究的，也不止一樣，各種問題，各種書籍到他手

裏，他便用功去研究，總要等到完全了解，才肯放過去。他的悟性和記憶力又是極強的，一樣學問到他手中，他只要費很少的時間就能夠領悟，而且完全印入腦子裏，時間和書本相加的結果，使他變成一個博通的學者。

因為他學問博，所以做起文章來，下筆便洋洋幾千萬言，似乎那才思就從那筆尖下流出來的一般，全沒一些困難。那時候「同盟會」在東京辦有民報，朱先生是擔任撰述主任的，每一期都是他在報紙上發表洋洋大文，獲得了多數讀者，若一期報上沒有他的文章，許多人便會感覺失望的！可是不幸得很，有一回病了，他臥在床上，自然不能執筆，下期沒有了朱先生的文章，不是要大為減色了嗎？於是同志們就強他做，他被逼得沒辦法，就臥在床上，用口將文章述出來，使

人筆記下來，不多時，便有一篇文章產生了。始終沒有改過一個字，真似人工鬼斧一般。

關於他讀書的話，戴季陶先生曾說得很好：

『他那研究學問的智慧和熱誠，真是我們幾個常在一塊的朋友所不及的。讀書的量，我不及他，讀書的理解力，我也不及他，至於講到智識行爲結合一致的意力，更是我們所萬萬不及他的。』

另外胡漢民先生也說到他讀書的情形：

『先生通詩書以外，兼通數學及許多科學，卻都是自修得來的，並不是從師而學的。先生既然聰明，只要把精神一集中在某件事上，對於這件事的成績，便與衆不同。既富天才，又肯苦做，試想常人如何及得到呢？先生的悟性和記憶力的確十分過人，先生學英文不滿一

年，便能看書。至於總理的實業計劃，有大部分是先生譯成英文的；先生學俄文不過十幾小時，後來居然寫俄文信給人，先生對於別的學問因有突過常人的長足之進步，就連對於語言文字的學習，也有這樣驚人的成績，這固然是他天才過人，也實在是他用心專一的緣故。原來先生專心爲學時，甚麼都不管，甚至於不洗臉，不吃飯，只集中思想在他學問的問題上，這種精神的專一，是古今大學問家的成就上必不可少的。』

從戴胡兩位先生所說的話看來，就更可以知道朱先生治學的精神了。

朱先生的性情，我們在前章裏亦曾約略的提起過，他是十分像他的父親的，是一個嚴正剛直堅持不屈的人。若是他以爲對的，你們無



論如何說他都不會聽，可見他的自信心是很重的。不過有這樣性情的人，同時必須有純潔的操守，廣博的學問，和深遠的見識，才可成功；倘使有一個人見識很低，思想很陋，旁人去糾正他，他卻很自信的絲毫不改，這樣豈不有害於事嗎？如朱先生，他有遠慮，他有獨到的見識，他有特具的純潔的操守，所以他的行事，往往不是他人所能事先懂得的，既不懂得他而要去干涉他的行事，自然他不爲所動了。尤其是他見到和他要好的人犯有什麼不好的事情，他便大加訓斥，不知道有什麼「情面」一回事。啊！「情面」這兩個字，許多罪惡便由此造成，所以他是不願顧全的。

說到他的自信力甚強，也是這件在他仔細考慮過之後，深覺得這樣是對的，是沒一點害處而只是有益的，他便自信起來；若是這

件事並不完全是對的，他經人勸說後，也會改過來的，所以朱先生的性情也是常人萬不能及的。

譬如當先生在日本東京時，因孫中山先生到東京來聯合中國青年組織了一個「同盟會」，朱先生已是加入「同盟會」了。當時在會中，卻只有他一個人還養着一條辮子的，另外手上還留着一副很長的指甲。衆人看他獨與衆異，覺得很不順眼，便都時常說他。有一回胡漢民先生和汪精衛先生同去勸他將辮子剪去，和他糾纏不休，他便突然從身上將常佩的小刀拿出來，對他們說道：『誰再勸我剪辮子，我就和他拚命！』這一下真使胡先生和汪先生嚇了一大跳，想不到勸勸他，卻會發生這種情形的，兩個人討了個沒趣，只好默然而去。卻不知朱先生不剪辮子，另有他很重要的原因，胡先生和汪先生沒有懂得他，便

去相勸，結果落了一個沒趣。他爲什麼不剪辮子呢？原來他對什麼事都有一個深謀遠慮的，他覺得革命的事業，是需要革命的人深入民間去幹，才有成效，才可以達到目的，倘只是作沒效力的反抗，便只有損失，只有無益的犧牲，那是很不值得的。如俗語所說的，『不入虎穴，焉得虎子？』不深入民間去，這革命工作的收穫便永遠得不到什麼。既要深入民間去，那麼穿洋服，沒辮子，是不是可以去的？人家一看就知道你是革命黨，那清廷還不將你捉去害死？結果你給革命做了些什麼工作？要實行革命的人，不應該如此的不重視自己的生命，應該多留些時間，多分担一點工作；要實行革命的人，就不應該示人有一個標記，革命的人不一定要剪掉辮子，有辮子的人只要他的心是獻給革命的，那麼他也就是革命分子，爲什麼一定要用形式來區別

呢？辮子剪掉容易，再留起來卻難。所以後來朱先生終究因有了一條辮子的關係，能夠在國內立足，暗暗從事革命工作，成效甚著，別人又無疑他是革命黨，他卻在暗裏救那些被捕的同志們；要不是有這條辮子，怎能夠給革命事業打下一個基礎？所以直到後來，大家才知道他不剪辮子的原因是在這些地方，要是當時同志多幾個留辮子的，那麼革命的事業更易發展了。所以像這樣一條有用的辮子，朱先生那裏捨得剪掉它，難怪當胡先生和汪先生去強他剪的時候，他要拿刀來拚命了。這可見先生自信心雖強，卻正見他的深謀遠慮了。

他除了有一條在「同盟會」中獨有的辮子以外，在手指上還有一副獨有的長指甲，長得很厲害，而且不甚乾淨，許多朋友都勸他剪，自然無效的。有一天，總理坐在那裏看見了先生的指甲，實在長得不

像樣，便說道：

『執信！你看你的指甲太長了，非但有礙美觀，對於衛生實在有害，而且做什麼事都不便當，你這留起來有什麼用呢？我來替你剪掉吧！』

先生聽了，深覺得自己不剪指甲的理由是錯的，便欣然的走到總理面前，將長指甲完全剪掉了。

從這一點，我們又可以知道，先生的自信心，並不完全堅持的，的確是沒有益，的確是有害，他也會放棄的。

說到先生的遠慮，那真無微不至，不剪辮子，既有他特具的遠見，另外他在民報上寫稿子，旁人都用真名署名，他卻永遠用假名，黨外的人，就很少知道有朱執信這個名字的，所以他回國活動，沒一

些困難，像這種地方，只有令人感嘆！

#### 四 一個革命的志士

『好頭顱誰當砍去？』這句話是朱先生對他的弟弟說的，到現在我們還可以想見朱先生說這句話的神氣，是多少悲壯呀！好頭顱不爲國家爲民族砍去，那應該在什麼時候什麼事業上砍去呢？

他獻身於革命以後，便不知道再有家，再有自己，再有享樂的了。你看他對一班友人說的話：

『我並不是完全反對人類享樂的，我對於一般人類的享樂，是主張該有的，我所以反對人類的享樂，是特別指那負有革命責任的人，只有他們不該享樂，現在一切均在改革的時候，是需要民族中少數革

命者吃苦的，是需要他們肩當起這種極艱難的工作的，那麼才能夠換回衆人的幸福，衆人的享樂。」他又說：

『既然吃衆人做成的飯，穿衆人做成的衣，住衆人做成的房子，就應該爲衆人作事。』

他自己這樣說，他自己這樣做。

他在每次的革命運動中，都參加工作，不計較自己的生死，不計較利益，凡是艱難的工作，沒有人去承當的，他都放在自己的肩上來。他不好名，許多次革命事業的成就，其實大半都是由他主幹的。他參加革命運動的次數甚多，這裏不能詳細敘述，最著名的如廣州新軍之役，及廣州三月二十九日之役，都有他的血和力參加進去。

當新軍開始暴動的時候，朱先生幾天前就失蹤，家中不知道他到

什麼地方去的，等到第三天新軍敗了，軍隊到處搜捕新軍，鐵索聲整天不絕的從朱先生家門前響着經過，嚇得家中人皆失了魂，大家都知道這回朱先生一定參加的，可是新軍是失敗了，不知道朱先生究竟也遭難否？大家都提心弔膽的在記掛他。至於朱先生，從出事前至出事後，卻將整個的身心放在新軍的起事上，他還顧得家中人怎樣的念他嗎？不幸是新軍敗了，朱先生用盡了心血和力量之後，是深深地引爲悲感的。

其次是他參加辛亥廣州三月二十九日之役。

三月二十九日之役，就是造成中華民國開國史光榮的一頁的，那轟轟烈烈的七十二烈士就是在這一役殉難而後來安葬於黃花岡的，讀者當知道這一次大流血的事。



至於這一次起事，事先是計劃得很詳盡的，不像以前幾次在各地起事一樣，事前都很匆忙，結果只有失敗。

這一次的計劃是決定在廣州起事，佔據了廣州後，然後再向外進兵，所以佔據廣州是極重要的一回事。

當時同志都從各方面回到廣州來，準備大舉。此役他們組織衝鋒隊五百人，擔任進攻各處，可是因事出匆忙，與原定的計劃及原定的時間皆不符合，故五百個衝鋒隊員臨時趕到的只不過一百多個人，朱先生就是一百多個衝鋒隊員中的一個。

朱先生平時是很斯文的一個人，生得又瘦弱，大家總以為他只能夠做做文弱的事情，至於上陣殺賊，憑他那一點力氣和那麼小的一點膽子，是無論如何辦不到的。原來朱先生平日的膽子是小的，聽到敲

門的聲音大了一點，或是不當心一隻碗跌在地上，他都會嚇得兩腿發抖的，像他這種樣子，誰想得到他能夠殺敵呢？

這一天大家只見他穿着一件兩截的長衫，跑進來預備和大家去殺賊，大家看他穿着這件衣服，舉動很不方便，大家便問他這怎麼辦，這樣可以去殺賊嗎？先生便說道：『這有什麼難！就是再比這樣難做的事情我都可以做得到。』說着，便隨手拿了一把刀，割然一聲，馬上便將長衫的下半截割掉，只留着上半截。大家看他那種剛果毅勇的神情，真是一個男兒殺賊的精神，個個不覺都對他肅然起敬。誰都是僅僅知道先生的外貌很弱，因而聯想到他的氣力很弱，卻不知道先生的內心是很勇敢的。倘使有一種正大的義理去激動先生的意志，那超人的勇敢和膽力便會表現出來。

後來到了黃昏時候，先生便和黃興以及另外百餘個同志，一齊去攻總督署，當他們出發的時候，號角狂叫，那嗚嗚之聲增加了不少的悲壯淒涼。他們從寓所直撲出來，前面遇到有警察，便都用槍殺掉，一直攻入總督署；見到署中的衛隊，便高叫他們投降，他們不悟，便槍殺了衛隊的管帶金振邦，再入二門。二門的兵士以及大堂上的衛隊，皆躲在柱子後面向革命軍放槍，殺死二個同志；革命軍也將他們殺死一個，其餘的都給革命軍包圍截擊，他們自知不敵，便都棄槍歸降，願意領導。乃一直入內，大家分頭搜尋，可是各處都搜尋到了，沒有一個人影，大家便想放火燒掉房子，使外面人看見了，知道革命軍已經得手，會令他們不亂自亂，可是遍覓火料不可得，乃將火種放在架上，出來後再回頭去看看，火光已熊熊的燒起來了。大家在督署

中既得不到什麼，便又一齊向雙門底一路衝去，恰巧遇到防營，便是事前已經聯絡好的吳宗禹的部下。本來事前大家已經約好有一個暗號的，凡是革命同志，手臂上皆掛白布，以資識別，可是當時防營兵士沒有掛白布，於是同志中的一個人便舉槍將他們的哨官擊死，防營兵士也還槍相擊，於是彼此混戰。這一回當是革命運動史上最慘的一頁。原來防營的確是來接濟發難的，因為從城外到城裏，假如事先掛起白布來，便會受到旁的軍隊的阻撓，不能早一刻到城裏，便使同志少一刻時候力量的幫助，所以他們想到目的地後再掛起白布發難的；可是現在彼此誤會而自相戰爭了，真是很可痛惜的事，這都是事前太匆忙之故，於是便缺少彼此通問。

朱先生從攻入總督署的時候起，一直到遇到清兵大隊爲止，他只

拿着兩個炸彈，及一把手槍。手槍他還不用的，只有兩個炸彈，等到兩個炸彈都用完了後，他的手和胸口已經受傷，可是先生自己一點都不覺得，只顧殺賊。後來到永漢路時，只剩先生等九個人了，他們還沿路放槍，可是朱先生的子彈不久就放完了。這時候敵軍大隊馳至，看見黃興等放槍，便將他們圍了起來，卻將先生丟開不顧。先生便從容的將手槍丟掉，慢慢的在馬路上走着，官兵看見他有一條辮子，便不疑心他是革命黨。先生後來一直走到同志的家裏去，大家一見他滿身受傷流血，便都上前來慰問，他卻搖着手說：『不要緊的，不要緊的。』

其他革命的事件，先生參加的還很多，該要他用力的地方就用  
力，該要他用智的地方就用智，先生爲國爲民，凡是用得着他的地

方，他無不担任下來。

## 五 朱先生的智慧才力和廉潔

朱先生勇敢的情形，在上一章裏已窺見一二了，此外沒有說到的，是他的智慧、才力、和廉潔的地方。

在革命事業中，他除了用力用血去相助以外，卻也全賴他的智慧和才力才得成功。

我想諸位讀者之中，一定有不少人看過三國演義這部書的，書中的記載雖不完全確實，而有些是作者幻想出來的，可是至少我們可以看出來，「力」和「智」這兩種東西是不能分開的，缺一便不能成功，這是一件明白的事實。我們就以蜀國來說，蜀國要是沒有諸葛丞相，

沒有他那樣的智慧和才力，蜀是不能立國的；沒有五虎將的力，固然也是無濟於事，但是若沒有諸葛丞相的調度設計，五虎將能夠在戰場上立功嗎？所以「力」和「智」是互相補助的，要緊的還是「智」，沒曾見過一個匹夫會成大事的，總是有「智慧」的人有「才力」的人才能夠成大事業。

革命事業也是一樣。朱先生在革命事業中，他都是在後方計劃、運動、調度的，假使沒有朱先生在後面主持一切，前面出「力」的人，便會茫無頭緒，東西亂闖。

就以辛亥革命時廣東的獨立來說，那時廣東的獨立，軍事的力量是很少的，並不會費多少槍彈，流過多少血，完全是用智慧和才力成功的。當時朱先生和胡漢民先生等在廣東暗地裏計劃，朱先生便憑着

他的智慧和力量，和各方面去聯絡，說動各方面人的心，於是各方面便都先後舉義響應，清之官吏見大勢已去，便亦俯首投降，於是廣東全省便獨立。靠了朱先生的力量，這一回完全勝利了。

此外如驅逐滿奴，打王和順，十萬民軍的遣散，廣東全省財政的整理，都是由先生主持計劃的，許多人但知先生當時不過做個總參議而已，那知先生卻是澈底負責者。

朱先生是個很用功的，看起書來連飯都忘記吃的人，可是他看的書也只限於社會科學、文學、和自然科學的書，至於軍事學他卻不會看過，但在打王和順的時候，和收復虎門之役，軍事方面都是他一個人在那裏主持的，所有的命令也都是由他發的，當時他身邊並無參議，並無一個有軍事學識的同志，只有他一人而已。敵軍的領袖是久



在我行，久歷戰事的，經驗該比朱先生豐富得多，軍事專門學識也比朱先生高得多，但是竟失敗在朱先生手裏，寧非一件怪事？這自然是朱先生有智慧和有力量的關係，在歷史上說起來，「一個書生打退橫行國內的軍閥」，實在是一件美談呀！

民國元年三四月間，廣東省有十多萬民軍，這些民軍都是朱先生用大義用赤誠的心去號召來的，平時都聽朱先生的指揮，朱先生對待他們又如自己的兄弟一樣的，所以民軍個個都願意爲朱先生犧牲。後來事情稍稍平靜了以後，這十幾萬的民軍有解散的必要，假使不解散，那裏來這麼多的錢供給他們的糧餉呢？可是把他們來遣散卻比召集尤難，叫他們到什麼地方去呢？他們也有腦筋的，他們會想，現在革命的勢力日漸在發展了，他們都爲革命出過力的，非但沒有賞賜，

而且還要把他們解散，那末以前爲什麼來加入革命呢？但是他們都不忘記朱先生待他們的好處的，他們都以朱先生爲心目中的唯一的崇拜者，他們知道朱先生的人格，決不會賣掉他的友人，所以要裁民軍，非要朱先生一句話、一個指示不可，結果民軍是很服帖的由朱先生解散了，沒有說朱先生一句話。

他裁了民軍以後，便不再去做別的什麼事，一心去整理財政。當時財政當局在朱先生沒有到任以前，差不多總有些模糊不清的。朱先生一到了任，便憑他的眼光，選擇了一班純潔的有會計才幹的青年，組織了一個審計處，將各機關的財政狀況，嚴密考核，各機關的預算決算，便不再有什麼超出的或是浪費的情事。有一次一個機關多做了一面旗子，這原是很小的事，可是給朱先生看見了，便毫不客氣的駁

它。又朱先生根本是沒有辦過學校的，對於學校行政的內幕，在他是一個門外漢，可是他能夠查出某個教員不上課而且多賺了薪水，在呈報的冊子上，批駁個痛快，於是全省財政機關的人員，莫不奉朱先生如神，再不敢有一分越軌的舉動做出來。

朱先生交朋友，他是不會像普通的一些朋友一樣，只以取得朋友的歡心，以脅諂爲能事的。凡是他的朋友，好的地方，他不惜稱贊鼓勵。但如有不對的地方，那麼他就老實不客氣的要指正責備。可是他對手下辦事的人，卻知道溫撫他們，做錯了事的時候，就以善言規勸他，希望下一次不再發生同類的事，所以部下的對於朱先生，又感覺到如父母一般的可敬可愛。

後來「督軍團」強迫解散國會，總理南下，在廣州招待被難國會議

員，組織了軍政府，朱先生便一直幫着總理從事革命。那時軍政府因在桂系軍閥佔據之下，便有改變總裁制的事件發生，總理以其違背約法，不以爲然，乃謀抽調赴閩粵軍回省。領兵的人便是後來有名的叛將陳炯明，他這時候早有異心，按兵不動，經朱先生和蔣介石先生竭力相勸，他才出兵。他出兵以後，在潮汕一帶很爲得手，可是一到河源地方，敵軍人數大增，便不能再前進了。朱先生見陳炯明只靠自己一枝軍，並無外應，乃決計赴虎門運動砲台獨立。有此一行，朱先生便成仁了。

## 六 懷吊

朱先生爲援助陳炯明進兵起見到虎門去，那時全省都給桂系軍閥

把持着，革命的軍隊只有陳炯明所率領的一部分，和幾十倍的廣西軍對峙，無論如何是失敗的。廣東是革命的策源地，假如廣東給敵人得去，那末革命的勢力就完全消滅了，朱先生有見於此，所以非去虎門運動砲台獨立不可。

當時砲台上的軍隊已有一部分投降了，但是不知怎樣誤會起來，竟和一個同志所率領的軍隊發生衝突，降軍請朱先生親自去解決，朱先生自己對人坦白，以為人家也對他一樣坦白的，毫不防備，毅然前去，於是朱先生便遭難了。

他到砲台去，向降軍宣諭一切，當他正在曉諭時，砲兵忽上前將先生圍攻起來，自然這些砲兵都受敵人的運動，受了金錢，失了良心，便將朱先生平日種種好處統統忘掉，昧了良心要將朱先生殺死。

時砲兵上前將先生圍攻的時候，朱先生退避到半路，又給他們圍住，及至已經受傷坐在地上，揚起手來，還高聲的喊道：

『我是朱執信，我是朱執信！』

可是開槍的人還是開槍，萬千的人都見着，萬千的人都同聲嘆息，一個民國的救星隕落了！

殉難後，全國震動，大家都極端傷心，深致哀悼。孫總理曾說：

『唉！執信竟犧牲了！以後黨內不知還能有像執信這樣對於主義忠實，對於革命肯努力的人否？今後革命的進行上，恐怕更覺困難了！』又說：

『執信乃革命中的聖人！』

吳稚暉先生挽朱先生的聯，其大意爲：

『得着一個廣州，失掉了一個朱先生，實在不合算，價值不相當！』

戴季陶先生也說：

『他死之後，就覺自己在德行上少了一個導師，同時我又替一切世界的人可惜，我相信死了一個朱執信先生，全世界的人，在進化的道途上，失了一個很有力量的推進機！』

謹和諸位讀者在這裏同弔朱先生的英靈！

葉楚偕 主編 正 中 少年故事集總目

第一集 中山先生故事集

高長佐校訂

- 孫中山先生(一) 蔣和炎編
- 孫中山先生(二) 劉漱石編
- 孫中山先生(三) 徐安之編
- 孫中山先生(四) 徐安之編
- 孫中山先生(五) 徐安之編
- 孫中山先生(六) 沈萍水編
- 孫中山先生(七) 沈 鄒編
- 孫中山先生(八) 鍾公任編
- 孫中山先生(九) 淡 嫻編
- 孫中山先生(十) 黃大白編

第二集 革命先烈故事集

葉澗中校訂

- 陸皓東(附史堅如) 吳 原編
- 徐錫麟(附秋瑾) 吳 原編
- 黃花園諸烈士 吳 原編
- 趙聲 吳 原編
- 吳越(附熊成基) 吳 原編
- 宋教仁 程 途編

第三集 歷代民族英雄故事集

金燦軒校訂

- 黃帝 黃 帝編
- 馬援 馬 援編
- 班超(附張騫) 班 超編
- 衛青(附霍去病) 衛 青編
- 唐太宗 唐 太宗編
- 郭子儀 郭 子儀編
- 明太祖 明 太祖編
- 鄭和 鄭 和編
- 林則徐 林 則徐編
- 年羹堯 年 羹堯編

第四集 歷代先賢先烈故事集

陸殿揚校訂

- 孔子 孔 子編
- 周武王 周 武王編
- 蔣恭辰編
- 潘若夫編

第五集

- 孟子 孟 子編
- 漢武帝 漢 武帝編
- 岳飛 岳 飛編
- 文天祥 文 天祥編
- 陸秀夫 陸 秀夫編
- 史可法 史 可法編
- 戚繼光 戚 繼光編
- 劉永福 劉 永福編
- 指南針 指 南針編
- 紙和筆 紙 和筆編
- 蠶絲 蠶 絲編
- 瓷器 瓷 器編
- 火藥 火 藥編
- 天文歷數 天 文歷數編
- 醫術 醫 術編
- 植物學 植 物學編
- 印刷術 印 刷術編
- 農夫 農 夫編

中國歷代發明及發見故事集

應成一校訂

- 錢用和編
- 劉 宇編
- 白動生編
- 易君左編
- 劉 宇編
- 易君左編
- 吳 原編
- 黃萍孫編
- 汪錫鬪編
- 蘇易筑編
- 于起鳳編
- 黎浩亭編
- 戴介民編
- 王冠青編
- 翁榮和編
- 劉元劍編
- 金溟若編
- 汪錫鬪編



235042

版 所 翻 必  
權 有 印 究

2591

中華民國二十五年六月初版

正中少年故事集

第二集  
之九

朱執信

實價國幣壹角伍分

(外埠酌加運費匯費)

編 者 程 楚 途  
主 編 葉 立 楚  
校 訂 人 葉 乘 中  
發 行 所 吳 乘 中  
印 刷 所 正 中 書 局  
發 行 所 正 中 書 局

上海南京

南京河北路童家巷口

南京河北路本局

書局

書局

常

中

夫

途

(369—2/1)

KRC  
G  
827.6  
45