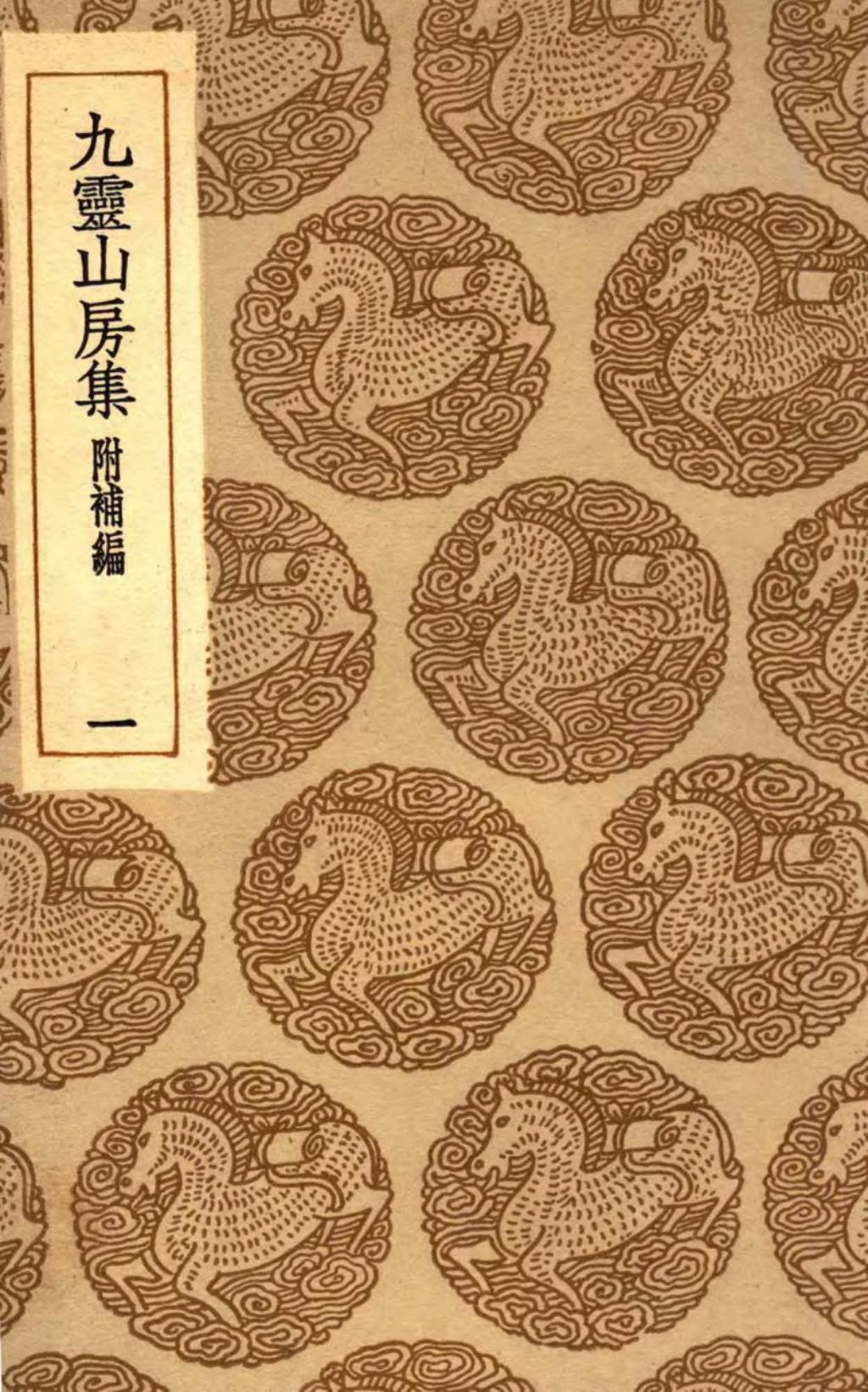


九靈山房集 附補編

一





集房山靈九

編補附

(一)

撰 良 戴

重刻九靈山房集序

是集爲吾郡戴叔能先生撰。先生生值元季。時真人起濛泗間。天下英俊魁奇之士。雲從響應。思自奮於功名者。殆難更僕數。獨先生抗首陽之高節。義不餐周粟。而又鄙張士誠之不足與謀也。遂乃竄伏海嶠。彷徨山澤。隱姓名以自晦。洪武十五年徵入京。欲官之。以老疾辭。嗚呼。以明祖之威。而有所不能屈。可不謂忠義之士歟。余雅慕先生之爲人。適從乾坤正氣集中鈔出九靈山房集十九卷。乃精校授梓。以廣厥傳。謹按本朝四庫書目載先生集三十卷。補編二卷。又遺稿五卷。茲列卷數與書目不符。而遺稿五卷。搜訪弗獲。俟海內藏書家出以見惠。當續錄焉。先生文得力於柳貫、黃潛、吳萊者爲多。具有古法。尤長於詩。當其感黍離麥秀而行歌。弔贋水殘山而得句。蒼蒼涼涼。聲情激越。每多變徵之音。非素懷忠義。發於至性。至情之所不容遏者。而能臻此詣乎。後之讀是集者。可以勃然興矣。同治九年二月。同郡後學胡鳳丹月樵甫謹序。

戴九靈傳

公諱良，字叔能，浦江人。少通經史百家，醫卜釋老之學明。祖初定金華，命與胡翰等十二人會食省中。二人更番講經史，陳治道。旋用公爲學正，與宋濂、葉儀輩訓諸生。太祖旣旋師，公忽棄官逸去。元順帝用薦者言，授公江北儒學提舉。公見時事不可爲，避地吳中，依張士誠。久之，見士誠將敗，挈家泛海抵登萊。欲投擴廓軍，道梗不得達，居昌樂數年。洪武六年始南還，變姓名，隱四明山。明祖物色得之，十五年召至京師，試以文，命居會同館，日給膳，欲官之。以老疾固辭，忤旨。明年四月暴卒，蓋自裁也。年六十有七。公世居九靈山下，自號九靈山人。按公生當元季，得柳文肅、黃文獻、吳貞文三先生之傳，推求性命之旨，而清明剛大之氣發爲文章，縱崎嶇阨塞，卒不稍挫其忠成仁取義公之謂也。道光二十八年八月涇縣潘錫恩、芸閣氏撰於袁江節署之求是齋。

牧庵集目錄

卷一

祝册三首

詔制二十八首

卷二

詔制二十六首

卷三

序十四首

卷四

序十一首

卷五

記四首

卷六

記八首

卷七

記五首

卷八

記七首

卷九

記十首

卷十

廟碑四首

卷十一

廟碑三首

卷十二

廟碑四首

卷十三

神道碑三首

卷十四

神道碑三首

卷十五

神道碑二首

卷十六

神道碑四首

卷十七

神道碑五首

卷十八

神道碑四首

卷十九

神道碑三首

卷二十

神道碑四首

卷二十一

神道碑四首

卷二十二

神道碑三首

卷二十三

神道碑四首

卷二十四

神道碑五首

卷二十五

墳道碑三首

神道碣四首

卷二十六

先德碑一首

先德碣一首

墓碣四首

卷二十七

阡表四首

阡碣一首

卷二十八

墓誌銘六首

卷二十九

墓誌銘七首

卷三十

傳一首

行狀一首

卷三十一

經義一首

名字說三首

題跋六首

銘六首

贊二首

卷三十二

牧庵集

目錄

賦一首

五言古詩三十八首

卷三十三

七言古詩十九首

卷三十四

五言律詩四首

五言排律詩一首

七言律詩三十五首

七言絕句四十八首

卷三十五

詩餘二十八首

卷三十六

詩餘十九首

附錄

年譜

愛菊說

唐氏四子字說

太素說

唐林字說

樸太素字說

瑄蘊中字說

卷十一 鄭游蔬

高士傳

唐二子傳

周貞傳

許丞傳

覺智圓明述禪師傳

卷十二

一經齋記

四景樓記

春暉樓記

安節堂記

愛日堂記

九曲山房外記

戴氏祠堂記

蓬萊山房記

春風堂記

二靈山房記

卷十三

鶴年吟藁序

遜齋小藁序

深衣圖考序

書畫舫讌集詩序

孫氏瑞賛堂詩序

錢氏三樓詩序

贈醫士周原啓序

重刊禪林僧寶傳序

卷十四

余豳公手帖後題

跋孫伯敬所藏十八學士圖

題貢尚書手帖

題唐道劉公浮海百韻

跋修禊帖

跋東朔畫贊

四明袁氏譜圖序

禮學幼範序

東山賞梅詩序

脾胃後論序

求我齋文集序

夏孝子詩序

送秋崖講師住資教詩序

跋錢舜舉所臨閣立本西域圖

題貢尚書二詩

題楊慈湖所書陸象山語

跋孫睿所藏絳帖

跋黃庭經

跋趙文敏所臨蘭亭序

題馬元德伯仲詩後

題米元暉煙雨圖

題般若波羅蜜多心經

題竹窗詩卷

倪仲樞索予書所作詩文題其後
題文與可盤谷圖

題樓道人書華嚴經贊

卷十五

王先生墓誌銘

真逸處士夏君墓誌銘

元贈亞中大夫台州路總管追封延陵郡侯吳君墓誌銘

元故處士唐君墓誌銘

元贈江浙行樞密院都事劉君墓誌銘

故翰林待制致仕汪君墓誌銘

亡女張孺人戴氏墓碣銘

祭汪遜齋文

祭趙立道文

卷十六

元中順大夫祕書監丞陳君墓誌銘

元故沖元處士羅君墓誌銘

鄞沈明大墓誌銘

元逸處士夏君墓誌銘

明故太素處士趙君墓誌銘

祭揭祕監文

祭外舅趙處士文

祭先姊趙安人文

夏正辨

萍居解

蒼雲圖贊

生意垣贊并序

黃元輔小像贊

王竹梅像贊

郁文海像贊

源道淵像贊

惟微齋銘

仁齋銘

泉聲齋銘并序

清瀧硯銘并序

存省齋箴

樗菴箴并序

李氏子字說

卷十七 越游錄

石孝子傳

張婦傳

汪節婦傳

竹梅翁傳

滄州翁傳

袁廷玉傳

卷十八 越游錄

全有堂記

怡顏堂記

谷口莊記

重建東臯福昌寺記

大慈寺上蒙堂記

檀特巖精舍記

思愛菴記

歸菴記

四華世界記

卷十九 越游叢

皇元風雅序

密菴文集序

跋定武帖

龍山古蹟記後題

跋袁學士詩後

題倪樂工瓊花燈詩卷

項止堂墓誌銘

汪彥貞墓表

祭亡妻趙氏夫人文

卷二十

平饒信詩并序

九靈山房集

目齒

遇里古思公平寇詩并序

餘姚海隄集序
大梅常禪師語錄序

跋康里公臨懷素論草書帖

跋數上人所書達經後

跋東坡手帖後

蔡節婦夏氏墓誌銘并序

唐節婦姜氏墓誌銘

趙君夫人戴氏墓誌銘

贈趙謙齋

春暉堂詩

吳集賢新堂詩并序

詠懷三首

和沈休文雙溪八詠

寄宋景濂三首

築新居

還舊居

居田

飲酒

送屠彥德七首

憶胡仲申

歲暮遲宋景濂

寄許存仁

楊本初見訪別後卻寄

答李寧之

鄭僉憲授官南歸

卷二十一

山中度歲

丁酉除夕效陶體

正月五日遊石門懷所遲客

飲酒古墓下作

哭趙隱君

題蘭溪東峯亭

有感

東明山賞紅葉

節婦操爲賈妻作

病中承宋編修見過

中秋無酒

送別胡仲子二首

別宋景濂

送胡仲子之三衢

謁趙朝列墓

題赤松山清風樓

友人使還

送人赴辟

題李愷傳

卷二十二

題茂清齋

城東會飲送王天錫

題勞栢軒

九靈山房集

目錄

病起承諸公攜餉見過
立秋日言懷

郡齋夜飲分韻得畫字

遊赤松山分韻得弟字

寄王子充

送人赴廣信軍幕

九日宴迎華觀

送人從戎

送人歸姑孰

贈賈思誠

寄友分韻得枝字

九日送別分韻得菊字

送人還鎮

送劉仲修

送劉彥英東還

雲樵子

舟中有懷以愚天錫諸君子

謁彥修先生墓分韻得風字

送別王天錫

送胡練師還山

贈別呂用明

使客還自建昌

苦齋

同子充濬仲遊北山夜宿覺慈院

從智者遊九龍謁劉孝欞祠

登鹿田

雙劍篇

白紵歌

當窗織

詠省堂後竹

舟發嚴陵承以愚天錫諸公追餞

舟次蘭陰憶寄君善敬德濬仲諸友

悲亡友朱茂清

題栖碧山人卷

九日偕子充安道諸友遊城東

贈鐵冠子倪仲德

送人還蕪湖

看松菴

抵智者

往三洞

贈別祝彥明

秦鏡臺

空城雀

涼州行

煙歌行

郡齋度歲二首

示全真張子愚

投王郡守二首

郡齋守歲二首

寄寧之鵬南兄弟二首
除夜客中二首

贈友

投同僉公

避地二首

卷二十三

山有杞井序

別鶴操

歎年

周伯溫侍御席上賦

劍池送人

登堯峯

陪陳夷白左司省先隴遂遊西山諸寺

寄陳伯將學士

吳中追哭胡古愚博士

對雨金達可送酒至

趙母詩

賤生

孤女別主辭

長洲苑送人

遊湖上諸山

同楊文舉提學遊虎邱

次韻蔡經歷病中述懷

寄陳太守

徐叔度遺紈扇

偶書

秋菊圖贈別

送陳同知

祭脫脫丞相祠

題陳敬初小丹邱

奉陪省院諸公小集

治圃四首

泛石湖

宿龍山

夜泊吳江長橋宿垂虹亭

送趙推官赴市舶提舉

題貞壽堂二首

雨夜泊秀州城下憶僚友作

登飛來峯

蔡郎中使還

病中承達可送小木椅

次韻宿西山

周侍御家賞梅

題李道士鶴瓢

題梅花莊

以紈扇遺人題其上

次韻夜直

登靈巖

上天池

宜興張德機避兵吳門

送讓師還中竺

始發吳門

至杭宿錢塘驛

泛西湖舟中作

遊吳山承天觀

入湖源

至古城飲馮氏家

抵富陽宿縣治作

次場口

望九靈山

卷二十四

贈婦

傷李氏妾二首

婦答

泛海

渡黑水洋

望大牢山

抵膠州

宿高密

過營邱

至昌樂

題平章公所藏天馬圖

題劉凝之騎牛圖

次韻徐孟岳除夕行

湖州行送人作郡

賦廉范五袴送馬太守

題蕭隱士卷

送歸安丞

次韻白頭母

故人予以早年中選喜而有賦

送趙司令

歲暮留別二首

渡黑水洋

至膠州

過營邱

次益都

送路理問出使太原

次韻哀逝

次韻憶張雲門

次韻遊靈巖

次韻遊湖山

黑水洋

至東膠

營邱

北海郡

除夜客中二首

自定川入海

次大牢山下

宿高密

寓昌樂

送班景道

次韻遊寶華寺

次韻寄陳大參

次韻遊上□□

次韻謁范文正公祠

渡海

登大牢山

宿高密

次昌樂

甲辰元日對雪聯句

由范莊過天平次裏白學士韻

山東九日二首

憶汪遜齋二首

秋思二首

送陳仲宣東還

卷二十五

短歌行五解

門有車馬客

鴻雁生塞北行

雜怨二首

三婦豔辭二首

飲馬長城窟行

戰城南

城上烏

雉子班

有所思

艾如張

朱鸞

白頭吟

西門行

題羅氏五老圖樂府三解

日重光行

月重輪行

感懷十九首

遊香山

遊東湖

遊大慈山

遊天童山

遊育王山

贈別汪定海三首

題盤隱軒

贈星士

遊慈湖

遊定水

蒲菴

天香室

中秋翫月

次韻答毛轟仲提學

客中寄懷六首

賤生述懷呈在座諸公

近觀以大鶴年和韻諸詩因借韻呈二君子併述己志云三首

卷二十六

貢尚書新祠六詠

庸道提學訪予定川寓舍既而雲莊提學亦來會次日庸道別去雲莊攜酒至明波約予同餞予以病不果往雲莊有詩遂次其韻五首

九月八日閒居無事因誦淵明秋菊滿園持醪醉由之語慨歎久之忽雲莊提學攜酒見過遂歡然

共醉

芳橋宴集分韻得兩字

題蘭芳齋

東山宴集分韻得月字

遊龍山

遊清泉寺

永樂寺觀先師柳公三大篆及諸石刻茲然賦此

自定水回舟漏幾溺

書畫舫宴集分韻得澹字

以大先生遺冬菊

題葉守常愛竹軒

汪明府以畫竹遺唐伯度求予題

題清暉樓

題風湖梧竹居

訪烏繼善不值明日以詩見寄遂次韻答之三首

甬東精舍訪安仲善書記

王止善自鳴鶴來訪賦此以別

龜毛廬

草心菴

題靜勝軒

題嚴氏蒼雲軒

題魏氏福源精舍

對春雪寄梧竹翁二首

十一月十日紀宗正夏君衡約遊東湖舟行未數里雨忽大作乘夜至湖下宿高氏墓廬頽垣敗屋而四顧蕭然君衡呼酒劇飲談至夜分嘗醉就睡亦佳甚獨惜孔昭葉君旣行而復止不得與此清會次早簷溜不絕遂泛舟而回舟中作此以示同遊諸公且寄孔昭

舟次高錢遲孔昭不至詩以速之

湖上對雨有懷天淵老禪

留別白沙諸友三首

寄秋崖講師二首

承天淵天敍二禪師下顧適出不及一會而去詩以謝之

遊山至葉仲容家飲散因爲醉歌

揖月樓歌

節婦謠

丹邱先生歌

海隄行

胡仲厚爲予寫陋容詩以謝之

題何監丞畫山水歌

蓬山新樓歌

題出射圖

題顧氏長江圖

題打毬圖

畫馬圖

袁君廷玉以所藏何思敬山水圖求題爲賦長句

卷二十七

經金繩廢寺

鄧城逢故人

客中守歲

挽章處士

客中憶寄以大千里二先生二首

自述二首

歲暮感懷四首

客居三首

辛亥除夕三首

訪止公於文溪

偶書

寄沈隱君

晚至永樂寺

同淳用剛登甘露寺

星菊

題瀟湘八景

旅懷五首

題張藻仲竹木

題畫

詠雪三十二韻贈友

歲除示姪十六韻

對菊聯句

卷二十八

哭楊大章先生二首

秋興五首

憶鶴年有賦

庸道旣別云自山北訪桂同德胡舜咨而還

題永樂寺水竹居

李帥家烹鶴見餉

瑞蓮

駱鄭二君子見訪賦絕句八首

題赤壁圖

題四皓圖

歲暮偶題二十二韻

哭汪遜齋二十四韻

哭揭祕監三十四韻

出遊聯句

和陶淵明歸去來兮辭

和陶淵明擬古九首

和陶淵明移居二首并序

和陶淵明連雨獨飲一首并序

題巽上人遊息軒

觀雨憶竹梅翁

和陶淵明雜詩十一首
和陶淵明飲酒二十首并序
和陶淵明歲暮答張常侍一首
和陶淵明詠貧士七首并序

次韻答張靜虛

卷二十九

秋日書懷

九日感傷

寄天淵老禪

有懷淬用剛賦此以寄

遲九思不至

寄紀宗正

寄宋廷臣

寄錢仲仁

七夕有感

寄鶴年

梅簷爲天敍師賦

寄郁文海長老

寄駘以大

寄胡仲孚

寄方盛齋

寄方梧竹

寄胡宗器

寄羅彥直

寄揭平仲

寄胡舜咨

寄張天民

寄俞伯熊兼柬李仲彬

秦湖隱居

伏承靜虛翁以所和詠貧士詩見寄爲賦四韻

懷宋思賢

王國臣以碧翠巖先生所畫梨樹幽禽圖見贈賦此

宗道師曾許尋鄭元秉春草圖見寄詩以促之

近造嚴宗道蒼雲軒見宋庸菴壁間舊題因借韻嗣賦

承德輝漢章二高士遠顧賦此以寄

哭趙太初

承李仲彬遠顧賦此贈別

承君衡叔幹遠送賦此以別

寄孫伯敬兄弟

聞平仲有還鄉之志感念之餘爲賦四韻

寄黃炳文

寄茅元禮

寄鄭彥博

懷宋庸菴

懷滑攫寧

懷項彥昌

葉孔昭爲尊公刊海堤集喜而有作

哭張宣仲

懷陳中復

蔣彥章來訪別後懷之

題高節書院

詠懷古迹

喜謝密菴至二首

伏聞楊宋二先生及應平仲出遊且言回舟見顧喜而有述

聞耕隱庸菴諸公遊山累日用深歎羨

秦湖漁隱爲袁桂芳賦

卷三十

九靈先生畫像贊十九首

故九靈先生戴公墓誌銘

補編卷上

寄宋景濂六首

永樂寺

補編卷下

吳先生哀頌辭序

示唐生林

訪楊季常於陳山回途有述

哭陳夷白二首

書天機流動軒卷後

鶴年先生詩集序

夷白齋跋序

九
煙山房集

目錄

牧庵集卷一

元 姚燧 撰

祝冊

加謚祖宗告祀南郊祝文

維至大二年蒼龍己酉冬十月庚戌朔十有九日戊辰嗣皇帝臣某臣賴上天之祐祖宗之靈得以眇末之躬託于億兆京垓臣民之上持盈守成凡今三年身至太廟兩嘗裸將非獨于親立愛臣家庶亦孝治可先天下而祠官誦祝于太祖室惟曰聖武皇帝睿宗室亦惟曰景襄皇帝至世祖室則曰聖德神功文武皇帝名譽之美垂無窮者多及六言顧於創業之祖垂統之宗開我後人繼承億萬維年者稱述成功盛德有所未盡心實欲然謹遣太尉尚書右丞相臣某禋致牲玉燔柴泰壇昭告昊天上帝加謚太祖曰法天啓運聖武皇帝睿宗曰仁聖景襄皇帝伏惟圓靈居高聽卑灼臣微忱敕我祖宗歆此嘉誄臣不勝感激戰栗之至

皇帝尊號玉冊文

維至大二年正月乙酉朔越七日辛卯皇太子中書令樞密使臣某謹率中外文武百僚頓首頓首謹言昔我世祖旣平炎趙質之於晝幅員廣長振古無論覆簾之下八紘萬國莫敢不庭何獨一王西北岸然

憑道阻修方命正朔德綏之而不摯威震之而不響夫豈不能聲罪致罰深入其地終以聖人親其宗親包荒有年成宗繼序憤久驚頑天鑒昭明於裕皇孫獨異陛下授以太祖皇帝信寶撫軍漠北是固以張足付神器之本時未及冠承命卽行其視萬里莽闊寒冽之鄉不遠不難如堂適庭至則獎厲諸軍修明法志簡拔果毅均苦分勞解衣燠寒推食飫飢洸洸汔汔士氣日作睿算伐謀待寇歲至奪人以先身踐戎行霆馳電擊大北其羣虛已不矜日慎一日始終十年不狃屢勝狂狡不懲悉銳來加當以選鋒伺間出奇盡襲輜重彷徨無歸度不能軍耄倪纍纍降口百萬致茲敉甯平四十年未靖之梗成兩祖宗未究之志天下之人聞其風聲思覩天光者容容翹翹九圍一心握是乾符歸正宸極弛武事之夙習治新化以文治立愛自親曾未旬浹上尊太后問安以時下建儲宮庶政是先又舉列聖未遑之典欽崇元祀玉瓊黃流薦裸太室還蹕龍輿徘徊太祖龍旛九旂剗金于斯肇基帝業爲城中都又以孔子垂範百王將二千年而顯謚未稱加大成于至聖文宣王上立勞于軍與凡庭臣悉大賚之間歲不登旣賑旣恤廩施未博民罹罪罟再肆大宥至德難名赫赫巍巍惟天爲大掛一漏萬井觀如斯求可盡臣下歸美報上者惟是徽稱謹奉玉冊玉寶上尊號曰統天繼聖欽文英武大章孝皇帝欽惟陛下立心天地立極生民茂

對鴻名于億萬年

皇太后尊號玉冊文

維至大三年歲次庚戌冬十月甲辰朔越五日戊申嗣皇帝臣某臣伏思顯考順宗未臨海寓眇眇小子

託其遺體，顧踐丕基。惟事聖母，養以天下。何無不有，何欲不臻。而隆名盛典，辭未見渝。非臣所以表微忱，酬大德也。欽惟皇太后陛下貞順而齊肅，淵哲而剛明。居常處變，愛威異施。臣在先朝，受詔漠北，往撫諸軍，可謂遠役。以義割恩，縱臾其行。迨輒河陽，永懷彌切。親至五臺，禱于佛乘。尚憑陰隨，早遂振旅。殿閣是崇靈，貺用昭旋。聞國恤，併日馳赴。邪謀方興，授冊儲皇。曾不再日，埽清宮掖。待臣以來，畀付神器。自非睿斷，安救內訌。往歲鑾輶再輒五臺，淨供大修。以畢夙願，極心爲臣。天靈地持，日居月諸。其大其明，非言所能喻。詩之言曰：「母氏劬勞，推之眇末。」琳仁煦慈，百倍爲艱。圖以報塞，惟崇顯號者強而名之。庶幾聖德昭明，天下是用。類于上帝，禋于太室。奉玉冊玉寶，上尊號曰：「儀天興聖慈仁昭懿壽元皇太后。」欽惟皇太后陛下慶躋莫上之尊，福衍無疆之歷。菲躬是保，慈訓是承。

詔制

行銅錢詔

至大二年十月

錢幣之法，其來遠矣。三代以降，沿革不常。世祖皇帝建元之初，頒行交鈔，以權民用。已有錢幣兼行之意，蓋錢以權物，鈔以權錢。子母相資，信而有證。今鈔法一新，期於公私兩利。重惟經久之計，必復鼓鑄之規。

至大三年十月赦

朕自嗣守丕基，致孝太室。奉上玉冊寶，加謚太祖爲法天啓運聖武皇帝。光獻翼聖皇后、睿宗仁孝景襄

皇帝顯懿莊聖皇后世祖聖德神功文武皇帝昭睿順聖皇后裕宗文惠明孝皇帝徽仁裕聖皇后順宗昭聖衍孝皇帝成宗欽明廣孝皇帝貞慈靜懿皇后于斯之時宜降德音誕告天下猶恐數赦或賊良民今因西北叛王不受正朔五十餘年其子齊博爾蓋憲前人盡數部衆歸命闕庭乃庫庫齊謀爲非覬未忍置刑以輕典與夫崇建大刹上爲列聖報德冥冥下爲生民祈福昭昭者亦既成功皆我聖母之德之致已於此月五日奉玉冊玉寶上尊號曰儀天興聖慈仁昭懿壽元皇太后屬大慶禮成宜敷渙號以新民聽於戲凡在有司一乃心力以輔予治期底隆平

卽位詔

至大四年三月

惟昔先帝事皇太后撫朕眇躬孝友天至由朕同託順考遺體重以母弟之嫡加有削平內難之功于其踐阼曾未踰月授以皇太子寶領中書令樞密使百揆機務聽所總裁于今五年先帝奄棄天下勸戚元老咸謂大寶之繩既有成命非與前聖賓天而始徵集宗親議所宜立者比當稽周漢晉唐故事卽正宸極朕以國恤方新誠有未忍是用經時今則上奉皇太后勉進之命下徇諸王勸戒之勤三月十八日于大都大明殿卽皇帝位凡尙書省誤國之臣先已伏誅同惡之徒亦已放殛百司庶政悉歸中書命丞相鐵木迭兒平章政事完澤李道復等從新極治其可爲今法程拯民急者具如左方於戲凡爾有官君子皆古所謂治天職食天祿者宜一心力欽乃攸司無替朕命

左丞許衡贈官制

天非繼聖學之墜緒則不生命世之大才國欲與王道以比隆肆用爲烝民之先覺何物故之已久尙人思之未忘故資善大夫中書左丞集賢大學士兼國子祭酒兼領太史院事許衡玉裕而金相準平而繩直出處則惟義所在言動亦以禮自持休休焉有容屬屬乎其敬人能宏道惟朝聞夕死之是期我欲至仁匪晝誦夜思而不得行已似秋霜烈日化人如時雨和風來席下之摶衣滿戶外者列屢達簡在帝心者率多丞弼窮固守師說者不失善良鶴鳴九皋而聲聞於高鳳翔千仞必德輝乃下爰立相以堯君舜民之志所告上皆伊訓說命之言丹辰斥姦少不避雷霆之軋擊青臺治歷本于筭日月而送迎繇理窮而智益明隨任使而職斯舉今旣亡矣誰其嗣之於戲在爾身有垂沒世之名于朕心有失同時之恨雖成廟納書以命謚固已振木鐸之高風而功臣胙土則未加用申錫密章于下地光靈如在寵數其承可贈正學垂憲佐運功臣太傅開府儀同三司追封魏國公仍謚文正

中書右丞相塔喇台追封淇陽王制

出入帷幄在人十能而已則千許謀廟堂爲相一年而疾居半竟邦家之殄瘁宜王禮以追崇具官某維昔開國之遺苗乃今太師之元嗣由爾世胄爲我親臣事世祖至今也凡三朝職食官而久者非一日灼其廉明而忠亮與夫恭遜而溫文眷茲中書出庶政之原居以右相絕百僚之席使加中政機總六軍善調護而長宮師監纂修以成國史如此重責皆所裕爲一德可以寬鄙夫片言奚止簡繁務思過榮之可懼視俸利以不貪同綰銀艾者十人爾先辭免其太尉均受錫田以萬畝爾獨還致于司空觀父子之並

相一門求聖賢與尙友千古改爲改作緇衣何賴乎武桓拜後拜前亦烏未慙於周魯方歌功於清廟條委魄於元闕豈意少者歿而老者存益信神難明而理難測憐乃公獨傷於漠北誓爾後均胙乎淇陽於戲何但上下牀盡餘子可束之高閣如失左右手慨正人不作於下泉咨爾靈明歆朕休命可特贈封謚爲懷忠昭德佐治功臣開府儀同三司太師上柱國淇陽惠穆王

索隆噶台贈營國威翼公制

朕聞康王之入端門其從呂伋文帝之來代邸亦拜宋昌固知非心膂之臣不以付爪牙之士某官某任足以致遠斷可爲克剛以世祖見萬里之明于親臣極一時之選愛其春秋之方盛責以夙夜之惟勤昉試于中俾執干而衛闕旋出之外與受鉞以平淮召移全軍往追叛戚旣誓捐軀之許敢辭奔命之勞何以報之所未聞者杯盂璀璨以陳玉賓俎秩秩之初筵鞍勒盤陀以校金人避驛驛之上駟榮生如此哀死可無庸確爾於上公卽家爲國廣綏予之孝子與親共尊靈而有知歟是殊渥

楊恭懿贈宏農郡文康公制

聲相應而氣相求允謂風流之二老生有封而死有贈式昭恩數於九原其肩隨許魏國者誰歟而目爲秦君子則公也故集賢館學士太中大夫兼太史院事楊恭懿抱經濟學恥章句儒守四書爲入道之階梯持一敬爲立身之根基其辨析則江河之莫禦其操履則山嶽而不移信蠶有績而蟹有匡化三輔喪親之自致無鵠生寔而祥生奧視萬鍾於我亦何加所師授者皆成德達才有朋來者必忠告善道非商

山之幣不起而宣室之席始前由道德禮樂刑政蘊之胸故歷象日月星辰指諸掌明朝花謝數之精者堯夫何處星來君其問諸李邵是皆非常人所企及宜其爲吾道之指歸今也則亡誰其能及於戲天下之事日銷月鑠惟餘不朽之聲名關西之風山高水長尙爾克開其苗裔英靈不昧異渥其承

劉秉忠贈趙國文正公制

運際風雲不可謂生時之無益名垂宇宙斯克當沒世而不忘將求若人展無與匹開府儀同三司太傅上柱國趙國文正公某淵深而智山靜其仁方見龍之在田嘗迨天之未雨貫百王之一其道于聖學以開明敷五典之三爲綱肇人紀之修敍身本斯立政條用張頒祿于陝之東西屯田于淮之南北從征六詔輿越三江贊神武不殺之仁治民心好生之德咸嘉謨之入告至大業之佐成是以楓宸之念功俾于蘭省而總政屬王旅簞壺之迎勞隨王輿文軌之混同而獨身不及見之亦衆心所甚惜者至元之贈進保爲傅大德之謚以正易真在先朝之恤雖曰已隆自今日而思猶答未盡何功臣之見後復太師之示加豈朕待爲于爾其告於戲非登朝霞以棲其魄從往聖陟降于帝庭則抱明月而遊乎方訪裔孫徘徊於神道章追刻密恩重書棺

王思廉之考贈恆山郡正獻公制

陰雨膏之由太山出雲千膚寸滄浪清者乃蟠冢導漾之濫觴卽物理已然而求見世德日微而著某官某之考炳稟委溫粹泄事敏恭知惟讀其父書示不忘乎家學方免在野之並逐猶鴻集澤之未安筮仕

其時立勞于國爲令雖圉乎百里施治可型之四方收敵朴之威以求得情乎獄拒權箋之策以堙興利之源得古人用其一緩其二之心故取民也有制非後世朝而三暮而四之術其得民也以仁逮夫中統之建元治最十路于宣幕不享其身者淵停而雲滯以昌爾後者天施而地生由服勤祖宗之兩朝俾進秩丞疑於二品於戲推予以及其父不于大郡以疏封知臣宜莫如君曷報舊人之共政

妣贈恆山郡夫人制

婦人之爵視夫若子之貴賤而爲崇卑夫貴而子卑官始大而終成寥寥無聞夫卑官子致位將相故人生榮而死哀之雖勢之必至營魄有知寵數欽若然猶視妣德媛賢之何如某官某之妣武氏其夫雖未至于顯庸而盡瘁州縣惟恐利澤不加于民而聲名日延可謂妣德迨其子壯美知世祖典瑞於中大官再上食必以見及而不後之隨時燠寒歲賜之服而克翼翼小心未嘗見貶于聖訓者兩朝四紀自宥密而進丞疑而館閣于月旦評者推傅相爲稱首謝事而去晚有宮賓之招亦以老辭凡若此者皆出斷機之教可謂媛賢汝武氏兼有之斯具美矣

散周氏塔塔爾贈蜀國武定公制

朕惟他臣之家由其子孫位登將相故褒命其親上及三代皆有國之禮經崇大臣也具官某惟爾家則不然尙論其世雖源遠木分而同出於天潢矧其考博囉岱呼爾罕有功太祖立國之初及爾之身承是勤勞由帶憲宗御器械出秉旄鉞疆理四川西起劍閣而東盡夔門勁騎一蹂而宋人去平土城郭壁山

柵水假息歲月不敢出犯其鋒非獨爲國震耀武威張今混一之本使爾子孫席是以興接武爲將續乃舊服亦爲爾家邁德之祖求他臣家由子孫貴以襲命者語豈同日哉於戲可嘉也已

考贈蔡國武穆公制

知臣宜莫如君君曰有勞而必報推予以及其父父雖未仕而亦封實原始之教忠特飭終而追恤具官之考福寬初由力穡旋致豐賛嘗倒困以周窮率裂券而免負俾鄉鄰傾心而懷惠善頌其家鍾光嶽全氣以生賢元勳于國祿及養以五鼎年幾躋於九齡於戲世皆流澤于目前潢汗隨涸爾獨揚名于身後華袞何加尙其光靈服此茂渥

妣牛氏贈蔡國夫人制

四民之中士無恆產工利器用商遷有無而皆資衣食于農斯古有國官人必于力田由善務本故生子勞而向義多爲鉅臣具官某之妣牛氏由生令子當令季朝砧夕鼎之時獨完其宗來歸吾元以開勤爲顯諸侯而與其夫安享祿養以終循是褒章宜及所自

某官之考贈韓國敬穆公制

惟勤夙夜莫踰暫御之臣何物暑寒敢曰休安其室屬世皇之違豫召路寢以入居方憑几之道揚俄綏衣之庭出恨不攀龍鬚而俱上悼其附鳳翼之不終從事孫曾如臨父母最是三朝之知遇加於百辟之等威何以報之先德用章庶其逝者下泉無憾某官某之考秉氣通正爲才裕優當僉其國之都議司聞

振下民之餓羸者，損布爲端之三百與米爲斛之一千，百銀桶之副諸五金品之亞者，初匪干民之譽。如家量貸而公量收，實以推君之仁，示朝信道而工信度，種德若此，生賢則宜，求臣鄰之顯親，至師垣之極爵，於戲，高車駟馬，維不覩于生前，袞冕桓圭，亦足華于身後，光靈不泯，明命用歆。

妣賈氏贈韓國太夫人制

夫封婦命，雖君禮臣之所同，子貴母榮，以古驗今，而尤異，欲彰孝之潔白，可後典其焚黃，某官某之妣賈氏，賦質柔嘉，爲心恭懿，出移天北山之李，宜爾室家，求奉祀南澗之蘋，奠其宗牖，匪真善閨門之主饋，又佐割帑廩以振饑，如聞蠶外之嫋，皆曰女中之士，篤生哲嗣，實爲親臣，於戲，由雛引以鳳飛，故得飾終於下土，信蟹匡而蠶績，可以興孝于他門。

妻韋氏封韓國夫人制

惟爾之家，世緒絕遠，自漢儒賢及元成父子，繼爲丞相，傳魯論於灰燼之末，實開道統之源，至唐，其族尤盛，女爲后而男尙主，與仙李蟠根相終始，歷數百年，其遺澤餘波，及爾身者，與袞衣赤芾者匹，最爲近象于魁三，而朱幘翟茀以朝，何異去天之尺五，出門輝耀，行路咨嗟，可謂極命婦之榮，而未正小君之號，不其闕歟，爲降恩綸。

中書左丞相阿都台追封順昌郡王制

臣爲委質勞於同軌之間，國以念功恩以襚衣之後，雖飾終其時，有所未及，在追恤今日，烏可或遺，爰寵

幽襄用昭異數具官某力齊嶽負量與川涵託開國將種之苞根挺明堂工師之大木受任闢外賈勇讐邊爲憲宗入蜀之前鋒因殘百粵非世祖投江以尺箋不返三苗報効之私寤寐不置百其身以奚恤一乃心之是期會師征險順而貞得夬剛決柔之兆考版圖之幅裂秉旄鉞以鼓行將削尊號于偏方必使義聲以先路勢乘破竹名正苞茅有不待陣風蛇之蟠而已飛塵星駟之捷如震如怒壯金革北方之強于理于疆盡江漢南國之紀羣黎壺漿而崩角幼主席橐以泥頭瘁事非伊成功能爾凡十年爲丞于行省奄一旦違世於先朝白雲杳歸于青山清風空遺于黃閣像未麟臺之貌服先龍袞之升旣進師垣又建王國俾大書于神路過者式焉示絕等子臣鄰忠則勸矣尙膺茂渥少慰營魂

妻扎拉爾氏追贈順昌郡夫人制

大帝立極之十五年嘗曰昔我太祖戡定中夏日不暇給由天未厭宋德帝制偏方命將出師一家天下今惟其時曾不三年墟其廟社雖曰睿算萬舉萬全亦大臣奉辭宣力死職忘身有以致茲厥功茂哉用是推崇故光祿大夫江西等處行中書省左丞相阿都台爲推忠翼運功臣開府儀同三司太師上柱國順昌郡武敏王其故妻扎拉爾氏在父母家幽閑而禮其移天也淑慎有聞所可盡傷在不壽考以語媿德不及夫丞相建希世之功以語姪賢不得食子大夫糾官邪之祿非責一元壞曷慰貞魂

妻哈達奇氏封順昌郡王太夫人制

漢祖王吳芮於長沙郡史豈及其家爲晉武君祐妻以萬歲鄉夫則未嘗王也求能兼者伊何人斯非爲

珪厲聲正色曰此姬必不當取此姬必不可留彼方溺於聲色之娛而怒其出言之暴也其肯不旋踵而遽出乎褚遂良在唐室號稱王魏之亞然當高宗立武后之際遂良爲之叩頭出血而帝心終不之回者無他故焉蓋高宗之蔽在于嬖寵武后而遂良方且逆其所蔽而攻之其能痛抑而悅從哉適足以殺其身而已矣嗚呼遂良之忠則盛矣惜其才猶在王珪下也在易坎之六四曰納約自牖終无咎然則王珪其賢乎

容齋說

大梁劉侯官浦江之始年嘗卽其所居西偏之室治爲宴息之所而名曰容齋越明年部使者武威余闕行縣於是嘉劉侯之能大其德也爲特書以題之劉侯圖侈公賜亦旣鏤版揭諸楣間復俾縣人戴良爲文以廣其說良曰嗚呼是尙有待於余言哉侯之自北而南亦嘗觀夫泰山之與南海矣有石稜稜或裂或崩如鵠之飛如羊之蹲隕而若星凝而若雲變怪奇崛不得而具論有土黑赤有木棘櫟載蘆載瘦不挺不埴梓匠之所棄捐陶冶之所屏斥又有鴟鴞鷹隼之禽鼯犴虎豹之獸號鳴飛□□□□翻喧騰乎左右凡是數者宜在所不容而泰山實藏之有溝有渠有汙有滌瓜蔓而流負羽不勝難任我舟難濯我纓亦有蛇虺蛟鼉噴浪乘濤含沙吐石射影衝波驂馬電躍水兕雷咆揚鰐而掉尾閃舌而呀齒噦腥而吐穢凡是數者宜在所不容而南海實納之故能崒嵒峩峩崿崿超出萬類特立九霄雲雨蒸騰風雷蕩摩天下莫與爭其高汪洋洞渟渺渺沄沄其下無底其旁無垠顛倒日月浸潤乾坤天下莫與爭其

深由是觀之泰山也南海也所以能致其高與深者以其有容也傳曰山藪藏疾川澤納汙殆謂是歟今夫邱陵非不穹然高也然不得與泰山並高者由其容之者小也沼沚非不淵然深也然不得與南海並爲容掩垢匿瑕以大其德故曰有容德乃大又曰我之大賢歟於人何所不容是蓋無異乎泰山南海也侯能登泰山求其所以高臨南海以求其所以深則容之爲義侍矣容將以大其德也德之大舍泰山與南海孰得而方之俟於此思無愧焉可也而尙有待於余言哉侯名師稷字之佐大梁名家有文學而尤粹於行治家治人一本於寬人稱爲長者云

說佩送義門鄭仲舒

詩不云乎雜佩以贈之則佩者蓋古所以贈人而勉之以取法者也今仲舒之行亦旣無佩之可贈獨爲之說以告之何如仲舒曰是余之志也乃作而言曰仲舒其知是佩之說乎上俯而下承中銳而旁曲也上而不俯則無以綴下而不承則無以係上中不銳則不能以有擊旁不曲則不能以有受居乎上者珩居乎下者衝牙之與璜也珩言其俯衝牙與璜言其承也衝牙居中而能銳璜居旁而能曲也合是三者所以具爲佩之制而爲君子之所法焉者也若夫資以係上而中貫之者瑀資以綴下而旁貫之者琚錯乎琚瑀者珠聯乎琚瑀與珠者綬一皆參居乎三者之間而非其要也非其要者謂不爲君子之所取法也必君子之所取法而後可則雖有環以召之有玦以絕之有金以塞之有象以文之有觿以示其事

有牒以表其用。有韋以戒其性之急。有弦以警其志之緩。亦皆不足以言佩也。是蓋超居乎三者之外。而非其類也。非其要而猶待是以成佩者。以其能安。是佩於君子。非其類而猶冒之以爲佩者。以其能存。是佩於君子也。然所以得爲佩之正。而爲君子之所取法者。則惟三者爲然也。三者之所以能然者。亦在乎上俯而下承中銳而旁曲也。今仲舒與其兄仲幾弟仲潛三人者。懷玉而遠游。抱器而效用。太師大丞相見而奇之。因館置府。下十餘載。其所以貴重之者。往往有異於他士。後雖薦達之。以有祿位於朝。然亦不使遠違乎左右。蓋凡治己治人之道。恆欲資之而有助焉。則夫三人之見取於大丞相者。豈不猶斯佩之見取於君子矣乎。三人者誠能俯乎其民。若珩之有綴。承乎其君。若璜與衝牙之有係銳。以去惡。若衝牙之有擊。曲以納善。若璜之有受。吾見其示法於君子也。其亦異乎瑣瑣珠綬者矣。其亦異乎環玦金象觿解韋弦者矣。雖然。珩也。璜也。衝牙也。非生而有之也。必待君子者而爲之制。然後俯焉而俯承焉而承銳焉。而銳曲焉而曲以□□乎。其爲佩也。然則三人之不愧於斯佩者。豈非由我大丞相有以玉成之乎。而三人者其尚益守乃職。以期無負乎大丞相可也。三人與良皆友善。而仲舒爲尤厚。今仲舒以三年之喪畢。奉大丞相之命還京。良蓋望其有以見法於君子也。故於其行爲之說佩以贈。

答徐進明書

比辱亟書爲贊。欲相與以質其所學。僕旣愚無似。又且齒弱而身賤。其素所爲未有足稱。其取信於人人亦未嘗有以是事資於僕者。今足下乃獨冒然及之。其亦何所取擇耶。豈足下之有取於僕者。徒以其鄉

多先生長者。遂謂能得其學而有可以及人者耶。是殆不然。人之爲學。固由於先生長者而後併然未可。以是而必其有學也。通都之市。有大賈焉。所以聚天下之貨寶。迺遠近之有無。當市門之晝開也。鄉之人持資而求寶者至矣。遠方之人持資而求寶者亦至矣。而大賈者因爲之出其寶。以權其價。價之合也。則稠載而去之。其不合也。則倒橐垂囊。攘臂而空出。方是時又奚暇問其鄉之人與其遠方之人哉。今夫先。生長者之於學。亦猶大賈之於寶也。大賈之於寶。不能偏私於鄉人。先生長者之於學。又豈能獨厚於其鄉哉。由是觀之。則君子之論人。當取其人之賢。而不必惟其鄉之信。亦已明矣。若不問其人之賢。而惟以其鄉之信。則是孔孟之里。皆可以爲聖賢。盧鄭之鄰。皆可以爲醫卜。西子之國。皆可以充後宮。師曠之邦。皆可以備工瞽。伊傅之黨人。皆可以輔相於明王。孫吳之邑子。皆可以雪恥於強敵矣。其在物也。則麒麟之藪。皆可以稱仁獸。鳳凰之苑。皆可以名神鳥。翡翠之園。皆可以言珍禽。驛驔之櫨。皆可以目良馬矣。夫蘭茝之谷。蕭艾茂焉。杞梓之林。荆棘出焉。蓬生於麻。薪錯於楚。物之不繫於其類也久矣。又可以其善者而遂信其不善者哉。考之於人。旣如彼。求之於物。又如此。而足下之於僕。顧乃不問其可否。不論其是非。徒見其鄉之多賢。即謂其人之必賢。其亦取擇之不審矣。取擇之不審。已不可用之於交好。況欲相與以質所學耶。夫質之云者。爲師者之事也。師自柳河東已不敢當是名矣。而返以施於僕。使僕有過於河東者。乃可爲足下師。若猶未也。則是佞譽誣訛。妄加是名。以相欺耳。縱僕樂足下之佞譽。昧足下之誣訛。輒受其名而不辭。然於足下亦何所增加哉。足下固非佞譽誣訛之人。特以過信之故。不覺其偶類耳。僕之

屑屑云爾者亦欲足下之審擇所與以益其所學非敢過爲訐直以相角鬪也足下苟以前者之所陳比物引類曲喻而旁譬之則有以曉僕之意矣適有小疾不能親書幸察

上蘇伯修參政書代卿致明

某比承姚掾史傳示鈞喻需及先子遺橐悲喜感怍交動于中循想累日無所容措伏念先子自受學以來卽援筆爲文章濶搜靜索脣不沾席者五十有餘年此其志豈不欲藉是以自託不朽哉顧以弊於蹇剝既壯而羈窮未老而閑退業愈習而家愈貧名愈聞而身愈困迨至暮年方僅僅一起而疾病祟之遂以殞命某等奔號數千里迎櫬遠歸而家事益落由是送死養生百冗叢聚神傷氣悖衆念皆忘故其遺橐之在篋笥者未暇整次成帙以顯揚先志某竊聞之士子之在當世生雖不偶死而垂聲者有矣故揚雄沒而法言始行馬遷生而史記未振文字之傳恆在既死之後也然非得大君子爲之發揚以振聳其視聽則亦不能因其文以永其聲矣先子之亡行且十載遺文之傳此惟其時而卒湮沒之若是者或者以爲未得大君子爲之發揚也閣下以厚德縟文爲善類所依歸其所以嘉惠士子振起幽滯者往往而是況先子在日又嘗曳裾門牆之下修容屏息之間故相善也則夫大君子者不求之間下將安求乎借使閣下方執政于朝越在數千里之遠猶將跋涉山川踰淮沂河而進況當近蒞浙江省統有方隅而某也幸獲以編人齒於治內不於斯時露其所藏以希大君子一顧之重是果於陋劣無志其爲不孝甚矣用敢探其所著詩文合四十四卷惶恐獻上倘蒙不遺雅故念及朽骨施恩惠於既死發幽隱之耿光則是

文之傳雖未能如法言史記之盛行而死後垂聲亦有以少伸先子之志矣使先子而有知寧不銜感於地下乎某雖區區無似而結草之報此心昭然尙當課其子姓世誦名德以無忘大造惟閣下垂閔焉干冒威嚴伏增戰越某再拜

九靈山房集卷二

浦江縣修學記

浦江之在婺最爾縣也。而制宜有學治門之東南。其學在焉。然歲久且壞。比數十年。雖屢加繕理。而僅取苟完。無經久意。今縣大夫始至。乃喟然興嘆。謂學之所急。惟田與廬。今監縣廉侯阿年八哈。旣嘗歸其侵疆矣。顧茲屋廬之圮壓。吾得辭其責哉。遂與主簿劉侯師稷合謀修治。而俾教諭祝君應昇。宣其勞。應昇旣受命。卽爲禮致知經之士張天錫、吳實。飭材徵工。率先凡役。而他有籍于學者。因皆相厲。而趨爲之。自殿庭門廡以逮泮池、論堂、齋舍、牆垣、廩庾、庖湦之屬。悉皆易敝爲良。有加於昔。始事至正辛卯之秋九月。及冬十一月而成。於是應昇暨學之耆碩方先生樗。相與屬筆於良。以記其役。良屢謝非其人。不獲命。乃記之曰。春秋之法。凡一工役之興。必備書以示譏。蓋所以重民力也。若僖公之修泮宮。固亦嘗用其民力矣。考之於經。乃不與南門諸役者並存。豈不以學校爲有國之先務。而僖公修之。實爲其所當爲哉。爲其所當爲而不書。雖謂見與於春秋可也。嗚呼。僖公不可作矣。今縣大夫之能若是。不亦僖公之徒歟。然僖公之修泮宮也。魯人嘗作泮水之詩。以頌之。先儒孔氏發詩人之意。不特謂僖公能修其宮。又謂僖公能修其化。是則所謂修者。豈止乎棟宇之岩堯。丹牋之華鮮而已哉。亦曰。有政焉耳。縣大夫又當思所以圖之。而無媿乎。僖公可也。泮水之詩。其首章有曰。思樂泮水。薄采其芹。縣大夫之加惠吾邑之士者。至矣。其

一章有曰載色載笑匪怒伊教吾邑之士尙於縣大夫而重有望焉縣大夫大梁人名文質字彬祥姓蕭氏以儒林郎來爲今官未幾治三皇廟葺故所有書院月泉上尋興是役以嘉來學是可謂知爲政者矣

黃氏歸田記

諸賢東行六十里是爲孝義鄉爲其鄉之望者曰黃君松松故儒家由科第居顯宦者若干人而百年之喬木常盛矣及一旦衰松之孫某遂以愚駢盡廢其先業至以百金產僅易一醉飽富豪之家爭爲巧計圖之而族人之無賴者又從而鼓扇其間以故田凡八百餘畝屋凡二百餘楹無一步一椽存者維揚欒侯來署州事行視州境遂察知其弊一日召買產之家及某立庭下歷以古者仁厚之化義禮之俗開陳之而且反躬念過至於泣下衆因俯伏首實告曰惟賢侯命是從至夜漏半侯復列香炬對天誓衆俾伸者右抑者左衆又悅服當右者右當左者左於是冒取者償其業低直者益其金金入則贖其質田之應期者曾不滿一月不笞一人得田如千畝屋如千楹歸其家俾其母妻弟姪之散亡他處者咸羣居聚食如家之盛時候猶慮其久而莫繼也益選宗親之富而賢曰義曰鏞者以掌出入之數而且經紀其家事於是義與鏞及凡黃氏之族莫不德侯之爲願得余文記之庶幾永侯之德於無窮乃以張君辰所序事介宋君時憲以請嗚呼若侯者其賢於世吏遠矣蓋自授田之法壞而兼并之俗興富右豪強乘民之愚以襲取其家業者有矣然民未甚病也迨夫聽訟之吏出焉考覈之不明剖決之靡中構辭妄歲而元姦宿滑因舞手以規民而民始病矣世吏之不賢其重病民多如此由是而言則爲侯之民者雖不幸遭家

之中變其亦庶乎無憾焉。昔韓延壽守左馮翊時。民有訟田者。延壽爲之引咎自責。其民深自悔悟。願以田相移。終死不敢爭。史書其事。至于今傳之。侯之此舉。固史臣之所取。而後世之所宜傳也。其可記以永久者。有不在余文矣。

自得其樂齋記

金華朱原良。以自得其樂名所居之齋。禮部尙書達不花公嘗爲書之間。乞余言以記之。余則復於君曰。君之所樂可得而聞之乎。凡世之可以快耳目。娛心志者。其爲物至夥。崑崙之玉。南海之珠。涪水之金。蜀之文繡。象犀虎豹之齒角皮革。豈君之所樂也哉。君曰非也。此蓋世之人之所樂也。重珪累組。高牙大纛。以至狐貉之裘。珊瑚之器。萬鍾千駟之奉。列鼎之食。豈君之所樂也哉。君曰非也。此蓋世之人之所樂也。然則君之所樂者。可得而知矣。湯之盤。孔之鼎。岐陽之鼓。岱山鄒嶧之石刻。師曠之琴。孔子之文章。與夫漢、魏、隋、唐之桓碑、轡器銘詩記序。下及古文、篆籀分隸諸家之字書。皆可喜可玩。而昔人之所以深樂之者也。世人之所樂者。非君之所取。則昔人之所取者。必君之所甚樂也。然昔人之樂。亦豈易哉。君惟視世人之所樂者。不一動其心。乃能退而獲樂於斯。彼世之人。能致其樂矣。而其不得兼焉者。獨昔人之樂耳。惟世之人不得兼。然後君得以取之而自得。亦豈偶然也哉。雖然。余嘗因君之樂。以求夫聖賢之所謂樂者矣。聖賢之所樂者。蓋樂乎其內也。非以其在外者言之也。樂乎其內者道也。則凡在外之物。孰得而加之哉。斯樂也。孔子得之。顏淵繼之。顏淵沒。得之者鮮矣。然則君之所得者。其亦有得於此否乎。苟得

之。□□謂之有道之士矣。君曰。某不敏。敢不敬蚤夜求從子之教。遂書其本末以爲記。

樂善堂記

秉彝王君和陽人。雖累歲崎嶇戎馬間。然雅意不忘交友。嘗於所寓闢堂曰樂善。以延天下之善士。於是
一時知名之彥咸喜從之游。每風晨月夕。則相與坐堂上。或談性命道德之奧。或論古今人事之得失。民
生之利害。或雅歌投壺。彈碁擊筑。以盡其歡忻。其所與游而最密者。如劉君伯溫。章君三益。胡君仲申。皆
嘗獲登斯堂。爲文以頌君之美。君猶以爲未足。而復乞言於余。余聞之駭且愧焉。鄙人於善無所聞。君之所
樂者。焉得而知之。縱知之。又豈能出於三君所言之外哉。雖然。三君之文。皆以樂乎在己之善言之也。
予則以爲君之闢斯堂也。固將以延天下之士矣。則君之所樂者。固樂乎天下之善也。而豈一己云乎哉。
請得而卒言之可乎。夫世之所以快耳目。娛心志者。其爲類衆矣。而君子弗好之。弗好之則弗樂之。君子
之所樂者。惟在乎天下之善也。以天下之善爲可樂。古之人有行之者矣。叔向之在晉。樂乎鬷蔑之善而
用之也。鮑叔之在齊。樂乎管仲之善而舉之也。樂官屬丞吏之善而進之者。鄭當時也。樂兩冀兩唐之善
而獎之者。何武也。以至孔融之聞善必薦。陸參之樂善孜孜。是皆以天下之善而樂之也。天下之善一也。
惟得其位。則用之。舉之。獎之。進之。薦之。不得其位。則樂之而已。今君猶未得乎其位者也。以是爲樂。不亦
宜乎。雖然。君之樂乎天下之善者。固將以成夫一己之善也。成夫一己之善。則人之樂於君者亦多矣。故
君子出入軍旅。非一日。求其同列。有陷其父母者矣。有踣其妻子者矣。有鋒鏑其身者矣。今君之父母既

皆以令終。而其妻子則固自若也。身之無恙。則猶前日也。此皆樂善之效也。彼之不能以若是者。蓋以其所樂者富與貴耳。富貴之毒人也。甚於煩惱。惟其樂之深也。故其毒愈深。猩猩之樂於酒。魚之樂於餌。彼豈知其爲亡身之具哉。由是而言。則君之賢於人亦遠矣。傳曰。人之彥聖。其心好之。尚亦有利哉。予敢以是爲君慶。君曰。子言信矣。雖然。某也不敢當不敢當。則請書之壁間。朝夕鑒觀焉。

柳待制墓表碑陰記

先生沒後之七年。其友烏傷黃公。爲著石表辭一通。凡若干言。良得而讀之。未嘗不歎公之深於知先生也。先生家浦陽江之上。自其先世頗能文。而先府君以科第顯。至先生遂以文擅於天下。天下之士識與不識。咸能道其姓字。雖武夫俗吏不通文義者。亦爭得先生之文以爲榮。先生之見知於當世久矣。然其所以知先生者。徒以其文爾。而德之蘊於躬者。人未必盡知之也。今想其溫如春風。肅如秋霜。粲如雲霞。之卷舒。凝如崖障之森峭。恢恢乎而有容也。汪汪乎而莫測也。澄澄乎而不可撓也。以之正家而家齊。以之莅官而官治。蓋將無所施而不可。然則先生之學。豈直文而已哉。嗚呼。先生已矣。其不可傳之妙。亦既與物而俱化矣。自非石表之辭。歷敍而鋪張之。後之人何自而知先生。雖然。非公之善於形容。又何足以致是哉。良故歎公之深於知先生也。世之以文求先生者。視公爲何如哉。公少先生七歲。而其出遊於耆老成人間。乃皆與先生接。及先生之歷仕中外也。又未始不與之相先後。是蓋交友中之最親且久者。惟其交也久。故知之深知之。故書之審。公非有私於先生也。良猶記寒夕宿先生齋閣中。先生擁衾語良。

曰。余之交友滿天下。然知我者莫若黃公。我死必求表其墓。嗚呼。先生之有希望於公至矣。而公固有以慰先生之望哉。先生之子卽將列公所著表辭于荆山之阡。良因嘗公之所以知先生者附見于碑陰。世欲求先生之爲人。更當有考於斯。

修禊集後記

右修禊詩一卷。予友宋先生景濂爲之序。嗚呼。景濂之爲此序。不既至矣乎。自晉以來。序修禊者多矣。其爲古今所共取。莫若王右軍。然右軍之言。亦不過區區生死之間。惜時序之迭遷。歎斯人之易老。于以致其感慨之情耳。至於聖賢之大道。則固未之有及也。惟其莫及於道也。遂致晉之士習。卒以不振。清虛勝而禮法衰。曠達興而名檢廢。雖謝安之功業可尚。孫綽之問學足稱。然其雅好游談。耽嗜華藻。亦難免於君子之所譏。原其故。右軍豈得辭其責哉。今景濂則不然。懼斯道之不聞。而末俗之益媿也。旣以舞雩之詠歸之。復以山陰之集戒之。終篇數語。凜乎其可畏。嗚呼。使晉諸人而聞此。咸以惜時歎老之心。而爲汲汲求道之舉。則當時士習。寧有不振者乎。獨恨景濂不生於彼時。不得與之言。又恨晉諸人不生於今。不及取衷景濂之論也。雖然。晉之諸人。亦旣於道無聞矣。則凡諸君之有聞於景濂者。又可不思所以自勉哉。苟不以之而自勉。則雖功業如謝安。學問如孫綽。亦非君子之所與。況未必爾乎。諸君於此。惟究心焉可也。良也不敏。然嘗叨與斯會矣。故於景濂之言。不能不有慨於其心。申繹其意於末簡。蓋所以勉諸君。而且以自勉焉爾。

經筵錄後序

經筵檢討鄭君仲舒裒其所進勸講之文若干篇爲一卷題之曰經筵錄攜歸浦陽山中屬良序之良以古之聖王雖有聰明敏達之資然至其成德則未嘗不由學而致是以高宗之在殷也三年弗言恭默思道其實亦旣美矣而傳說告之乃更勤勤講學之勉載諸說命之篇者不曰學于古訓則曰惟敦學半不曰惟學遜志務時敏則曰念終始典于學豈不以美質易近至道難聞必也質美而學修然後所造爲益深所積爲益厚而聖德之成有不期然而然矣豈惟高宗唐虞三代之君莫不盡然故揚子曰學之爲王者事久矣堯舜禹湯文武汲汲其已久矣斯言豈欺我哉然自周衰以來道術不明爲人君者莫知學先王之道以成其德爲人臣者莫知勉其君以學先王之道上下之間一皆卑近淺陋以各趨所便其能卓然于當時者惟漢之文宣唐之太宗耳然而此三君者亦不過以近美之質發爲一代之治至於爲學則曾未之及故其所就僅有以賢於後世之庸君若論唐虞三代之盛德則邈乎其遠矣由是觀之帝王之聖否其不繫於講學之興廢哉今天子寬仁明睿天性自然踐祚以來務遵節儉食菲而衣綈臺卑而囿小不溺情於便佞不惑志於游畋可謂有不世出之資矣然猶痛念漢唐失學之弊慨然欲上追唐虞三代遐遠之迹荐開經筵以訪多士自大丞相而下及凡侍從宰執之有與於勸講者莫不畢趨禁近俾得推演化原以講求其意舉六藝載籍之文而紬繹其說至於講文之作則檢討職也居是職如仲舒者又極一時之選故其所進悉皆不以卑近淺陋爲言其所言者無非先王之至道然又議論詳明情辭懇切

有足以感動其聖心。每一講勸間必爲之首肯者數四。嗚呼。仲舒等之盡忠天子之受盡言何必古人。此非書傳所載講學之事乎。此非唐虞三代之君臣乎。昔伊川程子之在元祐講筵屢進以正心之說爲聖學之勉。紫陽朱子之在淳熙經幄亦嘗以誠敬之言爲聖學之勸。然皆不能見聽於時君。徒以一誦而遂罷。今仲舒是錄既無愧乎二子之所陳。而又因緣勸講之臣以悟當寧之聽。卒使海宇之內陰被其賜而不知可謂奇逢幸會千載一時而君臣之際何其盛哉。嗚呼。吾黨之士以其文字見知於世難矣。況得施於朝廷而又當人主講學之時。則夫後世讀仲舒之文者必將欵欵感慕有不可及之歎。然後知其時爲難遇。而是錄之傳非徒表仲舒於不朽。然且有以明天子之盛德於無窮矣。仲舒名濤居浦江。

送葉贊玉序

昌黎韓子嘗謂清淑之氣蜿蜒扶輿磅礴而鬱積其水土之所生必有魁奇忠信才德之民豈不信然歟。廣信爲郡西連江右南控閩粵而玉山冰溪之勝又盤旋乎左右故其清淑之氣每鍾而爲人。西京而下唐宋爲盛。唐姑不論。宋渡江後如陳公康伯以中興事業著見一時。謝公營山以風節行義照耀千古。他若俞公大雅則以紫陽高弟爲後學所宗師。而傅公季魯又以象山門人爲當世所貴重。嗚呼。是果何以致是哉。蓋山川之所鍾往往見之於是郡故也。我國家混一以來是郡人物之衆固未易一二數余所託交者則有~~君~~君贊玉葉君才高而學廣上而羣經叢史下而瘦辭僻句靡不悉該善議論能文辭甲申間嘗以禮記高選貢于鄉有司用新例授婺之月泉山長到官未幾新祭器之朽敝者復土田之侵奪者屏

學徒之貪蠹者。於是會集儕流招徠學子爲予敷揚先聖人之道。三年政成受代而歸邦之人士咸相率賦詩以惜其去不以良之固陋俾爲之序。嗚呼若葉君者殆向所謂魁奇忠信才德之民非耶。則夫廣信之地靈人傑固非陳謝輩所能獨當也。余獨恨葉君居陳謝二公之鄉其才與學又不在陳謝二公下。乃不能如二公之得位行道以自見于時顧獨抱其遺經而於朱陸之門弟子有志焉不亦重可惜乎。雖然海內寧謐日久皇上銳意儒術日與二三學士大夫講議經帷以復二帝三皇之治葉君固將自是登名吏部進之館閣以共圖太平他日見諸行事亦豈在陳謝二公後哉。崧高之詩曰維嶽降神生甫及申山川之鋪秀於葉君厚矣。又曰維申及甫維周之翰葉君尚奮乃志以無負山川之所鍾可也。余旣喜廣信之代不乏人而又嘉葉君之克繼前武故因序詩而併致其期望之私若此云。

喜雨詩序

至正辛卯夏六月大梁蕭君來治婺之浦江時境內已彌月不雨民心弗寧君愀然憂形於色視事之日卽齋沐率僚佐遍禱諸神越翌日癸卯乃雨甲申又雨旣而不雨者復彌月公聞縣南有白石湫爲神龍所宅遂赤日走大澤中以祈其應乃七月乙亥雨至八月戊寅而止君猶以爲未足因與龍約三日內雨足次日癸未輒大雨竟夕甲申雨乙酉雨自是泉之竭者悉已溢禾之槁者悉已蘇民之病者悉已愈而我君之憂亦釋而爲喜矣邑之大夫士因交相告語曰吾屬作於是息於是以克享有豐年於是者皆我君之賜也其可無情乎哉爰相率賦詩以歌美之以良受知於君爲最深俾執筆序其首良惟春秋記魯

十二公之行事。獨僖公三年書夏四月不雨。以志其閔雨。書六月雨。以志其喜雨。自餘羣公則固未之聞也。然觀僖公之在魯。不過曰有志乎民。與之以同其憂樂耳。而孔子之取之者。正以當時諸侯罕能如是也。夫以三代之季。人材猶盛。求其有愛民之心者。已罕見之若是。去三代遠矣。民情日以渙散。吏治日以偷惰。有能如我君之用心者。豈易得哉。惜世無孔子。不得取之簡冊。使與僖之名並傳於天壤間也。乃今明良相逢。淮賢用能如不及。他日君以政成而去。必將疇其民庸而圖任之。則位當益崇。利澤之及人當益厚。宜有史氏之筆。大書特書。以見諸詞翰垂之汗青者。僖公固不得而專美之也。是用弗讓。而志其歲月于篇端以俟。

送浦江主簿劉君滿歸序

大梁多宦家。而傳世之久稱劉氏。劉氏之先。有累官河南路二十八軍州軍民都總管者。與其弟懷安陽門馬步都元帥。從太祖皇帝定地有功。其所至又皆以不殺爲務。當攻破金汴時。所賴以全活者甚多。總管公兄弟。亦既以功拜官。而其長子遂皆繼襲父職。珪組相傳者五人。已而元帥之仲子。亦以武功起家。爲河南路轉運使。其後有爲州郡牧守者。有爲縣令及轉運同知者。有爲理官及主簿司者。劉氏傳世之久如是哉。良生也後。不及拜總管公兄弟於馬前。以覩夫衣冠之盛。而幸獲識其諸孫之才。遂有以詢其家世之一二。之佐主吾塾之浦江簿。能以簡易爲治。用法匪峻。而豪右自服。遇人有恩。而請託不行。亦劉氏之佳公子也。今旣滿三載而去。邑之人士。咸爲賦詩以道其去思。良於之佐爲最。故又更爲之序。竊考

漢史所載兩漢之將相如陳平鄧禹者皆其有功於當時者也然陳氏既卒其子卽以有罪國除後竟無顯者而鄧氏之後乃累世貴寵爲公侯及大將軍牧守侍中者凡若干人此其故何如哉平之言曰吾世多陰禍吾世卽廢終不能復興而禹則曰吾將百萬之衆未嘗妄殺一人後世必有興者由是觀之則鄧氏之後所以異於陳氏者豈非其所積有不同耶嗚呼二氏之事旣已考諸史而有見乃若劉氏之傳世獨久亦豈難知哉必也總管公兄弟能以不殺爲務故其後嗣得以世食其報庶幾乎鄧氏之代不乏人向使其所積者一有所不然吾恐故家喬木榮悴之不常雖欲自異於陳氏之後不可得矣興廢之來夫豈偶然哉之佐於此其尙思自奮激以保有乎先澤可也雖然之佐之治縣旣不以苛政而殺人而其家嗣又方由祖蔭入官不久且調自餘諸子亦皆力學好修有仕資則夫積善之報又復自之佐始豈直保有先澤而已哉良是以古驗今劉氏之後爲鄧而不爲陳也大梁宦家寧復有出其右者乎之佐行有日凡頌美之辭惜別之賦已見於羣公之篇什良故特爲論次其傳世之久者題諸首簡云

甘棠集序

北庭廉侯來長婺之浦江浦江之民咸愛戴之如父母畏敬之如神明倚賴之如山岳三年政成治任將歸而黃童白叟涕泣以遮留者動千百計已而侯之去志浩不可挽又皆退而悲恩商賈相與歎於市行旅相與歎於途耕農相與歎於野低徊顧盼不知所圖則推乎吾黨之工乎詩者作爲聲詩以詠歌之一縣之士詠歌之不足則五縣一州又從而詠歌之五縣一州詠歌之不足則旁近他郡又從而詠歌之於

是篇章之富合若干首。縣之好事君子，遂擇取其尤者，編而爲集。以我民之思侯，無異於召南之思召公。故名其集曰甘棠集。且俾良序而刻諸梓。良嘗讀詩至甘棠之篇，蓋深有取夫召南之思召公者矣。召南之思召公，固無往而不在。然乃必於甘棠而見之者，豈不以召公之在當時，嘗布文王之化，且或舍於是樹之下，故國人之被其化者，因皆思其人而惜其物。惜其物則欲其勿翦伐之，又欲其勿敗之，又欲其勿拜之。噫！何其思之至者歟！今我民之思侯，固亦無所不用其至矣。然其所以見之於思者，乃不能如召南之託於其物。顧徒有以託之於其詩，豈我侯之宣化於是地，曾無一物之可指耶？意者，是物之在天地間，風雨之所飄搖，霜露之所剝蝕，雖其惜之之深，保之之至，或不能免乎？□異日之必衰，詎如是詩之作，播之於一時，傳之於百世，無風雨霜露之虞，有深長悠久之意，是則託之於其物，固不若託之於其詩矣。又況彼之有思於召公者，僅著乎召南之一國，至於他國，則曾未之及。若我侯之見思，不惟著之於一縣，抑且形之於他縣，不惟形之於他縣，又且溢之於他郡。然則我民之思侯，豈果在召南下乎？我民之思侯，既不在召南下，則是集之命名，甘棠□□□□□而刻之，良蓋不得而辭也。集凡二□。他□□□□□□□其見集中，侯名阿年八哈。

送祝彥明詩後序

三衢祝君彥明，以儒入官，爲浦江文學。三年政成，受代而歸。義門鄭彥貞氏，命諸子姓作爲詩歌，以道其惜別之懷。而吾友宋先生景濂實爲之序。良雖不敏，竊嘗納交於彥明，又且受知爲特厚，獨能已於言乎？

三衢古稱太末。其地四通五達。而士之生於其間者。往往文武忠義沛乎。非他郡所能及。自今觀之。清獻趙公。則以淳德高節。師表天下。屯田劉公。則以易學蘊奧。開悟後來。彥猷宅卿二徐公。叔續毛公。則以守死善道。感奮當世。其他自北而南。以徙居其土者。亦皆卓犖一時。有足稱道。趙丞相范侍讀。馬諫議。人也。衣冠文物。禮樂之傳。彬彬然郁郁然。其杞梓之茂林。鱗之固與。既而故國淪亡。文獻殘缺。而士友之。自三衢者。每從而叩之。則遺言逸行。已皆無所考。至是而百年之耆舊。邈乎遠矣。比歲以來。一二豪傑。雖稍稍拔起。而良之寡陋。又不足有所接識。以觀其爲學之所至。良之所接識者。彥明一人而已。彥明生當諸老告謝之餘。獨能集其舊書。誦而傳之。以時時稱說。其履歷之所。自庶幾夫流風餘韻。見者乎。至正初。嘗以憲府之薦。調官吾學。需至幾十年。始克領其。閑曹冷局爲嫌。每日深衣幅巾。巍然高座。以發明聖經賢傳之指歸。諸生列處齋中。手披口誦。日晨興至夜分。不得休。以爲常。由是士學之陋。日以除。俗學之靡。日以變。而吾鄉學校之設。不爲具文矣。至如復土。田之侵奪。新屋廬之頽圯。先達之。則祠之。文會之未舉。則興之。此在時人以爲能。而於吾彥明。直其譬猶有原之泉。愈出而愈不竭。苟被其灌溉。沾其潤澤。初不待於時雨之滋。而條達暢茂。自不期然而然矣。傳曰。魯無君子。斯焉取斯。何其言之甚似歟。雖然。彥明之在浦江。筮仕之始。其職下而事拘。曾未及從容政治之場。以行其所志。他日位益顯。年益增。道益懋。其所設施。當必大過於人。雖趙公之師表天下。劉

公之開悟後來徐公、毛公之感奮當世趙馬、范三公之卓犖一時無難到者又可以今之所就爲已足哉。彥明於此尚有以勉之可也良也僻處窮鄉邈焉寡侶晝耕夜讀質問無從其於彥明之去寧不盡然有動願惟禍患餘生筆硯久棄莫攢情素以寫別懷徒以三衢人物之盛序之末簡庶乎期望之私少寓一二云。

九靈山房集卷三

送宋景濂入仙華山爲道士序

金華宋景濂先生通古今學有史氏長材當至正中嘗以翰林國史院編修官徵之固辭不起後竟寄迹老子法中入仙華山爲道士一日良從而訊之乃曰昔人有以紳笏爲柴柵聲名爲韁鎖者余豈爲是過激哉顧將順性而動各趨所安耳余之所安乃在於山林而不在於朝市使其以此而易彼有大不可者一決不能者四余聞居人倫必以禮處官府必以法然自閑散以來姦慢成癖姦則與禮相違慢則與法相背違禮背法世教之所不容大不可者此也又心不耐事且憚作勞酬答少頃必熟睡盡日神乃可復佩服守之以卒吏使不得自縱二不能也凝坐移時病如束溼一飯之久必四三起當賓客滿座儼如木偶俾不得動搖三不能也素不善作字舉筆就簡重若山岳而往返書札動盈几案四不能也以一不可之性而重之以四不能自度卒難於用世故舍之而遁又聞道士遺言吐納修養可使久壽故卽其師而問焉雖然世之賢士大夫聞余之有是行也必並起而嘲之子知我者何不贈之以言使有以解彼之嘲而且以卒余之志也良應之曰夫君子之出以行道也其處以存道也而其所以爲道者蓋或施之於功業或見之於文章雖歷千百載而不朽垂數十世而彌存若是而爲壽可也苟不其然顧欲潔身隱退逃

棄人間而苟焉以圖壽爲道。是固老子之所謂道而非吾之道也。吾之所謂道者乃堯舜周孔之道也。然堯舜周孔得聖人之用者也。老子得聖人之晦者也。於出也則吾用於處也則吾晦。而是道之變化詎有異耶。故生以春陽殺以秋陰。先生功也。舒爲雲霞。粲爲日星。先生文也。功而不宰。文而化成。先生道也。道在是則壽在是矣。夫豈苟焉而已哉。昔賀知章辭祕書之職。請爲道士於剡川。陳圖南不應時君之召。入嵩山爲道士。是皆有慕聖道之晦。而寄迹於老子者也。先生豈聞二人之風而興起者耶。然二人之在當時。賢士大夫未聞有非之者。則先生是行又孰得而議之。且一榮辱齊毀譽。先生之爲道然也。亦豈有假於余言哉。亦豈有假於余言哉。先生名濂。其字景濂。今易其名曰元貞子。署其號曰仙華道士云。友生戴良序。

浦陽人物記序

浦陽人物記一書。監縣廉侯到官之初年。始請縣人宋景濂氏譔成之。記凡二卷。分爲五類。合二十有九人。廉侯將刻梓以傳。而俾良爲之序。良竊以爲置書之原則。翰林承旨歐陽公旣言之矣。而作者之意。則經筵檢討鄭君又言之矣。將復何所云哉。雖然。是縣人物之盛。其有繫於山川之所鍾者。或未之及。良安得忘言耶。嗚呼。浦陽於婺爲小縣。其土地僅百里。人民不數萬。無白金水銀丹砂石英鍾乳之貴。無南金珠璣、璗瑁犀象之珍。無橘柚竹箭及他草木之殊異。顧獨於人物之生。不一而足。其以忠孝貞節著者。有之。其以政事文學顯者。有之。層見疊出。彬彬乎具備。是果何爲而然哉。蓋山川之氣。大則鍾而出爲人。小則

發而爲貨寶動植之類所產者大則於其小者嗇矣郴州多白金水銀丹砂石英鍾乳與夫橘柚之包竹箭之美則未見其有魁奇忠信材德之民交州多南金珠璣瑋琨犀象與夫草木之殊異則亦罕鍾乎其人是又以其所產者小而於其大者有或嗇也嗚呼亦孰若吾浦陽之鍾其大者哉然世之人於其小者則往往知愛而夸张之至其大者則未有能宏搜廣輯以著其盛以故浦陽之文獻或不能勝夫郴交二州之所鍾今景濂氏以不世出之才蒐羅廢墜抉剔幽隱譏成乎此書使夫一縣之內數百年之間忠君孝友之則施政爲學之方以及女婦之範模莫不粲然具備交見乎吾前其視彼之區區土物之小者孰得而孰失哉吾見浦陽之爲縣將自是而出色矣雖然非廉侯之汲汲於表章又曷有是哉廉侯名阿年八哈爲政未幾德化大行蓋詩之所謂愷悌君子者矣

送欒宣使還省詩序

維揚欒君仲舉好學樂善敏於爲吏□□丞相開府公才之辟爲其省宣使今以事抵浙東道過雙溪之上於是其弟架閣君與之爲別者且三載一旦會之是郡意甚歡洽已而仲舉復命相府詰朝將行架閣君悲四鳥之異林感三荆之分植遂賦近體詩一章章八句以送之且詣郡庠諸友俾之交和以贈余方叨居郡庠目覩珠玉可無一言以序其首竊聞漢蘇子卿爲中監時嘗賦詩以別其兄有曰昔者嘗相因邈若胡與秦又曰惟念當別離恩情日以新蓋言兄弟相近之時未嘗不玩之以爲常邈然若胡秦之不相關及當離別之際不忍相舍方知兄弟之不可離恩情至此而日新矣今觀架閣是詩得非子卿之意

乎然子卿之詩特以兄弟之至情言之至於出處之大致則固未之有及也架閣則不然始之以私恩而卒繼之以公義愛兄忠君之心油然而並生讀其詩可以知其爲人矣以架閣之爲人則仲舉之賢又可知矣良旣欣羨架閣之詩之美而又慕其兄弟之皆賢故樂書此以序之

贈勾無山樵宋生序

曩者承平日久天下無事士之居其位者悉以守常襲故爲職業而智謀雄偉非常之人無所用其材往往退處山林老死而不出十數年來海內大亂豪傑並起自武夫賤藝咸被收采以用其所長則向之退處不出者宜可翻然而起矣然智謀雄偉如宋君汝章顧猶隱居勾無山中方且樵采自樂而不輕於一出何哉汝章爲學不事章句頗通戰國時事善機變有膽略尤慨然喜論兵當兩浙兵起每退假一室以默計勝敗十不失一若汝章者可謂有用之奇士矣余嘗考近代賢材而怪士之爲學多不適於世用談經術者徒知章句之當守而不知事情之或迂工文學者又徒務以言語聲偶摘裂相誇尚每棄本而趨末求其可用於當時蓋不數數覩也世之人不賢者恆多而賢者恆少幸而爲賢者矣又或不足以用世何才難之若是歟苟一有其人焉幸而及出於有爲之時可不爲之貴重之歟今吾汝章以不輕出之故卒至放棄山林爲勾無一老樵此其可以嘻吁流涕而爲當世悲也雖然古有朱買臣者亦嘗退隱會稽山中賣薪以自給後竟歷居顯宦時人謂之衣錦之榮汝章其鄉人也年方壯而志方銳他日必不得□出又安知其不終爲世用也哉汝章出游甫旬日即歸勾無將從勾無求夫槩諸山而登之以窺東南

之故壤。凡目之所寓。皆我師用武處。覽其形勝。當必有感於中矣。

禱雨詩序

中書左丞某公署事之初年。天不雨。自夏六月至于秋七月。禾盡槁。民以病告。公愀然憂形於色。於是公之賓佐合辭進曰。公無憂也。古有桑林之祝。雲漢之祀。皆所以致力於神也。天而不雨。盍禱之神乎。越翌日丙午夜漏半。公躬率郡縣百司走神所。而雨即嘉應。公復與神約。三日雨足。丁未雨。戊申雨。己酉又雨。連雨數日而止。民乃大喜。咸以爲神之所賜。而歸德焉。金華戴良獨不謂然。夫以神和四時。乳百穀。予以煦養其生息者也。今乃嗇其施。以病民。必希吏之懇禱。而後應。是豈神之本心哉。非神之本心。而乃章章如是者。蓋公之精誠。有以上格于天故也。公之所以上格于天者。非在乎禱之之日也。其素行固已合於冥冥也久矣。是故無求而不得。無感而不應也。然則禱之神非歟。曰是也。夫雨暘者。天之所權也。山川者。神之所伏也。雨暘不時。歲有饑饉。則禱之山川之神。豈非天之高且遠也。不可以自聞。不可以自見。而寄之神。是神用天之權也。故天而使之雨。神得而雨之也。公是以神其聰而天無不聞也。神其明而天無不見也。無不聞無不見。此公之所以致夫雨也。夫如是民固當視公爲神也。於是民愈喜。咸退而爲喜雨之詩。以歸德於公。且俾次第其言爲之序詩曰。維浙之東。維黍芃芃。今旣穟矣。伊誰之功。維我相君。視民如子。撫綏輯寧。俾安田里。俾耕俾種。俾耘俾耔。苗則旣秀。雨澤不時。相君睠焉。爲民憂之。誠之所感。天不我違。山川出雲。降以甘雨。旣優旣渥。厥施斯普。今之上腴。昔也焦土。今之

發榮昔也槁莽農人相慶蹈舞蹁躚且歌且謠擊壤以言維今之雨匪降自天維我相君錫此豐年稼之有秋匪由民力維我相君錫此膏澤我有童烏揜腹歡如亦有黧老今可以飽我聞我兵將討不庭有稼有糧可以啓行相君有心與天爲一維國維民咸食其德田之多稼周人所美時之有年魯史所紀爰作此詩志今之喜頌我相君令聞不已

章氏家乘序

善乎魏國韓公之言曰謹家牒而不忘乎其先者孝之大也余觀章君三益家乘之作有以見君之孝大矣人之於其宗不能無親疎之殺也聖人因之而制服焉自再朞而至于三月而至于無服其禮有差也其情有節也雖然豈聖人之得已哉兄之子於己爲從子若以吾父視之猶己之子也推而上之大父之孫爲從父兄弟曾大父之曾孫爲從祖兄弟若以大父曾大父視之猶己之兄弟也又推而上之以至于無服之親皆前世一人之分也若以先世視之皆己之同氣也尋流而知源尋葉而知根詎可以遠而忘之哉嗚呼此家牒之謹所以爲孝之大也孝之大者蓋以先世之心爲心而不以一己之心爲心也君之是舉其殆庶幾於此者矣章氏世爲汴人至兵部尚書始家泉州之南安後自南安遷建之浦城自浦城遷處之龍泉其間支系繁衍後先顯者以數百計世遠族殷漸至於不可攷君乃疚心瘁志掇拾於兵燹殘棄之餘跋涉於道路間關之際倣諸史友遂爲此編其他遺言遺行與夫言有當質者又別爲篇以見既成使來告曰吾子雅知我盍遺一言以詔吾之子孫使無違吾志余聞而歎曰世之士大夫其問學非不

富也。辭章非不美且麗也。然或藉之以干利祿。取榮名足乎。一已而已。至其祖考之所。自出支屬之所。由分漫焉而不加省者。豈少哉。而於宗人族子相視如途之人者。又豈少哉。君之用心乃如此。其賢於人亦遠矣。昔歐陽文忠公。依漢年表爲世譜。而謂子孫不知姓氏之所從。以昧昭穆之敍者。禽獸不若也。今君倣史表爲是書。旣無愧於文忠矣。而其所自序。亦曰。子孫視爲不急之務者。非人也。嗚呼。君之用心。其文忠公之心乎。勿替引之後之人。勉乎哉。

送人遊龍虎山序

乃者海內分裂。兵戈日尋。而廣信爲郡。實東南之要衝。當陳氏據上游。卽爲其所侵奪。及參政公奉命南征。提兵不過萬人。舉一郡六縣。如摧枯拉朽。其後陳旣盛兵東窺。以爭是土。而公之子某。復班師往救。戰敗陳兵。擒其梟將若干人以歸。由是陳失其勢。遂縮手歸武昌。不敢順流而東。父子一時。何其偉哉。王君乃公之懿親。自起兵時。卽在行間。其所以佐公。禁侵掠。止妄殺。卒使恩威並著。爲軍民所歸心者。不一而足。自他人言之。孰不欲同登仕版。以稍自見於時。而君乃衣白衣。日從文儒勝士相往還。每風清日美。則芒鞋竹杖。訪赤松子於北山。弔沈隱侯於雙溪。予以娛情烟渚。宴景雲林。且不知斯世之多故。而是身之在軍旅中者也。君爲人曠達可喜。然好爲汗漫游。歲之仲春。將從金華南過信之貴溪。登仙巖。窺鬼公峯。從入龍虎山游諸勝處。龍虎山乃張道陵所居。子孫世其業。至于今不替。君去謁上清之故宮。攬金沙之遺迹。道朋真侶。徘徊後先。此行當必有所遇矣。然高蔓巨桷。斬慙頽垣。悽心目。蓋陳氏之流

毒茲地也非一日。君升高而望，歎其興亡，欲求陳將就擒之所，而黎庶之散亡殆盡。於是覩山川之如昨，念人事之日非，將遂執青節從白蜺，以與夫道朋真侶游於方之外。回視身世，不啻如鴻毛之輕。君亦奇士也哉？嗟乎！君既不用於世，其材無所見，獨觀其出處之際，游從嗜好之間，可以見其志之有在矣。故予於序別而具道之如此。

送揚州同知赴官序

和陽王秉彝氏由金華抵三衢，既而以書來告曰：同知三衢郡事某君，今以秩滿調江都。三衢人士咸賦詩以惜其去，而右簡之文，非子之託而誰也？三衢距僕僅百里，遠行道之人多誦君之美，而獲稍知其爲人。今又重以王君之命雖不能文，詎得而辭？諸僕聞之郡府之職，惟別駕爲易爲。蓋有地千里，有民累萬，而趨走之吏，呵衛之卒，一皆視郡守爲降殺。然郡守之任乃獨重，任之重者責之所歸也。別駕有郡守之榮，而無其責。吾知其易爲耳。雖然，方今天下多故，兵事未息，郡縣之煩勞，非復承平之比。況江都當百戰之餘，城郭無居民，官無第舍，空郊百里之外，遺黎僅數十家而已。當此之時，而有戈甲之供億，芻餉之轉輸，往來之館勞那，守豈能獨任其責哉？吾見別駕之難爲也。雖然，古稱江都多才學之士，竊意其如漢之劉瑜、魏之陳琳、唐之李善者，猶往往避亂山谷間，深□□□□□□□人□羅致之，與之議官□□□，隱圖利害，損益以行之，則別駕之易爲將在於此乎？昔子游之治武城，吾聖人首以得人爲問，僕因竊取斯義以爲序。

治平類要總序

自古人君雖有出類拔萃之資。至於治道之盛。則未始不由學而致。此稽古學古之事。所以見於二帝三王之書。而二帝三王之治。有非後世之所能及者。良以此耳。周衰以來。聖學不明。爲人君者。槩以古昔帝王迂遠而難遵。不過求所謂卑近淺陋之說。以苟且於一時。其能超出乎當世者。惟漢七制唐三宗之主及趙宋諸君而已。然此十數君者。亦僅賢於後世之庸主。若夫二帝三王之盛治。詎可同日而語哉。嗚呼。二帝三王悉五百年而一逢。由周之治。乃千餘年而始有漢唐宋之爲君。然又不得與二帝三王並觀。而稱極治之時。何斯民之生於後世者之不幸耶。則夫繼此而有國者。其可不加之意耶。加之意者。亦在乎學焉而已矣。一日良與四明陳涆論至於此。以爲人君之學。舍古昔帝王。則無所取徵。而古昔帝王之行事。垂之於經史者。班班可考。顧以自朝至夕。萬幾出焉。有未暇偏觀而盡察。乃相爲摘取二帝三王致治之由。與漢唐宋爲君之所以然。及先民之格言。史臣之論贊。會萃成書。名之曰治平類要。而定其標目。凡十篇。若臨四方。蓋本諸道述君道篇第一。君之職。惟在用。相述任相篇第二。將用禦暴。必善馭之。述馭將篇第三。設官用人。國之重事。述用人篇第四。民爲邦本。愛以固之。述愛民篇第五。國之所賴。莫重於食。述足食篇第六。去亂圖治。非兵不可。述制兵篇第七。□□□□□□□□述慎刑篇第八。安口覆邦。貴在能遠述遠佞篇第九。君能納諫。斯無過舉。述納諫篇第十。終焉。良等俱以空疎之學。謬叨爲士之名。其於纂修。固多簡略。然開基之主。繼體之君。苟能潛心於此。窮討而深思之。庶幾由彼漢唐宋之爲君。以上追

二帝三王之盛治則稽古學古之效復見於今日而此書之作要不爲無小補矣是以忘其固陋而冒言之伏惟留神省察國家幸甚

君道篇第一

天道運四時行君道明萬幾理禹湯文武天下之大聖也夏桀商辛天下之大惡也而其所以爲大聖大惡之分者道之明與不明耳欲爲君盡君道者何仁而已矣三代之得天下也以仁有此道也其失天下也以不仁喪此道也大哉道乎其興亡之所繫乎景前聖式後王述君道篇

任相篇第二

人主不可以獨治也必有卿相輔佐之足任者然後可以君天下蓋卿相輔佐人主之基杖也所以上承王命下統百司以治民庶以定邦國而治體之得失國勢之安危繫焉昔黃帝任風后而天下治高宗任傅說而君德修蓋皆得乎任相之道故也苟卿有曰強國榮辱在於取相其知言者哉訂官箴謹侯度述任相篇

馭將篇第三

古者國君有難召將而詔之曰社稷安危一在將軍是則帝王馭將之道惟在推誠以待之三代以降人情日異於古其待武士也始皆折之以氣而結之以恩蓋不折之以氣則流以姑息而生驕不結之以恩則過於嚴肅而生怨生驕與怨非止費財玩寇之弊而有不戢自焚之患矣揚子雲曰馭得其道則天下

狙詐咸作使馭失其道則天下狙詐咸作敵後世欲治之君可不熟慮而慎行之述馭將篇

用人篇第四

書曰翕受敷施九德咸事俊乂在官百僚師師百工惟時蓋天子者一世人材之宗主也九德之士所當兼收並蓄布而用之使各隨所長而施於事則百官皆賢而互相觀法百工皆治而不失其時矣然古之用人必貴於有德而後世人主或以才藝取人而不稽諸德行故有才無德之人咸得以進之噫德成而上藝成而下君子宜慎擇焉述用人篇

愛民篇第五

人情之所欲順之則安擾之則危故虞廷君臣相戒必曰罔咈百姓以從己之欲而太公之告文王亦曰利而勿害成而勿敗生而勿殺與而勿奪樂而勿苦喜而勿怒此愛民之道也自是以後惟漢鼂錯論三王之所以本人情者庶幾近之以故文帝用其言而以清靜爲治卒至黎民醇厚刑措而不用愛民之道其尚有出於此乎傳曰重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中殆謂是歟述愛民篇

足食篇第六

足食之道惟在於厚民蓋民者財之府而財者民之命也故善興國者必先義而後利善養國者必先民而後國先義而後利所以教民順也先民而後國所以使民富也民苟順矣則國不至於不利苟富矣則國不至於獨貧傳曰未有義而後其君者也又曰百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足其是之謂乎

法常典原人情述足食篇。

制兵篇第七

天生五材。兵能撥亂。故軒轅之興。其戰七十。征頑伐鬼。代不絕書。兵其可去乎。然考之古。天子之兵止於六軍。六軍之兵止於六卿。其出也。則爲士。爲卒。爲旅。爲軍。爲師。其入也。則有比。有閭。有黨。有旅。有州。有鄉。旣無坐食之費。復無長屯之苦。烏有如後世之所謂兵者哉。雖然。田不井授。賦民無藝。而古制之不復久矣。漢以來。能以節制伎擊。著定四方。載之史册。有足徵焉。續武功。奮武衛。述制兵篇。

慎刑篇第八

古者大司寇以獄之成告于王。王命三公參聽之。蓋刑者成也。一成而不可變。君子於是而盡心焉。嗚呼。刑於聖人。雖不得而廢之。然非其得已也。是故不教而民從上也。以身教之也。教之而後從次也。以言教之也。旣不能教之以身。又不能教之以言。而民有弗從者。乃從而刑之下也。刑之而當罪。民固無所憾矣。又從而虐之。苦之。誣之。抑之。有罪無罪。同歸於非命而死。不亦大可哀乎。書曰。欽哉。欽哉。惟刑之恤哉。本忠恕示欽恤。述慎刑篇。

遠佞篇第九

自昔小人。將竊取其權寵。必先潛觀密測。覩伺上意而迎合之。蓋以人主好惡之不同。喜怒之難必不如是。不足以爲容悅。取媚之地。故薛公事齊。必視美珥所在。以立其愛姬。申不害相韓。必視昭侯所悅。以謀

其國事讒佞之事君多合而少忤者大抵然也夫巧言如簧詩人刺之利口覆邦聖人所惡有言者不必有德而佞者不知其仁爲人上者可不有辨於斯乎述遠佞篇

納諫篇第十

夫帝王之德莫盛於納諫君失於上則臣補於下臣諍於下則君明於上所繫重焉是故古之明王求諫如不及納諫如轉圜諒直者嘉之許犯者義之愚淺者恕之狂誕者容之蓋已過難知惟恐其不聞也堯設諫鼓禹拜昌言上聖且爾况下此者乎易曰山下有澤咸君子以虛受人述納諫篇

春秋三傳纂元序

錯薪刈楚披沙揀金微事尙然而況於學乎況於聖人之經有所蕪沒於傳注者乎然則春秋之文昭揭千古學士大夫往往童而習之白首不知其統緒之會歸者無他亦惟傳家之言有以混淆其間故耳嗚呼春秋辭尙簡嚴游夏之徒已不能贊以一辭而吾聖人之微言奧旨果有待於支離繁碎而後見耶傳春秋者有三曰左氏公羊氏穀梁氏然公穀主釋經左氏主載事能令百代之下頗見本末而因以求意者左氏之功爲多然而義例宗旨交出乎巫祝卜夢之間讐言善訓不多於委巷浮戲之語鱗雜米聚混然難證而公穀之說又復互相彈射不可強通遂令經意分裂而學者迷宗也良自蚤歲受讀卽嘗有病於斯尋繹之次因取三家之言稍加裁翦以掇其元要疏之經文之下其於一事之傳首尾異處者旣得以類而從而文意俱異各有可存者亦皆並列其語然後隨文覩義若網在綱雖行有刊句句有刊字非

復本文之舊而鋤荒屏翳使之日星垂江河流者不既有助乎方之刈楚揀金之細不又有間乎雖然亦將藏之篋笥以自備遺忘而已若夫優柔厭飫自博而反約則三君子之成書在也予亦安敢有所取舍其間以爲是經之蠹哉

黃氏南薰樓會飲詩序

庚申之秋余訪蘇太史先生于黃氏義門將自是入越黃氏之老資深公堅留不聽去旣而劉君養浩趙生彥方亦相繼而至而吳侯子字則固客授其家資深悉宴之宅左之南薰樓歡洽殊甚養浩以此會雖出邂逅然蘇先生來自城府彥方至自邑已與子宇館寓雖近而亦一居嚴陵一家烏傷萬山中不鄙謂余又方回自千里外一日畢集於此豈偶也哉覩江山之如昨念人事之難常誠不宜以無紀資深之子仲昭英俊子弟也聞之喜躍卽請以今夕復何夕共此燈燭光分韻而余得此字先生且命書歲月遂序之云而系之以詩曰昔出念途阻今歸歎年駛泰階謂久平吾道有如此主人識余意開筵集文史庶令歡宴餘悶懷爲之洗談諧皆素心倡和盡知己此會諒難數不樂將何俟

九靈山房集卷四

跋鮮于伯幾所製劉遺安壽詞後

右漁陽公所製遺安使君壽詞一章，蓋使君以元勳世胄，出治外服，歷守東南諸大郡。一時賢士大夫多出入其門。今觀漁陽此詞，語意既多引重，而字畫復恪謹，不少放。則以久游其門，而知敬其人故也。按此詞作於辛丑之歲，閏明年而漁陽沒。又十年而使君亦薨。詞爲使君家物，歷三世尙寶藏無恙。而其嗣孫師稷復以文藝爲諸公所歸往，世澤之滋，於是乎在矣。吁！豈漁陽所謂濟人陰德有以致之耶？

三先生手帖後題

友人宋君景濂，以三先生所遺手帖聯爲卷，間出以示良。良思三先生學擅一時，一時之人咸仰之望之。雖得其片言隻字，不翅如折圭斷璜，保護惟謹。彼於三先生之學，未必能知之，而乃貴重之若是者，其志在翰墨耳。今景濂之爲此卷，則以久游三先生之門，知慕三先生之學，顧以存歿相半，離合靡常，思見其人而不可得，因欲卽是而見之，所以然者，本志乎三先生之學也。翰墨云乎哉？雖然，三先生之學，亦豈無見於斯？自今觀之，或制度之有考，或文章之有稱，或經學之有述，蓋皆示景濂以爲學者也。使景濂無志於三先生之學，則已有志於三先生之學也。寧不卽是而有得哉？良也不敏，亦從景濂之後，以登三先生之門，其於三先生之學，曾不能如景濂之有得也。故因題卷，併志予愧云。

題樓彥英詩卷後

士莫不有能爲之材也。然非值夫得爲之時，則亦無有可爲之事。君子之論人，又可拘拘於事爲之末哉。烏傷樓君，自其壯年，卽以智勇聞。已而羣盜起鄰境，勢甚猖橫。吏卒咸縮手環視，莫敢誰何。君乃匹馬往捕擒其罪首六人者歸之官。於是縣府爲上其事，部使者加審察焉。文達中書，遂遵故事賞其功。調浦江之政，內鄉巡檢時當承平日久，聖化涵濡之深，雖鼠竊狗偷之伍，亦皆奔走遠遁。職警邏者往往無所用其武。故君雖武人，巡檢雖武職，反爲之屏旗幟棄鉦鼓。日從文儒之士，賦詩寫竹，呼酒以爲樂。退然若不以武功致官者，彼此一時，何其異哉。使君於立功之後，仍值夫得爲之時，以展夫能爲之材，則其事之可言，當不止如向之所施而已。不然，豈君之武材，獨施於未官之前，而不施於旣官之後耶？人之論君，顧欲拘拘於事爲之末，斯亦過矣。君今以歲月代去，文儒之所與游者，莫不作詩以祖其行。良方讀禮山中，不及從諸公之後，以相與詠歌之。因君之出示此卷，故爲書其出處之大槩如此，而不暇計其言之不文也。

題余廉訪五大篆後

右東湖第一家五大篆，武威余公爲義門鄭氏書。鄭氏聚居白麟溪之上，自其九世祖冲素處士綺以來，咸能守其家法。爲之子者，必孝於其父；爲之弟者，必恭於其兄；爲之婦者，必順於其夫。其爲父兄夫也，亦各以道而自盡。如是者歷二百餘年，不少變。至大末，有司旣爲上其事於朝，號其門曰孝義之門矣。至正庚寅夏六月己丑，公持部使者節分按至浦江，復過其居而訪問焉，爲之低徊太息者久之。且曰：吾於浙

水之東已皆按歷之矣恨未見如鄭氏之孝義者有孝義如鄭氏可不善其善以爲之勸哉乃爲書此于庭曲之石俾其子孫世守之嗚呼鄭氏果何以致是哉謹按東浙統有七郡而七郡之中以州計者六以縣計者三十有五其土地非不廣也人民非不衆也豈無貴極公侯富比封君之家足以見重於一時者今公咸不之取獨於鄭氏而有取焉是果何以致是哉公之此意蓋以屬部之內知孝其父者多矣或以事兄之間而不能以盡恭者有矣能孝於其父恭於其兄或不能致其夫婦之相和者有矣或父子兄弟夫婦咸盡其道而不能必其九世之遠二百餘年之久猶克守其家法而不墜者有矣凡是數者一有所不能則雖籠天下之貨寶不足以爲富羅天下之祿爵不足以爲貴而其可富可貴者惟在乎鄭氏之孝義也是則鄭氏之家固宜爲七郡之稱首而豈無以致是哉雖然非公之表而出之則七郡之民亦無自而知之矣抑予聞之孝義非一家之行而七郡之民莫不盡能之能之而或不爲是皆有愧於鄭氏者也不惟有愧於鄭氏其亦獲戾於公矣公之此舉豈但爲鄭氏計哉七郡之民猶懼其獲戾於公而況爲鄭氏之子孫者繼今以往宜益敬守其家法以保有乎此石勿使特其門望之高而不念其累世之勤也吾恐其獲戾於公矣嗚呼可不懼哉公唐兀氏名余闕字廷心元統癸酉甲科進士歷官臺閣今由翰林待制出僉海右道肅政廉訪司事云

重刻冲素處士墓銘後題

義門鄭子敬氏間出其晏宣明所作冲素處士墓銘以示良且曰處士於予爲七世祖墓在家東百步許。

銘石埋墓中而此石本蓋嘗得之宗人處惟是鼠蟲之餘懼其久而益壞也固已裝藏成帙請于待制柳公著其作銘之始末今復將命工摹刻以傳示吾徒子柳公弟子也其幸爲我識之哉良嘗往來縣境歷覽百里間問其故家遺俗於縣人則自宋以來達官貴士之門第往往而有然求其子孫以叩其家世之懿乃皆吃吃不能道一語或得其家乘而觀之其不勝感慨者多矣處士之在當時不過一窮書生然能以孝行率其家至其臨歿猶歃血示子孫毋分居致使遺澤之滋至于久而不泯同門合釜九世如一日是何彼此之或異哉嗚呼孝行之至天地可得而動神明可得而通金石可得而貫況其嗣人宜其豐碩衍裕而無涯哉視彼區區希榮徼寵於一時者又惡得而齊之哉雖然處士之孝行固卓然矣向微宣明之文以爲之引重其不隨世泯滅者幾希是故斯文之在鄭氏不翅如寶玉之在世棄擲埋歿糞土不得掩雖其暫晦於一時又復有收而珍之於他日天之報施處士也若是哉然則處士之子孫其可不務謹其傳哉若予敬者不無愧乎爲處士之子孫矣

跋倪夫人遺事後

蓋自分田制祿之法久不如古而士農工賈之家遂至兼并無藝貧富不均厭飽私橐者有之操瓢爲溝中瘠者有之於斯之時有能以其所餘惠諸鄉邦之不及者蓋亦天理人心之所發豈必有爲而爲之哉迨其後也天恆報之以福俾其子孫之享有豐盛至於累世而不替者是固理勢之宜然而非若人之所券也已暨陽之西鄙有倪夫人者故宋進士諱永年母也亦旣家富於財遂教其子孫當以惠及鄉邦爲

心歲有羨餘必使縮其時直什之二而平糴之以爲常一有不遵其教卽歛歛就寢竟日夕不食子孫肉袒謝罪改之乃已而倪氏卒以忠厚相傳迨今五世之遠二百年之久而其家之豐盛固自若也或者以爲此皆夫人種德之報而不知夫人於此曷嘗有一毫計望之心哉雖然向使夫人之教其子孫者一不能以若是吾見德惠之罔施而侵虐之是恣雖欲求其五世二百年之豐盛又可得乎夫人之所以爲子孫計者其亦慮之審矣然竊怪夫夫人之在當時不過居處閨門之內勤勞饋食之間非有詩書之漸染師友之薰陶而其處心積慮之際乃能忠厚之如是則世之以大丈夫名者果皆夫人若哉彼其聞夫人之事其亦少愧矣夫人之四世孫慶予姻也因出余觀光氏所錄遺事以相示故輒書而歸之

書柳待制詩後

待制柳公旣詞仙華先生于化城精舍且爲刻其所著墓碣植之其於師友之誼亦云至矣而又歸賦此詩豈得無意於其間哉良嘗觀公之詩所謂淒其十霜露墓草今幾宿之句未嘗不爲之愴然有感先生歿於至治辛酉之春而立祠植碣乃在於至順庚午之冬相去踰十載而詩中有及於此者固已恨其表著之晚矣抑不知後此又十載而公亦歿其墓草之淒其者迨今亦十霜露而近塚之祠表墓之碣曾無一之或具是何公之待先生者爲甚至而後人之於公顧乃若是恝哉良旣登公之門而承其訓教固不得不爲之有感於斯矣詩爲化城所藏今其主僧□□□□□□□□好事則□朝誦而莫詠者又安知其不與良同此感也噫此固□□□垂勸於後世也夫

劉鏞字說後題

予友許君存仁嘗以叔聲字其徒劉鏞且著文三百餘言序鏞之能聲者甚悉。叔聲復求申其說。予聞鑄鏞之法必擇精金爲之。金精矣。又必考古制而參合之。制合矣。又必求良鳧氏審其輕重。均其薄厚。分其小大。而後範模之用具焉。蓋金不精則失之淳。制不古則失之鄙。重輕不審則失之紊。薄厚不均則失之雜。小大不均則失之混。此五失者一有不除。鏞固鏞矣。其能美於聲哉。是故善爲鏞者深察乎此。使無之一不備。然後會精神。運橐籥。一鼓而成植簾而懸之。循隧而叩之。則噲噲也。清越也。又何其善鳴也。甚哉。鑄鏞之難也如此。今叔聲年甫及冠。溫焉而易毅焉而方。其質信美矣。是不猶金之至精者耶。質既良矣。非六藝之書不講。非聖賢之志不存。舍流俗之所習。而欲求通於千載之上。是不猶考古制而參合之者耶。二者固不可及。又得許君爲之師。許君文懿公之子也。其家學之正。遠承考亭之傳。是不猶世之良鳧氏者耶。蚤夜孜孜以仁義鍊之。以禮樂鎔之。懼其偏也。扶掖而正之。懼其放也。攝束而約之。是不猶分大小均薄厚審重輕者耶。自是厥後。德業著乎躬。名譽聞于時。近而一鄉。遠而四海。無不知有叔聲。是不猶鏞之善鳴。噲噲而清越者耶。嗚呼。以叔聲之名。觀叔聲之爲學。何其似也。雖然。金之模範。鳧氏能爲之人。之模範。則師之自爲也。以近取譬。其果有異乎哉。揚子雲曰。孔子鑄顏淵矣。淵固精金也。非孔子爲之範模能鑄之乎。許君願學孔子者也。其必有以知叔聲者矣。

題葉丞相遺墨

良少時嘗讀故禮部尙書王公所撰丞相葉信公墓銘。而知公平生大節歷官行事之槩。後三年始從東陽許君獲覩公之遺墨。蓋君先世有權海寧令者。海寧公之鄉邑。故以此四帖先後遺之。其第五帖則與其弟竹友家書。而因及許令之賢。遂皆爲許氏子孫所藏。嗟乎。令之距今不百年。其家去此不數舍。而其愛人戢暴之政。所以致邑人戴之如父母。敬之如神明者。後生晚出。已無從考知。必觀此數帖而後見。則世之人非附青雲之士。而欲垂聲於後世。蓋亦難矣。良旣得以快覩前修之真蹟。而又有以竊窺先達之爲人。抑何幸歟。後學浦江戴良謹題。

張如心先生哀辭并序

予自童丱中卽聞張君如心之名甚熟。己巳之歲。始獲見君子邑下。君方與一二耆人長德。從容鄉校間。義冠褒衣。掀髯聳目。張拱而肅趨。有足以壯威儀。存矩度者。予時雖未暇叩其問學之淺深。然觀其動作之間。固以知其爲信厚君子矣。自後挈挈道路。不得數從之游。而君亦教授于外。不常家居。如是者十年。及予受室於邑之趙氏。去君之居爲甚近。君歲時來歸。乃相與往來如平生。歡君晚得脾病。顧已憊甚。坐起不自遂。每聞予至。猶強扶出迎道古今事變。前賢蹤跡。亹亹若珠比鱗。列予然後知君種學之深。凡其動作之見于外者。果非偶然也。公家故貧。室廬不足以容膝。衣食不足以給體。而氣高自足。無所仰於人。環堵蕭然。有書數百卷。墮然自放。用是尊官要人鮮克知之。大德中年將五十。始用薦者。起爲縣文學。尋以母老辭去。平居無他嗜好。惟肆其意於歌詩。善偶儼工篆籀。精楷法。而士子評里黨之宿學。蓋未嘗後

君也。嗚呼。君今其死矣。新學晚生。失所依歸。而吾邑之文獻。將遂絕乎。方悲不自勝。而君之子端臣請予爲辭。以哀之。乃爲追述平生。而爲其文曰。瞻彼仙巖。其高萬仞。巒穹窿。有美一人。鍾奇孕秀。潛其中。吁嗟美人。受質孔弱。志則充無。脂無韋。分甘處。悴家四空。日閱其儲。飯有脫粟。羹芥菘。人不我堪。我躬甚泰。色甚雍。深衣大帶。儼存矩度。無墜恭學。徒駿奔聆。厥風旨觀。禮容我年未冠。猶雀方乳。鹿方茸。歲時相遇。稱詩誦文。好甚隆執。手謂我曰。子之志我所同。願作昌黎。低頭東野。爲雲龍。我方藉之如石。就鑿金就鎔。孰神之苛。一朝奪使。翳蒿蓬。著舊盡矣。狐號鷁舞。靡若風。顧瞻我里。溟濛浹漭。吾曷從奈之何哉。有崇斯士元以宮。嗟彼牧人。毋登其隴。翦其松。

吳先生哀頌辭并序

先生婺浦江人。諱萊。字立夫。集賢大學士榮祿大夫吳公子也。至正元年十月某甲子以疾卒于家。得年四十有一。嘗一試于禮部不中。二子謗謐。葬先生于某原。葬後一年。命良爲辭以哀之。良雖不敏。然嘗承學於先生。誼不得辭。乃爲追述平生。而爲其文曰。檀車旣堅兮。駟馬旣良。出門折軸兮。竟斥棄乎康莊。嗟嗟夫子兮。學實賴之。天不可測兮。道不可常。昔夫子之有生兮。體子子其羸庭。雖求師與取友兮。曾不遠違乎。故鄉遂取則夫。前修兮。亦旣蹈乎大方。入書林而馳騖兮。闡藝苑以翹翔。奈學業之已修兮。尙名譽之未彰。豈不登名以一薦兮。曾不假翼於鸞凰。乃娛憂以舒憤兮。寫鬱紆而成章。曰有俟乎千載之下兮。庶無掩乎斯文之耿光。人固有偃蹇於一時兮。終前困而後昌。何夫子之齋志以死兮。卒無以自副其

所望夫子之貌不可見兮。幸微言之在耳。尚炯乎其難忘。撫遺編以長喟兮。仰視天之茫茫。彼嚴霜之夏
陰兮。胡獨瘁此衆芳。昔河東之挺生兮。年四十而云亡。今夫子之洵美兮。亦壽命之不長已焉哉。小人有
得其年兮。君子有遭其殃。自古莫不然兮。我又奚傷。

吳原伯哀辭并序

原伯世爲婺之蘭溪人。諱深，其字原伯。國子博士吳先生正傳之子也。年二十有一至正元年五月庚申以疾卒家。旣卒之明年，其友戴良爲辭以哭之。嗚呼！吾尙忍哭吾友也耶？吾固不謂原伯之止於斯耶！始予旣冠，往往聞原伯名於朋友間。前年夏，予舟次溪濱，遂與原伯會。原伯乃欲相率以爲友，與之游數日。樂甚，固已竊喜先生之有子而予之得友也。嗚呼！孰謂別未三載，而遽哭吾友耶？孰謂原伯之遂止於斯耶？原伯容貌嶷嶷，平居若不能言。其取友問學，急於飢渴。至於羣兒嬉戲，則畏避如懦夫。然每篝燈挾冊，雖疾病不休。倦則假寐，凝思以求聖賢之心。有疑則進而質之父師，退而與其弟沈私相講辨。故其父子兄弟之間，雍雍睦睦，而自爲師友。君子是以知其於孝友最隆也。去年秋，先生公被召入京師，未幾上原伯名于國子學。於是原伯始欲崎嶇數千里，就學于京，而病已作。閱數月，遂卒。嗚呼！其可哀也已。昔韓滂之在韓門，讀書倍功，力兼人。年十九而卒。□□□□□氏子，固有韓氏之家聲。學又不下於滂。□□也抑深矣。故述哀辭一篇，以志其悲哀，以舒其憤云。其辭曰：嗟原伯兮，鄉之良質，甚粹兮才甚長。睨秦

漢兮刮虞唐。騁雄辯兮爛文章。射星斗兮奪光芒。闡幽祕兮揭正陽。斂予飾兮儘迴翔。暢厥實兮暉煌煌。履至訓兮蹈大防。兄弟雍兮親樂康。羽旣就兮勢乃揚。望白雲兮期帝鄉。帝鄉遠兮天一方。命飄車兮騁康莊。豐隆遇兮靳不將。忽被髮兮下大荒。嗟原伯兮志實強。何中路兮蹶超驥。命固屈兮譽則彰。願父母兮勿永傷。彼羣黎兮直粧糠。名隨身泯兮孰灌其芳。嗟原伯兮獨耿光。雖天且困兮猶壽而昌。

陳彥正哀辭

山礲礲兮水濶濶。下土漠乎其廣大兮。吾何此焉是留。惟擇里以處仁兮。乃前志之嘉猷。倘有人焉其足藉兮。寧遠舉以遐遊。噫夫人之挺生兮。信喜能而好修。探往聖之逸軌兮。仰先哲之洪休。道雖隱而必履兮。理雖微而必抽。紛吾既有此內美兮。仍刊剛以爲柔。哀白日之不與兮。冀匠氏之一收。苟吾材之適用兮。又何問梁棟之與薪槱。亦旣登名於仕籍兮。曾素志之不酬。雖不酬亦何傷兮。有自得之悠悠。昔先子之詔予兮。謂時俗之方偷。獨夫人之超卓兮。固君子之所周。吾方恃之以有濟兮。砉驚浪之漂舟。凌大江之漫漫兮。幾如是而不自陷於中流。旣相我者之不憖兮。又何爲乎舊邱。行躡躅而無從兮。念去此而奚投。假大龜以視兆兮。將駕馬以行轍已矣哉。死者不可作兮。吾雖居此其誰儻。

蔣季高誄辭并序

亡友蔣允升。字季高。婺之東陽人也。善讀書。工古文辭。知名朋友間。丁酉歲家居遘疾。竟不幸夭死。予方避兵萬山中。距其家遠甚。不得一撫其櫬。以盡其哀。因追思其平生可列者。爲文以誄之。誄曰。茫茫大

鉤孰秉化樞淑慝所著參差報施惡不常靈貞焉而天狠焉而耆謂天聽卑我是用疑哀哀夫子亦孔之宰惟于之先矣葉紛敷邁烈言言垂聲吳吳爰暨乃考養德益腴篤生吾子誕茂淑懿如鹿之首如鸞之雛亦旣弱冠克構堂基其文與學日勤里閭子之爲學潛心以稽鉤深索隱探赜研幾何經不窮何史不推上下百代指掌而窺子之爲文惟古是師簡不遺理繁不費辭譬彼錦績五采爛如等輩爭取朝玩夕披人覩其著莫究其微道旣克明動罔不宜義以爲閑禮以爲輿孝實蒸蒸友亦怡怡在家而理在國必治凡厥未試我惟子知子之在世蓋亦庶幾苟遂遐年疇克似之庭梧挺秀方茂其枝荆玉蘊璞將獻于時云胡一日光掩芳萎嗚呼哀哉元首兮未華壯志兮竟靡近日兮何長生年兮須臾俄舊宇兮改觀乃遽襲兮遺衣少妻兮噭噭幼子兮呱呱魚駭躍兮同感烏哀鳴兮增歎豈外物兮有遷固歎悲兮情移嗚呼哀哉撫氣化之盛衰念逝者之莫追奈輶車之在側將俟時而啓途魄黝黝兮魂飛飛子去我兮何歸旣顧瞻之靡及庶陳情於素旗嗚呼哀哉

朱茂清哀辭并序

茂清、朱漳世爲婺之烏傷人。其家距縣五十里近。茂清嘗以事至縣謁縣大夫歸俄而疾甚竟死。年四十五。初予客郡城寄郡東門外家焉。一日郡兵戕其帥城門晝閉。城外居民卽謹無男女老幼空其室盡行。予亦挈妻子登舟遡流至烏傷境因自歎去家遠行橐枵然無以給予材性下又無他伎術搖動人又不得好義倜儻之士以相倚予其不爲溝中瘠也其幾矣爲是憂之甚旣而遇茂清於道途茂清乃迎入其

家見其子姓已卽館之別室飲食供張無一不如意者留茂清家踰二月而郡民之道還者踵至予亦買舟竟去且別泣而言曰予去茂清而歸予其誰與處耶他日或還山或仍客郡城予卽不能往茂清其過我耶茂清曰是亦漳之言也予旣復居郡東門且將致茂清雙溪上而或以茂清訃聞予時雖哽塞不勝莫詰茂清死狀然不敢卽哭之者猶冀訃者之或妄後會伯清至其言與訃者同伯清茂清之宗也嗚呼茂清之死爲不妄矣茂清善讀書有幹蠱長材然樂爲人解紛居丹溪之上而丹溪之人愛慕之其長老教其子弟必以茂清爲言其鄉鄰之鬭爭無訴者宗族之顛連無告者皆曰自茂清亡使吾無所依而深以爲恨茂清嘗買宅一區買田數頃將以贍其族人云噫茂清之賢止此而竟止於此豈非其命也夫予旣悲茂清之死而又悲予之生而無助也作辭曰維材之良維行之臧維壽命之不長嗚呼天其不予以相也如之何弗傷

祭先師柳待制文

嗚呼先生文場之帥士林之雄天旣生之其必有意將豐將隆先生之生雅厚英邁越自成童展已得師蚤叩巖南繼謁仁翁衆理之淵至道之闕遂燭而融乃充新得斂彼豪英一變溫恭先生曰嘻庶廣見聞觀厥會通龐材碩德一二徧參有符其同遂發緒餘衣被海內揚厲文風王公戚里緘幣走門惟日憧憧二十年間穹龜鉅碑照耀提封我業已修曰驗於爲以攄厥鍾寶艱初試邑棲州庠繼登辟雍青衿胄子聞籀而附鼓篋而從司鐸奉常領教儒臺聲甚凜凜包茅有貢覆溺江湖再歲而逢先生疏之俾附軺傳

以活疲癃從祀匪德禮官憚威莫敢告忠集議之頃先生折之氣厲言雍又涖洪都曾未期月教雨其濛乃嚴矩範乃聘名師乃飭儒宮我疆我理先生正之慚屈盲聾已聞有粟先生均之廩士告豐報政而歸蜀山之下浦汭之東飲水著書爇薪照宇歲且十終四海環珣英聳如山炳煥猶龍飛刻交章論薦公車上達帝聰帝曰俞哉命掌厥制士論稱公而今而後庶其大用以收厥功天胡不仁賀轍未安門已弔因嗚呼先生今其已矣士失所宗良也登門幾年于茲肇自童蒙月夕風晨婆娑誘掖猶記德容教我食我戒我勸我在麻之蓬臨別謂我若子之質纖而必洪窘茲賤寒乃我之責可不薦庸我觀先生我得我失若關厥躬一朝棄我山摧谷崩事若夢中先生之生位不滿能亦云顯崇先生之年踰七望八孰曰非翁得正而斃固亦無憾我意不充哲人其萎道日淪喪孰繼遐蹤我悲先生夫豈我私亦哀道窮輶車旣駕恭陳薄奠矢辭告衷嗚呼先生魂魄毅兮鑒我哀恫

大人祭柳待制文

嗚呼哀哉委河海不足以喻公之沈博雄深披星斗不足以喻公之華辭麗筆當其創意遺言摛毫行口下追班馬上睨莊屈莫不陶鎔乎神化陵駕乎儕匹而況律己溫恭接人忠實行非難繼而動有典常言不乖忤而心存整飭追古人而與徒豈庸態之能測信人物之標表誠當代之英特至於居官涖事務殫厥職緒正奉常之儀禮化洽成均之訓迪提文印於儒臺啓藏書於石室皆足以垂譽來今騰輝古昔然而官僅階於五品祿不上於千石曾未得歷禁林之獻納究蘭臺之譏述何鳳翥而鵬飛忽飄散而星沒

嗚呼哀哉。國殞其良。孰爲衡石。人殄厥師。莫有矜式。彼縉紳之在位。因匍匐而賙恤。絢公之棺者。有以駁都門之見聞。臨公之喪者。有以興閭巷之悲惻。況某等近連姻姪。早蒙振拔。當靈車之遠還。情悅悅以何極。瞻荆山之故墟。日徜徉乎履鳥。曾歲月之幾何。遽長掩於元室。痛幽明之夐隔。莫有酬夫舊德。列觴豆以告哀。尚愀焉而來格。嗚呼哀哉。尚饗。

祭方壽父先生文

維至十二年歲次壬辰十月辛丑朔越十九日己未近故北村先生方公歸葬北山里生某等設幃道左薄陳香幣之奠爲文以告之曰人之有生具剛柔之理稟正通之氣雖所遇有窮達之殊然所就無彼此之異故其見之於行者或不能以少伸而其託之於言者則庶乎其可恃言之精者爲詩發乎情而止乎禮義顧時世之迭更遭風變而雅廢苟有道以爲之根本則出其緒餘亦皆不以盛衰而二致先生於斯可爲有志是以雖當巢傾頽覆之餘橐倒囊垂之際然猶以貧自娛以閑自肆方策竹以爲筇或紝蘭而作佩訪虞帝於蒼梧弔屈子於湘水計足跡之所經匪山嶺則水濱故凡草木之英華魚蟲之狀類莫不窮搜遍覽以爲朝吟夕唱之具所以篇章之雜沓壹是翰墨之游戲或託物以寫懷或緣情而抒思或登高以詠古或望遠而諷世但此情之有適曾不恤夫室之空而躬之瘁迨饗宮之借師遂有來夫戶屢以其得諸己者淑諸人亦旣有以慰憚其心意信鄉社之長城實斯文之徽輶暨晚年之放曠稍沈酣乎酒體挾麌生以與俱臥匏樽而徑醉較劉伶與李白又何異乎伯仲之與翁季惟儂華之故墟誠衆芳

之所萃。當先公隱居行義於是中而括蒼有吳延平有謝亦翻然而來。澠人之望之要不翹夫呂氏之友朱張方參居而鼎峙。當是之時其媚學之徒惟蜀山爲可仰。他若田居子之清醇深龜君之精邃亦皆可挹而可厲。先生之於三公咸弟撫而兄事庶幾大雅之風永振巖南之里。豈期人事之難常淳若晨星之飄墜。幸靈光之獨立。尚嵯峨於風雨里。黨以之而壯觀山川以之而暭媚。竟斯人之不淑亦塵飛而烟委。嗚呼繼今以往。典刑日以曠遠。鄉學日以陵替。間巷何從而考徵。士子何從而淬厲。將見黃鐘大呂之音自是而不續。而漢上桑間且交陳而並舉。某等之於先生。或以姻親而託交。或以鄉枌而叨契。或以弟子而游從。或以友朋而密邇。咸資晉鄙之薰得免君子之棄。夫何鄰燭之輝不照泣麟之淚。當靈車之旣駕。痛哲人之云逝。託雞絮以陳誠。尚愀焉而鑒視。尚饗。

志樓楨濱記

嗚呼莫慘於楨之殯。楨於予爲姻家子。予往時嘗寄邑下居相廻也。每見楨在羣兒中眉目清揚進趨閑整。心異之。旣而楨有祖父之喪。予往弔其家。復見楨衰絰中呱呱涕洟。若常習於禮者。用是益奇之。其後楨家寢衰。橫逆蠭起。楨纍然無依。予亦挈望道路。不得日與楨接。歲時間一見楨。楨則泣而言曰。吾祖父不幸俱歿。不令子實遘多難。萬一不能自支。將無以見先人於地下矣。予至是則又未嘗不壯其爲人。一日楨果以狀聞于縣。慨然欲興植其家。久之其橫逆由是也。楨復訴之大府。大府頗疑其事。楨乃悲啼恐栗。爲兒恆狀。大府官憐之。因得具陳所訴。大府方欲爲之究治其冤。而楨已死。其可哀也。夫嗚呼。予於樓

氏嘗接其祖子孫三世矣。始觀楨之祖父俱亡。固已竊爲樓氏憂。及見楨之能自樹立。以禦強侮。又未始不爲樓氏慶。今又聞楨之死。則樓氏之憂未有艾也。俯仰十餘年間。觀其家之盛衰。而置喜戚於其間者。已變更之若是。則凡斯世之人。欲藉其子孫之久保其家而不墜者。皆可悲也。寧獨樓氏哉。樓氏世居婺之浦江。有諱某者。於楨爲四世祖。嘗受業東萊呂氏之門人。祖諱某。父諱偲。母趙氏。生於某年某月某日。距卒時得春秋十有四。至正二年七月某日卒之日也。卒後之某月某日。乃殯其柩于某原。且使請文於予。予年長於楨。而分高於楨。視楨猶子也。故爲文以志其殯。

陳府教壙記代作

先君諱士貞。字彥正。姓陳氏。婺之浦江人。曾大父諱文煥。通春秋穀梁學。嘗以登仕郎自試入官。會宋亡。不仕。杜門著書。有春秋質疑傳。學者大父諱德潤。父諱遠大。入國朝以材自效。仕至承事郎。溫州路平陽州判官。妣黃氏。繼林氏。先君林出生於大德六年壬寅十月辛酉。卒于至正六年丙戌六月丁巳。得年四十有五。初娶凌氏。先卒。再娶王氏。俱無子。倫以從子爲之後。王有女一人。曰信。適翰林待制柳公之孫穎。先君卒後之六年某月某日。乃克葬于興賢鄉之嚴家塢。從治命也。先君自幼知讀書。記誦日數千言。及長。欲以明經決科。從鄉先生深龜吳公游。習春秋以襲家學。居久之。有司使試藝鄉闈。一不中。輒束書而歸。終身不再踐場屋。初。巴西鄧公在翰林。聞先君之學行。與同列薦之朝。事下江浙行中書。初授衢州路清獻書院山長。以疾弗果上。改授處州路石門書院山長。在官未期月。丁內艱。再長建德之釣臺衢之柯

山二書院乃以累考序遷龍興路富州儒學教授。先君慨然思奮拔以自見。命下卽趣裝上道。俄而疾作。竟卒於婺城之寓舍。痛哉天乎。先君事親謹甚。太夫人年踰七十。沈疴久弗瘳。先君晝夜驚疑。扶持保抱。若嬰孺然。人皆以爲孝在童冠時。嘗從鷺鳥以搏執自娛。大父聞之頗不懌。先君深自悔曰。作禽荒以貽父憂不可。卽盡收撲死之。其速於遷善人亦以爲難。先君端重韜默。介潔有常。不能脂韋與世俗俯仰。而於交際之禮惟謹。處家以和。待下以寬。雖臧獲有過。絕不以聲色加之。平居精勤。強力酬答。少閑則挾冊不置。故於書多所玩繹。至於陰陽、卜筮、巫醫、方術、神仙、道家之言靡不畢究。爲詩文深沈醞郁。見推儕輩。晚乃不欲溺志俗學。尤以存心養性爲務。扁所居齋曰儼若思。蓋以自見也。不肖孤茹苦銜毒。言不成辭。始序次梗槩。納之幽宮。其詳則俟立言者銘焉。孤子倫泣血謹記。

元故先府君墳記

嗚呼。我先君諱暄。字景和。姓戴氏。婺之浦江人。曾祖諱珙。祖諱錫。父諱濤。妣陳氏。先君器度凝慤。恂恂寡言。遇物恆多恩。有寬厚長者行。尤竭心孝友處天倫中。事有極難。而先君卒能全其和君子稱之。謂不讓古人。壽年六十有七。不幸以至正庚寅歲九月辛酉卒。家逾月丁酉葬。興賢鄉嘉樹塢之原。娶諸暨劉氏。先十三年卒。墓同穴。子男三。長堯亦先卒。次良次元。女一。適趙良本。孫男六。孫女二。曾孫男一。嗚呼。以我先君之德之懿。奈何竟止於斯耶。良俯伏草土。未能求銘。以登載盛美。謹鑿誌石。納于墳中。嗚呼蒼天。父兮。何在。孤哀子良泣血記。

