





淮南鴻烈解叙

淮南鴻烈解叙

淮南王名安厲王長子也長高皇帝之子也其母趙氏  
女為趙王張敖美人高皇帝七年討韓信於銅鞮信已  
走匈奴上遂北至樓煩還過趙不禮趙王趙王獻美女  
趙氏女得幸有身趙王不敢內之於宮為築金屋及  
貫高等謀反發覺并逮治王盡收王家及美人趙氏女  
亦與焉吏以得幸有身聞上上方怒趙王未理也趙美  
人弟兼因辟陽侯審食其言之呂后呂后不肯白辟陽  
侯亦不强爭及趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上上  
命呂后母之封為淮南王暨孝文皇帝即位長弟上書



願相見詔至長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭其母於呂后因椎殺之上非之肉袒北闕謝罪奪四縣還歸國為黃屋左纁稱東帝坐徙蜀嚴道死於雍上閔之封其四子為列侯時民歌之曰一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容上聞之曰以我貪其地耶乃召四侯而封之其一人病薨長子安襲封淮南王次為衡山王次為廬江王太傅賈誼諫曰怨讐之人不可貴也後淮南衡山卒反如賈誼言初安為辯達善屬文皇帝為從父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使為離騷賦自旦受詔日早食已上愛而秘之天下

方術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講論道德總統仁義而著此書其旨近老子淡泊無為蹈虛守靜出入經道言其大也則燾天載地說其細也則淪於無垠及古今治亂存亡禍福世間詭異瓌竒之事其義也著其文也富物事其類無所不載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也烈明也以為大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫不援采以驗經傳以父諱長故其所著諸長字皆曰脩光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又



有十九篇者謂之淮南外篇自誘之少從故侍中同縣  
盧君受其句讀誦舉大義會遭兵災天下基峙亡失書  
傳廢不尋脩二十餘載建安十年辟司空掾除東郡濮  
陽令覩時人少為淮南者懼遂陵遲於是以前朝誦事畢  
之間乃深思先師之訓參以經傳道家之言比方其事  
為之注解悉載本文并舉音讀典農中郎將弁揖借人  
卷刺之會揖身喪遂亡不得至十七年遷監河東復更  
補足淺學寡見未能備悉其所不達注以未聞唯博物  
君子覽而詳之以勸後學者云爾

### 淮南子題辭

郭子章曰余讀鴻烈解其篇目始原道終要畧而天  
文時則說山說林纚纚總總然擊其大會蓋沉博絕  
麗之書也自有子部以來未有若是書有理而且備  
者豈史稱淮南好讀書無聲色犬馬嗜慾他好專精  
力於是書故與抑蘇飛晉昌等相論次而供繕之有  
人與何其無普汎不際無民蠹首不及無忽區不實無  
嚶喋不貫儲與扈冶四達無竟若是之詳哉文帝詔  
淮南撰離騷賦旦受令頃刻而成則又不假於大小  
山之徒者其書當漢世已盛行劉向為之校定許慎



為記上高誘為注釋章矣淮南先是屬九江今為壽州隸中都攀龍氏曰余行州邑望八公山之叢桂思為刊布其書嘉靖間壽州已剌淮南顧未得高氏注本相奎廣藏書何以慰中都士而儗之余曰唯唯余李建寧得注本於長年家携之行李遂出以授梓豈惟中都之士今海內就奇觚者嗜古如饑渴於管氏淮南二注本莫不怵憚癢心焉是剌所裨助學林廣矣

淮南鴻烈解卷之一

漢 汝南 許慎 記上

涿郡 高誘 註釋

明 臨川 朱東光 輯訂

寧陽 張登雲 參補

休寧 吳子玉 繙校

原道訓上 原本也本道根真包裹天地以歷萬物故曰原道因以題篇

夫道者覆天載地廓四方析八極 廓張也析開也八極

析讀擊析 高不可際深不可測包裹天地稟授無形 稟給

也授予也無形萬物之未形也 源流泉淖冲而徐盈混

皆生於道故曰稟授無形也



混汨汨濁而徐清源泉之始所出也淖涌也冲虛也始

亦然也汨故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之

無窮而無所朝夕舒之慎于六合卷之不一握舒

也慎覆也孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與

季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與

季冬為合故曰六合言滿天地間也一日約而能張幽

而能明言道能小能明能弱而能強柔而能剛橫四維而含

陰陽橫讀枕絃宇宙而章三光絃綱也若小車蓋四維

上下曰宇古往今來曰宙以甚淖而淥甚纖而微淥亦

夫饘粥多潘者謂山以之高淵以之深獸以之走鳥以

之飛日月以之明星歷以之行麟以之游鳳以之翔游

也大飛不恭古二皇得道之柄立於中央二皇伏羲神

動曰翔神與化游以撫四方是故能天運地滯輪轉而

無廢水流而不止與萬物終始風興雲蒸事無不應應

也雷聲雨降並應無窮鬼出電入龍興鸞集鬼出言無

入言其鈞旋轂轉周而復匝鈞陶人作瓦器法已彫

已琢還反於樸無為為之而合於道無為言之而通乎

德言二三之化無為為之也而自合於恬愉無矜而得

于和恬愉無所好憎也有萬不同而便于性萬事不同

者性不神託于秋毫之末言微也而默宇宙之總宇宙論

也合其德優天地而和陰陽優柔也節四時而調五行行五



金木水也 响諭覆育萬物羣生 响諭温恤也 育長也 潤于草木浸于

金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也 奮壯也 角駘生也 角駘

駘駘角也 駘讀曰格獸胎不臍鳥卵不臍鳥胎不成獸曰臍卵不成

父無喪子之憂兄無哭弟之哀 言無天死 童子不孤婦人不

孀 無父曰孤寡 婦曰孀也 虹蜺不出賊星不行 賊星妖 含德之所

致也 含懷也 夫太上之道生萬物而不有 不以為己 有者也 成化像

而弗宰 宰主也 跂行喙息蠖飛蠕動待而後生莫之知德

不思德之 待之後死莫之能怨 不怨虐之 得以利者不能譽用而

敗者不能非收聚畜積而不加富 收斂畜積國有常賦 不加富者為百姓

不以為己 已有也 布施稟授而不益貧 布施稟授臣困乏予不足 以公家之資故不益貧

也 旋縣而不可究纖微而不可勤 縣猶小也 勤猶盡也 累之而不

高墮之而不下益之而不衆損之而不寡斲之而不薄

殺之而不殘鑿之而不深填之而不淺忽兮恍兮不可

為象兮恍兮忽兮用不屈兮幽兮冥兮應無形兮遂兮

洞兮不虛動兮 道動有所應故 曰不虛動也 與剛柔卷舒兮與陰陽

俛仰兮昔者馮夷大丙之御也 夷或作蓬也 丙或作白 皆古之得道能御陰陽

也 乘雲車入雲蜺游微霧也 以雲蜺為其馬也 游行 驚恍 也 微霧天之微氣也

忽歷遠彌高以極往 驚馳也 恍忽無 經霜雪而無迹照 也 往行也 日光而無景 行霜雪中無有迹為 日所照無影在也 扶搖於抱羊角而上

扶攀也 搖動也 抱引戾也 扶搖如羊角轉如曲縈行而 上 也 抄讀與左傳憾而能眈者同也 抱讀詩克岐克嶷



之巖也 經紀山川 蹈騰崑崙排闔闔淪天門也經行也紀通也

上也崑崙山名也在西北其高萬九千里河之所出排猶斥也淪入也闔闔始升天之門也天門上帝所居紫

微宮門也馬夷大丙之御其能如此也末世之御雖有輕車良馬勁策利

鏃不能與之爭先勁強也策箠也與之爭先言不能與

是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天為蓋以地為輿

四時為馬陰陽為御御乘雲陵霄與造化者俱論體道

者也造化天地一曰道也霄讀消息之消縱志舒節以馳大區區宅也大可

以步而步可以驟而驟今兩師灑道使風伯掃塵兩師

也詩云月麗于畢俾滂沱矣風電以為鞭策故以為鞭策雷以為車輪雷轉氣也故上游于霄霓之野下出于

無垠之門霄霓高峻貌無垠無形狀霄劉覽偏照復守

以全劉覽田觀也劉讀留連經營四隅還反於樞隅猶

也故以天為蓋則無不覆也以地為輿則無不載也

四時為馬則無不使也陰陽為御則無不備也陰陽次

萬物無所缺也是故疾而不搖遠而不勞四支不動聰

明不損而知八絃九野之形埒者何也八絃天之八維

也執道要之柄而游於無窮之地是故天下之事不可

為也因其自然而推之萬物之變不可究也秉其要歸

之趣趣亦夫鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直

弗能逃也智故巧飾也鏡水不施巧飾之形人之形是



故響不肆應而景不一設叫呼彷彿默然自得彷彿之

也聲狀人生而靜天之性也感而後動性之害也物至而

神應知之動也物事知與物接而好憎生焉好憎成形

而知誘於外不能反已而天理滅矣形見也誘感也不

清靜之性故曰天故達於道者不以人易天天性也不

理滅也猶衰也其天性也一說曰天身也不外與物化而內不失其情

以人聞利欲之事易其身也言通道之人雖外貌與物化

內不失其無欲之本情也至無而供其求時騁而要

其宿言天時自騁道小大脩短各有其具萬物之至騰

踴者亂而不失其數是以處上而民弗重居前而衆弗

害天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與

之爭夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鉤箴芒距也讀距守

之距也微綸芳餌加以以詹何始嫫之數猶不能與

網罟爭得也詹何始嫫古善射者扞鳥號之弓弯綦衛

之箭扞張也弯引也綦美箭所出地名也衛利也鳥號

能復起巢鳥隨之鳥不敢飛號呼其上伐其枝以為弓

因曰鳥號之弓也一說黃帝鑄鼎於荆山鼎湖得道而

仙乘龍上其臣援弓射龍欲下黃帝不能也鳥於也重

之羿逢蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多羿古

有窮之君也逢蒙羿弟子皆攻射而何則以所持之小

百發百中故曰之巧要取競逐也也張天下以為之籠因江海以為罟又何亡魚失鳥之

有乎罟魚網也詩故矢不若繳繳不若無形之像言非



夫釋大道而任小數無以異於使蟬捕鼠蟾蟾捕蚤不

足以禁茲塞邪亂乃逾滋以艾灼蟬巨上內置穴中迺

蠅蟻也跳行舒遲捕蚤亦不能悉得故曰不足以禁茲也逾滋益甚也昔者夏鯀作三仞

之城諸侯背之海外有狡心也八尺曰仞鯀作城郭以

其役勞故諸侯背之四海禹知天下之叛也乃壞城平

池散財物焚甲兵施之以德海外賓伏四夷納職職貢

合諸侯於塗山執玉帛者萬國塗山在九江當塗故機

械之心藏於胸中則純白不粹神德不全在身者不知

何遠之所能懷是故革堅則兵利城成則衝生言攻戰

此生若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策號馬而欲

教之雖伊尹造父弗能化伊尹名摯殷湯之賢相也造

此二人不能化之欲害之心亡於中則饑虎可尾何況狗馬之

類乎故體道者逸而不窮任數者勞而無功夫峭法刻

誅者非霸王之業也箠策繁用者非致遠之術也離朱

之明察箴末於百步之外離朱者黃帝不能見淵中之

魚師曠之聰合八風之調師曠晉平公樂師子野也而不

能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也

脩道理之數因天地之自然則六合不足均也是故禹

之決瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教禹

之子名文命受禪成功曰禹因以水性自下決使東流

以為後世師法神農少典之子炎帝也農植嘉禾神而



化之故號曰神農也播布也布種百穀因苗之生而長育之以為後世之常教也夫萍樹根於

水蘋也木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走蹠實地也

蹠讀摺蛟龍水居虎豹山處天地之性也蛟水蛟其皮有珠世人以

為刀劍之口是也蛟讀人情兩木相摩而然金火相守性交易之交緩氣言乃得耳

而流流釋負者常轉窾者主浮自然之勢也員輪丸之屬也窾空

也舟船之屬也故曰自然是故春風至則甘雨降生育萬物明堂月令曰清風至則穀雨

是也育長也風或作分合羽者嫗伏毛者孕育

嫗伏以氣剖卵也草木榮華鳥獸卵胎莫見其為者而

功既成矣秋風下霜到生挫傷草木首地而生故曰鷹到生挫傷者彫落也

鵬搏鷖昆蟲蟄藏草木注根魚鼈湊淵莫見其為者滅

而無形木處榛巢水居窟穴聚木曰榛禽獸有芄芄芄人氏有

室陸處宜牛馬舟行宜多水凶奴出穢裘凶奴獫狁干

越生葛絺干吳也絺細葛也各生所急以備燥溼各因所處以

御寒暑並得其宜物便其所由此觀之萬物固以自然

聖人又何事焉事治也九疑之南陸事寡而水事衆九疑山名

也在蒼梧虞舜所葬也於是民人被髮文身以像鱗蟲被剪也文身刻畫其

體肉墨其中為蛟龍之狀以入水短綰不綰身刻畫其以便涉游

短袂攘卷以便刺舟因之也卷卷臂也因之鴈門之北

狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒便

之也不穀食肉酪而已北狄故禹之裸國解衣而入衣



帶而出因之也裸國在南方聖人治禮不求變俗故曰因之也今夫徙樹者失

其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹之江北則化而為枳

鳩鴿不過濟辨渡汶而死見於周禮故春秋傳曰鳩鴿來巢言非中國之禽所以為

魯昭公形性不可易勢居不可移也是故達於道者反

於清淨反本也天本授人清淨之性故曰反究於物者終於無為無為者不為物

動以恬養性以漠處神則入于天門所謂天者純粹樸

素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶嗟智故

曲巧偽詐所以俛仰於世人而與俗交者也故牛跂蹠

而戴角馬被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者

人也循天者與道游者也隨人者與俗交者也夫井魚

不可與語大拘於隘也夏蟲不可與語寒言蜩蟬不篤知寒雪也

於時也曲士不可與語至道拘於俗束於教也故聖人

不以人滑天不以欲亂情天身也不以人事滑亂其身也不以欲亂其清濁之性者

也不謀而當不言而信不慮而得不為而成詩云不識不知順帝

之則故曰不謀而當不慮而得也精通於靈府與造化者為人為治夫

善游者溺善騎者墮各以其所好反自為禍禍害也是故

好事者未嘗不中中傷也好為情欲之爭利者未嘗不

窮也昔共工之力觸不周之山使地東南傾共工以水行霸於伏

義神農間者也非堯時共工也不周山崑崙西北傾猶

下也天文言天傾西北地傾東南先言傾高也此言東南明其下也與高辛爭為帝高辛帝嚳遂潛於淵宗族殘滅繼



嗣絕祀越王翳逃山穴越人熏而出之遂不得已已止

越太子也賢不欲為王逃於山穴之中越人以火熏由

出而立之故曰遂不得已在春秋後故不書于經也由

此觀之得在時不在爭治在道不在聖治為也雖聖下

孔子是也土處下不爭高故安而不危水下流不爭先故疾

而不遲昔舜耕於歷山暮年而田者爭處境墉以封壤

肥饒相讓歷山在濟陰成陽也一曰濟南歷釣於河濱

暮年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予漁讀告語之

流急少魚之處曲隈崖岸委曲深當此之時口不設言

手不指麾口不設不信之言也手不執玄德於心而化

馳若神使舜無其志雖口辯而二尸說之不能化一人是

故不道之道莽乎大哉道不可道故夫能理三苗朝羽

民三苗堯時所放渾敦窮奇饕餮之等理治也從裸國

納肅慎未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎裸

在南方禹所入也從化也肅慎北方遠地傳法度刑罰

何足以致之也是故聖人內修其本而不外飾其末保

其精神偃其智見故漠然無為而無不為也能無為故

化澹然無治也而無不治也所謂無為者不先物為也

所謂無不為者因物之所為也所謂無治者不易之自

然也所謂無不治者因物之相然也然猶

宜也



淮南鴻烈解卷之一 終

淮南鴻烈解卷之二

原道訓下

萬物有所生而獨知守其根百事有所出而獨知守其

門門禁要也故窮無窮極無極照物而不眩響應而不乏此

之謂天解眩惑也天解天之解故也言能明天意也故得道者志弱而事強

弱柔也強無不勝也心虛而應當當合也所謂志弱者柔毳安靜藏

於不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬物回周旋

轉不為先唱感而應之是故貴者必以賤為號貴者謂王公侯

伯稱孤寡不穀故曰以賤為號而高者必以下為基託小以包大在中

以制外行柔而剛用弱而強轉化推移得一之道而以



少正多而能也所謂其事强者遭變應卒排患扞難

力無不勝敵無不凌應化揆時莫能害之是故欲剛者

必以柔守之欲强者必以弱保之積於柔則剛積於弱

則強觀其所積以知禍福之鄉鄉即向強勝不若已者

至於若已者而同夫强者能勝不如已者同等也至於

也道家所柔勝出於已者其力不可量夫能弱柔勝已

也言柔之為大故兵強則滅木強則折革固則裂齒堅

於舌而先之弊兵猶火也強則盛盛則衰故曰則滅以

裂鼓是也弊盡齒是故柔弱者生之幹也而堅强者死

之徒也徒眾先唱者窮之路也後動者達之原也先者

故曰窮也後者何以知其然也凡人中壽七十歲然而

趨舍指湊日以月悔也伯玉衛大夫蘧瑗也今年所行是也則

有四十九年非還顧知去年之所行非也歲歲悔之以

至於死故有四十九非何者先者難為知而後者易為

攻也先者上高則後者攀之先者踰下則後者蹙之先

者墮陷則後者以謀先者敗績則後者違之蹙履也音

楚人讀躓為墮墮者車由此觀之先者則後者之弓矢

曾酌也質的射者猶錐之與刃刃犯難而錐無患者何

也以其託於後位也錐矛戈之錐也讀曰頓刃矛戈之

無患故曰其此俗世庸民之所公見也而賢知者弗能



避也庸衆也公詳也衆民詳所見知賢者不能避所謂

後者非謂其底滯而不發疑竭而不流貴其周於數而

合於時也周調夫執道理以耦變先亦制後後亦制先

道當勝事為變不必待於先是何則不失其所以制人

人不能制也時之反側間不容息言時反側之間不先

之則大過後之則不逮夫日回而月周時不與人游故

聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之

趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其

得時也是故聖人守清道而抱雌節清和潔也因循應

變常後而不先柔弱以靜舒安以定舒詳攻大礪堅莫

能與之爭攻大礪堅論難也天下之物莫柔弱於水然

而大不可極深不可測脩極於無窮遠淪於無涯息耗

減益通於不訾訾量上天則為雨露下地則為潤澤萬

物弗得不生百事不得不成大包羣生而無所私澤及

蚊虻蚊行也虻微小之虫也而不求報富贍天下而不既既盡德

施百姓而不費行而不可得窮極也流膏不止也微而不可

得把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚之不然淖

溺流道錯繆相紛紛彼此相亂也而不可靡散利貫金

石強濟天下水流缺石是其利也舟船所動溶無行之

域而翱翔忽區之上忽恍之區上也言其遭回川谷之



間遭回猶委曲也而滔騰大荒之野有餘不足任天下取與稟受

萬物而無所前後前後皆與之是故無所私而無所公公私也

靡濫振蕩與天地鴻洞鴻大也洞通也讀同異之同也無所左而無所

右蟠委錯紛與萬物始終紛轉也是謂至德言水之為德最大故曰至

德夫水所以能成其至德於天下者以其淖溺潤滑也

故老聃之言曰天下至柔馳騁於天下之至堅出於無

有入於無間水是也吾是以知無為之有益有益於生夫無形

者物之大祖也無音者聲之大宗也無形生有形故為物大祖也無音生

有音故為聲大宗祖宗皆本也其子為光其孫為水皆生於形乎光無形道

所貴也觀之故子為光也水形而不可毀差之故孫為水也夫光可見而不可握水

可循而不可毀故有像之類莫尊於水出生入死自無

蹶有自有蹶無而以衰賤矣出生出生道謂去清淨也入死入死道謂情欲也蹶

適也自無形適有形離其本也自有形適無形不能復得道家所棄故曰而以衰賤也是故清靜

者德之至也而柔弱者道之要也要約也虛而恬愉者萬

物之用也萬物由之用得為人用肅然應感殷然反本則淪於無形

矣所謂無形者一之謂也一者道之本也所謂一者無匹合於

天下者也卓然獨立塊然獨處上通九天下貫九野九

八方中央也九野亦如之圓不中規方不中矩大渾而為一葉累而

無根無根言微妙也懷囊天地為道關門門道穆志隱閔純德

獨存穆志隱閔皆無形之不離粒也布施而不既用之而不勤既盡



也勤勞也 是故視之不見其形聽之不聞其聲循之不得其

身無形而有形生焉無形道也 有形萬物也 無聲而五音鳴焉音生

於無聲也 無味而五味形焉和也 或作 無色而五色成焉是故

有生於無實出於虛有也 實財也 無形 天下為之圈則名

實同居圈取也 名爵號之名也 實幣帛 音之數不過五

宮商角徵羽也 而五音之變不可勝聽也變更相 味之和不過

五甘酸鹹 辛苦也 而五味之化不可勝嘗也化亦 色之數不過

五青赤白 黑黃也 而五色之變不可勝觀也常事曰視非常曰

是也 故音者宮立而五音形矣言在中央聲之 味者

甘立而五味亭矣亭平也 中央味也 色者白立而五色成矣白者

所在以染之故 五色可成也 道者一立而萬物生矣是故一之理施

四海理道也 一之解際天地解連也 際機也 解 其全也純

兮若璞璞若玉 璞也 在石而未剖 其散也混兮若濁濁而徐清沖而

徐及澹兮其若深淵沖虛也 盈滿也 澹定不動之貌 汎兮其若浮雲若

無而有若三而存萬物之總皆閱一孔百事之根皆出

一門其動無形變化若神其形無迹常後而先道之是

故至人之治也掩其聰明滅其文章依道廢智與民同

出於公約其所守 寡其 其嗜欲誘慕諭貪榮勢也 故去之

損其思慮約其所守則察不煩也 擾也 寡其所求則得易供夫

任耳目以聽視者勞形而不明以知慮為治者苦心而



無功是故聖人一度循軌一齊也不變其宜不易其常

放準脩繩曲因其當夫喜怒者道之行也憂悲者德之

夫也好憎者心之過也嗜欲者性之累也人大怒破陰

大喜墜陽怒者陰氣也陰為堅冰積陰相薄故破陰喜者陽氣陽升於上積陽相薄故曰陽墜也

薄氣發瘖驚怖為狂憂悲多恙病乃成積好憎繁多禍

乃相隨故心不憂樂德之至也通而不變靜之至也嗜

欲不載虛之至也不載於性無所好憎平之至也不與物散

粹之至也粹散亂能此五者則通於神明通於神明者得

其內者也是故以中制外百事不廢中心也中能得之

則外能收之也收養中之得則五藏寧思慮平五藏寧者各得其所

思慮平者不妄喜怒筋力勁強耳目聰明踴躍而不悖堅強而不

韞折韞無所大過而無所不逮處小而不逼處大而不窳

在小能小在大能大其魂不躁其神不媿言精神定矣湫滲寂

寞為天下梟秋滲清靜也寂寞恬淡也梟雄也大道坦坦去身不遠求之近者往而復返追則

能應感則能變動物移無窮變無形像言能化也優游委縱如響之與景響音應聲影

應形登高臨下無失所秉履危行險無忘玄仗玄仗道也能存

之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下若背風

而馳疾而易也是謂至德至德則樂矣古之人有居巖穴而

神不遺者遺失也末世有勢為萬乘而日憂悲者由此觀

之聖亡乎治人而在于得道樂亡乎富貴而在于得和



知大已而小天下則幾於道矣幾近也許所謂樂者豈

必處京臺畫華京臺章華皆楚之大臺游雲夢沙丘雲夢楚澤在南郡華容也

沙丘紂臺名也耳聽九韶六瑩九韶舜樂也瑩頤頊樂也口味煎熬芬

芳馳騁夷道也夷平也釣射鷓鴣之樂乎鷓鴣鳥名也長脰

日鳳凰之別名也吾所謂樂者人得其得者夫得其得者不以

奢為樂不以廉為悲廉猶儉也與陰俱閉與陽俱開故子夏

心戰而懼得道而肥子夏名商孔子弟子也入學見先

而欲之二者交爭故戰而懼也聖人以身役物不以

欲滑和不以身為物役不以為道也是故其為樂不欣欣忻忻

制其為悲不惛惛惛惛為傷性也萬方百變消槿而無所定吾

獨慨慨遺物而與道同出是故有以自得也自得其喬

木之下空穴之中足以適情喬木上踈少陰之木也空

得者足以適其情性無以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不

足以養生也言無以自得之人能至于無樂者則無不

樂無不樂則至極樂矣至樂至德之樂極亦至也夫建鍾鼓列管絃

席旃茵傳旄象管簫也絃琴瑟也傳著也耳聽朝歌北

鄙靡靡之樂朝歌紂都鄙邑也紂使師涓作鄙邑靡靡

日亡國之音也齊靡曼之色曼美也陳酒行觴夜以繼日強

弩弋高鳥走犬逐狡兔此其為樂也炎炎赫赫怵然若有所誘慕解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵



然若有所亡也是何則不以內樂外而以外樂內樂作  
而喜曲終而悲悲喜轉而相生精神詭營不得須臾平  
營察其所以不得其形不得樂之形也而日以傷生失其得者  
也是故內不得於中稟授於外而以自飾也不浸于肌  
膚不決于骨髓不留于心志不滯于五藏故從外入者  
無主於中不止從中出者無應於外不行故聽善言便  
計雖愚者知說之稱至德高行雖不肖者知慕之說之  
者衆而用之者鮮慕之者多而行之者寡所以然者何  
也不能反諸性也夫內不開於中而強學問者不入於  
耳而不著於心此何以異於龍聾者之歌也效人為之而

無以自樂也聲出於口則越而散矣散去耳不聞也夫心者五

藏之主也所以制使四支流行情氣馳騁于是非之境

而出于百事之門戶者也是故不得於心而有經天下

之氣是猶無耳而欲調鍾鼓無目而欲喜文章也亦必

不勝其任矣經故天下神器不可為也器物用也為治也為者

敗之執者失之夫許由小天下而不以已易堯者志遺

於天下許由陽城人也箕山之隱士堯以其賢聘之所欲禪天下焉不肯就故曰志遺於天下也所

以然者何也因天下而為天下也天下之要不在於彼

而在於我彼謂堯也我謂許由也不在於人而在於我身身得則萬

物備矣微於心術之論則嗜欲好憎外矣外不是故無



所喜而無所怒無所樂而無所苦萬物玄同也玄天無

非無是化育玄耀生而如死玄天也耀明也生而如死無所欲夫天下

者亦吾有也吾亦天下之有也天下之與我豈有間哉

言相也夫有天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行

其號令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已自得

性也一日不失其身也自得則天下亦得我矣吾與天下相得則

常相有已又焉有不得容其間者乎所謂自得者全其

身者也全其身則與道為一矣故雖游於江潏海裔潏

也裔邊也潏讀馳要褭建翠蓋駟駕要褭馬名也日行萬里褭攬弱之貌翠蓋

以翠鳥羽飾蓋也日觀棹羽武象之樂棹羽羽舞武象周武王之樂耳聽滔

朗奇麗激於之音激揚於音曲名也揚鄭衛之浩樂結激楚

之遺風鄭聲鄭樂晉平公說新聲使師延為桑間濮上

聲也必為鄭為之俗樂射沼濱之高鳥逐苑囿

之走獸此齊民之所以淫泆流洩齊於凡民故曰齊民聖人處之

不足以營其精神亂其氣志使心怵然失其情性處窮

僻之鄉側谿谷之間側伏隱于榛薄之中藜木曰榛草曰薄環

堵之室茨之以生茅蓬戶蓬戶為樞堵長一丈高

堵為方一丈故曰環堵上漏下溼潤浸

北房浸清也北雪霜灑灑浸潭灑灑雪霜之貌也

蔣實蔣實者蔣實也其米曰蔣胡灑灑維繩之維灑逍遙

讀校滅之校茨讀觚執之觚也蔣讀水漿之漿也



于廣澤之中而徜徉于山峽之旁兩山之間為峽此齊民之所

為形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不為愁悴怨

懟懟病也而不失其所以自樂也是何也則內有以通于

天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫鳥之

啞啞鵲之喑喑豈嘗為寒暑燥溼變其聲哉言體道者不為貴賤

貧富勞逸易其志如鳥鵲之不為寒暑易其聲是故夫得道已定而不待萬物

之推移也非以一時之變化而定吾所以自得也吾所

謂得者性命之情處其所安也夫性命者與形俱出其

宗宗本形備而性命成性命成而好憎生矣故士有一定

之論女有不易之行規矩不能方圓鈎繩不能曲直

知鈎繩無以施於此天地之永登丘不可為脩居卑不可為短是

故得道者窮而不懾達而不榮雖窮賤不以為懾懼也雖顯達不以為榮幸也

處高而不機機危也持盈而不傾新而不朗久而不渝朗

也渝變也則讀汝南即陵之即入火不焦入水不濡是故不待勢而尊

不待財而富不待力而強平虛下流與化翱翔翱翔猶傾仰也

若然者藏金於山藏珠於淵舜藏金於斡岩之山藏珠於五湖之淵以塞貪淫之

欲不利貨財不貪勢名勢位爵號之名也是故不以康為樂不

以憊為悲憊約也憊讀向憊之憊也不以貴為安不以賤為危形

神氣志各居其宜以隨天地之所為夫形者生之舍也

氣者生之充也神者生之制也一失位則三者傷矣是



故聖人使人各處其位守其職而不得相干也故夫形

者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用之則

泄神非其所宜而行之則昧明也此三者不可不慎守

也夫舉天下萬物蚊虻貞蟲蚊行虻動之蟲也虻讀

動蚊作蚊讀鳥蚊也皆知其所喜憎利害者何也以其性

之在焉而不離也忽去之則骨肉無倫矣去之去道也

無倫匹也今人之所以眊然能視眊讀管然能聽管讀疾管

形體能抗抗讀扣而百節可屈伸察能分白黑視醜美

而知能別同異明是非者何也氣為之充而神為之使

也何以知其然也凡人之志各有所在而神有所繫者

其行也足蹟越埒頭低植木而不自知也蹟蹟也

猶覺也招之而不能見也呼之而不能聞也不能見招之

於小則忘於大在於中則忘於外在於上則忘於下在

於左則忘於右若楚白公勝將欲慮亂立於朝倒杖策

無所不充則無所不在精神無所不是故貴虛者以毫

末為宅虛者情無所念慮也今夫狂者之不能避水

火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣志哉然而用之

異也與人異也失其所守之位而離其外內之舍是故舉錯

不能當動靜不能中當合也終身運枯形于連屨列埒



之門運行也枯猶病也形體也于於也連嘯猶離嘯也

委曲之類列埒不平均也連讀陵聾幽州陵連

之連嘯讀嘯嘯而蹟蹈于污壑穿陷之中汚壑大壑壑

無松栢之嘯赫雖生俱與人鈞然而不免為人戮笑者何也形神相

失也故以神為主者形從而利以形為制者神從而害

神清靜故利形貪饕多欲之人漠曙於勢利誘慕於名

有情欲故害也位漠曙猶鈍曙不知足類誘進也慕貪漠溺冀以過人

之智植于高世冀猶庶幾也植立也則精神日以耗而

彌遠久淫而不還淫過形閉中距則神無由入矣神精

清淨之性無是以天下時有盲妄自失之患此膏燭之

從還入也類也火逾然而消逾亟逾益疾夫精神氣志者靜而日充

者以壯躁而日耗者以老是故聖人將養其神和柔其

氣平夷其形而與道沉浮俛仰沉浮猶盛衰恬然則縱

之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發機機弩

言其疾也如是則萬物之化無不偶偶時而百事之變無不

應應當

應應當

淮南鴻烈解卷之二終



淮南鴻烈解卷之三

倣真訓上

倣始也真實說道之實始於無有化育於有故曰倣真因以題篇

有始者

天地開闢之始也

有未始有有始者

言萬物萌兆未始有始者始成形也

有未始有夫未始有有始者

言天地合氣寂寞蕭條未始有也夫未始有始彷彿

也

言萬物始有形兆也

有無者

言天地浩大言無可名也

有未始有有

無者有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁憤未

發萌兆牙蘖未有形埒垆無無螟螟將欲生興而未

成物類

繁憤衆積之貌發憤也

有未始有有始者天氣始下地氣

始上陰陽錯合相與優游競暢于宇宙之間被德含和

續紛龍從欲與物接而未成兆朕

競逐也暢達也和氣也續紛雜粗也龍從



聚會也兆朕形怪也有未始有夫未始有有始者天含和而未降

地懷氣而未揚虛無寂寞蕭條霄霓無有彷彿氣遂而

大通冥冥者也霄讀糾綃之綃有有者言萬物慘落根

莖枝葉青葱苓龍雀蒼炫煌螺飛蠕動歧行噲息可切

循把握而有數量參讀參星之參雀蒼炫煌采色貌也

噲切摩也循順也有無者視之不見其形聽之不聞

其聲捫之不可得也望之不可極也儲與扈治儲與扈治

浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者浩浩瀚瀚廣

形有未始有有無者包裹天地陶冶萬物大通混冥深

開廣大不可為外析豪剖芒不可為內無環堵之宇而

生有無之根混冥大冥之中謂道也有未始有有無者

天地未剖陰陽未判四時未分萬物未生汪然平靜寂

然清澄莫先見其形若光耀之間於無有退而自失也自

沒不見也曰予能有無而未能無也能有無為也未能本

無也及其為無無至妙何從及此哉夫大塊載我以形

勞我以生大塊天地之間也逸我以老休我以死莊子曰生乃

息也故曰善我生者乃所以善吾死也善吾生之樂乃

也明死變化有知夫藏舟於壑藏山於澤人謂之固矣

雖然夜半有力者負而趨寐者不知猶有所遁夜半有

舟與山走故若藏天下於天下則無所遁其形矣夫大文

寐者不知也



天下為室物豈可謂無大揚擢乎揚擢無慮大數名一也擢讀錫京之錫一

範人之形而猶喜範猶遇也道也說範法也言物一法効人形尚由喜也若人者

千變萬化而未始有極也言死生變化而夢故曰未始有極也弊而復新

其為樂也可勝計邪譬若寢為鳥而飛於天寢為魚而

沒於淵方其獲也不知其獲也覺而後知其獲也今將

有大覺然後知今此之為大獲也始吾未生之時焉知

生為樂也今吾未死又焉知死之不樂也昔公牛哀轉

病也七日化為虎轉病易病也江淮之間公牛氏有易病化為虎若中國有狂疾者發作有

時也其為虎者便還食人食人者因作真虎不食人者更復化為人公牛氏韓人淮南之人因牛食芻謂之芻

於此豢有驗其兄掩戶而入覘之則虎搏而殺之殺其兄掩

也覘視是故文章成獸爪牙移易移易人爪牙也志與心變

神與形化志心皆變方其為虎也不知其嘗為人也方

其為人不知其且為虎也二者代謝舛馳各樂其成形

其所萌也代更也謝叙也舛牙也形謂成虎形人舛讀舛讀之舛也狡猾鈍憊是非無端孰知

其所萌也萌生夫水嚮冬則凝而為冰冰迎春則泮而為

水冰水移易于前後若周負而趨孰暇知其所苦樂乎

泮泮釋也是故形傷于寒暑燥濕之虐者形苑而神壯苑枯

苑苑讀南陽苑神傷于喜怒思慮之患者神盡而形有餘

故罷馬之死也剝之若槁罷老氣力竭狡狗之死也割

之猶濡狡少也濡濡溼氣力未盡是故傷死者其鬼媿媿煩媿善時



既者其神漠

則神盡也時既當老者

是皆不得形神俱沒

也道家養形養神皆以壽終形神俱沒不俱漠而已夫

也老子曰以道莅天下其鬼不神此謂俱沒也

聖人用心杖性依神相扶而得終始是故其寐不寢其

覺不憂

精神無所思慮故不寢志存仁義患不得志故不憂也

古之人有處混冥

之中神氣不蕩於外萬物恬漠以愉靜撓槍衡杓之氣

莫不彌靡

撓槍擊幸也杓北斗柄第七星

而不能為害當此之時萬民

猖狂不知東西含哺而游鼓腹而熙

熙戲交被天和食

于地德

交俱也和氣也地德五穀

不以曲故是非相尤茫茫沈沈是

謂大治

曲故曲巧也尤過也茫茫沈沈盛貌也

是在

上位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之毋遷其德

是故仁義不布而萬物蕃殖待古者抱德上質樸不賞

罰不施而天下賓服德服也其道可以大美興而難以算

計舉也

言天性萬物但可以大美興而育之難以算計具也

是故日計之不足而

歲計之有餘

以限計之故有餘也譬若梅以百枚足以為百人酸一梅不足為百人酸也

夫

魚相忘於江湖人相忘於道術古之真人立於天地之

本中至優游抱德煬和而萬物雜累焉

煬炙也抱貝志德而炙於和氣

故萬物雜累言成熟也煬讀供養之養也孰肯解構人間之事以物煩其性

命乎

解構猶合會也煩辱也

夫道有經紀條貫得一之道連千枝

萬葉

一者道之本也得其根本故能連理千枝萬葉以少正多也

是故貴有以行令

賤有以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜雪



降然後知松柏之茂也據難履危利害陳于前然後知

聖人之不失道也是故能戴大負者履大方言能戴天履地之道

鏡太清者視大明立太平者處大堂太平天下之平也大堂明堂所以告

朔行也能游冥冥者與日月同光光明也諭得道者是故

以道為竿以德為綸禮樂為鈞仁義為餌投之於江浮

之於海萬物紛紛孰非其有夫挾依於踈躍之術踈躍

齷不正之道也提挈人間之際揮揆挺捫世之風俗揮引挾利也挺捫猶

上下也以摸蘇牽連物之微妙摸蘇猶摸索猶得肆

其志充其欲何況懷瓊瑋之道忘肝膽遺耳目獨浮游

無方之外不與物相弊弊猶雜揉弊讀踈步中徙

倚無形之域而和以天地者乎若然者偃其聰明而抱

其太素素樸性也以利害為塵垢塵垢諭以死生為晝夜是

故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之聲不能以亂

其神玉輅王者所乘有琬琰象牙之飾白雪師曠所奏大絃之琴樂曲神物為下降者清角商聲也

登千仞之谿臨蟻眩之岸不足以滑其和蟻臨其岸而目自眩也滑

亂和也譬若鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜而色澤不變

則至德天地之精也鍾山豈是故生不足以使之利何

足以動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之

分違於利害之變雖以天下之大易骨之一毛無所繫

於志也骨自膝以下脛以上夫貴賤之於身也猶條風

也骨讀開收之開也



之時麗也條風鳴條言其迅也麗過也毀譽之於已猶蚤蚤一過也

夫秉皓白而不黑行純粹而不糲處玄冥而不闇休于

天鈞而不為野體之轉敗唯體道能積寒之不敗也孟門終隆

之山不能禁孟門山名太行之隘也終隆險塞也唯體道能不

敗湍瀨旋淵呂梁之深不能留也湍瀨急流也旋淵深淵也呂梁水名也在

彭城皆水太行石澗飛狐句望之險不能難也太行在野王北

上黨關也石澗深谿飛狐在代郡句望在鴈門皆隘險也是故身處江海之上而神

游魏闕之下魏闕王者門外闕也所以縣教民之書於象魏也鬼鬼高大曰

方心存王也一日心下巨闕神內魏闕言真人雖在遠

于年謂瞻子曰身在江海之上心居乎魏闕之下亦見

後十非得一原孰能至於此哉原道是故與至人居

使家忘貧使王公簡其貴富而樂卑賤勇者衰其氣貧

者消其欲坐而不教立而不議虛而往者實而歸故不

言而能飲人以和諭道如川不言而能飲人以和適也是故至道無為一

龍一蛇龍能化蛇能解盈縮卷舒與時變化外從其風

內守其性耳目不耀思慮不營其所居神者臺簡以游

太清臺猶持也簡大也引楯萬物群美萌生引楯板擢也楯讀若允恭之允也

是故事其神者神去之事治也休其神者神居之擾不動道

出一原通九門九門天門也散六衢散布於六設於無垓垓

之字設施也垓垓垓垓垓也垓讀人飲之食大多寂漠以虛

無非有為於物也物以有為於已也非有為於物者不為之也物以有為



於已者物是故舉事而順于道者非道之所為也道之

所施也夫天之所覆地之所載六合所包陰陽所响雨

露所濡道德所扶此皆生一父母而閱一和也父母天

也和氣也道所貴也是故槐榆與橘柚合而為兄弟道

有苗與三危通為一家有苗國在南方彭蠡舜

夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而

心在鴈門之間一身之中神之分離剖判六合之內一

舉而千萬里是故自其異者視之肝膽胡越肝膽論近

自其同者視之萬物一園也園百家異說各有所出若

夫墨楊申商之於治道墨墨翟其術兼愛非樂摩頂放

性保真雖拔爵一毛而利天下弗為也申商不害也韓

昭侯相著二符之命而尚刻削商者魏公孫鞅也為秦

孝公制相坐之法嚴猛開故猶蓋之無一撩而輪之無

封之為商君也因謂之商鞅鞅一輻有之可以備數無之未有害於用也已自以為獨

擅之不通之于天地之情也今夫冶工之鑄器鑄讀如

也祝金踊躍于鑪中必有波溢而播棄者其中地而凝滯

亦有以象於物者矣其形雖有所小周執然未可以保

於周室之九鼎也有况比於規形者乎其與道相去亦

遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條梓皆本於

一根而條循千萬也疏躍布散也梓讀若此則有所受

之矣而非所授者所授者無受也而無不受也無不受



也者譬若周雲之籠菴遼巢彭瀛而為兩周雲密雨雲也籠菴聚合

也遼巢彭瀛蘊積貌也瀛喻英之薄沈溺萬物而不與為溼馬不與萬物俱溼今

夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得

以至於妙規矩之巧也然而奚仲不能為逢蒙奚仲巧

蒙善於射言未能相兼也造父不能為伯樂也造父善御馬事周穆王伯樂善相馬事秦

繆公是日諭於一曲而不通于萬方之際也今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲

雖遇其母而無能復化已涅礬石也母本也是何則以諭其轉

而益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其為化也

雖鏤金石書竹帛何足以舉其數鏤讀婁數之婁由此觀之物

莫不生於有也有猶在也小大優游矣言飲也夫秋毫之末淪

於無間而復歸於大矣秋毫微抄故能入於無間間孔言其薄柯則歸於葦故曰反若夫無秋毫之微蘆符之

大蘆符之厚通於無慙而復反於敦龐厚猶薄蘆葦也符蘆之中白符

厚四連無境通於無圻道貴無形秋毫蘆符已有形故無境通於無圻圻垠字也而莫之要御天遏者其襲微重妙挺桐萬

物揣丸變化道之所能天地之間何足以論之言道所大夫疾

風教木而不能拔毛髮教亦拔也雲臺之高墮者折脊碎腦

而民蟲適足以翱翔臺高際於雲因曰雲臺也蟲微細故曰翱翔而無傷毀之患道所

也貴夫與蚊虻同乘天機蚊行虻動諭微也天機言神天受形於一圜

也貴夫與蚊虻同乘天機蚊行虻動諭微也天機言神天受形於一圜



飛輕微細者猶足以脫其命只况未有類也類形象也

道所尚也由此觀之無形而生有形亦明矣是故聖人託其

神於靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於無聲宜冥

之中獨見曉焉寂漠之中獨有照焉其用之也以不用

其不用也而後能用之其知也乃不知其不知也而後

能知之也夫天不定日月無所載地不定草木無所植

所立於身者不寧是非無所形是故有真人然後有真

知其所持者不明庸愚詎知吾所謂知之非不知歟今

夫積惠重厚累愛襲恩以聲華嘔符嫗掩萬民百姓而

使之訢訢然人樂其性者仁也舉大功少顯名體君臣

正上下明親疎等貴賤存危國繼絕世決挈治煩興毀

宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無識茫然

仿佯于塵埃之外而消搖于無事之業含陰吐陽而萬

物和同者德也是故道散而為德德溢而為仁義仁義

立而道德廢矣百圍之木斬而為犧尊犧讀曰希猶鏤

之以剖劓雜之以青黃剖巧工鈞刀也劓者規度刺畫

黃采色之飾也剖讀枝之華藻鏘鮮龍蛇虎豹曲成文

章華藻華文也鏘今之金尊也鮮明好也龍蛇虎豹然其

斷在溝中壹比犧尊溝中之斷則醜美有間矣間遠也

醜相去然而失木性鈞也是故神越者其言華德蕩者



其行偽至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物  
矣夫趨舍行偽者為精求於外也精有湫盡而行無窮  
極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定於外淫  
於世俗之風所斷差跌者而內以濁其清明是故躊躇  
以終而不得須臾恬澹矣是故聖人內修道術而不外  
飾仁義不知耳目之宜而游于精神之和若然者下揆  
三泉上尋九天橫廓六合揲貫萬物此聖人之游也若  
夫真人則動溶于至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而從  
敦圜蜚廉獸名長毛有翼敦圜似虎而小馳於方外休乎宇內燭  
十日而使風雨臣雷公役夸父夸父仙人棄其策西為鄧林也妾宓妃

妻織女天地之間何足以留其志是故虛無者道之舍

平易者道之素素性也

淮南鴻烈解卷之三終



淮南鴻烈解卷之四

俶真訓下

夫人之事其神而媯其精營慧然而有求於外此皆失

其神明而離其宅也事治也媯煩也營慧求索名利者也故曰有求於外離宅離精神之

舍是故凍者假兼衣于春而暍者望冷風于秋夫有病

於內者必有色於外矣夫蒼木色青翳枅木若歷木名也生於山剝取

其皮以水浸之正青用洗眼瘡人而羸瘡蝟羸蝟薄

目疾此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明

也者聖人之所以駭天下者真人未嘗過焉駭動也賢人之

所以矯世俗者聖人未嘗觀焉矯拂也夫牛蹠之泔無尺



之鯉泔潦水也泔讀延祜塊阜之山無丈之材在陳留也

所以然者何也皆其營宇狹小而不能容巨大也又況

乎以無裹之者邪無裹無形此其為山淵之勢亦遠矣此無

長夫人之拘於世也必形繫而神泄故不免於虛形繫者身

形疾而精神越泄不處使我可係羈者必其有命在於

外也至德之世其暝于溷濁之域溷濁開放之閑而徒

倚于汗漫之宇徙倚猶汗漫無生形形生元氣之本神

於九垓之上提挈天地而委萬物以鴻濛為景柱而浮

揚乎無畛崖之際役物鴻濛東方之野日所出故以為

生莫不顯顯然仰其德以和順當此之時莫之領理決

離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散渾渾蒼蒼混沌大

也旁薄為一而萬物大優優饒是故雖有羿之知而無

所用之是說上古之時也但其卦治化自行故曰雖有

道昧昧芒芒然吟德懷和伏羲氏以木德王天下號曰

貌也吟味其德含懷被施頗烈被讀光被四表之被也

而知乃始昧昧琳琳皆欲離其童蒙之心昧昧欲明而

所知之貌而覺視於天地之間是故其德煩而不能一

煩多也乃至神農黃帝剖判大宗竅領天地襲九竅重



九勅言因九天九地之形法以通理也勅法也勅形也提挈陰陽

捫剛柔枝解葉貫萬物百族也族類也使各有經紀條

貫貫位也於此萬民睢睢盱盱然莫不竦身而載聽視睢睢

盱盱聽視也是故治而不能和下棲遲至于昆吾夏后之

世昆吾夏伯桀世也嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得

性命之本施及周室之衰澆淳散樸施讀難易之易也雜道以偽儉

德以行雜而巧故萌生周室衰而王道廢儒墨乃始列

道而議分徒而訟於是博學以疑聖華誣以脅衆博學揚墨

之道以遺孔子之術設虛華之言以誣聖人迫脅徒衆也弦歌鼓舞緣飾詩書以買

名譽於天下繁登降之禮飾紱冕之服聚衆不足以極

其變積財不足以贍其費於是萬民乃始備觚離跋讀

蕭蕭無逢際之備觚各欲行其知偽以求鑿枘於世而錯

擇名利錯施也擇取也求索也言施其巧偽索榮顯是

故百姓曼衍於澆荒之陂而失其大宗之本陂或夫世

之所以喪性命有衰漸以然所由來者久矣是故聖人

之學也欲以反性於初而游心於虛也人受天地之中

無不善而情欲害之故聖人能返性達人之學也欲以通

性於遼廓而覺於寂寞也若夫俗世之學也則不然擢

德攘性內愁五藏外勞耳目擢取也攘縮也皆不循其

目妄視乃始招燒振繆物之毫芒搖消掉捐仁義禮



樂暴行越智於天下以招號名聲於世禮樂未之能行

也越揚也暴幸也越揚其此我所羞而不為也是故與

其有天下也不若詐請之智以取聲名也有說也說樂也與其有說也

不若尚幸物之終也始而條達有無之際是故舉世而

譽之不加勸舉世而非之不加沮定于死生之境而通

于榮辱之理雖有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於

胃臆之中矣若然者視天下之間猶飛羽浮芥也芥草也

孰肯分分然以物為事也念之貌水之性真清而土汨

之人性安靜而嗜欲亂之夫人之所受於天者耳目之

於聲色也口鼻之於芳臭也肌膚之於寒燠其情一也

或通於神明或不免於癡狂者何也其所為制者異也

是故神者智之淵也淵清則智明矣智者心之府也智

公則心平矣人莫鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也

沫雨潦上沫起覆也莫窺形於生鐵而窺於明鏡者

言其濁擾不見人形也夫唯易且靜形物之性也形由

以觀其易也易讀河間此觀之用也必假之於弗用也

是故虛室生白吉祥止

也虛心也室身也白道也夫鑑明者塵垢

弗能藴藴汚也神清者嗜欲弗能亂精神以越於

外而事復返之越散也是失之於本而求之於末也外

內無符而欲與物接蔽其玄光而求知之于耳目玄光

內明



也一日是釋其炤炤而道其宜宜也是之謂失道心有

所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅息此聖人之

游也反之於虛則情欲之性消鑠滅息故曰聖人之游游行也故古之治天下也必

達乎性命之情其舉錯未必同也其各於道一也夫夏

日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用

絮者非簡之也清有餘於適也妻弱也妻讀鴉鷲食夫

聖人量腹而食度形而衣節於已而已貪汚之心奚由

生哉故能有天下者必無以天下為也能有名譽者必

無以趨行求者也以用也聖人有所于達達則嗜欲之心

外矣外棄也孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世然而

不免於儻身猶不能行也又況所教乎儻身身不見用

雷同是何則其道外也夫以末求返於本許由不能行

也又况齊民乎誠達於性命之情而仁義固附矣趨捨

何足以滑心若夫神無所掩心無所載通洞條達恬漠

無事無所疑滯虛寂以待勢利不能誘也辯者不能說

也說聲色不能淫也美者不能濫也濫觀也或作監知

者不能動也勇者不能恐也此真人之道也若然者陶

冶萬物與造化者為人為治也天地之間宇宙之內莫能

天遏間上下之間也夫化生者不死而化物者不化化

者天也化神經於驪山太行而不能難驪山今在京兆新豐縣南也太



行今在河內入於四海九江而不能濡四海四方之海也九江分爲

也處小隘而不塞橫高天地之間而不窕高猶也不通此

者雖目數千羊之群耳分八風之調目視耳聽也八風調和也

足蹠陽阿之舞而手會綠水之趨陽阿古之名倡也經水舞曲也一曰綠水

古詩也趨投節也智終天地明照日月辯解連環澤潤玉石猶

無益於治天下也澤潤也靜漠恬澹所以養性也和愉虛

無所以養德也外不滑內則性得其宜性不動和則德

安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道矣若然

者血脉無鬱滯五藏無蔚氣蔚病也禍福弗能撓滑非譽

弗能塵垢故能致其極非有其世孰能濟焉有其人不

遇其時身猶不能脫又況無道乎道不得行且人之情耳目

應感動心志知憂樂手足之攢疾蟲辟寒暑所以與物

接也蜂蠆螫指而神不能憺螫讀解釋之蚤蝨啗膚而

知不能平猶穿夫憂患之來櫻人心也櫻迫也非直蜂蠆

之螫毒而蚤蝨之慘怛也而欲靜漠虛無柰之何哉夫

目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳調玉石之聲目不

見太山之高何則小有所志而大有所忘也今萬物之

來擢拔吾性撻取吾情有若泉源雖欲勿稟其可得邪

稟猶動用也今夫樹木者灌以灑水疇以肥壤疇雍繁一人

養之十人拔之則必無餘榘榘有况與一國同伐之哉



雖欲久生豈可得乎今盆水在庭清之終日未能見眉

睫濁之不過一撓而不能察方負人神易濁而難清猶

盆水之類也况一世而撓滑之曷得須臾平乎古者至

德之世賈便其肆農樂其業大夫安其職而處士脩其

道當此之時風雨不毀折草木不夭九鼎重味珠玉潤

澤九鼎九州貢金所鑄也一曰象九德故曰九鼎也重厚也潤澤有光也洛出丹書河出

綠圖故許由方回善卷披衣得達其道許由陽城人也堯所聘而不利

也方回善卷披衣皆堯時隱士姓名不可得知其人方直回旋因曰方回見其善卷披衣而行因曰披衣得達

樂其所脩先王之道也何則世之主有欲利天下之心是以人得

自樂其間自樂其道於天地之間也或作文德自樂其間先王之道也四子之才非

能盡善蓋今之世也然莫能與之同光者遇唐虞之時

輿逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者為炮烙鑄金柱鑄金柱然

火其下以人置其上人剖賢人之心析才士之脛賢人墮侈大中而對之笑也

也析解也剝解有才士醢鬼侯之女鬼侯比于紂觀其有奇異脛脚也

紂時諸侯梅伯說鬼侯之女美好令紂妻之紂妻之女至紂以

為不好故醢鬼侯之女紂妻之女至紂以當此之時嶢山崩三川涸

涸其骸也飛鳥鍛翼走獸擠脚涸山蓋在南陽三川涇渭沂也

鳥折翼走獸踐鳥折翼走獸踐當此之間豈獨無聖人哉然而不能通

其道者不遇其世言聖人不能通其道夫鳥飛千仞之

上獸走叢薄之中禍猶及之又况編戶齊民乎聚木曰叢深草



曰薄猶及之田獵不時也由此觀之體道者不專在於我亦有繫於

世矣夫歷陽之都一夕反而為湖勇力聖知與罷怯不

育者同命歷陽淮南國之縣名今屬江都昔有老嫗常

謂嫗視東城門闔有血便走上北山勿顧也自此嫗便

往視門闔者問之嫗對曰如是其暮門吏故殺雞血

塗門闔明旦老嫗早往視門見血便上北山國沒為湖

與門吏言其事適一宿耳一夕旦而為湖也勇怯同命

無遺巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死巫山

郡膏夏大木也其理密白如膏故曰膏夏故河魚不得

紫芝皆諭賢智也蕭艾賤草皆諭不肖故曰其所生然也故世治則愚者不得獨亂世亂則

明目穉稼不歸育時其所生者然也河水濁故不得明

猶兩絆騏驎而求其致千里也置獲檻中則與豚同非

不巧捷也無所肆其能也舜之耕陶也不能利其里居所

之南面王則德施乎四海仁非能益也處便而勢利也

古之聖人其和愉寧靜性也其志得道行命也命天是

故性遭命而後能行命得性而後能明得其本清靜鳥

號之弓谿子之弩不能無弦而射鳥號柘桑也谿子為

谿蠻夷也以柘桑為弩因曰谿子之弩也越舸蜀艇不

能無水而浮越舸蜀艇越舸蜀艇越舸蜀艇越舸蜀艇

今矰繳機而在上罟罟張而在下雖欲翱翔其勢焉得

矰弋射身短矢也機發也翱翔鳥之故詩云采采卷耳

高飛翼上下曰翔直刺不動曰翔也



不盈傾筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也詩周南卷耳篇也言采采易得之菜不滿易盈之器以言君子為國執心不精不能以成其道采易得之菜不能盈易滿之器也嗟我懷人寘彼周行言我思古君子官賢人置之列位也誠古之賢人各得其行列故曰慕遠也

淮南鴻烈解卷之四終

淮南鴻烈解卷之五

天文訓上

篇

文者象也天先垂文象日月五星及彗壹皆謂以譴告一人故曰天文因以題

天墜未形馮馮翼翼洞洞瀾瀾故曰太昭

馮翼翼洞瀾無形之貌洞瀾

梧桐之桐瀾瀾讀以道始于虛霏虛霏生字宇宙宇宙生氣

氣有漢垠宇四方上下也宙往古來今也將清陽者薄

靡而為天薄靡者若埃重濁者凝滯而為地清妙之合

專一作易重濁之凝竭難故天先成而地後定天地之

襲精為陰陽襲合也精氣也陰陽之專精為四時四時之散精

為萬物積陽之熱氣生火火氣之精者為日積陰之寒



氣者為水水氣之精者為月日月之淫為精者為星辰

天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與顓頊爭為

帝怒而觸不周之山前天柱折地維絕天傾西北故

日月星辰移焉傾高也原道言地東南傾西下地不滿

東南故水潦塵埃歸焉天道曰圓地道曰方方者主幽

圓者主明明者吐氣者也是故火曰外景幽者含氣者

也是故水曰內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化

天之偏氣怒者為風天地之含氣和者為雨陰陽相薄

感而為雷薄迫也激而為霆亂而為霧陽氣勝則散而

為雨露散霧也陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者飛行之類

也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰日者陽之

主也是故春夏則群獸除除冬毛日至而麋鹿解至麋

角解日夏至鹿角解月者陰之宗也是以月虛而魚腦減月死而

羸羸羸宗本也焦焦陰氣也讀讀若物醜醜炒之醜也火上尋水下流

故鳥飛而高魚動而下物類相動本標相應尋讀萬單

之本末故陽燧見日則燃而為火陽燧金也取金杯無緣

之末當日下以艾承方諸見月則津而為水方諸陰逐大蛤

之則月盛時以向月下則水生以銅虎嘯而谷風至龍舉而

景雲屬虎土物也風木風也木生於土故虎嘯而谷風麒麟鬪而日月食鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商弦絕



垂老絲成自中徹外然視之如金精理表裏見故曰貴  
耳絲一曰弄絲於口商音清弦細而急故先絕也

星墜而勃海決賁星客星也又作字星人主之情上通

于天故誅暴則多飄風暴虐也飄風迅也枉法令則多蟲螟食

日頓穀殺不辜則國赤地赤地旱也令不收則多淫雨干時

不收納則四時者天之吏也日月者天之使也星辰者

天之期也期會也虹蜺彗星者天之忌也維為虹蜺為蜺也

也忌禁也天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里九

九天之野也一野千五星八風二十八宿五星歲星熒

辰星也八風八卦之風也二十八宿東方角亢房心

尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎婁胃昂畢觜參南

方井鬼柳星張翼軫也五官六府五官五行之官紫宮太微軒轅

咸池四宮天阿皆星名何謂九野中央曰鈞天其星角

亢氏韓鄭之分野也東方曰蒼天其星房心尾東北曰變天陽

始作萬物萌茅故曰變天其星箕斗牽牛尾箕一名析木燕之分野

紀越分野北方曰玄天其星須女虛危營室虛危一名玄西

北方曰幽天幽陰也西方季秋將其星東壁奎婁營室

一名承委衛之分野幽天也西方曰皓天皓白也西方金色

婁一名降婁魯之分野皓天也西南方曰朱天朱陽也西

其星胃昂畢梁趙之分野西南方曰朱天朱陽也西

故曰其星觜雋參東井觜雋參一名實南方曰炎天其

星輿鬼柳七星柳七星張周之分野東南方曰陽天東南純

故曰其星張翼軫翼軫一名鶉何謂五星東方木也其

陽天尾楚之分野



帝太皞太皞伏犧氏有天下號也其佐句芒執圭而治

春其神為歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙木色蒼蒼

也角木也甲南方火也其帝炎帝炎帝少典之子也以

乙皆木也其佐朱明舊說云執衡而治夏其神為熒

惑其獸朱鳥熒惑五星之一也其音徵其日丙丁徵火也

也中央土也其帝黃帝黃帝少典之子也以土德王天

帝其佐后土執繩而制四方其神為鎮星其獸黃龍土

也其音宮其日戊己宮土也西方金也其帝少昊少昊

之子青陽也以金德王號曰其佐蓐收執矩而治秋其

神為太白其獸白虎其音商其日庚辛商金也庚北方

辛皆金也

水也其帝顓頊顓頊黃帝之孫以水德王天下號曰其佐

玄冥執權而治冬其神為辰星其獸玄武其音羽其日

壬癸羽水也壬太陰在四仲則歲星行三宿仲中也四

在卯酉子午太陰在四鉤則歲星行二宿丑鉤辰申鉤

四面之中也鉤戌謂太巳寅鉤亥未

陰在四角二八十六三四十二故十二歲而行二十八

宿日行十二分度之一歲行三十度十六分度之七十

二歲而周周備熒惑常以十月入太微受制而出行列

宿司無道之國為亂為賊為疾為喪為饑為兵出入無

常辯變其色時見時匿此皆所以鎮星以甲寅元始建

斗歲鎮行一宿當居而弗居其國亡土未當居而居之



其國益地歲熟日行二十八分度之一歲行十三度百  
一十二分度之五十八歲而周鎮星太白元始以正月  
甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入入百二十日  
而夕出西方二百四十日而入入三十五日而復出東  
方出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天下  
偃兵當入而不入當出而不出天下與兵辰星正四時  
常以二月春分効奎婁以五月夏至効東井與鬼以八  
月秋分効角亢以十一月冬至効斗牽牛効出以辰戌  
入以丑未出二旬而入晨候之東方夕候之西方一時  
不出其時不和四時不出天下大飢何謂八風距日冬

至四十五日條風至

艮卦之風一  
名融為笙也

條風至四十五日明

庶風至

震卦之風  
也為管也

明庶風至四十五日清明風至

巽卦  
之風

也為

清明風至四十五日景風至

離卦之風  
也為絃也

景風至四

十五日涼風至

坤卦之風  
也為絃也

涼風至四十五日閭闔風至

兌卦之風  
也為鍾也

閭闔風至四十五日不周風至

乾卦之風  
也為磬也

周風至四十五日廣莫風至

坎卦之風  
也為鼓也

條風至則出輕

繫去稽留

立春故  
出輕繫

明庶風至則正封疆脩田疇

春分播  
穀故正

封疆治  
田疇也

清明風至則出幣帛使諸侯

立夏長善布恩惠  
故幣帛聘問諸侯

也景風至則爵有位賞有功

夏至陰氣在下陽盛於上  
故賞有功封諸侯

也涼風至則報地德祀四郊

立秋節農乃登穀常祭  
故報地德祀四方神也



闔風至則收縣童琴瑟不張秋分收氣國君懽愴故不

周風至則脩宮室繕邊城立冬節土工其始故治宮

莫風至則閉關梁決刑罰象冬閉藏不通關梁也罰何

謂五官東方為田南方為司馬西方為理北方為司空

中央為都田主農司馬主兵理主獄何謂六府子午丑

未寅申卯酉辰戌巳亥是也太微者太一之庭也太微

也太一紫宮者太一之居也軒轅者帝妃之舍也咸池

者水魚之窟也咸池星名天神天阿者群神之闕也闕猶四

宮者所以為司賞罰四宮紫宮軒轅咸池天阿太微者主朱鳥主猶

紫宮執斗而左旋日行一度以周於天日冬至峻狼之

山南極日移一度月行百八十二度八分度之五而夏

至牛首之山牛首北極反覆三百六十五度四分度之二

而成一歲天一元始正月建寅日月俱入營室五度天

一以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無餘

分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星

辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故四

歲而積千四百六十一日而復合故舍八十歲而復故

曰子午卯酉為二繩直繩丑寅辰巳未申戌亥為四鉤東

北為報德之維也報復也陰氣極於北方陽氣發於東

也西南為背陽之維西南為背陽之維西南已過陽將節東南為常羊之

也陰故曰背陽之維

也西南為背陽之維

也西南為背陽之維



維常羊不進不退之貌東南純陽用事西北為號通之

維西北純陰陽氣閉結陽氣將日冬至則斗北中繩陰

氣極陽氣萌故曰冬至為德德始日夏至則斗南中繩

陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑刑始陰氣極則北至北

極下至黃泉故不可以鑿地穿井萬物閉藏蟄虫首穴

故曰德在室陽氣極則南至南極上至朱天故不可以

夷丘上屋萬物蕃息五穀兆長故曰德在野日冬至則

水後之日夏至則火後之故五月火正而水漏火正火

水滲漏一說火星正南也漏也十一月水正而陰勝水正水王也故

室位中陽氣為火陰氣為水水勝故夏至濕火勝故冬

至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至井水盛盆水溢羊脫

毛麋角解鵲始巢八尺之脩日中而景丈三尺日夏至

而流黃澤石精出流黃上之精也陰氣作於下故蟬始

鳴半夏生藥草蟻不食駒犢鷲鳥不搏黃口五月微

未成駒犢黃口執血胎弱未成八尺之景脩徑尺五寸

景脩則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝

則為旱陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野

十二月德居室三十日先日至十五日後日至十五日

而徙所居各三十日德在室則刑在野德在堂則刑在

術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合門八月二月



陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門德南則生刑南則

殺故曰二月會而萬物生八月會而草木死兩維之間

九十一度也自東北至東南為兩維距四維三百六十

六分度之五而升日行一度十五日為一節以生二十

四時之變斗指子則冬至音比黃鍾黃鍾十一月也鍾

黃泉之下也加十五日指癸則小寒音比應鍾應鍾十一月也

轉成其功萬物應加十五日指丑則大寒音比無射無射

九日也陰氣上升陽氣下降萬物隨加十五日指報德

之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而立春陽

氣凍解音比南呂南呂八月也南任也言陽氣內藏加

十五日指寅則雨水音比夷則夷則七月也夷傷則法

傷應法成性也加十五日指甲則雷驚蟄音比林鍾林鍾

也林衆鍾聚也陽極陰生加十五日指卯中繩故曰春

分則雷行音比蕤賓蕤賓五月也陰氣萎蕤在下似主

加十五日指乙則清明風至音比仲呂仲呂四月也陽

以呂中於陽助成也加十五日指辰則穀雨音比姑洗姑洗

功也故曰仲呂也加十五日指巳則立夏大風濟濟音比夾鍾

春分盡故曰有四十六日而立夏大風濟濟音比夾鍾

夾鍾二月也夾夾也萬物去加十五日指巳則小滿小

也四月音比太簇陽發萬物簇地而生故曰太簇加十五



日指丙則芒種音比太呂太呂十二月律也呂倍也萬

六呂所以配黃鍾助陽宣功也加十五日指午則陽氣極故曰有四十

六日而夏至音比黃鍾加十五日指丁則小暑音比太

呂加十五日指未則大暑音比太簇加十五日指背陽

之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音比

夾鍾加十五日指申則處暑音比姑洗加十五日指庚

則白露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷

戒蟄虫北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音比林

鍾加十五日指戌則霜降音比夷則加十五日指號通

之維則秋分盡故曰有四十六日而立冬草木畢死音

比南呂加十五日指亥則小雪音比無射加十五日指

壬則大雪音比應鍾加十五日指子故曰陽生於子陰

生於午陽生於子故十一月曰冬至鵲始加巢人氣鍾

首陰生於午故五月為小刑薺麥亭歷枯冬生草木必

死斗杓為小歲斗第一星至第四為魁第五至第七為杓也正月建寅月後

左行十二辰咸池為太歲二月建卯月後右行四仲終

而復始太歲迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東南

則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也而可右

也其此之謂也大時者咸池也小時者月建也天維建





原件短缺

缺：淮南鴻烈解卷之六



復始

淮南鴻烈解卷之五終

淮南鴻烈解卷之七

地形訓上

紀東西南北山川藪澤地之所載萬物形兆所化育也故曰地形因以類篇

地形之所載六合之間四極之內

六合已說在原道四極四方之極中夏有

外故謂之內也昭之以日月經之以星辰紀之以四時要之以

太歲要在正天時也天地之間九州八極八極八方土

有九山山有九塞澤有九藪風有八等水有六品何謂

九州東南神州曰農土東南辰為農祥后稷之所經緯也故曰農上也正南次

州曰沃土沃盛也五月建午稼西南戎州曰滔土滔大

月建申五穀成正西弇州曰并土并猶成也八月建酉

大故曰滔土也正中冀州曰中土冀大也四方之西北台州曰肥土

淮南鴻烈解

九



正北濟州曰成土未開東北薄州曰隱土薄猶平也隱氣

也土正東陽州曰申土中復也陰氣盡於北陽何謂九山

會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門在會稽山

郡泰山今在泰山郡是為東岳王屋山在今河東恒縣

東北所出也首山在蒲坂縣南阿曲之中伯夷所隱太

華今弘農陰山也是為西岳岐山今扶風漢陽縣北周

家所邑也太行在今上黨太行關直河內野王縣是也

羊腸山名也太行說苑曰禁之居左河濟右太華伊關在其

南羊腸在其北今太原晉陽西北九十里通河西上郡

關曰羊腸坂是孟何謂九塞曰太汾澠阨荆阮方城穀

阪并陘令疵句注居庸太汾在晉澠阨今弘農澠也是

郡澠也穀欽吟是也并陘在常山通太原關是也令疵

在遼西句注在雁門陰館句注是也居庸在上谷阻陽

之東通運何謂九數數曰越之具區具區在吳楚之雲

都關是也何謂九數數曰越之具區具區在吳楚之雲

夢雲夢在南秦之陽紆陽紆蓋在馮翊晉之大陸大陸

子所游楚馬鄭之圃田圃田在今河南中牟傳曰鄭有

而死者是也鄭之圃田圃田在今河南中牟傳曰鄭有

數鹿以開宋之孟諸孟諸在今梁園睢齊之海隅海隅

弊邑是也趙之鉅鹿今鉅鹿廣燕之昭余昭余今太原郡

蓋近海也趙之鉅鹿今鉅鹿廣燕之昭余昭余今太原郡

何謂八風東北曰炎風良氣所生東風曰條風震氣所

曰明東南曰景風巽氣所生也南方曰巨風離氣所生

風西南曰涼風坤氣所生也西方曰颺風兌氣所

也乾氣所生也北方曰寒風坎氣所生也何謂六水曰

河水赤水遼水黑水江水淮水河水出崑崙東北限赤

碣石山自塞北東流直遼東之西南入海黑水在雒

州江水出岷山在蜀西徽淮水出桐栢山南平陽也

閩

閩

閩

閩

閩

閩

閩

閩

閩

閩

閩

閩



四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里子午為經邪西

為緯言經短緯長也水道八千里通谷其名川六百陸徑三千里

陸徑邪徑也陸地也禹乃使太章步自東極至于西極一億三萬

三千五百里七十五步使豎亥步自北極至南極二億

三萬三千五百里七十五步太章豎亥善行人皆禹臣也海內東西短南北長極

內等也凡鴻水淵藪自三百仞以上二億三萬三千五百

五十里有九淵禹乃以息土填洪水以為名山息土不耗減掘

之益多故以填洪水也名山大山也掘崑崙虛以下地掘猶平也中有增

城九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸中崑崙虛中也有增重也有五城十二樓見樓臺像此蓋誕實未聞也上有木禾其脩五尋上崑崙虛上也

五尋長三十下尺珠樹玉樹璇樹不死樹在其西在木禾之西也沙棠

琅玕在其東皆玉名也在木禾之東也一說沙棠木名也呂氏春秋曰果之美者沙棠之實也

絳樹在其南絳赤也碧樹瑤樹在其北碧青玉在木禾之比旁有四

百四十門門面有十門也門間四里里間九純純丈五尺純星名也

旁有九井玉橫維其西北之隅橫猶光也橫或作彭彭受不死藥器也北

門開以內不周之風傾宮旋室傾宮宮滿一傾曰中也旋室以旋玉飾室也

說室璇璣關可轉旋故曰旋至縣圃涼風樊桐在崑崙閭闔之中閭闔崑崙

虛門名也縣圃涼風樊桐皆崑崙崑崙之山名也樊讀如麥餅之餅是其䟽圃䟽圃之池浸

之黃泉黃水三周復其原本原是謂卍水飲之不死河水出崑崙東北陬貫渤海入禹所導積石山渤海大海也河水自崑崙



由地中行禹導而通之至積石  
山書曰河出積石入猶出也  
赤水出其東南陬西南

注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮石窮石山名也

北塞也至于合黎餘波入于流沙絕流沙南至南海絕猶過也

流沙流洋水出其西北陬入于南海羽民之南洋水經龍西氏

道東至武都為凡四水者帝之神泉以和百藥以潤萬

物崑崙之丘或上倍之假令高萬里是謂涼風之山登

之而不死或上倍之是謂縣圃登之乃靈能使風雨或

上倍之乃維上帝登之乃神是謂太帝之居太帝所稱

扶木在陽州日之所曠扶木扶桑也在湯谷之南曠猶

攢也建木在都廣建木其狀如生引之有皮若嬰衆帝

所自上下日中無景呼而無嚮蓋天地之中也衆帝之

山上天還下故曰上下日中時日若木在建木西未有

直人上無有畧故曰蓋天地之中

十日其華照下地木端也若木端有十日狀如九州之

大純方千里純綠也亦九州之外乃有八殞亦方千里

殞猶遠也殞自東北方曰大澤曰無通大澤無通東方

曰大渚曰少海水中可居者曰渚東方多東南方曰具

區曰元澤元讀常山人謂南方曰大夢曰浩澤夢雲夢

大西南方曰渚資曰丹澤蓋近丹水因其西方曰九區

曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤北

多寒水故凡八殞八澤之雲是兩九州八殞之外迺有

曰寒澤也

曰寒澤也



八紘紘維也維落天地而亦方千里自東北方曰和丘  
曰荒土鳳所自歌焉所自舞東方曰棘林曰桑野東南

方曰大窮曰衆女南方曰都廣曰反戶都廣國名也山

皆為北鄉戶故反其戶也西南方曰焦僥曰炎土焦僥

沃野西方曰金丘曰沃野西方金位也因為金丘

也西北方曰一目曰沙所蓋流沙所出也一曰澤名

也北方曰積冰曰委羽北方寒冰所積因以為名積冰

見日凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨八正

山曰蒼門東北水將用事青東方曰東極之山曰開明

之門明者陽也日之所東南方曰波母之山曰陽門東

月建在巳純陽用事故曰陽門據天南方曰南極之山

曰暑門南方盛陽積溫西南方曰編駒之山曰白門西

月建在申金氣之始西方曰西極之山曰閭闔之門西

也金氣白故曰白門西方曰西極之山曰閭闔之門

不周之山曰幽都之門幽闔也都聚也玄冥將始用

方曰北極之山曰寒門積寒所在凡八極之雲是兩天

下八門之風是節寒暑八紘八殞八澤之雲以兩九州

而和中土中上東方之美者有醫毋閭之珣玕琪馬醫

閭山名在遼東屬東南方之美者有會稽之竹箭焉會



山在今會稽山陰縣之南禹所葬  
竹箭今會稽郡出好竹箭是也  
南方之美者有梁山

之犀象馬梁山在會稽長沙湘南有犀角象牙皆物之珍也  
西南方之美者有

華山之金石馬山今弘農華陰山南是也華金美也石含王之石也  
西方之美

者有霍山之珠玉馬出夜光之珠五色之王也今河東永安縣也  
西北方之

美者有崑崙之球琳琅玕馬球琳琅玕皆美玉也  
北方之美者有

幽都之筋角馬古之幽都在鴈門以好筋角可以為弓弩  
東北方

之美者有斥山之文皮馬斥讀斥立之斥文皮豹虎之皮也傳曰無終子使孟樂因

魏莊子納豹虎之皮以請和諸戎是也  
中央之美者有岱岳以生五穀

麻魚鹽出焉岱岳泰山也王者禪代所祠因曰岱岳也五穀稌麻魚鹽所養人者出猶生也  
凡

地形東西為緯南北為經山為積德川為積刑  
山仁萬物生焉

故為積德川水智智制斷故為積刑  
也論語曰仁者樂山智者樂水是也  
高者為生下者為

死高者陽主生下者陰主死  
丘陵為牡谿谷為牝丘陵高敞陽也故為牡谿谷污下陰

也故水圓折者有珠方折者有玉圓折者陽也珠陰中

陽中之陰也皆以其類也  
清水有黃金龍淵有玉英清水澄故黃金出焉龍淵龍所

轉化有精光也出游淵也王英  
土地各以其類生是故山氣多男澤氣

多女障氣多暗風氣多聾林氣多癘木氣多樞自此上

多男皆生子多有此病也  
岸下氣多腫石氣多力象石堅也  
險阻氣多癭

上下險阻氣銜喉而結多癭咽也  
暑氣多天天折不  
寒氣多壽谷氣多

痺丘氣多狂衍氣多仁下而汚者  
陵氣多貪輕土多利

重土多遲利疾  
清水音小濁水音大音  
湍水人輕遲水人

疾



重湍急流中土多聖人皆象其氣皆應其類故南方有

不死之草北方有不釋之冰南方温故草有不死者此

東方有君子之國東方木德仁故有君子之國其西方

有刑殘之尸寢居直夢人死為鬼西方金金斷割攻戰

寢寐也居處也金氣方剛故其寢寐憂夢悟如其夢故

曰直夢不終其命死而為鬼能為妖怪病人也一說曰

刑殘之尸於是以兩乳為目腹臍為口操干戚以舞

無夢天神斷其手後天帝斷其首也故寢居直夢

石上飛雲母來水土龍致兩燕鴈代飛湯遭旱作土龍

故致兩也燕玄鳥也春分而來鴈春分而北詣漠中也

燕秋分而去鴈秋分而南詣彭蠡故曰代飛也代更也

蛤蟹珠龜與月盛衰與猶是故堅土人剛弱土人肥壚

土人大沙土人細壚讀纒繩之息土人炎耗土人醜食

水者善游能寒魚鼈鸞鷖食土者無心而慧丘蚓之食

木者多力而羸熊羆之屬是也食草者

善走而愚麋鹿之屬是也食葉者有絲而蛾蚕是

而捍虎豹鷹鷂食氣者神明而壽仙人松喬食穀者知

慧而天不食者不死而神凡人民禽獸萬物貞蟲各有

以生貞蟲諸細或竒或偶或飛或走莫知其情唯知通

道者能原本之天一地二人三一陽二陰也人生三三

而九九八十一一主日日數十於天地故曰三也三三

十月而生八九七十二二上偶偶以承竒竒主辰辰主

月月主馬馬故十二月而生七九六十三三主斗斗主



犬犬故三月而生六九五十四四主時時主彘彘故四月而生五九四十五五主音音主獒獒故五月而生四九三十六六主律律主麋鹿麋鹿故六月而生三九二十七七主星星主虎虎故七月而生二九一十八八主風風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚遊於水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化為蛤萬物之生而各異類蠶食而不飲蟬飲而不食蜂游不飲不食介鱗者夏食而冬蟄介甲龜鼈之屬鱗魚龍之屬者八竅而卵生鳥魚之屬嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無角者膏而無前膏豕也熊後之屬無前肥從前起也

有角者皆而無後牛羊麋之屬無後肥從後起也畫生者類父夜生者

似母至陰生牝至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時移是故

白水宜玉黑水宜砥砥則卓石也青水宜碧赤水宜丹黃水

宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河

水中濁而宜菽維水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢

水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五

穀



淮南鴻烈解卷之七終

淮南鴻烈解卷之八

地形訓下

東方川谷之所注日月之所出其人兪形小頭隆鼻大口鳶肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不壽其地宜麥多虎豹

南方陽氣之所積暑濕居之其人脩形兪上大口決眦竅通於耳血脉屬焉赤色主心早壯而夭其地宜稻多兪象

西方高土川谷出焉日月入焉其人面未倮脩頸印行竅通於鼻脊也皮革屬焉白色主肺勇敢不仁其地宜



黍多旄犀旄讀近綢繆之繆  
急氣言乃得之

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也蟄蟲之所

伏也其人翕形短頸翕讀脅  
幹之脅大肩下尻竅通於陰骨幹

屬焉黑色主腎其人蠢愚禽獸而壽蠢讀人謂蠢然無  
知之蠢也籠口言

得其地宜菽菽豆多大馬傳曰冀之北土馬之  
所生言燕代出馬也

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面短頤

美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖而好治

其地宜禾多牛羊六畜

木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死

禾木也春木王而  
生秋金王而死菽夏生冬死菽火也夏火王而  
生冬水王而死麥秋

生夏死麥金也金王而  
生火王而死也蕡冬生中夏死蕡水也水王而  
生土王而死也

木壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死土

壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚木死水壯

金老木生土囚火死音有五聲宮其王也色有五章黃

其主也味有五變甘其主也位有五材土其主也是故

鍊土生木鍊木生火鍊火生雲雲金氣  
所生也鍊雲生水鍊水

反土鍊耳生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹生

耳鍊猶  
治也變宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角

生宮變猶  
化也是故以水和土以土和火以火化金以金治

木木復反土五行相治所以成器用土木也故曰五行  
相生所以成器用



凡海外三十六國自西北至西南方有脩股民天民肅

慎民脩長也股脚也天民肅慎皆共國名也傳曰肅慎

邪一曰肅敬白民決民女子民丈夫民白民白身民被

民三身民奇隻也股脚也言其一人一臂一手一鼻也自

西南至東南方結有首民謹頭國民裸國民三苗民交股

民不死民穿首民反舌民三苗國名也在豫章之彭蠡

食也穿首前前穿孔達背反舌民不可知而自相曉豕

喙民鑿齒民三頭民脩臂民豕喙民其喙如豕鑿齒民

三頭民身有三頭也脩臂民一國也自東南至東北方

有大人國君子國東南嶺土故人大也君黑齒民玄股

民其人黑齒食稻啖鮪在湯上谷玄股毛民勞民其人

生毛若矢躁擾不定也皆東方國也自東北至西北方有跋踵民

句嬰民跋踵民踵不至地以五指行也深目民無腸民

柔利民皆北方一目民無繼民一目民目在面中央無

方之國也雒棠武人在西北陬皆日所入硃魚在其南如鯉

魚也有神聖者乘行九野在有神二人連臂為帝候夜

在其西南方連臂大三珠樹在其東北方有玉樹在赤

水之上崑崙華丘在其東南方在無繼民爰有遺玉青

鳥視肉其人不楊桃甘櫛其華百果所生皆異物也在地



曰崧和丘在其東北陬四方而高曰丘焉所自歌鳳所也自舞故曰和丘在無繼民東北

也取三素無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳耳垂在

之裙或作攝以兩夸父棄其策是為鄧林夸父神獸也

將飲西海未至道渴死見山海經策杖也昆吾立在南

方昆吾楚之祖祝融之孫陸終之軒轅立西方軒轅黃帝

有天下巫咸在其北方巫咸知天玄登保之山賜谷搏

桑在東方賜谷日之所出也搏桑有娥在不周之北長

女簡翟少女建疵有娥國名也不周山名也娥讀如高

流沙之瀕地也詩云天命玄鳥降而生契是為西王母在

水之洲居曰州三危在樂民西二危所極宵明燭光在

河洲所照方千里州水中所居者燭龍門在河淵湍池

在崑崙龍門在河中馮玄燿不周玄燿水名申池在海

隅海隅孟諸在沛孟諸宋澤也少室太室在冀州少室

燭龍在鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身

而無足蔽至也委羽北方山名也一曰龍銜燭以照太

后稷壠在建木西建木在都廣都廣南方澤其人死復

蘇其羊魚在其間南方人死復生或化流黃沃民在其

北方三百里狗國在其東雷澤有神龍身人頭鼓其腹



而熙雷澤大澤也鼓擊也熙戲也地理志曰於江出峽

山東流絕漢入海左還北流至于開母之北右還東流

至于東極岷山在蜀西徼外絕猶過河出積石

山河源出崑崙伏流地中方三千里禹導而通之故出

荆山在左馮翊懷德縣之淮出桐栢山睢出羽山

陽清漳出楊戾濁漳出發包一名鹿苦山亦在上黨治發包山

魏郡入清河也濟出王屋時泗沂出臺台術王屋山在

東北時泗沂皆水名臺台洛出獵山獵山在北地西北

渭詩云瞻彼洛矣汶出弗其流合於濟朱虛縣東也

漢出嶓冢涇出薄落之山嶓冢山漢縣西界漢水所出

薄洛之山一名箕頭山安定臨涇縣渭出鳥鼠同穴伊

出上魏鳥鼠同穴山在隴西首陽西南直渭水出東會

維出熊耳熊耳山在京師浚出華竅維出覆舟汾出燕

京燕京山名也在太原汾陽汾衽出瀆熊湍出目飴目

名丹水出高褚高褚一名冢領山在京兆上股出嶠山

鎬出鮮于涼出茅盧石梁鮮于茅盧石汝出猛山淇出

大號猛山一名高陵山在南定陵縣汝水所出東南至

也晉出龍山結給合出封羊結給合水名也龍山在晉

分封羊遼出砥石釜出景砥石山名在塞外遼水所出

水所出南流入漳其原浪沸湧正岐出石橋呼池出魯



平魯平山名也呼池并州之浸也今中山漢昌呼池河是也

維濕北流出於燕北流於北燕塞外也諸稽攝提條風之所生也

也諸稽攝提天神之名也良為條風也通視明庶風之所生也通視天神也明庶風

景風之所生也共工天神也人面蛇身離為景風也諸比涼風之所生也

不周風之所生也隅強天神也乾為不周風窮音廣莫風之所生也

窮音天神也在北方道足乘兩龍其形如虎坎為廣莫風也

生若菌菌讀下若菌生聖人聖人生庶人凡窆者生於

庶人羽嘉生飛龍飛龍羽嘉飛蟲之先飛龍有翼飛龍生鳳凰鳳凰生

鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥毛犢生應龍應龍

生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸凡毛者生於庶獸介

鱗生蛟龍介鱗虫之先蛟龍有鱗甲之龍也蛟龍生鯤鯁鯥鯁生建邪

建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚介潭生先龍介甲也龜之譚先龍生玄黿玄黿生靈龜靈龜生庶龜凡介者生

於庶龜煖濕生爰爰一讀暎當風乾燥之貌也煖濕生於毛風毛風

生於濕玄濕玄生羽風羽風生煖介煖介生鱗薄鱗薄

生煖介五類雜種興乎外肖形而蕃肖像也言相代也日

馮生陽關日馮木之先也陽關生喬如喬如生幹木幹木生庶

木凡根拔木者生於庶木根拔生程若根拔根生之草先也程若

木凡根拔木者生於庶木根拔生程若

木凡根拔木者生於庶木根拔生程若



生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇皇皇皇生庶草凡根芟草者生於庶草

海間生屈龍海間浮草之先生屈龍游龍鴻也詩云隰有游龍言屈字之誤屈龍生容

華容華芙蓉草花容華生蕪蕪流也無根蕪生萍藻萍藻生浮

草凡浮生不根芟者生於萍藻

正土之氣也御乎埃天埃天五百歲生缺缺五百歲生

黃埃黃埃五百歲生黃頤黃頤五百歲生黃金黃金石名也

中央數五故五百歲而一化頤水銀也黃金千歲生黃龍入藏生黃泉黃

泉之埃上為黃雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下

流水就通而合于黃海中央偏土之氣御乎清天清天

八百歲生青曾青曾八百歲生青頤青頤八百歲生青

金青金八百歲生青龍東方木色青其數八青龍入藏

生清泉清泉之埃上為青雲陰陽相薄而為雷激揚為

電上者就下流水就通而合于青海東方壯土之氣御

于赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤頤赤頤

七百歲生赤金南方火色赤其數七赤金千歲生赤龍

赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤雲陰陽相薄為雷

激揚為電上者就下流水就通而合于赤海南方弱土

之氣御乎白天白天九百歲生白礪白礪九百歲生白

頤白頤九百歲生白金白礪礪石也白頤水銀也



而一白金千歲生白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上

化也為白雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通

而合于白海西方之海牝土之氣御于玄天玄天六百歲生

玄砥玄砥黑石玄砥六百歲生玄頤玄頤六百歲生玄金北方

水其色黑其數六故玄金千歲生玄龍玄龍入藏生玄

泉玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷激揚為電上者

就下流水就通而合于玄海北方之海上者就下天氣復從天流下也其道流之

水皆入于海也

淮南鴻烈解卷之八終



