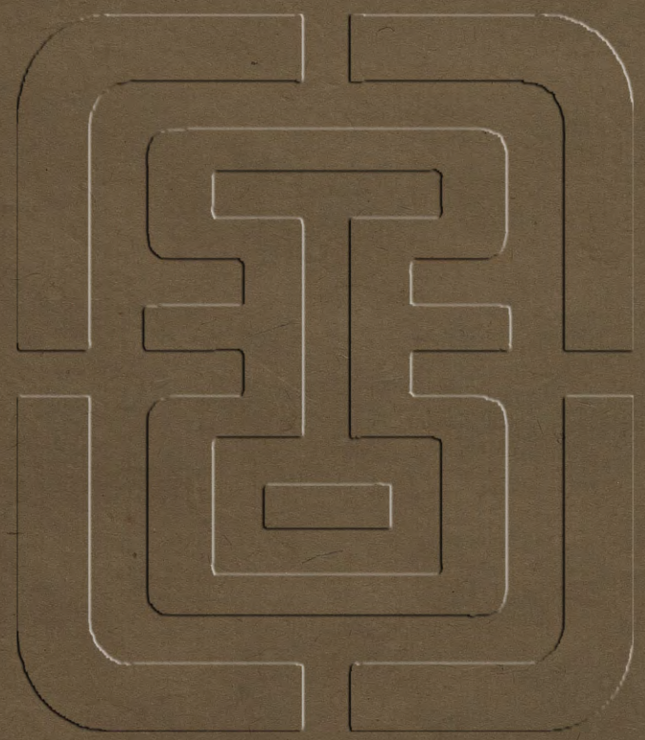
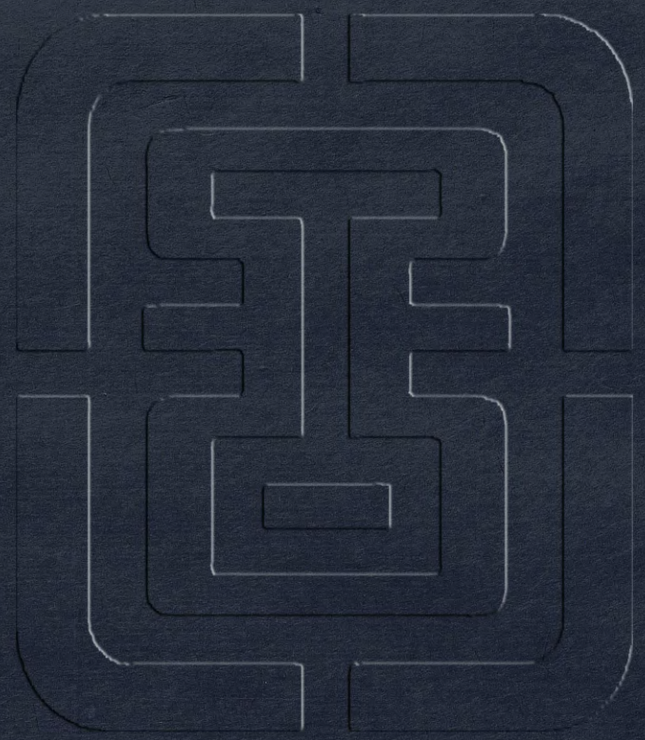
字158
865
第一冊





古音諧卷五

歸安姚文田輯

十二魚 唐韻分魚虞模三部虞模非聲母故併入魚又分虞一支入侯部

平聲

詩經 陟彼㽙釋文作𥎦矣我馬瘏釋文又作鋪矣我僕痡釋文作鋪矣云何吁矣周南桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家同上 肅肅兔釋文作菟罝椓之丁丁赳赳武夫公侯干城同上○下二章同 誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟名南○鼠女上聲亦諧 何彼穠矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車同上 彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞同上○末句下章同兩章又自相應 日居月諸邶風○日月章同 其虛其邪既亟只且同上○下二章同 莫赤匪狐莫黑

國子監南學書 光緒九年十月查過準部齊全
京師圖書館藏書

匪(鳥)惠而好我攜手同(車)同上　子子干(旟)在浚之(都)鄘風　投
我以木(瓜)報之以瓊(琚)衛風　有女同(車)顏如舜(華)將翺將翔
佩玉瓊(琚)彼美孟姜洵美且(都)鄭風　山有扶(蘇)隰有荷(華)不
見子(都)乃見狂(且)同上　出其闉(闍)有女如(荼)雖則如(荼)匪我
思(且)縞衣茹(藘)聊可與(娛)同上　女曰觀(乎)士曰既(且)且往觀
(乎)同上　於我(乎)夏屋渠(渠)今也每食無(餘)于嗟(乎)不承權(輿)
秦風○末句下章同　隰有萇楚猗儺其(華)天之沃沃樂子之無(家)檜風
七月食(瓜)八月斷(壺)九月叔(苴)采荼薪樗食我農(夫)豳風
子手拮(据)予所捋(荼)予所蓄(租)予口卒(瘏)釋文作屠曰予未有室
(家)同上　狼跋其(胡)載疐其尾公孫碩(膚)赤舄几几同上　狼疐

其尾載跋其(胡)公孫碩(膚)德音不(瑕)同上　皇皇者(華)于彼原
隰駪駪征(夫)每懷靡及小雅　宜爾室(家)樂爾妻(帑)是究是圖
亶其然(乎)同上　靡室靡(家)玁狁之故不遑啟(居)玁狁之故同上
彼爾維何維常之(華)彼路斯何君子之(車)同上　我出我(車)
于彼牧矣自天子(所)謂我來矣召彼僕(夫)謂之載矣同上　昔
我往矣黍稷方(華)今我來思雨雪載(塗)王事多難不遑啓(居)
豈不懷歸畏此簡(書)同上　祈父予王之爪(牙)胡轉予于恤靡
所止(居)同上　我行其野蔽芾其(樗)昏姻之故言就爾(居)爾不
我畜復我邦(家)同上　眾維(魚)矣旐維(旟)矣同上　皇父卿士番
維司(徒)家伯維坊本作冢宰仲允膳(夫)同上　敬避天疾威弗慮弗圖

舍彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪同上　謂爾遷于王
都曰予未有室家同上○下居字亦諧　民雖靡膴韓詩作腜　或哲或謀同上
悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此幠同上　昊天泰幠
予慎無辜同上　爾之安行亦不遑舍爾之亟行遑脂爾車壹
者之來云何其盱同上　中田有廬疆場有瓜是剝是菹同上
魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居同上　匪伊垂之帶
則有餘匪伊卷之髮則有旟我不見矣云何盱矣同上　有芃
者狐率彼幽草有棧之車行彼周道同上　乃召司空乃召司
徒俾立室家大雅　鳥乃去矣后稷呱矣同上　韓侯出祖出宿
于屠顯父餞之清酒百壺其殽維何炰鼈鮮魚其蔌維何維

筍及蒲其贈維何乘馬路車籩豆有且侯氏燕胥同上　慶既
令居韓姞燕譽同上　既出我車既設我旟匪安匪舒淮夷來
鋪同上　猗與漆沮潛有多魚周頌　有騆有駜有驔有魚以車
祛祛思無邪思馬斯徂魯頌
易經　即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍屯○以下爻詞　初九賁
其趾舍車而徒六二賁其須賁　六四剝牀以膚凶六五貫
魚以宮人寵无不利上九碩果不食君子得輿小人剝廬剝
六五豶豕之牙吉上九何天之衢亨大畜　枯楊生華老婦
得其士夫无咎无譽大過　九五王假有家勿恤吉上九有孚
威如終吉家人　九四睽孤遇元夫交孚厲无咎六五悔亡厥

宗噬虘往何咎上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧釋文亦作壺○睽　臀无膚其行次且釋文亦作趄○夬　九二包有魚无咎不利賓九三臀无膚其行次且釋文亦作趄趄　厲无大咎九四包无魚起凶九五以杞包瓜姤　來徐徐子夏作荼王肅作余　困于金車釋文亦作輿○困　六五來章有慶譽吉上六豐其屋蔀其家豐　豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也中孚○彖傳　作結繩而爲罔罟以佃以漁繫辭下　變動不居周流六虛繫辭下

書經彭蠡既豬陽鳥攸居三江既入震澤厎定篠簜既敷禹貢　滎波既豬導菏澤被孟豬厥土惟壤下土墳壚同上

禮記安萌芽養幼少存諸孤月令

左傳狄之廣莫於晉爲都晉之啓土不亦宜乎莊二十八年　心苟無瑕何恤乎無家閔元年　干乘三去三去之餘獲其雄狐僖十五年　歸妹睽孤寇張之弧姪其從姑六年其逋逃歸其國而棄其家明年其死於高粱之虛同上　高下在心川澤納汚山藪藏疾瑾瑜匿瑕宣十五年　武不可重用不恢于夏家獸臣司原敢告僕夫襄四年　恤恤乎湫乎攸乎深思而淺謀邇身而遠志家臣而君圖昭十二年　既定爾婁豬盍歸吾艾豭定十四年

登此昆吾之虛緜緜生之瓜余爲渾良夫叫天無辜哀十七年

逸周書以親爲疏其謀乃虛寶典解

尚書大傳愛人者兼其屋上之烏不愛人者及其胥餘武成傳引

大戴禮良賈深藏如虛君子有盛教如無曾子制言上　故水至清則無魚人至察則無徒子張問入官　夫者扶也本命　蟀蛤龜珠與月盛虛易本命

國語暇豫之吾吾不如烏烏人皆集於苑己獨集於枯吾語　吾百姓之不圖惟舟與車上天降禍於越委制於吳越語　有奪有子有不子王無蚤圖同上

戰國策長鋏歸來乎食無魚齊策　長鋏歸來乎出無車同上　長鋏歸來乎無以爲家同上　食必大牢出必乘車妻子衣服麗都同上　晚食以當肉安步以當車無罪以當貴清靜貞正以自虞同上

管子外之有徒禍乃始牙衆之所忿置不能圖版法　有禮禮我而居之時舉其强者以譽之修靡　猶儛則踈之毋使人圖之同上　浩浩者水育育者魚未有室家而安名我居小問　除讐則罪不辜罪不辜則與讐居七臣七主　故有城無人謂之守平虛有人而無甲兵而無食謂之與禍居揆度

晏子使君之年長于胡宜國家諫上　其濁無不雩途其清無不灑除問下　君子有道懸之閭紀有此言注之虛襍上

老子朝甚除田甚蕪倉甚虛服文綵帶利劍厭飲食財貨有餘是謂盜夸益證　修之於家其德乃餘修觀

文子稽之不得察之不虛日計不足歲計有餘精誠○上句除字亦諧
遠之卽近近之卽疏稽之不得察之不虛同上　卽動乎至虛
游心乎太無同上　廓然而虛清靜而無十守　無思慮也無設
儲也符言　驕佚慢倨矜傲見餘道德　木大者根瞿山高者基
扶上德　洿澤枯萬物節苓同上　故亂國若盛治國若虛亡國
若不足存國若有餘自然

列子靜也虛也得其居矣天瑞　而睢睢而盱盱而誰與居黃帝
或農或商或田或漁如冬裘夏葛水舟陸車湯問　我乎汝乎
其弗知乎醫乎巫乎其知之乎力命

莊子父邪母邪天乎人乎大宗師　其卧徐徐其覺于于一以已
爲馬一以己爲牛應帝王　差其時逆其俗者謂之篡夫當其
時順其俗者謂之徒默默乎河伯女惡知貴賤之門大
小之家秋水　君無形倨無留居以爲君車山木　外不觀乎宇
宙內不知乎太初是以不過乎崐崘不遊乎太虛知北遊　張
若謵朋前馬昆閽滑稽後車至於襄城之野七聖皆迷無所
問塗徐無鬼○中間馬野自諧　故三徒成都至鄧之虛而十有萬家同上
或使則實莫爲則虛有名有實是物之居無名無實在物
之虛可意可言言而愈疏則陽　其緒餘以爲國家讓王　卧則
居居起則于于盜跖　以本爲精以物爲粗以有積爲不足澹
然獨與神明居天下　人皆取眞己獨取虛無藏也故有餘同上

墨子治天下之國若治一家使天下之民若使一夫尚同下

孫子易其居迁其途使人不得慮九地

荀子皋陶之狀色如削瓜閎天之狀面無見膚非相

韓非子有國之君不大其都有道之臣不貴其家揚權　木枝扶

疏將塞公閭私門將實公庭將虛同上

鶡冠子以爲神享禮靈之符藏諸宗廟以璽正諸王鈇

鬼谷子以實取虛以有取無若以鑑稱銖本經陰符七術　故辭不煩

而心不虛志不亂而意不邪同上

呂氏春秋貴爲天子而不驕富有天下而不騁夸下賢　有人

自南來鮒入而鯢居使人之朝爲草而國爲墟殷有比干吳

有子胥齊有狐援己不用若言又斮之東閭貴直　凡耕之道

必始於壟爲其寡澤而後枯辯上　弗除則蕪除之則虛同上

望之似有餘就之則虛同上　愼其種勿使數亦無使疏於其

施土無使不足亦無使有餘同上　苗其弱也欲孤其長也欲

相與居其熟也欲相扶同上　樹肥無使扶疏樹墝不欲專生

而族居同上

楚辭羿淫遊以佚畋兮又好射夫封狐固亂流其鮮終兮浞又

貪夫厥家離騷　爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車何離心之可

同兮吾將遠逝以自疏同上　已矣哉國無人兮莫我知兮又

何懷乎故都既莫足與爲美政兮吾將從彭咸之所居同上

折疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極不寖近兮愈
疏大司命　靡薠九衢亮華安居靈蛇吞象厥大何如天問　入
漵浦余儃佪兮迷不知吾所如深林杳以冥冥兮乃猨狖之
所居涉江　當陵陽之焉至兮淼南渡之焉如曾不知夏之爲
邱兮孰兩東門之可蕪哀郢　低徊夷猶宿北姑兮煩寃瞀容
實沛徂兮抽思　邈漫漫之不可量兮縹綿綿之不可紆愁悄
悄之常悲兮翩冥冥之不可娛淩大波而流風兮託彭咸之
所居悲回風　超氛埃而淑郵兮終不反其故都免衆患而不
懼兮世莫知其所如遠遊　春秋忽其不淹兮奚久留此故居
軒輊不可攀援兮吾將從王喬而娛戲餐六氣而飲沆瀣兮

漱正陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而粗穢除同上
命天閶其開關兮排閶闔而望予召豐隆使先導兮問太微
之所居集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都朝發軔於太儀
兮夕始臨乎於微閭同上　朱脣皓齒嫭以姱只比德好閒習
以都只豐肉微骨調以娛只魂乎歸徠安以舒只大招
宋玉左朱雀之茇茇兮右蒼龍之躍躍屬雷師之闐闐兮通飛
廉之衙衙九辯　動沙堁吹死灰一句不入諧　駭溷濁揚腐餘邪薄
入甕牖至於室廬風賦　周覽九土足歷五都登徒子好色賦
靈樞徐而疾則實疾而徐則虛言實與虛若有若無九針十二原
虛而寫之則經脉空虛血氣竭枯腸胃僵辟皮膚薄著根結

骯骨有餘以候髑髏師傳寫欲端以正補必閉膚輔針導氣邪得淫泆眞氣得居邪客審於虛實無犯其邪是得天之露遇歲之虛官能大風在身血脉偏虛虛者不足實者有餘刺節

眞邪凡刺大邪日以小泄奪其有餘乃益虛剽其通鍼其邪同上下有漸洳上生葦蒲同上

素問春日浮如魚之游在波疑句中魚字誥夏日在膚泛泛乎萬物有餘秋日下膚蟄蟲將去脉要精微論前曲後居如操帶鉤平人氣象論血氣離居一實一虛調經論

平聲總攷

魚十一見魚△聲鮇見鮇一聲蘇見者見上聲者見上聲緒兩聲見諸兩見都十四見

闊一見屠兩見著隸作書一見豬四見箸隸作著一見諸一聲儲見甫見上聲

甫三聲痛一見鋪三見逋一見浦見上△隸作浦聲蒲三見勇聲敷一見夫

十二見夫三見聲扶見居三見聲琚兩見据一見倨三見牙三見聲

芽一見又借作牙一見邪八見車十九見叚見上聲葭一見聲瑕三見聲騢一見

豭一見聲霞一見豭省聲家二十四見巴聲豝一見乎二十一見虍△

虎三十三見隸別作墟一見虛△聲虛兩見盧△聲蘆一見盧十見篆作聲膚隸分爲

二盧△聲戲見盧聲廬三見壚兩見且八見且聲砠一見又作碏一見罝

一苴見租一見沮一見徂兩見又作趄兩見粗一見聲菹一見烏三見

瓜六見瓜四聲狐四見呱一見孤五見弧三見巨見上聲渠一見聲舁△

舁三聲輿見壺四見古見上聲胡三見聲辜五見罟一見姑兩見枯四見

奴△奴聲 帑一見 圖七見 戶見上 戶聲 所一見 舍兩見古讀舒

舍省聲 余一見 余聲 茶四見 餘十八見 塗一見 徐兩見又借作塗兩見 除三見

厶 厶聲 去三見 去聲 祛一見 疋古文與疋兩見疋聲 胥同 疏六見隸作疏三見

与見上聲 与聲 與一見 與聲 旗四見 譽四見 須一見 如五見 如聲 洳

一見 漁兩見 漁聲 隸作無五見 無聲 無一見 無聲 無兩見 蕪三見 五見上 五聲

吾一見 吾聲 衙一見 吳一見 吳聲 虞兩見 娛三見又借作虞一見 子三見 子聲

舒兩見 呂見上 呂聲 閭四見 眼 眼聲 瞿一見 瞿一聲 衢兩見 躍一見

亏隸作于一見 亏聲 吁亏隸作呼兩見 雩或作荂一見 雩隸作華十見 盱隸作盱三見 汙一見

夸兩見 紆一見 骨一見 骨聲 夸△ 夸聲 姱一見 雩一聲 雩聲 樗兩見 初一見 土一見

社隸作徒六見 珠一見 銖一見 符一見 鉤一見○以上四字皆與侯通諧

浮一見○此字與糸通諧 牒一見 謀兩見 牛一見○以上三字皆從之轉入 波一見○此字從麻轉入

上聲 詩經翹翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬周南 于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜名南 于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊季女同上 殷其靁在南山之下何斯違斯莫或遑處同上 嘒彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公同上 江有渚之子之歸不我與其後也處同上 燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨邶風 日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處胡能有定鞫不我顧同上 爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下同上 爰有寒泉

在浚之(下)有子七人母氏勞(苦)同上　雄雉于飛泄泄其(羽)我
之懷矣自詒伊(阻)同上　習習谷風以陰以(雨)黽勉同心不宜
有(怒)同上　何其(處)也必有(與)也同上　簡兮簡兮方將萬(舞)日
之方中在前上(處)同上　碩人俁(俁)韓詩作扈　公庭萬(舞)有力如(虎)
執轡如(組)同上　升彼(虛)釋文或作墟　矣以望(楚)矣鄘風　朝隮于西
崇朝其(雨)女子有行遠兄弟父(母)同上　素絲(組)之良馬(五)之
彼姝者子何以(予)之同上　揚之水不流束(楚)彼其之子不與
我戍(甫)王風　揚之水不流束(蒲)據孫毓說蒲音與今讀異彼其之子不與
我戍(許)同上　緜緜葛藟在河之(滸)終遠兄弟謂他人(父)謂他
人(父)亦莫我(顧)同上　叔適(野)巷無服(馬)豈無服(馬)不如叔也

洵美且(武)鄭風　叔于田乘乘(馬)執轡如(組)兩驂如(舞)叔在藪
火烈具(舉)襢裼暴(虎)獻于公(所)將叔無狃戒其傷(女)同上　揚
之水不流束(楚)終鮮兄弟維予與(女)無信人之言人實迋(女)
同上　敝笱在梁其魚魴(鰥)齊子歸止其從如(雨)齊風　陟彼(岵)
兮瞻望(父)兮魏風　碩(鼠)碩(鼠)無食我(黍)三歲貫(女)莫我肯顧
逝將去(女)適彼樂(土)樂(土)樂(土)爰得我(所)同上　綢繆束(楚)三
星在(戶)今夕何夕見此粲(者)子兮子兮如此粲(者)何唐風　有
杕之(杜)其葉湑湑獨行踽踽豈無他人不如我同(父)同上　肅
肅鴇(羽)集于苞(栩)王事靡(盬)不能蓺稷(黍)父母何(怙)悠悠蒼
天曷其有(所)同上　葛生蒙(楚)蘞蔓于(野)子美亡此誰與獨(處)

同上　采苦采苦首陽之下人之爲言苟亦無與同上　交交黃
鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百夫之御秦風　坎
其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽陳風　東門之枌宛丘
之栩子仲之子婆娑其下同上　東門之池可以漚紵釋文又作苧
彼美淑姬可與晤語同上　訊予不顧顛倒思予同上　駕我乘
馬說于株野同上　蜉蝣之羽衣裳楚楚說文作䙝　心之憂矣於我
歸處曹風　列彼下泉浸彼苞稂愾我寤嘆念彼周京同上○下二章
同　五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九
月在戶十月蟋蟀入我牀下穹窒熏鼠塞向墐戶嗟我婦子
此句可不諧曰爲改歲入此室處豳風　迨天之未陰雨徹彼桑土

韓詩作杜　綢繆牖戶今女下民或敢侮予同上　蛸蛸者蠋烝在桑
野敦彼獨宿亦在車下同上　果臝之實亦施于宇伊威在室
蠨蛸在戶同上　倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁其馬同上
鴻飛遵渚公歸無所於女信處同上　四牡騑騑嘽嘽駱馬
豈不懷歸王事靡盬不遑啟處小雅　翩翩者鵻載飛載下集
于苞栩王事靡盬不遑將父同上　伐木許許說文作所所　釃酒有
藇既有肥羜以速諸父釋文遷適不來微我弗顧同上　有酒湑釋文
又作醑　我無酒酤我坎坎鼓我蹲蹲舞我迨我暇矣飲此湑矣
同上　王事靡盬不遑啟處同上　有杕之杜有睆其實王事靡
盬繼嗣我日同上　蓼彼蕭斯零露湑兮既見君子我心寫兮

燕笑語兮是以有譽處兮同上　鉦人伐鼓陳師鞠旅同上　吉
日庚午既差我馬獸之所同麀鹿麌麌漆沮之從天子之所
同上　鴻雁于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野爰及矜人哀
此鰥寡同上　鶴鳴于九皋聲聞于野魚潛在淵或在于渚同上
黃鳥黃鳥無集于栩無啄我黍此邦之人不可與處言旋
言歸復我諸父同上　似續妣祖築室百堵西南其戶爰居爰
處爰笑爰語同上　終其永懷又窘陰雨其車既載乃棄爾輔
載輸爾載將伯助予同上　聚子內史蹶維趣馬楀維師氏豔
妻煽方處同上　避天疾威敷于下土謀猶回遹何日斯沮同上
交交桑扈率場啄粟哀我塤篪宜岸宜獄同上　君子如怒

亂庶遄沮同上　彼譖人者誰適與謀取彼譖人投畀豺虎同上
習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女將安將樂女轉
棄予同上　無父何怙同上　四月維夏六月徂暑
先祖匪人胡歜避忍予同上　溥天之下莫非王土同上　明明上
天照臨下土我征徂西至于艽野二月初吉載離寒暑心之
憂矣其毒大苦念彼共人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟同上
嗟爾君子無恒安處靖共爾位正直是與神之聽之式穀
以女同上　獻之皇祖曾孫壽考受天之祜同上　琴瑟擊鼓以
御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女同上　裳裳者華
其葉湑兮我覯之子我心寫兮我心寫兮是以有譽處兮同上

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥受天之祜同上雖無德與
女式歌且舞同上　析其柞薪其葉湑兮鮮我覯爾我心寫兮
同上　籩豆有楚殽核維旅同上　籥舞笙鼓樂既和奏烝衎烈
祖同上　匪言勿言匪由勿語由醉之言俾出童羖同上　采菽
采菽筐之筥之君子來朝何錫子之雖無予之路車乘馬又
何予之黼衮及黼同上　赤芾在股邪幅在下彼交匪紓天子
所子同上　其釣維何維魴及鱮維魴及鱮薄言觀者韓詩作觀○同
上　我徒我御我師我旅我行既集蓋云歸處同上　匪兕匪
虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇同上　厥作祼將常服黼冔
王之藎臣無念爾祖大雅　殷商之旅其會如林矢于牧野維

予侯興上帝臨女無貳爾心同上　古公亶父來朝走馬率西
水滸至於岐下爰及姜女聿來胥宇同上　烈假不瑕同上　王
赫斯怒爰整其旅以按徂旅孟子引作莒　以篤周祜以對于天下
同上　昭茲來許繩其祖武於萬斯年受天之祜同上　皋鷺在
渚公尸來燕來處爾酒既湑爾殽伊脯公尸燕飲福祿來下
同上　京師之野于時處處于時廬旅于時言言于時語語同上
憂心慇慇念我土宇我生不辰逢天僤怒自西徂東靡所
定處多我覯痻孔棘我圉同上　旱既大甚則不可沮赫赫炎
炎云我無所大命近止靡瞻靡顧羣公先正則不我助父母
先祖胡敬避忍子同上　王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南

(土)同上　天監有周昭假于(下)保茲天子生仲山(甫)同上　人亦
有言柔則(茹)之剛則(吐)之維仲山(甫)柔亦不(茹)剛亦不(吐)不
侮矜(寡)不畏彊(禦)同上　人亦有言德輶如毛民鮮克(舉)之我
儀(圖)之維仲山甫(舉)之愛莫(助)之袞職有闕維仲山甫(補)之

孔樂韓(土)川澤訏(訏)魴鱮甫(甫)麀鹿噳噳釋文亦作虞　有熊
上
有羆有貓有虎同上　江漢之(滸)王命召(虎)式辟四方徹我疆
(土)同上　南仲大(祖)大師皇(父)整我六師以修我戎同上　王謂
尹氏命程伯休(父)左右陳行戒我師(旅)率彼淮(浦)省此徐(土)
不留不(處)三事就緒同上　王奮厥(武)如震如(怒)進厥虎臣闞
如虓(虎)鋪敦淮濆仍執醜虜截彼淮(浦)王師之(所)同上　豐年

多(黍)多(稌)周頌　有(瞽)有(瞽)在周之庭設業設(虡)崇牙樹羽應
田縣(鼓)鞉磬柷(圉)既備乃奏簫管備(舉)同上　以介眉壽永言
保之思皇多(祜)烈文辟公綏以多福俾緝熙于純(嘏)同上　有
客有客亦白其(馬)有萋有(且)敦琢其(旅)有客宿宿有客信信
言授之縶以縶其(馬)同上○信字不入諧　侯主侯(伯)侯亞侯(旅)同上
或來瞻(女)載筐及(筥)其饟伊(黍)同上○上二句不入諧　駉駉牡(馬)在
坰之(野)薄言駉(者)魯頌○下三章同　振振鷺鷺于(下)鼓咽咽醉言
(舞)同上　允文允(武)昭假烈(祖)靡有不孝自求伊(祜)同上　有稷
有(黍)有稻有(秬)奄有下(土)纘禹之(緒)同上　至于文(武)纘大王
之(緒)致天之屆于牧之(野)無貳無虞上帝臨(女)敦商之(旅)克

咸厥功王曰叔父建爾元子俾侯于魯大啟爾宇爲周室輔
同上　周公皇祖亦其福女同上　天錫公純嘏眉壽保魯居常
與許復周公之宇同上　猗與那與置我鞉鼓奏鼓簡簡衎我
烈祖商頌　嗟嗟烈祖有秩斯祜申錫無疆及爾斯所同上　撻
彼殷武奮伐荆楚罙入其阻裒荆之旅有截其所湯孫之緒
同上

易經歸而逋其邑人三百戶訟○以下爻詞　艮其輔言有序艮　旅
于處得其資斧旅　巽在牀下用史巫紛若巽　巽在牀下
喪其資斧同上　剛上而柔下巽而止蠱蠱○以下彖傳　日月麗乎
天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下離　柔上

而剛下二氣感應以相與止而說男下女咸　剛上而柔下
雷風相與恆　艮其止止其所也上下敵應不相與也艮
潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也乾○以下象傳　係小子
弗兼與也係丈夫志舍下也隨　剝牀以足以滅下也剝牀
以辨未有與也剝之无咎失上下也剝　藉用白茅柔在下
也老夫女妻過以相與也棟橈之凶不可以有輔也棟隆之
吉不橈乎下也大過　咸其股亦不處也志在隨人所執下也
咸　來徐徐志在下也雖不當位有與也困　井泥不食下
也舊井无禽時舍也井谷射鮒无與也井　雲從龍風從虎
聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下乾○以下文言

潛龍勿用(下)也見龍在田時(舍)也(同上)　鼓之以雷霆潤之以風(雨)日月運行一寒一(暑)乾道成男坤道成(女)(繫辭上)　或出或(處)或默或(語)(同上)　服牛乘(馬)引重致遠以利天(下)(繫辭下)

上古穴居而野(處)後世聖人易之以宮室上棟下(宇)以待風(雨)(同上)　豐多故也親寡(旅)也離上而坎(下)也小畜(寡)也履不(處)也(雜卦)

書經荊岐既(旅)終南惇物至于鳥(鼠)原隰厎績至于豬(野)三危既宅三苗丕(敘)(禹貢)　用命賞于(祖)不用命戮于(社)予則孥戮(汝)(甘誓)　予視天(下)愚夫愚婦一能勝(予)一人三失怨豈在明不見是(圖)予臨兆民懍乎若朽索之馭六(馬)(五子之歌○按此文與上民可近不可(下)諧民惟邦本本固邦寧則與爲人上者柰何不敬自諧)　五者來備各以其(敘)庶草蕃(廡)(洪範)　星有好風星有好(雨)日月之行則有冬有(夏)月之從星則以風(雨)(同上)

周禮惟若(蹇)(侯)毋或若女不(蹇)(侯)不屬于王(所)故抗而射(女)(攷工記)

儀禮旨酒既(清)嘉薦伊(脯)乃申爾服禮儀有(序)祭此嘉爵承天之(祜)(士冠禮)　旨酒令芳籩豆有(楚)咸加爾服肴升折(俎)(同上)　宜之于(假)永受保之曰伯某(甫)(同上)

禮記將入(戶)視必(下)(曲禮上)　行前朱鳥而後元(武)左青龍而右白(虎)招搖在上急繕其(怒)(同上)　開府庫出幣帛周天(下)勉諸

侯聘名士禮賢(者)月令　命樂師脩鞀鞞(鼓)均琴瑟管簫執干戚戈(羽)調竽笙笛簧飭鍾磬柷(敔)同上　范金合(土)以爲臺榭宮室牖(戶)禮運　故元酒在室醴醆在(戶)粢醍在堂澄酒在(下)陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鍾鼓脩其祝嘏以降上神與其先(祖)以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上(下)夫婦有(所)是謂承天之祜同上　祝嘏莫敢易其常(古)是謂大假同上　天子以德爲車以樂爲御諸侯以禮相與大夫以法相序同上　今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道(古)脩身及家平均天(下)樂記　今夫新樂進俯退俯姦聲以濫溺而不止及優侏儒獶雜子(女)不知父子樂終不可以語不可以道(古)同上○按前節廣簧相此節止子皆隔句自諧　祖述堯舜憲章文(武)上律天時下襲水(土)中庸　曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君(所)射義○中二句子士自諧

左傳閔二年　閔公(輔)同復于(父)敬如君(所)同上　取我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子產吾其與之襄三十年　是謂近(女)向　室疾如蠱昭元年○孔疏讀女室絕句今按下文云女不可近乎又國語是謂遠男而近女惑以生蠱明是女蠱諸且言室疾如蠱文義較明疏蓋誤讀　鸜鵒之(羽)公在外(野)往饋之(馬)昭二十五年

逸周書夷厥險(阻)以毀其服當作武四方畏服奄有天(下)武稱解

晦明遂語于時允武死思復生生思復所人知不棄愛守正
戶上下和協靡敵不下執彼玉珪以居其宇庶民咸畊童壯
無輔無拂其取通其疆土允文解應天順時時有寒暑風雨
飢疾民乃不處移散不敢農乃商賈委以淫樂賂以美女主
人若杖口至城下高堙臨內日夜不解方陣並功云何能禦
雖易必敬是謂明武城高難平湮之以土開之以走路俄傳
器稽因風行火障水水下惠用元元文誨其寡大明武解觀之
以今稽之以古攻其逆政毀其地阻立之五教以惠其下矜
寡無告實爲之主五教允中枝葉代興當作興國爲僞巧後宮
飾女荒田逐獸田獵之所游觀崇臺泉池在下淫樂無既百

姓辛苦上有困令乃有極口上困下騰戎遷其野敦行王法
濟用金鼓降以列陣無悅怒口按道攻巷無襲門戶無受貨
賂攻用弓弩上下禱祀靡神不下小明武解無食六畜無聚子
女羣振若雷造于城下鼓行參呼以正什伍上有軒冕斧鉞
在下勝國若化故曰明武同上四田維勢是輔維禱是怙五
曰盤游安居枝葉維落五者不距自生戎旅柔武解務在審
時紀綱爲序和均口里以厓辛苦見寇口戚靡適無口勝國
若化不動金鼓善戰不鬬故曰柔武四方無拂奄有天下同上
是謂寬宇准德以義樂獲純嘏寶典解約期于牧案用師
旅商不足滅分禱上下武寤解殺一人而以利天下異姓同

姓各得其所太子晉解　吾後三年將上賓於帝所汝慎無言殃

將及汝同上　故木之伐也而木爲斧賊難之起自近者周祝解

故天爲高地爲下察汝躬奚爲喜怒同上

尙書大傳鼙乎鼓之軒乎無之菁華已竭褰裳去之咎繇謨傳引

大戴禮無養乳虎將傷天下保傅　近市無賈在田無野行無據

旅曾子制言上　春夏乘龍秋冬乘馬黃黼黻衣執中而獲天下五帝德

富而不驕貴而不豫黃黼黻衣丹車白馬伯夷主禮

龍夔教舞同上　舜之少也惡賴勞苦二十以孝聞乎天下三

十在位嗣帝所五十乃死葬於蒼梧之野同上

國語黍不爲黍不能蕃廡晉語　自若以處以度天下越語　往從

其所剛柔以禦陽節不盡不死其野彼來從我固守勿與同上

戰國策將欲敗之必姑輔之將欲取之必姑與之魏策　小而生

巨必霸天下宋策

管子地辟舉則民留處牧民　不行其野不違其馬形勢　進其諛

優繁其鐘鼓流於博塞戲其工瞽誅其良臣敖其婦女獠獵

畢弋暴遇諸父馳騁無度戲樂笑語四稱　近君爲拂遠君爲

輔義以與交廉以與處同上　不仁羣處以攻賢者同上　一上

一下唯利所處侈靡　虛其欲神將入舍掃除不潔神乃留處

心術下　不言之言聞於雷鼓金心之形明於日月察於父母

同上　左右前後周而復所執儀服象敬迎來者白心　大明之

明非愛人不子也同則相從反則相距也同上　日掌賞賞爲暑歲掌和和爲雨四時　四守有所三政執輔同上　大明之祖可以代天下索而不得求之招搖之下獸厭走而有伏網罟勢篇　卒乎其如可與索眇眇乎其如窮無所內業　得之而勿捨百目不淫心無他圖正心在中萬物得度道滿天下普在民所同上　忿怒之失度乃爲之圖同上　臺榭相望者亡國之無也馳車充國者追寇之馬也羽劍珠飾者斬生之斧也文采纂組者燔功之窖也七臣七主　勿望而距勿望而許九守　收斂毋留一日把百日餔民毋男女皆行於野度地　凡聽羽如鳴馬在野地員　或高或下各有草土同上　無高下葆澤以處

是謂粟土同上○下文沃土位土皆同　剽忿橐土蟲易全處同上　若高若下不擇疇所同上　昏將舉火執燭隅坐錯總之法橫於坐所櫛之遠近乃承厥火居句如矩蒸閒容蒸然者處下捧椀以爲緒弟子職　交坐毋倍尊者乃取厥櫛遂出是去同上　法天地之位象四時之行以治天下四時之行有寒有暑聖人法之故有文有武版法解　故利不相傾縣死其所君守大奉一謂之國簿小至數　自言能爲司馬不能爲司馬者殺其身以釁其社自言能爲官不能爲官者劓以爲門父揆度　重籍其民者失其下數欺諸侯者無權與輕重甲　發若雷霆動若風雨獨出

獨入莫之能(圉)同上　故奪然後(子)高然後(下)喜然後(怒)天下可(舉)輕重乙　張耜當(弩)銚耨當劍(戟)穫渠當脇鞄蓑笠當梓(櫓)輕重己

晏子不安靜(處)樂節飲食不好鐘(鼓)好兵作武士與同飢渴寒(暑)問下　臣願有君而可(輔)有妻而可(去)有子而可(怒)外篇

老子其名不(去)以閱衆(甫)虛心　奈何萬乘之(主)而以身輕天(下)重德　不出(戶)知天(下)鑒遠　修之於天(下)其德乃(普)修觀　九層之臺起於累(土)千里之行始於足(下)守微○上二句不入諧　善爲士者不(武)善戰者不(怒)善勝戰者不(與)善用人者爲(下)配天　高者抑之下者(舉)之有餘者損之不足者(與)之天道

文子利貫金石强淪天(下)有餘不足任天下取(與)道原　別男(女)明上(下)使强不掩弱衆不暴(寡)精誠　無去無就中立其(所)天道無親惟德是(與)符言　十圍之木始于(把)百仞之臺始于(下)道德　直而證(文)信而死(女)同上　天(與)之地(助)之鬼神(輔)之同上　幾易(助)也淫易(雨)也上德　天之道衷多益(寡)地之道損高益(下)鬼神之道驕溢與(下)人之道多者不(與)同上　陽上亦復(下)故爲萬物(主)同上　故天圓不中規地方不中(矩)往古來今謂之宙四方上下謂之(宇)道在其中而莫知其(所)自然　專而爲一分而爲(五)反而合之必中規(矩)同上　天之精日月星辰雷霆風(雨)也地之平水火金木(土)也人之情思慮聰明喜(怒)

也下德○精平情自諧　殘賊天(下)萬民騷動莫[𨑨]其(所)上義　齊之以
(武)是謂必[取]同上　下事上如(父)必正天(下)同上　朋黨比周各
推其所(與)廢公趣私內外相(舉)姦人在位賢者隱(處)上禮

列子取也(與)也失其(所)矣天瑞

莊子吾有大[樹]人謂之(樗)其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷
曲而不中規(矩)立之(塗)匠者不(顧)今子之言大而無用衆所
同(去)也逍遙遊　卑身而伏以候敖(者)東西跳梁不避高(下)中
於機辟死於罔(罟)同上○下鼠字亦諧　何不樹之於無何有之鄉廣
莫之(野)彷徨乎無為其側逍遙乎寢卧其(下)不夭斤(斧)物無
害者無所可用安所困(苦)哉同上　今夫百昌皆生於土而反

於(上)故余將去(女)入無窮之門以遊無極之(野)在宥　有族有
(祖)可以為衆(父)而不可以為衆父(父)天地　天其運乎地其(處)
乎日月其爭於(所)乎天運　一上一(下)以和為量浮遊乎萬物
之(祖)山木　進退一成規一成(矩)從容一若龍一若(虎)其諫我
也似子其道我也似(父)田子方　未生不可忌已死不可(徂)死
生非遠也理不可(覩)或之使莫之為疑之所(假)則陽　其土(苴)
以治天(下)讓王　從卒九千人橫行天(下)侵暴諸侯穴室樞(戶)
驅人牛(馬)取人婦(女)貪得忘親不顧父母兄弟不祭先(祖)盜跖
民知其母不知其(父)與麋鹿共(處)同上　一命而呂(鉅)再命
而於車上(儛)三命而名諸(父)孰協唐許列御寇

孫子始如處(女)敵人開(戶)後如脫(兔)敵不及(拒九地)

吳子力輕扛鼎足輕戎(馬)搴旗取將必有能(者料敵)軍資既竭

薪芻既寡(寡)天多陰(雨)欲掠無(所同上)必左青龍右白(虎)前朱

雀後元(武)招搖在上從事於(下同上)冬則溫廄夏則涼(廡)刻

剔毛鬣謹落四(下治兵)日暮道遠必數上(下)(蹶)勞於人愼無

勞(馬)常令有餘備敵覆我能明此者橫行天(下同上)守以强

弩(弩)退如山移進如風(雨應變○上文阻險疑當作險阻)傍多險(阻)彼衆我

寡(寡同上)進弓與弩且射且虜(虜同上)

司馬法險阻右兵弓矢(禦)殳矛守戈戟(助定爵)

荀子武王(怒)師牧(野)紂卒易鄉啟乃(下)武王善之封之於宋立

其(祖成相)舜授(禹)以天(下)尙得(當作德)推賢不失(序)外不避仇

內不阿親賢者(子同上)禹傳(同敷)(土)平天(下)躬親爲民行勞(苦)

得益皋陶橫草直成(闕一字)爲(輔同上)不覺(悟)不知(苦)迷惑失

指不(字衍)易上(下)忠不上達蒙揜耳目塞門(戶同上)居則周靜

致(下)動則綦高以(鉅)圓者中規方者中(矩)大參天地德厚堯

(禹)精微乎毫毛而充盈乎大(寓賦篇)託地而游(宇)友風而子

(雨)冬日作寒夏日作(暑同上)夏生而惡(暑)喜溫而惡(雨)蛹以

爲母蛾以爲(父同上)

韓非子有勇而不以(怒)使羣臣盡其(武主道)寂乎其無位而(處)

漻乎莫得其(所)明君無爲於上羣臣竦懼乎(下同上)弑其主

代其所人莫不與故謂之虎同上　散其黨收其餘閉其門奪
其輔國乃無虎同上　使雞司夜令狸執鼠揚權　因而予之攸
將自舉之正與處之同上　彼求我予假仇人斧同上　木枝外
拒將逼主處同上　長袖善舞多錢善賈五蠹
鶡冠子無所躪躒仁於取予備於教道要於言語王鈇
鬼谷子或闔而取之或闔而去之捭闔
呂氏春秋昔蛛蝥作網罟今之人學紓欲左者左欲右者右欲
高者高欲下者下吾取其犯命者異用　有龍于飛周徧天下
五蛇從之爲之丞輔龍反其鄉得其處所四蛇從之得其露
雨一蛇羞之橋疑作槁　死於中野介立　師之所處必生棘楚禍

福之所自來衆人以爲命安知其所應同　意氣得游乎寂寞
之宇矣形性得安乎自然之所矣審分　將欲踣之必高舉之
行論引詩　先出也衣絺紵後出也滿囹圄吾今見民之洋洋然
東走而不知所處貴直　予能使吾土靖而咎浴土土皆譌作土　乎
子能使保溼安地而處乎任地　操事則苦不知高下民乃逾
處同上
楚辭汩余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭兮夕
攬洲之宿莽日月忽其不淹兮春與秋其代序離騷　忽奔走
以先後兮及前王之踵武荃不揆余之中情兮反信讒而齌
怒同上　女嬃之嬋媛兮申申其詈予曰鯀婞直以亡身兮終

然殀乎羽之(野)同上　皇天無私阿兮覽民德焉錯(輔)夫維聖
哲之茂行兮苟得用此下(土)同上　紛總總其離合兮班陸離
其上(下)吾令帝閽開關兮倚閶闔而望(子)同上　朝吾將濟於
白水兮登閬風而緤(馬)忽反顧以流涕兮哀高邱之無(女)同上
覽相觀於四極兮周流乎天余乃(下)望瑤臺之偃蹇兮見
有娀之佚(女)同上　閨中既以邃遠兮哲王又不(寤)懷朕情而
不發兮余焉能忍而與此終(古)同上　呂望之鼓刀兮遭周文
而得(舉)甯戚之謳歌兮齊桓聞以該(輔)同上　和調度以自娛
兮聊浮游而求(女)及余飾之方壯兮周流觀乎上(下)同上　忽
吾行此流沙兮遵赤水而容(與)麾蛟龍以梁津兮詔西皇使

涉(子)同上　鼉騁騖兮江皋夕弭節兮北(渚)鳥次兮屋上水周
兮堂(下)捐余玦兮江中遺余佩兮澧(浦)采芳洲兮杜若將以
遺兮下(女)嘗不可兮再得聊逍遙兮容(與)湘君同上　帝子降兮北
(渚)目眇眇兮愁(子)嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉(下)湘夫人　捐
余袂兮江中遺余褋兮澧(浦)搴汀洲兮杜若將以遺兮遠(者)
時不可兮驟得聊逍遙兮容(與)同上　君迴翔兮以(下)踰空桑
兮從(女)紛總總兮九州何壽夭兮在(子)大司命　穆闌兮麋蕪
羅生兮堂(下)綠葉兮素枝芳菲菲兮襲(子)夫人兮自有美子
蓀何以兮愁苦(古)少司命　緪瑟兮交鼓簫鐘兮瑤簴(簴)鳴鼉兮吹
竽思靈保兮賢姱(姱)翾飛兮翠曾展詩兮會(舞)東君同上　乘白黿兮

逐文魚與女遊兮河之渚流澌紛兮將來下子交手兮東行
送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鄰鄰兮媵予河伯　表獨立
兮山之上雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮神
靈雨留靈脩兮憺忘歸歲既晏兮孰華予山鬼　霾雨輪兮縶
四馬援玉枹兮擊鳴鼓天時懟兮威靈怒嚴殺盡兮棄原壄
國殤　成禮兮會鼓傳芭兮代舞姱女倡兮容與春蘭兮秋鞠
長無絕兮終古禮魂　緪魚何所甀堆焉處羿焉彈日烏焉解
羽天問　初湯臣摯後茲承輔何卒官湯尊食宗緒同上　矯弋
機而在上兮罻羅張而在下設張辟以娛君兮願側身而無
所惜誦　山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮
雲霏霏其承宇涉江　憍吾以其美好兮覽余以其脩姱與余
言而不信兮蓋爲余而造怒抽思　滔滔孟夏兮草木莽莽傷
懷永哀兮汨徂南上懷沙　變白以爲黑兮倒上以爲下鳳皇
在笯兮雞鶩翔舞同上　上無所考此盛德兮長離殃而愁苦
帝告巫陽曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之招魂
希而得脫其外曠宇些赤蟻若象元蠭若壺與瓠同　些招魂　二
八齊容起鄭舞些衽若交竿撫案下些竽瑟狂會搷鳴鼓些
宮庭震驚發激楚些吳歈蔡謳奏大呂些同上
宋玉願沈滯而無見兮尚欲布名乎天下然潢洋而不遇兮直
怉愁而自苦九辯　緣泰山之阿舞於松柏之下飄忽溯滂激

飄熛怒眩眩雷聲迴穴錯迕歷石伐木梢殺林莽風賦妄在
巫山之陽高邱之阻旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之
下高唐賦　湫兮如風凄兮如雨風止雨霽雲無處所同上廣
矣普矣萬物祖矣同上狀似砥柱在巫山之下同上絕鄭之
遺離南楚兮美風洋洋而暢茂兮笛賦
穆天子傳[illegible]歸京[illegible]土和治諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年
將復[illegible]野卷三徂彼西土爰居其野虎豹爲羣於古烏字鵲與
處嘉[illegible]不遷我惟帝女彼何世民又將去子同上○子疑當作予
靈樞右主推[illegible]三[illegible]之氣至而去之九針十二原隨脉以上
隨脉以下不能左右各當其所周痺近者一下遠者三下無

問虛實工在疾寫脹論五　更始四時循序五穀乃化然後
厥氣在下同上當寫不寫氣故不下同上當寫則寫當補則
補如鼓應桴惡有不下者乎同上肝肺雖舉氣衰復下故不
能久怒論勇是謂因衝而寫因衰而補如是者邪氣得去眞
氣堅固是謂因天之序邪客
素問彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒四變之動脉與
之上下脉要精微論本上不下如循雞羽平人氣象論血并於上
氣并於下心煩惋善怒調經論其生於陽者得之風雨寒暑
其生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒同上鍼與氣俱內以
開其門如利其戶鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下同上必

問飲食居(處)暴樂暴(苦)始樂後(苦)皆傷精氣精氣竭絕形體
毀(沮)疏五過論　必知終始有知餘(緒)切脉問名當合男(女)離絕
菀結憂恐喜(怒)五臟空虛血氣離守工不能知何術之(語)同上

上聲總攷

(疋)見平聲又與雅同　疋十四見　胥一聲　楚見　胥八見　醑一見　(馬)二十九見

(下)一百二十九見　(女)二十三見又讀汝十四見　女聲　汝三見　(五)三見　五聲　伍兩見　吾見平聲　吾十二見　語見　(火)見入聲　省聲　夜兩見　(与)十五見　羽四聲　栩見　(雨)二十六見　雨省聲　黍八見　(土)三十見　土聲　杜三見　又借作土一見　吐兩見　社三見　(奴)見平聲　奴聲　怒二十二見　弩四見　(無)見平聲

無十三見又作無　舞十三見　(吳)見平聲　無四見　(虞)見平聲　虞兩見　(虞)一見○說文無虞聲　噳字徐鉉謂即此字　(虎)十五見　(虎)見平聲　虛一見又作墟一見　虜兩見　處或作處亦虎聲五十三見　(子)二十五見　子聲　野三十見古文作壄一見　紓兩見　序八見　豫一見　(父)二十三見　父聲　釜隸作釜十見　爺隸作甫六見　斧六見　甫聲　輔十九見　黼一兩見　脯兩見　補三見　浦五見　逋一見　餔一見　(專)△見平聲　浦一聲　蒲一見　專聲　溥△兩聲　簿一見　(武)二十見　(鼠)六見　(戶)十六見　戶聲　扈三見　所四十三見　雇△聲　顧七見　(夏)四見　(宇)見去聲　紵兩見又作苧一見　紵一見　(于)見平聲　宇十四見籀文作寓七見　訏一見　吁見平聲　雩見平聲　夸見平聲　吁聲

冔一見　雩一聲　樗一見　夸兩聲　姱兩見　(叚)△經典通用假　叚聲　暇兩見　假四見　瑕一見　(舄)見入聲昔部　寫八見　(旅)十八見古文作炁　炁聲　睿隸作者十五見

呂一見又作膂亦旅聲　者聲渚七見堵一見暑十一見覩三見緒七見褚一見　呂聲筥三見莒一見　魯此字說文從鯀省聲當從麻部轉入今按春秋隱公傳疏引石經古文魯作㠯即旅之古文故附于此　魯聲櫓兩見　午一見　午聲許六見汻隸作滸三見迕一見　寡九見

圉兩見　如見平聲　如聲茹兩見　圖四見　虞一見又作簴一見　且一見

且聲阻七見組三見祖十九見沮四見助五見俎兩見苴一見虘△虘聲櫨一見

白見入聲　白聲伯一見　若一見　蠱兩見　普三見　舍三見舍聲捨

昔部　舍聲省　余見平聲　余聲稌一見敘兩見涂△涂聲塗一見　古六見古聲

苦十六見岵一見鹽五見怙三見酤一見罟四見祜九見故一見鼓籀文鼓如此亦古聲二十一見○按擊拊字說文別作鼓今混爲一　鼓聲瞽三見　御一見　御聲禦五見　牙見平聲

牙聲雅一見　西△西聲賈三見　居一見　洛見入聲　洛昔部聲落一見

㐅見平聲　㐅聲去八見　巨一見　巨聲矩說文即巨字今分爲二六見　秬一見距三見

鉅兩見拒兩見　索一見　庶見去聲　庶省度兩見　巴見平聲　巴聲把兩見

戟隸作戟一見　兔一見兔罝章與武諧　禹兩見　禹聲踽一見　壺一見○以上二字皆

股兩見　殺一見○以上六從殳聲殳在矦部　莽三見○此字庚部兩收從艸聲艸在庚部

侯兩見　俯一見　主三見　柱一見　樹一見　取兩見○以上六字皆與侯通諧

茂一見　守一見○以上二字皆與糾通諧　窖一見○此字　戎一見○此字從東轉入

謀一見　母兩見　賠一見○以上三字皆從之轉入　解一見○此字從支轉入

坐一見　我一見○以上二字皆從麻轉入

去聲

詩經維鵲有巢維鳩居之之子于歸百兩御釋文亦作名訝又作迓之南厭浥行露豈不夙夜謂行多露同上我心匪鑒不可以茹亦

有兄弟不可以據薄言往愬逢彼之怒邶風　微君之故胡爲
乎中露同上　緇衣之蓆兮敝予又改作兮鄭風　叔善射忌又
良御忌同上　遵大路兮掺執子之袪兮無我惡兮不寁故也
同上　俟我於著乎而充耳以素乎而尚之以瓊華乎而齊風
折柳樊圃狂夫瞿瞿不能辰夜不夙則莫同上　彼汾沮洳言
采其莫彼其之子美無度美無度殊異乎公路魏風　蟋蟀在
堂歲聿其莫今我不樂日月其除無已太康職思其居好樂
無荒良士瞿瞿唐風　羔裘豹袪自我人居居豈無他人維子
之故同上　夏之日冬之夜百歲之後歸于其居同上　九月築
場圃十月納禾稼豳風　天保定爾亦孔之固俾爾單厚何福

不除俾爾多益以莫不庶小雅　采薇采薇薇亦作止曰歸曰
歸歲亦莫釋文或作暮　止靡室靡家玁狁之故不遑啟居玁狁之
故同上　玁狁匪茹整居焦穫同上　風雨攸除鳥鼠攸去君子
攸芋釋文或作吁○同上○雨鼠又上聲自諸　昔我往矣日月方除曷云其還
歲聿去莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚我不暇念彼共
人睠睠懷顧豈不懷歸畏此譴怒同上　曾孫之稼如茨如梁
曾孫之庾如坻如京同上　式燕且譽好爾無射同上　啟之辟
之其檉其椐攘之剔之其檿其柘帝遷明德串夷載路天立
厥配受命既固大雅　實覃實訏說文作吁　厥聲載路同上　肆筵設
席授几有緝御或獻或酢洗爵奠斝同上　敬天之怒無敢戲

豫（同上）式號式（呼）（崔本作謔）俾晝作（夜）（同上）謹爾侯（度）用戒不虞

（同上）旱既太甚黽勉畏（去）胡（蹙）瘨我以旱憯不知其（故）祈年

孔夙方社不莫昊天上帝則不我虞敬恭明神宜無悔怒（同上）

天子是若（明）命使（賦）（同上）無此疆爾界陳常于時（夏）（周頌）

在彼無惡在此無斁庶幾夙（夜）以永終（譽）（同上）

易經不耕穫不菑畬（无妄○以下爻詞）初六往蹇來（譽）六二王臣蹇

蹇匪躬之（故）（蹇）其出入以（度）外內使知懼又明於憂患與

（故）（繫辭下）二多（譽）（同上）屯見而不失其（居）蒙離而（著）

（雜卦）

書經無有作（惡）遵王之（路）（洪範）

禮記將適（舍）求毋（固）（曲禮上）命野（虞）毋伐桑柘（月令）乃命水虞

漁師收水泉池澤之（賦）毋或敢侵削衆庶兆民以為天子取

怨于（下）其有若此者行罪無（赦）（同上）以燕以（射）則燕則（譽）（射義）

論語叔（夜）叔（夏）（微子）

孟子吾王不（豫）吾何以（助）一遊一（豫）為諸侯（度）（梁惠王下）（助）者（藉）

也（滕文公上）

逸周書一弓十矢歸（射）三輪四輿歸（御）（文酌解）一有天無（惡）二

（序）者（射）也（同上）

有人無（郊）三同好相（固）四同惡相（助）五遠宅不（薄）（大武解）一

君選（擇）二官得（度）三務不（舍）四不行（賂）（酆保解）吾聞太師將

來甚喜而又（懼）吾年甚少見子而懾盡忘吾其（度）（大子晉解）故

虎之猛也而陷於(獲)人之智也而陷於(詐)周祝解　故天之生也固有(度)國家之患離之以(故)同上

國語　詐之見(詐)果喪其(賂)晉語

管子　上服(度)則六親(固)牧民　名民之(路)在上之所好(惡)同上　毋蔽汝(惡)毋異汝(度)賢者將不汝(助)同上　失天之(度)雖滿必(涸)

形勢　禍昌不(寤)民乃自(圖)正法直(度)罪殺不(赦)殺僇必信民畏而(懼)版法　大其宮室高其臺(榭)良臣不使讒賊是(舍)有家不治借人爲(圖)政令不善墨墨若(夜)辟若野獸無所朝(處)四稱不怵乎好不迫乎(惡)恬愉無爲去智與(故)心術上　泉之不(涸)四支堅(固)能令用之被服四(固)心術下　不知五穀之(故)國家乃(路)四時　無德無怨無好無(惡)萬物崇一陰陽同(度)正篇　而人不能(固)其往不復其來不(舍)內業　四枝堅(固)可以爲精(舍)同上　淵之不(涸)四體乃(固)同上　必寬必(舒)必堅必(固)守善勿(舍)逐淫澤(薄)同上　思之而不(捨)內固外(薄)不蚤爲(圖)生將巽(舍)同上　憂悲喜(怒)道乃無(處)同上　皆要審則法令(固)賞罰必則下服(度)不備待而得和則民反(素)也七臣七主　喜怒無(度)嚴誅無(赦)臣下振(怒)不知所(錯)則人反其(故)不許則法數日衰而國失(固)同上

晏子　工乎取鄙乎(予)歡乎新慢乎(故)問上

老子　夫惟弗(居)是以不(去)養身　物或(惡)之故有道者不(處)也苦恩

毒蟲不螫猛獸不據獲鳥不搏骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而朘作精之至也終日號而不嗄和之至也元符　天之所惡孰知其故任爲

文子恬然無思惔然無慮以天爲蓋以地爲車以四時爲馬以陰陽爲御道原　去其誘慕除其貴欲捐其思慮同上　攝汝知正汝度神將來舍德將爲汝容道將爲汝居瞳兮若新生之犢而無求其故同上　上天爲雨露下地爲潤澤同上　棄聰明反太素休精神去知故十守　夫鑒明者則塵垢不汚也神清者嗜欲不誘也同上　不以行求名不以知求譽治隨自然已無所與符言　陰陽不能常且冬且夏月不知晝日不知夜上德

至道之度去好去惡無有知故易意和心無與道迕自然故國有誅者而主無怒也朝有賞者而君無與也同上　夫至人之治虛無寂寞不見可欲心與神處下德　人有大譽無疵其小過上義　舉事以爲人者衆助之以自爲者衆去之同上

莊子見卵而求時夜見彈而求鴞炙齊物論　彭祖得之上及有虞下及五伯大宗師　浸假而化予之左臂以爲雞予因以求時夜浸假而化予之右臂以爲彈予因以求鴞炙同上○下駕字亦諧

今奚爲奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡至樂　天下莫不沈浮終身不故陰陽四時運行各得其序知北遊　審自得者失之而不懼行修於內者無位而不怍讓王　在己無居形

物自㊟天下

墨子　若天之高若地之㊟普其有昭於天下也若地之㊟尚賢中引周頌

說　矢石無休左右趣㊟射蘭爲柱後望以㊟二句有脫字　厲吾銳

卒愼無使㊟顧守者重㊟下攻者輕㊟去禖守　選厲銳卒愼無使㊟顧

賞審行罰以靜爲㊟故從之以急無使生㊟同上慮

孫子　兵士甚陷則不㊟懼無所往則㊟九地固

吳子　道遠日暮㊟士衆勞㊟料敵懼　將薄吏輕士卒不㊟固三軍數驚

師徒無㊟助同上　敵人之來蕩蕩無㊟慮旌旗煩亂人馬數㊟顧一

可擊十必使無㊟措同上

荀子　肉腐出蟲魚枯生㊟蠹怠慢忘身禍次乃㊟作勸學　不殺老弱

不獵禾㊟稼服者不禽格者不㊟赦犇命者不㊟獲議兵　正直㊟惡心

無㊟度邪枉辟回失道㊟途已無尤人我獨自美豈獨字衍無㊟故成相

韓非子　去好去㊟惡臣乃見㊟素主道　故有智而不以㊟慮使萬物知

其㊟處同上　毋或作㊟惡從正之㊟路有度　故去喜去㊟惡虛心以爲

道㊟舍揚權　使我無㊟故得百來束㊟布內儲說下

鶡冠子　建立四維以輔國政鉤繩相㊟布銜橛相制參偶其備立

位乃㊟固道端　得地失信聖王弗㊟據倍言負約各將有㊟故近迭

天不可與同預謀地不可與㊟慮聖人捐物從理與㊟舍世兵

鬼谷子　乃爲之度數聖人因而爲之㊟慮捭闔　若命自來已迎而

㊟御之若欲去之因危㊟與之內揵　土崩瓦解而相伐㊟射父子離

散乖亂反目是謂萌牙巇（鑊抵巇）

呂氏春秋 意氣易動蹻然不（固）矜勢好智胸中欺（詐情欲）疾斷有罪當法勿（赦）無留獄訟以亟以（故音律）忽忽乎其心之堅（固）也空空乎其不爲巧（故也下賢）鵠乎其羞用智（慮）也假乎其輕俗誹（譽也同上）我有田疇而子產（賦）之我有衣冠而子產（貯）之孰殺子產吾其（與之樂成）耨柄尺此其（度）也其耨六寸所以閒（稼也任地）上田則被其（處）下田則盡其（汚辯土）

楚辭 惟草木之零落兮恐美人之遲（暮）不撫壯而棄穢兮何不改乎此（度）桀騏驥以駝（同駞）騁兮來吾道夫先（路離騷）彼堯舜之耿介兮既遵道而得（路）何桀紂之昌被兮夫唯捷徑以窘（步同上）余固知謇謇之爲患兮忍而不能（舍）也指九天以爲正兮夫唯靈修之（故）也曰黃昏以爲期兮羌中道而改（路同上）眾皆競進以貪婪兮憑不厭乎求（索）羌內恕己以量人兮各興心而嫉（妒同上）固時俗之工巧兮偭規矩而改（錯）背繩墨以追曲兮競周容以爲（度同上）朝發軔於蒼梧兮夕余至乎縣圃欲少留此靈瑣兮日忽忽其將（暮同上）吾令鳳鳥飛騰兮又繼之以日（夜）飄風屯其相離兮帥雲霓而來（御同上）時曖曖其將罷兮結幽蘭而延（佇）世溷濁而不分兮好蔽美而嫉（妒同上）理弱而媒拙兮恐導言之不（固）世溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱（惡同上）曰兩美其必合兮孰信修而（慕）之思

九州之博大兮豈惟是其有㊀曰勉遠逝而無狐疑兮孰求
美而釋㊀何所獨無芳草兮爾何懷乎故㊀宇世幽昧以玄曜
兮孰云察余之善㊀惡同上　百神翳其備降兮九疑繽其並迎
皇剡剡其揚靈兮告余以吉㊀故同上　九州安錯川谷何洿東
流不溢孰知其㊀故天問　伯林雉經維其何㊀故感天抑墜夫誰
畏㊀懼同上　中央共牧后何㊀怒螽蛾微命力何㊀固同上　心鬱邑
余侘傺兮又莫察余之中情固疑此爲句謂固結也煩言不可結而詒
兮願陳志而無㊀路惜誦　被明月兮佩寶㊀璐世溷濁而莫余知
兮吾方高駝同馳而不㊀顧駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑤
之㊀圃涉江　古固有不並兮豈知其何㊀故湯禹久遠兮邈而不

可㊀慕懷沙　進路北次兮日昧昧其將㊀暮舒憂娛哀兮限之以
大㊀故同上　民生稟命各有所㊀錯兮定心廣志余何畏㊀懼兮同上
知前轍之不遂兮未改此㊀度車既覆而馬顛兮塞獨懷此
異㊀路思美人　廣遂前畫兮未改此㊀度也命則處幽吾將罷兮
願及白日之未㊀暮也獨煢煢而南行兮思彭咸之㊀故也同上
惟佳人之獨懷兮折芳椒以自㊀處曾歔欷之嗟嗟兮獨隱伏
而思㊀慮涕泣交而凄凄兮思不眠以至㊀曙終長夜之曼曼兮
掩此哀而不㊀去悲回風　遭沉濁而汚穢兮獨鬱結其誰㊀語夜
耿耿而不寐兮魂營營而至㊀曙遠遊　歷太皓以右轉兮前飛
廉以啟㊀路陽杲杲其未光兮淩天地以徑㊀度同上　歷元冥以

邪徑兮乘閒維以反顧名黔嬴而見之兮爲余先乎平路同上
秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼些魂兮歸來反故
居些招魂　娛酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華燈錯些結撰至
思蘭芳假些人有所極同心賦些酎飲盡歡樂先故些魂兮
歸來反故居些同上　二八接武投詩賦只大招　瓊轂錯衡英
華假只茝蘭桂樹鬱彌路只魂乎歸徠恣志慮只同上
宋玉何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥而不乘兮策駑
駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善御見執轡者非其
人兮故跼跳而遠去鳧雁皆唼夫粱藻兮鳳愈飄翔而高舉
九辯　騏驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥獸猶知懷德
兮何云賢士之不處同上　竊美申包胥之氣晟兮恐時世之
不固何時俗之工巧兮滅規矩而改鑿同上　年洋洋以日往
兮老嘐廓而無處事亹亹而覬進兮蹇淹留而躊躇同上　陬
互橫梧背穴偃蹠高唐賦　顧女師命太傅歡情未接將辭而
去遷延引身不可親附神女賦　願假須臾神女稱遽徊腸傷
氣顛倒失據闇然而冥忽不知處情獨私懷誰者可語惆悵
垂涕求之至曙同上　遵大路兮攬子袪贈以芳華辭甚妙登徒
子好色賦
靈樞邪僻妄合陰陽易居逆順相反沈浮異處四時不得稽留
淫泆須針而去終始　正邪從外襲內而未有定舍反淫于藏

不得定(處)淫邪發夢　屬意勿(去)乃知新(故)五色

素問是故暮而收(拒)無擾筋骨無見霧露反此三時形乃困(薄)生氣通天論　凡陰陽之要陽密乃(固)兩者不和若春無秋若冬無(夏)因而和之是謂聖(度)同上　開鬼門潔淨府精以時服五陽已(布)湯液醪醴論　其行無常(處)在陰與陽不可爲(度)從而察之三部九候卒然逢之早遏其(路)吸則內鍼無令氣(忤)靜以久留無令邪(布)吸則轉鍼以得氣爲(故)候呼引鍼呼盡乃(去)大氣皆出故命曰(寫)離合眞邪論　彈而(怒)之振而(下)之同上　呼盡內鍼靜以久留以氣至爲(故)如待所責不知日(暮)其氣以至適而自(護)候吸引鍼氣不得出各在其(處)同上　實者何道從來虛者何道從(去)虛實之要願聞其(故)調經論

去聲總攷

(居)十一見　居一聲　椐見　(御)八見　(牙)見平聲　訝與迓同各一見　(犬)見入聲昔部　夜省十二聲　(如)見平聲　如一聲　洳見　茹兩見　(豪)豪一聲　據五見　遽一見　(朔)見入聲昔部　朔一聲　愬一見正作　諏隸作訴　(奴)見平聲　奴九見　怒一見　(古)見上聲　故三十七見　固三十五見　涸三聲　(乍)見入聲昔部　乍一聲　作四見　酢一見　詐三見　怍一見　(射)六聲　榭一見　(各)見入聲昔部　各一聲　路十八見　賂兩見　絡一見　路一聲　露五見　蹈一見　(亞)亞一聲　惡十八見　啞一見　(宁)借作著　宁一見　聲　貯見　佇一見　(素)四見　(亏)見平聲　雩隸作華一見　芋一見　吁兩見　訏一見　污兩見　洿一見　宇一見　(眉)見平聲　睢兩見　瞿一見　聲　懼

九見 庶兩見 庶一見 庶省聲 度二十六見 席一見 席聲 蓆一見 蓆見入聲 蓆兩聲昔部 穫兩見 獲一見 獲一見 護一見 㐅見平聲 去十三見 去聲

祛三見 段見上聲 暇一見 假兩見 豭見平聲 豭省聲 家見平聲 家聲

稼四見 石見入聲昔部 柘兩見 槖槖聲 蠹隸作蠹一見 斝一見 乎

若一見 武見上聲 賦五見 夏四見 睪見入聲昔部 睪一聲 斁一見

又借作射一見 擇一見 澤一見 者見上聲 著兩見 屠見平聲 署△屠聲 躇隸作躇

躇一見 署三見聲 曙字或云即睹字。說文無此 舍十二見 舍聲 舒一見 捨一見

舍省聲 余見平聲 余聲 除四見 畬一見 途一見 下四見 赤見入聲昔部 赤聲

赦五見 赦聲 螫一見 且見平聲 且聲 助六見 谷見入聲昔部 谷聲 卻一見

吾見平聲 吾聲 寤一見 語兩見 圖三見 虎見平聲 虎聲 處十五見 慮

十一見 子聲 豫三見 序兩見 與四見 與聲 譽八見 舉一見 午見上聲

午聲 迕一見 牾一見 忤見 炙兩見 白見入聲昔部 白聲 伯一見 普一見

昔見入聲昔部 昔聲 措一見又借作錯四見 錯兩見 耤經典通用藉 耤一見聲 藉。古

借字 父見上聲 父聲 布四見上聲 甫見上聲 圃四見平聲 甫聲 專一見 專聲 搏一見

傅一見 溥一見 薄四見 薄聲 步一見 索一見 戶見上聲 戶聲 妒兩見 雇△見 雇聲

雇六見 顧兩見 戈見上聲 巨見上聲 拒一見 舄見入聲昔部 舄聲 寫一見

葬從芓聲芓在庚部隸作莫六見俗又作暮七見 莫聲 慕三見 寞一見 庾一見 數一見

附一見 府一見 俟一見。以上五字皆與侯通諧 鑿一見 妙一見。以上二字皆與爻通諧 界一見。此字從齊轉入 迎一見。此字從庚轉入

凡從魚從夫從居從牙從車從巴從乎從虎從且從烏從瓜從昇從壺從奴從圖圖聲未見從厶從疋從須從如從漁漁聲未見從蘩從吳從弓從眴從于從初初聲未見從馬從下從女從五從与從羽從雨從土從虎從父從武從鼠從戶從夏從宁從叚從旅從午從寡寡聲未見從圉圉聲未見從虞虞聲未見從若從蠱蠱聲未見從普從舍從古從御從而從巨從索從兔從禹從虞從射從亞從素從庶從𢍰𢍰聲未見從炙炙聲未見從步從莫諸字遞生得聲者皆當入此部

魚部之字後人多轉入麻如者從占文旅聲旅在魚部其從者聲如諸豬渚暑等字亦皆在魚部獨者字𤇾在麻部殊不可解然釋文於車字下引韋昭語是三國時已如此或吳音耳今據各文正之其入聲則爲陌部今改用昔

十三𠂤唐韻本自爲部今分虞部一支入此

平聲

詩經翹翹錯薪言刈其蔞之子于歸言秣其駒周南靜女其姝說文作袾又作姝俟我於城隅愛而不見搔首踟躕邶風載馳載驅歸唁衛侯鄘風伯也執殳爲王前驅衛風羔裘如濡洵直且侯彼其之子舍命不渝鄭風山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉唐風綢繆束芻三星在隅今夕何夕見此邂逅釋文作覯子兮子兮如此邂逅何同上乘我乘駒釋文作驕朝食于株陳風我馬維駒說文作驕六轡

如(濡)載馳載驅(驅)周爰咨(諏)小雅　緜蠻黃鳥止于邱(隅)豈敢憚行畏不能(趨)同上　敦弓既句既挾四鍭大雅　敬天之渝無敢馳(驅)同上　抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚同上

左傳　專之(渝)攘公之(羭)僖四年　朱(儒)朱(儒)便我敗於邾襄四年○朱儒二字疊韻　鸜鵒跦(跦)公在乾侯徵褰與(襦)昭二十五年

逸周書　與天道俱謂之侯太子晉解

老子　建德若(偷)質眞若(渝)大方無(隅)同異

文子　得隨侯之珠不如得事之所由符言

列子　爭魚者(濡)爭獸者(趨)說符

莊子　彼是莫得其偶謂之道(樞)齊物論　竊鉤者(誅)竊國者爲諸侯(肤)庾　不知乎人謂我朱愚知乎反愁我(軀)庚桑楚　有暖(姝)者有濡(需)者有卷婁者徐無鬼　未解裙(襦)口中有珠外物　小盜者拘大盜者爲諸侯盜跖

荀子　世之愚惡大(儒)逆斥不通孔子拘展禽三絀春申道綴基畢(輸)成相

呂氏春秋　唯彼天符不周而周知度　救溺者(濡)追逃者(趨)舉難

楚辭　鑿昂昂若千里之駒乎將汜汜若水中之鳧乎與波上下偷以全吾(軀)乎居

素問　因于寒欲如運(樞)起居如驚神氣乃(浮)生氣通天論　平聲總攷

侯六見　侯聲鍭一見　禺聲隅五見愚三見偶一見　封見去聲　封聲廚

廚聲蹰一見　區聲驅五區三兩見樞見軀見　几聲殳一見鳧一見

殳一聲姏見　俞聲渝四見榆一見愉一見揄一見偷一見輸一見　婁兩見

婁一聲蔞一見　芻一見聲芻聲趨三見　后見上聲　后聲逅兩見　莠見去聲

莠聲覯一見　取見上聲　朱兩見　朱聲姝兩見株一見邾

一見跦一見珠兩見誅一見　俱見去聲　具聲俱一見　需一見　需聲濡四見儒

三見襦兩見　付見去聲　付聲符一見　㠯從弓聲弓在糸句部隸作句一見　聲駒四見

拘兩見　由一見　周一見　浮一見。以上三字皆與糸通諧　驕兩見。此字與夭通諧

詩經明逝我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我後邶風　兄弟鬩于牆外禦其務左傳引作侮　每有良朋烝也無戎小雅　南山有枸北

山有楰樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾爾後同上　父母生我胡俾我瘉不自我先不自我後好言自口莠言自口憂心愈愈是以有侮同上　無逝我梁無發我笱我躬不閱遑恤我後同上　荏染柔木君子樹之往來行言心焉數之蛇蛇碩言出自口矣巧言如簧顏之厚矣同上　此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘉同上　老馬反爲駒不顧其後如食宜饇如酌孔取同上　曾孫維主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耇大雅　爾土宇昄章亦孔之厚矣豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣同上　不自我先不自我後藐藐昊天無不克鞏無忝皇祖式救爾後同上　宣哲維人文武維后燕及皇天克昌厥後

周頌

易經初九遇其配(主)雖旬无咎往有尚六二豐其(部)日中見(斗)

豐○以下爻辭　九四豐其(部)日中見(斗)遇其夷(主)同上

書經爲天下逋逃(主)萃淵(藪)武成

左傳一命而(偻)再命而(傴)三命而俯循牆而走亦莫余敢侮饘於是鬻於是以餬余口昭七年

逸周書賢者輔之亂者(取)之作者勸之怠者沮之恐者懼之欲者(趣)之武稱解○案此魚侯已合用

戰國策鑿爲雞(口)無爲牛(後)韓策

管子三飯二(斗)左執虛(豆)弟子職

老子受國之(垢)是謂社稷(主)任信

文子無爲名尸無爲謀(府)無爲事任無爲智(主)符言　隨時三年時去我(走)去時三年時在我(後)同上　下以(聚)之賂以(取)之道德

地廣(厚)萬物(聚)上德　地勢深(厚)水泉入(聚)同上

莊子人皆取先已獨取(後)曰受天下之(垢)天下

韓非子腓大於(股)難以趣(走)主失其神虎隨其(後)主上不知虎將爲(狗)揚權

鶡冠子翱翔授(取)錮據堅守世兵

呂氏春秋流水不(腐)戶樞不(螻)盡數　蟄蟲入穴趣農收(聚)無敢懈怠以多爲(務)音律

楚辭屈心而抑志兮忍尤而攘詬伏清白以死直兮固前聖之所厚離騷

湯當作康謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之天問

靈樞陰陽相移何寫何補奇邪離經不可勝數不知根結五藏六府折關敗樞開闔而走陰陽大失不可復取根結

五藏六府心爲之主師傳五藏六府心爲之主耳爲之聽目爲之候五癃津液或爲留痺或爲積聚奇邪淫溢不可勝數五變夫百病變化不可勝數然皮有部肉有柱血氣有輸骨有屬衛氣失常各處色部五藏六府官能

素問調之中府以定三部離合眞邪論

上聲總攷

侯見平聲 侯見聲 後見十二 臾見 臾見聲 楔見一 俞見平聲 俞聲

瘉兩見 愈見一 輸見一 口見五 尌見去聲 尌見聲 樹見一 婁見平聲 婁聲

數見四 傻見一 蝼見一 數聲 蔻見一 鼻見聲 鼻厚隸作厚 谷見入聲 谷屋部

谷見一 裕見一 區見平聲 區聲 甌見一 區聲 傴見一 取見六 取聲 趣見一 聚見五

丶 主見九 主聲 柱見一 需見平聲 需聲 醹見一 斗見四 后見

一見一 后聲 垢見兩 走見四 豆見一 付見去聲 付聲 府見六 府聲 俯見一

腐見一 受見平聲 受聲 股見一 蜀見屋部 蜀聲 屬見一 句見平聲

句聲 笱見兩 枸見一 耇見兩 駒見一 狗見一 詢見一 體正作訢 務從敄聲敄從矛聲在糸部

兩見 侮從每聲每從母聲在之部三見 部從音聲音篆作否從否聲在之部三見 部兩聲 蔀見

沮見一 補一見以上二字皆與魚通諧 守一見○此字與糸通諧 戎見一 堊

一見○以上二字皆從東轉入

去聲

詩經維鵜在梁不濡其咮彼其之子不遂其媾曹風 儐爾籩豆飲酒之飫兄弟既具和樂且孺小雅 何蓑何笠或負其餱三十維物爾牲則具同上 毋教猱升木如塗塗附君子有徽猷小人與屬同上 予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏釋文又作走 予曰有禦侮大雅 是類是禡是致是附四方以無侮同上 四鍭如樹序賓以不侮同上 相在爾室尚不愧于屋漏無曰不顯莫予云覯同上

易經匪寇婚媾屯○以下爻辭賁睽同 井谷射鮒甕敝漏井 晉晝也明夷誅也井通而困相遇也雜卦

左傳闔門塞竇乃自後踰哀十七年 文子百官修達羣臣輻輳喜不以賞賜怒不以罪誅上仁 故父子兄弟之寇不可與之鬬上義 莊子與接爲構由以心鬬齊物論 墨子彊弱有數天下事具矣禖守 孫子入深則拘不得已則鬬九地 吳子如是佯北安行疾鬬一結其前一絕其後應變 韓非子是非輻湊上不與構揚權 鶡冠子一先一後音律相奏世兵 呂氏春秋大匠不斲大庖不豆大勇不鬬大兵不寇貴公

楚辭前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇爲余前戒兮雷師告余以未具離騷　九天之際安放安屬隅隈多有誰知其數天問

素問寒氣從之乃生大偻陷脉爲瘻留連肉腠生氣通天論

去聲總攷

侯見平聲　餱一見　朱見平聲　咮見　誅兩見　蒔蒔兩聲　媾兩見

覯一見　構兩見　豆兩見　具四見　需見平聲　孺一聲　付付聲　附

三見　鮒一見　蜀見入聲屋部　蜀三聲　屬三見　後三見　奏兩見　奏一聲　輳見　湊

一見　腠一見　走一見　壹△壹一聲　尌經典通用樹　樹一見　扇經典通用漏

扇兩聲　漏兩見　寇三見　晝一見　禺見平聲　遇一見　齒見屋部

齒△隸作聲　賣賣聲　竇一見　俞見平聲　俞一聲　踰見　臾△臾一聲　斲見

斲五見　婁見平聲　婁兩聲　數見　傻一見　瘻一見　侮三見　句見平聲

句一聲　拘一見　飫一見與爻通諧

凡從侯從禺從區從九從俞從婁從芻從朱從需從句從後

後聲未見從臾從口從昌從取從、從斗從扇從走從豆從務從

侮侮聲未見從部從蒔從具從付從奏從壹從后從寇從晝從臾

諸字遞生得聲者皆當入此部

侯部之字後人多與魚部相亂今據各書分定界限其入聲

則爲屋部

十四幺唐韻分尤侯幽三部尤非本部之字侯自爲部幽非聲母故改用幺

平聲

詩經關關雎鳩在河之洲說文作州窈窕淑女君子好逑釋文亦作仇○周南

參差荇菜左右流之窈窕淑女寤寐求之同上 悠悠兔罝

椓之丁丁赳赳武夫公侯干城同上○此章首四句自諧下兩章同 肅肅兔

罝施于中逵赳赳武夫公侯好仇同上 南有喬木不可休息

漢有游女不可求思同上 彗彼小星維參與昴肅肅宵征抱

衾與裯寔命不猶名南野有死麕白茅包之有女懷春吉士

誘之同上 汎彼柏舟亦汎其流耿耿不寐如有隱憂微我無

酒以敖以遊邶風 就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之

何有何亡黽勉求之凡民有喪匍匐救之同上 思須與漕我

心悠悠駕言出遊以寫我憂同上 汎彼柏舟在彼中河髧彼

兩髦說文作鬋實維我儀鄘風○下章同 驅馬悠悠言至于漕大夫跋

涉我心則憂同上 淇水悠悠釋文作攸檜楫松舟駕言出遊以寫

我憂衛風 知我者謂我心憂不知我者謂我何求王風○三章同

君子陶陶左執翿右招我由敖同上 中谷有蓷暵其脩矣有

女仳離條其歗釋文又作嘯矣條其歗矣遇人之不淑矣同上 彼

采蕭兮一日不見如三秋兮同上 清人在軸駟介陶陶左旋

右抽說文作㨰中軍作好鄭風 風雨瀟瀟雞鳴膠膠既見君子云

胡不瘳同上 蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆無已

太康職思其憂好樂無荒良士休休唐風 椒聊且遠條且同上

○下章同 有杕之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊同上 小戎

俴收五棨梁輈游環脅驅秦風　豈曰無衣與子同袍王于興
師脩我戈矛與子同仇同上　䚄爾如荍貽我握椒陳風　洌彼
下泉浸彼苞稂愾我寤嘆念彼周京曹風　洌彼下泉浸彼苞
蕭愾我寤嘆念彼周京同上　晝爾于茅宵爾索綯豳風　九月
肅霜十月滌場同上　既破我斧又缺我銶周公東征四國是
遒哀我人斯亦孔之休同上　原隰裒矣兄弟求矣小雅　采薇
采薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止同上　彤弓弨兮受言櫜
之我有嘉賓中心好之鐘鼓既設一朝醻釋文又作酬之同上　汎
汎楊舟載沈載浮既見君子我心則休同上　蠢爾蠻荊大邦
爲讎方叔元老克壯其猶同上。此章皆以三句諧老醜自諧　蕭蕭馬鳴悠

悠旆旌徒御不驚大庖不盈同上　方茂爾惡相爾矛矣既夷
既懌如相醻釋文作酬矣同上　四方有羨我獨居憂民莫不逸我
獨不敢休同上　巧言如流俾躬處休同上　鼓鍾伐鼛淮有三
洲憂心且妯說文作怞　淑人君子其德不猶同上　兕觥其觩釋文或作觥
旨酒思柔彼交匪敖萬福來求同上　雨雪浮浮見晛曰流
如蠻如髦正作髮我是用憂同上　隰桑有阿其葉有幽既見君
子德音孔膠同上　英英白雲露彼菅茅天步艱難之子不猶
同上　滮池北流浸彼稻田鼎釋文作獻　歌傷懷念彼碩人同上。此章池
歌自諧諧　有兔斯首燔之炮之君子有酒酌言醻之同上。此章首酒自
諧　王配于京世德作求永言配命成王之孚大雅　誕我祀

如何或春或揄（說文作臼）或簸或蹂（釋文又作溲）烝之浮浮（說文作孚○同上）乃造其曹（曹執豕于牢配之用匏同上）伴奐爾游矣優游爾休矣（兩句首二字皆疊韻）豈弟君子俾爾彌爾性似先公酋矣（同上）民亦勞止汔可小休惠此中國以爲民逑無縱詭隨以謹惛怓式遏寇虐無俾民憂無棄爾勞以爲王休（同上）無易由言無曰苟矣（同上）菀彼桑柔其下侯旬捋采其劉瘼此下民不殄心憂倉兄填兮（同上）江漢浮浮武夫滔滔匪安匪遊淮夷來求（同上）匪紹匪遊徐方繹騷（同上）如山之苞如川之流（同上）罪罟不收靡有夷瘳（同上）天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣（同上）絲衣其紑載弁俅俅自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼐兕觥其觩（釋文作觩）旨酒思柔不吳不敖胡考之休（周頌○此詩紑基牛鼐自諧）淑問如皋陶在泮獻囚（魯頌）角弓其觩（釋文作觩）束矢其搜（同上）受小球大球爲下國綴旒何天之休不競不絿不剛不柔敷政優優（說文作擾百祿是遒（說文作逑○商頌）

易經同聲相應同氣相求水流濕火就燥（乾○文言）乾剛坤柔比樂師憂臨觀之義或與或求（雜卦）夬決也剛決柔也君子道長小人道憂也（同上）

書經厥草惟繇厥木惟條（禹貢）

禮記藏焉脩焉息焉遊焉（學記）

左傳恤恤乎湫乎攸乎（昭十二年）是謂如川之滿不可游也鄭方

有罪不可救也哀九年

孟子 吾王不遊吾何以休梁惠下 方命虐民飲食若流流連荒亡爲諸侯憂同上

逸周書 角之美殺其牛榮華之言後有茅周祝解

尙書大傳 麥秀蘄兮黍禾蠅蠅彼狡童兮不我好仇微子之命引麥秀歌

○按史記蘄作漸漸蠅蠅作油油末句作不與我好兮此作蠅蠅未詳恐是借用黽字

大戴禮 溺於淵猶可游也溺於人不可救也武王踐阼 造孑造孑少閒弗忍終身之羞同上 優而柔之使自求之子張問入官 老疾用財壯佼用力於茲民游薄事貪食於茲民憂千乘○財力食自諸

戰國策 上下相愁民無所聊秦策

管子 毋邇其求而遠其憂高爲其居危顚莫之救宙合

文子 約其所守寡其所求道原 日迴月周時不與人遊同上 血氣滔蕩而不休精誠馳騁而不守十守 霜雪麃麃日出而流上德 火土炎水下流聖人之道以類相求同上

莊子 浮遊不知所求在宥 其生若浮其死若休刻意 巧者勞而知者憂無能者無所求食而遨遊汎若不繫之舟虛而遨遊者也列御寇

荀子 鳳皇秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有皇樂帝之心解蔽○案心字不諧此引逸詩或尙有下文今無攷

鶡冠子 美惡相飾命曰復周物極則反命曰環流環流 楕枋一

術奚足以(游)往古來今事孰無郵舜有不孝堯有不慈文王
桎梏管仲拘囚坱軋森垠孰煙得之至得無私泛泛乎若不
繫之(舟)能者以濟不能者以(覆)世兵○此節之丝合用
呂氏春秋不可得之爲欲不可足之爲(求)大失生本民人怨謗
又樹大(讎)情欲間言而驚不得所由百病怒起亂難時至以
此君人爲身大(憂)同上寒則(雕)熱則(脩)辯土
楚辭保厥美以驕傲兮日康娛以淫(游)雖信美而無禮兮來違
棄而改(求)離騷時繽紛以變易兮又何可以淹(留)蘭芷變而
不芳兮荃蕙化而爲(茅)同上　邅吾道夫崑崙兮路修遠以周
(流)揚雲霓之晻藹兮鳴玉鸞之啾(啾)同上　君不行兮夷(猶)蹇

誰留兮中(洲)美要眇兮宜(脩)沛吾乘兮桂(舟)令沅湘兮無波
使江水兮安(流)湘君　風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離(憂)山鬼
焉有龍(虵)負熊以(遊)天問　穆王巧梅夫何周(流)環理天下
夫何索(求)同上　薄暮雷電歸何(憂)厥嚴不奉帝何(求)同上　吾
誼先君而後身兮羌衆人之所(仇)也專惟君而無他兮又衆
兆之所(讐)也惜誦　悲秋風之動容兮何回極之浮(浮)數惟蓀
之多怒兮傷余心之(憂)(懷)抽思　開春發歲兮白日出之悠(悠)
吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛(憂)思美人　臨沅湘之元淵
兮遂自忍而沈(流)卒沒身而絕名兮惜靡君之不昭君無度
而弗察兮使芳草爲藪(幽)焉舒情而抽信兮恬死亡而不(聊)

獨鄣廱而蔽隱兮使貞臣而無繇聞百里之爲虜兮伊尹烹於庖廚疑當作廚庖○惜往日　吳信讒而弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文君寤而追求封介山而爲之禁兮報大德之優游同上　深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橫而不流兮橋頌　憐思心之不可懲兮證此言之不可聊敬避逝死而流亡兮不忍此心之常愁悲同風　悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉託乘而上浮遠遊　神儵忽而不反兮形枯槁而獨留內惟省以端操兮求正氣之所由同上　東有大海溺水洑洑只螭龍並流上下悠悠只霧雨淫淫白皓膠只魂兮無東湯谷寂寥只大招

宋玉泬寥兮天高而氣清寂寥兮收潦而水清九辯　皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋白露既下百草兮奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠離芳藹之方壯兮余萎約而悲愁同上　王雎鸝黃正冥楚鳩姊歸思婦垂鷄高巢其鳴喈喈當年遨遊更唱迭和赴曲隨流高唐賦　析飛糠以爲輿剖粃糟以爲舟汎然投乎梧水中澹若巨海之洪流馮蚋皆以顧盼附蟣蠓而遨遊敬避隱微以無準原存亡而不憂小言賦

靈樞非能周也更發更休也周痺　德澤下流子孫無憂師傅

素問春日浮如魚之游在波脈要精微論　如物之浮如風吹毛平人氣象論

平聲總攷

(幺)△ 幺聲 幽兩見 (九)見上 九聲 鳩兩見 仇五見 (州)一見俗加水作洲今分爲二洲

三見 (流)十七○流省聲 旒一見○說文作旒又作游 (求)二十求二見 聲 逑兩見 救

四見 銶一見 鮈三見正作鮈剞三見 (休)見上 聲 休一見球一見 絿一見 (肅)兩見 聲 肅三見又作嘯兩

見 蕭四見 蕭一見 蕭一見 蕭一見 (斗)△ 斗聲 赴一見 收兩見 蚪一見 句△ 收聲 莜

一見 苟一見 (首)古文作頁見上聲 首聲 馗與逵同作頁聲逵一見 悳經典通用

憂二十五見 憂此正優字商聲 憂四頌釋文一見 聲 優四見 懮一見 (休)十六見 (丣)

與卯同見上聲 卯聲 昴一聊四見 (勹)經典通用包 勹聲 包一見 匋△ 包聲 袍一見

苞兩見 庖兩見 炮一見 匏一見 匋聲 陶兩見又讀絢一見 (秀)見上 秀聲

誘一見○說文與羨同書疏云聲近猷 (舟)九舟見 聲 鞦一見 (壽)見去 壽聲 翛一見

疇三見又作酬兩見 (未)見入聲 未聲 叔 叔聲 淑一見 椒一見 (好)三見

(㐱)△ 㐱聲 膠三見 寥兩見○說文無此字徐鉉云即瘳字 漻一見 (周)六見 周聲 裯

一見 雕一見 (矛)四見 矛聲 茅四見 柔八見 髦借作髦一見 柔聲 蹂一見

敉 鬚借作髦一見 (衷)一見 (㫃)△ 古皋陶字 㫃聲 櫜一見 (雌)△ 雌聲

雠三見 (彪)△ 彪省聲 滮隸作滮一見 (孚)見 孚聲 浮十見 烰一見 (叟)

一見 叟聲 溲一見 搜一見 (㫃)一見 㫃聲 掐一見 慆一見 (曹)一見 曹聲

漕兩見 (牢)一見 (卯)與西同卯聲 卯聲 劉一見 留兩見 聲 酉一見 酉聲 猶

五見 遒兩見 (蚤)見上 蚤聲 騷一見 (四)兩見 四聲 泗△ 或作汜 汜聲 游十見

或作遊十六見 (攸)一見 攸聲 悠六見 條四見 條兩見 滌兩見 悠聲 滌一見 條聲

一見 (丑)見上 丑聲 羞一見 (守)兩見 (由)三見 由聲 軸一見 抽一見 妯一見

一見去聲　復見　一見　烋從龔省聲龔在爻部隸作秋三見　秋聲

一見油　一見　復

一見　一見　一見　一見　一見　一見　一見　一見　一見　一見

以速諸舅（覈避）適不來微我有咎（小雅）如南山之壽不騫不崩
如松柏之茂無不爾或承（同上）喓喓草蟲趯趯阜螽（同上）魚
麗于罶鱨鯊君子有酒旨（釋文此絶句誤）且多（同上○下二章同）南山有
栲北山有杻樂只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂（同上）
湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考（同上）蠢爾蠻荆大
邦爲讐方叔元老克壯其猶方叔率止執訊獲醜（同上○此篇皆三句
相諧平聲讐猶又自諧）田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩（同上）
吉日維戊既伯既禱（說文作禂）田車既好四牡孔阜升彼大阜
從其羣醜（同上）如竹苞矣如松茂矣（同上）彼有旨酒又有嘉
殽（同上）十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜（同上）發言

盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于道（同上）蹙蹙周
道鞠爲茂草我心憂傷惄焉如擣（韓詩作疛釋文又作禱）假寐永歎維
憂用老心之憂矣疢如疾首（同上）驕人好好勞人草草（同上）
有北不受投畀有昊（同上）或湛樂飲酒或慘慘畏咎（同上）既
醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考（同上）祭以清酒從以
騂牡享于祖考（同上）既方既阜既堅既好不稂不莠（同上）有
頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既阜豈伊異人兄弟甥舅
（同上）魚在在藻有頒其首王在在鎬豈樂飲酒（同上）有兔斯
首炮之燔之君子有酒酌言獻之（同上○下二章同）牂羊墳首三
星在罶（釋文又作罾）人可以食鮮可以飽（同上）有芃者狐率彼幽

(草)有棧之車行彼周(道)同上○句中幽周自諧　芃芃棫樸薪之(槱)釋文作栖之濟濟辟王左右(趣)之大雅　雝雝在宮肅肅在(廟)不顯亦臨無射亦(保)同上　誕后稷之穡有相之(道)茀厥豐(草)種之黃茂(實)方實(苞)實種實(褒)實發實(秀)實堅實(好)同上　顛覆厥德荒湛于(酒)女雖湛樂從弗念厥(紹)同上　稼穡維(寶)代食維(好)同上　錫爾介圭以作爾(寶)往近王(舅)南土是(保)同上　纘戎祖(考)王躬是(保)同上　奕奕梁山維禹甸之有倬其(道)韓侯受命王親命之纘戎祖(考)同上　虎拜稽(首)對揚王(休)作召公(考)天子萬(壽)同上　人有土田女反(有)之人有民人女覆奪之此宜無罪女反(收)之彼宜有罪女覆說之同上　於薦廣(牡)相予肆祀假哉皇(考)綏予孝子周頌　綏我眉(壽)介以繁祉既右烈(考)亦右文母同上　肇允彼桃蟲拚飛維鳥未堪家多難予又集于(蓼)同上　其笠伊(糾)其鎛斯趙以薅荼(蓼)同上　荼蓼(朽)止黍稷(茂)止同上　有駜有駜駜彼乘(牡)夙夜在公在公飲(酒)魯頌　思樂泮水薄采其(芾)說文作芾　魯侯戾止在泮飲(酒)既飲旨(酒)永錫難(老)順彼長(道)屈此羣(醜)同上

易經　出入无疾朋來无(咎)反復其(道)七日來(復)復○象辭　復自(道)何其(咎)小畜○以下爻辭　樽酒(簋)貳用(缶)納約自(牖)終无(咎)坎有嘉折(首)獲匪其(醜)離　明夷于南(狩)得其大(首)明夷　有孚于飲(酒)无(咎)濡其(首)未濟　大亨以正天之(道)也至于八月有

凶消不久也臨。象傳　終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造劉歆父子作聚也亢龍有悔盈不可久也用九天德不可爲首也乾。以下象辭　出門同人又誰咎也同人于宗吝道也同人　幹父之蠱意承考也幹母之蠱得中道也幹父之蠱終无咎也蠱　初六童觀小人道也闚觀女貞亦可醜也觀我生進退未失道也觀　頻復之厲義无咎也中行獨復以從道也敦復无悔中以自考也迷復之凶反君道也復　枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也過涉之凶不可咎也大過　履錯之敬以辟咎也黃離元吉得中道也日昃之離何可久也離　見惡人以辟咎也遇主于巷未失道也睽

剛柔之際義无咎也九二貞吉得中道也負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也解　不勝而往咎也有戎勿恤得中道也君子夬夬終无咎也夬　小子之厲義无咎也飲食衎衎不素飽也夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也漸　不節之嗟又誰咎也安節之亨承上道也節　曳其輪義无咎也七日得以中道也既濟　无有師保如臨父母繫辭下　懼以終始其要无咎此之謂易之道也同上

禮記士以信相考百姓以睦相守禮運

左傳無喪而慼憂必讎焉無戎而城讎必保焉僖五年　芒芒禹迹畫爲九州經啟九道民有寢廟獸有茂草各有攸處德用

不㊇在帝夷羿冒于原㊈忘其國恤而思其麀㊊襄四年

逸周書故澤有獸而焚其草木二字疑倒或木字衍大威將至不可以爲

㊍周祝解

國語嗛嗛之食不足㊊也不能爲膏而祇離㊍也晉語得國而

㊊終逢其㊍同上上帝不㊇時反是㊋越語設右以爲牝益

左以爲㊊蚤晏無失必順天㊌周旋無㊎同上

管子百姓無寶以利爲㊌侈靡一與而聖稱其寶使其小可以

爲㊌同上建當立有以靖爲宗以時爲寶以政爲儀和則能

㊍白心非吾㊌雖利不取同上孰能去辯與㊍而還與衆人

同㊌同上令夫來者必道其㊌無遷無衍命乃長㊍和以反

中形性相㊇一以無貳是謂知㊌將欲服之必一其端而固

其所㊋同上成功之㊌贏縮爲寶勢篇察和之㊌其精不見

其徵不㊍平正擅胸論治在心此以長壽內業凡草土之㊌

各有穀造地員五臭所校寡疾難老士女皆好其民工㊍同上

飯必捧掌羹不以㊋亦有據膝毋有隱肘既食乃飽循咀

覆㊋弟子職實水于盤攘臂袂及肘堂上則播灑室中握㊋

執箕膺揲厥中有帚同上

老子揣而銳之不可長保金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺

其咎功成名遂身退天之㊌運夷迎之不見其首隨之不見

其後執古之㊌以御今之有贊元不失其所者㊍死而不亡

者壽辯德 不窺牖見天道鑒遠 物壯則老謂之不道元符 道者萬物之奧善人之寶不善人之所保爲道

文子 欲剛者必以柔守之欲强者必以弱保之道原 功名長久終身無咎同上 執雌牝故能立其雄牡不敢奢驕故能長久十守 不爲善不避醜遵天之道符言 得人失道亦不能守道德

君子有酒小人鞭缶雖不可好亦可以醜上德 江海近于道故能長久與天地相保王公修道功成不有自然 萬物變化合于一道簡生忘死何往不壽同上 立天下之道執一以爲保同上

莊子 似鼻似口似耳似枅似圈似臼齊物論 不知其道愼勿與之身乃無咎漁父 以無有爲首以生爲體以死爲尻孰知有無死生之一守者吾與之爲友庚桑楚 純素之道唯神是守刻意

墨子 食者國之寶也兵者國之爪也城者所以自守也七患 允不著惟天民不而當訓汝 葆既防凶心天加之咎不愼厥德天命焉葆非命下引書

吳子 適其水草節其飢飽治兵

荀子 治之道美不老君子由之佼以好下以教誨子弟上以事祖考成相 此夫身女好而頭馬首者與屢化而不壽者與善壯而拙老者與有父母而無牝牡者與賦篇

韓非子　人主之道靜退以爲寶不自操事而知拙與巧不自計慮而知福與咎主道　用一道以名爲首揚權　聖人之道去智與巧同上　君臣不同道下以名禱同上　止之之道數披其木毋使枝茂同上　其母好者其子抱備內

鶡冠子　五官六府分之有道泰鴻○此下十句似皆諸道乎與神明相保乎兵政然與諸書不合故不錄

鬼谷子　事用不巧是謂忘情失道反覆

呂氏春秋　無以烈味重酒是以謂之疾首盡數　凡食之道無飢無飽是之謂五藏之葆同上　知其所以知之謂知道不知其所以知之謂棄寶棄寶者必離其咎侈樂

楚辭　吾令鳩爲媒兮鳩告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧離騷　遂古之初誰傳道之上下未形何繇考之天問　雄虺九首儵忽焉在何所不死長人何守同上　惟澆在戶何求於嫂何少康逐犬而顛陨厥首同上　壹心而不豫兮羌不可保也疾親君而無他兮有招禍之道也惜誦　精色內白類任道兮紛縕宜修姱而不醜兮橘頌

宋玉　芳材皓幹有奇寶兮博入通明樂斯道兮般衍瀾漫終不老兮雙林閒麗貌甚好兮八音和調成稟受兮善善不衰爲世保兮笛賦

靈樞　持針之道堅者爲寶九針十二原　營氣之道內穀爲寶營氣

審知其道是謂身寶五亂

素問持脈有道虛靜爲保脈要精微論　余聞得其人不教是謂失

道傳非其人慢泄天寶氣交變大論　治病之道氣內爲寶疏五過論

受師不卒妄作雜術謬言爲道更名自功妄用砭石後遺

身咎徵四失論　治數之道從容之保同上○下咎字亦諧

上聲總攷

早早草正作艸此古皁字經典通用草十一見　皁九見　手八見　老十見　九九

聲軌一見枕與簋同三見　究一見尻一見　酉與卯酉同　酒十七見

槱一見又作栖一見　卯一見茆一見　聲劉見　聲劉一見　聲劉一見　聲劉一見

雷一見　好十八見　告見去告聲造三見皓一見　卞卞聲鴇說文作鴇

一見　首二十見　首聲道七十四見　丑丑聲杻兩見狃兩見　丐丐聲考十五見　朽一見巧七見　考兩見拷兩見　保十六見　保聲葆五見　包見平聲

包七聲飽見　苞兩見抱一見　缶三缶聲寶十六見　舟見平聲　舟省聲受三見　宋一見　宵見平聲稻一見　壽九見　壽聲一見詩疏云古醜字譸

一見譸一見翻一見禱兩見正作擣一見禱一見　韭一見　咎三十二見　戊

一戊見茂七見　卯正作卯一見聲茆一見　昊一見　卓一見　秀一見

聲莠一見　休一見　丩見平聲收一見糾一見　鳥一見　翛見平

聲翛兩聲蓼兩見　膰兩見　久十見○此字之部兩收　雠見平聲　雠一聲讎見

夔古猱字　夔聲攖隸作擾一見　嚚獸一見　守九見　守四聲狩見

肘兩見　肘省聲府一見　帚一見　帚三聲埽見　奧一見　曰一見　臼

一曰見 三見 鼻 爪與叉同 爪 采 采 裘古袖字 叉 蚤一見

聲 聲 聲 聲 一見

蚤 一見 ㊋見平聲 ㊋見上聲 嫂一見 ㊋從土聲土在魚部十見 ㊋從富省聲

富在入聲戲 復一見 趣一見 聚一見 取一見 後一見 府

部隸作復 聲 復 聲

一見○以上五字皆與侯通諧 敃一見 廟一見 紹一見 校一見○以上四字皆與爻通諧

有四見 母一見 友一見 扗一見○以上四字皆從之轉入

去聲

詩經日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好胡能有定 邂

不我報邶風 不我能慉反以我爲讎既阻我德賈用不售同上

匪報也永以爲好也衛風○三章同 有兔爰爰雉離于罦說文作罝

我生之初尚無造我生之後逢此百憂尚寐無覺王風 知子

之好之雜佩以報之鄭風 揚之水白石皓皓素衣朱繡從子

于鵠既見君子云何其憂唐風 羔裘豹褎釋文作裒 自我人究究

豈無他人維子之好同上 式相好矣無相猶矣小雅 我龜既

厭不我告猶謀夫孔多是用不集同上 君子信讒如或醻之

君子不惠不舒究之同上 上天之載無聲無臭儀刑文王萬

邦作孚大雅 匪棘其欲釋文亦作慾 遒追來孝同上 侯作侯

祝靡屆靡究同上 無言不讎無德不報同上 閔予小子遭家

不造嬛嬛在疚釋文又作宄 於乎皇考永世克孝周頌

易經无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚泰○以下爻辭 明夷

于南狩得其大首明夷

書經無有作好遵王之道洪範

左傳一薰一(猶)十年尚猶有(臭)僖四年　魯人之(臯)數年不(覺)使我高(蹈)惟其儒書以爲二國(憂)哀二十一年

論語與其媚於(奧)(竈)媚於(竈)八俏

逸周書五鮑亦魚歸(蓋)七陶八冶歸(竈)文酌解

國語嗛嗛之德不足(就)也不可以矜而祇取(憂)也晉語　貞之無(報)也孰是人斯而有是(臭)也同上

大戴禮常以皓(皓)是以眉(壽)衛將軍文子

文子大苞羣生而無私(好)澤及蚑蟯而不求(報)道原　夫孔竅者精神之戶(膈)血氣者五藏之使(候)十守

荀子有親不能(報)有子而求其(孝)法行

楚辭受賜茲醢西伯上(告)何親就上帝罰殷之命以不(救)天問

晉申生之孝子兮父信讒而不(好)行婞直而不豫兮鮌功用而不(就)惜誦　道思作誦聊以自(救)兮憂心不遂斯言誰(告)兮抽思　夏屋廣大沙堂(秀)只南房小壇觀絕(雷)只曲屋步壇宜擾(畜)只騰駕步遊獵春(囿)只大招

宋玉似逝未行中若相(首)目略微眄精彩相(授)志態橫出不可勝(記)意離未絕神心怖(覆)禮不遑訖辭不及(究)神女賦

去聲總攷

(冒)一見　(丑)見上　丑聲　敗隸與好混　(報)七見　(雌)見平　雌聲　雌雌兩雌省見　售一見　(肅)見平　肅聲　繡一見　(采)見上　采聲　褒一見又作

裒一見上 九聲究四見 酉與丣同見上聲 酋見平聲猶三見○爾雅釋文引字林弋又反

孚兩見 孚一見又作聲猶一丣見平聲留一見入聲谷見入聲 谷聲欲一見俗作聲 欲一見

老見上聲 孝三見 祝一見 久見上聲 久一見又作聲 疚一見 考一見 復一見 復一見聲 覆一見 守見上聲 守一見聲 狩一見 首兩見古文作頁

首一見聲 道一見 頁一見聲 悳經典通用 本一見聲 皋一見 臼見平聲 臼一見聲 蹈

奧一見 龍見入聲 龍一見聲 龍隸作寵 寵兩見 就兩見 壽一見 壽一見聲

疇一見 膰一見 畜一見聲 慅一見 蓄一見 告兩見 告一見聲 造兩見 皓見

鵠一見 求見平聲 求一見聲 救兩見 秀一見 受見上聲 受一見聲 授一見 囿一見從有聲有在之部

候一見○此字與侯通諧 覺兩見○此字與爻通諧 記一見○此字從之轉入 集一見○此字從合轉入

凡從幺從州從流從求從肅從㐅從休從勹從舟從未從參從周從寸從裒東聲未見從咎從雔從彪從孚從叟從畐從曹從牢從四從攸從由從秋從繇從早從皐從手從老從九從酉從好從㚔從首從丑從丂從保從缶從棗棗聲未見從壽從韭韭聲未見從戊從卯從臭從皁從鳥從膰膰聲未見從久之部兩收從嬰從罍從守從帚從奧從凵從臼從爪從冒從報報聲未見從臭從祝從本從就從秀諸字遞生得聲者皆當入此部

幺部與之相轉故常有羼入彼部者絲衣兩部互諧其權輿也至以爻部之字全轉入幺則一字變而古音全變今據各

書正之其入聲則爲匊部

十五爻 唐韻分蕭宵肴豪四部今攷蕭入幽部宵肴豪又皆非聲母故改用爻

平聲

詩經 喓喓草蟲趯趯阜螽召南 棘心夭夭母氏劬勞邶風 子子于旄在浚之郊鄘風 碩人敖敖說于農郊四牡有驕朱幩鑣鑣翟茀以朝大夫夙退無使君勞衛風 三歲爲婦靡室勞矣夙興夜寐靡有朝矣同上 誰謂河廣曾不容刀說文作朼見釋文詩疏引作舠 誰謂宋遠曾不崇朝同上 投我以木桃報之以瓊瑤同上 彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖王風 清人在消駟介麃麃二矛重喬韓詩作鷮 河上乎逍遙釋文又作消搖○鄭風 蘀兮蘀兮風其漂釋文亦作飄 女叔兮伯兮倡予要女同上 無田甫田維莠驕驕無思遠人勞心忉忉齊風 汶水滔滔行人儦儦魯道有蕩齊子遊敖同上 園有桃其實之殽釋文又作肴 心之憂矣我歌且謠不知我者謂我士也驕魏風 碩鼠碩鼠無食我苗三歲貫女莫我肯勞逝將去女適彼樂郊樂郊樂郊誰之永號同上 輶車鸞鑣載獫歇驕說文作猲獢○秦風 防有鵲巢邛有旨苕誰侜予美心焉忉忉陳風 羔裘逍遙狐裘以朝豈不爾思勞心忉忉檜風 四月秀葽五月鳴蜩豳風 予羽譙譙釋文或作憔 予尾翛翛予室翹翹風雨所漂搖漂搖蠶韻 予維音嘵嘵同上 呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭視民不恌左傳引作佻 君子是則是傚我有旨酒嘉賓式燕以敖小雅 我出我車于彼郊

矣設此旐矣建彼旄矣（同上）之子于苗選徒囂囂建旐設旄
搏獸于敖（同上）鴻雁于飛哀鳴嗷嗷維此哲人謂我劬勞維
彼愚人謂我宣驕（同上）皎皎白駒食我場苗縶之維之以永
今朝所謂伊人於焉逍遙（同上）黽勉從事不敢告勞無罪無
辜讒口囂囂（韓詩作謷○同上）驕人好好勞人草草蒼天蒼天視
彼驕人矜此勞人（同上）蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我
劬勞（同上）或不知叫號或慘慘劬勞（同上）執其鸞刀以啟其
毛（說文作膫此或體○同上）取其血膋依彼平林有集維鷮辰彼碩女
令德來教（同上）載號載呶（同上）雨雪瀌瀌見晛曰消莫肯下
遺式居婁（驕同上）漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣

武人東征不遑朝矣（同上）何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀（大雅）
我雖異事及爾同僚我即爾謀聽我囂囂我言維服勿以
爲笑先民有言詢于芻蕘（同上）厭厭其苗緜緜其麃（周頌）其
馬蹻蹻其音昭昭載色載笑匪怒伊教（魯頌）
易經同人先號咷而後笑大師克相遇上九同人于郊（同人○以下爻辭）
若號一握爲笑（萃）鳥焚其巢旅人先笑後號咷（旅）
書經厥草惟夭厥木惟喬（禹貢）
禮記作其祝號嚴酒以祭薦其血毛腥其俎孰其殽（禮運）
左傳鸜鵒之巢遠哉遙遙稠父喪勞宋父以驕（昭二十五年）
孟子不虞撓不目逃思以一毫挫於人若撻之於市朝（公孫丑上）

爾雅穟穟苗也緜緜穗也釋訓

逸周書古之君子甚成不驕自晉始如周行不知勞太子晉解

大戴禮戒之憍憍則逃武王踐阼

管子宇虛爵而驕之收其春秋之時而消之侈靡　民得其饒是謂流膏度地

文子達不肆意窮不易操一度順理不私枉橈道德　使葉落者風搖之也使水濁者物撓之也上德　處無爲之事行不言之教清靜而不動一度而不搖因循任下責成而不勞自然

莊子叫者謞者㝠者咬者齊物論

墨子是故天地不昭昭大水不潦潦大火不燎燎王德不堯堯者親士

孫子怒而撓之卑而驕之佚而勞之始計

呂氏春秋凡朝也者相與召理義也知度

楚辭欲遠集而無所止兮聊浮游以逍遙及少康之未家兮留有虞之二姚離騷　青春受謝白日晞只春氣奮發萬物遽只冥凌浹行魂無逃只魂魄歸徠無遠遙只大招

宋玉獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺教處濁世而顯榮兮非余心之所樂與其無義而有名兮鑿窮處而守高九辯　薄草靡靡聯延天夭越香掩掩衆雀噭噭雌雄相失哀鳴相號高唐賦

素問要弱招（招）如揭長竿末（梢）平人氣象論　察本與（標）氣可合（調）至眞要大論

平聲總攷

（爻）爻聲肴一見孝學字從肴聲殽經典肴字皆此臼聲通用此兩見　孝聲教四見翟見入聲　翟聲耀一見樂部　（夭）三見天聲笑五見笑一見　（勞）十五見勞省聲

膠一見正作膠一見　（交）交聲郊七見咬一見效見去聲　交省聲要篆下半不從女

此隸變一效一見　聲嘵一見蕘一見　（敖）四見敖聲嗷兩見聲一見　敖聲謷一見

（刀）三見刀聲忉三見召一聲苕一見昭四見招一見　（兆）見上兆聲桃

兩恌一見佻一見咷兩見逃三見姚一見　（苗）六見　（肖）見上肖聲消四見逍四見梢一見　（喬）兩見喬聲驕十二見鷮兩見猶一見　（輿）周禮有此隸作票見去聲

票兩見飄一見標一見　（輿）省聲漂兩見又作瓢見　鏢兩見鏢一見　（鷹）兩見鷹一見　（號）經典通用號號六見　（巢）三見　（麤）麤或作焦焦聲譙一見

燋一見　（垚）垚聲堯一見　堯聲翹一見嶢一見蕘一見撓三見饒一見橈一見

（鬒）三見　（毛）兩見毛聲旄三見　（高）兩見高聲蒿兩見犒一見膏一見　（豪）隸作豪

豪聲謙一見　（賚）隸作賚經典通用燎　賚聲僚一見潦一見燎一見　（巢）見去聲

巢聲操一見　（樂）一見　（翰）從舟聲舟在糸部四見又讀潮四見　（嵩）從囚聲肉　嵩聲在糸部

瑤兩見搖五見遙六見謠一見　（滔）一見從臼聲臼在糸部　（鯛）一見或作鯛　（蜩）一見　（調）

一見○以上三字皆從周聲周在糸部　（翛）一見從攸聲攸在糸部　叫一見從丩聲丩在糸部

（吸）一見從奴聲奴在魚部　（遽）一見○此字與魚通諧

詩經于以采（藻）說文作（藻）此或體　于彼行（潦）召南　嘒彼（小）星三五在東

肅肅宵征夙夜在公同上○下章同　憂心悄悄慍于羣小覯閔既多受侮不少靜言思之寤辟有摽邶風　月出皎兮佼人僚兮舒窈糾兮勞心悄兮陳風　彼旟旐斯胡不旆旆憂心悄悄僕夫況瘁小雅　魚在在藻有頒其首王在在鎬豈樂飲酒同上○下章同　思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬蹻蹻魯頌

文子故所求多者所得少所見大者所知小十守　儉者所以自小也損者所以自少也道德

荀子此夫始生鉅其成功小者邪長其尾而銳其剽者邪頭銛達而剽趙繚者邪賦篇

韓非子有形之類大必起於小行久之物族必起於少喻老

鶡冠子大平小衆乎少度萬

呂氏春秋陽氣在上安壯養俠當作俠本朝不靜草木早槁音律

上聲總攷

臯見去聲　臯三見正作藻一見　寮見平聲　寮一見　寮一見　寮一見

小七見　小肖聲　肖一見○學記三　小雅通用此　悄見　小五見　少見　票

見平聲　票一見　摽一見　交見平聲　交一見　佼一見　兆兆聲　旐

一見　高見平聲　高一鎬見　槁一見　喬見平聲　喬一蹻見　糾一見○此

字與糾通諧

去聲

詩經參差荇菜左右芼之窈窕淑女鍾鼓樂之周南　終風且暴說文作瀑顧我則笑謔浪笑敖中心是悼邶風　言既遂矣至于暴

矣兄弟不知咥其笑矣靜言思之躬自悼矣衛風　顛之倒之自公召之齊風　月出照兮佼人燎兮舒天紹兮勞心慘當作懆

兮陳風　羔裘如膏日出有曜豈不爾思中心是悼檜風　匪風飄兮匪車嘌釋文又作票兮顧瞻周道中心弔兮同上　芃芃黍苗陰雨膏之四國有王郇伯勞之曹風　南有嘉魚烝然罩罩說文作鮪君子有酒嘉賓式燕以樂小雅　魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤憂心慘慘念國之爲虐同上　君子信盜亂是用暴同上　爾之教矣民胥傚矣同上　芃芃黍苗陰雨膏之悠悠南行召伯勞之同上　瑟彼柞棫民所燎矣豈弟君子神所勞矣大雅　昊天孔昭我生靡樂視爾夢夢我心慘慘當作懆

誨爾諄諄聽我藐藐匪用爲教覆用爲虐借曰未知亦聿既耄同上　蹶父孔武靡國不到爲韓姞相攸莫如韓樂同上

孟子校者教也滕文公上　胸中正則眸子瞭焉胸中不正則眸子眊焉離婁上

逸周書溫風不至國無寬教蟪蟀不居辟急迫之暴鷹不學習不備戎盜時訓解　故時之還也無私貌日之出也無私照周祝解

管子不敬宗廟則民乃上校牧民解

老子故常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼體道○徼與竅同

文子故嗜欲使人氣淫好憎使人精勞不疾去之則志氣日秏

十守　如光之(燿)如影之(效)同上　故魚不可以無餌(釣)獸不可以空器(召)上德　冥冥之中獨有(曉)焉寂寞之中獨有(照)焉微明

韓非子聖人執(要)四方來(效)揚權

呂氏春秋此乃爲不教之(教)無言之(詔)君守

楚辭既含睇兮又宜(笑)子慕予兮善窈(窕)山鬼　日安不(到)燭龍何(照)天問　建雄虹之彩旄兮五色雜而炫(燿)服偃蹇以低昂兮驂連蜷以驕(驁)遠遊

宋玉遭翼翼而無終兮忳惛惛而愁(約)生天地之若過兮功不成而無(効)九辯

靈樞虛實之(要)九針最(妙)九針十二原　凡刺之(要)官針最(妙)官針

素問消者濯(濯)今本作瞿從注改　孰知其(要)靈蘭秘典論

去聲總攷

(爻)爻聲　孝聲教五見　(毛)見平聲　毛聲芼一見　耄一見　眊一見　秏一見

(樂)五見　(夭)見平聲　夭聲笑三見　(敖)一見　敖聲驁一見　(卓)見入聲樂部

卓聲悼三見　單一見鮪見　(刀)見平聲　刀兩聲召兩見到見　召兩聲紹一見　沼一見

炤一見　昭一見　詔一見　到一見倒一見　昭聲照四見　(寮)見平聲　寮聲燎兩見　瞭一見

(臯)俗作臯噪　臯聲慅兩見　(高)見平聲　高聲膏三見　(翟)見樂部　翟聲

曜一見　燿兩見　濯一見　(輿)隸作票　票聲飄一見　嘌一見　輿省聲　廙見平聲

麃與暴同隸聲　麐作暴四見　暴聲瀑一見　(弔)一見　(勞)四見　(虐)兩見　(盜)兩見

(交)見平聲　交聲效三見又俗作効一見　校兩見　交省聲　要四見　(少)見上聲

少三聲妙見　敫敖一聲徼見　勺一聲釣見　約一聲豹見　豹省聲　貌一見

貌一聲貌見　堯見平聲　堯一聲曉見　兆見上聲　兆一聲窕見　朝見平聲

朝一聲廟見

凡從爻從夭從勞從交從敖從刀從苗從喬從号從巢從雥

從韭從囂從毛從高從尞從朝從畱從小從丿少從兆從

臮從票從弔從虐從盜偏旁未見從敫諸字遞生得聲者當入此

部

爻部與幺部相轉故朝從舟聲蜩從周聲翿從壽聲之類自

周秦已如此今據各書劃定界限其入聲則爲藥今改用樂

大要魚侯幺爻四部聲近故諸書及偏旁多彼此互通然不

能合一者以聲之遞轉故也今定以爲第五類

古音諧卷六

歸安姚文田輯

十六庚

唐韻分陽唐庚爲三部陽非聲母故併入庚

平聲

詩經采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行周南　陟彼高岡

我馬元黃我姑酌彼兕觥釋文作觵維以不永傷同上　南有樛木

葛藟荒之樂只君子福履將之同上　維鵲有巢維鳩方之之

子于歸百兩將之召南　殷其靁在南山之陽何斯違斯莫敢

或遑釋文或作徨○同上　終兮衣兮綠衣黃裏心之憂兮曷維其亡

邶風　燕燕于飛頡之頏之之子于歸遠于將之同上　日居月

諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也可忘同上

擊鼓其鏜說文又作鼞踊躍用兵土國城漕我獨南行同上百
爾君子不知德行不忮不求何用不臧同上何有何亡黽勉
求之凡民有喪匍匐救之同上北風其涼雨雪其雱惠而好
我攜手同行同上牆有茨不可襄也中冓之言不可詳韓詩作揚
也所可詳同上作揚也言之長也鄘風爰采唐矣沬之鄉矣云誰
之思美孟姜矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣
同上○末三句下二章自相應鶉之奔奔鵲之彊彊禮記引作姜姜人之無良我
以爲兄同上望楚與堂景山與京降觀于桑下云其吉終焉
允臧同上陟彼阿丘言采其蝱女子善懷亦各有行許人尤
之衆穉且狂同上淇水湯湯漸車帷裳女也不爽士貳其行

衛風誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望之同上有狐綏
綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳同上君子陽陽左執簧右
招我由房王風將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛之
畏我諸兄鄭風叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂雁行叔在藪
火烈具揚同上清人在彭駟介旁旁二矛重英河上乎翱翔
同上有女同行顏如舜英將翱將翔佩玉將將彼美孟姜德
音不忘同上○首章翔姜亦諧子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮
同上衣錦褧衣裳錦褧裳叔兮伯兮駕予與行同上野有蔓
草零露瀼瀼有美一人婉如清揚邂逅相遇與子偕臧同上
東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之光齊風子之昌兮

遭我乎猗之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮同上　俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而同上　東方未明顛倒衣裳同上　汶水湯湯行人彭彭魯道有蕩齊子翱翔同上　猗嗟昌兮頎而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨蹌兮射則臧兮同上　糾糾葛屨可以履霜摻摻女手可以縫裳魏風　彼汾一方言采其桑彼其之子美如英美如英殊異乎公行同上　陟彼岡兮瞻望兄兮同上　蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除無已太康職思其居好樂無荒良士瞿瞿唐風○下二章

肅肅鴇行集于苞桑王事靡盬不能蓺稻粱父母何嘗悠悠蒼天曷其有常同上　阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧今者不樂逝者其亡秦風　蒹葭蒼蒼白露爲霜所謂伊人在水一方遡洄從之道阻且長遡游從之宛在水中央同上　終南何有有紀有堂君子至止黻衣繡裳佩玉將將壽考不忘同上　交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行維此仲行百夫之防同上　豈曰無衣與子同裳王于興師脩我甲兵與子偕行同上　我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃同上　豈其食魚必河之魴豈其取妻必齊之姜陳風　東門之楊其葉牂牂昏以爲期明星煌煌同上　羔裘翱翔狐裘在堂豈不爾思我心憂傷檜風　列彼下泉浸彼苞稂愾我寤嘆念彼周京曹風　春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑豳風

蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑七月鳴鵙八月載績載元載黃我朱孔陽爲公子裳同上○中鵙績二句自諧　九月肅霜十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥釋文又作觵萬壽無疆同上　町疃鹿場熠燿宵行同上　既破我斧又缺我斨周公東征四國是哀我人斯亦孔之將同上　九罭之魚鱒魴我覯之子袞衣繡裳同上　吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行小雅　吉蠲爲饎是用孝享禴祠烝嘗于公先王君曰卜爾萬壽無疆同上　采薇采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止同上　王命南仲往城于方出車彭彭旂旐央央天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄釋文或作攘○同上　日月陽止女心傷止征夫遑止同上　南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆同上　蓼彼蕭斯零露瀼瀼既見君子爲龍爲光其德不爽壽考不忘同上　彤弓弨兮受言藏之我有嘉賓中心貺之鐘鼓既設一朝饗之同上　侵鎬及方至于涇陽織文鳥章白旆央央元戎十乘以先啟行同上　薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔涖止其車三千旂旐央央方叔率止約軝錯衡八鸞瑲瑲釋文亦作鎗　服其命服朱芾斯皇有瑲蔥珩同上　夜如何其夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將釋文或作鏘○同上　沔彼流水其流湯湯鴥彼飛隼載飛載揚念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭忘同上　黃鳥黃鳥

無集于桑無啄我粱此邦之人不可與明言旋言歸復我諸兄同上維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥同上乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋其泣喤喤釋文作煌朱芾斯皇室家君王同上正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮憂心京京哀我小心癙憂以痒同上日月告凶不用其行四國無政不用其良彼月而食則維其常此日而食于何不臧同上君子屢盟亂是用長同上糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行同上或以其酒不以其漿鞙鞙佩璲不以其長維天有漢監亦有光跂彼織女終日七襄同上雖則七襄不成報章睆彼牽牛不以服箱東有啟明西有長庚

有捄天畢載施之行同上維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿同上四牡彭彭說文作騯王事傍傍嘉我未老鮮我方將旅力方剛經營四方同上或息偃在牀或不己于行同上鼓鐘將將淮水湯湯憂心且傷淑人君子懷允不忘同上濟濟蹌蹌絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨或肆或將祝祭于祊說文正作彭祀事孔明先祖是皇神保是饗孝孫有慶報以介福萬壽無疆同上爾殽既將莫怨具慶同上是烝是享苾苾芬芬祀事孔明先祖是皇報以介福萬壽無疆同上以我齊明與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶同上曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京乃求千斯倉乃求萬斯箱

黍稷稻粱農夫之慶報以介福萬壽無疆同上　裳裳者華芸其黃矣我覯之子維其有章矣維其有章矣是以有慶矣同上

高山仰說文作卬止景行行止同上　大侯既抗弓矢斯張同上

民之無良相怨一方受爵不讓至于己斯亡同上　彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望同上　中心藏之何日忘之同上　鴛鴦在梁戢其左翼之子無良二三其德同上　幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之同上　苕之華芸其黃矣心之憂矣維其傷矣同上　何草不黃何日不行何人不將經營四方同上　侯服于周天命靡常殷士膚敏祼將于京大雅　明明在下赫赫在上天難忱斯不易維王天位殷適使不挾四方同上　摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京乃及王季維德之行大任有身生此文王同上　大邦有子俱天之妹文定厥祥親迎于渭造舟爲梁不顯其光同上　○妹渭自諧　有命自天命此文王于周于京纘女維莘長子維行篤生武王保右命爾燮伐大商同上　牧野洋洋檀車煌煌駟騵彭彭維師尚父時維鷹揚涼彼武王肆伐大商會朝清明同上　迺立皋門皋門有伉釋文又作亢迺立應門應門將將迺立冢土戎醜攸行同上　濟濟辟王左右奉璋同上　追琢其章金玉其相勉勉我王綱紀四方同上　因心則友則友其兄則篤其慶載錫之光受祿無喪奄有四方同上　依其在京侵自

阮疆陟我高岡同上　度其鮮原居岐之陽在渭之將萬邦之
方下民之王同上○此章中四句自諧　帝謂文王詢爾仇方同上　下武
維周世有哲王三后在天王配于京同上　考卜維王宅是鎬
京同上　既醉以酒爾殽既將君子萬年介爾昭明同上　穆穆
皇皇宜君宜王不愆不忘率由舊章同上　受福無疆四方之
綱同上　篤公劉匪居匪康迺埸迺疆迺積迺倉迺裹餱糧釋文
亦作糧　于橐于囊思輯用光弓矢斯張干戈戚揚爰方啟行同上
迺陟南岡乃覯于京同上　既溥既長既景迺岡相其陰陽
同上　徹田爲糧度其夕陽豳居允荒同上○此章中三句自諧　爾受命
長矣茀祿爾康矣豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣同上

敬遲敬遲印印如圭如璋令聞令望豈弟君子四方爲綱同上　鳳
凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽同上　民亦勞止汔可
小康惠此中國以綏四方無縱詭隨以謹無良式遏寇虐憯
不畏明柔遠能邇以定我王同上　昊天曰明及爾出王同上
爾德不明以無陪無卿同上　如蜩如螗如沸如羹小大近喪
人尚乎由行內奰于中國覃及鬼方同上　肆皇天弗尚如彼
泉流無淪胥以亡夙興夜寐洒埽庭內維民之章脩爾車馬
弓矢戒兵用戒戎作用遏蠻方同上○中二句寐內自諧　天降喪亂滅
我立王降此蟊賊稼穡卒痒哀恫中國具贅卒荒靡有旅力
以念穹蒼同上　維此惠君民人所瞻秉心宣猶考慎其相維

彼不順自獨俾臧自有肺腸俾民卒狂同上　王命召伯徹申
伯土疆以峙其粻式遄其行同上　肅肅王命仲山甫將之邦
國若否仲山甫明之同上　四牡彭彭八鸞鏘鏘釋文作將王命仲
山甫城彼東方同上　四牡奕奕孔修且張韓侯入覲以其介
圭入覲于王王錫韓侯淑旂綏章簟茀錯衡鞞袞赤舄鉤膺
鏤鍚說文作鍚○同上　百兩彭彭八鸞鏘鏘釋文作將不顯其光同上
江漢湯湯武夫洸洸經營四方告成于王同上　不弔不祥威
儀不類人之云亡邦國殄瘁同上　天之降罔維其優矣人之
云亡心之憂矣同上○下四句同　鞞天疾威天篤降喪瘨我饑饉
民卒流亡我居圉卒荒同上　天作高山大王荒之彼作矣文
王康之彼岨矣岐有夷之行子孫保之周頌　烈文篇公疆互諧今不錄
儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王既右饗之同上○與首句將享
諧　執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇自彼成康奄
有四方斤斤其明鐘鼓喤喤說文作鍠磬筦將將說文作鏘降福穰穰
同上　載見辟王曰求厥章龍旂陽陽和鈴央央鞗革有鶬說文
作鎗釋文亦作鎗休有烈光率見昭考以孝以享同上　於乎皇王繼
序思不忘同上　日就月將學有緝熙于光明佛時仔肩示我
顯德行同上　有飶其香邦家之光同上　天命匪解桓桓武王
保有厥士于以四方同上　有駜有皇有驪有黃以車彭彭思
無疆思馬斯臧魯頌　有駜有駜彼乘黃夙夜在公在公明

明同上　烝烝皇皇不吳不揚同上　后稷之孫實維大王居岐之陽實始翦商同上　秋而載嘗夏而楅衡白牡騂剛犧尊將將毛炰胾羹籩豆大房萬舞洋洋孝孫有慶俾爾熾而昌俾爾壽而臧保彼東方魯邦是常同上　顧予烝嘗湯孫之將商頌　綏我眉壽黃耇無疆約軝錯衡八鸞鶬鶬釋文又作鏘以假以享我受命溥將自天降康豐年穰穰來假來饗降福無疆顧予烝嘗湯孫之將同上○上文疆羹俱諧　天命䴗鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武湯正域彼四方同上　濬哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方外大國是疆幅隕既長有娀方將帝立子生商同上　實維阿衡實左右商王同上　維女荆楚居國南鄉昔有成湯自彼氐羌莫敢不來享莫敢不來王日商是常同上

易經初六履霜堅氷至六二直方句大不習无不利六三含章句可貞或從王事无成有終六四括囊无咎无譽六五黃裳元吉上六龍戰于野其血䴗黃坤○以下文詞　包荒說文作㐬用馮河不遐遺朋亡得尚于中行泰　其亡其亡繫于苞桑否　觀國之光利用賓于王觀　小人用壯君子用罔大壯　其君之袂不如其娣之袂良月幾望歸妹　女承筐无實士刲羊无血同上　月幾望馬匹亡中孚　弗過防之從或戕之小過　坤厚載物德合无疆含䴗光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順

利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地無疆坤○以下彖傳　密雲不雨尚往也自我西郊施未行也小畜　履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨剛中正履帝位而不疚光明也履其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨大有　天道下濟而光明地道卑而上行謙　噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行噬嗑　柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往賁　柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也剝　七日來復天行也利有攸往剛長也復　剛過而中巽而說行利有攸往乃亨大過　遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也遯　順而麗乎大明柔進而上行晉　二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛睽　損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行益　揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也夬　柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤　用見大人勿恤有慶也南征吉志行也升　革而當其悔乃亡革　巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨鼎　時止則止

時行則行動靜不失其時其道光明艮　征凶位不當也无
攸利柔乘剛也歸妹　柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是
以小亨旅　剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨巽
小者過而亨也過以利貞與時行也小過　小者亨也利貞
剛柔正而位當也既濟　六二之動直以方也不習无不利地
道光也坤○以下象傳　六二之難乘剛也十年乃字反常也屯
求而往明也屯其膏施未光也泣血漣如何可長也同上　需
于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也需　不永所事訟
不可長也雖小有言其辯明也訟　左次无咎未失常也長
子帥師以中行也弟子輿尸使不當也師　比之匪人不亦

傷乎外比於賢以從上也比　眇能視不足以有明也跛能
履不足以與行也咥人之凶位不當也武人爲于大君志剛
也愬愬終吉志行也夬履貞厲位正當也元吉在上大有慶
也履　包羞位不當也有命无咎志行也大人之吉位正當
也否終則傾何可長也否　伏戎于莽敵剛也三歲不興安
行也同人　盱豫有悔位不當也由豫大有得志大行也六五
貞疾乘剛也恒不死中未亡也冥豫在上何可長也豫　甘
臨位不當也既憂之咎不長也至臨无咎位當也臨　屨校
滅趾不行也噬膚滅鼻乘剛也遇毒位不當也利艱貞吉未
光也貞厲无咎得當也何校滅耳聰不明也噬嗑　六五之吉

有慶也何天之衢道大行也大畜　顛頤之吉上施光也居貞之吉順以從上也由頤厲吉大有慶也頤　小人用壯君子罔也藩決不羸尚往也喪羊于易位不當也不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也大壯　衆允之志上行也鼫鼠貞厲位不當也失得勿恤往有慶也維用伐邑道未光也晉　見輿曳位不當也无初有終遇剛也交孚无咎志行也厥宗噬膚往有慶也遇雨之吉羣疑亡也睽　其行次且位不當也聞言不信聰不明也中行无咎中未光也无號之凶終不可長也夬　大吉无咎位不當也萃有位志未光也齎咨涕洟未安上也萃　入于幽谷幽不明也困于酒食中有慶也據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也困　困于葛藟未當也動悔有悔吉行也同上　震來厲乘剛也震蘇蘇位不當也震遂泥未光也震往來厲危行也其事在中大无喪也震　利幽人之貞未變常也歸妹以須未當也愆期之志有待而行也帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也上六无實承虛筐也歸妹　豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五之吉有慶也豐其屋天際翔也闚其戶闃其无人自藏也豐　旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也旅　來兌之凶位不當也九四之喜有慶也孚于剝位正當也上六引兌未光也兌　或鼓或罷位不當

也馬匹亡絶類(上)也有孚攣如位正(當)也翰音登于天何可(長)也中孚　弗過遇之位不(當)也往厲必戒終不可(長)也密雲不雨已(上)也弗遇過之已(亢)也小過　未濟征凶位不(當)也貞吉悔亡志(行)也未濟　潛龍勿用陽氣潛(藏)見龍在田天下文(明)終日乾乾與時偕(行)乾。以下文言　坤至柔而動也(剛)至靜而德(方)後得王而有(常)含萬物而化(光)坤道其順乎承天而時(行)積善之家必有餘(慶)積不善之家必有餘(殃)坤　君子知微知(彰)知柔知(剛)萬夫之望繫辭下　初率其辭而揆其(方)既有典(常)苟非其人道不虛(行)同上　分陰分(陽)迭用柔(剛)故易六位而成(章)說卦　姤遇也柔遇(剛)也漸女歸待男(行)也雜卦

九月以亡咸有一德○上文常字亦諧　我武惟揚侵于之疆取彼凶殘
我伐用張于湯有光泰誓中○孟子引此小異　無虐煢獨而畏高明人
之有能有爲使羞其行而邦其昌洪範　是訓是行以近天子
之光曰天子作民父母以爲天下王同上　俊民用章家用平
康同上
儀禮黃耇無疆受天之慶士冠禮　甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭
之以定爾祥承天之休壽考不忘同上　承天之慶受福無疆
同上
禮記將上堂聲必揚曲禮上　慶賜遂行無有不當乃命太史守
典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初爲常

月令不可以稱兵稱兵必天殃同上　鳴鳩拂其羽戴勝降于
桑具曲植蘧筐同上　土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺
草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆同上　天子乃命將帥
選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢以明好
惡順彼遠方同上　乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉橈
枉橈不當反受其殃同上　地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄
則死民必疾疫又隨以喪同上　水泉必香陶器必良同上　刑
仁講讓示民有常如有不由此者在執者去衆以爲殃是謂
小康禮運　然後退而合亨體其犬豕牛羊實其簠簋籩豆鉶
羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥同上　天地順而四時當民

有德而五穀昌疾疢不作而無妖祥此之謂大當然後聖人作爲父子君臣以爲紀綱樂記　無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明孔子閒居　雖愚必明雖柔必強中庸　心以體全亦以體傷君以民存亦以民亡緇衣

左傳鳳凰于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育于姜五世其昌並于正卿八世之後莫之與京莊二十二年　季氏亡則魯不昌閔二年　士刲羊亦無衁也女承筐亦無貺也西鄰責言不可償也歸妹之睽猶无相也僖十五年　我無所監夏后及商用亂之故民卒流亡昭二十六年引逸詩亦見晏子　是謂沈陽可以興兵利以伐姜不利子商哀九年　如魚竀尾衡流而方羊句　裔焉大國滅之將亡哀十七年。焉于也與晉鄭焉依義同孔疏誤

論語用之則行舍之則藏述而

孟子庠者養也滕文公上　操則存舍則亡出入無時莫知其鄉告子上

逸周書官候厥政謂有所亡城廓當作郭溝渠高厚是量既踐戎野備愼其殃敬其嚴君乃戰赦句有脫誤十藝必明加之以十因靡敵不荒陣若雲布侵若風行輕車翼衛在戎二方我師之窮靡人不剛大明武解　農廩分鄉鄉命受糧程課物徵躬競比藏大匡解　一游言二行商工三軍旅之庸四外風之所揚五困失而亡作事應時時乃喪六厚使以往來其所藏鄭保解○案此

己東庚合用　一以物角兵二令美其前而厚其傷三間於大國安得吉凶同上　天有四殃水旱饑荒文傳解　十重者王頓空者亡同上　三極既明五行乃常四察既是七順乃此下疑有脫字辨明勢字疑衍　天道九紀咸當順德以謀罔惟不行小開武解　秋落冬殺有常政乃盛衍寶典解　五德既明民乃知常大聚解　一天有九列別時陰陽二地有九州別處五行三人有四佐佐官維明五示顯允明所望成開解○依注明所上有當字　其位不尊其謀不陽我不畏敬材在四方無擅于人塞匿勿行惠戚咸服孝弟乃明大戒解　風不解凍號令不行蟄蟲不振陰姧陽魚不上冰甲冑私藏時訓解　豺不祭獸爪牙不良草木不黃落是爲愆陽蟄蟲不咸俯民多流亡同上　蚯蚓不結君政不行麋角不解兵甲不藏水泉不動陰不承陽同上　敬人無方服事於商太子晉解　達于四荒曰天王同上　時之從也勤以行不知道者以福古周祝解　威之失也陰食陽善爲國者使之有行是彼萬物必有常國君而無道以微亡同上　故惡姑幽惡姑明惡姑陰陽惡姑短長惡姑剛柔同上○剛柔二字疑倒　尙書大傳引日月有常星辰有行咎繇謨傳引大傳　大戴禮日月以明星辰以行江湖當作河以流萬物以倡好惡以節喜怒以當以爲下則順以爲上則明萬變不亂貨之則喪惡有藏之約行之行萬世可以爲子孫常者乎武王踐阼

毋曰胡傷其禍將長同上　承受大命依于倪皇叡明通知
爲天下王五帝德　昭天之福迎之以祥作地之福制之以昌
興民之德守之以長虞戴德　弓既平張四侯且匡決拾有常
既順乃讓乃指乃讓乃隮其堂乃節其行既志乃張投壺

國語佐饗者嘗焉佐鬬者傷焉周語　柔而不屈彊而不剛德虐
之行因以爲常越語　吾年既少未有恒常出則禽荒入則酒
荒同上　彊索者不祥得時不成反受其殃失德滅名汙走死
亡同上　王其且馳騁弋獵無至禽荒宮中之樂無至酒荒肆
與大夫觴飲無忘國常同上　天道皇皇日月以爲常明者以
爲法微者則是行陽至而陰陰至而陽日困而還月盈而匡

古之善用兵者因天地之常與之俱行後則用陰先則用陽
近則用柔遠則用剛同上

戰國策約從連橫兵革不藏秦策　可往矣宗廟亡矣云日尚矣
歸於何黨矣齊策○可往上一本有無字

管子四維張則君令行牧民　四維不張國乃滅亡同上　毋曰不
同鄉遠者不行同上　言室滿室言堂滿堂是謂聖王同上　民
苦殃令不行報施不得禍乃始昌版法　武威既明令不再行
同上　桀紂以亂亡湯武以治昌宙命　不法法則事無常法不
法則令不行法　權動所惡而實寡歸者彊擅破一國彊在
後世者王擅破一國彊在鄰國者亡霸言　令守法之官日行

度必明失經常問第　夫師行而糧食其民者謂之亡從樂而不反者謂之荒戒第　不修天道不鑒四方有家不治辟若生狂衆所怨詛希不滅亡四稱　實取而言讓行陰而言陽侈靡

毋全賞好德惡亡使常同上　人能正靜者筋肋而骨彊能戴大圓者體乎大方鏡大清者視乎大明心術下　善氣迎人親如弟兄惡氣迎人害於戈兵同上　非吾當雖利不行白心　强而驕者損其强弱而驕者亟亡同上　春嬴育夏養長秋聚收冬閉藏四時　六畜殖而甲兵强治積則昌暴虐積則亡同上

○上句息殖自諧　刑德離鄉時乃逆行作事不成必有大殃月有三政王事必理以爲久長不中者亦失理者亡同上　三曰黃鍾灑光四曰景鍾昧其明五曰黑鍾隱其常五行　修陰陽之從而道天地之常嬴嬴縮縮因而爲當勢篇　德以養之道以明之正篇　任勢守數以爲常周聽近遠以續明七臣七主　好惡反法以自傷喜決難知以塞明同上　夜日益短晝日益長利以作土功之事土乃益剛令甲士作隄大水之旁大其下小其上隨水而行地有不生草者必爲之囊大者爲之隄小者爲之防夾水四道禾稼不傷度地　平度量正權衡虛牢獄實廩倉君修樂與神明相望同上　晝日益短而夜日益長利以作室不利以作堂同上　凡聽商如離羣羊地員　或赤或青或白或黑或黃五粟五章同上　其陰其陽盡宜桐柞莫不秀長

其榆其柳其檿其桑其柘其櫟其槐其楊羣木蕃滋數大條直以長其澤則多魚牧則宜牛羊同上在陵在岡若在陬陵之陽同上其棘其棠其槐其楊其榆其桑其杞其枋羣木數大條直以長同上五色雜英各有異章同上其山之旁有彼黃寅衣彼白昌山棊葦芒羣藥安聚以圉民殃同上對客無讓應且遂行弟子職戴在醬前其設要方飯是爲卒左酒右醬同上。右醬疑右漿之誤宜藏而不藏霧氣陽陽輕重已

晏子人行善者天賞之行不善者天殃之諫上且天之下殃固于富彊爲善不用出政不行賢人使遠讒人反昌百姓疾怨自爲祈祥錄錄彊食進死何傷是以列舍無次變星有芒熒惑回逆孽星在旁有賢不用安得不亡同上有君而明日順君之行有妻而材則使嬰不忘外篇尺蠖食黃則黃食蒼則蒼同上

老子五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨檢欲復命曰常知常曰明歸根不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長益謙跂者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長其於道也曰餘食贅行苦思知人者智自知者明勝人者有力自勝者強辯德將欲噏之必固張之將欲弱之必固強之微明見小曰明守柔曰強用其光復歸其

明無遺身殃是謂習常（歸元）修之於鄉其德乃長（修觀）知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰强（元符）是謂行無行攘無臂仍無敵執無兵（元用○中二句臂敵自諧）弱之勝强柔之勝剛天下莫不知莫能行（任信）受國之不祥是謂天下王（同上）

文子約而能張幽而能明柔而能剛含陰吐陽而章三光（道原）鳳以之翔星（鑿）以之行（同上）古者三皇得道之統立于中央神與化遊以撫四方（同上）童子不孤婦人不孀虹蜺不見盜賊不行（同上）反者道之常也柔者道之剛也弱者道之强也（同上）棄其聰明滅其文章依道廢智與民同出乎公（同上）筋骨勁强耳目聰明（同上）人大怒破陰大喜隊陽薄氣發喑驚怖爲狂（同上○下明字亦諧）擊之不創刺之不傷（同上）志弱而事强心虛而應當（同上）積柔卽剛積弱卽强觀其所積以知存亡强勝不若己者至于若己者而格柔勝出于己者其力不可量（同上）其生物也莫見其所養而萬物長其殺物也莫見其所喪而萬物亡此謂神明（精誠）卽日月薄蝕五星失行四時相乘晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜（同上）聖人若鏡不將不迎應而不藏萬物不傷（同上）日月星辰不失其行風雨時節五穀豐昌（同上）智詐萌生盜賊滋彰上下相怨號令不行（同上）精誠內形德流四方見天下有利也喜而不忘天下有害也怵若有喪（同上）政失于春歲星盈縮不居其常政失于夏

熒惑逆行政失于秋太白不當出入無常政失于冬辰星不效其鄉四時失政鎮星搖蕩同上秋政不失民殷昌冬政不失國家[illegible]康同上日月失行薄蝕無光十守五星失行州國受其殃同上尚猶節其章光爰其神明同上故五色亂目使目不明五音亂耳使耳不聰五味亂口使口生創趣舍滑心使行飛揚同上弗强故能成其王同上矜者不立奢者不長强梁者灰滿足者亡同上不能使禍無至信己之不迎也不能使福必來信己之不讓也符言來者不迎去者不將人雖東西南北獨立中央同上道息而名章即危亡同上故再實之木其根必傷多藏之家其後必殃同上得萬人之兵不如聞一言之當同上始于柔弱成于剛强始于短寡成于衆長道德王者天下之往也同上自顯自明執雄堅强同上小人行之身受大殃大人行之國家滅亡同上畜之養之遂之長之同上不畜不養不能遂長同上不正不匡不能久長同上故生遭命而後能行命得時而後能明同上言而必信期而必當天下之高待同上所以相生養也所以相蓄長也同上積德成王積惡成亡同上堯舜以是昌桀紂以是亡同上月望日奪光陰不可以承陽日出星不見不能與之爭光上德足所踐者淺然待所不踐而後能行心所知者褊然待所不知而復能明同上狡兎得而獵犬烹高鳥盡而良弓藏同上

蘭芷以芳不得見霜蟾蜍辟兵壽狂五月之堅同上百星之明不如一月之光十牖畢開不如一戶之明同上助祭者得嘗救鬬者得傷同上石生而堅芷生而芳少而有之長而逾明同上腐鼠在阼燒熏于堂入水而憎濡懷臭而求芳同上天氣不下地氣不上陰陽不通萬物不昌小人得勢君子消亡五穀不植道德內藏同上地道方廣故能久長同上陰難陽萬物昌同上故雨澤不行天下荒亡同上尚陽道則萬物昌尚陰道則天下亡同上道可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以幽可以明可以包裹天地可以應待無方微明夫憂者所以昌也喜者所以亡也同上聖人能陰能陽能柔能剛能弱能強同上同日被霜蔽者不傷同上是故能戴大圓者履大方鏡大清者視大明立大平者處大堂能游于冥冥者與日月同光同上陽中有陰陰中有陽萬事盡然不可勝明同上清虛者天之明也無爲者治之常也自然上執大明下用其光道生萬物理于陰陽化爲四時分爲五行同上不自見故明不自矜故長處不有之地故爲天下王同上故陰與陽有圓有方有短有長有存有亡同上體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明同上日月清靜而揚光五星不失其行此清靜之所明下德聖人節五行即治不荒同上春生

夏長秋收冬藏取與有節出入有量同上于乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡同上同氣者帝同義者王同功者霸無一焉者亡上仁豫兮其若冬涉大川者不敢行也猶兮其若畏四鄰者恐自傷也儼兮其若客原譌作容者謙恭敬也渙兮其若冰之液者不敢積藏也敦兮其若樸者不敢廉成也混兮其若濁者不敢清明也廣兮其若谷者不敢盛盈也同上○案此一節庚青合用

上義 生賢將良國富民強約束信號令明兩敵相當未交兵接刃而敵人奔亡同上威義並行是謂必強同上下事上如兄即必難爲之亡同上主闇昧而不明道廢而不行德滅而不揚上禮消智能循大常隳枝體黜聰明同上

列子能陰能陽能柔能剛能短能長能圓能方能生能死能暑能涼能浮能沈能宮能商能出能沒能[敬避]能黃能甘能苦能羶能香天瑞積於柔必剛積於弱必彊觀其所積以知禍福之鄉彊勝不若己至於若己者剛柔勝出於己者其力不可量黃帝將之迎之力命凡得時者昌失時者亡說符察見淵魚者不祥智料隱匿者有殃同上

莊子凡溢之類妄妄則其信之也莫莫則傳言者殃人間世迷陽迷陽無傷吾行同上不將不迎應而不藏故能勝物而不傷應帝王山無蹊隧澤無舟梁萬物羣生連屬其鄉禽獸成

羣草木遂長馬蹄使人喜怒失位居處無常思慮不自得中道不成章狂宥天地有官陰陽有藏愼守女身物將自壯同上吾與日月參光吾與天地爲常同上墮爾形體吐爾聰明倫與物忘同上鶉居而鷇食鳥行而無彰天下有道則與物皆昌天地乘彼白雲至于帝鄉三患莫至身常無殃同上上神乘光與形滅亡此謂照曠同上一曰五色亂目使目不明二曰五聲亂耳使耳不聰三曰五臭薰鼻困惙中顙四曰五味濁口使口厲爽五曰趣舍滑心使性飛揚同上孰主張是孰維綱是孰居無事推而行是天運風起北方一西一東有上彷徨同上吾又奏之以陰陽之和燭之以日月之明其聲能短能長能柔能剛變化齊一不主故常在谷滿谷在阬滿阬塗卻守神以物爲量其聲揮綽其名高明同上龍合而成體散而成章乘乎雲氣而養乎陰陽同上是謂無方萬物一齊孰短孰長秋水無入而藏無出而陽柴立其中央達生不知禮之所將猖狂妄行乃蹈乎大方其生可樂其死可葬吾願君去國捐俗與道相輔而行山木○上文藏字亦諧純純常常乃比於狂同上無門無房四達之皇皇也邀於此者四枝彊思慮恂達耳目聰明其用心不勞其應物無方天不得不高地不得不廣日月不得不行萬物不得不昌知北遊無有所將無有所迎同上道之爲名所假而行或使莫爲在物一曲夫

胡爲於大方（則陽）直之無前舉之無上案之無下運之無旁

說劍○下文

（光）（鄉）亦諧

墨子　染於蒼則蒼（染於黃）則黃所染　七患之所當國必有殃七患

故國離寇敵則傷民見凶饑則亡七患　儉節則昌淫佚則

亡（辭過）若日之光若月之明與天地同常尚賢中○引周頌蓋說經之言

嗚乎舞佯（佯）黃言孔章上帝弗常九有以亡上帝不順降之

百殃其家必壞喪非樂上○引書疑有脫誤　天有顯德其行甚章爲鑑

不遠在彼殷王謂人有命謂敬不可行謂祭無益謂暴無傷

上帝不常九有以亡上帝不順祝降其喪非命下引太誓　鼎成三

足而方不炊而自烹不舉而自臧不遷而自行耕柱　以少閒

衆以弱輕強身死國亡爲天下笑子丌愼之恐爲身薑同僵○備

梯　各得其所長天下事當禖守

孫子　法令孰行兵衆孰強士卒孰練賞罰孰明始計　將弱不嚴

教道不明吏卒無常陳兵縱橫地形　故以火佐攻者明以水

佐攻者強火攻

吳子　投之所往天下莫當名曰父子之兵治兵　得之國強去之

國亡是謂良將論將　車堅馬良將勇兵強卒遇敵人亂而失

行應變　募吾材士與敵相當輕足利兵以爲前行分車列騎

隱於四旁相去數里無見其兵同上

司馬法　凡五兵五當長以衛短短以救長迭戰則久皆戰則強

定爵　物既章目乃明慮既定心乃强同上　凡事善則長因古
則行誓作章人乃强滅厲祥同上　若行而行因使勿忘三乃
成章同上。上四句行將亦諧文義未詳

荀子　炤炤兮其用知之明也修修兮其用統類之行也綏綏兮
其有文章也熙熙兮其樂人之臧也隱隱兮其恐人不當也
儒效　如霜雪之將將如日月之光明爲之則存不爲之則亡
王霸引詩　故用聖臣者王用功臣者彊用篡臣者危用態臣者
亡臣道　尚功利之兵則勝不勝無常代翕代張代存代亡議兵
天地以合日月以明四時以序星辰以行江河以流萬物
以昌好惡以節喜怒以當以爲下則順以爲上則明禮論　知
賢之謂明輔賢之謂彊勉之彊之其福必長解蔽引傳　墨以爲
朗狐狸而蒼同上引詩　請成相世之殃愚闇愚闇墮賢良人主
無賢如瞽無相何倀倀成相　凡成相辨法方至治之極復後
王愼墨季惠百家之說誠不詳同上　世無王窮賢良暴人芻
豢仁人字疑衍糟糠禮樂滅息聖人隱伏墨術行同上　請成相
道聖王堯舜尚賢身辭讓許由善卷重義輕利行顯明同上
契離王生昭明居於砥石遷於商十有四世乃有天乙是成
湯天乙湯論舉當身讓下隨舉牟光道古賢聖此句上下當脫四字　基
必張同上　請成相言治方君論有五約以明君謹守之下階
平正國乃昌同上　君法明論有常表儀既設民知方進退有

律莫得貴賤孰私(王同上)非絲非帛文理成(章)非日非月爲天下(明)生者以壽死者以(葬)城郭以固三軍以(彊)粹而(王)駁而伯無一焉而(亡)臣愚不識敢請之(王賦篇)生於山阜處於室(堂)無知無巧善治衣(裳)不盜不竊穿窬而(行)日夜合雜以成文(章)以能合從文善連(衡)下覆百姓上飾帝(王)功業甚溥不見賢(良)時用則存不用則(亡)臣愚不識敢請之(王同上)天地易位四時易(鄉)列星殞墜旦暮晦(盲)幽闇登昭日月下(藏)公正無私反見縱(横)志愛公利重樓疏(堂)無私罪人懲革貳(兵)道德純備讒口將(將)仁人絀約敖暴擅(彊)天下幽險恐失世(英)螭龍爲螘蜒鴟梟爲鳳(皇)比干見刳孔子拘(匡)昭昭乎其知之(明)也郁郁乎其遇時之不(詳)也拂乎其欲禮義之大(行)也闇乎天下之晦(盲)也皓天不復憂無(彊)也千歲必反古之(常)也弟子勉學天不(忘)也聖人共手時幾(將)矣(同上)其知至(明)修道正(行)是以爲紀(綱)嗚呼賢哉宜爲帝(王)天地不知善桀紂殺賢(良)比干剖心孔子拘(匡)接輿避世箕子佯(狂)田常爲亂闔閭擅(彊)爲惡得福善者有(殃)(末卷弟子辭)

韓非子去智而有(明)去賢而有功去勇而有(彊)羣臣守職百官有(常)因能而使之是謂習(常)(主道)事在四(方)要在中(央)(揚權)四海既(藏)道陰見陽左右既立開門而(當)勿變勿易與二俱(行)(同上)上有所(長)事乃不(方)(同上)智巧不去難以爲(常)民人

用之其身多㊀主上用之其國危㊁同上　其事不㊂當下考其
㊃同上　一曰在字衍同㊄節二曰在㊅旁節三曰父㊆兄節四曰養
㊇節五曰民㊈萌節六曰流㊉行節七曰威㊊強節八曰四㊋方節○八姦
天得之以高地得之以㊌藏維斗得以成其威日月得以恒
其㊍光五常得之以常其位列星得之以端其㊎行四時得之以
御其變氣軒轅得之以擅四㊏方赤松得之與天地統聖人得
之以成文㊐章道與堯舜俱智與接輿俱㊑狂與桀紂俱滅與湯
武俱㊒昌解老　女有知也人且㊓臧女女無知也人且㊔行女外儲說右
上引申子
鶡冠子賢君循成法後世久㊕長隋君不從當世滅㊖亡道端　擇人
而用之者㊗王用人而擇之者㊘亡近迭　文則寢天下之㊙兵武則
天下之兵莫能㊚當度萬　列星不亂各以序㊛行故小大莫弗以
㊜章王鈇　天用四時地用五㊝行天子執一以居中㊞央同上　故不
肖者不失其賤而賢者不失其㊟明上享其福祿而百事理㊠行
畔者不利故莫能撓其㊡強是以能治滿而不溢縮大而不㊢芒
同上　是以運天而維㊣張地廣而德㊤章天下安樂設年㊥昌同上
增規不圓益矩不㊦方夫以効术傳之子孫唯此可持唯此
可㊧將將者養吉釋者不㊨祥墠以全犧正以齋㊩明四時享之祀
以家㊪王同上　南面執政以衛神㊫明左右前後靜侍中㊬央開原
流㊭洋精微往來傾傾繩繩內持以維外紐以㊮綱泰鴻　舉載神

明華天上揚同上　昔之知時者與道證弗知者危神明道之所亡神明之敗何物可以留其創兵政

鬼谷子或陰或陽或柔或剛或開或閉或弛或張捭闔　如陰與陽如圓與方反應　詳思來揵往應時當也夫內有不合者不可施行也內揵　聖人以道先知存亡乃知轉圓而從方本經陰符七術

呂氏春秋萬物章以害一生生無不傷以便一生生無不長本生　是師者之愛子也不免乎枕之以糠是聾者之養嬰兒也方雷而窺之于堂重己　以此治身必死必殃以此治國必殘必亡同上　善釣者出魚乎十仞之下餌香也善弋者下鳥乎百仞之上弓良也功名　集於羽鳥與爲飛揚集於走獸與爲流行集於珠玉與爲精朗集於樹木與爲茂長集於聖人與爲負明盡數　因輕而揚之因走而行之因美而良之因長而養之因智而明之同上　順性則聰明壽長平靜則業進樂鄉督聽則姦塞不皇先己　主執圜臣處方方圜不易其國乃昌圜道　太一出兩儀兩儀出陰陽陰陽變化一上一下合而成章渾渾沌沌離則復合合則復離是謂天常天地車輪終則復始極則復反莫不咸當日月星辰或疾或徐日月不同以盡其行四時代興或暑或寒或短或長或柔或剛萬物所出造於太一化於陰陽大樂　故知一則明明兩則狂同上　其

民必怨其生必(傷)其王之與樂也若冰之於炎日反以自(兵)
侈樂　生自若水實處空(桑)乃登爲帝惟天之合正風乃(行)其
音若熙熙淒淒鏘(鏘)古樂　乃令鱓先爲樂(倡)鱓乃偃浸以其
尾鼓其腹其音英(英)同上　修法飭刑選士厲(兵)詰誅不義以
懷遠(方)音律　乃命司服具飭衣(裳)文繡有(常)制有小大度有
短(長)衣服有(量)必循其故冠帶有(常)仲秋紀○與月令文小異故錄此　怯
勇無(常)儵忽往來而莫知其(方)決勝　(葬)也者(藏)也節喪　三者
咸(當)無爲而(行)序意　東面望者不見西(牆)南鄉視者不見北
(方)去尤　三者弗能國必殘(亡)羣孽大至身必死(殃)遇合　夏王
無道暴虐百姓窮其父(兄)恥其功臣輕其賢(良)棄義聽讒衆
庶咸怨守法之臣自歸於(商)先識　鄴有聖令時爲史公決漳
水灌鄴(旁)終古斥鹵生之稻(粱)樂成　故有以知君之(狂)也以
其言之(當)也君守　故思慮自心(傷)也智差自(亡)也奮能自(殃)
其有處自(狂)也同上　何以知其(盲)以其目之(明)也何以知其
(狂)以其言之(當)也任數　昭乎若日之(光)變化萬物而無所不
(行)神合乎太一　生無所屈而意不可(障)勿船　此神農之所以
(長)而堯舜之所以(章)也知度　譬之若夏至之日而欲夜之(長)
也射魚指天而欲發之(當)也同上　變化應來而皆有(章)因性
任物而莫不宜(當)彭祖以壽三代以(昌)五帝以昭神農以鴻
執一　則四海之大江河之水不能(亢)矣太華之高會稽之險

不能障矣闔廬之教孫吳之兵不能當矣上德　壹引其綱萬目皆張用民　故火燭一隅則室偏無光骨節蚤成空竅哭歷身必不長衆無謀力乞謹視見多故不良士容○下數句疑有誤字故不錄

子能使粟圜而薄糠乎子能使米多沃而食之彊乎任地

既種而無行耕而不長辭上　莖生有行故遨長同上　先時者莖葉帶芒以短衡穗鉅而芳奪稆米而不香審時　芒莖而微下穗芒以長摶米而薄糠舂之易而食之不嚶而香同上　小莖而麻長短穗而厚糠小米鉗而不香同上　大粒無芒摶米而薄糠舂之易而食之香同上　多粃厚糠薄米多芒同上　得時之麻必芒以長疏節而色陽同上　小菽則摶以芳稱之重食之息以香同上　弱苗而穗蒼狼薄色而美芒同上　其臭香其味甘其氣章百日食之耳目聰明心意叡智四衛變彊殆氣不入身無苛殃同上

楚辭

朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英苟余情其信姱以練要兮長頗頷亦何傷離騷　製芰荷以爲衣兮鑲芙蓉以爲裳不吾知其亦已兮苟余情其信芳同上　忽反顧以游目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章同上　夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃后辛之菹醢兮殷宗用之不長同上

曾歔欷余鬱邑兮哀朕時之不當攬茹蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪同上　飲余馬於咸池兮總余轡於扶桑折若木以

拂日兮聊逍遙以相羊同上　覽察草木其猶未得兮豈珵美之能當蘇糞壤以充幃兮謂申椒其不芳同上　及年歲之未晏兮時亦猶其未央恐鵜鴂之先鳴兮使夫百草爲之不芳同上　余以蘭爲可恃兮羌無實而容長委厥美以從俗兮苟得列乎衆芳同上　靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行折瓊枝以爲羞兮精瓊糜以爲粻同上　陟陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行同上　吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮琳琅瑤席兮玉瑱盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康東皇太一　浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央謇將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翺遊兮周章雲中君　蓀壁兮紫壇匊古播字芳椒兮成堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮藥房罔薜荔兮爲帷擗蕙櫋兮既張白玉兮爲鎮疏石蘭兮爲芳芷葺兮荷屋繚之兮杜衡湘夫人　高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽吾與君兮齊速導帝之兮九坑大司命　暾將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎兮既明東君　青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高駝同馳翔香冥冥兮以東行同上　凌余陣兮

躐余行左驂殪兮右刃傷國殤何闔而晦何開而明角宿未旦曜靈安臧天問不任汨鴻師何以尚之僉曰何憂何不課而行之同上羲和之未揚若華何光同上禹之力獻功降省下土方焉得彼淼山女而通之於台桑同上白蜺嬰茀胡爲此堂安得夫良藥不能固臧同上緣鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪同上該秉季德厥父是臧胡終弊於有扈牧夫牛羊同上眩弟並淫危害厥兄何變化以作詐而後嗣逢長同上爭遣伐器何以行之並驅擊翼何以將之同上何聖人之一德卒其異方梅伯受醢箕子詳讀佯狂同上何馮弓挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之同上勳闔夢生少離散亡何壯武厲能流厥嚴疑當作莊漢人避諱改○同上彭鏗斟雉帝何饗壽命永多夫何長同上爰出子文吾告堵敖以不長何試上自予忠名彌彰同上昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲神占之兮曰有志極而無菊惜誦擣木蘭以矯蕙兮鑿申椒以爲糧播江離與滋菊兮願春日以爲糗芳恐情質之不信兮故重著以自明擣茲媚以私處兮願曾思而遠身同上登崑崙兮食玉英吾與天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮旦余將濟乎江湘涉江朝發枉陼兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻遠其何傷同上陰陽易位時不當兮懷信侘傺忽乎吾將行兮同上去故鄉而就遠兮遵江夏以

流亡出國門而軫懷兮甲之鼂吾以行哀郢心鬱鬱之憂思
兮獨永嘆乎增傷思蹇產之不釋兮曼遭夜之方長抽思初
吾所陳之耿著兮豈至今其庸亡何獨樂斯之蹇蹇兮願蓀
美之可完同上元文處幽兮矇瞍謂之不章離婁微睇兮瞽
以爲無明懷沙同糅玉石兮一槩而相量夫惟黨人之鄙固
兮羌不知余之所臧同上願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將
因歸鳥而致辭兮羌迅高而難當思美人紛郁郁其遠烝兮
滿內而外揚情與質信可保兮羌居蔽而聞章同上悲回風
之搖蕙兮心冤結而內傷物有微而隕性兮聲有隱而先倡
夫何彭咸之造思兮曁志介而不忘萬變其情豈可蓋兮孰

虛僞之可長鳥獸鳴以號羣兮草苴比而不芳魚菖鱗以自
別兮蛟龍隱其文章故荼薺不同畝兮蘭茝幽而獨芳惟佳
人之永都兮更統世以自貺眇遠志之所及兮憐浮雲之相
羊介眇志之所感兮竊賦詩之所明悲回風存髣髴而不見
兮心踊躍其若湯撫佩衽以案志兮超惘惘而遂行同上聞
至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽人於丹邱兮留不死之舊
鄉朝濯髮於湯谷兮夕晞余身兮九陽吸飛泉之微液兮懷
琬琰之華英遠遊騎膠葛以雜亂兮班漫衍而方行撰余轡
而正策兮吾將過乎句芒同上風伯爲余先驅兮氛埃辟而
清涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐收乎西皇同上涉青雲以汜濫

游兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行同上
夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明數有所不
逮神有所不通卜居　魂兮歸來去君之恒幹何爲乎四方些
舍君之樂處而離彼不祥些招魂　翡翠珠被爛齊光些蒻阿
拂壁羅幬張些纂組綺縞結琦璜些同上　姱容脩態絙洞房
些蛾眉曼睩目騰光些同上　翡帷翠帳飾高堂些紅壁沙版
元玉之梁些同上　室家遂宗食多方些稻粢穱麥挐黃粱些
大苦鹹酸辛甘行些肥牛之腱濡若芳些和酸若苦陳吳羹
些胹鼈炮羔有柘漿些鵠酸臇鳧煎鴻鴈些露雞臛蠵厲而
不爽些粔籹餦餭些瑤漿蠠勺實羽觴些挫糟凍飲
酎清涼些華酌既陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨些同上
魂兮無西西方流沙漭洋洋只豕首縱目被髮鬤只長爪踞
同上　牙誒笑狂只魂兮無西多害傷只大招　五穀六仞設菰粱
只鼎臑盈望和致芳只內鶬鴿鵠味豺羹只魂乎歸徠恣所
嘗只同上　代秦鄭衛鳴竽張只伏戲駕辯楚勞商只謳和陽
阿趙簫倡只魂乎歸徠定空桑只同上　孔雀盈園畜鸞皇只
鵾鴻羣晨雜鶩鴈只鴻鵠代遊曼鵾鷄只魂乎歸徠鳳凰翔
只同上　田邑千畛人阜昌只美冒衆流德澤章只先威後文
善美明只魂乎歸徠賞罰當只同上　雄雄赫赫天德明只三
公穆穆登降堂只諸侯畢極立九卿只昭質既設大侯張只

執弓挾矢揖辭讓只魂乎歸徠尙三王只同上

宋玉

秋既先戒之以白露兮冬又申之以嚴霜收恢炅之孟夏兮然欲際而沈藏葉菸邑而無色兮枝煩挐而交橫顏淫溢而將罷兮柯彷彿而萎黃葡櫹槮之可哀兮形銷鑠而瘀傷惟其紛糅立將落兮恨其失時而無當孽騑轡而下節兮聊逍遙以相佯歲忽忽而遒盡兮恐余壽之弗將悼余生之不時兮逢此世之俇攘澹容與而獨倚兮蟋蟀鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多方仰明月而太息兮步列星而極明九辯

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何曾華之無實兮從風雨而飛颺以爲君獨服此蕙兮羌無以異於衆芳閔奇思之不通兮將去君而高翔心閔憐之慘悽兮願一見而有明重無怨而生離兮中結軫而增傷同上

今脩飾而窺鏡兮後尙可以竄藏願寄言夫流星兮羌儵忽而難當卒壅蔽此浮雲兮下暗漠而無光同上

計專專之不可化兮願遂推而爲藏賴皇天之厚德兮還及君之無恙同上

徘徊於桂椒之間翺翔於激水之上將擊芙蓉之精獵蕙草離秦蘅槩新夷被荑楊迴穴衝陵蕭條衆芳然後徜徉中庭北上玉堂躋於羅帷經於洞房風賦

於是水蟲盡暴乘渚之陽黿鼉鱣鮪交積縱橫振鱗奮翼蜲蜲蜿蜿中阪遥望高唐賦

其始來也耀乎若白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光神女

賦

其盛飾也則羅紈綺繢盛文章極服妙彩照萬方振繡衣被袿裳襜不短纖不長步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若遊龍乘雲翔嬋被服倪薄裝沐蘭澤含若芳性和適宜侍旁順序卑調心腸同上是時向春之末迎夏之陽鷁鷁喈喈羣女出桑此郊之姝華色含光體美容治不待飾裝登徒子好色賦身大四塞愁不可內怵惕兮徂玉牀橫自陳兮君之旁諷賦長據地蹴天迫不得仰大言賦

穆天子傳後世所望無失天常卷一何謀於樂何意之忘與民共利世以爲常也同上吹笙鼓簧中心翱翔世民之子唯天之望卷三我徂黃竹□負閟寒帝收九行嗟我公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕勿忘卷五〇次章忘作窮餘皆同

靈樞隨之隨之意若妄當作忘之若行若按如蚊虻止九針十二原取五脈者死取三脈者恇奪陰者死奪陽者狂同上精泄則病益甚而恇致氣則生爲癰瘍同上刺諸熱者如以手探湯刺寒清者如人不欲行同上或中于陰或中于陽上下左右無有恒常邪氣藏府病形調陰與陽精氣乃光合形與氣使神內藏根結有柔有剛有弱有強有短有長有陰有陽願聞其方壽夭剛柔陰中有陰陽中有陽審知陰陽刺之有方同上和氣之方必通陰陽五藏爲陰六府爲陽傳之後世以血爲盟敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃終始則血脈閉塞氣

無所行流淫於中五藏內傷同上補陰寫陽音氣益彰耳目聰明反此者血氣不行同上筋爲剛肉爲濇字疑誤皮膚堅而毛髮長穀入于胃脈道以通血氣乃行脈經余聞先師有所心藏弗著于方余願聞而藏之則而行之師傳使之迎糧視脣舌好惡以知吉凶同上鼻隧以長以候大腸脣厚人中長以候小腸目下果大其瞻乃橫同上清氣在陰濁氣在陽營氣順脈衞氣逆行清濁相干亂於胷中五亂針不陷肓則氣不行脈論五官以辨闕庭必張乃立明堂五閱五使五官不辨闕廷不張小其明堂蕃蔽不見又埤其牆同上與營衞俱行而與魂魄飛揚淫邪發夢堅者則剛脆者易傷五變今日正陽

歃血傳方有敢背此言者反受其殃禁服長衝直揚三焦理橫其心端直其肝大以堅其膽滿以傍怒則氣盛而胷張肝舉而膽橫背裂而目揚毛起而面蒼論勇營衞之行不失其常呼吸微徐氣以度行六府化穀津液布揚天年使道隊以長基牆高以方同上使道不長空外以張喘息暴疾又卑基牆同上方其盛也勿敢毀傷刺其已衰事必大昌逆順余願得而明之金匱藏之不敢揚之陰陽二十五人何氣出行使音不彰願聞其方憂恚無言言陰與陽合于五行五藏六府亦有所藏四時八風盡有陰陽各得其位合于明堂官能各得其能方乃可行其名乃彰同上凡刺五邪之方不過五章癉熱消

滅腫聚散亡寒痺益溫小者益陽大者必去請道其方刺節眞邪

脃道更行去其鄉不安處所乃散亡同上　凡刺熱邪越而

蒼出遊不歸乃無病同上　陰陽已張因息乃行癰疽

素問以酒爲漿以妄爲常醉以入房上古天眞論　天氣以急地氣

以明早卧早起與雞俱興四氣調神大論　水氷地坼無擾乎陽早

卧晚起必待日光同上　因于濕首如裹濕熱不攘大筋緛短

小筋弛長生氣通天論　陰不勝其陽則脈流薄疾并乃狂同上

審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各守其

鄉陰陽應象大論　閔閔之當孰者爲良靈蘭秘典論　天至廣不可度

地至大不可量大神靈問請陳其方六節藏象論　上使五色脩

明音聲能彰同上　得神者昌失神者亡移精變氣論　府精神明

留於四臟氣歸於權衡經脉別論　通調水道下輸膀胱水精四

布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以爲常也同上　月有

大小日有短長萬物並至不可勝量虛實呿吟敢問其方寶命

全形論　絕人長命予人天殃不知三部九候故不能久長離合

眞邪論　靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷痺論　血并

於陰氣并於陽故爲驚狂調經論　血并於下氣并於上亂而

喜忘同上　知標本者萬舉萬當不知標本是謂妄行標本病傳論

日陰日陽日柔日剛幽顯既位寒暑弛張生生化化品物

咸章天元大紀論　黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常

五運行大論　閔閔之當孰者爲良妄行無徵示畏侯王氣交變大論

德化者氣之祥政令者氣之章同上　其形迺彰生氣以長

命曰聖王五常政大論　調氣之方必別陰陽定其中外各守其

鄉至眞要大論　別而未能明明而未能彰足以治羣僚不足至

侯王願得受樹天之度四時陰陽合之別星辰與日月光以

彰經術後世益明上通神農著至教疑於二皇著至教論　是脾

氣之外絕去胃外歸陽明也夫二火不勝三水是以脈亂而

無常也四支解墮此脾精之不行也喘欬者是水氣并陽明

也血泄者脈急血無所行也若夫以爲傷肺者由失以狂也

不引比類是知不明也示從容論　診有三常必問貴賤封君敗

傷及欲侯王故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡疏五過論

外爲柔弱亂至失常病不能移則醫事不行同上　診病不

審是謂失常謹守此治與經相明上經下經揆度陰陽奇恒

五中決以明堂審於終始可以橫行同上　脈動無常散陰頗

陽脈脫不具診無常行診必上下度民君卿受師不卒使術

不明不察逆從是爲妄行持雌失雄棄陰附陽不知并合診

故不明傳之後世反論自章方盛衰論　是以切陰不得陽診消

亡同上

平聲總攷

庚兩見　庚聲唐兩見　康篆郎糠字隸作康　唐一聲螗見　康聲糠此隸書七遂分爲二十三見

見

行 二百○四見 行 十 衡 見 珩 一 方 八十 九見 方 一 雱 見

各義皆讀杭 聲 聲

篆與旁同隸分爲二 房 九見 旁 十一見 防 三見 魴 兩見 芳 二十一見 枋 一見 妨 兩見 旁 聲 騯

傍 兩見 易 此正陰陽字 易 經典通用陽 聲 陽 八十二見 湯 七見又讀傷五見 揚 二十七見

楊 六見 場 兩見 腸 四見 颺 一見 瘍 一見 葛△ 煬△ 陽 聲 鍚 一見 隸作錫一見 葛 聲 蕩

一見漢書地理志讀湯 煬 省聲 傷 四十一見 觴 一見

亡 隸作亡九十二見 亡 聲 亘 二十

忘 二十六見 喪 十六見 長 八十九見 各義皆讀平聲 蝨 一見又作虱 罔 正作网此或體各一見

三見 芒 九見 亢 一見 盲 一見 盲 四見 妄 一見 盲 一見 亘 聲 狼 三見 稂 一見 朗 隸作朗 兩見

浪 一見 琅 一見 長 聲 張 二十六見 粻 兩見 倀 一見 亢 聲 荒 二十見 冈 七聲 岡 見

岡 四十九聲 剛 八見 綱 見 兵 十九見 毀△ 毀聲 襄 隸作襄五見 襄 聲 瀼 兩見 攘

三見 讓 九見 穰 兩見 鬤 一見 襄 省聲 囊 三見 皂△ 讀如香 皂 聲 鄉 二十一見 卿 五見

鄉 七△ 鄉 省聲 饗 見 鄉 聲 量 十見 量 五見俗作聲 糧 一見 上 十二見 畺 聲 畺 十二見又通作僵借作薑

或作疆經典皆用疆二十五見 疆 十三見 強 三十三見 僵 一見 兄 十見

兄 三聲 貺 見 京 十二見 京 四聲 涼 見 桑 二十一見 桑 聲 顙 見 坐△ 隸偏旁皆作王又作主 坐 聲 狂 十八見 往 六見又通用王一見 匡 四見 匡 此或匡字聲 筐 隸分爲二

五 恇 兩見 爽 五見 爽 聲 鵊 一見 爿△ 五經文字讀如牆 爿 聲 牆 五見 牂 一見 牂 隸作醬 壯 兩聲 裝 兩見 戕 聲 臧 十五見 牆 省聲

兩 牀 四見 壯 兩見 戕 一見 牆 隸作醬 壯 聲 裝 兩見 戕 聲 臧 十五見 牆 省聲

將 三十一見又讀蹌十一見 藏 此俗字古卽用臧作聲 藏 三十三見 藏 三見 將 聲 鏘 六見 蹌 一見

藏 此亦俗聲 將 省 將 隸作漿 彭 八見 彭 聲 鬃 一見又作祊一見

字 一見 聲 七見

昌 三十七見 昌 聲 倡 五見 囧△ 囧 聲 明 古文作明一百四十見 明 聲 盟 兩見 萌

一見 光 五十七見 光 古文作茨 光 聲 觥 兩見正作觥兩見 洸 一見 胱 一見 茨 聲 黃 隸作黃十

七見黃四見又通八見横一見廣兩見璜一見央十四見
聲簧見用衡一見聲曠見
央十二見殃三十三見又羊十一見羊五見姜六見翔十二見
聲英見作殃一見聲詳見
祥二十見痒兩見洋五見羌一見庠一見養七見佯兩見恙一見
皆一音亨五見亨十二見王六十一見王十九見皇見
見又讀烹王見烹兩見聲皇見遑兩見徨
兩見煌三見喤兩見鍠一見餭一見章四十八見章三十三見彰十三見漳一見障
兩見章省十五見商見八聲慶二十二見倉三見聲蹌兩見蒼七見瑲兩見又作
鎗七見鶬四見創與瘡同三見刃作刃見梁七見梁省見梁七見聲
見正作刃聲
仰兩見迎六見亢三見聲頏一見杭兩見抗一見伉一見又作
見伉一見阬一見坑一見
相七見各義相見霜十見箱兩見湘一見霜見聲孀一見羹六見向見去
皆平聲聲霜見聲
聲向三見尚三見聲裳篆與常同隸分聲尚見聲
爲二十七見堂二十九見嘗十見常七十六見當

七十見各義皆平聲黨一見棠一見賞兩見堂一見又作賞一見聲償一見香
聲鏜一見聲鑒一見
十見望三見望省聲望九見象一見丱△丱聲葬三見丙丙聲病
聲
一見宗一見工一見庸一見凶兩見聾一見功兩見公兩見
聰兩見鴻十見通一見窮十見中一見○以上十二字皆從東轉入此亦江陽合用之
例興一見○此字從登轉入身一見○此字從眞轉入敬一見成一見盈
一見○以上三字皆從青轉入此庚青合用之始完一見○此字從寒轉入瞻一見○此字從炎轉
入

上聲

詩經漢之廣矣不可泳思江之永說文作羕矣不可方讀如舫思周南○下
二章同就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之邶風二子
乘舟汎汎其景願言思子中心養養同上或棲遲偃仰釋文作卬

或王事鞅掌小雅

書經無偏無黨王道蕩蕩洪範

禮記泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放檀弓上

大戴禮凡事不强則枉武王踐阼丈者長也本命

國語獸惡其網民惡其上周語

管子乘夏方長審治刑賞版法

老子執大象天下往仁德慈故能勇儉故能廣不敢爲天下先故能成器長三寶

文子舉直與枉勿與遂往符言

莊子一而不黨名曰天放馬蹄　猖狂不知所往遊者鞅掌以觀無妄在宥　朕也自以爲猖狂而民隨予所往朕也不得已於民今則民之放也同上　芴乎芒乎而無有象乎至樂

墨子凡五穀者民之所仰也君之所以爲養也故民無仰則君無養七患　王道蕩蕩不偏不黨兼愛下引周詩

荀子政令教化形下如影應卒遇變齊給如響推類接譽以待無方曲成制象臣道

鶡冠子一來一往視衡低仰泰鴻

呂氏春秋猶表之與影若呼之與響功名　因其來而與來因其往而與往不設形象與生與長而言之與響順說　孰之壤壤

也可以爲之莽(莽)也知接

楚辭 懲違改忿兮抑心而自(强)離慜而不遷兮願志之有(像)懷沙

擥大薄之芳茝兮搴長洲之宿(莽)惜吾不及古之人兮吾誰與玩此芳草思美人

年歲雖少可師(長)兮行比伯夷置以爲(像)兮橘頌

素問 和之者若(響)隨之者若(影)道無鬼神獨來獨(往)寶命全形論

上聲總攷

(黃)見平聲 黃廣兩見 (永)一見 永泳兩聲見 (羊)見平聲 羊羨一聲見 養三見

(方)兩見讀如舫 方放三見 (京)見平聲 京景一見又作聲影三見 (卯)一見 卯五聲見 (尚)見平聲 尚掌兩聲見 黨三見 賞一見 (蕩)見平聲 蕩兩見 (畺)見平聲 畺彊借作强兩見 (坐)見平聲 坐枉兩聲見 往見 狂七聲 (丈)一見 (亡)見平聲 亡長五聲見 妄一見 芒一見 罔見平聲 罔網與聲罔 同隸分爲二一見 (上)一見 (象)四見 象像兩聲見 (昌)見平聲 昌猖兩聲見 (鄉)見平聲 鄉響四聲見 (襄)見平聲 襄壤一聲見 (井)見平聲 井莽兩聲見 此字魚部兩收 草一見○此字從丝轉入

去聲 詩經 子之(蕩)兮宛邱之(上)兮洵有情兮而無(望)兮陳風 皇父孔聖作都于(向)擇三有事亶侯多(藏)不憖遺一老俾守我(王)擇有車馬以居徂(向)小雅 蔦與女蘿施于松(上)未見君子憂心忡(忡)既見君子庶幾有(臧)同上 國步蔑資天不我(將)靡所止疑云徂何(往)君子實維秉心無(競)誰生厲階至今爲(梗)大雅

左傳 心則不競何憚于病 僖七年

管子 上無量則民乃妄 牧民 深罪厚罰以爲行重賦斂多兌道以爲上使身見憎而主受其謗 七臣七主

老子 是謂無狀之狀無物之象是爲忽恍 贊元 忽兮恍兮其中有像 虛心

文子 故知不知上也不知言知病也 符言 此衆人之所養也而良醫所以爲病也 微明 樸至大者無形狀道至大者無度量自然 天化遂無形狀地生長無計量 同上

孫子 并敵一向千里殺將 九地

吳子 兩軍相望不知其將 論將○下相字亦諧

韓非子 虧靡有量毋使民比周同欺其上 揚權

楚辭 登白薠兮騁望與佳期兮夕張 鳥何萃兮蘋中曾何爲兮水上 湘夫人 登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩 河伯 登立爲帝孰道尚之女媧有體孰制匠之 天問 玉色頩以脫顏兮精醇粹而始壯質銷鑠以汋綽兮神要眇以淫放 遠遊

宋玉 愴怳憾恨兮 九辯 近之既妖遠之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰者克尚私心獨悅樂之無量交希恩疎不可盡暢他人莫覩王覽其狀 神女賦

靈樞 營衛留止寒氣逆上眞邪相攻兩氣相搏乃合爲脹也 脹論肺爲之相肝爲之將 五癃津液

去聲總攷

(昜)見平聲 昜聲湯一見暘今作暢一見 葛見平聲 葛聲蕩一見 (上)七見 (望)見平聲 望省五見 (向)三向聲尚兩見 (王)一見 (丙)見平聲 丙聲

病一見病三見 更隸作更聲梗一見 (坐)見平聲 坐聲往一見 (詣)詣聲

競隸作競兩見 (鄉)見平聲 鄉省聲量五見 (亡)見平聲 亡聲妄一見長見平

聲 (良)見平聲 良聲張一見脹一見 良聲恨一見 (行)一見 (月)見平聲 月聲

狀四見壯一見戕見平聲 牆見平聲 戕聲臧一見 牆省聲將四見 臧聲藏一見

(象)一見 象聲像一見 (光)見平聲 古文作炗 光聲恍一見 炗聲黃見平聲

黃聲廣見平聲 廣聲懭見 (兄)見平聲 兄聲怳兩見 (羊)見平聲 羊聲養一見 (匠)一見 (方)見平聲 方聲放一見 旁見平聲 旁聲謗一見 (倉)見平聲

倉一聲愴見 (相)兩見

凡從庚從行從方從昜從亡從兵從毀從皀從上上聲未見從畺

從兄從京從桑從坐從爽從月從彭從昌從囧從光從央從

羊從亨從王從章從慶慶聲未見從倉從卬從亢從相從羹羹聲未見

從香從堅從象從并從丙從永從丈從向從詣從匠諸字遞

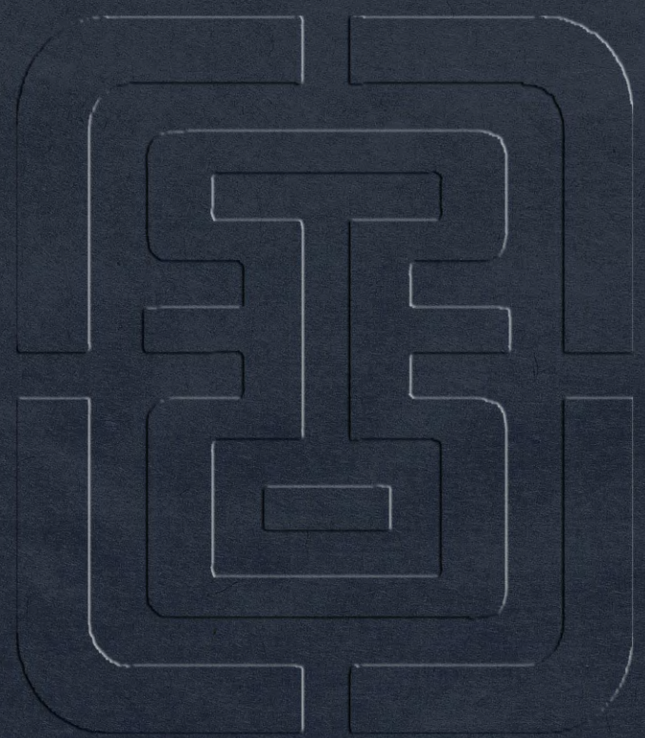
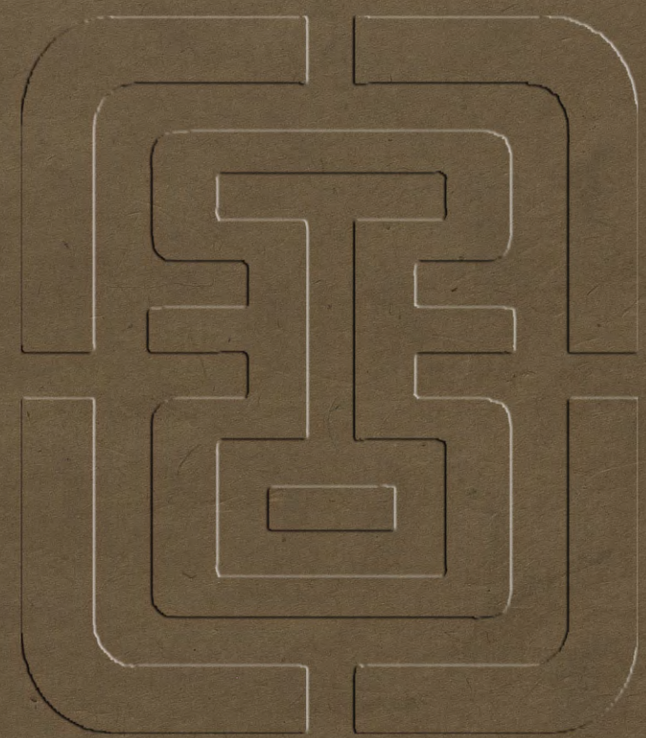
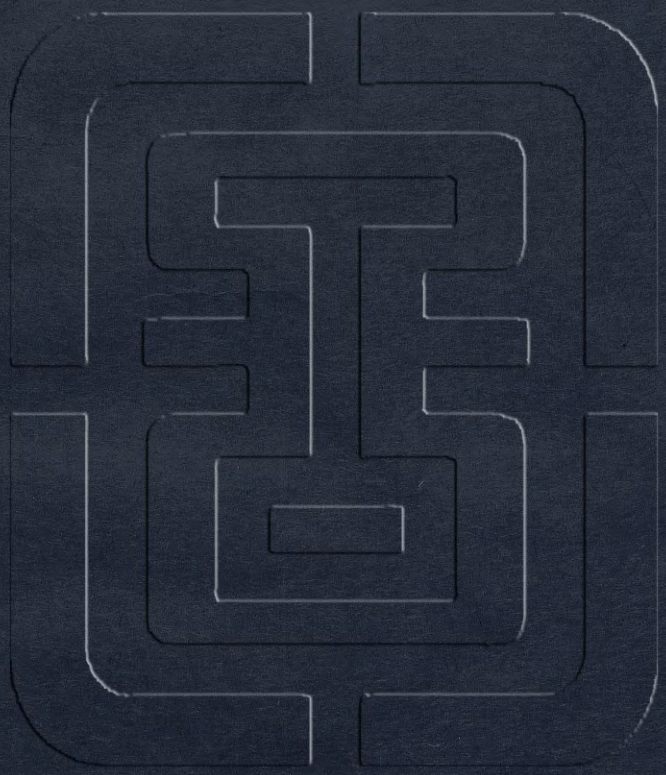
生得聲者皆當入此部

右庚部舊分三部而必當合一者唐本庚聲其古文又作

暘也廣韻分同用獨用初無義例後人多與耕清相混則

古音全失矣諸書有從東部轉入者乃後世江陽合用之

始餘惟魚炎兩部聲轉最近然其字甚少今專以此爲第

六類

京都帝國大學圖書館藏書印