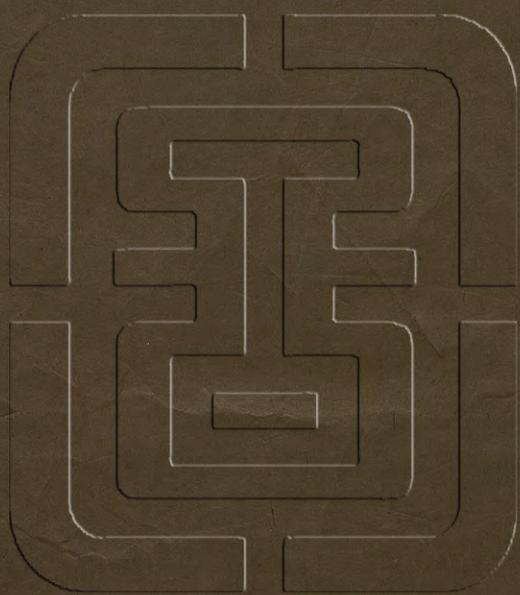
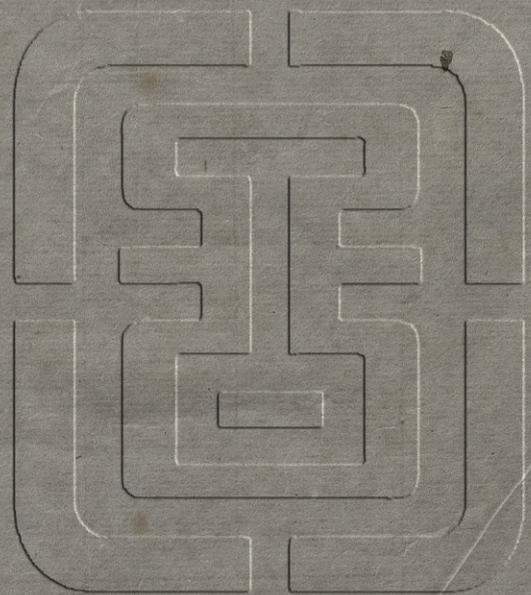
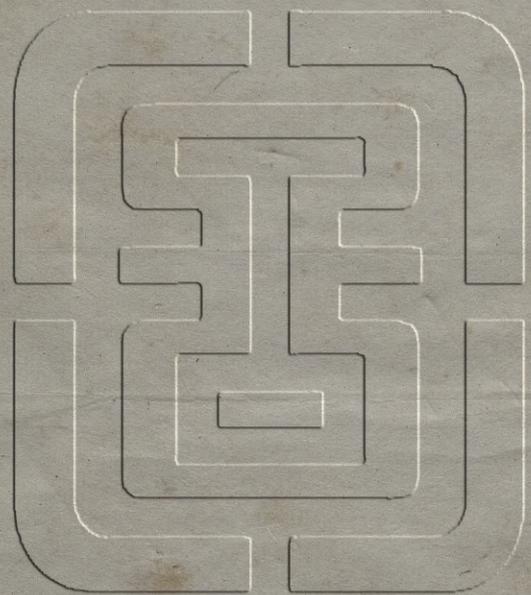
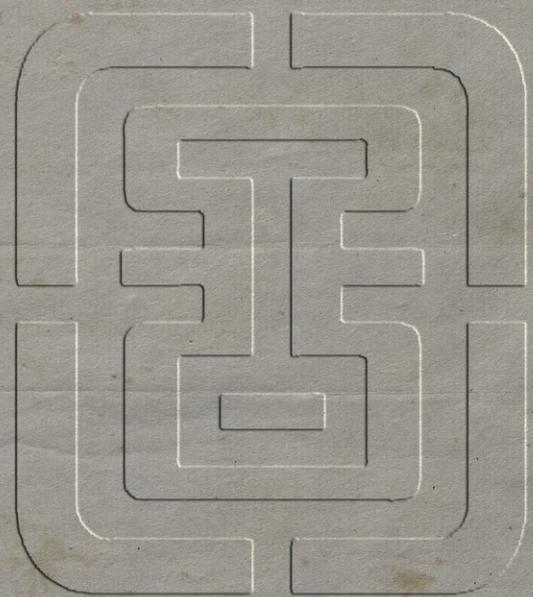


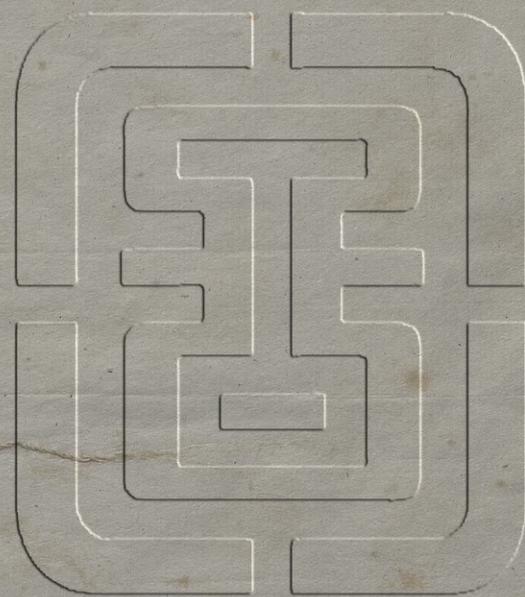
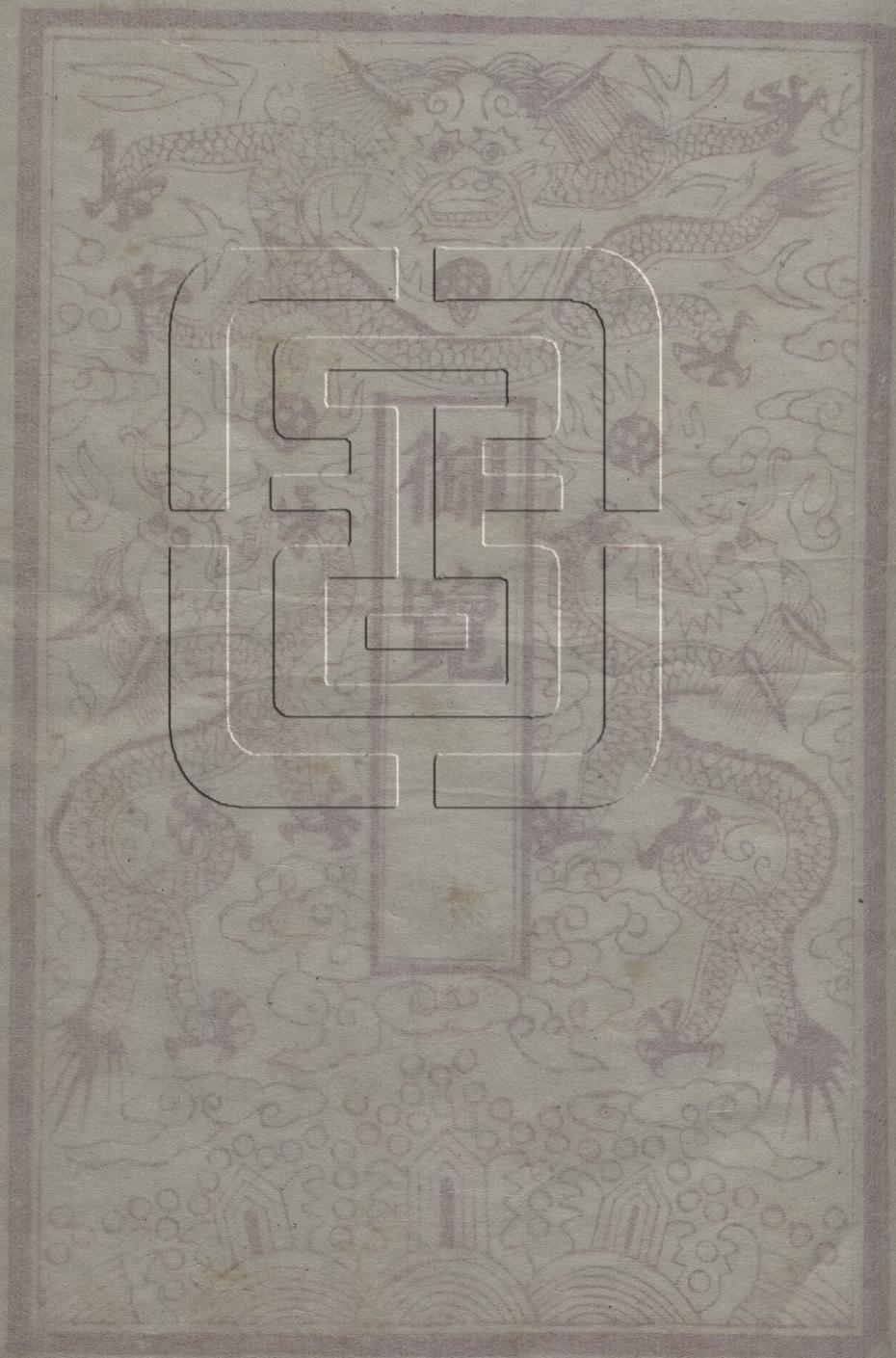
0
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
110
120
130
140
150
160
170
180
190
200

413615
874
[illegible]









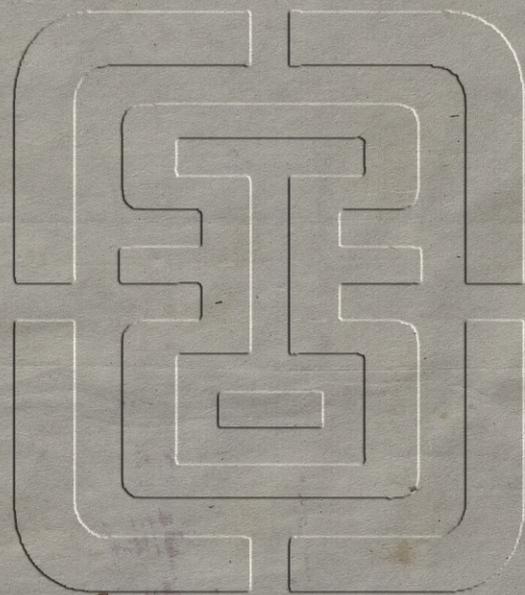
附說雅十九篇

古今韻
津一卷

行狀
一卷

說文解詁
韻一

臨嘯閣藏版

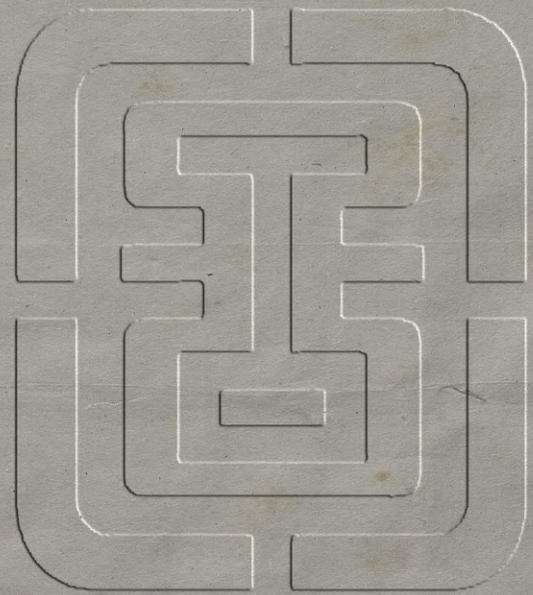


附說雅十九篇

古今韻
準一卷

行狀
一卷

說文解詁
韻一
卷



臨
嘯閣藏版

江蘇舉人截取知縣現任安徽黟縣訓導加二級朱駿聲呈為輯成說文通訓定聲一書敬謹繕錄伏乞代

奏進呈

御覽以求

訓誨事道光三十年十月恭閱邸鈔見廣西學政孫鏘鳴陳奏內著書進呈一條

部議本朝以來成案甚多如梅文鼎胡渭毛奇

齡顧棟高陳祖范徐松之類皆以私家著述進呈多蒙

優旨今若有好古撰述羽翼經傳者著書進呈原為例

所不禁等語

職

吳下鰈生乙科濫廁曾於嘉慶

二十四年

仁宗睿皇帝萬壽呈獻詩頌蒙

恩賞收平生留心著述輯有成書十餘種茲將所輯說

文通訓定聲一書繕寫全帙計四函二十四冊

大指悉具例言在

聖天子生知天縱囊括古今儒生小學何足上塵

黼座竊以幸生右文之世人曉讀書而讀書貴先識

字識字然後能通經通經然後能致用若不明

六書則字無由識不知古韻則六書亦無由通

專輯此書以直說文轉注假借之隱略以稽羣

經子史用字之通融題曰說文表所宗也曰通

訓發明轉注假借之例也曰定聲證廣韻今韻

言文通言定聲 二
之非古而導其源也先之以束字遵康熙字典
之例使學者便於檢閱也終之以韻準就今一
百六韻區分之俾不繆於古亦不悖於今也附
之以說雅明說文之上繼爾雅可資以參互攷
訂也但恐見聞淺陋學識粗疎一得之愚不足
以信今而傳後伏乞代爲轉

奏進呈覬荷

聖恩俯賜披覽訓其是非可否私自棄行俾得廣資

就正如蒙

俞允用以備一家之言則頂戴稽古遭逢實沐

皇仁於靡既矣

職

因截取來京親齎書籍仰求

中堂大人俯准代

奏實爲德便上呈

咸豐元年十一月二十四日

禮部謹

奏爲請

旨事道光三十年九月廣西學政臣孫鏘鳴陳奏著

書進呈一條經臣部議定若有好古撰述羽翼

經傳者著書進呈原為例所不禁等語今據江

蘇截取舉人徽州府黟縣訓導朱駿聲在臣部

呈遞說文通訓定聲一書繕寫成帙計四函二

十四冊取具同鄉京官印結聲明書內並無違

礙字樣乞為代

奏等情臣等查六書之學許慎說文最為精當該

舉人研究有年輯成此書在部呈請謹將原書

封送軍機處可否准其進呈

御覽之處臣等未敢擅便伏候

命下遵行為此謹

奏請

旨

咸豐元年十二月十一日奉

硃批准其呈進欽此

咸豐元年十二月二十日內閣奉

上諭前據禮部奏江蘇舉人安徽黟縣訓導朱駿聲
呈遞說文通訓定聲一書當交南書房翰林詳加
閱看進呈朕幾餘披覽引證尙爲賅洽頗於小學
有裨朱駿聲著賞加國子監博士銜以爲留心經
訓者勸欽此

說文通訓定聲序

六書音韻之學莫盛于



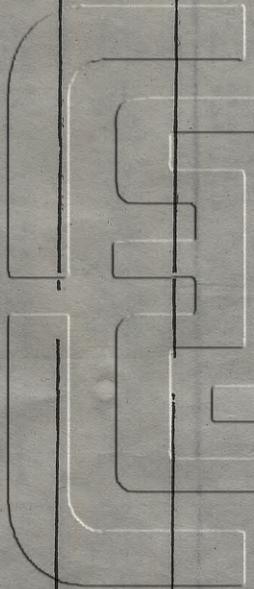
國朝顧亭林江慎修戴東原段懋堂孔奭軒江艮庭
張臬文王懷祖諸先生言之備矣蓋六書肇于倉頡
傳于保氏徵于四聲廣韻之作而存于毛詩離騷說
文解字六書指事象形諧聲會意轉注段借是已指
事統于形轉注統于意段借統于聲形與意與聲具
而六書之旨備形聲者以事爲名取譬相成一文之

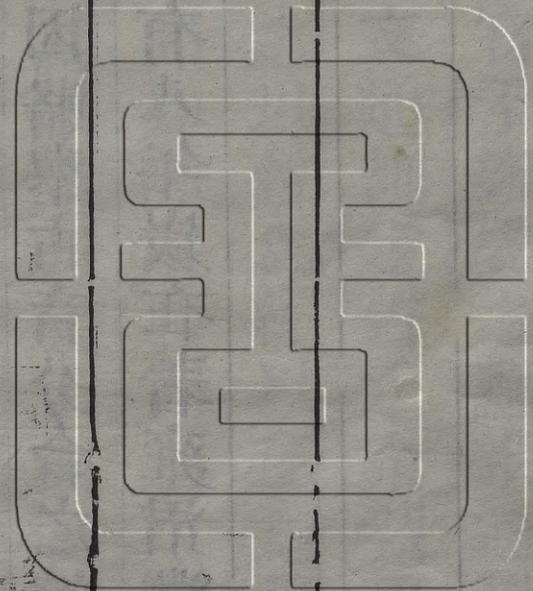
聲定而衆字之从以得聲者悉定故諧聲之學莫備
于說文至合衆音之繁曠而類而區之分別部居不
相襍廁則非審乎毛詩離騷以迄秦漢有韻諸文而
究其分合之旨與通轉遠近之情無以得其條理也
試卽唐韻之二百六部以上攷毛詩離騷諸文古音
支佳類脂微齊皆灰類之哈類故唐韻支脂之猶分
爲三部而未合也侵覃凡類談鹽添咸銜嚴類故唐
韻覃談猶分爲二部而未合也而眞文元之分由于

先仙之不可合猶是矣至古音東鍾江爲類冬自爲
類唐韻分東冬爲二部是矣而乃以東獨用冬鍾同
用則未審乎東之音峻上冬之音寬宏東冬同無入
聲而冬則說文偏旁字併無上聲也雖然音韻莫正
于毛詩冬與侵蒸近與眞遠矣而文王則以躬韻天
青與眞近與文遠矣而巧笑則以倩韻盼說文鮮从
羴省聲而新臺以泚瀾韻鮮从袁聲而杕杜以菁
姓韻曩若此類者則又不得執一二字之分岐而淆

全部之界畫要在大通而已學博朱君少從錢辛楣先生游今官于新安之黜余適以視學至新安學博出所撰說文通訓定聲示余蓋取許君說文九千餘文類而區之以聲爲經以形爲緯而訓詁則加詳焉分爲十八部如頤解履部別之支脂爲三孚小部別幽宵爲二需豫部別侯于幽復別于魚大抵從懋堂先生爲多若別霽質于眞而爲泰部入聲以屋燭承侯爲需部又參酌于懷祖先生之說學博于斯學洵薈萃衆說而得其精且舉轉注之法獨矧義例根據確鑿實發前人所未發其生平之心得在是矣書成屬余爲序因略舉古音分合之誼書諸簡端云

道光二十有八年歲在著雍涪灘元月愚弟順德羅惇衍撰





說文通訓定聲自敘

天地間有形而後有聲有形聲而後有意與事四者
文字之體也意之所通而轉注起焉聲之所比而段
借生焉二者文字之用也竊謂轉注肇於黃倉形體
寡而衍義段借濫於秦火傳寫雜而失真而幻丸之
屬反正推移造字之轉注不離乎指事也咸需之倫
悉頷通變造字之取借不外乎諧聲也至於叢脞參
差連絲而始肖其誼弟兄爾汝依託而本無其文取

類多端拘虛少悟不知段借者不可與讀古書不明古音者不足以識段借此說文通訓定聲一書所爲記也夫三代秦漢之嬗聲以世遷九州南北之迢言因方易欲攝古今之舌而出於一軌固所不能將執經史之文而歛以一筒尤有不可然則當如之何曰以字之體定一聲以經之韻定衆聲以通轉之理定正聲變聲三者皆從其朔而已曷言乎以字之形定一聲也東重童龍數傳祇循其舊東帝啻適萬變不

離其宗融強秋梓之省文徵諸古籀迹狄豐農之犀響正於昔聞豕豕兀元轉出一語弟雍甘竊从豈罔聲呂鬲容尊於重文而得母棘弔卯罷因闕讀而疑音此齊桓伐莒之謀東郭能言其狀光武命名之義九禾可訂其聲者也曷言乎以經之韻定衆聲也火諧衣穉知與燬字同評朝叶苗高信自舟聲少變侮雖每而異母朋猶鳳而殊風音別求裘部分截雀或句中而安韻召旻歲旱之章或一語而成歌周頌駿

言公通言戶產
二
奔之什靡撫伊滅腓洫當證之韓嬰螟螣春揄蟻旨
堪稽于許慎考工鄭注其罇斯捫屈子王箋許予不
顧焯爲推而怛爲慤可讀班書答爲對而震爲熒當
從古寫淺幟卽羣經之幣脩翹誤俗字之脩求福不
那易讎而語言方合飲酒之饌變醜而義訓始通此
鄴商之誦湯可用九有爲九域楚莊之偁武疑以一
句爲一章者也曷言乎以通轉之理定正聲變聲也
關叔卽爲管叔甫侯本是呂侯驩兜匪異渾敦屠蒯

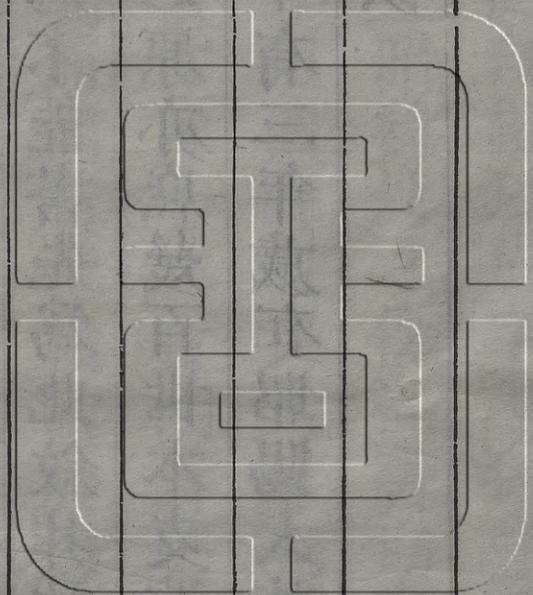
原同杜蕢芝滋易言箕子伊尹詩頌阿衡連山禮箸
厲山帝俊書稱帝舜若茲之類厥有三端其同音者
扶服蒲伏與匍匐而兼偁遜迤透迤偕委蛇而並用
气借氣而餽出艸假草而阜興鄒國爲許而三傳皆
同頌鳧作容而四始代誦種種酢醋因音而互譌悉
愛憇憂以聲而昧本疇害曷語詞不必元文叔少
昆翳偁謂相承別字是也其疊韻者泮水猶之洪水
畜君原是好君序榭豫可校禮經毒篤竺試讎漢史

貉伯禡皆禱牲之用褻絢縠總臬布之名明都孟諸
洵非兩地燭趨涿聚故是一人陳易氏而爲田苴改
姓而作弋辛夷可爲新雉蟬焉豈異亶安薰香用以
代葷義不妨於相戾孳息取以爲止訓亦見其交通
是也其雙聲者和桓波播禹貢可詳侮務軒仇雅詩
偶借莫定帝舌音之轉圭蠲涓脣吻之通密勿蠹沒
與黽勉非殊踟躕躊躇視峙踞不異黼裘示省獯義
可思素衣朱綃繡文宜訂台余印我皆施身自謂之

言戎若伊而悉后口俚人之語燥燥多譌慘慘儻儻
或讀伾伾誡假胡何出音微分侈斂徒但地特助詞
本尠正文開口雅而閉口烏啞啞亦其天籟燕人厖
而周人貉蚌蚌又屬方言馬莽蕭蛸更姓祇憑語轉
蠅羊鷄隼殊文不過聲移按諸詩歌相曰胥更抑曰
懿參之古語磬爲倪亦鼎爲當是也此何休之讀公
羊所以有長言短言之辨而高誘之注淮南又別有
緩氣急氣之分也若夫如此爲爾之焉爲旃罔字便

成翻語蒺藜卽茨茅蒐卽靺三代自有合音目少眇
而手延挺自諧以成字婁係邾而於引越相足而爲
言斯又吳昭魏炎之儔注書荆爲切紐沈約彥倫之
輩行文律以四聲者矣夫所見異辭陸元朗文羅經
典有志復古陳季立音溯詩騷余少歲蟲彫中年蠖
伏哦陳編而洞席憶緒論於趨庭旁及六書自攄一
得部標十八派以析而支以分母列一千聲爲經而
義爲緯將使讀古書者應弦合節無聾牙詰訕之疑

治經義者討葉沿根有掉臂游行之樂渴半生之目
力精漸銷亡殫十載之心稽業才艸荆汜濫未竟蹻
繆尙多思不能書先爲此敘非敢謂萬川會海導西
京爾雅之原亦庶幾百世本支演南閣說文之譜云
余道光十有三年歲在昭陽大芒洛涂月元和朱允
倩駿聲誤



庖犧視鳥獸之文贊之於易虞帝觀古人之象記之於書正名爲禮樂之原學文繼孝弟之事書契所係非淺尠矣昔黃帝史倉頡沮誦始造文字周宣史籀箸大篆下逮春秋戰國漸不同文秦興丞相李斯奏同之乃作倉頡篇七章中車府令趙高作爰歷篇六章太史令胡毋敬作博學篇七章皆合古籀爲之或頗媮改者曰小篆此三篇者世謂之三倉凡三千三百字厥後漢司馬相如作凡將篇史游作急就篇李

長作元尙篇而揚雄復博采天下字作訓纂篇以續三倉凡二千四十字至班固繼作太甲篇在管篇十三章賈魴又爲滂喜篇續訓纂滂喜者取訓纂末二字名其書而其書終于彥均二字故亦謂之彥均篇也凡二千四十字自是以李斯趙高胡毋敬所作篇爲上卷揚雄所作篇爲中卷賈魴所作篇爲下卷共七千三百八十字亦稱三倉而其外崔瑗飛龍篇蔡邕聖皇篇黃初篇吳章篇女史篇字已具三倉中不

箸焉然自始皇時獄吏程邈嘗造隸書趨于簡易以施官事急速之用而其後喜僂習傳妄釋馳繆世俗多用之于是三倉之學微許氏慎懼斯文之墜也乃敘古籀小篆更博收通人著作爲說文解字一書於三倉之外又增益一千九百七十三字共九千三百五十三字而其外復有一千一百六十三字列爲重文統以五百四十部由是小學大顯其功殆不在禹下第其書自漢以來或轉寫譌躋或肌沾私減真本

不傳復多疑駁且代有製字體葍變遷至唐以後盡以今字改古經而習俗害真迷誤尠究遂爲小學之一大厄古者石奮之章一不足于馬伏波之印四乃冠于羊今且粥號雙弓竟成典故茶爲一木莫識由來凡涉沿譌均宜闔闡又榦支廿二託名幪識許書泥古勇爲正文所解鮮通千慮一失譬猶山藪之藏疾瑾瑜之匿瑕茲輒釐而訂焉夫象形指事謂之文會意形聲謂之字但僞說文者文可統字也述說文

數字或同一訓而一字必無數訓其一字而數訓者有所以通之也通其所可通則爲轉注通其所不通則爲段借如网爲田漁之器轉而爲車网爲蛛网此通以形又轉而爲文網此通以意防爲隄障之僞轉而爲邨坊爲埕坊此通以形又轉而爲勸防此通以意不得謂之本訓不可謂非本字也至如角羽以配宮商唐虞不沿頊學用斯文爲幪識而意無可求草木非言樣斗登乘乃作盈升隨厥聲以成文而事有

他屬一則借其形而非有其意一則借其聲而別有其形也若夫麥爲來而苑爲宛豕爲長而蟲爲彤汗爲浣而徂爲存康爲苛而苦爲快以爲段借則正以爲轉注則紆且也齋咨涕洟皆疊韻齊莊中正皆雙聲肇漢魏之賦體勃鞞壽夢爲合聲充蔚終葵爲翻語開齊梁之切音此通德釋名似轉注而實多段借方言廣雅半段借而時有轉注也夫叔重萬字發明本訓而轉注段借則難言爾雅一經詮釋全詩而轉

注段借亦終晦欲顯厥指貴有專書述通訓

古音自虞書賡歌而下遞有轉移曹魏樂安孫炎始作爾雅音義箸反語後有李登聲類十卷凡萬一千五百二十字東晉呂忱之弟靜爲韻集宮商角徵羽各一卷至宋周彥倫作四聲切韻梁沈約作四聲韻補一卷隋開皇初陸灋言偕顏之推蕭該劉臻魏淵李若辛德源盧思道薛道衡等八人討論音韻後十餘載乃自定爲切音五卷二百六部凡萬二千一百

五十八字又百五十年後至唐儀鳳二年長孫訥言
 為之箋注嗣郭知元朱書補三百字關亮薛岫王仁
 煦祝尙邛孫恂嚴寶文裴務齊陳道固又附益之天
 寶十載孫恂復刊正切韻五卷別名唐韻按晁公武云唐韻加
 至四萬二千三百八十三字蓋誤讀孫序并注字入
 算也今云唐韻二萬六千一百九十四字又誤以宋
 之廣韻為唐韻元本也唐韻之於切韻當略有附益耳必無字數增倍之理自儀鳳越二
 百五十餘歲為宋景德四年詔陳彭年邛雍等校定
 切韻五卷明年大中祥符元年改賜新名曰廣韻凡

二萬六千一百九十四字注十九萬一千六百九十

二言

按天寶末上又取陳庭堅所撰韻英十四卷四百三十九部改仍法言卷數加百四十一部合

五百八十韻凡萬九千一百七十七字見南部新書
 宋陳彭年等校定之書疑取韻英本增至二萬六千
 一百九十四字故改名曰廣若仍唐韻之舊字數不
 異何廣之足云乎總之廣韻必非唐韻元本較然可
 知其時戚綸別承詔刪取切韻字為韻略五卷備禮

部考試與校定切韻同日頒行又三十一年當景祐

四年詔修廣韻為集韻令丁度李淑宋祁鄭戩王洙

等校定之寶元二年書成凡十卷得五萬三千五百

二十五字治平四年司馬光又修之其書實非今所
存之集韻也景祐時廣韻未修先刊修韻略改稱禮
部韻略為五卷收字九千五百九十以賈昌朝請韻
窄者十三處許令附近通用元祐五年孫諤陳請添
收紹興十一年黃啓宗張貴謨隨韻補輯十四年楊
朴又有括遺三十二年毛晃增修其子居正重增凡
多二千六百五十五字世亦謂之增韻歐陽德隆又
輯押韻釋疑五卷郭守正增修校正之楊伯岳因韻

略於九經所有之字多所漏失作九經韻補一卷增
七十九字淳祐十二年江北平水劉淵于韻略增四
百三十六字并為一百七部名壬子新刊禮部韻略

按金哀宗正大六年己丑平水王文郁撰新刊五卷
吾鄉黃丕烈孝廉有其書余曾見之己丑於宋為紹
定二年在淳祐前疑世所傳劉淵本乃元熊忠用其
劉取王所撰重刊者相傳誤為劉撰也

部纂為古今韻會三十卷計萬二千六百五十二字

黃公紹又有韻會舉要大德中陰時夫時中兄弟復
妄并拯入迴為今韻之一百六部刪字三千一百餘

存八千八百餘名號曰韻府羣玉由是而古韻淪胥
以亡自前明三山陳第撰毛詩古音考四卷屈宋古
音義三卷爰始講求元聲開闢戶牖至國朝顧炎
武江永戴震段玉裁諸君因是推衍漸詣精密夫以
雅正俗則正之以許書以古正今則正之以經韻方
音自異古語雖遙字體從同原無二本聖言所箸理
可交推述定聲

轉注

小學之綱有三曰形體曰音聲曰訓詁周官保氏以
六書教國子象形指事會意者形體之事也諧聲者
音聲之事也轉注者訓詁之事也知斯三者而後知
段借段借者亦訓詁之事而實音聲之事也惟轉注
一法言人人殊許叔重說文解字敘曰建類一首同
意相受考老是也孫愐切韻去考字左回老字右轉
戴仲達六書故周伯琦六書正譌別舉側山爲阜反

人爲巳之類當之徐楚金則就考字傳會謂祖考之
考古銘識通用于于之本訓轉其義而加老注明
之犬走爲焱爾雅扶搖謂之焱于焱之本訓轉其義
颺則加風注明之鄭夾深通志略又妄分建類主義
建類主義互體別聲互體別義四事楊桓六書統則
謂三體已上展轉附注此皆以形體言轉注者也
國朝戴東原始發互訓之指其言曰轉相爲注猶互
相爲訓老注考考注老爾雅釋詁有多至四十字共

一義者卽轉注之法故一字具數用者曰段借數字
共一用者曰轉注而吾鄉江叔灃曰轉注統于意轉
注者轉其意也如挹彼注茲之注故立老字爲部首
卽所謂建類一首考與老同意故受老字而从老省
考之外耄耆考之類皆是說文解字一書分部五
百四十卽建類也始一終亥卽一首也云凡某之屬
皆从某卽同意相受也凡合兩字以成一誼者爲會
意取一意以槩數字者爲轉注二君以訓詁解轉注

說有根據可謂突過前人矣竊嘗論之謂考字左回老字右轉者考係形聲老屬會意釋涉今隸紕繆顯然謂側山爲阜反人爲匕者此指山人已成之形爲阜匕續生之事卽所謂指事象形者因形而製字指事者因字而生形也謂丂字加老焱字加風是以形聲中聲義隔者爲諧聲聲義近者爲轉注穿鑿之弊必至有如王荊公字說者至若妄分建類互體四門以考老履屨等字爲建類主義以鳳凰糴糴等字爲

建類主義以啼啞唯售等字爲互體別聲以猶猷愚悒等字爲互體別義旣無條理且多俗字舛繆尨襍直以此事爲兒戲矣謂三體以上展轉附注三體四體不過數字悉屬會意或兼諧聲淺陋之談不足置辯大抵言形體者綱領旣乖彊設條目所謂差之毫釐謬以千里者也惟互訓之說於六事剖判分明然亦有未盡然者夫六書皆以立教也保氏於國子旣教以會意之老則考之訓焯然知之旣教以形聲之

考則老之訓亦焯然知之而復合考老以重申疊究
不已贅乎况創傷也傷創也禡但也但禡也之類同
意相受矣不可謂建類一首而考仲子宮老實不足
以盡考楚師老矣考亦不足以代老又何說也且謂
爾雅皆轉注則亦混于段借何以言之初哉首基哉
者言之閒也不得轉注為始始則才之段借也錫畀
予貺錫者釗也不得轉注為賜賜即賜之段借也爾
雅注彰章許書注文字注彰章則哉生明錫土姓可

曰始曰賜注文字則哉為詞錫為金不得曰始曰賜
體用之間致不侔矣吾所謂未盡然者此也竊以轉
注者即一字而推廣其意非合數字而雷同其訓許
君自敘考老之悻惟江氏分部之說得之許不曰老
孝而曰考老者部末孝字子亦會意意不專受於老
也雖然轉注一法許實誤解正有不必為前賢諱者
許書所謂同意相受惟老履火瘳數部耳他如木部
有植物有器物水部有地事有人事日部有日星之

日有日時之日尸部有橫人之尸有屋宇之尸首雖一而意不同焉不特此也保氏果以是立教則凡形聲之字皆即轉注之字六書何以條分余故曰轉注者體不改造引意相受令長是也段借者本無其意依聲託字明來是也凡一意之貫注因其可通而通之為轉注一聲之近似非其所有而有之為段借就本字本訓而因以展轉引申為他訓者曰轉注無展轉引申而別有本字本訓可指名者曰段借依形作

字觀其體而申其義者轉注也連綴成文讀其音而知其意者段借也段借不易聲而役異形之字可以悟古人之音語轉注不易字而有無形之字可以省後世之俗書段借數字供一字之用而必有本字轉注一字具數字之用而不煩造字轉者旋也如發軔之後愈轉而愈遠轉者還也如軌轍之一雖轉而同歸試即以考譬之胡考之休為本訓老也考槃在淵為轉注成也弗鼓弗考為段借破也破者攷字之訓

也又試以令譬之自公令之爲本訓命也秦郎中令爲轉注官也令聞令望爲段借善也善者靈字之訓實良字之訓也轉注無他字而卽在本字故轉注居段借之前段借有本字而偶用別字故段借附六書之末若此則訓詁之法備六書之誼全保氏之教箸雖起北海南閣諸大師質之應亦不易斯言事比當仁理惟求是故不避專輒而箸其說云

段借

說文解字發明象形指事會意形聲四書而轉注段借二者則略而不備言轉注若革朋來韋能州西七字言段借若屮疋詖馘爰哥粦完罪倂臭洒姚鎬十六字又引經史及或說若玎嗟等五十餘字箸者如斯而已夫段借之原三有後有正字先無正字之段借如爰古爲車轅洒古爲灑埽有本有正字偶書他字之段借如古以望爲疾古以莫爲密有承用

已久習訛不改廢其正字轉用別字之段借如用草
為艸用容為頌也段借之例四有同音者如德之為
惠服之為良有疊韻者如冰之為搆馮之為泐有雙
聲者如利之為賴答之為對有合音者如茺蔚為菴
蒺藜為茨也段借之用八有同聲通寫字如氣質概
書氣廩動靜乃作靜妝仁誼通用威義將衛總為紛
帥今 國書凡同聲字統為一體作書時依其文義
而顛到上下之知為某字某意即其理也別有託名

幟識字如戊癸取之戈兵耶耶假于門戶有單辭形
况字如率爾原非畢網幡然豈是觚巾有重言形况
字如朱朱狀夫雞聲關關用為鳥語有疊韻連語如
窈窕無與心容蒙戎非關艸寇有雙聲連語如易爻
多說次且書歌肇言叢脞有助語之詞如能為可通
走獸於焉或託飛禽有發聲之詞如弟兄異乎君臣
爾汝同于乃若此皆本無正文依聲託事誼不在形
而在音意不在字而在神神似則字原不拘音肖則

形可不論故凡語詞習用之字如者矣乎哉噉諾吁
否皆乃兮于乍各會毋尙知曰粵唯寧歟曷多从言
从口从囟从欠从彡从儿非是則皆段借也段借之
理疊韻易知雙聲難知非博覽旁求潛心精討烏能
觀其會通與古人心心印合如相告語乎

凡例

一六書形聲之字十居其九是編就許書五百四十
部舍形取聲貫穿聯綴離之爲一千一百三十七
母比之爲十八部以箸文字聲音之原以正六朝
四聲之失前哲江戴段孔分部遞益各有專書今
復參互加覈不妄立異亦不敢苟同

一是書於每字本訓外列轉注段借二事各以口表
識補許書所未備徵舉典籍引端見緒遺奪舛錯

言通言定聲
知所不免釐整之善以俟達人

一字有與本誼截然各別者既無關於轉注又難通以段借文字中才得百一今列爲別義亦以口識之

一訓詁之旨與聲音同條共貫共用爲勇僂自狼暉咨親爲詢釋于叔豹射言繹或言舍禮經箸其文刑爲例卽爲成王制明其義嘉祉殷富子晉談妣姓之初考神納賓州鳩說姑洗之悒孫爲奔諱公

羊之解經散與渙同孔子之序卦枵名耗而魏名大述之邛明忠自中而信自身陳于叔肸石癸表吉人之訓行父傳毀則之辭究厥雅言罔非古誼孟堅通德成國釋名此其悒也故凡經傳及古注之以聲爲訓者必詳列各字之下標曰聲訓

一古韻錄詩易以下至先秦而止其與今韻同者閒亦從略

一古韻亦有方國時代之不同輒或出入如一東字

也音轉如當則叶壯部矣音轉如丁則叶鼎部矣音轉如登則叶升部矣音轉如耽則叶臨部矣音轉如敦則並可叶屯部矣卽所謂雙聲然其本音自有一定今命之曰轉音以攷其異而益審其同一古人用韻閒有在句中者偶隨立文之便於歌誦時重讀此字其音自諧且禮云一倡三歎古樂歌詩每一句四人歌之曼聲閒作自然成韻不定在語末也故左傳引大武直以一句爲一章今按之

羣經如詩漢廣喬游爲韻蝮蝻父雨爲韻杕杜心飲爲韻東門之枌旦叶原七月菽叶穆車攻矢叶飲柴巷伯豺叶謀桑柔昊叶柔劉憂四章西叶慙辰瘠思齊子叶德士皇矣順叶君兄叶王方蕩王叶商常武卿叶明赫叶作召旻歲潰萋此止爲韻惟天之命德叶已桓豐叶邦載芟主叶旅古叶且良耜厥叶活殷武怠叶國福易革傳文炳文蔚二文字韻禮運以篤父子父字韻論語朽木二句朽

叶雕土叶朽稗謔二句艸討為韻周語州鳩引諺
眾心成城眾口鑠金心叶金管子牧民不明鬼神
則陋民不悟神民為韻自來言韻學者往往不得
其指為舉數事以例其餘

一此書宗許為主誼若隱略閒予發明確有未安乃
參己意

一形聲字有同母而異讀者如舟朝冒曼等語言之
轉即雙聲也有同入而異平者如豕豸取擊等本

為同部即長言短言也

一說文重出之字有宜刪者如右吹塗歛吁愷問敖
否孛凡十字有不刪者如昇變等二十六字或古
文之段借或形體之傳譌存之以考古

一重文有移置者如剗疣等有分為正篆者如錄耶
等有正篆當為重文者如缸窻等皆下其字一格
為識

一許書以小篆為主如終蕢樞雲等皆以古籀為重

文今以聲爲經則不得不到置其字又同字而各有所从者如人儿百首頁等許不得不分今不得不并

一字本相承會意如宋秀等今輒以鄙見定爲形聲附係各母之末

一字有不見正篆見于說解及自敘中者有有偏旁無正篆者有見于說文小徐本者有見于他書注所引說文者今悉加攷覈有補有附附者見于注

中補者書以大字

一大徐補附俗三類字四百五十又見于經史凡魏

晉以前注有音讀者皆訂附焉

一字有見于方言廣雅及子史傳記而無可附麗者於每部後別集存之以俟考

一凡山水國邑及姓氏之類皆託其字爲表識無關本誼故注亦不詳

一平水一百六韻旁書每字之上以存今今韻未收

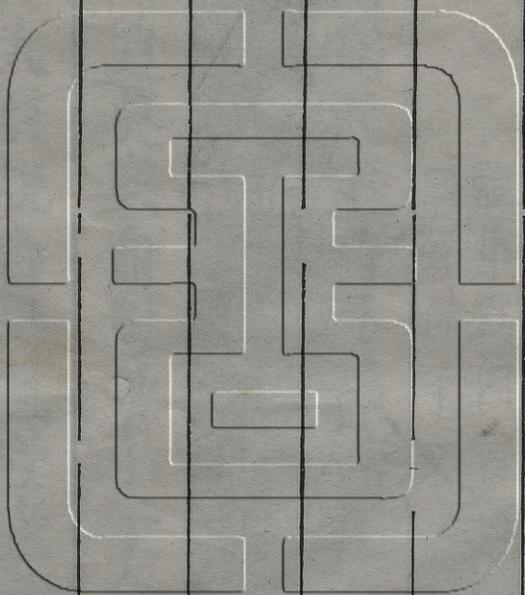
者訂以廣韻集韻而分隸之

一古人音讀祇爲譬況之語如某讀若某或讀如某
某之某聲惟一原讀無二致今止錄說文所箸凡
漢魏後諸儒反語概置不錄惟部首字姑存

一聲母一千一百三十七部內不爲子亦不爲母者
二百五十四部實得聲母八百八十三部

一通部文字九千五百七名旁注五千八百八十九
字附存一千八百四十四字都凡一萬七千二百

四十文字





四十文

聲母千文

許氏說文解字有正篆有重文凡萬五百一十六名形聲居十九其象形

指事會意三書為聲母者才十之一今略依條理半次其母倣梁周興嗣

體集為四言命

曰聲母千文

一人首出為天下君登三咸五千世同文醫古伏氏

隸乎公孫臣倉覽筆畫日圖雲周才孔思君辟戶門

舉狀詹仰奠莫與侷粵予小子奔函冢昏幸熏先惠

敢步後塵大員規合良氣壹壹兼勺九而眾共北辰

雷雨解甲歲月開寅不息則久是用生民父母妻妾

仲季弟翳師友以外品庶錄國士農工族各敬司存
 配匹壺閑刀七執爨箕帚糞埽叔巾曰盥東西置里
 州邑山川又安區夏建牧設官翊宰丞相廷尉平反
 爵尊簪裏坐異班聯贊設皆系悉戒容姦爪衡內牖
 退食委蛇卸菑綏患亟苟忘罷爽望鬲尹岳皋棄離
 定功肩勞肱呂夾弼封圭報庸侯男甫讀為鞞吳膏
 畢原苗禿弗絕皇彝丹册敷若杲晶易教至普元亨
 利貞六爻位立四輿象并驛頻履視比顯升冥坤順

離麗艮奠兌寧止索煩冤斷自二典明居端禾暴秦
 穀椒禹盾罔牙晉頤羸竄夾盜匿壬于今能辨鳥巢
 殷武素王手刪易沙句杳羅競辭懸黃竹早逸白水
 未全東家窆討齊苾及於讀為毛尤雋卓濬如淵泉
 疋亡史繼字表衮戎左取叡突赤高差劣楚申好善
 宋戍聳兵未向秉直晏嬰省刑禮志曲臺彪幽充庫
 葬祭冠婚室几鼎俎肅參告虔承簋畏讀為黍帶袞
 裘弁豆登豐擘卮舟上仰壺鼻右頰馭逐禽鑿臬取

尺午凡此法萬米豈蓋寡樂象革鼓石磬弣琴吹角

引羽徹幽頃心后夔昔命毋虐罔至蕢孚讀為瓦缶

未契玄音戛戟矛盾朱干彤弓叔殺華刃口舌興戎

示兆抑危揣器則凶止戈无咎爭鬥辱躬及田力嗇

々々勻疇垌林籩衍麻木來牟留困米廩白雷春留

香宁鬱鬯色別酌酉巫覡祝宗占卜卜筭友崇暴尪

龜長筮短衆矢般斲炎艸妃繭誘射昌衛知醫俞扁

烏曹作博兒奈弄丸奔奏奴卒須眉丈夫舍敷計巨

審終春初義豐率道信夏乘車憲貧辭粟由豢從軍

回仁克己參孝守身犀端本業再弋多聞出卉叢莽

弓毛丰屯婉絲玉女土鹵少辛中馗縣馬黑丑錄令

仙薦飢薦蜀鼠甘堇包讀為曾妻扇束具芻焚攀藝

妥朶菱丰加斤韭祿瓜祿可付夕飡嘉匠攸需葍采

谷木牛棘馱桑析岳斬壑氏卒亞义卑斯禿美莘支

分下果實算枚鬻谷要棗鹵尔受某天喬隸阜飛走

盈方禺夔虎兕豚希菟羊爪鼠突戾侵弱敗弼見兔

求犬尋鹿尋章

讀為

桀龙吠堯旅敖

讀為

會京獸非

龜寇鳥或朋鳴意而燕乙吉了商庚号寒盍且旋日

交青

讀為精

翟衣雀佩雀炙臯羹鷺甚隼爽

讀為鵝

對乃

死央雉竦疊參人臬弄亢隹參凡霍蠶曳連行戕粦

讀為鱗

穴丙科斗尾丁雙再葉易甜美互曹冬囟俯井

春陟負久耿黽介貝蟲魚之間蚩眾蝮豸子子僕冒

薑束函毒蠅乳亂楸汙延入耳伊威婦番

讀為蟠

染臯

貶罰隍兀羈囚屍困折足閉臥獄牢穴囂幻竟去脊

處肥乍看赫粵奄并劫仄筋骨血肉息痰就衰老彭

宦雪

讀為隱

芝顛苻幾八徵兩集七閏廿改卯冒酉孰

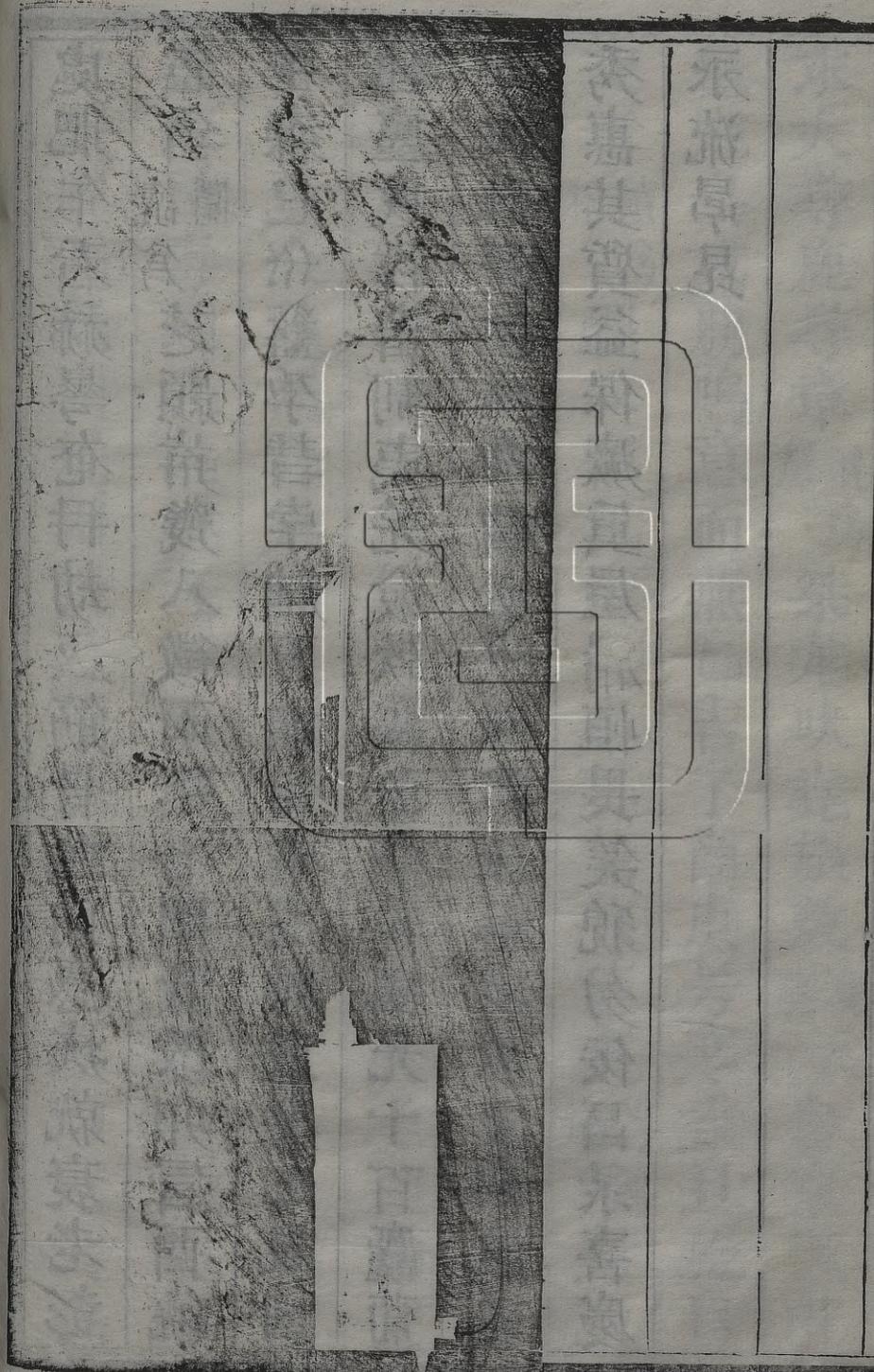
壬森巳𠄎盭孕慧孛臄石朔旬帝戊帥政癸乙說因

郵塵戍役畜制夷羌僉歎塞龠企我國光十百麤葡

寸火且熒執从幼習必也正名休乖亥豕又束羸羸

秀惠其質益保癥眞屋漏恒畏笑貌勿佞畱录喜慶

永流昂昆



說文六書爻列

參用鉉 錯二本

指事

敘曰視而可識察 而見意上下是也

一上下示三王卜小入余干羊十工巧、入口ムノ
 人尸ノ匕匕二四五六七八九巳商土 以上三十四文

象形兼指事

中正屯才毛齊韭刃刃及兀夫立取巾广不至豕戈
 馬馬馬且血甘屮本末朱未率日月尺尾毋民父尹
 寸罍旦崇繼丑戌步夕片非凡卯少乏孛爪屮幻

亭干而巳无熨可辰士以上六十九文

會意兼指事

世葬品半真正或乍亟恆回置邑司抑九以上一十六字

形聲兼指事

弟卑氏身音宐以上六字

右指事列一百二十五文字

象形敘曰畫成其物隨體詰訓日月是也

玉气中采牛口止丩牙册以業業曰要革鬲彌爪乳

冂又又又少臣九十爻日楨自羽隹羊鳥鳥焉

華畢蕘么子丹肉刀丰角竹刀乃豆虎皿主丹井

亼缶矢高鬲來爻弟久久彘出彘口回壺貝放日月

閻母弓肉鼎克衆米臼凶未耑瓜山呂疒門网人七

衣毛尸舟方儿兒先兒欠頁百冎首彡弱文月勺白

山厂石勿井而豕希且豸兕易象馬廌鹿兔兔菟犬

鼠火凶大亦夾矢天交允壺壺亢介凶巖心水々々

川泉永欠雨云魚燕飛乞西戶門耳臣手辵女母弋

也戈丁一 琴 曲 笛 瓦 弓 引 彗 糸 率 虫 蠶 蜀 宅 龜 龜

卯 田 力 开 勺 几 斤 斗 矛 車 自 阜 公 宁 彗 亞 离 萬 禹 陶

离 罍 甲 乙 丁 戊 己 巴 庚 壬 癸 子 了 孑 子 卯 巳 日 午 未

酉 亥 以上七字
四十二文

形聲兼象形

齒 米 函 彘 氏 以上
五字

會意兼象形

番 牟 牢 登 足 疋 器 谷 丙 只 芻 爨 爲 左 夬 反 彗 畫 邾 詹

鳥 羊 羌 彘 胃 肩 巛 闕 筮 箕 巨 巫 日 回 兮 乎 于 鼓 豐 豐

虞 虎 彪 益 皂 鬯 爵 舍 倉 京 高 富 向 亥 夏 夔 夔 木 果 朶

樂 臬 巢 黍 谷 束 禾 秠 米 肯 帶 巾 術 術 齒 衰 裘 考 履 兌

兌 兜 兜 面 后 卮 卮 磬 豕 彘 駮 淵 雷 雷 鹵 開 愚按
閉 發

蠹 疇 鏗 犛 升 聿 申 以上一
百五字

會意形聲兼象形

旁 嵩 巢 穴 身 能 龍 蠲 愚按
形聲 金 禽 牽 驛 以上一
十二字

右象形列三百六十四文字

會意

敘曰比類合誼以見指攝武信是也

元天

愚按象形指事

祭祀祿

愚按象形

閏皇瑞珏班班士毒熏艸

蕨蒐

愚按形聲

蕨苗蓄芟若茵斯卉艸莫分詹

愚按形聲

介介

公案悉半釐告吹名君令耳后咸吉周奇各吠唬局

台叩髡走弄躄艸發步此是匙走送連逐遠道

愚按形聲

退後御建延行衙衛品桌龠扁器器舌前商約古丈

廿卅童信各

愚按形聲

計設綠詭討喜語善競章竟辛安

叢

愚按

對美収丞奂弁弄戒兵具共異昇與與鬪鬪羹

孚執刼闕

愚按形聲

閔右安燮

愚按形聲

叔及秉及叟

愚按象形

叟

取段

闕象形

友卑

愚按象形

史支肅筆聿畫求亞數役參

夔徹攸敗寇叟牧教

愚按形聲

叶占貞用庸葡林效爽旻

隻隻窅眾

愚按形聲

相瞞看睡

愚按形聲

収明夷省凶皆智百

鼻

愚按形聲

習

愚按形聲

翟參易隻雀翟雉奮雀萑芟

芾

愚按形聲

苜曹莧

愚按形聲

美葬葬

愚按形聲

雙雉霍雙雉集

鳴糞棄再再幼絃幽幾車

愚按象形

惠立茲敖敖爰爰

爭等奴叔叔

愚按形聲

叡炳死別骨肘脗隋

愚按形聲

脆狀冑

肥筋利初則刪釗制則三字愚罰劍梨未解解等按愚

形聲筮簋愚按算算典算奠左筮愚按珏形聲珏音珏音珏音珏音

杳曹粵奇愚按哥号號粵平喜壹封桓彛豔虐虢瞽

贊醢益盈盥盥形青鬱食飢殮合僉俞今會丙火糴

全从躡侯知尤央雀就辜膏厚愚按稟音稟音稟音稟音

致屐闕鞮髮舛罽各及桀乘某闕枚棨音枚音枚音枚音

杏臬愚按采休東棘闕林舞森桑坐師賣索孛生牲

萼罽粵束束刺圖國困因愚按囡囡困囡貨贊負贅

質闕買貶愚按貶音貶音貶音貶音貶音

暴昆普旋愚按旅族晶愚按疊跗盟愚按况外夙多

窆焉桌粟棗棘牖采秦科秝兼黍香穀舂亩亩白兕

林椒麻瓜向奧盛安實容允宦宰守寡寒宋愚按宗音

躬突穿突竄瘖瘖同冢最兩闕菡羅罷罟羈帶白

愚按象京晶仁佩伊位什仰侵便佹便伏伐咎弔介

件阜頃印卓艮从并比北从眾王徵望全臥餐殷表

裏老孝毳居愚按屍屐屋屎俞刑愚按般兄競虺先

詔

關

馗

愚按形聲

獸亂丙

愚按

番祀

愚按形聲

辛臯

辭辨

辨

孕挽

二字愚按形聲

字

存辱

音寅

辰辱

曳曳

愚按

耐

愚按形聲

醫

鬻

二字關

酉尊

以上八百三十字

形聲兼會意

吏禮祔祫禴社崇琥瓊瑁碧琯於岑芝薄甘蕩菜

菽

愚按从艸禾

萍

愚按从水艸

莽

曾必

牝

牝

牝

牝

是返選選徠齟齬齟齬騎路艇艇

二字愚按正聲

嗣

荷

鉤

薛

博詔警誼認訥訥業奉樊晨釁鞣鞣緊堅豎投

整政漱改攷攷攷

二字愚按形聲

敵

鼓

勢

敷

甫

愚按形聲

眇覲奭確雍雁莫瞿鴈舒奔殞腥剝割劑劑衡簞筑

簞

愚按形聲

刃

磨

可

吁

憲

愷

盪

音

阱

缺柵朶料杓梁杵樛杵糶穰稊稽貧鄩覲旄冥剛貫

虜束稊臬竊籛室定寶售宥窺癡冠取冒兩纒飾

愚按

聲敵敵敵保仕俊仲侍傾伍什佰敷信儼係像儼化從

和禡製禡眉屠屍覽覓款

愚按形聲

款

款

款

吹

顛

導彰翦听詞旬

三字愚按形聲

尸

長

愚按象形

馭

駟

駟

猪焚燥焚焱恩絞熿熿壹執籀竣鞞界鼻界裝

息憲愚按懃懃愚懈忘三字愚懃懃患恇三字愚汭按形聲

汰洗涅深派沂浹洄洩泐溼灑汲塗泰泮萍至邕冬

漁否閏閏聽插挺投擊拳姓娶婚姻妊二字愚按形聲

娣婢愚按媿媿媛奸柩絲繡彛螟蝥蝕廳鼃五字愚按形聲

坪均墨城寒堅功勸飭愚按夔釳鑿鈴錄料輒衛擊

陸陷頃阢陳陞隙陵素壘斷綴季疑疏耻羞酒酣醉

愚按醬醢以上三百形聲三十七字

右會意列一千一百六十七字

形聲敘曰以事為名取譬相成江河是也

丕至醇八千五十七字內兼指事者六字兼象形者

三十七字

右形聲列七千六百九十七字

轉注敘曰建類一首同意相受考老是也愚按考老者謂考字从老省與上下日月武信

令長平列字不同但如許說則形者轉注聲者諧聲形聲之字皆即轉注之字段如

一部丕字為轉注乎為形聲乎抑兩屬無定稱乎余謂造書時先有象形後有指事

謂之文復取象形指事合而成書謂之字而猶不足於用也乃又取象形指事會意三書之聲以配形錯綜參伍互相為用亦成一書造字之法備矣蔑以加矣而所以用此四書者更有轉注以通意之窮段借以究聲之變而文字之用乃綽然而有餘故合之為六轉者轉移遷徙之謂注者挹彼注茲之謂許君當日轉注者體不改造引意相受令長是也今舉許注革朋來韋能州西七字以為轉注之式

革

獸皮治去其毛革更之

朋

鳳飛羣鳥從以萬數故以為朋黨字

來

天所來也故為行來之來

韋

獸皮之韋可以束枉戾能獸堅中故稱賢能相韋背故借以為皮韋能而疆壯稱能保也

州

昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州

西

日在西方而鳥棲故因以為東西之西

○

按此七字

許意皆以為段借愚謂韋州西三字正六書之轉注也餘四字乃段借而非許之所謂段借革為改更之雙聲故借為更改字朋為朋來為多能為態則同音之段借皆別有正字可指心者

右轉注列七字

段借

敘曰本無其字依聲託事令長是也愚按漢書百官表萬戶以上為令萬戶以下為

其續漢志每縣邑道大者置令一人千石其次置長四百石小者置長三百石侯國之相秩次亦如之應劭云三邊武帝所開縣戶數百而或為令荆陽江南七郡惟臨湘南昌吳三令耳及南陽穰中土沃民稠四五萬戶而為長桓帝時以江南陽安為女公主邑改號為令至堯仍復其故攷西漢令長見于紀傳者甚少後漢書則數數

見矣夫令者發號也鵬冠子云令也者出制者也長者高遠也易繫詞為長為高周禮太宰長以貴得民則令長正是六書之轉注許君當日段借者本無其意依聲託

字朋來是也今舉許君言段備者三類備列于左

革朋來韋能州西此七字見前轉注許則皆以為段借

璪虞書璪火粉米玨齊太公子伋諡曰玨中古文或以為艸字

歆周禮曰穀雖做芼詩曰左右芼犛春秋傳曰犛牯春秋傳曰牯

牯牛馬借為牯也噉春秋傳曰噉言按今左汪春秋

子無我廷述又曰怨匹曰提爾雅曰提則疋古文以借為恒也

雅字此借為謂又云亦以為是字此形近又云或曰胥字此借為胥又云一曰疋記也亦借為謂

古文以為頗諫孟子曰故諫諫而詔傳曰詔詔孔子

字借為頗也諫來重言形况字也詔容重古形况字

諫周書曰夕以諫詞周書曰在后之諱周書曰無或

張雙聲諛一曰諛然借為唉也又云春秋傳曰諛杜

連語也諛諛出出重言形况字或借為熹也諛林

以為驕鞞也按此許君說段借最明者鞞詩云鞞

雙聲鞞古文以鞞古文投鞞周書曰常鞞舜女弟

連語鞞為賢字鞞如此鞞常任借為伯鞞名數首

按借為鞞周書以鞞按謂借鞞詩曰國步斯

頤也鞞為討鞞按謂借鞞詩曰國步斯

求疊韻連語鞞古文以鞞周書曰布重鞞官溥

米而非米者矢 **爰** 籀文以為 **可** 古文以為于字形近
字矢借為菌也 **爰** 車轅字 又云又以為巧字

哥 古文以 **曠** 借為 **哥** 周書曰惟其敷丹曠謂 **既** 論語曰不使
為哥字 **曠** 借為 **哥** 為涂實為朽也 **既** 勝食既借為

也 **饋** 詩曰飲酒之 **覃** 詩曰實覃實 **糝** 詩曰糝差荇菜
也 **饋** 借為 **饋** 也 **覃** 吁借為延也 **糝** 謂雙聲連語

枯 夏書曰惟箇輅枯本 **構** 杜林以為 **索** 杜林說米亦
名也謂借為 **枯** 也 **構** 椽桷之字 **索** 朱市字形近

專 杜林說以為 **晤** 詩曰晤辟有標 **暴** 古文以為顯字
取損之取 **晤** 謂借為寤也 **暴** 按謂以顯為 **暴**

也 **夬** 古文旅古文以 **鼎** 籀文以 **鼎** 為 **貞** **翻** 春秋傳曰
謂借和為 **睪** 也徐錯不知許明段借之誼改曰當 **完**

言讀若少兩字他處如此者甚多而錯又不注 **完**
古文以 **罪** 秦以 **罪** **黠** 詩曰衣裳黠黠 **伉** 論語曰陳伉

為寬字 **罪** 為 **臯** 字 **黠** 重言形况字 **伉** 借為 **亢** 故字

子 **隗** 周禮曰大 **隗** **倭** 虞書曰方鳩 **倭** 功也按方鳩 **倭**
禽 **隗** 異災借為怪 **倭** 借為 **倭** 方鳩 **倭** 功也按方鳩 **倭**

詩曰周道 **倭** 遲 **伺** 詩曰神 **伺** 時 **憚** 周禮曰 **伺** 兵欲 **儼**
也謂疊韻連語 **伺** 伺借為 **伺** **憚** 無 **憚** 借為 **憚**

明堂月令曰 **儼** 數將 **假** 虞書曰 **假** 于上 **佺** 逸局書曰以
儼終借為 **儼** 也 **假** 下借為 **假** 也 **佺** 借為 **佺**

恩 **併** 古文以 **佃** 春秋傳曰 **乘** 中 **佃** **伎** 詩曰 **鞫** 人 **伎** **傳**
也 **併** 為訓字 **佃** 借為 **甸** 實為 **乘** 也 **伎** 忒借為 **伎**

詩曰 **傳** 沓 **伎** 詩曰 **伎** 彼 **織** **禕** 周禮曰 **王** 后之服 **袞**
憎借為 **傳** **伎** 女借為 **伎** **織** **禕** 禕衣借為 **鞏** 也 **袞**

論語曰朝服 **袞** 春秋傳曰 **公會** 齊侯 **禕** 詩曰 **毳** 衣如
袞神借為 **袞** 于 **袞** 此託名 **禕** 識字 **禕** 借為 **禕** 也

覲 爾雅 **覲** 髣弗離 **痾** 春秋國語曰 **依** 溝而 **豷** 春秋傳
及 **豷** 此雙聲連語 **痾** 我按借為 **侈** 也 **豷** 曰 **生** 敖

字取于物為假也 **豷** 上帝借為 **肆** 于 **媽** 春秋傳曰 **媽**
字取于物為假也 **豷** 上帝借為 **肆** 于 **媽** 春秋傳曰 **媽**

也借為彰此亦驢易曰乘馬驢如狙周書曰尚狙狙
言段借取明晰此單詞形况字

焮商書曰予亦焮謀此單詞形况字
焮讀若巧拙之拙

古文以焮或曰拳勇
為澤字焮字借為拳

不憇遺一老之女蓋發聲之詞又曰
兩君之士言未憇據杜注借為鬱

國借憇憇詩曰憂心且憇
為誠憇憇借為媼

晰者憇周書曰有疾不憇憇
憇憇也借為媼或為媼

汙為泐周禮曰石有時泐
泐字泐而泐借為泐

古文以為洒埽耽詩曰女之耽
字按借為灑耽兮借為媼

傳曰媼媼在疾娵詩曰屢舞娵娵
此重言形况字娵重言形况字

形况媼詩曰碩大且媼
字媼借為媼字也

稽借媼詩云武王載媼
為貌媼坡借為媼

借為鏜詩曰擊鼓其鏜
鏜借為鏜

此亦說段云故以為借
借取箸者云以為者二十五字又引經者八十三

字

右段借列一百一十五字

後敘

說文解字形書也說文定聲聲書也說文解字象形
指事會意形聲之書也說文通訓轉注段借之書也
說文解字知者勅物小學之元始也說文通訓定聲
巧者述之小學之大成也讀者束一字當先取玉篇
廣韻字典閱之而知此書之異竟一字當復取經史
諸子元文覈之而知此書之同異者其謹嚴同者其
會通也此書固後學之津逮而實先生之緒餘也先

生于學無不窺七百八十三座之星能指而名之九章之術能推而衍之十經之義則淹而通之三史十子騷選皆孰而誦之其發爲辭章也詩古文詞早歲卽主盟壇坫而又深自韜晦履蹈粹如不假蹇而驕不拘墟而固敦厚和平之意盎然溢于言色故所饌箸實事必求其是平議務要於中非猶夫人之一得自足詡詡焉表暴之不遑者此書固鄧林之條枝而實元圃之積玉也先生稟承家學穎悟過人嘉慶辛酉年十四冠郡試壬戌補博士弟子嘉定錢竹汀宮詹重游泮宮一見竒其才曰吾衣鉢之傳將在子矣引之几席三身語必以上期于通材大儒先生每以生晚不獲久侍爲憾然淵原所自實已取之左右而皆逢惟以先生之才之學迄未得一甲第知者惜之所著有六十四卦經解八卷尚書古注便讀四卷詩傳箋補十二卷儀禮經注一隅二卷夏小正補傳二卷大戴禮記校正二卷論孟塙解二卷懸解四卷經

後敘

史答問二十六卷天算瑣記四卷數度衍約四卷戰
國策評四卷離騷補注一卷淮南書校正六卷說解
商十卷小學識餘四卷說叢十二卷白描詩錄二卷
又手自刪存古今體詩五百首賦二十首古文五十
首詩餘二百首時文百首帖體詩百首藏諸笥將幸
請于先生次第梓而行之以惠後之學者此書則其
嚆矢矣道光戊申仲夏受業黟縣朱鏡蓉哩跋

按是書之作爲許氏功臣惟轉注一事疑於訾警
叔重犯天下之不韙余嘗反復問難而知其說之
終不可易也彼以形體言轉注之誤不待辨矣戴
氏互訓一說泥于考老之文然許何不舉弟一篇
之當菑菑苗而反舉弟八篇之考老不可解一也
互訓之字凡三百八十而如善古謹慎警戒誠敕
竢待嬾賢馱飽更改駙近逮及赦置室甯飾啟徵
召棄捐慙媿恥辱並併內入寄託束縛減損隳拓
擣築明照底下槍距躬身頭首立佞逃亡嘑號間

訊儂慧技巧歌詠完全斷截創傷殺戮珍寶甘美
邦國傳遠種執耕犁坡阪繒帛但裼窳裘饑鬻炊
爨涪灑燧弋牒札抵觸豕豕蝗螽鴟雖雕斲之屬
皆非同部不得概云建類一首不可解二也保氏
以六書教國于互訓具于各訓既不待教亦不必
教不可解二也合此三者而知互訓非許意也江
氏分部一說合於建類之旨然建類五百四十之
外八千八百一十三字悉屬轉注且建首之字尚

亦多有轉注是轉注居六書二十分之十九疑其
太噴不可解一也六書見于周官則轉注自更前
于周官敘以云分別部居不相襍廁者許君既述
而非作不宜據爲已誤不可解二也考字本形聲
江河亦轉注是凡形聲之字皆卽轉注之字六書
不幾溷淆無別乎不可解三也且老履數部外如
一部之吏且部之𠂔日部之暱瞽尸部之屏屋實
難言同意相受不可解四也合此四者而知分部

雖許意後儒當爲諍友不當爲媚子也許君來注
天所來也故爲行來之來西注日在西方而鳥棲
故因以爲東西之西此正顯然轉注故據以訂正
顏淵曰舜何人也予何人也有爲者亦若是先生
無事不虛以受人獨此自信之深不搖于庸衆之
虛喝蓋欲爲六書規其全遂不暇爲許君護其短
苦心孤詣讀者諒之昔楊子雲擬經劉歆譏覆瓿
而桓譚獨知其必傳余于此書亦云鏡蓉附識

跋

傳云太上有立德其次有立功其次有立言士不得
志於時不獲以功業顯而身名終不泯泯焉與庸衆
同盡則惟立言之由著書其一端也雖然著書殆難
言矣古人所著有必傳者有必不傳者有可傳而不
必傳者必傳者如日月之經天江河之行地焉必不
傳者如五六月之雨溝澮之集焉可傳而不必傳者
浩浩乎其如煙海而或傳或不傳若各有天幸焉此

而斬書之必傳道在剏爾雅之爲經史記之爲史老
莊之爲子公穀之爲傳荀屈之爲賦皆前無古人者
也有似因而實剏者許氏之爲說文解字亦前無古
人者也先生生古八後十歲卽能爲時俗之文縣府
院試三而入於學省試七而舉於鄉禮部試七而訖
不得貢於廷四十載之中攻苦者二十年奔走者十
年窮愁落莫者十年於書無所不讀於學無所不通
而境愈困精愈銷於是恐修名之不立覬就一書以

自傳又自以古文詩賦時藝積日累月所擇而存者
或尙未可傳藉令可傳而亦不必傳且幸而傳者所
在多有則雖傳而又無貴乎傳獨平生所箸說文通
訓定聲一書導音韻之原發轉注之冢究段借之變
小學之教斯焉大備識字後能通經通經後能爲文
實學人詞人不可少之書而古人今人未始有之書
所謂似因而實剏者於是乎在憶道光丁亥庚寅間
館先生於家先生教授之暇恒矻矻手自鈔撮雖甚

寒暑不輟卷自後乙未下第侍先生南歸復獲一載聚而是書前已脫藁今又閱十三年始版成於古黟學署增發而讀之歎為不朽之盛業不敢謂世之必尊必信然數十年後必有寶貴如叔重書者不著蔡知也附驥尾攀青雲得書名於末可不謂幸歟道光己酉紀年太歲在淹茂閏月戊辰朔日在昂受業儀徵謝增謹跋於宿遷學舍

說文通訓定聲總目

豐部第一

分部以孚需

轉升臨

升部第二

分部同頤

轉臨謙

臨部第三

分部習

臨轉謙習轉頤孚

謙部第四

分部嗑

嗑轉頤孚

頤部第五

分部革

轉孚小需豫

孚部第六

分部復

轉小需豫

小部第七

分部犖

轉需豫

需部第八

分部剝

轉豫隨解

豫部第九

分部澤

轉隨解履

寵

寵

禮祠

龐

龐

龐

瀧

寵

龔

龔

壠

隴

隴

棘

同

迴

衎

詞

洞

洞 應 動 動

筒

桐

伺

駟

胴

銅

彤

中

苜

盅

仲

衷

忠

忡

沖

懣 悵 悵

沖 沖

用

甬

通

趨

邕

誦

湧 桶

甬

桶

痛

偏

涌

蛹

勇

育 思 恣

庸

鯉

鄘

傭

獮

獮 獮

鱗

墉

墉 墉

鏞

終

汝

蝨

邕

各

終

夂 蔞

斂

冷

蝨

蝨 蝨 蝨

邕

邕

冬

濃

冬

冬

斂

冢

邕

深

震

蝨

融

融 炯 燼

彤

蝨

蝨

蝨

充

統

統

春

竟

燹

工

珙

訃

訃

攻

堆

杠

杠

貢

邛

紅

空

仁

肱 胫 肱

項

江

扛

珙

缸

紅

虹

功

缸

鞏

紅

紅

豐部第一目

二

碧

恐

蝨

玆

柳

控

涇

控

涇

鴻

公

訟

翁

舩

松

公

頌

翁

翁

滄

俗

溶

蝮

搭

額

窮

窮

窮

窮

宮

恭

洪

洪

拱

基

乘

共

闕

供

煥

窮

窮

窮

設

开

拱

輦

巷

熊

興

戎

戎

兕

熊

興

膏

膏

兕

熊

興

癰

癰

灘

擁

凶

旬

詢

洵

兕

兕

蔓

蔓

櫻

櫻

嬰

夔

夔

龍

龍

龍

彪

彪

彪

塗

兕

弄

駟

泚

塗

寬

捧

峯

邦

玕

奉

捧

峯

邦

蚌

瑋

奉

蓬

封

豐

癢

蠘

蒙

蒙

叢

棕

啐

熨

封

豐

從

從

喙

餘

宗

綜

鋒

縫

紉

從

怨

衍

駮

濛

琮

淙

逢

逢

豐

從

縱

輓

醱

蠓

賓

囟

淙

鏗

趨

縱

縱

冢

矇

叢

崇

恩

聰

聰

聰

鬢

濃

竦

涿

癢

蔥

聰

茸

農

醞

送

絳

聰

聰

鞞

癩

盥

峯

降

窻

總

搯

禮

雙

峯

隆

廕

總

搯

猥

悞

柞

隆

右又字三百二十六名

旁注二百廿四字
附存八十一字



