拾遺記卷六

前漢下

昭帝元始元年穿淋池廣千步中植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低蔭根莖若葵之衛足名曰低光荷實如玄珠可以飾佩花葉蔵蓼芬馥之氣徹十餘里食之令人口氣常香益脉理病宮人貴之每遊宴出入必皆含嚼或剪以為衣或折以蔽日以為戲弄楚辭所謂折芰荷以為衣意在斯也亦有倒生菱莖如亂絲一花千葉根浮水上實沉泥中名紫菱

食之不老帝時命水嬉遊宴永日士人進一豆槽者曰桂楫松舟其猶重朴況乎此槽可得而乘也乃綜以文梓爲船本蘭爲柂刻飛鸞翔鷁飾於船首隨風輕漾畢景忘歸乃至通夜使宮人歌曰秋素景兮泛淇波揮纖手兮折芰荷涼風淒淒揚棹歌雲光開曙月低河汭萬歲爲樂豈云多帝乃大悅起商臺於池上及乎末歲進諫者多遂省薄遊幸堙毀池臺鸞舟荷芰隨時廢滅今臺無遺址溝池已平

宣帝地節元年樂浪之東有背明之國來貢其方物言其鄉在扶桑之東見日出於西方其國昏昏常暗宜種百穀名曰融澤方三千里五穀皆良食之後天而死有浹日之稻種之十旬而熟有翻形稻言食者死而更生天而有壽有明清稻食者延年也清腸稻食一粒歷年不饑有搖枝粟其枝長而弱無風常搖食之益髓有鳳冠粟似鳳鳥之冠食者多力有遊龍粟葉屈曲似遊龍也有瓊膏粟白如銀食此二粟令人骨輕有繞明豆其莖弱自相縈纏有挾劍豆其莢形似人挾劍橫斜而生有傾離豆言其豆見日葉垂

覆地食者不老不疾有延精麥延壽益氣有昆和麥調暢六府有輕心麥食者體輕有醇和麥爲麴以釀酒一醉累月食之凌冬可袒有含露麥穟中有露味甘如飴有紫沈蘇其實不浮有雲冰蘇實冷而有光宜爲油澤有通明蘇食者夜行不持燭是苣藤也食之延壽後天而老其北有草名虹草枝長一丈葉如車輪根大如轂花似朝虹之色昔齊桓公伐山戎國人獻其種乃植於庭云霸者之瑞也有宵明草夜視如列燭晝則無光自消滅也有紫菊謂之日精一莖一蔓延及數畝味甘食者至死不饑渴有焦茅高五丈燃之成灰以水灌之復成茅也謂之靈茅有黃渠草映日如火其堅韌若金食者焚身不熱有夢草葉如蒲莖如著採之以占吉凶萬不遺一又有聞遐草服者耳聰香如桂莖如蘭其國獻之多不生實葉多萎黃詔並除焉元鳳二年於淋池之南起桂臺以望遠氣東引太液之水有一連理桂樹上枝跨於渠水下枝隔岸而南生與上枝同一株帝常以季秋之月泛蘅蘭雲鷁之舟窮晷係夜釣於臺下以香金爲鉤

繡絲爲綸丹鯉爲餌釣得白蛟長三丈若大蛇無鱗甲帝曰非祥也命太官爲鮓肉紫骨青味甚香美班賜羣臣帝思其美漁者不能復得知爲神異之物二年含塗國貢其珍怪其使云去王都七萬里鳥獸皆能言語雞犬死者埋之不朽經歷數世其家人遊於山阿海濱地中聞雞犬鳴吠主乃掘取還家養之毛羽雖禿落更生久乃悅澤

張掖郡有郅族之盛因以名也郅奇字君珍居喪盡禮所居去墓百里每夜行常有飛鳥銜火爽之登山濟水號泣不息未嘗以險難爲憂雖夜如晝之明也以淚灑石則成痕著朽木枯草必皆重茂以淚浸地即鹹俗謂之鹹鄉至昭帝嘉其孝異表銘其邑曰孝感鄉四時祭祀立廟焉

錄曰夫心迹所至無幽不徹理著於微冥昧自顯玄曦迴魯陽之戈嚴霜感匹夫之歎在於凡倫尚昭神迹況求之精爽以會蒸蒸之心木石爲之玄感鳥獸爲之馴集元偉哀號春花以之改葉叔通晨興朝流欻生橫石辛繕表跡於棲鸞衛農示德

於夢虎郅氏之行類斯道焉按漢昭帝時有黃鵠下太液池今云淋池蓋一水二名也宣帝之世有嘉穀玄稷之瑞太平說今之所生豈由神農后稷播殖之功抑亦王子所稱非近俗所食詮其名華而不實及乎飛夫之類神木怪草見奇而說萬世之瑰偉也

漢成帝好微行於太液池傍起宵遊宮以漆爲柱鋪黑綈之幕器服乘輿皆尚黑色既悅於暗行憎燈燭之照宮中美御皆服皁衣自班婕妤已下咸帶玄綬箱珮雖如錦綉更以木蘭紗緝罩之至宵遊宮乃秉燭宴幸既罷靜鼓自舞而步不揚塵好夕出遊造飛行殿方一丈如今之輦選羽林之士負之以趨帝於輦上覺其行快疾聞其中若風雷之聲言其行疾也名曰雲雷宮所幸之宮咸以氊綈藉地惡車轍馬跡之喧雖惑於微行昵宴在民無勞無怨每乘輿返駕以愛幸之姬寶衣珍食捨於道傍國人之窮老者皆歌萬歲是以鴻嘉永始之間國富家豐兵戈長戢故劉向谷永指言切諫於是焚宵遊宮及飛行殿罷宴

逸之樂所謂從繩則正如轉圜焉

帝常以三秋閑日與飛鷺戲於太液池以沙棠木爲舟貴其不沉沒也以雲母飾於鷁首一名雲舟又刻大桐木爲虬龍雕飾如真以夾雲舟而行以紫桂爲棹楫及觀雲母水玩擷菱葉帝每憂輕蕩以驚飛鷺命佽飛之士以金鏁纜雲舟於波上每輕風時至飛鷺殆欲隨風入水帝以翠纓結飛鷺之裙常怨曰妾微賤何復得預纓裙之遊今太液池尚有避風臺即飛鷺結裙之處

錄曰夫言端扆拱嘿者人君之尊也是故典居有節進止有度出則太師奏登車之禮入則少師蔭升堂之儀列旌門以周衛修清宮以宴息成帝輕南面之位微遊嬉幸好感神仙之事谷永因而抗諫書不云乎弗矜細行終累大德斯之謂矣

哀帝尚淫奢多進諂佞幸愛之臣競以粧飾妖麗巧言取容董賢以霧綃單衣飄若蟬翼帝入宴息之房命賢更易輕衣小袖不用奢帶修裙故使宛轉便易也宮人皆效其斷袖又曰割袖恐驚其眠

後漢

明帝因貴人夢食瓜甚美帝使求諸方國時燉煌獻異瓜種恒山獻巨桃核瓜名穹窿長三尺而形屈曲味美如飴父老云昔道士從蓬萊山得此瓜云是崑崙靈瓜四刼一實西王母遺於此地世代遐絶其實頗在又說巨桃霜下結花隆暑方熟亦云仙人所食帝使植於霜林園園皆植寒菓菓積冰之節百菓菓方盛俗謂之相陵與霜林之聲訛也后曰王母之桃王公之瓜可得而食吾萬歲矣安可植乎后崩内侍者見鏡奩中有瓜桃之核視之涕零疑非其類耳

章帝永寧元年條支國來貢異瑞有鳥名鵕鸃形高七尺解人語其國太平則鵕鸃羣翔昔漢武時四夷賓服伏有獻馴鵲若有喜樂事則鼓翼翔鳴按莊周云雕陵之鵲蓋其類也淮南子云鵲知人喜今之所記大小雖殊遠近爲異故畧舉焉

安帝好微行於郊坰或露宿起帷宮皆用錦罽文繡至永初二年國用不足令吏民入錢者得爲官有瑯琊王溥即王吉之後吉先爲昌邑中尉奕世衰凌及

安帝時家貧不得仕乃挾竹簡插筆於洛陽市傭書美於形貌又多文辭來僦其書者丈夫贈其衣冠婦人遺其珠玉一日之中衣寶盈車而歸積粟千廩九族宗親莫不仰其衣食洛陽稱爲善筆而得富溥先時家貧穿井得鐵印銘曰傭力得富錢至億庾一土三田軍門主簿後以一億錢輸官得中壘校尉三田一土壘字也中壘校尉掌北軍壘門故曰軍門主簿積善降福明神報焉

靈帝初平三年遊於西園起裸遊館千間采綠苔而被堦引渠水以繞砌周流澄澈乘船以遊涤使宮人乘之遊玉色輕體以執篙檝搖漾於渠中其水清澄以盛暑之時使舟覆沒視宮人玉色者又奏招商之歌以來涼氣也歌曰涼風起兮日照渠青荷晝偃華夜舒惟日不足樂有餘清絲流管歌玉鳧千年萬歲喜難踰渠中植蓮大如蓋長一丈南國所獻其葉夜舒晝卷一莖有四蓮蕖生名曰夜舒荷亦云月出則舒也故曰望舒荷帝盛夏避暑於裸遊館長夜飲宴帝嗟曰使萬歲如此則上仙也宮人年二七已上三

六已下皆靚粧解其上衣惟着內服或共裸浴西域所獻茵墀香煑以爲湯宮人以之浴浣使以餘汁入渠名曰流香渠又使內豎爲驢鳴於館北又作雞鳴堂多畜雞每醉迷於天曉內侍競作雞鳴以亂眞聲也乃以炬燭投於殿前帝乃驚悟及董卓破京師散其美人焚其宮館至魏咸熙中先所投燭處夕夕有光如星後人以爲神光於此地立小屋名曰餘光祠以祈福至魏明末稍掃除矣

錄曰明章兩主丕承前業風被四海威行八區殊邊異服祥瑞輻輳安靈二帝同爲敗德夫悅目快心罕不淪乎情慾自非遠鑒興亡孰能移隔下俗傭才緣心緬乎嗜慾塞諫任邪沒情於淫靡至如列代亡主莫不憑威猛以喪家國肆奢麗以覆宗祀詢考先墳往往而載僉求歷古所記非一敗爵鬻官乖分職之本露宿郊居違省方之義成安二帝載世雖遠而亂政攸同驗之史諜訊諸前記迷情狗馬愛好龍鶴非明王之所聞示於後也內窮淫酷外盡禽荒取悅耳目流貶萬世是以牝妖告

禍漢靈以巷伯傾宗酒池裸逐之醜鳴雞長夜之惑事由商乙遠倣燕丹異代一時可爲悲矣

獻帝伏皇后聰慧仁明有聞於內則及乘輿爲李傕所敗晝夜逃走宮人奔竄萬無一生至河無舟楫后乃負帝以濟河河流迅急惟覺脚下如有乘踐則神物之助焉兵戈逼岸后乃以身擁遮於帝帝傷趾后以綵綵拭血刮玉釵以覆於瘡應手則愈以淚漬帝衣及面潔靜如浣車人歎服雖亂猶有明智婦人精誠之至幽祇之所感矣

錄曰夫丹石可磨而不可奪其堅色蘭桂可折而不可掩其貞芳伏后履純明之姿懷忠亮之質臨危受命壯夫未能加焉知死不悔馮媛之儔也其之千古亦所罕聞

漢興至於哀平元成尚以宮室崇苑囿而西京始有弘侈東都繼其繁奢即違采掾不斲之製尤異靈沼遵儉之風考之皇圖求諸志錄千家萬戶之書臺榭城隍之廣自重門構宇以來未有若斯之費溢也孝哀廣四時之房靈帝修裸遊之館妖惑爲之則神怒

工巧爲之則人虐夷國淪家可爲慟矣及夫靈瑞異禽艷卉殊木生非其壤詭色詭音不禀正朔之地涉圖書所記或緣德業以來儀由時俗以長質咸得而備詳矣歷覽羣經披求方冊未若斯之宏麗矣

郭況光武皇后之弟也累金數億家僮四百餘人以黃金爲器工冶之聲震於都鄙時人謂郭氏之室不雨而雷言其鑄鍛之聲盛也庭中起高閣長廡羅石於其上以稱量珠玉也閣下有藏金窟列武士以衛之錯雜寶以飾臺榭懸明珠於四垂晝視之如星夜望之如月里語曰洛陽多錢郭氏室夜明晝星富無匹其寵者皆以玉器盛食故東京謂郭家爲堰厨金穴況小心畏慎雖居富勢閉門優遊未曾干世事爲一時之智也

錄曰夫后族之盛專挾內主之威皆以黨嬖强盛肆囂於天下妖幸侵政擅椒房之親在昔魏冉穰侯傾覆國漢世王鳳同拜五侯館第僭於京都嬪妃麗於宮掖瑰賂南金彌玩於王府緹繡雕文被於土木高廊洞門極夏屋之盛文馬朱軒窮車

之靡自古擅驕未有如斯之例雖三歸移於管八佾陳於季庭方之爲劣矣郭況內憑姻寵外聲厲遠採山丹之穴積陶朱程鄭之產未足稱其盛歟曾不恃其戚里矜其財勢秉溫恭之正守謙持盈而自競慎足可謂知幾其神乎

劉向於成帝之末校書天祿閣專精覃思夜有老人著黃衣植青藜杖登閣而進見向暗中獨坐誦書老父乃吹杖端煙燃因以見向說開闢已前向因受五行洪範之文恐辭說繁廣忘之乃裂裳及紳以記其言至曙而去向請問姓名云我是太一之精天帝聞金卯之子有博學者下而觀焉乃出懷中竹牒有天文地圖之書余略授子焉至向子歆從向授其術向亦不悟此人焉

賈逵年五歲明惠過人其姊韓瑤之婦嫁瑤無嗣而歸居焉亦以貞明見稱聞隣中讀書旦夕抱逵隔牆而聽之逵靜聽不言姊以爲喜至年十歲乃暗誦六經姊謂逵曰吾家貧困未嘗有教者入門汝安知天下有三墳五典而誦無遺句耶逵曰憶昔姊抱逵於

籬間聽隣家讀書今萬不遺一乃剝庭中桑皮以爲牒或題於扉屏且誦且記朞年經文通遍於閭里每有觀者稱云振古無倫門徒來學不遠萬里或襁負子孫舍於門側皆口授經文贈獻者積粟盈倉或云賈逵非力耕所得誦經口倦世所謂舌耕也

何休木訥多智三墳五典陰陽筭術河洛讖緯及遠年古諺歷代圖籍莫不咸誦也門徒有問者則爲註記而口不能說作左氏膏肓公羊廢疾穀梁墨守謂之三闕言理幽微非知機藏往不可通焉及鄭康成蜂起而攻之求學者不遠千里羸糧而至如細流之赴巨海京師謂康成爲經神何休爲學海

任末年十四時學無常師負笈不遠嶮阻每言人而不學則何以成或依林木之下編茅爲菴削荆爲笔尅樹汁爲墨夜則映星望月暗則縛蔴蒿以自照雖書有合意者題其衣裳以記其事門徒悅其勤學更以靜衣易之非聖人之言不視臨終誡曰夫人好學雖死若存不學者雖存謂之行尸走肉耳河洛秘典非正典籍所載皆注記於柱壁及園林樹木慕好學

者來輒寫之時人謂任氏爲經苑

曹曾魯人也本名平慕曾參之行改名爲曾家財巨億事親盡禮日用三牲之養一味不齡於是不先親而不食新味也爲客於人家得新味則含懷而歸不畜雞犬言喧囂驚動於親老時亢旱井池皆竭毋思甘清之水曾跪而操餅則甘泉自涌清美於常學徒有貧者皆給食天下名書上古以來文篆訛落者皆刊正垂萬餘卷及國難既夷收天下遺書於曾家遠車繼軌輸於王府諸弟子於門外立祠謂曰曹祠及世亂家家焚廬曾慮先文湮沒乃積石爲倉以藏書故謂曹氏爲書倉

錄曰觀乎劉向顯學於漢成時才包三古藝該九聖懸日月以來其類少矣逮乎後漢賈任曹之並爲聖神通生民到今蓋斯而已若顏淵之殆庶幾關美張霸何足顯大儒哉至如五君之徒孔門之外未有也方之入室彼有慙焉賈氏之姊所謂知識婦人鑒乎聖也

拾遺記卷七

□□□ 魏

文帝所愛美人姓薛名靈芸常山人也父名鄴爲鄴鄉亭長母陳氏隨鄴舍於亭傍居生窮賤至夜每聚隣婦夜績以麻蒿自照靈芸年至十五容貌絕世隣中少年夜來竊窺終不得見咸熙元年谷習出守常山郡聞亭長有美女而家甚貧時文帝選良家子女以入六宮習以千金寶賂聘之既得乃以獻文帝靈芸聞別父母歔欷累日淚下霑衣至升車就路之時

以玉唾壺承淚壺則紅色既發常山及至京師壺中淚凝如血帝以文車十乘迎之車皆鏤金爲輪輞丹畫其轂軛前有雜寶爲龍鳳銜百子鈴鏘鏘和鳴響於林野駕青色之牛日行三百里此牛尸塗國所獻足如馬蹄也道側燒石葉之香此石重疊狀如雲母其光氣辟惡厲之疾此香腹題國所進也靈芸未至京師數十里膏燭之光相續不滅車徒咽路塵起蔽於星月時人謂爲塵宵又築土爲臺基高三十丈列燭於臺下名曰燭臺遠望如列星之墜地又於大道之傍一里一銅表高五尺以誌里數故行者歌曰青槐夾道多塵埃龍樓鳳闕望崔嵬清風細雨雜香來土上出金火照臺此七字是妖辭也爲銅表誌里數於道側是土上出金之義以燭置臺下則火在土下之義漢火德王魏土德王火伏而土興土上出金是魏滅而晉興也靈芸未至京師十里帝乘雕玉之輦以望車徒之盛嗟曰昔者言朝爲行雲暮爲行雨今非雲非雨非朝非暮改靈芸之名曰夜來入宮後居寵愛外國獻火珠龍鸞之釵帝曰明珠翡翠尚不能

勝況乎龍鸞之重乃止不進夜來妙於鍼工雖處於深帷之內不用燈燭之光裁製立成非夜來縫製帝則不服宮中號爲鍼神也

錄曰五帝之運迭相生死起伏因循顯於言端童謠信於春秋纖辭煩於漢末或著明先典或託見圖記僉詳河洛應運不同唐堯以炎正禪虞大漢以火德受魏世歷沿襲得其宜矣夫升名藉璧因事而來既而桑曼之質見進亦以裁縫之妙要寵媚斯姚約榮非世載取或一朝去彼疑賤延此華軒

魏明帝起凌雲臺躬自掘土羣臣皆負畚鍤天陰凍寒死者相枕洛鄴諸鼎皆夜震自移又聞宮中地下有怨歎之聲高堂隆等上表諫曰王者宜靜以養民今嗟歎之聲形於人鬼願省薄奢費以敦儉朴帝猶不止廣求瑰異珍賂是聚飾臺榭累年而畢諫者尤多帝乃去煩歸儉死者收而葬之人神致感衆祥皆應太山下有連理文石高十二丈狀如栢樹其文彪發似人雕鏤自下及上皆合而中開廣六尺望若真

樹也父老云當秦末二石相去百餘步蕪沒無有蹊徑乃魏帝之始稍覺相近如雙闕土王陰類魏爲土德斯爲靈徵范圉及民家草樹皆生連理有合歡草狀如蓍一株百莖晝則衆條扶疎夜則合爲一莖萬不遺一謂之神草沛國有黃麟見於戊巳之地皆土德之嘉瑞乃修戊巳之壇黃星炳夜又起昴畢之臺祭祀此星魏之分野歲時修祀焉

任成王彰武帝之子也少而剛毅學陰陽緯候之術誦六經洪範之書數千言武帝謀伐吳蜀問彰取便利行師之決王善左右射學擊劍百步中髭髮時繁淚獻虎文如錦斑以鐵爲檻梟殷之徒莫敢視彰畏虎尾以繞臂虎弭耳無聲莫不服其神勇時南越獻白象子在帝前彰手頓其鼻象伏不動文帝鑄萬斤鐘置崇華殿欲徙之力士百人不能動彰乃負之而趨四方聞其神勇皆寢兵自固帝曰以王之雄武吞併巴蜀如鴟鴞衜腐鼠耳彰薨如漢東平王葬禮及喪出空中聞數百人泣聲送者皆言昔亂軍相傷殺者皆無棺槨王之仁惠取其朽骨死者歡於地精靈知

感故人美王之德國史撰任成王舊事三卷晉初歲於祕閣

建安三年胥徒國獻沉明石雞色如丹大如鶩常在地中應時而鳴聲能遠徹其國聞鳴乃殺牲以祀之當鳴處掘地四尺得此雞若天下太平翔飛頡頏以爲嘉瑞亦爲寶雞其國無雞犬聽地中候晷刻道家云昔仙人桐君採石入穴數里得丹石雞舂碎爲藥服之者令人有穀氣後天而死昔漢武帝寶鼎元年西方貢珍怪有琥珀鷰置之靜室自於室中鳴翔蓋此類也洛書云皇圖之寶土德之徵大魏之嘉瑞明帝即位二年起靈禽之園遠方國所獻異鳥珍獸皆畜此園也昆明國貢啾金鳥人云其地去燃洲九千里出此鳥形如雀而色黃羽毛柔密常翺翔海上羅者得之以爲至祥聞大魏之德被於荒遠故越山航海來獻大國帝得此鳥畜於靈禽之園飴以真珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之可以爲器昔漢武帝時有人獻神雀蓋此類也此鳥畏霜雪乃起小屋處之名曰辟寒臺皆用水精爲戶牖使內外通光焰

人爭以鳥吐之金用飾釵珮謂之辟寒金故宮人相
嘲曰不服辟寒金那得帝王心於是媚惑者亂爭此
寶金爲身飾及行卧皆懷挾以要寵幸也魏氏衰滅
池臺鞠爲煨燼啾金之鳥亦自翺翔矣

咸熙二年宮中夜異獸白色光潔繞宮而行閹宦見
之以聞於帝帝曰宮闈幽密若有異獸皆非祥也使
宦者伺之果見一白虎子遍房而走候者以戈投之
即中左目比往取視惟見血在地不復見虎搜檢宮
內及諸池并不見有物次檢寶庫中得一玉虎頭枕
眼有傷血痕尚濕帝該古博聞云漢誅梁冀得一玉
虎頭枕云單池國所獻檢其頷下有篆書字云是帝
辛之枕嘗與妲己同枕之是殷時遺寶也又按五帝
本紀云帝辛殷代之末至咸熙多歷年所代代相傳
此珍寶久則生精靈必神物憑之也

魏禪晉之歲北闕下有白光如鳥雀之狀時飛翔來
去有司聞奏帝所羅之得一白鷰以爲神物於是以
金爲樊置於宮中旬日不知所在論者云金德之瑞
昔師曠時有白鷰來巢檢瑞應圖果如所論白色叶

於金德師曠晉時人也古今之義相符焉

薛夏天水人也博學絶倫母孕夏時夢人遺之一篋衣云夫人必產賢明之子也爲帝王之所崇母記所夢之日及生夏之年以弱冠才辯過人魏文帝與之講論終日不息應對如流無有凝滯帝曰昔公孫龍稱爲辯捷而迂誕誣妄今子所說非聖人之言不談子游子夏之儔不能過也若仲尼在魏復爲入室焉帝手制書與夏題云入室生位至祕書丞君生甚貧帝解御衣以賜之果符元所夢名冠當時爲一代高士

田疇北平人也劉虞爲公孫瓚所害疇追慕無已往虞墓設雞酒之禮慟哭之音動於林野翔鳥爲之悽鳴走獸爲之吟俠疇卧於草間忽有人通云劉幽州來欲與田子泰言平生之事疇神悟遠識知是劉虞之魂既近而拜疇泣不自支因相與進雞酒疇醉虞曰公孫瓚求子甚急宜竄伏以避害疇拜曰聞君臣之義生則盡禮今見君之靈願得同歸九地死且不朽安可逃乎虞曰子萬古之貞士也深慎爾儀奄然

不見嘯亦醉醒

曹洪武帝從弟家盈產業駿馬成羣武帝討董卓夜行失馬洪以其所乘馬與帝其馬號曰白鵠此馬走時惟覺耳中風聲足似不踐地至汴水洪不能渡帝引洪上馬共濟行數百里瞬息而至馬足毛不濕時人謂乘風而行亦一代神駿也諺曰憑空虛躍曹家白鵠

錄曰王者廓萬宇以爲邦家因海岳以爲城池周廷安民養德垂拱而治焉去乎遊歷之費導於教之道無崇宮室有薄林園采椽不斲陶唐如斯昭儉卑宮菲食伯禹以之戒奢迄今三代之王失斯道矣傷財弊力以驕麗相誇瓊室之侈璧臺之富窮神工之奇妙人力勤苦至於春秋王室凌廢城者作謳疲於勤勞晉築斯祠之宮爲功動於民怨宋興澤門之役勞者以爲深嗟姑蘇積費於前阿房奢竭於後自以業固河山名超萬世覆滅宗祀由斯哀哀竊觀明帝踐中區之沃盛威靈所懾比强列代禎祥神寶史不絕書殊方珍貢府無虛

月鼎據三方稱雄四海而聖教微於堯禹歷代劣於姬漢東鯁閩吳西病邛蜀師旅歲興財力日費不能遵養黎元遠瞻前朴宮室窮麗池榭肆其宏廣終取夷滅數其然哉任成淵謀神勇智周祥藝雖來舟蓬蒙劍射之好不能加也田疇事死如生守以直節精誠之至通於神明曹洪忠烈爲心愛親憂國此穆滿之駿方之白鵠可謂齊足者也

拾遺記卷七終