

學問達
百山珍
書

南村輟耕錄卷之二十四

天台陶宗儀九成

國初張公可與李公仲方鮮于公伯機同仕于朝既而
張除浙省郎中李除都事鮮于除浙東宣慰經歷胥
會于杭驩甚李卒于官張移書鮮于曰仲方歿矣家
貧子幼吾輩若不爲之經紀則孤寡何所依也吾以
一女許配其仲子矣公以爲何如鮮于聞計哀祭成
禮亦以一女許贅其長子即從善也後官至紹興推
官仲子字復初官至淮安總管於此可見前輩結交
重義氣不以貴賤貧富易其心誠可敬也張公官至

中書左丞

國朝每宴諸王大臣謂之大聚會是日盡出諸獸於萬歲山若虎豹熊象之屬一一列置訖然後獅子至身才短小絕類人家所蓄金毛猓狗諸獸見之畏懼俯伏不敢仰視氣之相壓也如此及各飼以雞鴨野味之類諸獸不免以爪按定用舌去其毛羽惟獅子則以掌擊而吹之毛羽紛然脫落有若燭洗者此其所以異於諸獸也古云獅子吼蓋不易於吼一吼則百獸爲之辟易也

至元壬寅夏松江府前勾欄隣居顧百一者一夕夢攝



入城隍廟中同被攝者約四十餘人一皆責狀畫字時有沈氏子以搏銀爲業亦夢與顧同鬱鬱不樂家人無以紓之勸入勾欄觀排戲獨顧以宵夢匪貞不敢出門有女官奴習嘔唱每聞勾欄鼓鳴則入是日入未幾棚屋拉然有聲衆驚散既而無恙復集焉不移時棚貼壓顧走入抱其女不謂女已出矣遂斃於奠木之下死者凡四十二人內有一僧人二道士獨歌兒天生秀全家不損一人其死者皆碎首折脇斷筋潰髓亦有被壓而幸免者見衣朱紫人指示其出不得出者亦曲爲遮護云

卷之三

顏清甫曲阜人顏子四十八代孫嘗臥病其幼子偶彈
 得一鵓歸以供膳於梢翎間得書一緘書上題云
 家書付男郭禹開拆禹乃曲阜縣尹郭仲賢也蓋其
 父自真定寄至者時仲賢改授遠平縣尹去鵓未及
 知盤桓尋覓遂遇害清甫見之責其子便取木匣函
 鵓候病稍愈直抵仲賢官所獻書與鵓且語其故仲
 賢戚然曰畜此鵓已十七年矣凡有家書雖隔數千
 里亦能傳致誠異禽也命左右瘞之以清甫長厚君
 子留之累日商及子弟出處仲賢告言長子國祥頗
 習儒業及仲賢知霍州召補州史貢山東廉訪奏差

仲賢三字
 有誤

陞書吏後官至漢中廉訪使

嘉興林叔大

鏞

椽江浙行省時貪墨鄙吝然頗交接名

流以沽美譽其於達官顯宦則刲羔殺豕品饌甚盛
 若士夫君子不過素湯餅而已一日延黃大癡作畫
 多士畢集而此品復出捫腹潤步譏謔交作叔大赧
 甚不敢仰視遂揖潘子素求題其畫子素即書一絕
 句云阿翁作畫如說法信手拈來種種佳好水好山
 塗抹盡阿婆臉上不曾搽大癡笑謂曰好水好山言
 達官顯宦也阿婆臉不搽言素面也言未已子素復
 加一句云諸佛菩薩摩訶薩俱不解其意子素曰此

謝語即僧家懺悔也闕堂大笑而散叔大數日羞出見客人之鄙吝一至於此亦可憐已

陳雲嶠預泗州人性豪宕結客其祖平章故宋制置即龍麟洲題琵琶亭以譏之者凡積金七屋不數年散盡嘗爲侍儀舍人館閣諸老朝省名公莫不折輩行與交咸稱之曰公子其妻錢大保女也恃富貴近戚偶以一言驕之遂終身不見嘗被命監鑄祭器于杭無錫倪元鎮慕其名來見之張燕湖山間羅設甚至酒終爲別以一帖饋米百石雲嶠命從者移置近所舉巨觥引妓樂騶從者而前悉分散之顧倪曰吾在

京時即熟爾名云南士之清者它無與比其所以章章者蓋以米沽之也請從今日絕交且罵諸嘗譽之者時張伯雨在坐不勝跼踖其豪氣類如此嘗雪中騎牛拜米南宮墓詩云少年不解事買駿輕千金何如小黃犢踏雪空山深小小雙牧童吹笛穿松林醉拜南宮墓地下有知音言世上無知音也平日喜居錢唐好古有餘而治才不足又不樂小官怒罵宰相年逾六十不得志而死其畢命時作偈云前身本是泗州僧

霍治書云紫陽楊煥然先生讀通鑑至論漢魏正閏大

不平之遂修漢書駁正其事因作詩云風煙慘淡駐
三巴漢燼將燃蜀婦髮欲起溫公問書法武侯入寇
寇誰家後攻宋軍迴始見通鑑綱目其書乃寢順德
劉道濟先生尤不平之脩書名三爲亦見綱目閱而
不行中統改元陵川郝伯常先生使宋被留儀真執
不得還就買書作續漢史既脫藁會同僚苟正甫諸
公飲至數行忽長嘆曰某辛苦十餘年莫不被高頭
巾輩已做了也皆對云不聞之至元丁亥予分臺江
西購得蕭常續漢書全部因喟然曰惜乎郝君不及
見此

剛卯者按許慎說文效音開改大剛鼎以逐鬼也玉篇開
改剛卯大印以辟鬼也廣韻效改大開堅也王莽傳
服虔注曰剛卯以正月卯日作佩之長三寸廣一寸
四分或用玉或用金或用桃著佩之又注當中央從
穿作孔以絲絲茸其底刻其上文曰正月剛卯既央
靈及四方赤青白黃四色是當帝令祝融以教夔龍
庶疫剛瘳莫我敢當又曰疾日嚴卯帝令夔化順爾
國化伏茲靈及既正既直既觚既方庶使剛瘳莫我
敢當凡六十六字效改者佩印也以正月卯日作故
謂剛卯又謂之大堅以辟邪也金刀之利者皆不得

行服虔曰剛卯以正月卯日作佩之長三寸廣一寸四分或用金或用桃著革帶佩之今有玉在者銘其一面曰正月剛卯金刀莽所鑄之錢也晉灼曰剛卯長一寸廣五分四方當中央從穿作孔以絲絲茸其底如冠纓頭蕤刻其上面作兩行書文曰正月剛卯既央靈及四方云云同前其一銘曰疾日嚴卯帝令夔化順爾故一作固伏化茲靈及云云同前師古曰今往往於土中得玉剛卯者按大小及文服說是也莽以劉字上有卯下有金旁又有刀故禁剛卯及金刀也博謀卿士僉曰天人同應昭然著明其去剛卯莫以為佩除

刀錢勿以為利承順天心快百姓意乃更作小錢徑六分重一銖文曰小錢直一與大泉五十者為二品並行後漢輿服志佩雙印長寸二分方六分乘輿諸侯及王公列侯以白玉中二千石以下至四百石皆以黑犀三百石以至私學弟子皆以象牙上合絲乘輿以勝貫白珠赤罽蕤諸侯王以下以絲赤絲蕤勝絲各如其印質刻書曰正月剛卯既決云云同前慎爾周伏化茲靈及云云同前凡六十六字前書注云正月剛卯作霍洽書清甫云嘗於吳中得白玉剛嚴雙印四枚完具者二剛卯銘詞三十四字嚴卯銘詞三十二字

其二字筆畫損缺剛卯無既央二字餘十字難辯嘗
考王莽傳輿服志說文剛卯銘與說文及王莽傳同
輿服志央爲決嚴卯疾日爲日疑志誤又順爾故化
伏與莽傳同說文作順爾國化伏輿服志作填爾周
化伏未詳孰是其服用制度迺相引據亦不同後見
徐容齋叅政藏剛卯一梁貢父尚書藏剛嚴二並係
古玉篆體剛卯銘三十四字字畫亦損缺制度銘詞
與前雙印大約不異續收嚴卯二一以玉爲之一若
琴瑟俗傳葛仙翁煉丹頭又名藥注子其文曰制曰
嚴卯帝命莫忘日資唯是黑青白黃既正既直既觚

既方庶使罔談莫我敢當與前嚴卯銘詞並差鮮于
伯機經歷收一枚高彥敬尚書收二枚並真楷書皆
似近代制作未見所出偶得金陵學宮所刻黃山谷
先生辯剛卯遺蹟其說與前相同但云絲絲繩也音
護古文無此字按五紐繩器也豈兔罟也豈紉絲繩
與兔罟相類故同此音耶又馬永鄉嬾真子錄云漢
人以正月卯日作佩之銘其一面曰剛卯乃知今人
立春或戴春勝亦古制也蓋剛者強也卯者劉也正
月佩之尊國姓也與陳湯所謂強漢者同義
顧仲庸泰州人以財雄一鄉個儻好義有古豪俠風自

奉甚薄而禮賢養士無虛日名公鉅儒多館其家張
蛻菴承旨亦其人也仲庸與保定張文友交文友唼
縣尹秩滿僑居江陰一日暴卒時仲庸留京師友人
以計告戒勿泄友詢其故曰文友賢而貧在六品選
人中吾將與其子爲地即走告當路者曰張文友未
疾病矣願致仕因代入狀中書遂獲以奉政大夫嘉
定知州致仕既領宣命數月又代文友之子告廢尋
注常州晉陵縣尉使其養母也其家悉無所知仲庸
南歸遣人致賻莫奉宣勅以授其子聞者驚嘆仲庸
行事類如此

後孟郊解

後孟郊解

會稽陽明洞天在秦望山後禹廟之西南云即古禹穴
越之勝境也諸峯環聳盤鬱空曲中有東嶽行祠及
老子宮余嘗宿留其間一老道士者朱顏鶴髮延至
其室室橫一空棺云已十餘年矣未能即棄浮世而
入此匣也其後兵攻越城遊騎四出道士乃沐浴冠
佩絕粒飲與衆永訣臥于其中七日不死軍至發棺
挈之出兵退乃入城一病而卒向之棺不可得矣豈

歷非分定歟

喬公仲山官吏部郎中好古博雅仍喜諧謔所交皆名
人才士公家製餽飽得法常苦賓朋需索一日於每

客前先置一帖且戒云食畢展卷既而取視乃製造
齋方法也大笑而散自後無復言矣喜詣新撰文書
劉元字秉元薊之寶坻人官至昭文館大學士正奉大
夫秘書監卿元嘗為黃冠師事青州祀道錄傳其藝
非一而獨長於塑至元七年世祖建大護國仁王寺
嚴設梵天佛像特求奇工為之有以元薦者及被召
又從阿尼哥國公學西天梵相神思妙合遂為絕藝
凡兩都名利有塑土範金搏換為佛者出元之手天
下無與比所謂搏換者漫帛土偶土而髹之已而去
其土髹帛儼然像也昔人嘗為之至元尤妙搏丸又

曰脫活京師語如此

繆孝子倫字叔彞東平人侍父宦遊寓居錢唐至正十
六年淮兵寇城執其父將殺之倫哀號乞免弗聽傾
家貲以贖又弗聽乃自縛請代於是殺倫而釋其父
甚哉賊之不仁也

趙孝子天爵字伯廉平陽解州夏縣人嘗為吏多平反
惇行孝弟治家甚嚴三子皆頎然玉立母喪廬墓三
年父繼喪又如之惟蔬食菜羹不飲酒食肉不與妻
妾見有司以聞于朝旌表其門閭復其身

王義士天爵字仁傑亦夏縣人家饒於財有善行以粟

貸人不圖重息年豐僅取十之二三稍饑但收其本
大凶則皆已之鄉里不知字咸稱義士云每值生身
之辰寢苦一月以報父母

法
程吳中亭此

朝廷於歲首例遣使祭嶽瀆至正乙巳翰林應奉李國
鳳代祀嵩恒醫無閭抵汴路閉即城中望祭嵩嶽時
閏月下旬也二月十三日游相國寺池上群僧方聚
觀從之仰視日旁一月一星月如初弦者又十日雨
木冰狀如樓閣人物冠帶鳥獸卉木百態具備殆非
人工高林大樹珠葆羽幢彌望不絕凡五日始解又
十日復冰自汴至中灤皆然不一歲盜陷汴據之

亦集乃路在西北方有山曰塞占山北多龍湫土人欲
有所事則投之吉安道士劉學仙嘗至其地見有意
羔桐酪祠焉數皮而沈之祝曰神為我鞬而治之為
期而去至期復祠之則得成革矣若有曰鬼工然不
可測也歸語於虞邵菴先生先生初以為誑及質諸
其土人之在京師者則始信蓋其人習以為常不以
為異耳

杭州屬邑有一巨室怙財挾勢虐害良善邑官貪墨莫
敢誰何眾不可堪走訴憲府巨室逃匿憲使怒督責
有司示罪賞揭大逵且家至壁白隱藏者罪連坐首

捕者賞萬緡其友人王一山者世業儒居湖山第一樓儔彼於密期月不發隣家察知圖給賞錢告報於官官搜索得之併王逮繫囚見憲使使問云女知彼所犯乎王曰知之女聞國有制乎曰知之女見揭示罪賞乎曰見之女奚不就利避害乎曰朋友顛連來奔乘其危以售之則名教中有所不容某誠弗忍爲事覺連坐乃甘心焉使竦然曰君子所謂臨難毋苟免其人踐之矣真義士也若加以罪是吾政苛而刑濫民何以勸遂釋之使即許文正公子也

徐彥璋云商人某海舶失風飄至山島匍匐登岸深夜

昏黑偶墜入一穴其穴險峻不可攀緣比明穴中微有光見大蛇無數蟠結在內始甚懼久稍與之狎蛇亦無吞噬意所苦飢渴不可當但見蛇時時砥石壁間小石絕不飲啗於是商人亦漫爾取小石嚙之頓忘飢渴一日聞雷聲隱隱蛇始伸展相繼騰升纔知其爲神龍遂挽蛇尾得出附舟還家携所嚙小石數十至京城示識者皆鴉鵲等寶石也乃信神龍之窟多異珍焉自此貨之致富彥璋親見商人道其始末如此

嘗至松江鍾山淨行菴見籠一雄雞置于殿之東簷請

問其故寺僧云蓄此以司晨蓋十有餘年矣時刻不爽余竊記張公文潛明道雜志云雞能司晨見於經傳以爲至論而未必然也或天寒雞嬾至將旦而未鳴或夜月出時隣雞悉鳴大抵有情之物自不能有常而或變也若然則張公之言非歟因舉似以詢其所以僧云司晨之雞必以童若壞其天真豈能有常哉蓋張公特未知此理故耳

閩廣多種木綿紡績爲布名曰吉貝松江府東去五十里許曰烏泥涇其地土田磽瘠民食不給因謀樹藝以資生業遂覓種於彼初無踏車椎弓之製率用手

童雞却新

剖去子線弦竹弧置按間振掉成劑厥功甚艱國初時有一嫗名黃道婆者自崖州來乃教以做造捍彈紡織之具至於錯紗配色綜綫挈花各有其法以故織成被褥帶悅其上折枝團鳳棋局字樣粲然若寫人既受教競相作爲轉貨他郡家既就殷未幾嫗卒莫不感恩灑泣而共葬之又爲立祠歲時享之越三十年祠毀鄉人趙愚軒重立今祠復毀無人爲之創建道婆之名日漸泯滅無聞矣

至正丙午八月辛酉上海縣浦東俞店橋南牧羊兒三四聞頭上恰恰有聲仰視之流光中隕一魚刺麻佳

上成二創其狀不常見自首至尾根僅盈尺似濶霸
 至而短是日晴無陰雲亦無鷓鴣之類是可恠也日昃
 時縣市人闐然指流星自南投北即此時也橋下一
 細家取欲烹食其妻鹽而藏之來者多就觀焉或者
 曰志有云天隕魚人民失所之象
 至元丁丑民間謠言拘刷童男女以故婚嫁不問長幼
 而亂倫者多矣平江蘇達卿時為上海吏有女年十
 二贅里人浦仲明之子為婚明年生一子其志以故
 劉節婦泰州坂埭人至正丙申春隨父渡江居吳門適
 張士誠部將曹某方數月夫陣亡劉不避凶險躬至

死所求得其屍歸葬欲以身殉父不許既而權貴人
 聞劉美且賢爭欲強委禽焉劉誓死不貳遂削髮為
 比丘尼夫劉本一閭閻女子其操行乃爾盖有貴為
 后妃而莫之及者謂非天性也歟

歷代醫師

三皇

伏羲

天師岐伯

鬼臾區

少師

少俞

伯高

桐君

太乙雷公

馬師皇

五帝

正巫咸

伊尹

周

巫彭

矯氏

俞氏

盧氏

醫緩

醫駒

文摯

醫和

范蠡

鳳綱

秦

長桑君

李豹

神應王扁鵲

子陽

安期先生

太醫令李醯

崔文子

西漢

樓護

元里公楊慶

公孫光

秦信

太倉

公淳于意

王遂

宋邑

馮信

高期

王禹

唐安

杜信

玄俗

東漢

張機 仲景

郭玉

程高

涪翁

沈建

張伯祖

杜度

魏沉

淮南子

蜀漢

李譔

唐慎微

韓保昇

孟昶

魏

華佗

李當

吳普

青牛道士封君達

樊阿

韓康

吳

呂博

負局先生

董奉

西晉

王叔和

李子豫

仰道士

殷仲堪

李法存

皇甫謐玄晏先生

張苗

裴頠

裴顛

劉德

史脫

宮泰

靳邵

張華

蔡謨

趙泉

東晉

阮德

葛洪抱朴子

范注

程據

南宋

白先生

蘇恭

王纂

王纂

胡洽

徐夔秋夫

徐道

度秋夫長子

徐叔嚮道度弟

薛伯宗

徐仲融

徐嗣伯

僧深

劉涓子

秦承祖

南齊

李密

李密

張子信

馬嗣明

張遠遊

北齊

馮臨

鄧宣文

崔季舒

南顧歡

李元忠

李密

顏光祿

祖挺

鄧宣文

顏光祿

龍樹王菩薩

徐之才

曾

徐林卿

之才長子徐同卿

徐林卿

徐

梁

王

陶弘景

徐

南真白先生

蘇恭

陶弘景

徐

後魏

徐

徐雄

嘗長子

徐

東王顯

徐

徐

嘗長子

徐

後周

徐

徐

嘗長子

徐

徐之範

杜善方

蕭

朱

隋

曹

林

蔡

徐敏齋

許智藏

巢元方

楊善生

唐

孫

許胤宗

甄

金元起

真人孫思邈

許胤宗

甄

宋俠

藥王韋慈藏

甄

甄

宋甄立言

王冰

張文仲

孟詵

蘭陵處士蕭炳

李虔縱

楊玄操

正元珠先生

楊損之

王方慶

秦鳴鶴

許孝宗

陳士良

李含光

張鼎

陳藏器

刺士良

李含光

裴鼎

五代程大生

蘇財文

王玄慶

秦嘉謨

田華子士蕭融

李玄繼

蘇文舉

宋羅立言 晉羅王米

張文仲

孟嘉

趙從古

謝復古 蘇燕 劉温舒

朱肱 無求子

孫用和

紀天錫 思敏 劉元賓 通真子

翟煦宗

劉禹錫 生

初虞世

道士馬志

寵安時

宋道方

許叔微

王從蘊

吳復圭

訶張河

曹孝忠

林億

秦宗古

丁德用

賈祐

蘇頌

朱有章

金

孫兆

王惟一

王光祐

蔣淮

安自良

張素

陳遇明

劉翰

成無已

何公務

劉守真

侯德和

張子和

馬守素

楊從政

李道源

張元素 潔古老人 袁景安

南村輟耕錄卷之二十四

南村雜錄卷之二十四

張元素

張元素

張元素

金

張元素

張元素

南村輟耕錄卷之二十五

天台陶 宗儀 九成

秦皇坑儒武侯相漢未有置異議於其間者偶讀宋蕭森希通錄及俞文豹吹劍錄而得其說可采森曰李斯曰非博士官所職天下敢有藏詩書百家語者皆詣守尉雜燒之則是天下之書雖焚而博士官猶有存者惜乎入關收圖籍而不及此竟為楚人一炬耳前輩嘗論之但坑儒一事未有究極之者僕按史書所坑特侯生盧生四百六十餘人非能盡坑天下儒者為其所坑又非儒者何以知之始皇三十二年使

盧生求羨門刻碣石門壞城郭決通隄防又盧生入海還因奏錄圖書曰亡秦者胡也始皇乃遣蒙恬發兵三十萬人北伐匈奴起臨洮築遼水又盧生說始皇曰日方中人主時爲微行以辟惡鬼惡鬼辟真人至願上所居宮毋令人知然後不死之藥殆可得也其後建阿房宮千間萬落必自此言發之觀其二事皆盧生稔其惡又縱史之特方伎之流耳豈所謂儒者哉始皇因封禪之議謗口紛紛已懷殺意及其一怒而坑之或者天理之不容方其求藥海上也則挾童男童女以行皆取於民間奪其無告之孤肆厥不

軌之狀如今所謂妖教竊其中死無辜者多矣此一罪也因亡胡之讖興北伐之師築長城斷地脈南北生靈因是役而死者不可勝算骸積如山血流成川調發頻仍剝及閭左原始要終誰生厲階此二罪也獻辟鬼之術覲真人之來咸陽宮觀二百七十複道相連有言其所幸之處者罪死梁山之上其語一泄時在旁者盡殺之自是莫知行之所在此三罪也有一於此罪不容於死况兼有之以四百六十餘人之坑償萬人之命良不爲過天網恢恢疏而不漏真可畏哉始皇曰盧生等吾尊賜之甚厚今乃誹謗我諸

生在咸陽者吾使廉問或爲妖言以亂黔首於是使御史按問諸生傳相告引僕亦信盧生非吾儒中人况始皇自謂尊賜甚厚豈非如前三者方術圖讖之類有以中其欲故尊賜之初不聞其誦孔子之言以進古今相承皆曰坑儒蓋惑於扶蘇之諫扶蘇曰諸子皆誦法孔子皇上皆重法繩之臣恐天下不安嗚呼至若盧生者何嘗誦法孔子自扶蘇言之誤使儒者蒙不韙之名自我一洗亦萬世之快也不然如兩生四皓伏生之流鴻飛冥冥弋人何慕肯搖唇鼓吻自投於陷穽哉僕故曰盧生四百六十餘人皆方伎

之士也天下之大所謂儒者固不止此其坑之者此而已矣有道之士秦不能坑火德一炎兩生以講禮聞四皓以羽翼之功聞伏生以口授古書聞豈非天壽其脉留此數公以見吾儒不可磨滅而朋姦黨惡小人終不能爲長久計商君以變法禍秦竟遭車裂盧生以方伎禍秦坑於咸陽其罪等也天其或者假手於秦歟商君裂矣盧生坑矣而秦以不祀抑亦自相擠陷之明報而禍淫之道爲不徧矣僕惡夫坑儒之名故論其顛末如此文豹曰古今論孔明者莫不以忠義許之然余兄文龍嘗考其顛末以爲孔明之

才謂之識時務則可謂之明大義則未也謂之忠於
劉備則可謂之忠於漢室則未也其說有四一者備
雖稱爲中山靖王之後然其服屬疏遠世數難攷溫
公謂猶宋高祖自稱楚元王後故通鑑不敢以紹漢
統况備又非人望之所歸周瑜以梟雄目之劉巴以
誰人視之司馬懿以詐力鄙之孫權以猾虜呼之亮
獨何見而委身焉藉使以爲劉氏族屬然獻帝在上
猶當如光武之事更始東征西伐一切聽命焉可也
二者備之枉駕草廬也始謀不過曰主上蒙塵孤不
度德量力欲伸大義於天下其辭甚正其志甚偉自

亮開之以跨荆益成霸業之利而備之志向始移無
復以獻帝爲念由建安舉兵以來二十四年天子或
都許或居長安或幸洛陽宮室煨燼越在籬棘間備
未嘗使一介行李詣行在所今年合衆萬餘明年合
衆三萬未嘗一言稟命朝廷而亮亦未嘗一談及焉
蓋其帝蜀之心已定於草廬一見之時矣三者曹操
欲順流東下求救於吳無一言及獻帝而獨說以鼎
足之說夫鼎足之說始於蒯通然通之說韓信以此
猶有漢之一足當三國時而爲是說則獻帝無復染
指之望矣賴周瑜漢賊之罵足以激怒孫權故能成

赤壁之勝若亮若備何以厲將士之氣服曹操之心哉荆楚之士從之如雲非從備也乃從漢也四者備之稱王漢中則建安二十四年也獻帝在上而敢於自王及稱帝武擔則聞獻帝之遇害也亮不能如董公說高祖率三軍爲義帝縞素仗大義連孫吳聲罪討賊乃遽乘此即帝位而反鋒攻吳晉文公有言父死之謂何又因以爲利故費詩以爲大敵未克便先自立恐人心疑惑而諫以高祖不敢王秦之事亮反怒而黜之夫以操之姦雄其王其公猶必待天子之命苟或且以此憤死以丕之篡逆亦必待獻帝之禪

揚處且不肯臣之備雖稱宗室而亦臣也何所稟命而自主自帝固方嘒嘒以興復漢室爲辭不知興復漢室爲獻帝耶爲劉備耶亮即有心於帝備矣萬一果能興復將置獻帝於何地出師一表雖忠誠懇懇特忠於所事耳其於大義實有所未明也管仲樂毅之事君子所羞道者以其但知有燕齊而不知有王室也亮乃以管樂自許宜其志慮之所圖回功業之所成就止於區區一蜀耳或者但爲備劉氏宗也備帝蜀則漢祚存矣亮忠於備即忠於漢矣吁無獻帝則可有獻帝在而君臣自相推戴則赤眉之立盆子

亦有辭於世矣春秋之末諸侯爭強周室微弱孔子無一日不以尊王爲心若如亮之見則魯同姓也亦可奉之爲王矣天下後世惟持此見故於亮之事無敢置異議於其間文中子曰通也敢忘大皇昭烈之懿識孔明公瑾之盛心噫漢之君旣稱獻帝魏之君又稱武帝吳之君又稱大皇帝蜀之君又稱照烈皇帝天無二日民無二王一天下而四帝並立可乎通之見如此宜其爲讀書之僭也余兄嘗以是說取解於同文館

唐有傳奇宋有戲曲唱詞說金有院本雜劇諸公調

院本雜劇其實一也國朝院本雜劇始釐而二之院本則五人一曰副淨古謂之參軍一曰副末古謂之蒼鶻鶻能擊禽鳥末可打副淨故云一曰引戲一曰末泥一曰孤裝又謂之五花爨弄或曰宋徽宗見鬪國人來朝衣裝鞵履巾褱傅粉墨舉動如此使優人效之以爲戲又有爨段亦院本之意但差簡耳取其如火爨易明而易滅也其間副淨有散說有道念有筋斗有科汎教坊色長魏武劉三人鼎新編輯魏長於念誦武長於筋斗劉長於科汎至今樂人皆宗之偶得院本名目載于此以資博識者之一覽

和曲院本各目錄于北以資對照香文一覽

月明法曲外鄆王法曲外燒香法曲外送香法曲

上墳伊州燒花新水左熙州駱駝列良羸府

病鄭道遙樂長城少共聞四皓道遙樂

交四酸道遙樂外箱器衣冠賀貼萬年歡

圓拱廩降黃龍神氣中果對列女降黃龍

上皇院本外舞又隨之正外舞毛短曰宋端宗

春壺春堂外合太湖石外金明池外戀鰲山

木六變妝一曰萬歲山隨之打草陣白賞花燈

錯入內共宮問相思外探花街外斷上皇

打毬會

春從天上來

題目院本

柳絮風

紅索冷

牆外道

共粉淚

楊柳枝

蔡消閒

方偷眼

呆太守

畫堂前

夢周公

梅花底

三笑圖

窄布衫

呆秀才

隔年期

賀方回

王安石

斷三行

競尋芳

雙打梨花院

霸王院本

悲怨霸王

范增霸王

草馬霸王

散楚霸王

齒三官霸王本補塑霸王

諸雜大小院本 蘇壁羅王

喬記孤王 旦判孤王 許算孤王 雙判孤王

百戲孤 哨咕孤 燒棗孤 孝經孤

菜園孤 貨郎孤 合房酸 麻皮酸

花酒酸 狗皮酸 還魂酸 別離酸

王纏酸 謁食酸 三揲酸 哭貧酸

插撥酸 酸孤旦 毛詩旦 老孤遣旦

纏三旦 禾哨旦 孝賣旦 貧富旦

書櫃兒 紙襪兒 蔡奴兒 剝毛兒

喜牌兒 卦冊兒 土來繡篋兒 粥碗兒

似娘兒 卦鋪兒 師婆兒 教學兒

雞鴨兒 黃丸兒 稜角兒 田牛兒

小兒兒 醜奴兒 病裏王 馬明王

鬧學堂 鬧浴堂 寬布衫 泥布衫

趕湯瓶 紙湯瓶 鬧旗亭 芙蓉亭

壞食店 鬧酒店 壞粥店 莊周夢

花酒夢 蝴蝶夢 匡出舍 三入舍

瑤池會 八仙會 蟠桃會 洗兒會

藏闖會 打五臟 蘭昌宮 廣寒宮

鬧結親 倦成親 強風情 大論情

三園子 院本 紅娘子 太平還鄉 衣錦還鄉

四論藝 殿前四藝 競敲門 都子撞門

呆大郎 四酸搗 問前程 十樣錦

長慶館 癩將軍 兩相同 競花枝

五變妝 洪福無疆 白牡丹 赤壁鏖兵

窮相思 金壇謁宿 調雙漸 官吏不和

鬧巡鋪 判不由已 大勘刀 同官不睦

鬧平康 趕門不上 賣花容 同官賀授

無鬼論 四酸諱佞 開棚闌 雙藥盤街

鬧文林 四國來朝 雙捉婿 酒色財氣

醫作媒 風流藥院 監法童 漁樵問話

鬪鷓鴣 杜甫遊春 鴛鴦簡 四酸提候

滿朝歡 月夜聞琴 鼓角將 鬧芙蓉城

雙鬪醫 張生煮海 賒饅頭 文房四寶

謝神天 陳橋兵變 雙揭榜 矇啞質庫

雙福神 院公狗兒 告和來 佛印燒猪

酸賣徠 琴劍書箱 花前飲 五鬼聽琴

白雲菴 送鼓二郎 壞道場 獨脚五郎

賣花聲 進奉伊州 錯土墳 醫五方

打五鋪 拷梅香 四道姑 隔簾聽

硬行蔡 義養娘 咭師姨 論秋蟬

劉昉昉 墻頭馬 刺董卓 鋸周朴

四柏板 天論談 捧龍舟 擊梧桐

滄藍橋 入桃園 雙防送 海棠春

香藥車 四方和 九頭頂 開元宵

趕村禾 眼藥孤 兩同心 更漏子

陰陽孤 提頭巾 三索債 防送哨

借賣旦 是耶酸 怕水酸 開芙蓉

回回梨花院 晉宣成道記 四鎖舞

院么 盤志童 魚燕問

海棠軒樂 海棠園 海棠怨 大習 海棠院

魯李王 慶七夕 再相逢 風流婿

王子端捲簾記 紫雲迷四季 都好看

張與夢孟楊妃 女狀元春桃記

粉墻梨花院 妮女梨花院

龐方溫道德經 大江東注

吳彥舉里詩不抽關 不掀簾 紅梨花

玳瑁天賜暗媚綠 交半樂

諸雜院 樂 樂

開夾棒六么 開來棒法曲

望羸法曲分拐法曲送宣道人歡

蕭道遙樂打馬鋪打馬捲綵延壽樂

諱老長壽仙微絲談夜半樂打明星

歡呼萬里山水日月集賢賓打三教梁蘇

打白雪歌地水火風夜深深玉磕胞

佳景堪遊琴棋書畫喜遷鶯剝草鞋

大公家教對十五郎滕王閣開八妝

春夏秋冬兼風花雪月土小樓衮頭子

噴水胡僧對注論語恨秋風鬼點借飛散

詩書禮樂論語謁食下角瓶大醫淡棠詞

再遊恩地累受恩深送羹湯放火子

播鼓孝經香茶酒果船子和尚四不犯

徐演黃河單兜望梅花皇都好景

四偈大提猴雙聲疊韻

上皇四軸畫三偈一卜調猿卦鋪

倬刀饅頭河轉迂鼓背箱伊州酒樓伊州

簑衣百家詩埋頭百家詩

偷酒牡丹香雪詩打樊噲

抹麪長壽仙四偈賈諱

四偈祈雨松竹龜鶴王母祝壽

四佶抹紫粉
四佶劈馬椿
蘇武和番

截紅開浴堂
和燕歸梁
蘇武和番

羹湯六么
河陽舅舅
佶請都子

雙女賴飯
一貫質庫兒
私媒質庫兒

清朝無事
豐稔太平
一人有慶
四海民和

金皇聖德
皇家萬歲
背鼓千字文

變龍千字文
梓盒千字文

錯打千字文
木驢千字文

埋頭千字文
講來年好

講聖州序
講樂章序
講道德經

神農大說藥
食店提猴
四門良

人參腦子爨
斷朱温爨
變二郎爨

講百果爨
講百花爨
講蒙求爨
講百禽爨

講心字爨
變柳七爨
三跳澗爨

打玉樞密爨
水酒梅花爨

調猿香字爨
三分食爨
煎布衫爨

賴布衫爨
雙摺紙爨
謁金門爨
跳布袋爨

文房四寶爨
開山五花爨

衝撞引首
打謝樂
打八哥
錯打了

打三十
打謝樂
打八哥
錯打了

錯取兒

說狄青

憨郭郎

枝頭巾

小鬧摑

鶯哥猫兒

大陽唐

小陽唐

歇貼韻

三般尿

大驚睡

小驚睡

大分界

小分界

雙鴈兒

唐韻六貼

我來也

情知本分

喬捉蛇

鐺鍋釜竈

代元保

母子御頭

紫苗兒

山梨柿子

打淡的

一日一箇

村城詩

胡椒雖小

蔡伯喈

遮截架解

窄磚兒

三打步

穿百值

盤榛子

四魚名

四坐山

提頭帶

天下樂

四怕水

四門兒

說古人

山麻褶

喬道傷

黃風蕩蕩

貪狼觀

通一母

串柳子

拖下來

啞伴哥

劉千劉義

歡會旗

生死鼓

搗練子

三群頭

酒糟兒

淨瓶兒

賣官衣

苗青根白

調笑令

鬪鼓笛

柳青娘

調劉袞

請車兒

身邊有藝

論句兒

霸王草

難古典

左必來

香供養

合五百

妳妳噴

一借一與

已已已

舞秦始皇

學像生

支道饅頭

打調劫

驢城白守

呆木大

定魂刀

說罰錢 年紀大小 打扇大 盤蛇

相眼 告假 捉記 照淡

矇啞 投河 畧通 調賊

多筆 僉押 扯狀典 羅打

記水 求榜 燒奏 轉花枝

計頭兒 長嬌伶 歇後語 蘆子語

迴且語 大支散 歇後語 蘆子語

拴插艷段 驢軸不了 鞭敲金鐙

襄陽會 天長地久 衙府則例

門簾兒

金含楞 天下太平 歸塞北 春夏秋冬

鬪百草 叫子蓋頭 大劉備 石榴花詩

啞漢書 說古捧 唱拄杖 日月山河

胡餅大 紫搵地 屋裏藏 罵呂布

張天覺 打論語 十果頑 十般乞

還故里 劉金帶 四草蟲 四厨子

四妃艷 望長安 長安住 罵江南

風花雪月 錯寄書 睡起教柱 打婆東

三文兩撲 大對景 小護鄉 少年遊

打青提 千字文 酒家詩 三拖旦

睡馬杓

四生厲

喬唱譚

桃李子

麥屯兒

大菜園

喬打聖

杏湯來

謝天地

十隻脚

請生打納

建成束

縛食體

毬捧艷

破巢艷

開封艷

鞍子艷

打虎艷

四王艷

蝗蟲艷

搨子艷

七捉艷

修行艷

般調艷

棗兒艷

蠻子艷

快樂艷

慈烏艷

眼裏喬

訪戴

衆半

陳蔡

范蠡

扯休書

鞭塞

坎扒掃竹

感吾智

諸宮調

金鈴

彫出板來

套靴

舌智

俯飯

釵髮多

襄陽府

仙哥兒

打略拴插

星象名

果子名

草名

軍器名

神道名

燈火名

衣裳名

鐵器名

書集名

節令名

羹菜名

縣道名

州府名

相撲名

法器名

門名

草名

軍名

魚名

菩薩名

賭撲名

照天紅

琴家弄

著棋名

袞骸子

樂人名

悶葫蘆

握龜

交頸子

官職名

說駕頑

敲待制

上官赴任

押刺花赤

飛禽名

青鷗

老鴉

斲料

鷹鷂鷓鴣

花名

石竹子

調狗

散水

軍器

食名

厨難借

摩茹菜

佛名

成佛板

爺娘佛

淋瀝其

難字兒

盤驢

害字

劉三

一板子

十酒下拴

貼指

風囊

燕丁

數酒

三元四子

刺麻

磁甕

唱尾聲

孟姜女

詩頭曲尾

虎皮袍

猜謎

傾要

大熱

杜大伯

和尚家門

坐山

曹三燕

秃醜生家門 窓下僧

坐化

唐三藏

林先生家門 大黃

入口鬼

則要胡孫

大燒餅

清間真道本

青頭曲風

飲史所

秀才家門

大口賦

六十八頭

拂袖便去

紹運圖

十二月卦

胡說話

風魔賦

療丁賦

捧著駱駝

看馬胡孫

澄三

一對子

列良家門

說卦彖

由命賦

混星圖

柳簌箕

二十八宿 春從天上來

禾下家門

萬民快樂

咬的響

莫延來

九斗一石

共牛下家門

大夫家門 對李十

土一土

三十六風門 傷寒

合死漢

馬屁勃

安排鋤鑿 三百六十骨節

撒五穀

便癱賦 家門

六卒子家門 木請令

針兒線 家門 田仗庫

軍鬧

陣敗

拉良頭家門 田外事 軍閩 朝娘

方頭賊家門 水龍吟

更那老家門 剛要胡孫 天姥辭

脚言脚語 不則是便是賊 難正嫌

三都子家門 馬寒 合巫蕙 亂兵時

後人收家門 桃李子 頭 上一上去 紹運回

共孤下家門 初說話 風魔賦 療了賦

朕聞上古 刀包待制 緝兒來 此卡一不

司吏家聞

罷筆賦 是故榜 上來 泥星圖 柳夜花

富男作行家門 旱齋齋之必頭曾交 擊丸 盤盤云

今此世遍生活 三有 贈音 謝長 不盛 正 只 而 疊 音 靈 異

不又 撥 俵 家 門 由 長 謝 辭 不 樂 金 錢 凡 果 卒 也 也 也

世受胎成氣 曰 頗 某 祭 戲 軒 後 起 此 耳 戲 世 具 某 必

諸雜砌 戲 入 謝 立 謝 前 自 姓 金 燈 戲 到 理 而 無 謂 具

寒 摸 石 江 忽 一 梅 妃 具 珠 米 浴 佛 忽 開 神 三 教 之 八

變 貓 筆 米 母 采 土 王 環 走 鸚 哥

上料 瞎脚 易基 武則天

告子 拔蛇 鹿皮 新太公

黃巢

怡來

蛇師

汲字碑

臥草

衲襖

封碑

鋸周村

史弘筆

懸頭梁上

王

去

錢唐戴厚甫

淳

鄧文肅公之婿也精遁甲法戴之母常

寢處樓上忽一夕驚見紅光貫室忽開幃細視之乃

是一美婦人獨立榻前自拔金釵遺母既而無所見

母以語戴荅曰適某祭遁神遂致此耳遁母見某必

不久於人世矣由是悒悒不樂逾數月果卒

今杭州之上天竺寺觀音像長不盈五尺而疊著靈異

官民信奉甚恭凡旱潦禱之必應嘗攷釋氏紀錄云

後晉天福己亥僧道翊一夕見山間光明往視之得

奇香木命良工刻成觀世音菩薩像白光煥發繼以

晝夜後漢乾祐戊申有僧從勲以古佛舍利置毫相

中舍利時現冠頂宋咸平庚子浙西自春徂夏不雨

給事中知杭州張去華率僚屬具幡蓋鼓吹迎禱于

梵天寺繼時霖雨四境沛足如此則自有像已四百

餘年其所由來遠矣

南村輟耕錄卷之二十五

籍卒其祖由來遠矣公之...
 於天者繼即雲雨四變...
 谷車中...
 中舍...
 畫文...
 符...
 翁...

南村輟耕錄卷之二十六

天台陶... 宗儀... 九成...

御史中丞崔彧進傳國璽牋曰資德大夫御史中丞臣
 崔彧言至元三十一年歲次甲午春正月既旦臣番
 直宿衛御史臺通事臣闊闊朮即衛所告曰太師國
 王之孫曰拾得者嘗官同知通政院事今既歿矣生
 產散失家計窘極其妻脫脫真縈病一子甫九歲託
 以玉見質供朝夕之給及出玉印也闊闊朮蒙古人
 不曉文字茲故來告聞之且驚且疑乃還私家取視
 之色混青綠而玄光采射人其方可黍尺四寸厚及

方之三不足背紐盤螭四厭方際紐盡璽塼之上取
中通一橫窾可徑二分舊貫以韋條面有象文八刻
畫捷徑位置勻適皆若蟲鳥魚龍之狀別有彷彿有
若命字若壽字者心益驚駭意謂無乃當此昌運傳
國璽出乎急召監察御史臣楊桓至即讀之曰受命
于天既壽永昌此傳國寶璽文也聞之果合前意神
為肅然乃加以淨絲復以白帕率御史臣楊桓通事
臣闊闢木等直趨青宮因鎮國上將軍都指揮使詹
事王慶端嘉議大夫家令臣阿散罕少中大夫詹事
院判臣僕散壽導謁進獻 皇太后御前微仁裕
聖皇后啓

曰此古傳國璽也秦以和氏璧所造厥後有天下者
寶之以君萬國然自前代失之久矣今當宮車晚出
諸大臣僉議迎請 皇太孫成宗龍飛之時不求而
見此乃天示其瑞應也宜早達於 皇太孫行殿以
符靈貺已蒙嘉納翼日令資善大夫中書右丞詹事
臣張九思少中大夫詹事院判臣僕散壽傳 皇太
孫親為付授此蓋皇太妃懿慮深遠非臣愚所能及
也臣前又啓收藏寶璽之家不知甄別循常以玉求
璠臣見而識之特持來獻彼猶未知望恩卹其家傳
旨賜收玉之家楮幣二千五百貫并逮臣等進辨其

寶者三人衣段各一表裏紋金綺素有差以爲異日
旌實之徵臣等已詣府前敬受訖自惟無狀不勝慚
赧是日金紫光祿大夫中書右丞相臣完澤率集賢
翰林侍從諸臣入賀御前命出寶璽徧示群臣此又
出於皇太妃至正至大之量翰林學士臣董文用等
前啓曰此誠神物出當其時若非皇太妃皇太孫聖
感何以臻此丞相以下臺臣等次第上壽自是內外
稱慶咸曰天命有歸臣聞詩序曰文王有明德故天
復命武王今神寶之出蓋因先帝有明德故天命
復歸于皇太孫也又曰皇天親有德享有道以言

皇天非有德有道則不親不享也又聞之書曰皇天
無親惟德是輔又曰天命有德克享天心受天明命
作善降之百祥歷觀上世詩書之旨未有無德而能
致天命之歸也欽惟

太祖聖武皇帝秉資神格始爲天下除禍定亂隆功
盛德簡在天心受命而爲天下主以至我
憲天述道仁文義武太光孝皇帝德配乾坤功包海
嶽孝格宗廟子育黎元輿地所記悉主悉臣照臨無
幽咸遂生樂施及
明孝太子天錫仁慈之德上感君親之悅下係億兆

之望至元建號日月重明無爲而治者迨廿年雖由
太子進德修業之洪溢亦賴元妃內助之淵密也敬
惟皇太妃聰明淑懿母儀崇嚴德量溥厚孝敬慈
恕出乎天性往古未有也自明孝太子升遐內則
皇孫翼翼訓導端嚴外則百司班班臨御整飭由是
聖上君父大見倚重雖于時皇太孫未昭儲副之
託而詹事之司未嘗一日廢闕以見皇天定命於青
宮之位無時不在誠非人力所能爲也欽惟
皇太孫殿下德資剛明才兼文武英謀獨斷大肖祖
宗族屬係望遐邇歸心

聖祖憲天述道仁文義武太光孝皇帝灼知天命之
所在久存隆顧將付以撫軍之重於至元三十年夏
六月二十二日賜以

皇太子金寶大正儲位而後詔以出師之期天下聞
之室家胥慶和氣穰穰出於兩間是歲秋稔數年罕
遇臣切念天象無言託命不爽豈期又於大行皇
帝宮車晚出之後甫八日傳國神寶不求而出於大
功臣子孫之家速由臺諫耳目之司直達於皇太妃
御前斯蓋皇天授命皇太孫誕膺龍飛以正九五
之位俾符寶璽之文旣壽而永永而又昌臣又見皇

車未金先三
草堂
天之心大賴我皇元繼體之君不疾不遲景命適至以允四海之望者其瑞應之兆有三按唐史代宗之將為太子先封楚王及位正儲副而監國楚州獻定國寶一十有三因曰楚者太子之封今天降寶于楚宜建元寶應蓋以寶為太子瑞應也昔明孝太子封為燕王今皇太孫燕王之子也將主神器而神寶出於燕適與前事相符此瑞應之兆一也又寶璽之出正當皇元聖天子六合一統之時宮車晚出之近朝以見天心正為繼體之君設也此瑞應之兆二也又寶璽之出適當月之三十日有終而復始之

象以見先聖皇帝御世太平之功既成俾繼體之君復其始也此瑞應之兆三也今以此三兆觀之益見天命之來際合於青宮也臣區區之情無任傾嚮輒罄所見以贊其萬一謹將寶璽之出處古今始末詳據考按許慎說文璽玉者印也以守土故為文從爾從土其義蓋曰天付爾此器俾寶之以守爾土也至周太史籀易為從爾從玉義取天付爾此玉寶以為天下君也三代以上璽文無所考諸史籍并寶璽篆文圖說曰傳國璽方四寸其文文飾如前楚以卞和所獻之璞琢而成璧後求昏於趙以納聘焉秦昭

王請以十城易之而不獲始皇併六國得之命李斯篆其文玉工孫壽刻之太平御覽又以爲藍田玉所刻二世子嬰奉璽降沛公於軹道旁高祖卽位服其璽因世傳之謂爲傳國璽厥後孺子未立藏於長樂宮及莽篡位使安陽侯王舜迫太后求之太后怒罵而不與舜言益切出璽投之地璽因歸莽及更始滅莽校尉公賓得璽詣宛獻於更始赤眉殺更始立盆子璽爲盆子所有後盆子面縛奉璽於光武至獻帝董卓作亂掌璽者投於井中孫堅征董卓於井中得之袁術奪於堅妻術死荊州刺史徐璆聞帝爲曹操

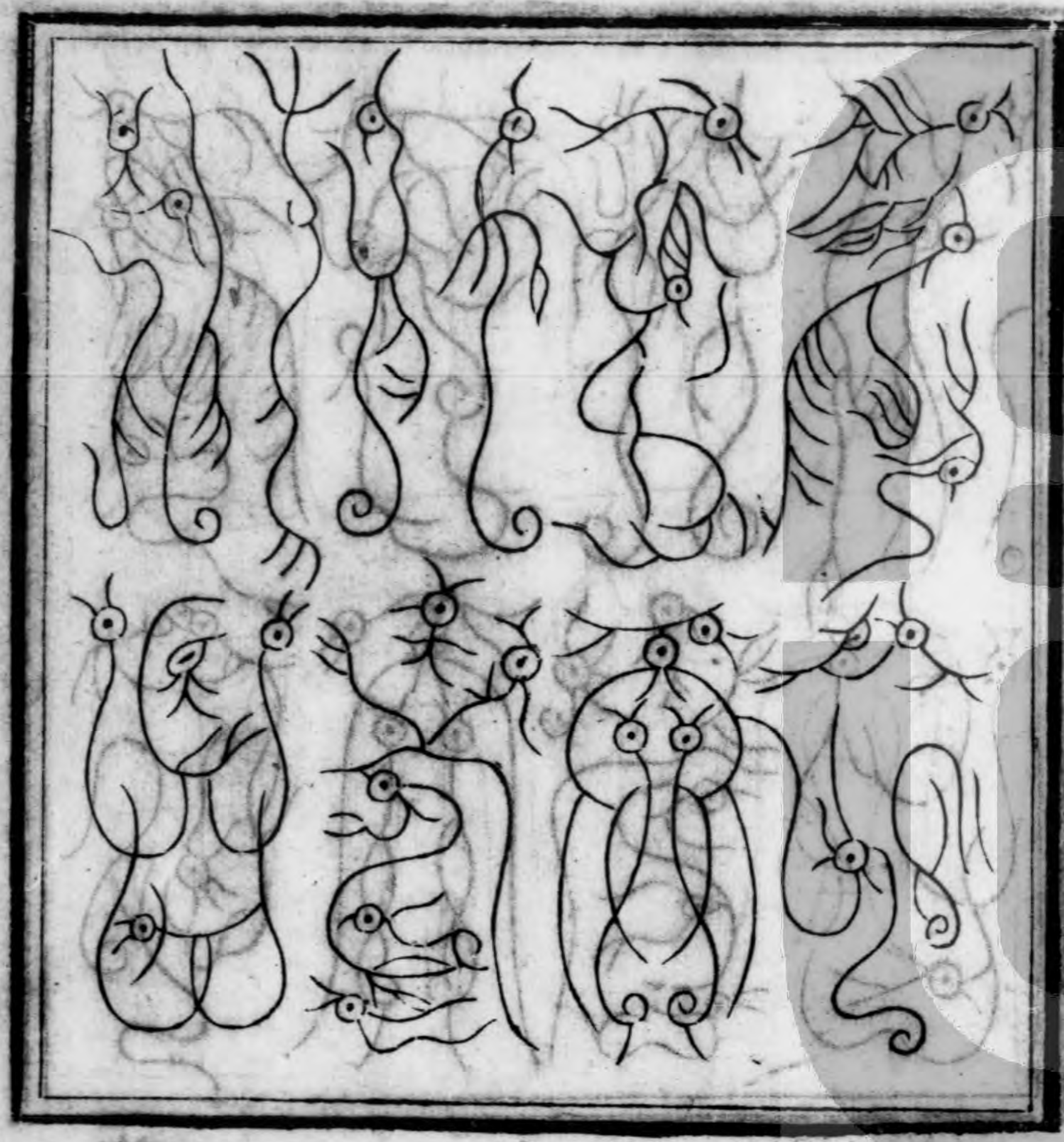
迎在許昌以璽送之帝後遜位并以璽歸魏帝道鄉公禪位璽歸於晉懷帝遇劉聰之害璽歸於聰聰死歸曜曜爲石勒所滅璽入於勒勒滅入於冉閔閔敗見收於閔之將軍蔣幹晉征西將軍謝尚購得之以還東晉時穆帝永和八年也自璽寄於劉石共五十二年晉復得之是後宋齊梁陳相傳以至於隋滅陳蕭后與太子正道并傳國璽並入於突厥唐太宗卽位寶璽未獲乃自刻玉曰皇帝景命有德者昌貞觀四年蕭后與正道自突厥奉璽歸於唐唐始得焉朱溫篡唐璽入於溫莊宗定亂璽入於後唐莊宗遇害

明宗嗣立再傳養子從珂是爲廢帝后氏篡立自焚自是璽不知所在至宋哲宗咸陽民段義獻玉璽及徽宗爲金所虜凡有寶璽金皆取之內璽一十有四青玉傳國璽一其色與今所獻玉璽相同則知宋之南遷二百年無此寶璽也明矣然自金旣取於宋之後寶璽出處得失亦未見明說以及我元適集皇太孫寶命所歸之際應期而出臣職總御史親會盛事不可以不錄又圖中別有璽其文亦八旁注曰此傳國璽背文也今見寶璽之背皆刻螭形蟠屈凹凸不齊徧廢厭四際無地可置此文按太平御覽秦光

十九年雒州刺史郗恢表慕容永稱藩奉璽方六寸厚七分蟠螭爲鼻今高四寸六分四邊龜文下有字曰受天之命皇帝壽昌原其所由未詳厥始以斯言之當別是一璽非今傳國璽也此又不可不辨臣或誠惶誠恐頓首頓首謹奉牋上進以聞伏希聽覽微臣不勝瞻望之至謹言此文乃桓所撰桓字武子兗州人幼警悟爲人寬厚事親篤孝博覽群籍尤精篆籀之學由儒學教授仕至國子司業卒濶濶木拓跋氏成宗即位近臣以其事聞授漢中廉訪司僉事住至湖廣廉訪使卒國史於按禮兒傳謂拾得乃國

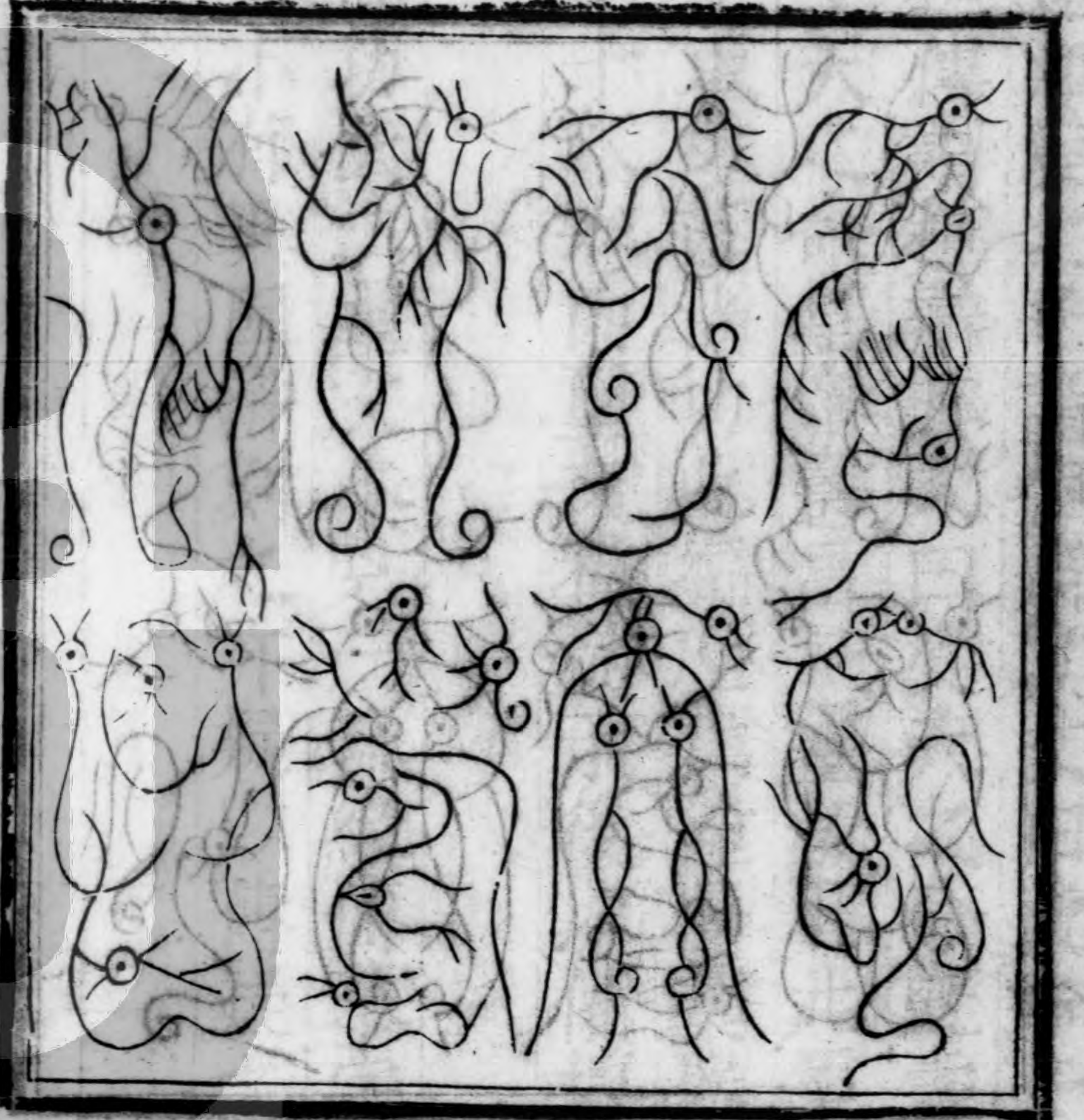
王速渾察之子謂桓辯其文曰受命于天既壽永昌
 於桓傳謂桓辯其文曰受天之命既壽永昌蓋秦別
 有受天之命皇帝壽昌一璽又非此璽此則史之誤
 也今取宋薛尚功此編歷代鐘鼎彝器款識法帖碑
 本第十八卷內璽文模勒于後以備博古者之一覽
 云璽如忍獸首獸首鬚奉刻土並以開為赤璽製
 尚功云二璽文本只一器緣傳摹字畫不同形制
 曰大小有異因併刻之亦疑以傳疑之意也

璽文
 大小有異因併刻之亦疑以傳疑之意也



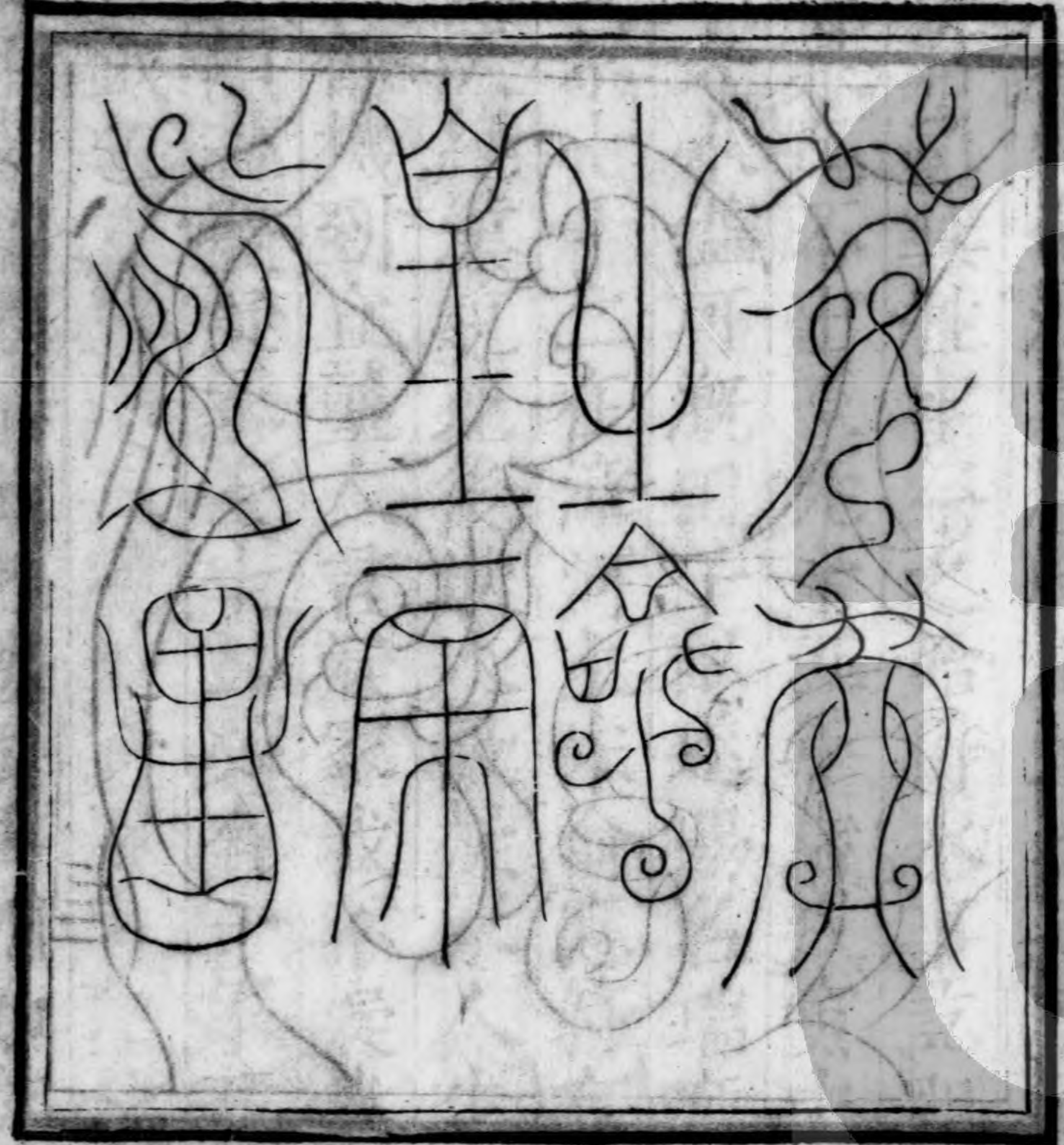
向巨源本

璽文



蔡仲平本

何川本



畢景儒本
 受天之命皇
 帝壽昌
 其文玄妙淳
 古無過於此
 雖龍飛鳳翥
 不足以擬其
 執摹印之祖
 也



螭紐新增
 不足心辨其
 雖謂然鳳
 古無豈然此
 其文支燮
 帝壽昌
 受天之命皇
 畢景壽本

湖州長興州金沙泉唐時用此水造紫筍茶進貢泉不
 常出有司具牲牢祭之始得水事訖即涸宋季屢加
 浚治泉迄不出至元十五年歲戊寅中書省遣官致
 祭一夕水溢可溉田千畝遂賜名瑞應泉

曹操疑冢七十二在漳河上宋俞應符有詩題之曰生
 前欺天絕漢統死後欺人設疑冢人生用智死即休
 何有餘機到丘壟人言疑冢我不疑我有一法君未
 知直須盡發疑冢七十二必有一家藏君屍此亦詩
 之斧鉞也

世夏熟黃柑橙揆枇杷而善柿夫盧橘與枇杷並列
 則盧橘非枇杷明矣郭璞注蜀中有給客橙冬夏花
 實相繼通歲食之謂即盧橘也意者橙橘惟熟於冬
 而盧橘夏亦熟故舉以為重歟唐三體詩裴庾註云
 廣州記盧橘皮厚大如柑酢多至夏熟土人呼為壺
 橘又曰盧橘二音草賦土宋命熟於本指與之曰主
 葉公李為宋太學生時上書極言賈似道權姦誤國幾
 為所害及世祖平江南即召見官之至中書右丞
 凡有軍國大事必問曰曾與蠻子秀才商量否蓋指
 李也一日議事大廷乃不在列問其故則病足遂以

所御五龍車召之至命坐而諮決焉嘗於其孫以道
 處見當時所畫應召圖五龍車中坐一山野質朴之
 老其遭遇有如此者使無賈似道以發其正大之論
 直一書生耳而望功名顯天下亦難矣

瓊州一水南北有兩伏波將軍廟世人莫明其故嘗考
 之史記及東漢書蓋漢元鼎五年衛尉路博德為伏
 波將軍出桂林下匯水不特馬援為伏波將軍也

至元印造通行寶鈔分一十一料

貳貫 壹貫 伍伯文 參伯文

貳伯文 壹伯文 伍拾文 參拾文

某人浮湛里中無以為生偵民有小不平嗾之訟佐之
至請謁已旁緣自資且既餌臨政者因持其短長以蠹
民梗政遂有人作鷓傳以警之傳曰昔黃帝少皞氏
之世鳳鳥適至故為鳥師而鳥各命鳳凰為百禽長
當是時南山有鳥其名曰鷓鷓之性鷓而健貪而狡
稻梁之甘木實之美鷓不屑焉資眾禽之肉以為食
鷓之徒實繁其與鷓同氣而異質者鷹鷂為隼鷓鷓
鷓鷓皆助鷓為虐者也其異類而同姓者鷓鷓鷓鷓
梟鳩訓狐鬼車其惡與鷓同特其材異爾然鷓有大

小小者從鷓鷓鷓雀力可制則制之大者雖鷓鷓不
畏也故鷓之所在眾禽皆逃散遠去標枝無安巢灌
叢無息羽鷓無所得食則遣操詭辭招眾禽之過而
愬諸鳳曰鴻鴈背北而來南是叛者也鷓鷓舍禽言
習人語是姦者也倉庚出幽谷遷喬木是冒越者也
鷓鷓秋冬遠遁是避役者也烏知吉凶言妖祥以惑
眾聽鷓填河以阻水利鳴鷓攘鷓之居鷓鷓荒淫無
度鷓好間鷓好鬪鷓相傷鷓鷓鷓鷓習水戰鷓鷓白
鷓得魚不稅孔雀有異相杜鷓催歸令戍卒逃亡提
壺勸人飲酒生事是皆有罪不治將益甚鳳凰惑焉

命爽鳩氏治之。鷓與爽鳩相為表裏。窮山谷。搜林麓。禽之出者。搏之逐之。攫之拏之。啄齒扼吭。裂肪絕筋。磔毛揚風。灑血殷地。凡遇之者。無噍類。其餘皆周章。振掉。謀所以免禍者。毀巢破殼。空所積以奉爽鳩。且以賂鷓。使勿執。於是鷓之勢益張。而衆禽之生理日蹙。其爪距稍利者。慕鷓所為。則起而效之。其鈍者深藏遠竄。餒死於草莽。相藉也。而鳳凰始憂之。聞蓬萊之顛。有胎仙焉。胎仙名鶴。號青田翁。廉介而潔白。和平而好生。於是徵爽鳩。使鶴乘軒而治之。鶴乃與鳳凰謀曰。夫鷓其始一而已。自子之不戒。而使之蔓延。

今之為鷓者。何其多耶。昔之鷓名鷓。字鷓。形鷓。性鷓。本為鷓者也。今有非鷓而鷓者。何也。鷓則得食。不鷓則不得食。鷓則有利而無害。不鷓則利未見而害常隨之。故不容其不鷓也。今禽之產子者。願為鷓。鷓之習飛者。學為鷓。形狀與鷓異者。又冒為鷓。不誅其渠魁。殲其兇醜。以勵其餘。吾恐鸞鷓鷓鷓神雀。大鷓金翅。皆化為鷓耳。鳳凰曰善。奏請于帝。帝遣虞人持弓矢。張網羅。隨鷓而磔之。鷓之徒盡斃。勅天下無留鷓。故其餘黨皆屏迹匿形。不敢出。衆禽始得安於生養。以盡其天年。此皆少皞氏之恩。鳳凰與鶴之力也。太

史公曰。鵬姦禽也。暴惡受誅。固宜。吾獨懼今之人。子務養鵬。意有所欲。舉鵬而放之。求衆禽之血肉以肥其軀。殊不知少皞氏之戒也。嗟夫。害物而日益者。刑雖未及。天必譴之。其鵬豈足恤哉。實不及毛穎傳

陳衆仲先生嘗題樂全堂有能守不成三瓦戒之句。人多不知所出。按史記龜策傳云。天尚不全。故世爲屋不成三瓦。而陳之。注陳猶居也。

貫酸齋先生臨終有辭世詩曰。洞花幽草結良緣。被我瞞他四十年。今日不留生死相。海天秋月一般圓。洞花幽草乃先生二妾名。昔之與公。

虞文靖公集撰高昌王世勲碑序。其世家曰。畏吾兒之地。有和林山。三水出焉。曰虎。忽刺曰薛靈哥。一夕有天光降于樹。在兩河之間。國人即而候之。樹生癭。若人。姪身然。自是光恒見者。越九月。又十日。而癭裂。得嬰兒五。收養之。其最穉者曰卜吉。可罕。旣壯。遂能有其民人土田。而爲之君。長傳三十餘君。是爲玉倫的斤。數與唐人相攻戰。久之。乃議和親。以息民。而罷兵。於是唐以金蓮公主妻玉倫的斤之子葛勵的斤。居和林。別力跋力荅言婦所居山也。後遷交州。至太祖龍飛朔漠。當是時。巴而木阿而忒的斤亦都護在

位亦都護者其國王號也舉國入朝太祖嘉之妻以
公主曰也立安敦自是子孫皆封王
今上皇后弘吉刺氏名伯顏忽都武宗宣懿惠聖皇
后之姪毓德王孛羅帖木兒女後至元二年丁丑三
月立性節儉不妬忌動以禮法自持第三皇后竒氏
素有寵居興聖西宮帝希幸東內左右以爲言后
無幾微怨望意嘗從帝時巡上京次中道帝遣
內官傳旨欲臨幸辭曰莫夜非至尊往來之時內官
往來再三竟拒不納帝益賢之居坤德殿終日端
坐未嘗妄踰戶闥至正二十五年乙巳八月丁未崩

年四十二

文宗居金陵潛邸時命臣房大年畫京都萬歲山大年
辭以未嘗至其地上索紙爲運筆布畫位置令按橐
圖上大年得橐敬藏之意匠經營格法道整雖積學
專工所莫能及

至元十三年江南初內附民間盛傳武當山真武降筆
書長短句曰西江月者鐫刻于梓黃紙模印貼壁間
其詞云九九乾坤已定清明節候開花米田天下亂
如麻直待龍蛇繼馬繼一作暨依舊中華福地古月一陣
還家當初指望作生涯死在西江月下

虞邵菴先生布衣時落落不偶又客錢唐一日偕友人揚公仲弘薛公宗海范公德機訪方外宰淵微鍊師於西湖之曲求召鬼仙以上行藏鍊師即置箕縣筆書符作法有頃箕動筆運而附降云某非仙乃當境神也鍊師叱曰吾不汝召汝神何來神附云某欲乞虞公譔一保文申達上帝用求遷陞耳因衆勸先生其無辭神請先生遂諾翼日文成火於湖濱逾旬再詣鍊師禱卜神復降云某已獲授城隍謹候謁謝公必貴顯幸毋自忽旣而先生由校官至奎章閣侍書學士贈江西行中書省參知政事封仁壽郡公謚文

靖以文章名四海豈非先世積有餘慶天將報施於先生之躬而鬼神預有知耶

高文簡公一日與客遊西湖見素屏潔雅乘輿畫奇石古木數日後文敏公爲補叢竹後爲戶部楊侍郎所得虞文靖公題詩其上云不見湖州三百年高公尚書生古燕西湖醉歸寫古木吳興有補幽篁妍國朝名筆誰第一尚書醉後妙無敵老蛟欲起風雨來星隨天河化爲石趙公自是真天人獨與尚書情最親高懷古誼兩相得慘澹醜酢皆天真侍郎得此自京國使我觀之三嘆息今人何必非古人淪落文章付

陳迹此圖遂成三絕矣。入河必非古人命。藝文章。休
浙江園苑之勝。惟松江下砂瞿氏爲最古。宋秀州守方
岳亦有詩留題壁間。後紫陽虛谷翁來游。繼題十絕
其一云。壁間墨客掃龍蛇。所寫詩佳字亦佳。忽見一
詩增感慨。吾家宗伯老秋厓。是也。次則平江福山之
曹橫澤之顧。又其次則嘉興魏塘之陳當愛。山全盛
時。春二三月間。遊人如織。及其卒未及數月。花木一
空。廢弛之速。未有若此者。自後其地吳氏之園曰竹
莊。蓋元有池陂數十畝。天然若湖。瑩之嘗買得水殿
圖。據圖位置構亭。水心瀟灑。莫比。譁訐之徒。欲聞諸

官亟塑三教像于中。易曰三教堂人不可得而入矣。
瑩之卒。荐遭兵燹。今無一存者。福山橫澤下砂皆無
有矣。可勝嘆哉。

吳江長橋七十二間。作橋者僧從雅。師立總其役。崇敬
率衆以給其費。居士姚行獨任勞。以終事。經始於泰
定乙丑二月。期年而成。後九年州守的斤海牙作鉅
閣。奉觀音像于上。

南村輟耕錄卷之二十六

孟子宋神宗元豐七年甲子五月追封鄒國公配享
 下先聖位次充國公下下祀二月桂武國公頭食大
 宋黃震云往歲顏孟配享並列先聖左近升曾子子
 思又並列先聖左而虛其右不以相向震聞太學博
 士陸鵬舉云初制顏孟配享左顏而右孟熙豐新經
 盛行以王安石為聖人沒而躋之配享位顏子下故
 左則顏子及安石右則孟子未幾安石女婿蔡卞當
 國謂安石不當在孟子下遷安石於右與顏子對而
 移孟子位第三次顏子之下遂左列顏孟而右列安
 石又未幾蔡卞再欲升安石壓繭子漸次而升為代

魏志賢配
 享本此

先聖張本優人有以藝諫於殿下者設一大言之士
 戲薄先聖顏子出爭之不勝子貢出爭之不勝子路
 出而盛氣爭之又不勝然後設為公冶長有繫其首
 而叱之曰汝何不出一爭且看他人家女婿蓋蔡卞
 安石婿而公冶長先聖婿也蔡卞聞之遂不敢進安
 石於顏子上顏孟左而安石右遂為定制南渡後安
 石罷配享宜遷孟子以對顏子如舊制議者失於討
 論故安石既去其右遂虛而顏孟並列於左岳珂嘗
 記其事近歲增曾子子思又並列於左亦未有討論

如者

成都府江瀆廟前有樹六株世傳自漢唐以來即有之其樹高可五六十丈圍約三四尋挺直如矢無他柯榦頂上纔生枝葉若櫻櫚狀皮如龍鱗葉如鳳尾實如棗而加大每歲仲冬有同具牲饌祭畢然後采摘金鼓儀衛迎入公廨差點醫工以刃逐箇剝去青皮石灰湯焯過入熬熟冷蜜浸五七日漉起控乾再換熟蜜如此三四次却入瓶缶封貯進獻不如此修製則生澁不可食泉州萬年棗三株識者謂即四川金果也番中名爲苦魯麻棗蓋鳳尾蕉也

河南理幕沈易云灞州倡女李哥年十二三時母教之

歌舞哥泣曰女率有工繫我獨爲此乎母告以業不可廢哥曰若此聽母母亦當從我好否則有死而已母陽許之因是不粉澤不如葷所歌多仙曲道情有召者必先詢主客姓名然後往人亦預相戒毋戲狎哥凝立筵前酒行歌闕目不流盼與之酒弗飲州判官嘗忤哥徑還誓不與見孟津縣達魯花赤厚賂哥母夜抵舍哥懷利刃閉臥內罵之曰汝職在牧民而狗彘之不若可急去不且血汗吾刃矣慚怒以回明日知州聞之嘆曰州有貞女而吾不知是一失也吾次子明經舉秀才真若配以禮聘娶之未幾紅巾入

冠夫婦被執見哥妍麗將殺其夫哥走前抱夫項大呼曰吾斷不從汝求活寇并殺之不暇
劉節婦冀之衡水人通古文孝經小學書適同郡曹泰財紅巾陷河朔因避兵聊城村賊掩至大掠見節婦居群人中特妍整持刀驅之行節婦曰吾婦人惟知從夫而已不從賊也賊欲移其心乃盛陳金玉珠璣仍用錦繡衣服被節婦身節婦裂碎之強擁上馬墮地者數四賊怒繩其項就馬上曳之節婦以手爪地以頭觸石流血罵賊不絕聲遂遇害
毘陵倪元鎮有潔病一日眷歌姬趙買兒留宿別業中

心疑其不潔俾之浴既登榻以手自項至踵且捫且嗅捫至陰有穢氣復俾浴凡再三東方既白不復作巫山之夢徒贈以金趙或自談必至絕倒

稗官廢而傳奇作傳奇作而戲曲繼金季國初樂府猶宋詞之流傳奇猶宋戲曲之變世傳謂之雜劇金章宗時董解元所編西廂記世代未遠尚罕有人能解之者况今雜劇中曲調之冗乎因取諸曲名分調類編以備後來好事稽古者之一覽云

正宮

端正好

袞繡毬

倘秀才

脫布衫

小梁州 朝天子 四換頭 十二月

堯民歌 收尾 叨叨令 醉太平

呆古朶 笑和尚 蠻姑兒 伴讀書

剔銀燈 道和 柳青娘 雙鴛鴦

攤破滿庭芳 月照庭 塞鴻秋

白鶴子 中呂 出入 快活三 中呂 出入

黃鍾 願成雙 醉花陰 喜遷鶯 出隊子

與刮地風 四門子 神伏兒 桂金索

水仙子 興龍引 金殿樂三臺

侍香金童 降黃龍袞 塞鴈兒 接接高

南呂

一枝花 梁州第七 賀新郎 牧羊關

隔尾 紅芍藥 菩薩梁州 三煞

罵玉郎 感皇恩 采茶歌 隨煞尾

鬪蝦蟆 四塊玉 哭皇天 烏夜啼

隔尾黃鍾煞 攤破采茶歌

楚天秋 隔尾隨煞

中呂

粉蝶兒 醉春風 迎仙客 石榴花

鬪鶴鶻

上小樓

快活三

正官出入

鮑老兒

般涉

哨遍

耍孩兒

收尾

紅繡鞵

喜春來

堯民歌

滿庭芳

鮑老來

醉高歌

十二月

普天樂

叫聲

雙鴛鴦

白鶴子

正官出入

窮河西

朝天子

乾荷葉

剔銀燈

菩薩蠻

墻頭花

喬捉蛇

鶻打兔

酥棗兒

鎮江回

鶴鶻兒

鴛鴦兒

風流體

賣花聲

蔓菁菜

仙呂

賣花時

點絳脣

油葫蘆

天下樂

那叱令

鵲踏枝

六么序

后庭花

青哥兒

賺煞

混江龍

金盞兒

大醉中天

村里迓鼓

元和令

上馬嬌

聖葫蘆

江西後庭花

柳葉兒

寄生草

賺煞尾

攤破天下樂

醉扶歸

低過金盞兒

八聲甘州

遊四門

賺尾

憶王孫

一半兒

得勝樂

雁兒

祆神急

翠裙腰

六么遍

大安樂

柳葉兒

商調

集賢賓

逍遙樂

梧葉兒

後庭花

雙雁兒

金菊香

浪來里

醋葫蘆

青哥兒

上京馬

隨調煞

柳葉兒

出入

黃鶯兒

踏莎行

垂絲釣

蓋天旗

大石

青杏子

好觀音

六國朝

念奴嬌

歸塞北

初問口

怨離別

搗鼓體

雁過南樓

憨郭郎

催拍子

玉翼蟬

茶蘼香

女冠子

林里雞

近 驀山溪

喜秋風

淨瓶兒

鷓鴣天

雙調

新水令

駐馬聽

甜水令

折桂令

落梅風

沉醉東風

小將軍

清江引

碧玉簫

鴈兒落

德勝令

喬牌兒

掛玉鈎

川撥棹

殿前歡

七弟兄

梅花酒

收江南

水仙子

滴滴金

鴛鴦煞

步步嬌

攬箏琶

豆葉黃

風入松

撥不斷

慶東原

沽美酒

太平令

一錠銀

荆湘怨

阿納忽

夜行船

鎮江回

中呂出入

胡十八

掛玉鈎序

伍供養

行香子

梧桐樹

離亭宴煞

鴛鴦兒煞尾

太平歌

十棒鼓

小婦孩兒

挂打燈

喬木查

蝶戀花

慶宣和

棗卿調風

石竹子

山石榴

山丹花

醉娘子

駙馬還朝

大拜門

鷓鴣刺鴿

不拜門

喜人心

忽都白

倘兀歹

風流體

中呂出入

燕南芝菴先生唱論

古之善唱者三人

韓秦娥

沈古之

石存符

帝王知音者五人

唐玄宗

後唐莊宗

南唐後主

宋徽宗

金章宗

三教所尚

道家唱情

僧家唱性

儒家唱理

近世所謂大曲

蘇小小蝶戀花

鄧平江望海潮

蘇東坡念奴嬌

辛稼軒摸魚子

晏叔原鷓鴣天

柳耆卿雨霖鈴

吳彥高春草碧

朱淑真生查子

張蔡伯堅石州慢

張子野天仙子

歌之格調

曾宋學卦

論寒即聖

三抑揚頓挫

桂頂疊梁換

縈紆牽結

敦拖嗚咽

推題九轉

搖欠過透

歌之節奏

醉餘書

南觀對主拜門

帝停聲音待拍

偷吹

拽棒

忽字真

句篤熾

依腔古貼調

古音林

凡歌一聲聲有四節

起末

過度

搯簪

擷落

春景

凡歌一句句有聲韻

一聲平一聲背一聲圓

聲要圓熟腔要徹滿

凡一曲中各有其聲

變聲

敦聲

杌聲

嗑聲

困聲

三過聲

偷氣

取氣

換氣

歇氣

就氣

愛者有一口氣

歌聲變件

三臺

破子

遍子

擷落

實催

全篇

尾聲

賺煞

隨煞

隔煞

唱曲門戶

本調煞

拐子煞

三煞

十煞

唱曲題目

小唱

寸唱

慢唱

壇唱

步虛

三道情

撒鍊

帶煩

瓢叫

曲情中各

鐵騎

故事

采蓮

擊壤

叩角

結席

添壽

宮詞

采詞

花詞

湯詞

酒詞

燈詞

江景

雪景

夏景

冬景

秋景

春景

凱歌

權歌

漁歌

挽歌

楚歌

杵歌

歌之所

桃花扇

竹葉尊

柳枝詞

桃葉怨

堯民鼓腹

壯士擊節

牛童馬僕

閨閣女子

天涯遊客

洞裏仙人

閨中怨女

江邊商婦

場上少年

閨閣優伶

華屋蘭堂

衣冠文會

小樓狹閣

月館風亭

雨窓雪屋

柳外花前

凡聲音各應律呂分六宮十一調共十七宮調

仙呂宮唱清新絲邈

南呂宮唱感嘆傷悲

中呂宮唱高下閃賺

黃鍾宮唱富貴纏絲

正宮唱惆悵雄壯六宮十道宮唱飄逸清幽

大石唱風流醞藉風亭小石唱旖旎嫵媚亦前

高平唱條物滉漾亦前般涉唱拾掇坑塹亦前

歇指唱急併虛歇亦前商角唱悲傷宛轉亦前

雙調唱健棲激裊亦前商調唱悽愴怨慕亦前

角調唱嗚咽悠揚亦前宮調唱典雅沉重亦前

越調唱陶寫冷笑

有子母調有姑舅兄弟有字多聲少有聲少字多所謂一串驪珠也比如仙呂點絳脣大石青杏兒人

喚作殺唱的劄子

有愛唱的有學唱的有能唱的有會唱的有高不揭低不咽有排字兒打截兒放指兒唱意兒有明指兒暗指兒長指兒短指兒碎指兒
有一曲入數調者如啄木兒女冠子拋毬樂鬪鶴鶉黃鶯兒金盞兒之類是也

凡唱曲有地所

東平唱木蘭花慢

大名唱摸魚子

南京唱生查子

彰德唱木斛沙

陝西唱陽關三疊黑漆弩

凡唱所忌

子弟不唱作家歌

浪子不唱及時曲

男不唱艷詞

女不唱雄曲

南人不唱

北人不歌

凡人聲音不等各有所長有川噪有堂聲皆合破簫
 管有唱得雄壯的失之村沙唱得蘊拽的失之七
 斜唱得輕巧的失之寒賤唱得本分的失之老實
 唱得用意的失之穿鑿唱得打稻的失之本調
 凡唱節病有困的灰的涎的叫的大有的有樂官聲撒
 錢聲拽鋸聲貓叫聲不入耳不著人不徹腔不入

調工夫少徧數少步力少官場少字樣訛文理差
 無叢林無傳授噪拗劣調落架漏氣
 凡唱聲病

散散 焦焦 乾乾 咧咧 曲曲 啞啞

嘎嘎 尖尖 低低 雌雌 雄雄

短短 憨憨 濁濁 赳赳 格格 嚶嚶

囊鼻 搖頭 歪口 合眼 張口

大撮唇 撇口 昂頭 咳嗽 不咬肉

凡添字病

則他 兀那 是他家 俺子道 我不見

兀的 不呢 一條弓 唇撒了 一片子

團團子 茄子了

大忌鄭衛之淫聲續雅樂之後絲不如竹竹不如肉以其近之也又云取來歌裏唱勝向笛中吹

成文章曰樂府有尾聲曰套數時行小令曰葉兒套數當有樂府氣味樂府不可似套數

詞山曲海千生萬熟三千小令四十大曲

莊蓼塘住松江府上海縣青龍鎮嘗為宋秘書小史其家蓄書數萬卷且多手抄者經史子集山經地志醫卜方伎稗官小說靡所不具書目以甲乙分十門蓼

玉塘既没子孫不知保惜或為蟲鼠蝕齧或為隣識盜竊或供飲博之需或應餽覆之用編帙散亂所存無幾至正六年朝廷開局修宋遼金三史詔求遺書有以書獻者予一官江南藏書多者止三家莊其一也繼命危學士樸特來選取其家慮恐兵遁圖讖干犯禁條悉付祝融氏及收拾燼餘存者又無幾矣其孫群玉悉載入京覬領恩澤宿畱日久仍布衣而歸書之不幸如此

陳愛山買顧氏廢族石假山一所移置家園一日邀淵白觀之指而謂曰此公族中之物淵白笑荅曰東搬

西倒陳嘿然

華亭楓涇戴君實其家巨富妻王氏妬婢無比僅有一女贅謝季初爲壻君實納一妾于嘉興外舍得男王聞之蚤夜怒詈君實不得已遣其妾取兒以歸而女恐其長大分我財產遂於襁褓中酷加陵虐致成驚疾又不容醫療竟就夭亡大爲喜幸越三年自孕將產夢抱此兒及娩得男後隨殞於蓐兒亦不育此婦女妬婢之報今戴氏絕嗣天道豈遠也哉事在至正十五年四月上旬也

汪佛奴歌兒也姿色秀麗嘉興富戶濮樂間以中統鈔一千錠娶爲妻一日桂花盛開濮置酒佛奴奉觴濮有感于中潜然墮淚佛奴請問其故濮曰吾老矣非久於人世者汝宜善事後人佛奴亦泣下誓無貳志人莫之信既而濮果死佛奴獨居尼寺深藏簡出操行潔白以終其身

重紀至元間太師丞相伯顏專權蠹政貪惡無比以罪左遷南恩州達魯花赤至隆興卒寄棺驛舍滑稽者題于壁云百千萬定猶嫌少梁積金銀北斗邊可惜太師無運智不將些子到黃泉

丙子歲松江亢旱聞方士沈雷伯道術高妙府官遣吏

齋香幣過嘉興迎請以來驕傲之甚以為雨可立致
結壇仙鶴觀行月孛法下鐵簡于湖泖潭井日取蛇
燕焚之了無應驗羞赧宵遁僧柏子庭有詩其一聯
云誰呼蓬島青頭鴨來殺松江赤縷蛇聞者絕倒
攜李顧淵白恃才傲物嘗入京獻燕都賦翰長元公復
初不喜曰今大朝四海一統六合一家燕蓋昔時戰
國名何燕之稱慚恨而歸晚年始得領教岳陽高照
菴先生以詩送之云豪氣欲吞天下士冷官初到岳
陽城切中其實淵白自出一對句云天下秀才爺有
刀鐻人對之曰村中和尚種

世人但知醫有十三科畫有十三科殊不知裱背亦有
十三科一織造綾錦絹帛一染練土件一抄造紙劄
一染製上件顏色一餉料麥麪一餉藥礬蠟一界尺
裁版桿帖一軸頭或金或玉或石或瑪瑙水晶珊瑚
沉檀花梨烏木每軸上用一色所
以只歸一餉刷一餉鍊一條一經帶一裁刀數內闕
其一則不能成全畫矣其餉刷裁尺亦皆有名餉刷
樓軟者謂之平分樓硬者謂之餉糊大小得中者謂
之黏合狹小者謂之寸金裁尺極等濶者曰滿手次
等曰三指又次等曰兩指最狹者曰單指
越人朱仲桓武云至正丙申歲大旱余在蕭山觀方士

陳希微禱雨于北嶺將軍廟累日俄降筆云吾秦人
厲狄也與項羽起事山陰雖功不竟而死然有德于
民其父老不忘我者俾血食于此爾來幾千五百年
世代雲變遂湮我姓名至蔑焉無聞故以相告自擊
其事感嘆彌日全畫矣其贈佩遠矣衣昔亦全贈佩
中原紅軍初起時旗上聯云虎賁三千直抵幽燕之
地龍飛九五重開大宋之天其後毛貴一賊橫行山
東侵犯畿甸駕幸灤京賊勢猖獗無異唐末
張之翰字周卿邯鄲人由翰林學士除授松江知府自
題桃符云雲間太守過三載天下元貞第二年是歲

卒亦識也

嘉定州大場沈氏因下番買賣致巨富一日自番中還
先報家信有云番船今到何處發金甲先回金甲者
碓坊甲頭也後因逐一幹僕僕出此書首告以爲玉
印未到金甲先回沈厚賂官府得理聞者亦可爲戒
許叔瑛瑛云陳友諒部屬稱鄧平章者陷江西某縣有
婦蘭氏其夫以財雄一鄉因賂鄧之帥某丐免剽戮
帥聞蘭有殊色輒殲其家獨生蘭及四歲嬰將納之
蘭曰帥貴人妾事之無恨然吾良人以禮幣聘妾爲
婦者若干年與生二子妾不忍即背恩軍中禮不備

目列 並殺 絕 即殺 即殺 即殺

請持一月喪服乃為帥婦未晚帥許之服未終移兵
別縣帥曰吾如汝約今夕諧吾婚乎蘭曰諾既而帥
上馬他之使二卒守蘭曰為取雞酒具香火今夕吾
為帥婦敢告先良人靈卒俱出乃先殺嬰嚙指血書
壁曰涇渭難分濁與清此身不幸厄紅巾孤兒未忍
更他姓烈婦何曾嫁二人白刃自揮心似鐵黃泉欲
到骨如銀荒村日落猿啼處過客聞之亦慘神書罷
即自刎帥返驚歎訊二卒欲罪之卒指壁間題倩人
讀其詩馳白鄧鄧聞之陳陳為立廟旌表云
至正壬辰秋七月紅巾陷錢唐九月陷吳興延陵冬十

月陷江陰州州大姓許晉字德昭者有武畧善格鬪
仲子如璋亦英勇遂相謀曰烏合之眾敗亡可待我
族我里何忍坐累焉乃潛聚無賴惡少資以飲食保
護隣井日有餘黨四散抄掠則誘使深入悉殪而埋
之所居素隱僻賊無知者尋聞官軍駐近郊陰遣人
約為內應十一月八日浙東宣慰元帥觀孫統兵入
城晉率所募應之官軍少却晉弗之知尚與賊戰於
城北之祥符寺前會賊黨自他所來掎其後如璋遂
與家僮往救手刃數人破圍而入偕父力戰眾寡不
敵父子皆死明日官軍復進攻賊遂潰家人得父子

屍斂而葬之柩車相繼于道見者無不墮淚鄉之父
老誅之曰父死於忠子死於孝私表其里曰忠孝郡
士其事于朝不報會類黨自誣胡仲彬乃杭州勾闌中演說野史者其妹亦能之時登
省官之門因得夤緣注授巡檢至正十七年七月內
招募游食無藉之徒文其背曰赤心護國誓殺紅巾
八字作號將遂作亂為乃叔首告搜其書名簿得三
冊纔以一冊到官餘火之亦誅三百六十餘人會類
天遣魔軍殺不平不平人殺不平人不平人殺不平者
殺盡不平方太平此扶箕語驗之今日果然善卷七



南村輟耕錄卷之二十八

天台陶宗儀九成

各行省鄉試則有人取發解進士姓名一如登科記錄
梓印行以圖少利至正四年甲申江浙揭曉後乃有
四六長篇題曰非程文語與抄白省榜同時版行不
知何人所造而路府州縣盛傳之語曰設科取士深
感聖世之恩倚公挾私無柰吏胥之弊豈期江浙
之大省壞於禹疇之小劉名錫眉山山人斯文孔艱衷
情痛憤待士無禮呼名散餅於路傍懷壁有謀打號
貼圖於牆上厨傳用猾吏內外之消息可通試官取

貪夫上下之機關不泄陽揭題駕言無弊實自生姦
究之心覓厚賂力舉還魂特欲箝是非之口五服之
親不避故違國朝之典章雜犯之卷俱抄恐失手

本之名字應才杭州鼓勇於終場之日局長之信已

通劉環即環翁 杭州知名於未榜之前代筆之錢盡去萬

戶侯之關節可驗丈人峯之氣力何勤呂將鉛山萬 戶呂天

澤監門進樂平之八子許瑗董夔徐復鄒成操 琬汪緯許道傅戴用海郎

吳縣主簿 海魯丁受卷通括蒼之二林松慶 彬祖本生之地增輝

同列之情不薄黃璋松江稱幹首二三月已買試官鮑

恂嘉興在榜中十四名全賴妻父建德知 事俞鎮藉開元真人

之力葉氏葉瓚 信州禮經依永嘉縣尹林泉 生之門江郎兄

弟暉晃 建寧劉大希賢 慶元在列賴為省郎之師沈小惟時 杭州登

科誰知運吏之壻黃岩趙藺友 藺得家兄寧海丞 由欽為簾

外之官瑞安高明託館主有堂上之友紛紛在眼歷

歷難言許瑗饒州作魁三百定賣幾千株之木鄒成饒州

駝榜十八日納七萬戶呂天 澤之錢左者如斯右其可

見尺牘先來於柏府仕宦勢高豪文潛出於棘闈師

生情密迓手帖全憑巡綽寫懷挾不避軍人四子入

場代筆有此劉之手一家在榜瞞人起各路之文所

謀不減其忠何在王賀紹興 備榜省中典吏不讀書亦解

成名李思齊婺山村童未知禮焉宜中選錯春秋之

年分臨海夢龍姓趙備勝亂周易之陰陽平江俞鼎耳目

之所及者如此心術之潛運者難知姑舍舉人更陳

坐主俞鎮建德知事貢緣考試這番豐卒歲之貲吳嗽嶼

知事買題登科方得證舊時之本麟經錯亂因賂取林

泉之生生何如永嘉尹林泉生易義駁雜以名尋夏日之孜

孜安用會稽尹夏日孜其餘沈沈不必叨叨分經考卷得便

私情自開科曾無此例出院改文以欺公論雖刊板

乃是訛傳歷觀解據之非益見文衡之繆指實告官

者反罹其罪懷才抱藝者虛費其勞趙倣蔣堂空仰

天而歎息江孚沈幹徒踏地以咨嗟潘伯修蔡餘慶

兩舉奚為聞夢吉陸居仁再來告免嗚呼文運已矣

吾道安之何等至司汙濫壞今年之選舉既生聖世

進修冀異日之公明此非一日之經陳實乃眾賢之

願告有人心者念天理焉至二十二年壬寅復有作

彈文云文運重開多士歡騰於此日科場作弊醜聲

莫甚於今年啓姦人僥倖之門負賢相賓興之意事

既如此人其奈何切惟考試官實文章之司命詎宜

偽定於臨期員外郎執科舉之權衡安可公然而受

賂儉謀既遂清議難容聞人樞膚淺之學翰林懷賓

主之舊情啜靄山游狹之徒座主念梓桑之宿好只
因厚契便擢科名尸位憲賓進鄉閭之十子居喪臺
椽升里閭之三王沈庭珪錯破書經混死生於同列
戰惟肅不明詩意強今古於已然朱舜民乃瀕海之
強梁喻宜之實許門之童子新昌庭瑞輸彩段之幾
縑雪水莫致奉白金之一錠張誼罔知彖象皆徐中
造就之私楊明不辨春秋拜周溥作成之賜施省憲
貼書之手段壞鄉閭整肅之綱常唐肅以詞賦而見
收明經安在柯理以梯媒而得中對策何長舍弟致
謀甚矣有心之唐溥家兄代筆嗟哉無學之鄭沂靖

而思之良可醜也白頭錢宰感涕袍戀戀之情碧眼
倪中發倉廩陳陳之粟俞潛徐鼎三月初早買試官
丘民韓明五日前預知題目元孚乃泉南之大賈揮
金不啻於泥沙許徵實雲間之富家納粟猶同於瓦
礫拔穎之於陋巷餘波有自於楊明超宋祀於窮途
主意必資於張誼既正榜之若此則備選之可知姑
舍前言更陳餘意屈伸孚於受卷易經可謂失人進
公甫於考文麟史大孤衆望不分報賽叔通豈可與
言詩繆講進修孺子烏足以論易重載連檣之白粲
始諧校藝於青藜遂信止素乏文才嗟老夫之已耄

孟天暉每稱好背奈舉業之久疏大壞士風難逃輿論嗚呼天之將喪斯文實係興衰之運士欲致用於國豈期貢舉之私此非一口之誣謀實乃衆情之公論用書既往以警將來

丞相伯顏嘗至于闐國於其國中鑿井得一玉佛高三四尺色如截肪照之皆見筋骨脉絡即貢上方又有白玉一段高六尺闊五尺長十七步以重不可致

杜清碧先生本應召次錢唐諸儒者爭趨其門燕孟初作詩嘲之有紫藤帽子高麗靴處士門前當怯薛之句聞者傳以為笑用紫色櫻藤縛帽而製靴作高

麗國樣皆一時所尚怯薛則內府執役者之譯語也松江府儒學直學沈伯雲因花破錢糧乃與教授陳仲微有隙伯雲之父曰君實者老吏也一日率婢妾詈箠仲微于途適憲僉呂公思誠分按至府具狀以訴公怒其詬辱師表有傷風化勾攝赴官服辜君實年亦逾七旬乞以銅贖公判云既能為不能為之事正當受不當受之刑卒杖斷之

張起字起之四明人有詩名嘗作一聯云別來越樹長為客看盡吳山不是家未幾卒詩亦有讖歎云丘機山松江人宋季元初以滑稽聞于時商謎無出其

立右遨遊湖海間嘗至福州譏其秀才不識字衆怒無以難之盡日構思一對欲令其辭屈心服對云五行非金木水火土丘隨口荅曰四位公侯伯子男其博學敏捷類如此

杭州楊鎮一兇徒素不孝於母尤凌虐其妻有子三歲愛惜甚至妻常抱負偶失手擗損其頭泣而謂姑曰夫歸婦必被毆死不若先溺水之爲幸姑曰汝第無憂但云是我之誤我却去避汝小姑處俟其怒息而還至晚夫歸見兒頭破徑擗妻欲殺之妻告曰非我過也婆擗之耳懼汝怒已往小姑家去遂釋之次日

持刀尋母中途藏諸石下却到妹家好言誘母還至石邊忿躁詈罵取刀殺母竟失藏刀所在惟見巨蛇介道畏怯退縮不覺雙足陷入地中須臾即沒至膝七竅流血聲罪自咎母急扶抱無計可施走報於婦婦掘地隨掘隨陷啖以飲食三日乃死觀者日數千人莫不稱快時至正甲辰六月也

杭州薦橋側首有高樓八間俗謂八間樓皆富實回回所居一日娶婦其昏禮絕與中國殊雖伯叔姊妹有所不顧街巷之人肩摩踵接咸來窺視至有攀緣簷闌窓牖者踏翻樓屋賓主墜婦咸死此亦一大怪事

也。郡人王梅谷戲作下火文云：賓主滿堂歡，閭里盈門看。洞房忽崩摧，喜樂成禍患。壓落瓦碎片，倒落沙泥。斃都釘析兮，木屑飛揚。玉山摧坦腹之郎，金谷墜落花之相。難以乘龍兮，魄散魂消。不能跨鳳兮，筋斷骨折。毳絲脫兮，塵土昏。頭袖碎兮，珠翠黯。壓倒象鼻塌，不見貓睛亮。嗚呼！守白頭未及一朝賞，黃花却在半餉移。厨聚景園中，歇馬飛來峯上。阿刺即葛一聲，絕無聞。哀哉！樹倒胡孫散，阿老瓦倒刺沙。別都下木楔，非皆回回小名。故借音及之。象鼻貓睛，其貌毳上絲頭袖，其服色也。阿刺，其語也。聚景園回回叢冢在

焉。飛來峯猿猴來往之處。

或土音里

嘉興白縣尹得代過姚莊，訪僧勝。福州間遊市井間，見婦人女子皆濃粧艷飾。因問從行者，或荅云：風俗使然。少艾者僧之寵下，此則皆道人所有。白遂戲題一絕于壁云：紅紅白白好花枝，盡被山僧拆取歸。祇有野薇顏色淺也來，鈎惹道人衣。勝見亟命去之，然已盛傳矣。而平頂戲文之不夫而致也。其家自戲贈二秀之斜塘有故宋大姓居焉，家富饒，田連阡陌，宗族雖盛，衍而子孫多不肖。祖父財產廢敗，罄盡。郡人金方所談辭滑稽為賦，誦好嫚戲，因據其事，成近體一律。

云典廢從來固有之爾家忒煞欠扶持諸墳掘見黃
 泉骨兩觀番成白地皮宅眷皆為撐目堯舍人總作
 縮頭龜強奴猾幹欺凌主說與人家子弟知夫兔撐
 目望月而孕則婦女之不夫而妊也其家有道觀二
 所語雖鄙俚然為人後者見此寧不知懼也哉然
 達達樂器如箏秦琵琶胡琴渾不似之類所彈之曲與
 漢人曲調不同謂不北與者入泚泚白發地
 大曲
 哈八兒圖外口温也葛儻兀其間具
 畏兀兒謂來閑古里
 起土苦里

卦跋四土魯海 舍舍弼音之 搖落四音不

蒙古搖落四 閃彈搖落四 阿耶兒虎音之

對桑哥兒苦不丁江南謂之孔 答罕謂之白翎

苦只把失品弦 山翠之飄音吹 樂樂音音

小曲 阿廝闌扯弼回盞曲 雙手彈

阿林捺花紅

哈兒失哈赤黑雀兒 洞洞伯音東 未

曲律買音 歸人景音 牝疇兀兒音

把擔葛失 削浪沙音當 馬哈音當

相公 仙鶴 阿丁水花

回回曲 附

仇里

馬黑某當當

清泉當當

周申父

之翰

寒夜擁鑪蕪火見餅內所插拆枝梅花冰
凍而枯因取投火中戲作下火文云寒勒銅瓶凍未
開南枝春斷不歸來這回勿入梨雲夢却把芳心作
死灰共惟地鑪中處士梅公之靈生自羅浮派分庾
嶺形若槁木稜稜山澤之臞膚如凝脂凜凜雪霜之
操春魁占百花頭上歲寒居三友圖中玉堂茅舍總
無心金鼎商羹期結果不料道人見挽便離有色之
根夫何冰氏相凌遽返華胥之國玉骨擁鑪烘不醒

冰魂剪紙竟難招紙帳夜長猶作尋香之夢筠窓月
淡尚疑弄影之時雖宋廣平鐵石心腸忘情未得使
華光老丹青手段摸索難真却愁零落一枝春好與
茶毗三昧火惜花君子還道這一點香魂今在何處
嗚咽然不逐東風散只在孤山水月中

一人娶妻無元表可潛贈之如夢令云今夜盛排筵宴
准擬尋芳一遍春去已多時問甚紅深紅淺不見不
見還你一方白絹

世有男子雖娶婦而終身無嗣育者謂之天闔世俗則
命之曰黃門晉海西公嘗有此疾北齊李庶生而天

闡按黃帝鍼經曰人有具傷於陰陰氣絕而不起陰
不能用然其鬚不去宦者之獨去何也願聞其故岐
伯曰宦者去其宗筋傷其衝脉血寫不復皮膚內結
唇口不榮故鬚不生黃帝曰其有天宦者未嘗被傷
然其鬚不生其故何也岐伯曰此天之所不足其任
衝不盛宗筋不成有氣無血唇口不榮故鬚不生又
大般若經載五種黃門云梵言扇撓五皆切半擇迦唐
言黃門其類有五一曰半擇迦總名也有男根用而
不生子二曰伊利沙半擇迦此云妬謂他行欲即發
不見即無亦具男根而不生子三曰扇撓半擇迦謂

本來男根不滿亦不能生子四言博义半擇迦謂半
月能男半月能女五日留拏半擇迦此云割謂被割
形者此五種黃門名爲人中惡趣受身處然周禮闈
人鄭氏註云闈真氣藏者宋趙忠惠帥維揚日幙僚
趙參議有婢慧黯盡得儕輩之歡趙昵之堅拒不從
疑有異強即之則男子也聞于有司蓋身二形前後
姦狀不一遂寘之極刑近李安民嘗於福州得徐氏
處子年十五六交際一再漸且男形蓋天真未破則
彼亦不自知然小說中有池州李氏女及婢添喜事
正相類而此外絕未見於古今傳記等書豈以爲人

之妖而汗筆墨不復載乎晉五行志謂之人病惠帝時京洛有人兼男女體亦能兩用人道而性尤淫亂此亂氣所生也玉曆通政經男女兩體主國淫亂而二十八宿真形圖所載心房二星皆兩形與丈夫婦女更爲雌雄此又何耶異物志云靈狸一體自爲陰陽故能媚人褚氏遺書曰非男非女之身精血散分又曰感以婦人則男脉應診動以男子則女脉順指皆天地不正之氣也事載周密癸辛雜識然周野叟中原紅寇未起時花山賊畢四等僅三十六人內一婦女尤勇捷聚集茅山一道官縱橫出沒畧無忌憚始

終三月餘三省撥兵不能收捕殺傷官軍無數朝廷召募離徒朱陳率其黨與一鼓而擒之從此天下之人視官軍爲無用不三五年自河以南盜賊充斥其數也夫

宇文公諒字子貞湖州人初領鄉貢入浙省試院頭場占一席舍其案上有宇文同知四字不知何人書試官考卷以文不中式將黜之時坐主龍麟洲先生江西老儒也年八十餘始過江浙力主此卷卒置榜中及會試果登高第授同知婺源州事雖曰爵祿前定蓋亦陰德所致人鮮有知者公年少時嘗館授巨室

其閨愛中夜來奔堅拒不納明旦託以他故歛書告別此非陰德也與

俞俊其先嘉興人今占籍松江上海縣娶也先普化次兄丑驢女也先普化長兄觀觀死蒸長嫂而妻之次兄丑驢死又蒸次嫂而妻之俊妻母也旣而亦死俊縛綵繒爲祭亭綴銀盤十有四于亭兩柱書詩聯盤中云清夢斷柳營風月菲儀表梓里葭葦蓋柳營暗藏亞夫二字菲儀謂菲人表梓謂滕子總媵濫婦之稱葭葦皆是夫也郡人莫不多其才而譏其輕薄如此又嘗詣妻父墓所題於廬壁曰柏舟在河可謂

節乎二嫂治棲可謂義乎覆宗絕祀可謂孝乎先刺妻母中刺也先普化末刺妻之弟博顏帖木兒也博顏帖木兒無他兄弟因利也先之財願繼其後竟不恤親父小宗之祀爲重故云博顏帖木兒將赴鄉試謂人曰若忝一薦有司以禮敦遣先就北宅上馬赴府公宴畢却歸新宅下馬北宅丑驢所居新宅也先普化所居人戲之曰昔人有二天今子有二父何其幸歟博顏帖木兒赧甚俊弱冠時從顧琛淵白游負氣敖物當伯顏太師柄國日嘗賦清平樂長短句云君恩如草秋至還枯槁落落殘星猶弄曉豪傑消磨

盡了放開湖海襟懷休教鷗鷺驚猜我是江南倦客
 等閒容易安排手橐留葉起之處後與葉交惡竟訐
 于官必欲構成其罪寅緣賄賂浙省移准中書省咨
 劄付儒學提舉司議得古人寄情遣興作為閨怨詩
 詞多有指夫為君者然此亦當禁止以故獲免罪戾
 而所費已幾萬定矣至正丙申春張士誠僭號誠王
 據有平江日又以賄通松江偽尹鄭煥署宰華亭用
 酷刑脫剥邑民恨入骨髓郡士袁海叟有詩曰四海
 清寧未有期諸公衮衮正當時忽然一日天兵至打
 破王婆醋鉢兒或者不知醋鉢之義以問叟叟曰昔

有不軌伏誅暴屍于竿王婆買醋經過其下適索朽
 屍墜醋鉢為其所壓着地而碎王婆年老無知將謂
 死者所致顧謂之曰汝只是未曾喫惡官司來聞者
 皆絕倒

棋譜

通玄集

通遠集

清遠集

清樂集

幽玄集

機深集

增廣通遠集

玄玄集

忘憂集

謝景陽居松江北郭結壇於家行召鬼法至正十一年
 官兵下海勦捕方國珍傳云賊中有人能呼召風雨

必得破其法者乃可擒討千戶也先等遂以謝薦總
兵官給傳致請省劄有云參裁軍事必訪異人既達
天時當爲世用時知府王克敏廉介端嚴有聲于時
不得已親造其廬起赴軍前其術一無所驗自後全
軍敗衄吁宰臣統大兵數十萬勦除草竊如拉朽耳
而乃延一方士則其機略安在哉

嘉興總管凌師德以文章政事自居同僚莫敢與抗然
其行實貪汙頗聞人有譏議因出對云竹本無心外
面自生枝節貢推官對云藕因有竅中間抽出絲毫
蓋諷之也

平江承天寺遭回祿殿宇一空僧悅楚南來住持施財
者雲集遂大興土木之工金碧殊勝有加於昔或勸
題梁悅不從曰當有俗人來暫居悅陞領徑山卒高
郵兵攻破城張士誠據以爲宮佛像悉毀壞銅觀音
鑄爲錢旣投降作太尉別造府越四五年復爲寺
吳興錢泰窩云至正初二賈自嘉興來平江買舟至海
口收市舶貨行二十餘里兩道人詣舟求度一負磬
一持鬼神像旣上舟去巾服乃兩甲者從像中出二
長刀叱曰吾逐盜至此汝真盜也舟人陽應曰我固
知爲盜顧無以發令壯士誠與吾意合此未可前途

乃可耳故紆行且曰二盜已落公手願治酒助公勇
 遂命妻取酒勸甲者遲暮醉抽其刀斫賊其一躍起
 復斫之二盜盡死舟還二賈泣且拜曰非公吾幾不
 免虎口遂以白金二餅為舟人壽吁決死生於阡危
 之際不負賈之託不謂之義丈夫可乎

至正庚子秋七月九日飲松江泗濱夏氏清樾堂上酒
 半折正開荷花置小金卮於其中命歌姬捧以行酒
 客就姬取花左手執枝右手分開花瓣以口就飲其
 風致又過碧簫遠甚余因名為解語盃坐客咸曰然
 張句曲戲題黃大癡小像云全真家數禪和口鼓貧子

骨頭吏員臟腑唐伯剛題邾仲誼小像云七尺軀威
 儀濟濟三寸舌是非風起一雙眼看人做官兩隻脚
 沿門報喜仲誼云是誰是誰伯剛云是你是你

張明善作北樂府水仙子譏時云鋪眉苦眼早三公裸
 袖揎拳享萬鍾胡言亂語成時用大綱來都是烘上聲
 說英雄誰是英雄五眼雞岐山鳴鳳兩頭蛇南陽臥
 龍三脚猫渭水非熊

今人卜卦以銅錢代著便於用也又有以錢八文周圍
 鋪轉而取六爻名曰金井闌但乾卦初爻及復之泰
 不可變蓋止有六十二卦耳此法不可用

至正十二年歲壬辰秋蘄黃徐壽輝賊黨攻破昱嶺關
 徑抵餘杭縣七月初十日入杭州城僞帥項蔡揚蘇
 一屯明慶寺一屯北關門妙行寺稱彌勒佛出世以
 惑衆浙省參政樊執敬死于天水橋寶哥與妻同溺
 于西湖其賊不殺不淫招民投附者署姓名于簿籍
 府庫金帛悉輦以去至二十六日浙西廉訪使自紹
 興率鹽場竈丁過江同羅木營官軍尅復城池賊遂
 潰散三平章定定逃往嘉興郎中脫脫過江南越數
 日携省印來會權署省事至是亦回四平章教化自
 湖州統軍歸舉火焚城殘蕩殆盡附賊充僞職者范

縣尹等明正典刑里豪施遵禮顧八爲迎敵官軍局
 于市家產悉沒縣官明慶妙行亦然省都事以下坐
 失守城池罷黜不叙省官復任如故 朝廷法度既
 隳刑賞失宜欲天下宴安不可復得矣

畫家十三科

佛菩薩相

玉帝君王道相

金剛鬼神羅漢聖僧

風雲龍虎

宿世人物

全境山林

花竹翎毛

野驪走獸

人間動用

界畫樓臺

一切傍生

耕種機織

雕青嵌綠

至山一似對坐
... 無軒對懸
... 緗青輝凝
... 界畫對臺

... 入間煙用
... 全對山林
... 芬竹附手
... 風雲讀氣

... 金剛眼軒羅
... 王帝昏王巖
... 畫宋十三林

... 黎所賞夫宜
... 夫字如也
... 臆我志更烈

南村輟耕錄卷之二十九
... 亦然首
... 南村輟耕錄卷之二十九

南村輟耕錄卷之二十九

天台陶宗儀 九成

張士誠弟兄四淮南泰州白駒場人泰州地濱海海上
鹽場三十有六隸兩淮運鹽使司士誠與弟士義士
德士信並駕運鹽綱船兼業私販初無異於人先是
中書省右丞相脫脫在任災異疊見黃河變遷至正
十一年遣工部尚書賈魯役民夫一十五萬軍二萬
決河故道民不聊生河南韓山童首事作亂以彌勒
佛出世為名誘集無賴惡少燒香結會漸致滋蔓陷
淮西諸郡繼而湖廣江西荆襄等處皆淪賊境山東

杜遵道以李氏子爲主起汝寧蕭縣李二老彭張君用攻陷徐州李二號芝麻李鄒普勝徐壽輝卽真一據蘄黃鎮南班據江東又有毛貴陳友諒輩不可枚數分據各處方國珍弟兄嘯聚台州海上朱定一陳賢五江宗三作亂江陰初王克柔者亦泰州人家富好施多結游俠將爲不軌高郵知府季齊收捕于獄李華甫與麴張四素感克柔恩謀聚衆劫獄齊以克柔解發揚州後招安華甫爲泰州判四爲千夫長十三年五月士誠又與華甫同謀起事未幾士誠黨與十有八人共殺華甫遂併其衆焚掠村落驅民爲盜

陷通泰高郵自號誠王改元天祐設官分職把截要衝南北梗塞立淮南行中書省於揚州以阨其勢旣而亦招安之立義兵元帥府以官其黨然狙詐百出卒不就降殺知府季齊十五年五月攻破揚州路殺淮南行省參政趙璉士義被獲伏誅旣而退還高郵至九月二十五日又攻破揚州適湖廣行省右丞阿魯恢引苗軍來十月初一日復退丞相脫脫親總大軍以擒之衆號百萬旌旗輜重首尾千里以爲高郵刻日可平然脫脫與弟御史大夫也先帖木兒專權日久及出師遂有議其後者詔脫脫安置淮安路也

先帖木兒安置寧夏路別選相臣統其兵詔未下時部將董搏霄每對脫脫言天兵南下勢如破竹今老師費財何面目歸報天子不若先攻其易脫脫從其言分兵破天長六合賊皆潰散所殺者悉良民及攻高郵墮其外城城中震恐自分亡在旦夕忽聞詔解其權勇氣百倍出城拒敵諸衛鐵甲軍抱不平者盡皆散去或相聚山林爲盜高郵不可得而復矣江陰群寇互相吞啖江宗三朱英分黨戕殺宗三將入城殺英時英就招安爲判官州之僚佐無如之何遂申白江浙行省云朱英謀反省差元帥觀孫壓境觀孫

利其貨賂逗遛不進英因乘間挈家逸去過江求救於士誠仍質妻子借兵復讐士誠初亦疑惑弗聽英盛陳江南土地之廣錢糧之多子女玉帛之富以動其中於是先遣士德率高郵賊衆擊橫埧渡鎬山十六年正月朔攻破常熟州江南自兵興以來官軍死鋒鏑郡縣荐罹饑饉鄉村農夫離父母棄妻子投充壯丁生不習兵而驅之死地以故烏合瓦解卒無成功江浙行省丞相達識帖木兒有旨得便宜行事陞漕運萬戶脫因爲叅政統領官軍民義捍禦境上平江達魯花赤六十病亡陞松江府達魯花赤哈散沙

爲平江達魯花赤領兵出戰除都水庸田使貢師泰
爲平江總管巡守城池吳江境上止有元帥王與敬
官軍一戰而敗死者過半殘兵千餘欲走入城城中
閉門不納退屯嘉興旋抵松江士誠賊衆纔三四千
人長驅而前直造北門弓不發矢劍不接刃明日緣
城而上遂據有平江路二月壬子朔也劫掠姦殺慘
不忍言脫因匿俞家園自刎不死游兵殺之哈散沙
在境外聞城破自溺死旣而崑山嘉定崇明州人相
繼來降維揚蘇昌齡比先避亂居吳門士德用爲叅
謀稱曰蘇學士毀承天寺佛像爲王宮易平江路爲

隆平郡立省院六部百司凡有寺觀菴院豪門巨室
將士爭奪分占而居了無虛者幾月進攻嘉興全師
覆沒與敬據松江叛以城降常州豪俠黃貴甫間道
歸欵許爲內應不戰而城破易爲毘陵郡分兵入湖
州一鼓而得易爲吳興郡隆平太守周仁家本鍛工
稍習吏事性資深刻與士德同心僂力躬親細故三
月癸巳士誠來自高郵服御器用皆假乘輿改至正
十六年爲天佑三年國號大周曆曰明時設學士員
開弘文館以陰陽術人李行素爲丞相弟士德爲平
章提調各郡兵馬蔣輝爲右丞居內省理庶務潘元

明爲左丞鎮吳興史文炳爲樞密院同知鎮松江郡州縣正官郡稱太守州稱通守縣仍曰尹郡同知稱府丞知事曰從事餘則損益而已南向欲取嘉興嘉興則有參政楊完者統領苗獠獍獍名曰荅刺罕守禦甚堅屢攻不克秋八月文炳大舉兵臨其東門悉爲所殲文炳僅以身免士德又與與敬提兵入杭州軍氣甚銳杭州大軍斂鋒不敵丞相退避蕭山士德軍檢刮虜掠羅木營萬戶普賢奴乃慶元路萬戶全駒兒之子年未弱冠智勇過人率兵先出完者都領苗軍繼進民亦挺身巷戰士德大潰收拾殘兵十喪

八九及攻海鹽又爲乍浦鍾氏所撓後得馬道驍勇禽獲苗軍無算西南接境賴此無虞不然松江非士誠有矣崑山數爲方國珍海軍攻擊託丁氏往來說合結爲婚媾崑山之民幸遂蘇息湖之長興武康與廣德相界花鎗軍出沒之地雖互爲勝負然亦不勝其苦所跨三州皆鄰勍敵可畏者特集慶一軍最盛陸路則無錫宜興長興水路則太湖士馬震耀舳艫相銜自後長興陷常州又陷士德戰敗被擒俘致集慶俾其作書勸士誠歸附士德以身徇之終無降意士誠勢窮力迫願就丞相招安使者往返訖莫成就

仁親詣江浙省堂具陳自願休兵息民之意議始定時十八年秋八月也朝廷詔赦其罪後授士誠太尉開封平江士誠以下授爵有差立江淮分省江浙分樞密院于平江以設其官屬

道家者流爲人典行醮事曰高功其有行業精白者則必移檄南岳魏夫人請借仙鶴或二隻或四隻青鸞導衛翔鶩澄空昭揚道妙往往親見之偶讀本草有云降真香出黔南伴和諸雜香燒煙直上天召鶴得盤旋於上注按仙傳云燒之或引鶴降醮星辰燒之甚爲第一度籙燒之功力極驗若然則鶴之來香所致也非歟

致也非歟

長編所載宋二十一帝蓋自順宣僖三祖及太祖太宗真仁英神哲徽欽高孝光寧理度少帝并端宗帝昺也

吾衍子行間居錄云舜生諸馮及馮婦等皆音皮冰切古不音符容切也馮婦與徐夫人皆男子三國時有暨艷乃吳人附陸抗傳當音結不音暨也

絳侯周亞夫自未侯爲河內守時許負相之曰君後三歲而侯見史記絳侯傳註謂索隱曰應劭云負河內溫人老嫗也按楚漢春秋高祖封負爲鳴雌侯是知

婦人亦有封邑

趙公琪字元德官至贈湖廣行省參政謚文惠臨淄人
飄然有神仙思常使方士燒水銀硫黃朱砂黃金等
物爲神丹以資服食有玉溪李簡易先生者得道爲
神仙數訪公授以其術久久隱去人或以爲不死公
思之一日見其至喜而固留之先生曰吾遠來甚熱
請具浴公即具浴先生就浴室久之不聞聲日且暮
公親候之見有光昱然在水上圓如初日出不復見
先生所在先生書藏公家今稍稍傳人間虞文靖序
其事如此云

嘗讀金黃華老人詩有招客先開四十雙之句殊不可
曉近讀雲南雜誌曰夷有田皆種稻其佃作三人使
二牛前牽中壓而後驅之犁一日爲一雙以二乏爲
已二已爲角四角爲雙約有中原四畝地則老人之
詩意見矣

骨咄犀蛇角也其性至毒而能解毒蓋以毒攻毒也故
曰蠱毒犀唐書有古都國必其地所產今人訛爲骨
咄耳

奉化陳氏婦以貞節稱者五人初陳元娶竺氏生子侗
而元卒竺氏年纔二十二義不再適後三十三年卒

侗娶璩氏生子瑞泰二人侗亦以疾夭璩氏年二十六後五十八年卒瑞娶王氏生子通甫而瑞復夭王氏年三十後五十五年卒通甫娶樓氏樓氏甫笄歸于陳至三十六而寡父母欲奪其志泣不從其姑王氏年老樓氏事之尤謹姑卒歛葬悉如禮子四人長養才娶樓氏生子孟雍孟熙而養才遇疾不愈方卒時樓氏年二十六所守如其姑云

隴西李子平氏子茂德聘同郡張氏女年十七歸李氏生子庸甫六歲而寡舅姑憐其少也欲嫁之使左右風之即引刀截髮以見志乃止茂德之弟仲德亦早

卒其妻張氏年二十有八生子慶方齒亦誓不再適從弟希賢妻陳氏二十有四希賢卒時其子度方孕人四月守志益堅一門三婦以貞白聞庸至正間仕至同知濟南路總管府事推恩贈父同知益州路總管府事隴西郡伯母封隴西郡夫人再調關襄宣慰階中奉大夫而夫人始卒

黃龍洞在吳興郡北去城闡廿里枕太湖其山皆怪石林立中有一石最尊上大其本小危立如種自石上湧起輕撼則搖動稍加力排輒不動人甚異之洞旁壁立千仞頽瞰不能見底投以石不應以聲呼則相

○ 蒼深宵不測每歲旱郡民禱之東坡先生曾遊題詩
述龍之跡山谷先生書黃龍洞三字刻猶存
王古心先生筆錄內一則云方外交青龍鎮隆平寺主
藏僧永光字絕照訪予觀物齋時年已八十有四話
次因問光前代藏經接縫如一線日久不脫何也光
云古法用楮樹汁飛麪白笈末三物調和如糊以之
黏接紙縫永不脫解過如膠漆之堅先生上海人嘗
人欲娶妻而未得謂之尋河覓井已娶而料理家事謂
之擔雪填井男婚女嫁財禮奩具種種不可闕謂之
投河奔井凡納婢僕初來時曰搗盤珠言不撥自動

○ 稍久曰算盤珠言撥之則動既久曰佛頂珠言終日
凝然雖撥亦不動此雖俗諺實切事情

○ 一錢太守劉寵廟在紹興錢清鎮王叔能參政過廟下
賦詩曰劉寵清名舉世傳至今遺廟在江邊近來仕
路多能者也學先生揀大錢

○ 全真紀實云金王亮貞元元年有吏員咸陽人王中孚
者倡全真教談馬丘劉和之其教盛焉章宗泰和四
年元學士作紫微觀記所載詳悉

○ 馬伯傑山東鄒縣人父某拜江南行臺監察御史不以
家行傑獨與母居盜起汝穎轉畧齊魯境傑負母匿

草間毋死倉卒不能具棺斂聚石葬鄆地西盜入鄆城傑伏于墓上衆欲驅而前脅以白刃傑大慟曰毋在此毋在此盜曰此孝子也乃舍之復遺以衣糧旣而邑剝于兵失墓所在求之二年得於榛莽中故衣尚存始克遷祔祖塋御史轉浙西憲僉留江南者八年遂冒鋒鏑間走數千里省之錢唐人咸稱爲馬孝子云曰

天台金沙里女王靜安年十七歸同邑楊伯瑞瑞爲樞密院斷事官未幾死於兵靜安守節不嫁權貴爭求之至截髮自剄不殊

宋葉真垣齋筆衡云陶器自舜時便有三代迄于秦漢所謂甕器是也今土中得者其質渾厚不務色澤末俗尚靡不貴金玉而貴銅磁遂有祕色窰器世言錢氏有國曰越州燒進不得臣庶用故云祕色陸龜蒙詩九秋風露越窰開奪得千峯翠色來如向中霄盛沈澹共稽中散鬪遺楮乃知唐世已有非始於錢氏本朝以定州白磁器有芒不堪用遂命汝州造青窰器故河北唐鄧耀州悉有之汝窰爲魁江南則處州龍泉縣窰質頗麤厚政和間京師自置窰燒造名曰官窰中興渡江有邵成章提舉後苑號邵局襲故京

遺製置窰于修內司造青器各內窰澄泥爲範極其精製油色瑩徹爲世所珍後郊壇下別立新窰比舊窰大不侔矣餘如烏泥窰餘杭窰續窰皆非官窰比若謂舊越窰不復見矣

上古無墨竹挺點漆而書中古方以石磨汁或云是延安石液至魏晉時始有墨丸乃漆烟松煤夾和爲之所以晉人多用凹心硯者欲磨墨貯瀋耳自後有螺子墨亦墨丸之遺製唐高麗歲貢松煙墨用多年老松煙和麋鹿膠造成至唐末墨工奚超與其子廷珪來自易水渡江遷居歙州南唐賜姓李氏廷珪父子之

墨始集大成然亦尚用松煙廷珪初名廷邽故世有奚廷珪墨又有李廷珪墨或有作庭珪字者僞也墨亦不精宋熙豐間張遇供御墨用油煙入腦麝金箔謂之龍香劑元佑間潘谷墨見稱於時自後蜀中蒲大韶梁杲徐伯常及雪齋齊峯葉茂實翁彥卿等出世不乏墨惟茂實得法清黑不凝滯彥卿莫能及中統至元以來各有所傳可以做古

唐

南祖敏

奚鼎 易水

奚鼎 鼎之弟

奚起

鼎之子

陳朗

兗州

王君得

柴珣 並唐末五代

南唐

李超 鼎之子始居歙州南唐賜姓李氏

李廷寬 承寬之子

李惟慶 承寬之子

大耿遂仁 歙州

耿文政 承遂仁子

耿盛 承文政子

亦盛通 承盛子

盛信 承通子

宋 承信子

李廷珪 承寬之子

李文用 承寬之子

李仲宣 承寬之子

耿文壽 承遂仁子

盛匡道 宣州

盛舟 入湖廣金

盛浩 承通子

宋 承信子

張遇

蒲大韶 歙曰書窓輕

朱知常 歙曰朱知常香齋

李世英 歙曰叢佳堂李世英

潘衡孫秉彛

雪齋 歙曰雪齋墨寶

樂温

郭忠厚

齊峯

俞林

潘衡

葉世英 嘗造德壽宮墨

梁杲

胡友直

葉邦憲 嘗造復古殿墨

李世英男克恭

劉文通

黃表之

寓菴 得李潘心法

謝東

徐禧

葉茂實 三衢

翁彥卿

元

潘雲谷 清江

胡文忠 長沙

林松泉 錢唐

於材仲 宜興

杜清碧 武夷

衛學古 松江

黃脩之 天台

朱萬初 豫章

丘可行 金溪

丘世英

丘南傑 皆可行子

斲琴名手英

隋

趙取利

唐

雷霄

雷盛

雷珏

雷文

雷迅

郭亮 一作諒 皆蜀人

沈鐐

張鉞 皆江南人

金儒 大中進士

僧三慧大師

宋

蔡睿

朱仁濟

衛中正 慶曆中道士

趙仁濟 興國中

馬希仁

馬希先 一作仙 崇寧中

金淵 紹興初

金公路 即金道 紹興初

陳亨道 高宗朝

嚴樽

馬大夫

梅四官人

龔老 應奉

林杲 東鄉

元

嚴古清

恭字子安樽之孫梅四之婿

施溪雲

施谷雲

施牧州

古琴名

冰清

春雷

黃鵠

秋嘯

宋鳴玉

瓊響

秋籟

懷古

南薰

大雅

松雪

浮磬

奔雷

存古

寒玉

百衲

響泉

冠古

韻磬

涉深

天球

混沌材

萬壑松

雪夜冰

玉澗鳴泉

石上清泉

秋塘寒玉

九霄環珮

至正丙申高郵兵累攻嘉興不克或人撰戲語云史帥一日下令行兵叅謀掌史進言自古行師必先祭旗史曰王元帥破松江時曾祭否荅曰不祭史曰王元帥不祭我也不祭蓋祭濟字音同傳以為笑又有一說紅軍與苗軍戰不勝稟主帥曰彼中軍前有十丈大旗旗上篆字大元統兵官五字帥曰我此間亦效之旗成軍吏稟所寫何字帥曰八分書寫趙王令既而寫趙字未成才寫得走字傳報苗軍到走走走二

五	六	七	八	九	危	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十
大	九	辛	庚	己	三	牛	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八
七	六	五	四	三	二	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九
房	六	五	四	三	二	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九
一	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九
六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十
五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九
三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七
五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九
三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五
九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三
七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一
五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九
三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五
九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三
七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一
五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九
三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五
九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三
七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一
五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九
三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五

輿地金卷三

十一

草堂

泗州塔下相傳泗州大聖鎖水母處繆也按地志云水
 神在臨淮縣龜山之下形若獼猴縮鼻高額青軀白
 首金目雪牙頸伸百尺力踰九象禹獲之鎖其頸於
 龜山之足淮水乃安流注海邇來漁者知鎖所在古
 嶽瀆經云禹治水三至桐栢山獲淮渦水神曰無支
 祈乃命庚辰制之鎖于龜山之足淮水乃安唐永泰
 初楚州有漁人夜釣山下其鈎爲物所掣沈水視之
 見大鐵鎖繞山足一獸形如青猿兀若昏醉涎沫腥
 穢不可近又東坡濠州塗山詩川鎖支祈水尚渾註
 程演曰異聞集載古嶽瀆經禹治水至桐栢山獲淮

十六 王 長

渦水神名曰巫支祈善應對辨淮之淺深源之遠近
而神曰庚辰者鎖於龜山之足淮乃安流唐時有漁
者釣得一古鎖牽出其末有如獼猴者蓋此物也國
史補曰楚州漁人於淮中釣得古鐵鎖刺史李陽大
集人力引之鎖窮有青獼猴躍出水而逝山海經水
獸好爲雲雨禹鎖於軍山之下其名無支祈曰無支
洞庭劉氏有夫葉正甫父客都門因寄衣侑以詩云情
同牛女隔天河又喜秋來得一過歲歲寄郎身上服
絲絲是妾手中梭剪聲自覺和腸斷線腳那能抵淚
斷多長短只依先去樣不知肥瘦近如何先去亦
作舊時

南村輟耕錄卷之三十

天台陶晉宗儀並九成書也

周禮璽節鄭氏註云璽節者今之印章也按許慎說文

云印執政所持信也徐鍇曰从爪手以持信也

宏曰秦以前民皆以金玉為印龍虎鈕惟其所好然

則秦以來天子獨以印稱璽獨又以玉群臣莫敢用

也七雄之時臣下璽始稱曰印漢制諸侯王金璽

璽之言信也古者印璽通名漢舊儀云諸侯王金璽

璽橐佗鈕又曰璽謂刻曰某王之璽列侯黃金印龜

鈕文曰某侯之章丞相太尉與三公前後左右將軍

黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石至二百石以上皆銅印鼻鈕文曰印之建武元年詔諸侯王金印綬綬公侯金印紫綬中二千石以上銀印青綬千石至四百石以下銅印黑綬及黃綬下陳制金章或龜鈕貌鈕獸鈕豹鈕銀章或龜鈕熊鈕羆鈕羔鈕鹿鈕銀印或珪鈕兔鈕銅印率環鈕下吾衍云漢有摹印篆其法只是方正篆法與隸相通後人不識古印妄意盤屈且以為法大可笑也多見古家藏得漢印字皆方正近乎隸書此南即摹印篆也玉球嘯堂集古錄所載古印正與相合

凡屈曲盤回唐篆始如此今碑刻有魯公官誥尚書省印可考其說漢晉印章皆用白文大不過寸許朝爵印文皆鑄蓋擇日封拜可緩者也軍中印文多鑿蓋急於行令不可緩者也古無押字以印章為官職信令故如此耳唐用朱文古法漸廢至宋南渡絕無知此者故後宋印文皆大繆上白文印皆用漢篆平正方直字不可圓縱有斜筆亦當取巧寫過三字印右一邊一字左一邊兩字者以兩字處與一字處相等不可兩字中斷又不可十分相接四字印若前二字交界有空後二字無空須當空一畫別之

字有有脚無脚故言及此不然一邊見分一邊不分非法度也軒齋等印古無此式唯唐相李泌有端居堂白文玉印或可照例終是白文非古法不若只從朱文朱文印或用雜體篆不可太恠擇其近人情免費辭說白文印用崔子玉寫張平子碑上字及漢器上并碑蓋印章等字最爲第一凡姓名表字古有法式不可用雜篆及朱文白文印必逼於邊不可有空空便不古朱文印不可逼邊須當以字中空白得中處爲相去庶免印出與邊相倚無意思耳字宜細四旁有出筆皆帶邊邊須細於字邊若

一體印出時四邊虛紙皆昂起未免邊肥於字也非見印多不能曉此黏邊朱文建業文房之法多有入依欵識字式作印此大不可蓋漢時印法不曾如此三代時却又無印學者慎此周禮雖有璽節及職金掌其熾惡揭而璽之之說註曰印其實手執之印也正面刻字如秦氏璽而不可印印則字皆反矣古人以之表信不問字反淳朴如此若戰國時蘇秦六印制度未聞淮南子人間訓曰魯君召子貢授以大將軍印劉安寓言而先辭耳道號唐人雖有不曾有印故不可以道號作印用也三字屋扁唐印有法

印凡印文中有一二字忽有自然空缺不可映帶者聽其自空古印多如此凡印僕有古人印式二冊一為官印一為私印具列所以實為甚詳不若嘯堂集古錄所載只具音釋也凡各印不可妄寫或姓名相合或加印章等字或兼用印章字曰姓某印章不若只用印字最為正也二名者可回文寫姓下著印字在右二名在左是也單名者曰姓某之印却不可回文寫各印內不得著氏字表德可加氏字宜審之曰表字印只用二字此為正式近人或并姓氏於其上曰某氏某若作姓某父古雖有此稱係他人美

已却不可入印人多好古不論其原不為俗亂可也

漢人三字印非複姓及無印字者皆非各印蓋字印

不當用印字以亂名漢張安字幼君有印曰張幼君

右一字唐呂溫字化光有印曰呂化光此亦三字表

左二字德式諸印下有空處懸之最佳不可妄意伸開或

加屈曲務欲填滿若寫得有理自然不覺空也字

多無空不必問此李陽冰曰摹印之法有四功侔

造化冥受鬼神謂之神筆畫之外得微妙法謂之奇

藝精于一規矩方圓謂之工繁簡相參布置不紊謂

之巧趙彥衛云古印文作白文蓋用以印泥紫泥

封詔是也今之米印及倉教印近之矣自有紙始用
 朱字間有為白字者通典云北齊有木印長一尺
 廣二寸五分背上為鼻鈕長九寸厚一寸廣七分腹
 下隱起篆文曰督攝萬幾惟以印籍縫今齧合縫條
 印蓋原於此秦有八體書三曰刻符即古所謂繆篆
 五曰摹印蕭子良以刻符摹印合為一體徐鍇謂符
 者竹而中刻之字形半分理應別為一體摹印屈曲
 填密則秦璽文也子良誤合之宣和譜四卷楊
 克一圖書譜一卷又名集古印格王厚之復齋印譜六卷
 叔夏古印譜二卷 姜夔集古印譜一卷 吾衍古

印文二卷 趙孟頫印史二卷

浙西銀工之精於手藝表表有聲者屈指不多數也朱

碧山

嘉興魏塘

謝君餘

江平

謝君和

同上

唐俊卿

江松

祖孝子浩然字養吾建寧浦城人世家至元中盜黃
 華起政和。朝廷命將帥師往討未至盜已就縛回
 軍經浦城焚其廬舍孝子母全氏遭掠而北是時孝
 子年六歲母子相失獨與父居不聞問者二十又八
 年至大三年福建閩府檄為三山書院山長將之任
 或告之曰而母在河南而不能名其處孝子欣然棄
 職辭父為河南行既渡江抵河南每舍逆旅行道途

間聞操南音者必就與語庶幾有所遇也當時從軍之人猶有存者或曰此有趙副使故爲軍校歸自軍中得婦人全氏非而母也耶趙死而家替全氏歸一蒙古氏挈之而南當在汝鄧間耳孝子知母定在驚喜遂回汝州抵鷓鴣路山不遇行八百里至牛蹄白石不遇又行七百餘里至棗陽崔橋又不遇然自離汝州行路既遠知母所鄉停車道傍投宿旅舍舉其狀以問人頗有相酬荅可物色或指唐州以告曰彼有別蓋山可尋討也孝子夢神人顧而言有月圓再圓之語既寤言猶在耳益喜怵自崔橋三百餘里至別

蓋訪其母在焉既見相與抱持涕泣七月之望也神人之言於是有徵矣留別蓋半月舟具奉母南歸當時聞其事者自朝廷達官以至湖海名勝莫不歌詩以美之多至數十百篇徃徃舉朱壽昌事以爲比會稽韓莊節先生性作孝子傳行于世

周易癡處館講授賓主不合遂作白日園文飄然而去其文曰聽之不聞視之不見子以我爲隱乎用之則行舍之則藏吾亦從此逝矣未得青雲路且坐白日園飯蔬食樂亦在中素貧賤不願乎外茲承賢主人不取通士乃求拘儒匪我求童蒙取其交以道餽以

禮擇師教子弟蓋亦據於德依於仁園土而居重門
以待當爾耳不聽淫目不視惡將以塞其兌閉其聰
然而口不絕吟手不停披安能存其心養其性黃芽
若就白髮已空常念流地上之白水真人且作鎖洞
門之清溪道士子其子親其親固宜造次必於是顛
沛必於是爾爲爾我爲我安肯哀矜而辟焉敖惰而
辟焉不越文字之間自行束修以上受風魔貶爲自
在囚口出雌黃用狙翁朝四暮三之術目生虛白披
羲皇天一地二之圖有朋自遠方來與進也與退也
使君從此中入或止之或尼之俾我行其庭不見其

人而子過我門不入我室望而未見招之不來所不
與同心指蒼天而爲證亦欲從遊耳曰黃昏以爲期
不以我爲貧知有時爲養所願諸生人十已千以一
識百師也過商也不及尚得夫子之中庸參也魯回
也如愚竟傳聖人之道統而某詩書無崇筆墨有靈
蟬蛻汗濁之中鳳翔塵埃之表排雲叫閭闔吐三千
丈豪氣之沈埋乘風歸蓬萊訴百萬億顛厓之辛苦
藩籬旣剖門闥洞開縱意所如從吾所好口說五千
言乘牛出函谷願與關門令尹游乎腰纏十萬貫騎
鶴上揚州皆曰閉戶先生來也

凡宮車晏駕棺用香楠木中分為二剝肖人形其廣狹長短僅足容身而已殮用貂皮襖皮帽其鞞繫腰盒鉢俱用白粉皮為之殉以金壺瓶二盞一碗碟匙筋各一殮訖用黃金為箍四條以束之輿車用白氈青緣納失失為簾履棺亦以納失失為之前行用蒙古巫媪二人衣新衣騎馬牽馬一疋以黃金飾鞍轡籠以納失失謂之金靈馬

髹器

黑光心凡造碗碟盤盃之屬其胎骨則梓人以脆松劈成薄片於旋床上膠黏而成名曰捲素髹工買來

刀剝膠縫乾淨平正夏月無膠沆之患却煬牛皮膠

和生漆微嵌縫中名曰梢當去聲然後膠漆布之方加

麤灰灰乃磚瓦搗屑篩過分麤中細是也膠漆調和

令稀稠得所如髹工自家造賣低反之物不用膠漆

止用猪血厚糊之類而以麻筋代布所以易壞也麤

灰過停今日又堅實砂皮擦磨却加中灰再加細灰

並如前又停日又磚石車磨去灰漿潔淨一二日候

乾燥方漆之謂之糙漆再停數月車磨糙漆絹帛挑

上聲去漿跡纔用黑光黑光者用漆斤兩若干煎成膏

再用漆如上一半加雞子清打勻入在內日中曬翻

三五度如栗殼色入前項所煎漆中和勻試簡看緊慢若緊再曬若慢加生漆多入觸藥觸藥即鐵漿沫用隔年米醋煎此物乾爲末入漆中名曰黑光用刷蘸漆漆器物上不要見刷痕停三五日待漆內外俱乾置陰處眼之然後用楷光石磨去漆中類雷上楷光石雞肝石也出杭州上柏三橋埠牛頭嶺再用箒粉次用布粉次用菜油傅却用出光粉楷方明亮朱紅入修治布灰一一如前不用糙漆却用暉朱桐葉色然後用銀朱以漆煎成膏子調朱如朱一兩則膏子亦一兩生漆少許看四時天氣試簡加減冬多

加生漆顏色閏春秋色居中夏四五月秋七月此三月顏色正且紅亮

鰻水 好桐油煎沸以水試之看躁也方入黃丹膩粉無名異煎一滾以水試如蜜之狀令冷油水各等分杖棒攪勻却取磚灰一分石灰一分細麩一分和勻以前項油水攪和調黏灰器物上再加細灰然後用漆並如黑光法或用油亦可

只孫宴服者貴臣見饗於天子則服之今所賜絳衣是也貫大珠以飾其肩背間膺首服亦如之

世貴大德以論其首肯間言首顯亦吸之
 只新宴那者貴且具樂於天子俱顯之今世顯華本具
 以新並收黑水悲如用由衣何
 自以直更由本對呼臨攝入器時上再味臨入然發
 公林對對以滅河執河一衣不取一令臨發一令味
 無無各異無一氣以水為收發之米令令由水各發
 難水 我師對對無以水為之音難以水黃其原
 且難也五且其原
 味主茶煎也聞春九月會中夏四五月將十月其三

三教一源圖

儒

理

健 仁 用之
 義 則行
 禮 信性
 舍之
 順 知 則藏

陰 真 不思
 靜 而得
 知 本
 不勉 命
 陽 覺 而中

用 執中 無物
 惟一 不有
 神明 妙合
 虛靈 無時
 不然

釋

戒

健 行 觀心
 相 無常
 識 定
 受 觀法
 順 色 無我

陰 念 不與
 根 法縛
 正 慧
 覺 不求
 陽 力 法脫

用 精進 圓同
 解脫 太虛
 清淨 圓覺
 真如 無欠
 無餘



銀錠上字號揚州元寶乃至元十三年大兵平宋回至

揚州丞相伯顏號令搜檢將士行李所得撒花銀子

銷鑄作錠每重五十兩歸朝獻納世祖大會皇子王

孫駙馬國戚從而頒賜或用貨賣所以民間有此錠

也後朝廷亦自鑄至元十四年者重四十九兩十五

年重四十八兩遼陽元寶乃至元二十三年二十四

年征遼東所得銀子而鑄者

凡學官朔望講說乃禮之常所屬上司官或省憲官至

自教授學官暨學賓齋諭等皆講說一書然儒生未

達時宜往往迂意多矣泰定甲子開吳淞江省臺憲

僚咸集時治書劉公灤源北方學者首謁先聖先師
其年值閏詹肖巖講書堯典三百有六旬有六日以
閏月定四時成歲大嘑其意以爲學校講說雖賤夫
皂隸執鞭墜銜之人皆令通曉今乃稽算度數何爲
肖巖由是悒快而卒至元己卯冬分憲老老公檢踏
災傷以復熟糧爲急陸宅之講省刑罰薄稅歛一章
公變色而作至正辛巳知府楊侯銳意浚河以興利
除害爲己任時憲僉某謁學宮王玉巖講禹別九州
隨山濬川結意皆歸美於知府憲僉不悅而罷丁酉
歲張士誠據有姑蘇日遣蘇守周仁來王可權講易

泰卦蓋君子道長小人道消之義周以爲譏訕累及
諸職事皆停月廩惟錢先生伯全父作訓導時行刑
官至講欽哉欽哉惟刑之恤哉講畢稱賞不已前數
君子亦可爲後人戒也

王與敬字可權淮西安豐人由浙省典吏克宣使後於
董搏霄部下立功擢松江府判未任轉省都鎮撫陞
元帥至正丙申二月朔僞誠王張士誠紅軍破平江
時與敬兵敗徑趨嘉興又與苗軍參政楊完者不協
乃投松江名曰守禦實欲戀倡婦董賽兒故也達魯
花赤八都帖木兒知府崔思誠皆無制變之術激成

其禍蓋其至也不郊迎之已自不悅越二日浙省又命元帥帖古列思等提兵而來鎮守城池二帥抗衡不相上下帖點兩倉脚夫散口糧給器械發號施令蓋意在逐與敬行十八日帖宴軍民官無一人至者至夜與敬下萬戶戴列孫等率引軍卒自西門放火鼓譟而叛官僚潰散寺觀民房悉化焦土檢刮金銀財物塞滿舟船自與敬以下人口輜重皆出西門二十四日完者下元帥蕭亮員成等率苗軍突至兵不與敵遂北出通波塘而去投降士誠子女玉帛悉爲苗軍所有民亦持挺相逐列孫孔鎮撫等死者過半

苗軍恣肆檢刮截人耳鼻城中女婦多爲淫汙房舍間有存者皆爲焚燬靡有孑遺居民兩遭鋒鏑死者填街塞巷水爲不流四月初十日士誠下元帥史文炳一部兵馬自湖泖入古浦塘舳舻相銜旗幟蔽日苗軍一矢不交竟潰散而去

南村野史曰天下本無事庸人自擾之卓哉斯言也初王與敬之戾止苟得一守土官能以智慮處之則不致若是况松江尚侈靡習淫風者久矣余嘗扼腕而歎必有後日之患終爲一賤倡禍及數萬家非小變也與敬負逆賊之名遺臭萬年戴氏逞匹夫之勇

卒喪其生皆自取之也悲夫

嘉興天寧寺有老僧曰果典坐平生不蓄積得錢輒買酒飲長老念空海每歲遺衣段至正癸巳正月一日無疾而卒年一百二歲

潮逢谷水難興浪月到雲間便不明松江古有此語谷水雲間皆松江別名也近代來作官者始則赫然有聲終則闕茸貪濫始終廉潔者鮮兩句竟成詩識

松江自來無大火災至正丙戌閏十月廿九日夜普照寺西業製帽民姚不謹于火延燎三千餘家重門邃館靈宮梵宇悉為煨燼而夏愛聞氏收藏古法書名

畫樓巋然獨存豈有神物護之也耶抑亦數耶

松江普照寺門首刀鐮胡忽見街上有小片荷葉舒卷不已一人拾置懷中去胡叩之曰汝得何物但欲見之以決所疑及出示乃至元鈔三十文又同郡夏氏僕嘗見小花蛇盤旋道左行人捉藏諸袖生頗訝問其所以則至元鈔貳拾文右二事絕相類吁三十文二十文直微末耳尚必待主今之積金蓄穀倍息計羸孳孳以利為念者於此寧不可鑒哉

嘉興斜塘楊匪髹工鎗去聲金鎗銀法九器用什物先用黑漆為地以針刻畫或山水樹石或花竹翎毛或亭

臺屋宇或人物故事一一完整然後用新羅漆若鎗金則調雌黃若鎗銀則調韶粉日曬後角挑挑嵌所刻縫罅以金薄或銀薄依銀匠所用紙糊籠罩置金銀簿在內遂旋細切取鋪已施漆上新綿楷拭牢實但著漆者自然黏住其餘金銀都在綿上於熨斗中燒灰甘鍋內鎔鍛渾不走失

磨堯鞅已見第九卷昔李侍郎敦立嘗揭磨堯堅三字於座隅磨堯堅者古之慎言人也其善於自防者哉金華宋濂爲著箴曰磨堯堅慎勿言口爲禍門昔人之云磨堯堅人各有心山高海深磨堯堅高不知極

深不知測磨堯堅言出諸口禍隨其後磨堯堅鍾鼓之聲因叩而鳴磨堯堅不叩而鳴必駭衆聽磨堯堅惟口之則守之以默是曰玄德磨堯堅磨堯堅慎勿言

楊鐵厓云坡翁跋石恪所畫以爲三人皆大笑至衣服冠履皆有笑態其後之童子亦罔知而大笑永叔書室圖三笑于壁想見石恪所作與此無異然坡翁所跋三笑不言爲誰山谷特實以遠公陶陸事陳賢良舜俞廬山記亦謂舉世信之有趙彥通者作廬岳獨笑一篇謂遠公不與脩靜同時樓攻媿亦言脩靜元

嘉末始來廬山時遠公亡已三十餘年淵明亡亦二十餘年其不同時信哉後世傳訛徃徃如此使坡翁見之亦當絕倒也

按古官制取義皆有所主非徒名也後世或訛其音者有矣音雖訛而義則不訛也如僕射秦官僕主也古者重武事每官必有主射以督課之射音神夜反關中人訛爲寅詐反韻書不取其義於神夜反中却收在寅射反下尚書亦秦官秦世少府遣吏四人在殿中主發書故謂之尚書尚猶主也如尚方尚食尚醫尚衣尚冠尚浴尚席之尚並音時亮反後世乃以尚

書之尚訛爲辰羊反陸德名亦音平聲韻書遂兩收之洗馬前漢志太子太傅少傅屬官有先馬張晏曰先馬員十六人秩比謁者如淳曰前驅也國語載勾踐親爲夫差先馬先先之也從先見反今韻書作蘇典反字作洗愚意此類並當從其正義不當從其訛音今人但見讀僕射之射作神夜反尚書之尚作時亮反洗馬之洗作先見反便非哂之不究其義故也此類甚多今姑舉其顯者

巾幘釋名巾謹也當自謹於四教儀禮二十成人士冠如庶人巾說文髮有巾曰幘幘即巾也又方言覆髻

謂之幘漢書卑賤執事不冠者所服或謂之承露按儀禮士冠庶人巾則古者士以上有冠無巾幘惟庶人戴之秦謂民為黔首漢為僕隸為蒼頭漢書謂卑賤者所服此其證也後世上下通用之謂之燕巾蔡邕獨斷曰漢元帝額有壯髮不欲人見故加巾幘以包之也然則巾自巾幘自幘不獨卑賤者所服雖尊者亦服之矣至王莽冠內加巾故詩人云王莽禿幘施屋又光武岸幘見馬援又按魏志注太祖以天下凶荒資財乏匱擬皮弁裁縑帛為恰或作幅合乎簡易隨時之議以色別其貴賤本施軍節非為國容韻

書弁缺四隅謂之恰

前時軍人弓手所戴小白帽是也

一曰按頭使

下故曰恰增韻埤蒼皆曰帽也晉輿服志哀帝立秋御讀令改用素白帽漢末王公名士多委王服以幅巾為雅魏武始制帽成帝制使尚書八坐丞郎門下二省侍官乘車白帽低幘出入掖門又二宮直官著烏紗帽往往士人宴居皆著帽矣帽雖冠弁遺制去古益遠用巾幘為近之一說秦加武將首飾為絳帕後稍稍作頰題漢興續其頰却掞音羅之施巾連題却覆之即喪幘也名之曰幘至孝文帝乃高頰題續之以耳崇其中為屋合後施巾上下文者長耳武者短

耳古者冠制皆硬殼自額上至於頂如今禮冠者然
 後世乃作小冠屨以束髮冠下施幘冠幘之上又總
 施巾皆效漢元帝所服之制也夫歷代損益隨其所
 宜苟不害於義從俗可也孔子居宋衣縫掖居魯冠
 章甫亦從俗也

屨為屨屨人註禪下曰屨復下曰鳥

說文無鳥字鳥本
 鵠字今借為屨鳥

字也陸佃云鳥通為鳥屨之鳥古人居欲如燕行不
 欲如鵠故借為鳥字所以為行戒也然借鵠為鳥作
 思積反者蓋鳥屨也古今注以木置屨下乾腊不畏
 泥濕故曰鳥以是知鳥屨之下必再用木矣

士喪禮夏葛屨冬皮屨屨人註又謂凡屨青絢屨
 總純准素幘白屨緇絢純爵弁纁屨黑絢總純是

也絢說文纁繩絢也玉藻注屨頸飾也

韻會狀如刀
 衣鼻在屨頭

言拘者取自拘持使低目不暇顧視一曰
 用緇一寸屈為之頭著屨頭以受穿貫

總屨人注

縫中紉也條也純屨人注綠也言總必有絢總純矣

凡絢總純皆一色又按屨人注鳥有三等赤鳥白鳥

黑鳥也赤鳥為上冕服之鳥詩曰王錫韓侯玄衮赤

鳥則諸侯與王同矣所謂玄鳥青鳥王后祭服之鳥

也凡屨之飾如繡次也黃屨白飾白屨黑飾黑屨青

飾天子諸侯吉事皆寫其餘服冕著鳥耳士爵弁纁

屨黑絢總純尊祭服之屨飾從緇也至若屨者說文

足所依也從尸從文從舟象屨形毛氏曰舟能載物

履能載人又草曰屨

芳末反

麻曰屨

凡布皆可謂之麻

皮曰履

按履無別制說文屨屨也從履省婁聲又鞮也徐曰鞮革履也烏韻會履也古今注以木置履下乾腊不畏泥濕故曰烏以是知履烏屨之異名也但有禪下複下用木之異耳古人烏屨屨至階必脫唯著鞮而入禮戶外有二履是脫屨而入者也漢賜劔履土殿是不賜則不敢著履上殿明矣諫不行則納履而去納結也言納履則在外明矣是脫屨而入者也王喬入朝雙鳥化鳧先至是脫鳥而入者也古者堂上皆有席所以著鞮為宜況鞮又從韋乎又按鄉飲酒云

說履揖讓如初升堂䟽云凡堂上揖行禮不脫屨坐則脫屨理固然也由是觀之凡宗廟堂室之間行禮亦必不脫屨矣夫降而脫屨然後升坐禮也其後賓與主人酬酢之時皆在兩階之間又須降而著屨復升于階酬酢之禮畢又降而脫屨復升于坐也古人禮繁如此今何略也

遊山小引

珠簾小出詩

漫詠堊銀

北麟洲詩

古內畫取用像戴者裡

喻僧龕大佛

有老宿以病起

醉石亭小令

