

六家文選卷第十五

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

志中

思立賦

立道也德也其作此賦以修道德志意不可遂願輕舉歷遠遊六合之外勢既不能義又不可故退而思自反其系曰回志竭來從立謀獲我所求夫何思思立而已老子曰立之又立衆妙之門平子時為侍中諸常侍惡直醜正危衡故作思立非時俗

張平子舊注

翰曰衡時為侍中諸常侍皆惡直醜正危衡故作是賦以非時俗思

立者思立遠之德而已善曰未詳注者姓名摯真流別題云衡注詳其義則甚多踈略而注又稱愚以為疑辭非衡明矣但行來既久故不去焉

仰先哲之立訓今雖彌高而弗違

銑曰哲智立遠訓教違避也言志求

遠教故無所違 衡曰訓教也彌終也

匪仁里其焉宅今

匪義跡其焉追

齊曰宅居也言非仁里義跡不可追而居之

為美潛服膺以永靖兮縣日月而不衰

良曰靖思綿連衰歇也 衡曰

綿連也 善曰禮記曰服膺拳拳方言曰靖思也靖與靚同字林曰靖審也

伊中情之信脩兮

慕古人之貞節

向曰伊維脩善也 衡曰脩善也貞誠也

竦余身而順止兮遵繩墨而不跌

徒結翰曰竦立止禮也言

順禮義之繩墨不差跌也 衡曰竦立也止禮也

志搏搏以

應懸兮誠心固其如結

銑曰言我慕古人之志搏搏然如懸旄旌宛轉不已此心

堅固其若結縛 衡曰搏搏垂貌 善曰戰國策楚王曰寡人心搖搖然如懸旄旌毛詩曰勞心團團憂勞也又曰心之憂矣如或結之

旌性行以製佩兮佩夜光與瓊枝縹幽蘭之

秋華兮又綴之以江離

向曰旌明縹繫也夜光珠也瓊枝

製佩用珠寶為之又繫香草喻已修仁義美行以立身 衡曰旌明也製裁也 善曰白虎通曰所以必有珮者表德見所能也楚辭曰

折瓊枝以繼珮縹系也幽深也楚辭曰結深蘭之亭亭又曰扈江離

離與薜芷兮紉秋蘭以為珮說文曰繫幃曰縹幃一名縹爾雅曰婦人之幃謂之縹今之香囊在男曰幃在女曰縹然則縹者即繫囊之繩也說文曰縹網中繩縹音攜

美襞積積以

必積積以

行重疊也楚辭曰信夕遠難歇也 衡曰襞積衣縫也允信也塵久也遠

遠也虧歇也 善曰子虛賦曰襞積褰縹上林賦曰酷烈淑郁楚辭曰芳菲菲 既媵麗而鮮 雙兮非是時之攸珍

兮難虧 濟曰媵大麗美鮮少攸所也雖大美少雙非時所重 衡曰媵大也麗好也鮮寡也攸所也

奮余榮而莫

見兮播余香而莫聞 銑曰播布奮振也布振節行無

獨守此側

善本 陋兮敢怠遑而舍勤 翰曰言抱此道

不敢怠暇捨此勤勞之事怠惰遑暇也 衡曰怠懈也遑暇也勤勞也 善曰楚辭曰幽獨處乎山中尚書曰明明揚仄陋毛詩曰不敢

怠違左氏傳 曰人生在勤 **幸二八之選** 悟 **虞兮喜** 善本 **傳說之生**

殷 向曰選遇也二八八元八凱也幸慶此人得遇虞舜喜傳說生

名也武丁相也 善曰左氏傳季孫行父曰昔高辛氏有才子八人

伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季理言此八人忠肅恭懿宣慈

惠和天下之民謂之八元元善也長也八愷者高陽氏有才子八人

倉舒隲敬構戡大臨龐降庭堅仲容叔達言此八人齊聖廣淵明允

篤誠天下之民謂之八愷尚書曰高宗

夢得說使百工營求諸野得傳巖也 **尚前良之遺風兮悵**

後辰而無及 濟曰悵痛也言尚二八傳說之餘風痛我後

痛也言我後時無及也悵他公切 **何孤行之然然** 瓊 **兮子**

善曰楚辭曰竊慕詩人之遺風 **不羣而介立** 良曰然然獨也介亦獨也 衡曰然然獨也介特

也 善曰毛詩曰獨行然然楚辭曰既惇獨而不

羣 **感鸞鷺之特栖兮悲淑人之希合** 銑曰鸞鷺皆鳥

獨淑善也善人亦希與人合 衡曰鸞鷺皆鳥名淑善也 善曰鸞

鷺喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒山海經曰蛇山有鳥五色

飛蔽曰名鸞鳥廣 **彼無合其** 善本作 **何傷兮患眾偽之**

雅曰鸞鳳屬也 **且獲譴** 讀于

冒真 向曰既不與人合者何傷也 患眾為偽所

冒罔也 衡曰無合猶不遇也冒覆也 **且獲譴** 讀于

羣弟兮啓金滕而後信 音申協韻翰曰譴謗也周公尚為

公之德而後信 善曰尚書曰武王 既喪管叔乃流言於國曰公將

弗利於孺子秋大熟未穫天大雷雷以風王啓金滕之書乃得周公

代武王之說王執書以泣 **覽蒸民之多僻兮畏立辟以**

危身 濟曰蒸衆辟法也覽衆人多行邪僻若獨立則被濫法以危

其身 衡曰覽觀也蒸衆也 僻邪也辟法也毛詩曰民之多

僻無自立辟 善曰尚書曰蒸民 **日煩毒以迷惑兮羌孰**

可以 善本無 **為言已私沈真久而深懷兮思續紛而**

不理 良曰曾則毒憂也羌歎詞孰誰也已助句也續紛亂也 善

曰楚辭曰獨便恂而煩毒焉發憤而舒情又曰中替亂兮述

感宋玉笛賦曰武毅發沈憂結 **願竭力以守義** 善本作 **兮雖**

衡曰湛深也懷思也續紛亂兒 **貧窮而不改執離虎而試象兮**

止 翰曰離虎象皆猛大之獸名 臨臨跟踵也中黃伯曰余左執

恩 太行之獲而右搏離虎唯象未試焉夫貧窮太行之獲也疏

信

又選十五卷

賤義之離虎而吾日遇之亦足以試矣昔國有焦原臨百仞之谿有

以勇見莒子却行齊踵焉所以服莒國也夫義之為焦原亦高矣賢

者之於義豈獨莒國所以服一時言執義不改亦由此也竭盡也

衡曰離虎象獸名也尸子中黃伯曰今左執太行之獲而右搏離虎

唯象之未與吾心試焉有力者則又願為牛欲與象鬪以自試今二

三子以為義矣將惡乎試之夫貧窮太行之獲也疏賤義之彫虎也

而吾日遇之亦足以試矣臨臨也焦石名也跟踵也尸子又曰莒國

有石焦原者廣五十步臨百仞之谿莒國莫敢近也有以勇見莒子

者却行齊踵此所以稱於世夫義之為焦原也亦高矣賢者之於義

必且齊踵此所以服一時也善曰離虎以喻貧試象以喻竭力焦

原以喻義言已以執離虎之貧窮願竭試庶斯奉信善本無以

象之力而守焦原之義上句為此張本

周旋兮要

善本作惡字

既死而後已

向曰言我奉此信義以自周旋至死而後止也善

曰左氏傳太史克曰奉以周旋不敢失隊論語子曰死而後已不亦遠乎

俗遷渝而事化兮泯

規矩之圓方

銑曰規圓而矩方言俗遷變滅規矩之法善曰遷移也渝變也泯滅也規圓也矩方也善

曰楚辭曰因時俗之工巧兮滅規矩而改錯

寶蕭艾於重笥

息今謂蕙芷之

不香

濟曰蕭艾臭草也寶之於重笥蕙芷香草也以為不香言國以邪佞為寶忠賢受弃衡曰蕭艾草名也蕙芷香草也負

曰簞方曰筥並盛食器也

斥西施而弗御兮繫

中驪鳥**裹以服**

箱

良曰箱大車也繫羈也西施羊女斥而不御驪裹善馬羈繫以越之美女也御幸也繫羈也服服轅也箱大車也善曰楚辭曰西

施斥於北宮兮漢書音義應劭曰驪裹古之駿馬也赤喙玄身日行

五千里毛詩曰駘彼牽牛不可以服箱

行頗僻而獲志兮循法度而離

殃

翰曰頗僻邪佞也離罹也惟天地之無窮兮何遭

遇之無常

銑曰言我何遭逢此無常道之代也善曰楚辭曰惟天地之無窮哀人生之長

勤不抑操而苟容兮譬臨河而無航

向曰不抑操行而且容於代如

臨河而無舟可渡也衡曰航航也善曰抑止也孫卿子曰偷合苟容以持祿周書陰符曰四輔不存若濟河無舟矣楚辭曰昔余夢登天兮

魂中道欲巧笑以于媚兮非余心之所嘗

濟曰嘗行也欲

非我心所行之事衡曰于求也嘗行也善曰楚辭曰處濁世而顯榮非余心之所樂

龍襲温恭之黻衣

兮被禮義之繡裳

衡曰襲衣也黻黼也五色備曰繡二辨蒲善曰毛詩曰君子至止黻衣繡裳辨

貞亮以為擊鞞兮離

善本作

作雜佔於藝以為珩

音行良曰龍表因

恭禮義貞亮伎藝之美摠集其德以飾冠帶

衡曰辨交織也擊鞞所以帶珩也手伎曰伎體才曰藝珩珩也

善本作昭綵藻以雕琢

善曰禮記曰男擊鞞鄭立為度度上有雙衡下有雙璜珩與衡音義同

今璜聲遠而彌長

銑曰言冠帶之上綵藻雕琢既明與璜珩

綵也藻華藻也字林曰半璧曰璜善曰董巴輿服志曰古者君佩玉尊卑有序及秦以采組連結於緣謂之綵漢承秦制用而弗改

淹栖遲以恣欲兮睥靈忽其西藏

翰曰淹遲靈日也言我服此美服遊息自恣欲以匡時而年忽以過故比日之

西藏善曰毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭曰

耀靈曄而西征廣雅曰朱明曜靈東君日也

恃已知五而華予兮鷓鴣

鳴

而不芳

向曰將恃已之華盛異時知我而鷓鴣之鳴使眾草不芳

衡曰鷓鴣鳥名也以秋分鳴

善曰楚辭曰歲既晏兮孰華予又曰

恐鷓鴣之先鳴使夫百草為之不芳臨海異物志曰鷓鴣一名杜鵑

至三月鳴晝夜不止服虔曰鷓鴣一名鷓鴣伯勞順陰陽氣而生

之為霜

濟曰三秀於草也言以才藝之美而不見用為邪佞所奪如靈芝一年三度秀茂而乃迫於霜露不得茂盛也

衡曰說文曰迢迫也

善曰楚辭曰采三秀於山間

時臞臞而

代序兮疇可與乎比伉

音康

咨妬

善本

媿

故之難

竝兮想依韓以流亡

良曰臞臞進兒疇誰元偶妬惡媿好也言歲漸進四序代謝正道不行誰

可與我為偶嗟好惡之勢而得竝居韓終獲仙道輕舉故思依之相與流亡遠遊也

衡曰臞臞進兒疇誰也伉儷也咨嗟也媿猶好也

韓眾獲道輕舉故思依之以流亡

善曰楚辭曰時臞臞而過中又曰恐天時之代序又曰羨韓眾之流得一又曰寧溘死以流亡妬惡

也恐漸苒而無成兮留則蔽而不彰

銑曰恐學仙道

此又被讒邪所蔽而不彰明

衡曰漸進也

善

心猶豫而狐

疑兮即岐趾而臚

閭

情

翰曰趾足臚陳也岐山之足文王

情文王善易因以決疑矣衡實不行善以神往其下遊適遐方皆假

言之而與比類

從靈氣之吉占兮心猶豫而狐疑孟子曰

昔文王之治岐也仕者世祿臚力於反

欲善本作利飛遯以保名

向曰文君文王也文王為我端著而筮遇遯卦上九飛遯无不利謂去代而遯逃也

故云欲使我用飛遯以保其名也 衡曰文君文王也遁卦名也上九日飛遁无不利謂去而遷也九師道訓曰遁而能飛吉孰大焉此筮得遁之咸其遁卦艮下乾上上九爻辭云肥遁最在卦上居無位之地不為物所累矰繳所不及遁之最美故名肥遁處陰長之時而獨如此故曰利飛遁而保名史記曰著百莖一根劉向曰著百年而一本生百莖也

翼迅風以揚聲

濟曰遯卦從初至三為艮艮為山故歷眾山從二至四為巽巽為風故云翼迅風以揚聲

衡曰從初至三為艮艮為山故曰歷眾山從二至四為巽巽為風故曰翼迅風 善曰謂遁卦也楚辭曰歷眾山而日遠又曰步周流於江畔幽通賦曰 雄朝野以揚聲

營

濟曰崇高嶽山也上九變為咸咸感也巽為長女兌為少女故云二女第四爻至第六爻變為兌兌為少女故云感高山從三至五為乾乾為冰故云冰折不營 衡曰崇高也岳五岳也遁上九變為咸咸感也巽長女兌少女故曰二女從三至五為乾乾為冰故

天蓋高而為澤兮誰云路之不平

銑曰天體乾變而為

曰冰折 而平者乎言欲行也 衡曰互兌兌為澤言天高尚為澤誰言其路不平者乎言欲行也 體四至乾變為兌兌為澤故曰天為澤言天高尚為澤誰言其路不

玉階之嶢崢

仕耕反翰曰勛勉也乾為玉故云踏玉階嶢崢高貌 衡曰勛勉也乾為玉故曰踏玉階

東龜以觀禎

向曰言得此吉卦猶懼筮有長短不定更鑽龜以卜之觀其祥周禮有東屬之龜禎祥也 衡曰長

鳥兮怨素意之不呈

善本作逞濟曰介大也言卜兆遇九臯大鳥謂鶴也亦怨其意不得申呈

衡曰介大也逞使也 善曰言卜而遇大鳥之 卦也素意不逞謂繇辭也毛詩曰鶴鳴于九臯 遊塵外而瞥

天兮據冥翳而哀鳴 鷓鴣競於貪婪兮我脩絜

以益榮

銑曰離鷓皆鳥名喻在位小人我鷓也衡以自喻 衡曰競逐也 善曰鷓鴣喻小人也楚辭曰皆競進以貪

子有故於玄鳥兮歸母氏而後寧

向曰此假卜者辭也

玄鳥謂鶴也母氏喻道也言已之事有類此鳥惟歸於道而後獲安
善曰此假卜者之辭也玄鳥謂鶴也母氏喻道也言子有故於玄鳥
唯歸於道而後獲寧也老子曰天下有始以為天下母既得其母
又知其子河上公曰道為天下物母也韓子解老曰母者道也 **占**

既吉而無悔兮簡元辰而俶裝
始裝而行 **始裝而行**
衡曰俶始也

旦余沐於清源兮晞余髮於朝陽
也裝束也周易曰同人于郊無悔

飛泉之瀝液兮咀石菌之流英
良曰瀝液津潤也咀嚼也石菌芝草

也英華也
善曰楚辭曰飛泉之微液兮懷琬琰之華英瀝流也菌芝也說文曰漱蕩口也石菌石芝也蒼頡篇曰咀嚙也

翺
翺翺飛也

烏舉而魚躍兮將往走乎八荒
八荒八方之外

過少昊
善本作為于

之窮野兮問三丘乎
善本為于

句芒
向曰少昊金天氏都於窮野三丘蓬萊方丈瀛洲羣仙所居也句芒東方神言遊東方故問也

衡曰廣雅曰翺飛也淮南子曰四海之外有八澤八澤之外曰八埏八埏之外曰八荒
善曰走音奏

而影
匹

輕
翰曰謂三山上仙者

登蓬萊而容與兮鼇雖抔而不傾
昔三后之淳粹又曰除穢索而反真

留瀛洲
濟曰巨鼇負蓬萊山雖抔擊而不傾側也

而採
善本作

芝兮聊且以乎長生
良曰留此採芝草服之以取長生

憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎
瀛洲海中神山也

扶桑
銑曰憑依遐遠也扶桑日出處

飲青岑之玉
拂於扶桑十洲記曰扶桑葉似桑樹長數千丈大

醴兮餐沆
胡

以爲糧
音張向曰岑山峯也玉醴王泉也沆瀣露氣也糧糧也

衡曰
衡曰

衡曰青岑山名上高者曰岑沆瀣夕霞也糗糧也廣雅曰沆瀣常氣也善曰楊雄太玄經曰茹芝英以禦飢兮飲玉醴以解渴楚辭曰澹六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食朝霞陵陽子經曰夏食沆瀣北方夜半氣發昔夢於木禾兮穀

崑崙之高岡濟曰崑崙山上有木禾我今至此見穀是發昔夢生也善曰淮南子曰崑崙之上有木禾焉其穗長五尋山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞上有木禾長五尋大五圍郭璞曰木禾穀類也說文曰嘉穀也二月生八月熟得中朝吾行於暘谷和故曰禾木王而生木衰而死故曰木禾也

兮從伯禹乎稽山良曰暘谷日出處伯禹夏禹也稽山會稽山言自東而南行也嘉羣臣之執王兮疾防風之食言銑曰禹會諸侯於塗山執王帛者萬

國又會於會稽之山防風後至禹戮之也衡曰食為也善曰國語曰吳伐越噫會稽獲骨節專車吳之使來問之仲尼曰丘聞之昔禹致羣臣於會稽之山防風後至禹乃殺而戮之其骨節專車此為大矣韋昭曰羣神謂主山川之君為羣神之主故謂之神防風注芒氏君之名也違命後至故禹殺之陳尸為戮左氏傳曰禹合諸侯於塗山執王帛者萬國尚書曰朕不食言指長沙

以邪徑兮存重華乎南鄰向曰長沙地名重華舜名舜葬於蒼梧故訪於南方也南

鄰南方也衡曰重華舜也善曰尚書曰重華協于帝山海經曰南方蒼梧之川其中九疑山舜之所葬在長沙界中說文曰存恤也

哀二妃之末從兮翩躚處彼湘濱翰曰二妃堯二女蒼梧二妃奔之死於江湘之間其神處於此故哀之翩躚美只衡曰二妃堯之女娥皇女英舜妻子善曰禮記曰舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也鄭玄曰離騷所謂湘夫人也舜南巡狩死於蒼梧二妃留江湘之間濱水湄也

兮覩有黎之圯墳痛火正之無懷兮託山善本作衡阿字

坡以孤魂翰曰眺視圯毀懷歸也有黎高辛氏之火正謂祝融也楚靈王時衡山崩祝融之墓壞其魂託於山坡毀也楚靈王之世衡山崩而祝融之墓壞中有營丘九頭圖矣

兮越印五州名也四海圖曰交廣南有印州其

所陶揚芒燹必而絳天兮水沅縣云而涌濤

處極熱善曰楚辭曰愁鬱鬱之無快印五高反躋日中于昆吾兮憩炎火之

濟曰躋度慈息也日出暘谷至于昆吾是謂正中度昆吾息炎火所陶之地芒熛火之芒角絳赤也言南方火氣盛芒角天為赤色也水沸而涌波濤也 衡曰鄭玄曰躋升也 善曰淮南子曰日出于暘谷至于昆吾是謂正中高誘曰昆吾南方爾雅曰憩息也山海經曰

西海之南其外有炎火之山爾雅曰再成曰陶丘熛風熾也泫泫沸貌濤水波也芒光芒也熛火飛也楊雄冀州箴曰異土糜沸泣法如湯

温風翕其增熱兮怒

歷樹鬱悒其難聊良曰翕熱良曰翕熱

也鬱悒煩寃也 衡曰說文曰翕熾也 善曰淮南子曰南方之極

自北戶孫之外南至委火炎風之野萬二千里高誘曰北戶孫國名

也爾雅曰怒思也乃的反楚辭曰心鬱 願骨苦 羈旅而無友

悒余侘傺賈逵曰聊賴也協韻為勞

兮余安能乎留茲

銑曰願獨也 衡曰願獨也羈寄也旅客

辭曰廓落兮 顧金天而歎息兮吾欲往乎西嬉 向

羈旅而無友 金天西方少昊所主也將西嬉遊故顧歎息也 衡曰金天少昊位

也 善曰家語孔子曰生為明王死配五行少皞配金說文曰嬉樂

前祝融而使舉麾兮纒力朱鳥以承旗

翰

顯頊至重黎為火正有功命曰祝融纒聯也朱鳥南方星聯之於旗欲往西方故使南方舉麾引道 衡曰尚書曰右秉白旄以麾案執

旄以指揮也秦漢以來即以所執之旄名曰麾謂麾幢曲蓋 躔也 善曰楚辭曰飛朱鳥使先驅又曰鳳皇翼其承旗

木於廣都兮撫

石若華而躋 儔 踏 音除良曰躋息撫

木木名言至廣都息建木之下若華樹名拾其枝而不進 衡曰躋

息也撫拾也若華樹名也 善曰淮南子曰建木在廣都若木在建

木西未有十日其華照下地韓詩曰愛而不見搔首躋躋 薛君曰躋躋躋躋也方言曰撫取也躋直由切踏直於反超軒轅

於西海兮跨汪氏之龍魚聞此國之千歲兮曾

焉足以娛余 銑曰軒轅汪氏龍魚皆國名人皆壽千歲然不足

山之際不壽者八百歲龍魚陵居在北狀如鯉在汪野 思九土

之殊風兮從蓐收而遂徂

銑曰九土九州之土也蓐收

而往中野 衡曰九土九州也蓐收金正該也徂往也 善曰好色

賦曰周覽九土山海經曰濛山神西望日之所入其氣負神光之所

司郭璞曰蓐收金神也 歛神化而蟬蛻兮朋精粹而為

徒 衡曰歛輕舉貌 善曰楚辭曰濟江海兮蟬蛻又曰吸

精粹而吐氣濁漢書音義
韋昭曰蟬蛻出於皮殼也
白門而東馳兮云台
怡

行乎西野
善本西野作中野翰曰蹶履也白門西方之門也台
我也
衡曰漢書音義韋昭曰蹶蹋也爾雅曰台我

也
善曰淮南子曰八極西南方曰偏駒之山曰白門高
誘曰金氣白故曰白門楚辭曰行中野而散之台音夷
亂弱水

之潺湲
太華之陰
衡曰爾雅曰絕流曰亂郭璞注曰直橫渡也書曰亂于
河逗止也華太華也山北曰陰
善曰山海經曰崑崙之丘其下有

弱水之川環之郭璞曰其水不
勝鴻毛漢書京兆有華陰縣
號馮夷俾清津兮棹
善本

龍舟以濟予
音與協韻良曰號呼也馮夷河伯也言使河伯清
津持掉理舟以濟渡我歸中土也
衡曰號呼也

青令傳曰河伯華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死是
為河伯淮南子曰馮夷服夷石而水仙俾使也又曰龍舟鷁首
會

帝軒之未歸兮悵倘
常
佯而延佇
銑曰帝軒黃帝也
葬於西海喬山神

未東歸故悵然思之而延佇也倘佯思良
衡曰黃帝葬於西海橋
山神未東歸也應劭曰在上郡周陽縣有黃帝冢也悵倘佯思貌春

秋命曆序曰帝軒受圖雒授曆楚
辭曰且倘佯而沅觀延佇見上注
恹利河林之萋萋
側兮

偉關雎之戒女
向曰四息也萋萋茂盛貞偉美也詩云關關
雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好仇黃帝之

神既未至乃息於河林之中美關雎之詩以戒女也
衡曰四息也
偉異也詩曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好仇
善曰中山

經曰北望河林其狀如雋郭璞曰說者云雋
木名也毛萇詩傳曰萋萋至盛也恹許吏切
黃靈詹而訪命

兮糝
居
天道其焉如
翰曰黃靈黃帝也詹至訪謀糝求如之
也言黃帝既至為我訪謀吉凶之命求

天道何之也
衡曰黃靈黃帝也
詹至也訪謀也糝求也如之也
曰近信而遠疑兮六籍

闕而不書
濟曰曰黃帝詞也黃帝言天道不可知若近而信之
與遠而疑之此兩者六經所不書也
衡曰六籍六

神達昧其難覆兮疇克謨
善本
而從諸
良曰達道

謨察也言神道昧暗難審誰能察而從也
衡曰九
牛哀病而

成虎兮雖逢昆其必噬
音逝銑曰魯哀公時有牛哀者病
七日化為虎其兄啓戶而入哀搏

而殺之噬齧也
衡曰牛哀魯人牛哀也昆兄也噬食也淮南子曰
牛哀病七日而化為虎其兄啓戶而入哀搏殺之不自知為虎也廣

雅曰噬
齧也
鼈令
零
殪計而尸亡兮取蜀禪而引世
向

殪計而尸亡兮取蜀禪而引世
向

殪計而尸亡兮取蜀禪而引世
向

殪計而尸亡兮取蜀禪而引世
向

荆人鼈令死其尸於江逆流而上至成都而生見蜀帝杜宇宇以爲相宇自以德不及令乃委國授之而去殪死也 衡曰鼈令蜀王名也殪死也禪傳也引長也 善曰蜀王本紀曰望帝治汶山下邑曰郫積百餘歲荆地有一死人名鼈令其尸亡隨江水上至郫與望帝相見望帝以鼈令爲相以德薄不及鼈令乃委國授之而去 **死生錯而** 善本作 **不齊兮雖**

司命其不晰 善本晰作瞞音制協韻翰曰晰明也言死生若此善曰禮記曰王立七祀曰司命鄭玄曰司命主督察三命史記扁鵲曰疾在骨髓雖司命無柰之何瞞之曳反東方朔曰司命之神摠鬼

實號行於代路今後膺祚而繁庶 音武良曰漢文母也呂太后出宮人以賜諸王實姬與在行中家在清河如趙近家請其主官者必置籍趙之伍中官者忘之誤置代籍伍中當行實姬怨其官者不欲往相彊乃行至代代王獨幸實姬生景帝後立爲皇后故云膺祚繁庶茂盛也 善曰漢書曰孝文實皇后景帝母也呂太后出宮人以賜諸王實姬與在行中家在清河願如趙近家請其主遣官者吏必置趙籍之伍中官者忘之誤置代籍伍中當行實姬涕泣怨其官者不欲往相彊乃肯行至

王肆侈於漢庭兮卒 代代王獨幸實姬生景帝後立爲皇后

衡血 善本作恤字 **而絕緒** 濟曰漢平帝王皇后王莽女也初以法駕迎於莽第後其父篡位后常銜憂稱疾不

朝莽誅自投火而死 卹憂也故云絕緒 善曰漢書曰孝平王皇后莽女也莽秉政以女配帝遣劉歆奉乘輿法駕迎后于莽第及莽即真后常稱疾不朝會莽誅自投火中死國語曰肆侈不違韋昭曰肆恣也毛詩曰出則銜恤

尉尨眉而郎 良曰有蒼也郎尉皆官名也顏駟漢文帝時爲郎至武帝輦過郎署見駟

潛兮逮三葉而邁武 文帝時爲郎至武帝輦過郎署見駟

董弱冠而司衮兮設 善曰漢書曰孝平王皇后莽女也初以法駕迎於莽第後其父篡位后常銜憂稱疾不

王隧而弗處 銑曰董賢年二十二爲漢三公故云弱冠司衮哀帝崩賢自殺家惶恐夜葬疑其詐死有司奏

夫吉凶之相仍兮 善本

掘地通路曰隧王之葬禮 善本

而靡所

向曰此數者是言凶相因反則無所定也 衡曰仍因也恒常也

穆屈天以悅

牛兮豎亂叔而幽主

翰曰穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人適齊夢天壓已不勝顧而見人黑而

上僕深目猥喙号之曰牛助余乃勝之魯人召之及所宿庚宗婦人曰余子長召而見之則所夢也未問其名号之曰牛曰唯至魯使為內豎豎官名牛欲亂其室叔孫有疾牛不進食而餓死屈至也謂天至穆子之上而壓也悅牛謂以牛為豎也幽主謂不進叔孫之食善曰孔安國尚書傳曰屈至也左氏傳曰初穆子去叔孫氏及庚宗適婦人適齊夢天壓已不勝顧而見人黑而上僕深目而猥喙號之曰牛助余乃勝之魯人召之所宿庚宗之婦人獻以雉曰余子長而見之則所夢也未問其名號之曰牛曰唯使為豎牛欲亂其室而有之叔孫疾豎牛曰夫子疾病不欲見人使

閹 文斷祛而忌伯兮

齊曰初晉獻公使寺人勃鞞伐文公於蒲求見公恨之欲不見鞞以呂卻之謀告公也伯楚勃鞞字也忌畏也

閹則勃鞞也謁告寧安后君也 善曰國語曰初獻公使寺人勃鞞伐文公於蒲城文公踰垣勃鞞斬其祛及入勃鞞求見於是呂甥與蒍畏逼悔納公謀作亂伯楚知之故求見公公遠見之伯楚以呂卻之謀告公韋昭曰寺人掌內入祛袂也勃鞞字伯楚也

而能剖

良曰通人穆子文公也剖贏擿他識禁而戒胡明也 衡曰剖分明也

兮備諸外而發內

銑曰贏秦姓也盧生秦圖書曰亡秦者胡也乃使北築長城以備之而胡亥之禍正

發於內讖即圖書也擿指也 善曰史記曰盧生使人奏錄圖曰亡秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡略取河南地又曰始皇崩李斯與趙高謀詐受始皇詔

或輦賄而違車兮孕在

善本 產而

立胡亥為太子也 周孿家貧夫妻夜作因遇天帝矜之問司命曰為對 向曰違避也周孿家貧夫妻夜作因遇天帝矜之問司命曰不可然有張車子財可借之三十年後車子生當還之孿此後大富及其欲年滿夫妻輦其財物以逃避之路逢夫妻寄在車下宿其夜產子問名於夫曰生車間可名車子孿從是後貧故云孕行而為對 衡曰車人名也孕懷子也昔有周孿者家貧夫婦夜田天帝見而矜之問司命曰此可富乎司命曰命當富貧有張車子財可以假之乃借而與之期曰車子生急還之田者稍富利及期夫婦輦其賄以逃同宿路逢夫妻寄車下宿夜生子問名於夫夫曰生車間可名車子也從是所向失利

慎電顯以言天兮占水

音信濟曰魯昭公二十二年夏五月日有蝕之梓慎

火而妄評

音信濟曰魯昭公二十二年夏五月日有蝕之梓慎

丙子風裨竈曰不用吾言鄭將又火鄭人請南之子產曰天道遠人道邇非所及也何以知之竈焉知天道遂不用亦不復火評猶說也

占水火皆不中故云妄說 衡曰評告也 善曰左氏傳曰昭公二十四年五月乙未朔日有食之梓慎曰將水昭子曰旱也曰過分而陽獨不剋剋必其能無旱乎秋八月大雩旱也又曰昭公十八年夏五月火始昏見丙子風裊竈曰不用吾言鄭又將火鄭人請用之子產曰天道遠人道邇非爾及也何以知之竈焉知天道是亦多言矣豈不或信遂不與亦不復火占謂自隱度而言也 良善

梁叟患夫黎丘兮丁厥子而傳 側吏切善 習 濟曰良 本黎丘

部有奇鬼善效人之子姪弟黎丘丈人有市醉而歸者黎丘之鬼效其子之狀扶而道苦之丈人醒而讓其子其子泣觸地曰孽無若也其父信之曰必是奇鬼也我固聞之明早復飲於市欲遇而刺殺之其真子恐其父不能返遂往迎丈人拔劍刺殺之丁當也傳插也 衡曰丁當也 善曰呂氏春秋曰梁國之北地名黎丘有奇鬼焉善効人之子姪昆弟好扶邑丈人而道苦之黎丘丈人之市醉而歸者黎丘之鬼効其子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而熟其子其子泣而觸地曰孽無若也其父信之曰諺是必夫奇鬼也我固聞之明日復飲於市欲遇而刺之明旦而醉其真子恐其父之不能反也遂迎之丈人望其真子拔劍而刺之丈人知惑於似其子者而殺其真子高誘曰譙讓也漢書蒯通曰不敢割刃公之腹親所視 善本而者畏秦法也韋昭曰北方人呼插物地中為刺 親所視 善本而弗識乎矧幽冥之可信 良曰良叟視其子尚不識而殺之况此數者幽冥之事豈可定信

衡曰睨視 無絲孿 力以泮 胡已今思百憂以自疼 也矧况也 全 泮 胡 已 今 思 百 憂 以 自 疼

銑曰孿絲繫著也泮引疹病也言不可繫著於世事引已多憂使為病也 衡曰毋勿也絲孿係貌倖引也疹疾也 善曰毛詩曰我生之後逢 彼天監之孔明兮用棊 枕 市而祐仁 匪 枕 市 而 祐 仁 曰

比百憂 彼天監之孔明兮用棊 枕 市而祐仁 匪 枕 市 而 祐 仁 曰

孔甚棊輔忱識也言天監視甚明用輔祐誠信仁德矣 衡曰監視也孔甚也棊輔也忱誠也祐助也 善曰尚書曰天監厥德又曰天

威棊 湯蠲 消體以禱祈兮蒙厖 江禠 斯以拯民 翰 忱 湯 蠲 消 體 以 禱 祈 兮 蒙 厖 江 禠 斯 以 拯 民 翰

蠲絜厖大禠福拯濟也湯既克夏大旱乃以身為犧牲祈福於天而雨大至此由潔體而蒙大福以濟於人 衡曰湯帝乙也蠲絜也拯濟也 善曰呂氏春秋曰湯剋夏大旱七年乃以身禱於桑林自以

為犧用祈於上帝民乃甚悅雨乃大至爾雅曰走大也禠福也祈或為妨 景三慮以營國兮熒惑次於他辰 濟曰宋景公 非也 景 三 慮 以 營 國 兮 熒 惑 次 於 他 辰 濟 曰 宋 景 公

韋曰熒惑守心心宋分野君當可移於相公曰相股肱也除心腹之疾置之股肱無乃不可乎曰可移於人公曰人可為國無人何以為君曰可移於歲公曰歲所以養人歲不登何以畜人子韋曰君善言

三熒惑必退三舍延命二十一年視之果已次止他辰也 衡曰景 諡也慮謀也熒惑火星也次舍也 善曰呂氏春秋曰宋景公有疾

司馬子韋曰熒惑守心心宋之分野君當之若祭之可移於相公曰

又疑十五卷 改

相寡人之股肱除心腹之疾移於肱股可乎曰可移於民公曰民所以為國無民何以為國曰可移於歲公曰歲所以養民歲不登何以畜民子韋曰君有善言三災惑必退三舍延命二十一年視之信一舍七度三十七二十一當更壽二十一年

以從治兮鬼亢回以弊

善本作斃字

秦

良曰魏武子有嬖妾武子疾命穎曰必嫁

是妾疾甚則曰必為殉及卒穎嫁之穎與秦戰於輔氏穎見老人結草以亢杜回杜回躡而顛因獲之夜夢曰余所嫁婦人之父也杜回秦之力士故云元回弊秦元信也此由穎信而從治命也 善曰左氏傳曰初魏武子有嬖妾武子有疾命穎曰必嫁是妾疾病則曰必以殉及卒穎嫁之及輔氏之役穎見老人結草以抗杜回躡而顛故獲之夜夢曰余乃所嫁婦人之父也爾申先人之治命余是以報也

咎繇邁而種德兮樹德懋于英六

銑曰邁行種布其德禹封咎繇

之後於英六之國其德懋於此地楚末乃滅 衡曰邁行也英六國也楚末乃滅 善曰尚書禹曰咎繇邁種德史記曰帝禹封皋陶之後於英六

桑末寄夫根生兮卉既凋而已育

向曰桑樹之末而有寄生

也衆草皆凋此獨育茂猶衆國既滅外繇之後尚存 衡曰桑末木名也根生寄生也卉草木凡名也育生也凋落也 善曰舊注之意以卉即桑末也言桑末寄夫根生桑末既凋而寄生已茂以喻臯豳之後封於英六衆國已滅而英六獨有言積德之後必有餘慶也

有無言而不酬兮又何往而不復

向曰無言不酬往不復此所以答

咎繇之德也 衡曰復返也 善曰邁德行仁必貽後慶如有言必酬有往必復也 毛詩曰無言不酬無德不報禮記曰往而不來非禮也周易曰無平不陂無往不復 蓋遠迹以飛聲兮孰謂時之可蓄

此皆假黃帝之謂也言吉凶不定惟在道德而已何不遠遊以飛英聲時之易逝不可蓄而止也 善曰言何不遠迹以飛聲遊六合而訪道誰謂時之可蓄而不可行乎言時易逝也鄭玄論語注曰益何不也孔安國尚書傳曰蓄積也

仰矯首以遙

望兮魂惘

惘善本作惘惘字

而無儔

濟曰矯舉也惘惘不平只無儔言無儔匹 衡曰儔匹也

匹也 善曰甘泉賦曰仰矯首以高視楚辭曰悵惘兮永思

北度而宣遊

良曰宣徧也謂中國隘陋將北度徧遊域中

區中之隘陋兮將

世俗之逼隘楚辭曰宣遊兮列宿順極兮彷徨

行積冰之皚皚

善本作皚皚字

而不流

銑曰皚皚冰厚皃互凍也言北地寒也 衡曰互凍也善曰淮南子曰八紘北方日積冰高誘曰北方寒冰所積名積冰也磴磴高貌牛哀切方言磴堅也左氏傳曰固陰互寒杜預曰互閉也

寒風凄其永至今

拂穹岫之騷騷向曰穹岫山峯也騷騷風聲 衡曰

縮于殼中兮騰蛇寃善本 而自糾平聲協韻翰曰龜

方神獸也殼甲也騰蛇似龍亦北方戰也或縮於甲中殼自克而糾

縮于殼中兮騰蛇寃善本 而自糾平聲協韻翰曰龜

去 今鳥登木而失條濟曰矜竦其鱗也并凌凍兒鳥登木

矜寒兒凌 坐太陰之屏室兮慨含歎虛 而增愁良

太陰北方屏蔽也坐於此令我歎欷增憂也 善曰楚辭曰選鬼神

曰歎何休曰歎悲也火既切 怨高陽之相寓兮仙乞 頴

頴而宅幽銑曰高陽頴頴号相視寓居也仙小兒怨頴頴居柴

居也仙小貌也 善曰家語孔子曰高陽配水山海經 庸織路

於四垠垠音銀 兮斯與彼其何瘳音抽向曰庸用也

也泉際瘳愈也言我往來道路於四遠之際皆不足留言與此無相

愈也 衡曰瘳愈也南至炎火鬱邑無聊北至積冰含歎增愁此與

彼何以相愈乎庸勞也織曰緯 望寒門之絕垠兮縱余綵

薛乎不周翰曰言寒門北極門也綵馬轡也言縱轡於不周山

馬王逸曰縹繫也楚辭曰路不周以左轉王逸曰不周山名也在崑

崙西北漢書司馬相如大人賦曰軼先驅於寒門注寒門天北門也

左氏傳曰且負羈縲縲馬絆也大荒經西北海之外大荒隅有山而

不合名曰不周淮南子曰昔共工與顛頊爭為帝共工怒而觸不周

山天維絕地柱折故令 迂颺善本 肅肅其媵弋 我兮騫

翩飄而不禁越谿火 喞呼 之洞穴兮漂通洲善

作之砾砾力 經重陰善本 乎寂寞兮懃墳羊之

潛深善本作深潛字濟曰迂肅疾兒媵送也翩飄輕白不禁言輕

谿疾也谿壘空大兒漂浮也砾砾深廣兒重陰地下也寂寞幽

焉使問仲尼曰吾聞穿井得狗何也對曰以丘所聞犢羊也丘聞木石之怪憂罔兩水之怪龍罔象土之怪犢羊唐固云犢羊雌雄未成

也追荒上忽於地底兮軼無形而上浮良曰追馳也荒

而上浮行善曰荒忽幽昧貌甘泉賦曰窺地底於上回楚辭曰覽方物之荒忽春秋說題辭曰元氣以為天混沌無形出石

密之闇野兮不識蹊之所由銑曰路出石冥密之野不知路徑所從衡曰蹊路

也由自也善曰山海經曰密山是生立王黃帝取密山之速燭

龍令執炬兮過鍾山而中休向曰速微也燭龍鍾山神也炬火炬也休息也至鍾

山而神息也衡曰速微也善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經曰鍾山之神曰燭陰郭璞曰即燭龍也

善本作谿字之赤岸兮弔祖江之見劉翰曰瞰瞻也瑤溪赤岸鍾山東欽鴉殺祖江干

江干崐崙之陽帝乃戮於鍾山之東故於此弔衡曰瑤谿赤岸謂

崐崙之陽帝乃戮於鍾山之東曰瑤善曰山海經曰欽鴉殺祖江干

聘王母於銀臺兮羞善本作飢濟曰既至崐崙山聘西王母於銀臺

玉芝以療饑善本作飢濟曰既至崐崙山聘西王母於銀臺

衡曰王母西王母也銀臺王母所居羞進也療愈也善曰史記曰

三排山仙人在焉黃金白銀宮闕王母仙者故假言之本草經曰

名玉芝戴勝愁魚其既歡兮又誚才余之行遲良

戴勝西王母冠也誚笑也衡曰戴勝謂西王母也愁笑貌誚讓也

善曰山海經曰西王母其狀如戴勝是司天之屬郭璞曰勝玉勝愁

魚觀切載太華之玉女兮召洛浦之宓妃良曰玉女太華神女乘車而來

也宓妃洛神也使召取之衡曰浦涯也善曰列仙傳曰毛女者

字玉姜在華陰山中體生毛所止巖中有鼓琴聲楚辭曰迎宓妃于

伊咸姣佼麗以蠱媚兮增嫖回服善本而蛾眉作眼

舒眇善本作眇才之織要善本作兮褻陽音善本雜錯

之桂珪徽銑曰姣麗蠱媚皆美兒嫖好也眇精細貌善曰楚辭曰嫖目具笑眉曼桂謂裾劉熙釋名曰婦人上服謂之桂青絳謂之緣桂古攜切爾雅曰婦人之徽謂之縞郭璞曰即今香纓也

遺光向曰離猶開也的皜明白衡曰離開也的皜明兒善以

環珉與琛縞良曰環珉皆玉佩今申厥好之玄黃良曰環珉皆玉佩

飾又以玄黃之縞申其好也 善曰白虎通曰所以必有珉者表德

見所能也故循道無窮則佩環能本道德則佩珉薛君韓詩章句曰

縞帶也尚書曰厥篚 玄黃珉音昆縞音離 雖色豔而賂美兮志浩蕩而不

嘉善 衡曰豔美色也 善曰賂美謂環珉玄黃也楚辭曰怨靈

結蕩 雙材悲於不納兮竝詠詩而清歌銑曰雙材

我不納而詠歌詩也 善曰雙材謂王女宓 妃也劉歆列女傳頌曰材女脩身廣觀善惡 歌曰天地烟煴

百卉含葩向曰烟煴美氣葩華也 衡曰烟煴萬物化醇 鳴鶴

交頸睢善本 作鳴 鳩相和處子懷春精魂回移翰曰睢 鳩鳥名

處子處女也懷春有所思 善曰周易曰鳴鶴在陰詩曰關關雎口 鳩莊子曰藐姑射之山有神人居焉姑射若處子毛詩有女懷春女

何淑明忘我實多濟曰淑明謂衡也忘我實多二女恨詞 善曰論語

補像曰仲弓淑明清理毛 詩曰如何如何忘我實多 將荅賦而不暇兮爰整駕而

亟紀 力 行 良曰將荅二女所賦之詩而不暇於是整駕疾行亟疾

皇脂 爾車 瞻崑嶠之巍巍兮臨紫河之洋洋銑曰巍巍 高自紫河

河之曲也洋洋流兒 衡曰巍巍高自紫河也言河之曲也 善曰 史記太史公曰禹本紀言河出崑崙毛詩曰河水洋洋毛萇曰洋洋

盛大 伏靈龜以貝善本 作 負亨 坻直 夷 兮巨螭勅 龍之飛

梁向曰坻洲也 衡曰坻所以止船也 善曰楚辭曰麾蛟龍以梁津兮詔西皇

使涉 登閩風之層城兮構不死而為牀翰曰閩風層城 皆山名崑崙山

有不死樹構之以為牀 衡曰閩風崑崙山名也 善曰十洲記曰 崑崙崙北角曰閩風之顛山海經曰崑崙開明北有不死樹郭璞曰言

常生 屑瓊善本 作 瑤 蕊藥以為糧善本 作 糗 兮釃俱 白水以為

漿濟曰瓊藥玉英也屑以為糧糗也白水水名 衡曰屑碎也 糗 糗也毛萇詩傳曰糗食也又曰糗挹也楚辭曰朝吾將濟於白水兮王逸曰淮南子曰白水在崑崙之源也藥而髓切糗居于切 攄

普 巫咸使占夢兮乃貞吉之元符銑曰攄使也巫咸 古神巫我昔夢木

普 巫咸使占夢兮乃貞吉之元符銑曰攄使也巫咸 古神巫我昔夢木

普 巫咸使占夢兮乃貞吉之元符銑曰攄使也巫咸 古神巫我昔夢木

禾令使巫咸占之乃得真吉之善符衡曰押使也善曰言我昔
夢木禾今令巫咸占之也楚辭曰巫咸將夕降兮懷椒糝而要之王
逸曰巫咸古神巫也當勢中宗之時也押音耕切滋令德於正中兮含嘉秀以

為敷濟曰滋盛嘉善秀美敷布也言木禾之夢當宜盛發令德為
嘉秀也尚書曰惟爾令德孝恭善曰言已有令德類禾之有既垂穎而顧本兮亦要

思乎故居良曰穎穗也既垂而顧本要思於故鄉衡曰穎穗
子曰孔子見禾三變始於粟生於苗成於穗乃歎善曰言禾垂穎以顧本猶人之思故居也淮南安和靜而隨

時兮姑純懿之所廬純美之所居也懿美廬居也衡曰
姑且也懿美也廬居也善曰周易曰隨時之義大矣哉戒庶僚以夙會兮僉供職

而來善本作迓向曰僚官迓迎僉諧也占夢宜還故戒眾神之
下豐隆列缺等也迓迎也全吉豐隆軒音其震霆兮列缺

爍善本其照夜翰曰豐隆雷公軒聲也霆霹靂列缺電也爍
作曄光兒也列缺電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師雲兮羽獵賦曰霹靂列缺吐火施鞭軻音耕反雲師雲感以

交集兮凍雨沛音其灑途音度協韻濟曰黓陰白凍雨
雲雨之神竝以從行衡曰雲師雨師也黓陰貌凍雨暴雨也巴郡謂暴雨為凍雨沛雨貌塗路也善曰諸家之說豐隆皆曰雲師此

兮擾應平龍以服輅良曰輅正車也珣輿車也葩善擾馴
雅曰載轡謂之輅郭璞曰輅車輒上環轡所貫也珣輿王之輿爾
雅曰王謂之珣葩蓋之金華也獨斷曰乘輿車皆羽蓋金華瓜擾馴

百神森其備從兮屯騎羅而星布日
也廣雅曰有翼曰應龍輅車也森眾白屯聚也衡曰森眾白屯聚振余袂而就車兮脩

劔揭以低昂向曰揭劔動貞冠岵岵其映蓋兮佩緜日
也善曰楚辭曰百神翳其備降冠岵岵高兒緜麗感飾兒輝煌光

麗音善以輝煌翰曰岵岵高兒緜麗感飾兒輝煌光
佩光貌善曰岵五僕夫儼其正策兮八乘去騰而

咸切緜音林纏音離去騰而

超驤 濟曰嚴敬也八乘以八馬駕車驤舉也 衡曰嚴敬也 善

之婉婉又 曰超驤 曰楚辭曰僕夫懷余心悲又曰撰余轡而正策又曰駕八龍

氛旄溶 上 以天旋兮蜺旌飄以飛揚 善

作颺良曰旄麾以氛氣為之溶宛轉兒如天之回旋以蜺為旌而飛

揚也 善曰氛旄氣氣為旄也楚辭曰連五宿兮建旄揚氛氳以為

旄溶盛貌宋玉笛賦曰天旋少陰白 撫軫 軾 而還睨

日西靡高唐賦曰蜺為旄溶音勇 軾 軾 而還睨

兮心灼爍 善本作 其若湯 鈇曰軫軾車牆間橫木也睨視也

曰無輻曰軫軾車輪小穿也又曰睨邪視也楚辭曰忽臨睨夫

舊鄉又曰心滄沸其若湯軾音零軾之氏切勺市灼切音換 羨

上都之赫戲 平 今何迷故而不忘 向曰羨慕也上都

盛貞言從崑崙而歸猶思慕天上之遊何迷弃故鄉不忘遊從也

衡曰羨欲也赫戲盛貌迷惑也何惑舊故而不忘新愚以為當去已

之迷故之心也 善曰言已願上都之赫戲是何迷已之

故而不能忘謂不忘上都也楚辭曰陟登皇之赫戲兮 左青瑀

以善本 捷 偃步兮右素威以司鈺 音征翰曰青瑀青

左使青龍豎芝蓋右使白虎主鈺鼓 衡曰青瑀青文龍也素威白

虎威也 善曰芝小蓋也禮記曰君行左青龍而右白虎也說文曰

捷豎也 鈺鏡也 前長離使拂羽兮 善本有 委水衡乎玄冥 濟

長離南方朱鳥鳳也使拂羽毛水衡掌山澤之官玄冥北方之神委

以此職 衡曰長離朱鳥也委屬也水衡官名也 善曰司馬相如

大人賦曰前長離後商皇如淳曰長離朱鳥也禮記曰前行朱鳥而

後立武又曰鳴鳩拂其羽家語季康子曰吾聞玄冥為水正此即五

行之主也司馬相如大人 賦曰左玄冥而右黔雷 屬箕伯以函 風兮澄渙 他

忍 而為清 良曰箕伯謂箕星主風也渙混濁也言函懷其

清靜也 善曰風俗通曰風師者箕星也主敷揚能致風氣易曰巽

為長女長者泊之故曰風伯也楚辭曰切渙忍之流俗兮王逸曰渙

忍垢 曳雲旗之離離兮鳴玉鑾 善本作 之盟言 烏庚

濁也 善曰離離兒鑾鑾也盟言盟也 衡曰鑾鑾也盟言聲也

善曰楚辭曰載雲旗之委蛇又曰鳴玉鑾之啾啾盟言古嬰字 涉淫

霄而外遐兮浮戲 曠 曠 而上征 向曰清霄

也遐遠也戲曠遊氣也征行也 衡曰霄微雲也 善曰楚辭曰涉

清雲而汎濫兮甘泉賦曰騰清霄而軼浮景又曰浮蟻蝶而撒天楚

辭曰溢埃 紛翼翼以徐戾兮焱 必遙切善 回回其揚

風而上征 紛翼翼以徐戾兮焱 必遙切善 回回其揚

風而上征 紛翼翼以徐戾兮焱 必遙切善 回回其揚

風而上征 紛翼翼以徐戾兮焱 必遙切善 回回其揚

風而上征 紛翼翼以徐戾兮焱 必遙切善 回回其揚

風而上征 紛翼翼以徐戾兮焱 必遙切善 回回其揚

風而上征 紛翼翼以徐戾兮焱 必遙切善 回回其揚

風而上征 紛翼翼以徐戾兮焱 必遙切善 回回其揚

風而上征 紛翼翼以徐戾兮焱 必遙切善 回回其揚

風而上征 紛翼翼以徐戾兮焱 必遙切善 回回其揚

風而上征 紛翼翼以徐戾兮焱 必遙切善 回回其揚

風而上征 紛翼翼以徐戾兮焱 必遙切善 回回其揚

風而上征 紛翼翼以徐戾兮焱 必遙切善 回回其揚

靈

翰曰紛盛兒翼翼行兒矣至焱光也回回光兒靈神靈也 衡曰辰至也回回光兒 善曰說文曰焱火華也言光之盛如火

之華楚辭曰皇剌剌其揚 靈王逸曰揚其光靈也

叫帝閭使闢扉兮覲天皇于

善本作

瓊宮

善本有宮字濟曰叫呼帝天也閭守門人闢開扉門也覲見也天皇天帝也瓊宮天帝之宮也 衡曰叫

呼也閭主門也闢開也扉宮門闔也覲見也天皇天帝也 善曰楚辭曰吾今帝闢開關兮揚雄甘泉賦曰選巫咸兮叫帝閭

聆

廣樂之九奏兮展洩洩

曳

以彤彤

融音良曰聆聽也廣樂大樂也樂成

九故九奏洩洩彤彤和樂兒也 衡曰聆聽也廣樂樂名也展信也洩洩彤彤皆樂貌 善曰史記曰趙簡子病二日而寤曰我之帝所

甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞左氏傳曰鄭莊公入而賦大隧之中其樂也彤彤姜出而賦大隧之外其樂也洩洩杜預云融融和也洩洩舒散也

融與彤古字通也

考治亂於律均兮意逮

善本

始而

思終

銑曰律十二律鈞五均也言考治亂之聲於此自始及終意曰琴七絲足以通萬物而考治亂也樂汁圖徵曰聖人往承天助以

五惟盤

善本

逸之無斃

亦

兮懼樂往而哀來

向

聲惟盤

作般

惟亦思也盤樂斃厭也言思樂逸無厭懼樂盡而哀至 衡曰斃厭也 善曰莊子曰樂未畢也哀又繼之 素女撫

絃而餘音兮太容吟曰念哉

銑曰素女神女也絃琴瑟也太容黃帝樂師也

樂師歎曰念哉使我戒慎逸樂也 衡曰建始念終也素素女也太容黃帝樂師也淮南子曰素女黃帝時方術之女也 善曰史記曰

秦帝使素女鼓五十絃瑟舊注本素下 既防溢而靖志兮迨

善曰史記曰

我暇以翱翔

向曰既將防其逸樂以安其志及我閑暇以翱翔也 衡曰靖靜也迨及也廣雅曰翱翔浮游也

善曰毛詩曰迨我暇

出紫宮之肅肅兮集太微之閭闔

音郎翰曰紫微宮太微宮皆星名肅肅閭闔二宮室宇兒天帝居紫微宮我出於此入于太微 衡曰天文志曰中宮太極星其一明者

秦一常居也旁三星三公後句曲四星一星正妃餘三星後宮之屬也環衛十二星藩呂也皆曰紫宮 善曰紫宮太微二星名也春秋

合誠圖曰紫宮帝太宮也又曰太微其星十二 命王良掌策駟

今踰高閣之將將

七將及濟曰王良古善御者上為星主天

高白 善曰春秋元命苞曰漢中四星天騎一曰天駟旁 建罔車

一星王良主天馬也漢書曰營室為清廟又曰離宮閣道

之幕幕兮獵青林之芒芒良曰罔車畢星也幕幕盛也青林天苑星也芒芒廣大也

言馳獵於此善曰罔車畢星也青林天苑也 變威弧之拔割

刺力割切善射嶙波善本之封狼銑曰威弧弧星也主弓拔刺彎弓也

嶙豕山上為封狼星封大也衡曰彎引也威弧星名也拔刺彎弓

貌善曰楊雄河東賦曰獲天狼之威弧漢書曰狼下有四星曰弧淮南子曰琴戒撥刺高誘曰撥刺不正也河

圖曰嶙嶙上為狼星拔方割切刺力達切觀壁壘於北落

今伐河鼓之磅音郎破音郎向曰壁壘北落皆星名伐擊也

也壘中壘也北落星名也伐擊也河鼓星名也磅破聲也善曰漢書曰羽林天軍西為壘或曰鈇傍一大星曰北落爾雅曰河鼓謂之

牽牛今荆人呼牽牛乘天潢之泛泛善本今浮雲漢之

湯湯式羊切翰曰天潢天津也泛泛浮兒雲漢天河也湯湯流也

善曰樂緯曰商為五潢宋均曰五潢天津之別名也毛詩曰倬彼雲漢倚招搖攝提以低徊

刻渠流兮察二紀五緯之綢繆適津皇濟曰招搖攝提皆星

名低徊刻流環繞也二紀日月也五緯五星也綢繆連續也

良曰皆二紀五緯運行也衡曰

白衡曰二紀日月也五緯五星也攝提星名形似車善曰

曰杓端有兩星一內為矛為招搖孟康曰近北斗者招搖刻流環繞

也漢書曰攝提直斗柄所指以建時節故曰攝提越絕書范蠡曰天

貴持盈不失日月星辰紀綱易乾鑿度曰五緯順軌四時纏蹇夫

和栗穴均曰和栗氣和而嚴正綢繆連絲也適皇往來白纏蹇夫

矯嫺芳乃切善連卷權兮良曰皆二紀五緯運行也衡曰

偃蹇驕傲之貌毛大矯自恣之貌也雜沓叢頽颺以方驤

婉跳也連卷長曲貌婉音匹萬切雜沓叢頽颺以方驤

銑曰乍合乍離白善曰

兮向曰或疾或遲白善曰皆疾貌罔象即仿像也楚爛漫麗

良曰罔車畢星也幕幕盛也

青林天苑星也芒芒廣大也

銑曰威弧弧星也

主弓拔刺彎弓也

衡曰壁營壁

善曰漢

善本

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

濛鴻元氣也。宥冥猶窈冥也。倒景日在下其光上照踰越貫度於此矣。高舉也。衡曰：鴻鴻，宥冥皆天之高氣也。善曰：孝經：援神契曰：天度，鴻鴻，孽萌。宋均曰：鴻鴻，未分之象也。楚辭曰：貫蒙鴻以東，揭兮。說文曰：宥，過也。冥，窈也。凌陽，明經曰：倒景氣去地四千里，其景皆倒。在下。楚辭曰：颯，弭節而高厲。虎莫孔切。鴻，胡孔切。宥，徒浪切。

廓盪盪其無涯兮，乃今窺乎天外。據開陽而俯視，善本作頻，眡字今臨舊鄉之語。善上

本作藹，烏蓋切。銑曰：開陽，星斗中一星名也。既至天外，乃下據此。暗。星府規舊鄉暗藹，然繞似見也。衡曰：宋玉大言賦曰：長

今情悄悄而思歸，向曰：悄悄，憂心。衡曰：楚辭曰：將以遺兮，離居字。林曰：悄悄，念恨也。善曰：毛詩曰：勞

心悄悄，魂眷眷而屢顧兮。馬倚軻，張而徘徊雖遊。

遨，善本以愉樂兮。豈愁慕之可懷，出閭闔兮。

降天途乘焱，必遙切。善忽兮馳虛無。翰曰：軻，車轅也。愉，歡也。閭闔，天門言

雖遨遊，愉樂豈可使我長懷愁慕舊居而已。遂出天門從空而下，焱忽虛無，皆空也。衡曰：軻，車轅也。善曰：韓詩曰：眷眷懷顧，毛詩曰：

屢顧爾僕，楚辭曰：聊假日而愉樂兮。閭闔，天門也。降下也。衡曰：楚辭曰：倚閭闔而望兮。又曰：乘迴風而遠遊。服虔甘泉賦注曰：焱，風也。

上林賦曰：凌驚風，歷駭焱，乘虛無與神俱。雲霏霏，善本作非非字兮繞余輪。風眇眇

兮震余旃，余續連翩兮紛暗曖。愛儵眩，縣

眩，疾白反。常閭，歸舊居也。衡曰：眩，眩目視不明也。善曰：眩音懸。眩音玄。收疇昔之逸豫兮，卷

向曰：衡既縱心遠遊，念代不可弃去，故復歸之於此。脩其道德，乃收卷放逸之心。脩，我初之服。佩娑娑，參參皆盛兒。善曰：左氏傳：羊斟曰：疇昔之羊子為政，毛詩曰：逸豫無期。楚辭曰：神要眇以遙放。毛詩曰：庶金玉爾音而有遐心。楚辭曰：退將修吾初服。又曰：長余佩之陸離。

文章煥，善本作煥，字以粲爛兮。美紛紛以從風，翰曰：煥，

光明從風也。御六藝之珍，駕兮遊道德之平林。濟曰：六

射御書數也。以駕而御之，道德為林而於此遊也。結典籍而

衡曰：周禮曰：六藝禮樂射御書數。毛詩曰：依依平林。

衡曰：周禮曰：六藝禮樂射御書數。毛詩曰：依依平林。

衡曰：周禮曰：六藝禮樂射御書數。毛詩曰：依依平林。

衡曰：周禮曰：六藝禮樂射御書數。毛詩曰：依依平林。

衡曰：周禮曰：六藝禮樂射御書數。毛詩曰：依依平林。

衡曰：周禮曰：六藝禮樂射御書數。毛詩曰：依依平林。

衡曰：周禮曰：六藝禮樂射御書數。毛詩曰：依依平林。

衡曰：周禮曰：六藝禮樂射御書數。毛詩曰：依依平林。

為畧古兮驅善本作儒墨而為禽良曰結典籍之義為網驅儒墨之道為禽

而獨取之 衡曰儒家者述聖道之書也以仁義為本以禮樂為用 墨家者強本節用之書也以貴儉尚賢為用 善曰歐音鷗墨墨家

也 玩陰陽之變化兮詠雅頌之徽音嘉會氏之

歸耕兮慕歷阪之欽善本作 欽字 參耕于泰山虞舜耕于歷

山嘉慕此道而將為之欽崑高貌 善曰孫卿子曰四時代御陰陽 教化周易曰四時變化毛詩曰大姒嗣徽音琴操曰歸耕者曾子之

所作也曾子事孔子十有餘年晨覺眷然念二親年衰養之不備於是援琴鼓之曰歔歔歸耕來兮安所耕歷山盤兮 恭夙

昔善本作 夜字而不貳兮固終始之所服向曰服行恭承也 夙夜無二心固終

始之所行也 衡曰不貳不差貳也服所服事也 善曰毛詩曰夙夜在公楚辭曰事君而無貳也 夕惕若厲以

省僇兮懼余身之未勑翰曰惕警厲危僇過也言我夕 警若有危事以自戒慎將寡省

其過懼余身之未整 衡曰勑整也 善曰周易曰君子夕惕若厲无咎 苟中情之端直兮莫

吾知而不愆女六切濟曰且中情正直人雖不知吾吾亦不愧 也愆愧也 善曰楚辭曰苟余情之端直又曰國

無人兮莫我知小 默無為以凝志兮與仁義乎逍遙

不出戶而知天下兮何必善本無 必字 歷遠以劬勞

向曰衡言行道義既篇籍不出於戶天下可知何必劬勞以遠遊 善曰老子曰上德無為楚辭曰超無為以志清上林賦曰馳騫乎仁

義之塗老子曰不出戶而知天下河上公曰聖人以已身知人 身以已家知人家所以見天下矣毛詩曰之子于征劬勞于野 系

曰翰曰系繫也重繫一賦之意 衡曰系繫也繫一賦之意也

天長地遠善本作 久字 歲不留俟河之清祗支懷憂良

黃河千年一清以喻明時也言天地長久而人易老明時如河清難 待祗令我懷愁也 衡曰祗適也 善曰老子德經曰天長地久其

左氏傳子駟曰周諺有之曰俟河之清人壽幾何杜預曰逸詩也言人壽促而河清遲也 願得遠度善本作 渡字

以自娛上下無常窮六區銑曰願遊娛徧於六合 善曰 楚辭曰遠渡世以志歸六區上

下四方也周易曰上 下無常非為邪也 超踰騰躍絕世俗飄颻善本作 遙字 神

舉逞所欲天不可階仙夫稀向曰既與世絕而神遊逞 我所欲也 翰曰階升稀

二收 卷廿五 七

少也言天不可階升仙者復少何能
柏舟悄悄吝不飛濟

去也善曰周髀曰天不可階而升
柏舟悄悄吝不飛曰

悄悄愠于君羊小又曰靜言思之不能奮飛
松喬高高時孰能離

良曰時立離附也言仙人赤松子王子喬高高立物外
結精遠遊

使心攜善本作携字銑曰攜離也言結束精神遠從仙遊徒使
遊迴志竭來從玄謀獲我所未夫何思向曰迴其

也衡曰去也善曰劉向七言曰竭來歸耕永自踈

歸田賦

張平子翰曰衡遊京師四十不仕順帝時

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚

俟河清乎未期濟曰無明略衡謙詞也河清喻明時臨川羨

其德矣將待以明時固未期也善曰淮南子曰臨河感蔡子之

慷慨從唐生以決疑良曰蔡澤聞唐舉善相往問之曰富

舉曰先生從從今壽四十二歲澤曰躍馬肉食四十二年亦足矣果如

其言故感之善曰史記曰蔡澤燕人遊學于諸侯不遇從唐舉相

父以同嬉銑曰諒信嬉樂也天道微昧不可知且與漁釣之父

埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲春令月時

和氣清原隰習鬱茂百草滋榮王睢鼓翼倉庚

哀鳴向曰王睢倉庚皆鳥也善曰世務紛濁以喻塵埃莊子曰

交頸頡頏平關關嚶嚶鳥相與交

也郭璞曰離類也爾雅曰倉庚黃鸝也也

其項而為聲自得其性也 善曰毛萇詩傳曰飛而於焉逍遙

上曰頡飛而下曰頡爾雅曰關關嚶嚶音聲和也

聊以娛情 濟曰與鳥同樂 善曰毛詩曰於焉逍遙 爾乃龍吟方澤虎嘯

山丘 良曰方澤大澤也雲從龍風從虎故龍吟嘯以召風雲

善曰言已從容吟嘯類乎龍虎春秋元命苞曰杓星高則君羣

龍吟淮南子曰 仰飛纖繳 俯釣長流解 善本作 矢而

虎嘯而谷風至 斃貪餌吞鉤落雲間之逸禽懸淵沈之魴 沙鯿

音留銑曰纖繳弋射也鳥飛高所以仰射魚沈深所以俯釣鳥致斃

由觸矢魚吞鉤由貪餌逸禽鴻鴈也魴鯿魚也鳥在上故云落魚在

下故云懸 善曰楚辭曰知貪餌而近斃列子曰詹何曰獨繭為綸

芒針為鈎引盈車之魚於百仞之淵楚王問其故詹何曰蒲且子之

弋弱弓纖繳連雙鶴於青雲之際臣因學釣五年 于時曜靈俄

始盡其道毛萇詩傳曰魴鯿也字指曰鯿鯿屬

景繼 善本作 以望舒 曜靈日也俄邪也望舒月也 善曰

係字 斜極盤 善本 遊之至樂雖日夕而忘劬感老氏

也 之遺誠且 善本作 迴駕乎蓬廬 翰曰劬勞也老子曰馳騁

而歸於蓬廬 善曰尚書曰般遊無度老子曰馳騁田獵令人心發

狂注曰精神安靜馳騁呼吸精氣散亡故發狂劉向雅琴賦曰潛生

蓬廬之中 彈五絃之妙指詠周孔之圖書 濟曰五絃

也圖書周公孔子所脩之書言慕古入之道故彈此琴而詠此書也

善曰五絃琴也樂記曰舜作五絃之琴以歌南風蔡邕琴操曰伏羲

氏作琴絃有五者象五行也 揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模

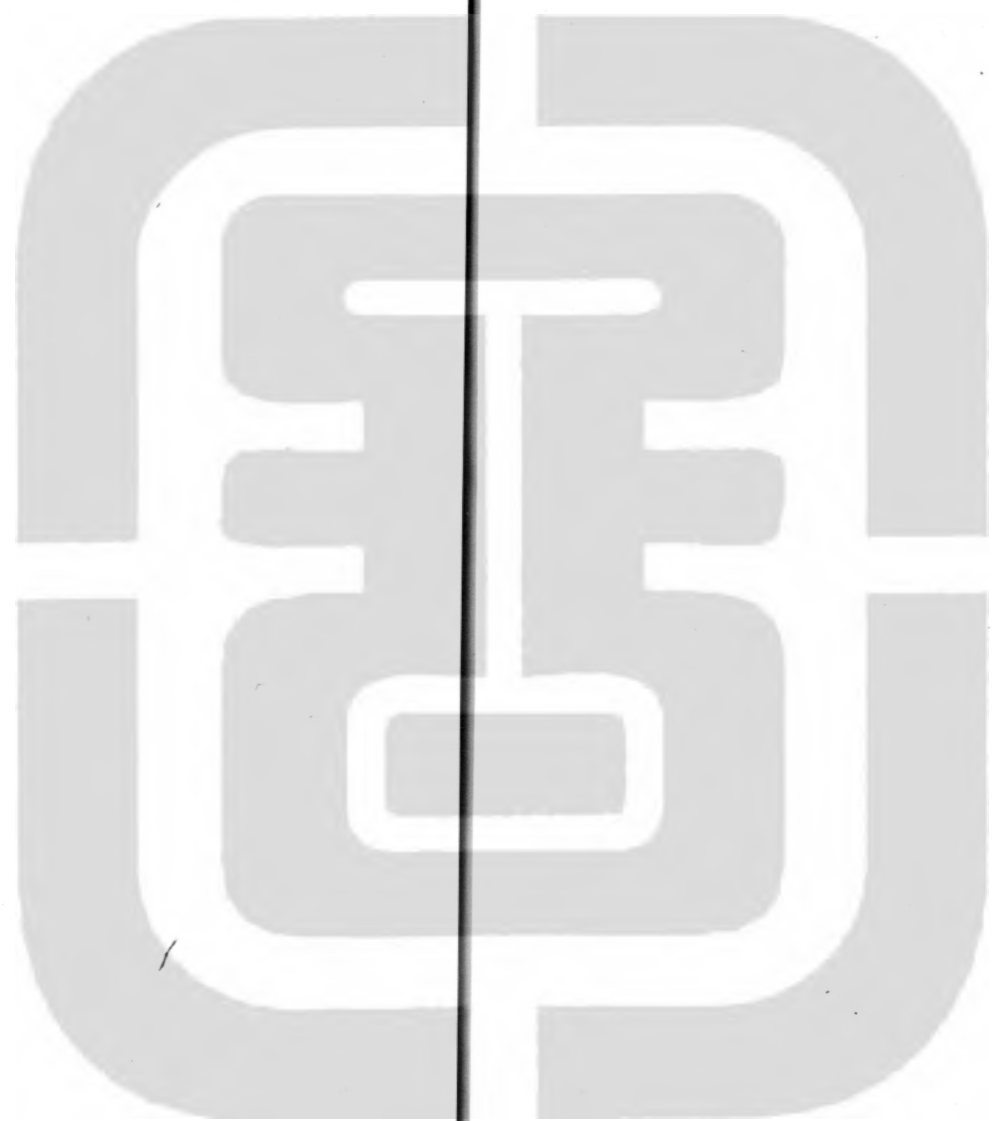
良曰翰筆也奮藻謂著文章陳述伏犧神農黃帝之道德 苟縱心

-5 150 35 945" data-label="Text">

賈逵國語注曰軌法也鄭玄毛詩箋曰模法也莫奴切 於域 善本有 外 善本有 焉知榮辱之所如 向曰衡苦於時

六家文選卷第十五





卷之三