



卷十八下



萬曆戊戌初夏日馮似爰荆先生

古吳張龍章



柴門無俗駕客至坐班荆不信損篋異時聞咏鶴鴒

為爰荆先生題

張鳳翼

庭前花發曉霞連露濕丁香紫玉鮮自遇田家兄弟

後穠芳開處有人憐

陳朴裸

庭中栽得紅荆樹翠葉離離長自春欲與損篋同感

慨至今珍重君田家

吳門周善繼

駘蕩春光上翠微枝開纍纍綴芳菲願如連理損篋

樂不為風烟護紫衣

長洲陸士仁

昔聞孝義屬君家頃睹名園誰敢誇獨步當年堪作

主幽然時對紫荊花

梅墟周履靖

沈士蘭作凝霞閣圖

欵云甲午夏日為愛荊先生

城南高閣枕湖頭綉栢文璫映碧流石榻濕陳霞作

慎湘簾半捲月為鈎散詩午夜驚牛斗對客花朝聲

鷓鴣不必然蘇奇夢醒一聲長嘯落滄洲梅履靖人

日照君家近水樓層櫺曲折宿烟收天香桂子當窓

落霞影蘭蓀倒鑑流壁上画圖皆晉宋牀頭奕鼎畫

商周懸知閑夜茗鎗煖岸情端為看月留元雅高松

莫謂幽棲遠市塵知君心逸地應偏臺空夕照禽聲

冷簾捲朝陽樹色鮮四顧雲霄新氣象一屏圖画舊

山川翻媿作賦悲王粲只合賡歌大有年野濱王復

促俛雲起五湖東稽古幽歛曲檻中每弄翠樽先月

上暫拈碧篆忽霞蒙春城楊柳屏間綠秋水芙蓉鏡

裡紅更有高坐得清賞品題奇石興無窮澄浦沈瀚

聞君高閣市南頭画棟朱甍曲檻幽畫信春風吹簡

帙夜容明月上簾鈎仲宣此日空懷賦庾亮當年漫

倚樓肯許一樽同笑傲貧家亦典驢素乘應

聞君饒逸興依水築岑樓簾捲朝霞勝總披夜月幽

登臨無俗駕詞賦盡名流余愧繩樞子閑時許暫遊

井巖散人王泚民逸

石隱稱高尚岑居遠俗氛簷前兩湖水隱裡一床雲
滿壁惟圖畫充梁亦典墳只應詩酒客可與閣霞群

秋潭智舷葦

吾翁于城南蓮花決建閣曰凝霞玉渡君所題也
曲迳臨流重垣幽邃供設玩好花竹扶疎彷彿
倪迂清秘處諸客留贈尚有吳少君詩香來霞
上居聽雨看莓苔項少岳詩風月儘償松菊主
溪山不負畫圖人趙凡夫詩輕風閑落荆花朵
倩歷苔牋玉辟邪珠璣繫不止圖中圖句也
若階南為清賞齋貞玄子書頌庭中小山翁手

壘將樂壺壁玉峯英德宣城諸石于水邊藤蔭
外為木蘭小舫層臺高下宛然五岳在望翁嘗
作記有云吾壘之東磊々然落々然蒼然黯然
兀然冷然窮窅然為雲為霞為死虹為隕星似
霜似水似鹽似屏几得羣石爭奇獻巧錯落于
梅蘭松竹間如文人之各吐所異耶觀止矣舍
此惟有玉璜瑤佩可以煥蘇拙色乎齋東為維
摩大室竹懶作荆居士傳所云供烏思臧秘妙
佛大士像對之默坐蒲團寂無音響而旃檀烟
一縷出繞竹樹之聲得窺其踪者以為蕭然天

天際真人也惜此時不及國齋景耳懷日子玉記

蔣虹橋臨池合作圖

夫書稱魏晉畫擅宋元此人知之至于書中有畫
畫中有書人豈易知哉徐道冲乃臨池家而好繪事
持真賞法帖命余做臨池合作圖余愧非真畫者
第朝昏盤礴敗筆盈簾年逾八旬粗知畫道與書通

耳 三吳蔣乾乙巳初夏識

孫漢陽自題畫竹

此贈余大父者尚有椿萱芝石
為壽

一片瀟湘翠若浮教竿蕭瑟倚寒流何人覓得西窓
下六月閑聽風雨秋 為懷荆汪丈寫雪居孫克宏

董宏宰自題畫幅

未元暉作瀟湘白雲圖自題云夜雨初霽曉烟欲出
其狀若此余從項晦伯購之每有所如携以自隨至
洞庭湖舟次斜陽蓬底一望空濶長天雲物怪：奇
奇一幅未家墨戲也自此每將暮輒捲簾看畫卷覺
所將未盡為剩物矣自荆江至巴陵連宵雷雨震盪
濤聲澎湃若有龍欲挾舟而去者今日甫意定遂親
筆墨 董其昌

湘江上奇雲大是郭河陽雪山其平展沙脚墨瀟淋
瀉乃似未家父子耳古人謂郭熙畫若如雲不虛也

時常刑拔士歸為寫此并題董其昌

畫家以天地為師其次山川為師其次以古人為師
故有不讀書萬卷不行千里路不可為畫之語又云
天閑萬馬吾師也然非閑靜無他好繁者不足語此
意是在吾輩勉之無望庸史矣

乙巳六月舟次城陵磯寫因臨吳真人書其昌

舟中携趙伯駒春陰圖趙文敏溪山清隱圖王祚明
青弁圖倪雲林春霽圖南渚圖黃子久二幅馬扶風
鳳山圖共十幅皆奇絕因作此小景記之

戊午七月廿五日望三塔灣其昌

王弼洲謂倪元鎮設色山水止二幅余見吳門老僧
亦有其一予鄉宋光祿所藏當有三本皆謹細有筆
墨聊一倣之世所傳皆碎寥取韻類杜權耳

丙辰秋董公宰寫

董太史思白山居圖

饑食松花渴飲泉偶從山後到花前陽坡軟草厚如
織因與鹿麋相枕眠
董其昌

陳眉公題大士像

昔既能觀色亦可聽此何以故耳目無性一根及源
六根常定
陳繼儒

又仙人看奕圖

綠髮丹臺坐結廬長松側仙客未通名對奕不相識
雲來棋局暗雲去分黑白獨有雪髯猿旁觀無怖色

又天池圖

春當三月鳥聲忙柳浪參差麥浪涼此日吳閭好風
景僧厨十里焙茶香白石山樵寫并題

璩元瑜湛泉圖

鏡臺激激碧天同千丈飛流百道通湛似層冰融大
凝皎如寒月映秋空贈湛泉上人璩之璞

李太僕做黃大痴山水

此與先子初識荆時見贈

石流有激湍溪魚無滿尺釣餌久不施持竿自標格

做子久富春山圖卷

雪消春水動涵光凍柳垂枝未破黃不信滄江有詩
句富春山下問漁郎竹懶寫于澹然無營齋

做吳仲珪筆意

溪山醒兩天地夢老夫狂吟喚未醒憑仗歸來江上
鶴浮雲冲破見疎星積雨中做梅道人日華

秋崖霜樹圖

此贈余為號者并前後多未及入畫

松屋吹烟朝一縷自吟風雨重陽句意中景物落空
寒點筆秋崖寫霜樹片雲忽墮東陽堂收拾溪山入

魚素瘦筇倚壁何所為手削藤枝作談塵日華

雲裡漁竿圖淺着色掛幅此欲遺本者張撫軍者

龜天霞柱領東南漱雪飛泉下急灘渾俗有時還遠

題畫

春虫款：撲意紗修竹亭前啼曙鴉昨夜空階墮明

月幽人驚起嗅梅花竹懶翁

李珂雪江干七樹圖款云癸亥暮春為玉水親家

披來疑是竹林圖落人問幾丈夫披拂南天礙斗

極影連楚澤動江湖昔董北苑有江干七樹黃子

久諸人皆為之各出意態不必肖也今玉水拈為

畫題余因為咏之日華為玉水親家

會嘉杉青送行圖

疊鼓津亭曉浮槎霄漢長遠應有清夢時一釗滄浪

癸亥初夏奉送玉水親家北上李肇亭

又雙松芝石圖款之弟肇亭奉壽玉翁姻兄

雙峰晚翠停仙葆細挹幽香結紫芝

項又新自題山水

雲透釣處峰疑吐石瞰桐江水自灣信手拈來竟誰

是神遊子久富春山做大痴筆項德新

墨竹又一幅題云興到不知風起處自有秋聲湊

桐陰洗硯墨生香又道清閒又道忙裡閒情人不

識一枝風篠破愁腸為玉水見寫德新

墨梅此幅以余莫其先室時遇冬頭作此相酬

憶昔黃昏一枝清瘦有懷如隔但覩寒稍仍標凍蕊

慣曾相識 去年打損低枝尚兀自教人憐惜鶴鬢

尋踪蹇驢踏雪何須金勒右未開

明珠斛量粉肥紅綻欲試新粧晴日初烘多情含態

漏洩馨香 一春消息難藏掩芳唇欲吐衷腸未許

蜂知還嫌月缺倚遍迴廊右將開

瓊脂勻搭酒暈香肌韶華一霎皎庭前低牆外

疎狂遠迹 曉窓對鏡慵秋見翠羽嘈輕壓纖手

簪花折枝驚起池塘睡鴨右盛開

凋謝南枝雨淒風緊每恨來遲水驛烟波壽陽嬌頰

一任紛披 還愁青子催期又早是羌笛聲悲待等

和羨萬花俱後絕信逢時右開殘

補之有梅花卷上有柳稍青四詞予作此枝追和

其韵似玉水元印正弟德新

墨荷焦墨濃淡成花葉是寫生中最得意之筆

嬌花迎露發翠盞逐風狂短棹菱歌處清溪水殿香

無痕秋水映簾櫳翠蓋輕柔弄曉風誰道江清能醒
酒碧波終日照微紅

日華題又新画

項君復初為墨林公第三子博雅好古翮文墨

間與余契厚有年每遇余齋頭或跌梅根話月

或濟松巔語風或移燈寫石影或剪燭辨花色

揮毫染素忘倦我亦時詣其讀易堂出所藏書

画玩好嗟賞不休意甚洽也不意癸亥冬日余

自北還項君已謝人間世矣為繹韻言之云耳

斗酒無從更論文廿年雅誼付斜曛黃金臺去

空還我白玉樓成竟名君詩卷曾題梅上月画

圖猶帶竹邊雲堂留讀易者多構莫嘆人琴不

再聞時展其小阮孔彰為余作鴛社圖念斯際

正欲補繪未盡景致恨不即從之與墨荷諸幅

俱由不朽佳蹟可勝山陽之感

程六無作鍾山社圖六無名勝字仲奇歛人作墨

竹林人也鍾山侶也流風餘韻正可想見而吾輩且

萍聚為同調為期素心相照遂于萬歷癸丑秋半望

日盟雞壇首約以課功箴過無浪譁無俗靡繼定以

五閱日一社主人備應用文具花枝茗香為清供友

則自舉子業外詩文書画琴奕鑒賞惟意所之是日

冊明圖

逐集樓賢館其烟格冷、步三絕之品而凭几發墨
 者為羊閔程仲奇水襟月懷偷然據石撫流霞者是
 岐山姜遜朴清矚鶴骨落、穆、古色撲眉展螭戩
 記勝者係淳安應紱說劍風生抽琴雲逸戟髯倫騎
 鶴容非蘓之朱君石耶淵、獨坐爽、画龍奇致則
 潤州吳汝廷吐、逼人矯、綉虎英標則琅琊王伯
 厚蕉陰桐影間設藤床清簟坐隱寐、手談了、乃
 海上沈仲虞與分水何楚珍也君子又何知亦盤石
 白方挹秋色而已至高山流水沉思忽往木葉脫石
 氣清抑永豐潘俊甫松風一榻間煮玉茗以品翠飲

紅濯、自喜實萬涇王綸仲風蘭雨菊對以玉人翩
 翩臨池擬文簫古歛吳澹林耳外有香徑美人逸、
 掩、倚侍兒弄臨砌花故六曲將夜來乎是昔之賢
 祇、今之倚過十要亦各極一時之致以適其適初
 不沾、江左微塵而供白眼清談曰此鍾山而竹林
 者也 繡水盟餘汪珂玉紀于秦淮之止晉齋
 頓西來寫春江花月社即舊曲頓喜至乙外秋尚
 秦淮一帶水故是玉樹新教陳梁佳境花月春江夜
 猶為吾輩勝場而無奈殺風景者徒起騷人之一唱
 三嘆也時萬歷壬子秋余訪馬氏湘蘭舊館登其樹

石之巔憑老姬人指點板橋故事云祠部恐廢纏頭
 不難毀教百之佳麗今日移花無地看月無宮者矣
 吳友羽南因作步院曲余和云試向臧鶯山子看斜
 陽流水斷橋酸若言歌舞由斯罷何不香消院：殘
 自是與俞羨長諸君品藻今古平章風月主盟冶城
 可眺處而曲中鄭如英寇文華沙死在輦咸能淋漓
 白練初不讓桃根桃葉有清溪泛月諸作至癸丑春
 集靈谷梅花塢鳳臺杏花村有瑤陰會業合前韵語
 總標之曰春江花月社得頻姬瑤英約畧破墨成圖
 絕勝纖：初月上鴉黃海棠花下合梁州也于板橋

乎復何恨

封禹香史汪河王記于珍珠河舍

吳中翰馮自韵子小影萬歷庚申花朝筆

心如止水背如斷山挺若高岡之松清若幽谷之蘭
 家聲可以喚水潔友誼可以諦歲寒是將佩陸離之
 劍豈止戴進賢之冠者耶 陳繼儒題
 是耶非耶千川一月非耶是耶銀杯盛雪如此氣韵
 胡不真諸岩壑之中蒼茫獨立瞻者知為玉潤而水
 空

吳東俞考贊

石有玉水有珠方願偉度山海儲行徐：動于：春
 風泛襟蘭氣舒不恍不鈿材德俱是將為造物者以

滋以殖合之夷由快憚于福澤中而莫之可圍

竹懶李日華

夜光讓瑩止淵遜靜豐下其儀我知義勝藻瓊苑而
見榮悅椿枝之高曠伯玉近與手隻像露一手浮溪
遠將名競且草以凌烟疇鴈王之題姓姚士彝
瑩然若玉湛然如水古貌文心恬淡素履口絕雌黃
胸酣經史山澤荳蘭廟節簾簾宜其然乎愷悌君子

社弟趙璞贊

闇然自重自家珍友誼魚之學古人世上若當生李

白安知君不作汪倫

杜僧智航贊

豐其頤漱六藝之腴也良其背戴德輝而承之也鼎
奕竹素志千秋也渾爾圭角去爾城府飲人以和也
潛矣而濯息矣而搏扶搖我終不敢謂子為山澤之
癯也

珂雪李肇身贊

豪遊天下徧友南北士而奇杰締盟故君之度特廣
博綜圖史尚論古蹟聖而物色商周故君之趣特高
閱歷世局至風雲百變而聞見不驚故君之矜特淵
於燦哉玉韞山輝而居則閑：出則炳：者乎

社弟高孟起題

昔錢鏐鎮吳越尊賢渴士使名画工二三十人在

泂江號鸞手校尉伺北方士子流移來者咸寫
貌以聞擇清俊富厚者用之胡岳方渡江画工
以貌奏鏐見之歎曰面有銀光奇士也即時召
見今武英秘史吳君東生為先公及余傳小照
真三毫妙伎當今為尉也余時花甲半餘眉公
諸名宿尚品題太過迨丁卯東歸公遠始知余
之風雲百變矣意余非銀光面安能應圖求駿
耶姑對影蒙天而一笑

古癡今迂尊拙人識于無營

李長蘅宋比玉合作山水幅

君画蒼二帶雨松我圖冉三出雲峰他時相憶還開

看雲樹平添幾萬重

李流芳題

未友石馬江鄉夜話

吏事仍山澤清樽臥白雲譚公夜欲半波浪聲無聞

未萬鍾書于帆影閣并画

薛素君自題画水仙

幽芳小：剪輕羅玉面檀心氣韵多好與避風藏綉

箔天寒不遣試凌波

素

誰將種蘭手寫此春風枝軟碧翻群帶輕紅暈口脂
蝶來沾粉膩雲動妬芳安恰：愁人處紛：點鬢絲

竹懶李日華題薛素筆

題薛素花裡觀音

薛姬能挾彈調箏鳴梳刺綉又善理眉掠髮人間可
喜可樂以娛男子事種之皆出其手然花繁春老後
人情不免有綠陰青子之思姬無可着力今又以繪
法精馮大士代天下有情夫婦祈嗣此又是于姬分
分土補一段大缺陷也乃歡喜以贊曰慧女春風手
百花指端吐菩薩現花中自結真實果 日華
青樓中善繪事者先素有金陵馬湘後素有閩中
林雪更有迹涉青樓而實閨處者為徐氏安生

安生為余作六君子圖儼然雲林再現第恣情
不檢竟踏魚空梳覆輒明月照積雪徒賦百韻
于秋即前視素君之若洪度七十頂菖蒲冠也
大徑庭矣彼不出此好手誰為恰才至此極哉

黃皆令寫南軒松單條

南軒有高松直上教千尺柯葉長青春年齡自綿歷
崇禎辛巳春日寫并題 弘農黃媛介

又烟水疎林幅

雨外烟疎翠已成遠山如黛轉分明高柯自振秋風
色鳥下滄江水正平

辛巳冬日寫似汪老夫人博笑 黃媛介

丹青之在閨秀類多隱而弗彰萬歷癸卯冬仲得
山陰范道坤氏倣倪迂山水覺清淑之氣果鍾
于婦人時有吳興老儒女小字瑞九解琴理能
寫山水竹石張元長以扇請之為寫澹雲疎樹
置一牕堂其下頗得空山無人之致題云問奇
人去後寂寞子雲亭女後不知所在天啟初寒
山趙文併着色花蝶草蟲為沒骨圖極韻藉風
致未絕琉璃管碎厥女號子惠六法傳母氏無
奈佳人命薄成霜飛想也乃近日此道中在武

林有葛無奇侍御家姬李因山水寫生俱擅長
而松陵盛澤有楊影憐能詩善画余見其所作
水仙竹石淡墨淋漓不減元吉子固書法亦佳
今歸錢牧齋學士矣吾未若卜韻蕙金泚修輩
頗有林下風然不及皆令既嫻詞章復精翰墨
也彼郵怨吟梅諸作時致珠玉于內人詎意吾
家廣陵散絕猶幸皆令為吾清瑤傳畧不啻真
真画幃珊其來乎 癸未夏四月廿五日鴛

上老鰥識

西士作曼倩採桃園

白麋駕霧作仙遊手摘綏桃遇十洲依舊寄身金馬
籍紫泥海吸摠無求

大西洋琉璃瑪竇所携諸画像俱蠱地重着色人物
儼映冰壺間是六法別傳異派今西士在漳南
者以此為生涯矣嘗見月上女圖佛光所攝處
摩登伽作橫陳光景殊幻絕此採桃曼倩亦頗
神彩生動余更有準提像則帝上設色不但妙
相莊嚴抑亦寶光煥發雖吳道子運筆諒莫能
遇允宜冠亞墨利加也 香光道者玉識

西画固足異乃 國初楊萱以髹筆妙繪染几屏

几器具上山水人物花鳥無不精絕即古來名
画手莫能遇也天啟初京師人家有彩漆酒盤
四十面是萱所描沿邊多損剝鬻古者貴者售
得因揭裱成冊葉如蕭字之移壁作齋也亦奇
矣蓋萱能執摠事以諫至廷訊不撓其人故自
起此雖遊方之內要與遊方之外同一化人妙
用耳 光跡昌元四十六丁亥之間人再識

海國女主卑彌呼遺艷卷 着色大人物日本所画

面：花肥擁雪身綠雲委地恣華裊嬌顛時帶粗毫
氣一種春風別樣新

博古收藏家有籠底書畫無非馮閨中尤雲帶雨
 態蓋防神龍攝其奇秘也若此卷為罕彌呼遺
 艷乃倭國女王年長不嫁以妖惑眾侍婢千人
 守衛甚嚴然給飲食俸語則惟一男子不幾
 圖漢軍安趙媮乳長教尺者金溺躄辭配入山
 聚結羣黨戰退輒張帷幕與少男通乎若此更
 奇秘恐行欲寶衣龍不復領金翅鳥王矣
 禾興毗飛居士識于墨花閣之香古笥

珊瑚網卷之十八名画題跋

拾遺

元人高幅画冊 烟渚雲巒 克恭為景良作 南
 宮一幅佳山水萬木叢生翠相倚幾家茅屋住參差
 都在陰森淺深裏從容飯闌客言還野橋平壓水西
 灣水上羣峯美如玉中為翠娥高髻髮斜陽欲落尚
 未落放棹中流短歌作已知平陸是風波始信江湖
 為真樂誰缺層樓當絕頂霞外分明見孤影欲從何
 處挾飛仙只要遊人成遠景自能寫画自題詩宋祚
 方將全盛時嗜好頗聞到泉石筆花開遍玉枝：房
 山尚書南宮比一紙千斤重當宁雖相先後數百年

到此天機同一軌偶成烟渚寫清漪彷彿山間共水
涓為報南宮應大笑老夫濡筆與題辭 龍飛二

十又五年仲春初吉宋克恭仲溫題
曉憲分綠圖 元貞三年歲在丁酉中元日仲姬管

道昇作

丹丘柯九思山水只款無題

蒙茸者巖停泓者泉築室其中百千斯年君子居之
五福用全 大癡老人為元實鄉兄作果育齋圖且

銘其上時年八十有二
秋墳芙蓉碧險墉辟荔清主人敬爰客留我坐西亭

落日滿蒲渚清風來戶庭知子足文史汲古深綆屏
余在止善之綠波亭嘗賦此詩寄白生八月二日
復為止善寫詩意圖璣戊申

至正二年八月下澣寫贈貞居平原陸廣 浣花溪

頭車騎散鏡湖影裡画圖開有客相尋草堂去何人
却棹酒船迴是人山林有真隱如此風塵無好懷青
袍不似黃冠樂三楚風流安在哉鄭洪

金門羽客方壺作 故人渺在雲林端手種梓

陰團不慣讀書役鬼谷何嫌賣藥近長安白日定
趨天祿閣青春宜看鷄鵠冠相思洒盡金壺墨三十

珊瑚網拾遺名畫題跋
六峰生暮寒張雨

珊瑚網拾遺名畫題跋





