





薛子粹言卷上



橫渠張子云心中有所開即便劄記不思  
則還塞之矣余讀書至心有所開處隨即  
錄之蓋以備不思而還塞也若所見之是  
否則俟正於後之君子云河東薛瑄識○  
人心有一息之急便與天地之化不相似○胸  
中無一物其大浩然無涯○有欲則人得而中  
之惟無欲彼無自而入○常沉靜則含蓄義理  
深而應事有力○少言沉默最妙○厚重靜定



寬緩進德之基○無欲則所行自簡○涵養深則怒已即休而心不爲之動矣○常默可以見道○德進則言自簡○欲深欲厚欲莊欲簡○當於心意言動上做工夫心必操意必誠言必謹動必慎內外交脩之法也○若胸中無物殊覺寬平快樂○一念之非即遏之一動之妄即改之○萬起萬滅之私亂吾心久矣今當悉皆掃去以全吾湛然之性○靜中有無限妙理皆見○念慮一毫雜妄即非仁便當克去○斯須

心不在而動即妄矣○人有斯須之不敬則暴慢之心生而非禮矣有斯須之不和則乖戾之心生而非樂矣故曰禮樂不可斯須去身○德性之學須要時時刻刻提撕警省則天理常存而人欲消熄苟有一息之間則人欲長而天理微矣○學至於心中無一物則有得矣○絕敬便粗泮融化而不勝其大木敬則鄙吝即萌而不勝其小矣○勿起一念之妄誠可存矣○憚意一生即為自棄○大丈夫心事當如青天白



日使人得而見之可也○斯須省察不至則妄  
念動矣斯須心有不存則與道相忘要當常持  
此心而不失則見道不可離矣○凝定最有力  
○一息不可不涵養涵養只在坐作動靜語默  
之間○心一操而群邪退聽一故而群邪並興  
○操心一則義理昭著而不昧一則神氣凝定  
而不浮養德養身莫過於操心之一法也許魯  
齋曰萬般補養皆虛偽只有操心是要規惟心  
得而實踐者乃知其言之有味○總收斂身心

便是居敬。繞尋思道理。便是窮理。二者交資而  
不可缺一也○一於居敬而不窮理。則有枯寂  
之病。一於窮理而不居敬。則有紛擾之患○居  
敬有力。則窮理愈精。窮理有得。則居敬愈固○  
造化翕寂專一。則發育萬物有力。人心寧靜專  
一。則窮理作事有力○如存心端坐之時。此居  
敬也。或讀書而思索義理。或處事而求其當否。  
即窮理也○人不持敬。則心無頓放處○不主  
敬。則嗜慾無涯。馳騖不止。真病風狂惑之人耳



○不能克己者志不勝氣也○私無大小覺即克去○學者之心當常有所操則物欲退聽斯須少放即邪僻之萌滋矣○無義理以養心何所不至○志固難持氣亦難養主敬可以持志少慾可以養氣○廣大虛明氣象無欲則見之○少欲則心靜心靜則事簡○乍存乍亡者是間斷之時多也○心一放即悠悠蕩蕩無所歸著○心地乾淨自然寬平○寡欲省多少勞擾○寡欲便無事無事心便澄然矣○古語曰敬

德之聚也此語最宜潛體蓋道妙莫測靡有攸定惟敬則能凝聚得此理常在如心敬則能凝聚得德在心上貌敬則能凝聚得德在貌上以至耳目口鼻之類無不皆然或有不敬則心君放逸而天德亡百體懈弛而物則廢雖曰有人之形其實塊然血氣之軀與物無以異矣此敬之一字乃聚德之本而為踐形盡性之要也與○從事於主敬者斯得太極之妙○心存則因器以識道○不以禮制心其欲無涯○君子法



乾之健只無私便不息有私便息矣○惟無欲  
最高有欲則低矣○要見道只在存心存心則  
觸處與道相值心不存則雖至近者亦莫識其  
為道矣○道雖未嘗遠人心有斯須不存則人  
自遠道矣○思天理則心廣而明思人欲則心  
狹而暗○尋思千能百巧都不濟事只無欲是  
高處○不善之端豈待應物而後見耶如靜中  
一念之刻即非仁一念之貪即非義一念之慢  
即非禮一念之詐即非智此君子貴乎慎獨也

○余近日甚覺敬與無欲之力○心如鏡敬如  
磨鏡鏡總磨則塵垢去而光彩發心總敬則人  
欲消而天理明○聖人之心應物即休元不少  
動○只主於敬總有卓立不然東倒西歪卒無  
可立之地○敬則卓然○敬則光明○知止則  
有定不知止則心不定○意總有向便失其正  
不可不察○人心寬平則光明狹險則幽暗光  
明者君子幽暗者小人○有我之私最難克貴  
乎明與剛而已○心本寬大無邊一有已私則



不勝其小矣。○程子曰：人能克己，則仰不愧，俯不忤，心廣體胖，其樂可知。竊意顏子之樂亦如此。○所處之地雖靜，而心飛颺於外，亦不得靜也。惟身在是而心亦在是，則不擇地而靜矣。○夜氣如泉源，滄之數亦不能清矣。君子所以貴乎存息也。○心斯須不存，即與禮義背馳，可不謹哉。○知道則言自簡。○絕謀利計工之念，其心超然無繫。○省察存養不可毫髮間斷。○心有開時，開時見是理，無物不有；無時，不然。塞時

則不見矣。故為學要時時提醒以心，勿令昏塞。○一念之善，景星慶雲；一念之惡，烈風疾雨。○默而存之，有得於心，非所謂德乎。○人之為學，當於性情上用功，尤切。○時時皆道，處處皆道，事事皆道，不可離。如此存養省察之功，不可湏臾或間也。○為學第一功夫，立心為本。心存則讀書窮理，躬行實踐，皆自此進。孟子曰：學問之道無他，求其放心而已。程子曰：聖賢千言萬語，只是欲人將已放之心收之，反入身來，自能尋



向上去。皆此意也。○先儒曰：慾心一萌，便思義理以勝之，即窒慾之要也。○學以靜為本。○心靜能處事。○不言而躬行，不露而潛脩。○每日就身心言行應事接物處，緊緊體認仁義禮智四者，體認得是，則行不錯。○畧有與人計較長短意，即是粗滓消融未盡。○人於實之一字，當念念不忘。隨事隨處省察於言動居處應事接物之間，必使一念一事皆出於實。斯有進德之地。○人為學至要，當於妄念起處，即遏絕之。子

每嘗用力於此，故書以自勵。○子每夜就枕，必思一日所行之事，所行合理則恬然安寢，或有不合，即展轉不能寐，思有以更其失，又慮始勤終怠也，因筆錄以自警。○心無妄思，口無妄言，身無妄動，安得有差，故有差者皆妄也，無妄之義大矣。○深以刻薄為戒，每事當從忠厚。○惟寬大可以容人，惟厚可以載物。○脩德行義之外，當一聽於天，若計較利達，日夕思慮萬端，而所慮慮者，又未必遂，徒自勞擾，祇見其不知命。



也○安往而非事安往而非道人臣當即所遇  
以為其事則道無不安矣苟不能安於所遇在  
此念彼則不能以道自處審矣○總舒放即當  
收斂總言語便思簡默○不可乘喜而多言不  
可乘快而易事○須有包含則有餘意發露太  
盡難繼○多言最使人心志流蕩而氣亦損少  
言不惟養得德深又養得氣完而夢寐亦安○  
文中子曰多言不可與遠謀多動不可與久處  
薛子粹言卷上畢

薛子粹言卷中

須是盡去舊習後新做起乃有進張子曰濯去  
舊見以來新意極有益宣德五年閏十二月初  
二夜余在辰州府分司睡至五更忽念已德所  
以不大進者正為舊習纏繞未能掉脫故為善  
而善未純去惡而惡未盡當自今一刮舊習一  
言一行求合於道不則匪人矣○矯輕警惰只  
當於心志言動上用力○斯須苟且即非敬矣  
○安於故習則德不新發奮誠心要做好人一



切舊習。定須截斷。○顏子終日不違如愚。喋喋多言而能存者寡矣。○主一則作事不差。纒二三則雖動作小事亦差矣。况大事乎。○思無疆。為學思索義理者當深體之。蓋義理深遠無窮。苟思慮淺近則不足以造其蘊。惟思慮無疆則可以得高深玄遠之旨。易曰惟深也。故能通天下之志。○讀書惟寧靜寬徐。縝密則心入其中。而可得其妙。若躁擾褻急。摘畧以求之。所謂視而不見聽而不聞。食而不知其味者也。馬足以

得其妙乎。○口念書而心他馳。難乎有得矣。○讀書不體貼向自家身心上做工夫。雖盡讀古今天下之書猶無益也。○自家一箇身心尚不能整理。更論甚政治。○循理則事自簡。○雖數十年務學之功。苟有一日之間。則前功盡棄。故曰為山九仞。功虧一簣。○謹言乃為學第一功。大言不謹而能存心者鮮矣。○一語妄發即有悔可不慎哉。○不能知止則耳目無所加。手足無所措。○平旦虛明之氣象。有難以語人者。惟



無慾者能識之。○開卷即有與聖賢不相似處。可不勉乎。○單襄公曰。君子目以定體。足以從之。是以觀容而知其心矣。目以處事。足以步目。今晉侯視遠而足高。目不存體。而足不步目。其心異矣。目體不相從。何以能久。此亦名言。○天無不包。地無不載。君子法之。○戒太察。太察則無含弘之氣象。○經曰。有容德乃大。有忍事乃濟者。宜深體之。○輕當矯之以重。急當矯之以緩。褊當矯之以寬。躁當矯之以靜。暴當矯之以

和。粗當矯之以細。察其偏而悉矯之。久則氣質變矣。○外物得亦不喜。失亦不怒。則心安矣。得失而喜怒生焉。是猶累於外物。而心未定也。○不言而自能行出。則人心服。○行第一步。心在第一步上。行第二步。心在第二步上。三步四步無不如此。所謂敬也。如行第一步。而心在二三步之外。行第二步。而心在四五步之外。即非敬矣。至若寫字處事。無不皆然。寫第一字。心在第一字上。為一事。心在一事上。件件專一。便是敬。



程子所謂主一之謂敬。無適之謂一。與○體認之法。須於身心之所存。所發者。要識其孰為中。孰為和。孰為性。孰為情。孰為道。孰為德。孰為仁。孰為義。孰為禮。孰為智。孰為誠。又當知如何為主敬。如何為致恭。如何為存養。如何為省察。如何為克己。如何為復禮。如何為戒慎恐懼。如何為致知力行。如何為博文約禮。於九天理之名。皆欲識其真。於凡用功之要。皆欲為其事。如此則見道明。體道力。而無行不著。習不察之弊矣。

○學不進率由於因循○吾奮然欲造其極而未能者。其病安在。得非舊習有未盡去乎。舊習最害事。吾欲進彼則止。吾之進。吾欲新彼則汨。吾之新甚可。惡當刮絕之○斯須照管不至。則外好有潛勾竊引之私。不可不察○為學時。時處處是做工夫處。雖至鄙至陋處。皆當存謹畏之心。而不可忽。且如就枕時。手足不敢亂動。心下不敢亂想。這便是睡時做工夫。以至無時無事不然○英氣甚害事。渾含不露。圭角最好○



第一要有渾厚包涵從容廣大之氣象○假迫  
褊窄淺率浮躁非有德之氣象○只觀人氣象  
便知其涵養之淺深○見得理明須一一踐履  
過則事與理相安而皆有着落處若見理雖明  
而不一一踐履過則理與事不相資終無可依  
據之地曾點所以流於狂也○以鴻鵠之心讀  
書必不能造乎精微○取與是一大節其義不  
可不明○孔子曰庸言之信庸行之謹以是知  
言行之至小者皆當謹信而不可忽今人日用

言行將謂小事都不謹信以德業所以不廣崇  
也○識高則量大氣盛則聲宏○大學八條目  
工夫一節不可缺○有大學之工夫則有王佐  
之事業○理非利口辯舌者所能知惟默而成  
之不言而信存乎德行者識之○挺特自守者  
必君子攀援附和者必小人○看來學者不止  
應事處有差只小小言動之間差者多矣○慎  
言語養德之大節飲食養生之大○象山謂人  
讀書為義外功夫必欲人靜坐先得此心若如



其說未有不流於禪者○讀書固不可不思索。然思索大苦而無節。則心反為之動。而神氣不清。如井泉然。清之頻數。則必濁。凡讀書思索之久。覺有倦意。當斂襟正坐。澄定此心。少時再從事於思索。則心清而義理自見○思索太勞而不節。暴其氣也○讀書貴知要。只顏子四勿。心不絕想。口不絕念。守之勿失。循之勿違。豈有差錯。泛觀天下之書。而不知用力處。雖多亦奚以為○至大之惡。由於一念之不善○人為外物

所動者。只是淺○人有才而露。只是淺。深則不露○方為一事。即欲人知。淺之尤者○凝重之人。德在此。福亦在此○愈收斂。愈充拓。愈細密。愈廣大。愈深妙。愈高明○虛明廣大氣象。到人欲淨盡處。自見匪言所能喻也○心定氣平。而身體之委和舒泰。不可言○程子論恭敬曰。聰明睿知。皆由此出。蓋人能恭敬。則心肅容莊。視明聽聰。乃可以窮衆理之妙。不敬則志昏氣逸。四體放肆。雖摘淺之事。尚茫然而不能察。况精



微之理乎。以是知居敬窮理。二者不可偏廢。而居敬又窮理之本也。○挺特剛介之志常存。則有以起偷惰而勝人欲。一有頹靡不立之志。則其為小人流於卑污之中。而不能振拔矣。○莊敬日強。安肆日偷之語。宜深體玩。蓋莊敬則志以帥氣。卓然有立。為善疊疊不倦。而不知老之將至。安肆則志氣昏惰。柔懦無立。玩愒歲月。悠悠無成矣。○日用間身心切要道理。只是仁義禮智之性。發而為惻隱羞惡辭讓是非之情。隨

事隨處。必體認得了。了分明。方為見道。而無行不著。習不察之患矣。○湛然純一之謂齊。肅然警惕之謂戒。○吾心誠志於學。天其遂吾願乎。○戲謔甚則氣蕩而心亦為所移。不戲謔亦存心養性之一端。○一念之欲不能制而禍流于滔天。○傲則仰。慙則俯。邪則歌。正則平。○人有滿於得意而不覺形於色詞者。則其所養可知矣。○伯宗曰。怙其雋才而不以茂德滋益。罪也。此可以為後生輕俊者之戒。○人能心在腔子。



裏則百事可精○必使一言不妄說則庶乎寡  
過矣○無行可悔則德進矣○富貴易至溺人  
可不謹哉○節儉朴素人之美德奢修華麗人  
之大惡○慎言謹行是脩己第一事○偶讀醫  
書有曰洗心曰齊防患曰戒吾有取焉○枚乘  
曰欲人無聞莫若勿言欲人無知莫若勿為又  
曰積德累善不知其善有時而用棄義背理不  
知其惡有時而亡此皆名言。

高子粹言卷中畢

高子粹言卷下

氣質極難變十分用力猶有變不能盡者然亦  
不可以為難變而遂懈於用力也○目之逐物  
最能喪德四勿以視居先○輕言戲謔最害事  
蓋言不妄說則言出而人信之苟輕言戲謔後  
雖有誠實之言人亦弗之信矣○孟子曰君子  
深造之以道欲其自得之也道者進為之方如  
學問思辯博文約禮之類是也循此而進潛翫  
積久則有自得之妙不循此而進徒事於記誦



詞章之末。欲求自得之妙難矣。○為學第一在變化成質。不然只是講說耳。○好為恠異不經之談者。不明理也。○惟正足以服人。○舍五經四書與周程張朱之書不讀。而讀他書者。是猶惡觀泰山而喜丘垤也。○聖人不怨天。不尤人。心地多少灑落自在。常人終與人不合。即尤人。絕不得於天。即怨天。其心忿忮勞擾。無一時之寧泰。與聖人之心何啻霄壤。○人之自立。當斷於心。若實見得是。當決意為之。不可因人言以

前却。而易其所守。○大者弗察。擬拾小者以為之。不知類甚矣。○識量大。則毀譽欣戚不足以動其心。○立得脚定。須寬和以處之。○劉立之謂後明道年久。未嘗見其有暴厲之容。宜觀明道之氣象。○人多於快意之事。忘却道。○忘與助。學者之通患。○學湏切問近思。方見道不遠人。○程子曰。敬義夾持。直上達天德。自以為學之要也。○君子行有不得。皆友諸已。而無責人之心。○無行所悔。最為難事。○持已得一敬字。



接物得一謙字○進將有為退必自脩君子出處惟此二事○程子書視民如傷四字於座側余每欲責人嘗念此意而不敢忽○不能感人皆誠之未至○自敬則人敬之自慢則人慢之○自脩則人不得以非禮相加所謂不惡而嚴也○常默最妙已心自存而人自生敬○輕言輕動之人不可與深計易喜易怒者亦然○聞事不喜不驚者可以當大事○人當自信自守雖稱譽之承奉之亦不為之加喜雖毀謗之侮

慢之亦不為之加沮○和而敬敬而和處衆之道○事絕入手便當思其發脫○事已往不追最妙○接下言貴簡不可一語冗長○人於言動事為之間不敢輕忽而事事處置合宜則浩然之氣自生矣○常充無欲害人之心○凡與人言即當思其事之可否可則諾不可則無諾若不思可否而輕諾之事或不可行則必不能踐厥言矣有子曰信近於義言可復也意蓋如此○不可強語人以不及非惟不能入彼將易



吾言矣。○工夫切要在夙夜飲食男女衣服動靜語默應事接物之間。於此事皆合天則則道不外是矣。○人未已知不可急求其知。人未已知不可急與之合。○心不可有一毫之偏向。有則人必窺而知之。余嘗使一吏卒見其頗敏捷使之稍勤。下人即有趨重之意。余遂逐去之。以此知當官者當正大明白。不可有一毫之偏向。○清心省事。居官守身之要。○為學於應事接物處。猶當詳審。每日不問大事小事處置悉使

合宜。積久則業廣矣。○聽言雜則與之俱化。遂失其正。故貴乎聽德惟聰。○心誠色溫氣和辭婉。必能動人。○覺人詐而不形於言。有餘味。○待左右當嚴而惠。○作事切須謹慎仔細。最不可怠忽踈畧。先儒謂前輩作事多周詳。後輩作事多闊畧。予覺有闊畧之失。宜謹之。○作官者於愚夫愚婦皆當敬以臨之。不可忽也。○學者大患在行不著。習不察。故事理不能合一。處事即求合理。則行著習察矣。○處事當詳審安重。



為之以艱難。斷之以果決。事了即常若無事者。不可以處得其當。而有自得之心。若然則反為所累矣。○處事了不形之於言。尤妙。○處事大宜心平氣和。○處事最當熟思。緩處熟思則得其情。緩處則得其當。○安重深沉者能處大事。輕浮淺率者不能。○一字不可輕與人。一言不可輕許人。一笑不可輕假人。○伊尹曰。接下思恭。豈惟人君當然哉。有官君子於臨衆處事之際。所當極其恭敬。而不可有一毫傲忽之心。不

惟臨衆處事為然。退食宴息之時亦當致其儼肅。而不可有頃刻褻慢之態。臨政持已。內外一於恭敬。則動靜無違。人欲消而天理明矣。○至誠以感人。猶有不服者。况設詐以行之乎。○防小人密於自脩。○內捷則有必去之志。外說則無悻悻之色。決小人之善道也。○疾惡之心固不可無。然當寬心緩思。可去與否。審度時宜而處之。斯無悔切。不可聞惡遽怒。先自焚撓。縱使即能去惡。已亦病矣。况傷於意暴。而有過中失



宜之弊乎。經曰。勿忿疾于頑。孔子曰。膚受之愬不行。皆當深味。○事最不可輕忽。雖至微至易者。皆當以慎重處之。○觀人之法。只觀含蓄則淺深可見。○成王問史佚曰。何德而民親其上。史佚曰。使之以時。而敬順之忠。而愛之布令。信而不食言。如臨深淵。如履薄冰。此名言也。○丙吉深厚不伐。張安世謹慎周密。皆可為人臣之法。○論萬事皆當以三綱五常為本。學者之所講明踐履。仕者之所表倡推明。皆當以三綱五

常為本。舍此則學非所學。仕非所仕也。○處已接物事上使下。皆當以敬為主。○接物太宜。舍弘。如行曠野而有展步之地。不然太狹而無以自容矣。○君子以莊敬自持。則小人自不能近。○左右之言。不可輕信。必審其實。○為政通下情為急。○愛民而民不親者。皆愛之未至也。書曰。如保赤子。誠能以保赤子之心愛民。則民豈有不親者哉。○以誠感人者。人亦以誠應。以詐御人者。人亦以詐應。○物惡太過。造化尚然。况



人事乎○正以處心庶以律已忠以事君恭以  
事長信以接物寬以待下敬以處事以居官之  
七要也○定見明自信篤可以處大事○忍所  
不能忍容所不能容惟識量過人者能之○舜  
好問而好察邇言人須體此○欲事之合理誠  
難但細微處一一能謹或少過舉矣○即人言  
可以見所養之淺深○靜能制動沉能制浮寬  
能制褊緩能制急○誠意孚于未言之前則言  
出而人信之○士之氣節全在上之人獎激則

氣節盛苟樂軟熟之士而惡剛正之人則人務  
容身而氣節消矣○一毫省察之不至即處事  
失宜而悔吝隨之不可不慎○處事當沉重詳  
細堅正不可輕浮忽畧故易多言利艱貞蓋艱  
貞則不敢輕忽而必以其正所以吉也○為政  
當有張弛張而不弛則過於嚴弛而不張則流  
於廢一張一弛為政之中道也○親愛之言不  
可偏聽○人有不謹者不可以已能病之○為  
官者切不可厭煩惡事坐視民之冤抑一切不



理曰。我務省事則民不得其者多矣。可不戒哉。○臨屬官。公事外。不可泛及他事。○人臣巧文以避罪。非忠也。○一失人。則人皆莫之與。孤立而無助矣。○處大事。識為先。斷次之。○處大事。不宜太厲聲色。付之當然可也。○作官一事。不可苟。○為政。須通經有學術者。不學無術。雖有小能。不達大體。○必能忍人。不能忍之。觸忤斯能為人。不能為之事功。○與人言。宜和氣。後容氣忿。則不平。色厲則取怨。

粹言卷下終



