諸籍字原校本
俱十改脫記

禮部下 目録出於首卷

三吳徐守銘校刊

籍田第一　親蠶第二　釋奠第三
朝會第四　饗讌第五　冠第六
婚姻第七　死喪第八　葬第九
挽歌第十

籍田第一

事類 說文曰籍田者天子躬耕使人如借故謂之籍禮記曰天子親耕於南郊諸侯耕於東郊以供粢盛又月令曰天子三推公五推

天官改夫

卿諸侯九推庶人終畝梁五禮籍田儀注曰其田東去宮八里遠十六里爲千畝天子耒耜一具三公耒耜三具九卿耒耜九具立方壇以祠先農應劭漢官儀曰天子升壇公卿耕記齋天下種凡稱籍田爲千畝亦曰帝籍亦曰耕籍亦曰東耕亦曰親耕亦曰王籍

事對 紺轅青幘

潘岳籍田賦曰葱拈服于縹軛兮紺轅綴於黛耜應劭漢官儀曰天子東耕之日親率三公九卿戴青車駕蒼馬公卿已下車駕如常法

青壇 華里

潘岳賦曰青壇蔚其岳立翠幕黕以雲布徐爰賦曰衍參途之廣闊耿道路之悠遠增華里之未央

曰夫人之大事在農上帝之粢盛於是乎出人蕃庶於是乎生是以土乃脉發先時九日太史告稷曰陽氣俱蒸上膏其動即以告王王即齋宮百官御事王耕一撥班三之庶人終千千畝王弗聽師敗於姜戎

千耦 萬縱

綴農籍田賦曰詔勾芒使當春兮勑田祖以豳詩嘉載芟之千祿兮美振古之如茲徐爰賦曰隱千軫以風行闐万轡而霧轉白日曬野乎桑野大駕稅幸乎疆埸

事天 祈社

禮記曰昔者天子爲藉千畝冕而朱紘躬秉耒川社稷先古以爲醴酪粢盛於是乎取之敬之至也毛詩曰載芟春藉田而祈社稷也載芟載柞其耕澤澤千耦其耘徂隰徂畛侯主侯伯侯亞侯旅侯疆侯以

教養 致敬

禮記曰耕藉所以教諸侯之養也五經句要義曰天子藉田千畝以供上帝之粢盛當孟冬啓蟄既郊之後身率公卿大夫而親耕焉所以先百姓而致孝敬

載耜 秉耒

禮記曰乃擇元辰天子親載耒耜置之車右公卿諸侯大夫躬耕藉田注云元辰蓋郊後吉辰也耒耜農器也又曰昔者天子爲藉田千畝冕而朱

紘諸侯藉田百畝冕而青紘降靈壇　脩帝藉潘岳賦曰我皇乃降躬秉耒以事天地山川社稷

靈壇撫御耦游場染屨洪縻在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九張衡東京賦曰乘鸞輅而駕蒼龍介馭閒以剡耜躬三推於天田脩帝藉之千畝

給宗廟事社稷

漢書曰文帝詔曰夫農天下之本也其藉田朕親率耕以給宗廟粢盛禮記曰天子爲藉千畝躬秉耒以事尺地山川社稷

晉潘岳藉田賦

伊晉之四年正月丁未皇帝親率群后藉于千畝之甸禮也於是廼使甸師清畿野廬掃路封人壝宮掌舍設梠青壇蔚其岳立兮翠幕黕以雲布結崇基之靈趾兮啓四塗之廣阼沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐阡繩直迹陌如矢葱犖服于縹軛兮紺轅綴於黛耜儼儲駕於厘左兮俟有乘之躬履百寮先晉位以職分自上下下具惟命臣龍舂服之莫莫接游車之轔轔徽風生於輕轅纖埃起乎朱輪森春璋以階列望皇軒而肅肅陽兮若衆星之拱北辰於是前紅旗而啟路中鑾答閶閶閶閶洞啓金門之駟常伯陪乘太僕震塡塡塵駕連天以幸乎藉田蟬冕類以灼灼兮碧色肅其芊芊似夜光之剖荆璞若茂松之依山巔於是我皇乃降靈壇撫御耦遊場染屨洪縻在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九敢作頌曰思樂甸畿薄采其茅大君戾止言藉其農其農三推万方以祗耨我公田實及我私我簠斯盛我簋斯齊我倉如陵我庾如坻念茲在茲永言孝思人力普存祝史正辭神祇攸歆逸豫无期一人有慶兆民賴之

梁武帝藉田詩

寅賓始出日律中方星鳥干畝土膏紫蔚頃陂色縹嚴駕佇霞昕浥露逗光曉啓行天猶暗伐鼓地未悄蒼龍發蟠蜿青祈引窈窕公卿乘耒耜庶眈尚鉏耰一人慙百王三推先億兆

梁簡文帝藉田詩

祀經聞往說觀宝著華篇豈如春路動斬穀重人天蒼龍引玉軼交旗影曲旃皮軒承早日豹尾拂游煙地廣重畦淨林芳翠幕懸青壇出長畎帷宮繞直阡乘耒光帝則報獻動虔虔庶詣金石奏德厚歌頌詮是知躬稼美兼聞富教宣

陳張正見藉田詩

玉輦春飛煙金輿映綠川雨師清遠路風伯靜遥天分渠通沃野激水繞公田草發青壇外花

飛蒼玉前蒼玉陳珪璧青壇躬帝藉冒撅乃三推齊衡均百辟蘭場儼芝駕桂圃芳瑤席山禽競管絃野獸和金石

岑文本藉田頌　正位恭已躬元得一望之如雲就之如日郊廟致敬山川咸秩教先大道李敦儒術憲章載記殷鑒周宣迴輿南畝駐蹕東廛親耕帝藉躬稼大田方期多稼介此豐年富寔教資農惟政本上敦播植下勸蘇裘榮辱既著淳朴可反礼節既興登封何遠式敷帝典載穆王度元良育德維城作固股肱周召爪牙信布北漢之兆方周之祚

親蠶第二　禮記祭義曰古者天子諸侯必有公宮蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之祭統皇后蠶於北郊以供純服夫人蠶於北郊以供冕服月令曰季春之月后妃齋戒躬桑以勸蠶事孟夏之月蠶事既畢后妃大饗蠶神義注曰親蠶注曰親蠶壇祭壇漢記曰明德馬皇后置織室蠶於濯龍中數來往觀視晉元康議曰皇后採桑壇在蠶宮西南是也

蠶館　蠶宮見上漢書曰孝元皇后爲太北郊　后幸蠶館率皇后及列侯夫人桑也　東苑北郊　見上董也輿服志曰漢輿服志注曰太皇后桑於東郊苑中

繅服　華簪　董巴輿服志注曰太后入廟服紺上皇下蚕青上縹下簪以玳瑁長一尺端爲華勝上爲鳳皇

分蠶　均桑　禮記曰后妃躬桑蚕事既登分蠶秤絲以供郊廟之服又曰后妃獻蠶乃收蠶稅以桑爲均貴賤長幼如一以給郊廟之服

一條　三灑　皇后親蚕儀注曰皇后躬桑始將一條執筐受桑周遷古今輿服雜事曰蚕始生后食之三灑而止

晉閔鴻親蠶賦　后課功以觀匿均衆寡而抽稅令織紝於命婦供禘郊之舊制洪恩美而周普配春天之累福揚黼黻之奇藻播朱紫之艷色

親蠶誕皇后親蠶頌　躬耕帝籍

邁德班令嘉桑桑之肇敷思郊廟之至敬命皇后以親蚕俾躬桑於外坰考時日於永咸詔太卜以獻貞爾乃皇英叅乘塗山奉輿揔姜任於後陳載樊衛於貳車登崇壇以正位覿休氣於朝陽步雕輦而下降采六條於公桑嬪妾肅以蒞事各奉職而承筐供副褘之六服昭孝敬於蒸嘗盛華禮於中宇神化馳於八方

釋奠第三

禮記曰凡始立學必先釋奠于先聖先師及行事必以幣天子視學大昕鼓徵所以警衆也衆至然後天子至乃命有司行事適東序釋奠於先老夏小正曰二月丁亥萬用入學丁亥者吉日也萬者干戚舞也入學者太學

夏小正經曰二月丁亥萬用入學萬者干戚舞也

孰云不祉哀曜釋奠詩曰南庠貴齒東學尚親甲躬下問降師臣圓冠濟濟方領恂恂

重道　崇儒　重道見上顏延之釋奠詩曰國上師位家崇儒門

上天

業　講藝　哀曜釋奠詩曰肄業既終舍奠爰始韶管遞奏笙鏞間起茨夏悠悠聲容亹亹德音弁懋陳信禮記曰凡入學必先釋奠於先聖馬聃講藝見上

立學　啓庠　先師王僧達釋奠詩曰時泰道暢禮備樂脩啓庠選俊博教深求異人鱗萃淑美雲浮師尊訓浹嘉敬載柔

祭藻　舞戚　禮記曰皮弁祭菜示敬道也鄭玄注曰菜芹藻之屬舞戚見叙事

肅肅　濟濟　王胡之釋奠表曰伏承仰遵古典以今月吉日釋奠先聖率土臣人順風載悅臣宿嬰重患不獲陪列藻覩肅肅穆穆之容仰望雲漢伏抗欣慨又傳咸皇太子釋奠頌曰亹亹皇諸希心闕里濟濟儒生侁侁冑子

陳牲　釋菜　李諧釋奠詩曰沛澤南朝峒山北面帝曰師氏陳牲委奠神具醉止薄言嘉宴禮記曰天子乃獻羔開氷先薦寢廟上丁命樂正習舞釋菜天子乃率三公九

卿諸侯大夫親往視之鄭玄注樂正樂官之長命舞者順萬物始出地鼓舞也將舞必釋奠先師以禮也

禮師

尚齒　摯虞釋奠頌曰如彼泉流不盈不運講業既終禮師尊奠升觴折俎上下惟謙邕邕其來肅肅其見何丞天釋奠頌曰乃昔孔顏夢周希虞自天由美異代同符經脩講治研幾識理道貴崇業降尊尚齒

尊道悅學　潘尼釋奠頌曰留精儒術敦悅古訓尊道讓齒降心下問鋪以金聲光以玉潤如川之升如乾之運何丞天釋奠詩

深幽論奧　巳黃中宣朗徽音播越祇事時早修禮明發明發伊何悅學崇儒願言西雍延想沂洙潘尼釋奠頌曰乃延台保乃命學臣聖容穆穆侍講閭閭抽演徽言啓發道貞探幽窮順溫故知新溫嶠釋奠頌曰敷論義奧綜析亭苦賦紱以言麗辭孔彰管籥備舉和樂載揚

師臣胄子　並見上

宋顏延之侍皇太子釋奠　國尚師位家崇儒門禀道毓德講藝立言俊明爽曜遺義紛昏肆義芳訊大教克明敬躬祀典告奠聖靈禮屬觀盥樂薦歌笙乃器水術伊瀾漸芳則馥復氷固寒風動蒿宮雲悽叅館禮邁仁周樂超英漢神保爰格祝史斯贊贊也既終德馨是與降冕上庠升宴東序槐宰金貞藩維玉譽時彥華華國胄楚楚

梁任昉爲王嫡子侍皇太子釋奠宴詩　禮惟國幹義實人端身由業澡世以教安金鎔欽聖茲遠懷道茲中踐言動俗果行移風進往一簀啓或三蒙氷實因水金亦在鎔惟神知化在物立言樂正雅頌盛被後昆告奠明祀觀道聖門日月不息師表常尊

梁沈約侍皇太子釋奠宴詩　尊學尚矣道亦遐哉啓圖觀秘闕苑興才事高東序義邁雲臺峩峩德傳灼灼英台肇典必脩闕禮咸薦廻鸞獻爵從金委奠肆士辨儀胥人掌縣髣髴神從徘徊靈睠

爲南郡王侍皇太子釋奠詩　義重師臣業貴虛受襄野順風西河杜帚表跡廟光降情廻首道御百靈神行萬有尊學尚矣繼列傳徽

旗章或外茲道奠違自堂及室儒衣

頌 晉傅咸皇太子釋奠頌

異軫同歸洋洋聖範楚楚儒不恭乃脩嘉薦于國之雍敬享先師以疇聖功壹壹皇儲蒸蒸皇儲既睿且聰神而明之夫豈發蒙謙以制禮靡事希心闕里企茲良辰卜近于中光光輿服穆穆容止祗奉聖靈躬承明祀濟濟儒生侁侁胄子清酒于觴匪宴斯喜欣道之弘自今以始

陳徐伯陽皇太子釋奠頌 穆穆皇儲峩峩副主道尊上邕德崇監撫春誦夏絃冬書秋羽漢召趨幄周朝問豎翔集禮闈逍遥義府四海無浪三階已平儲駕戾止和鸞有聲弘風講肆崇儒肅成丹書貴道黃金賤籯洙泗興業閣室增榮青俚陰市玄冕飛纓

朝會第四 敘事

禮記曰天子無事與諸侯相見曰朝 事謂征伐之事 **周禮曰春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲其地三不朝則六師移之摯虞決疑要注曰漢制會於建始殿晉制大會於太極殿小會於東堂其會則五時朝服庭設金石虎賁氂頭文衣繡尾白虎通曰凡臣見君必有贄贄者質也致己質誠也周禮曰玉執鎮圭** 圭畫鎮山為飾也 **公執桓圭** 雙植謂之桓 **侯執信圭** 信即身也謂圭上作人身 **伯執躬圭** 躬亦身也 **子執穀璧** 穀以養人謂璧上作穀文 **男執蒲璧** 蒲者所以為薦以安人也亦謂璧上

爲蒲草文 孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鶩工商執雞 又白虎通曰公侯以玉豈爲贄者取其燥不燥不重大夫以鴈爲贄者取其飛成行止成則士以野雞爲贄者取其不可誘之以食脅之以威畢死不可畜也

事對 考績獻功 周禮曰春朝諸侯而圖天下之事鄭玄注曰王春見諸侯則圖其事可否圖者考績之謀也左傳宣公十四年孟獻子言於公曰臣聞小國之免於大國也聘而獻物於是乎庭實旅百朝而獻功杜預注曰獻其理國若征伐之功於牧伯也

赦過 除慝 左傳曰子產相鄭伯如楚曰僑聞大適小有五美宥其罪戾赦其過失救其災敗賞其德刑教其不及周禮曰殷覜以除邦國之慝鄭玄注曰慝惡也

圖事巡功 圖事見上左傳曰薳啓彊對楚子曰朝聘有圭享覜有璋小有述職大有巡功是也

講禮述職 左傳叔向曰明王之制使諸侯歲聘以志業聞朝以講禮再朝而會以示威再會而盟以著昭明志業於好講禮於節

日覲四岳群牧孔安國注云既盡也覲見也言舜盡以正月中乃日日見群牧左思吳都賦曰昔夏后氏朝群臣於茲土而執玉帛者萬國蓋先王之高會四方之軌則

考禮 正刑 穀梁傳曰滕侯薛侯來朝天子無事諸侯相朝正也考禮脩德以尊天子也白虎通曰諸侯相聘爲尊敬也故諸侯朝聘天子無恙法度得無變更所以憲禮正刑壹德以尊天子也

考制度 正班爵 尚書曰六年五服一朝又六年王乃時巡考制度于四岳諸侯各朝于方岳大明黜陟孔安國注云覲四方諸侯各朝于其方岳之下大明考績黜陟之法左傳曰莊公二十三年夏公如齊觀社非禮也曹劌諫曰夫禮所以整民也會以訓上下之則制財用之節朝以正班爵之義帥長幼之序

命政事 供職貢 周禮鄭玄注曰五服諸侯皆使卿以聘禮來覜天子天子以禮見之命以政禁之事左傳曰子產相鄭伯以如楚舍不爲壇曰小適大有五思赦其罪戾講其政事供其職貢從其時命不然則重其幣帛以禍其福而弔其凶皆小國之禍也焉

用作壇以昭其禍

歸時事　奉珍物　左傳晉韓宣子聘子周王傳諸事對曰晉上起將歸時事於宰旅無他事矣王聞之曰韓事其昌阜於晉乎辭不失舊白虎通曰聘者緣臣子欲知其君父無恙又當奉土地所珍物以助祭是以皆得行聘問之禮

訓上下　明尊卑　訓上下見上禮記曰昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負扆南鄉而立明堂者明諸侯之尊卑也

講文德　明禮義　春秋說題辭曰諸侯執政尊卑有序各來朝講文德明禮義讓天下法制四方受度白虎通曰朝者見也五年一朝備文德明禮義也

晉傅玄朝會賦　仰二皇之文象詠帝德乎上系考夏后之遺訓綜殷周之典制采秦漢之舊儀定元正之嘉會於是先期戒事衆官允勑萬國咸亨各以其職翼翼京邑巍巍紫極閶闔天門門坐太極之正殿嚴差裁以崔嵬嘉庭之敞麗美升雲之玉階相者從容俟次而入濟濟洋洋肅肅穆穆就位車列面席而立臚人齊列賓禮九重群后德讓海外來同東宮戈戟之鳴鑾巡巴獻贄奉璋人肅其容是時天子盛服

奏磬管鏗鏘淵淵鼓鍾喤喤笙簧搏拊琴瑟以詠牛皇雅歌以協頌聲外揚

詩

太宗皇帝正月臨朝詩　條風開獻節灰律動初陽百蠻奉璧班萬國朝未央雖無舜禹跡幸欣天地康車輿同八表書文凝四方赫奕儼冠蓋紛綸盛服章羽旄飛馳道鍾鼓震嵩廊紺縑暉霞色霜戟照朝光晨陰懷至理終愧撫遐荒

隋煬帝冬至乾陽殿受朝詩　北陸玄冬盛南至晷漏長端拱朝萬國中文繼百王至德慙日用他道愧時康新邑建嵩岳雙闕臨洛陽圭影正八表道路均四方碧空霜華靜朱庭暖日光纓珮既濟濟鍾鼓何鏘鏘文戰翊高殿采旄分脩廊元首乏明哲股肱貴惟良舟楫行有寄庶此玉化昌

隋江惣賦得謁帝承明廬詩　霧開仁壽殿雲繞承明廬輪停紺幰引馬度紅塵餘香豹拜黻袞花綬拂玄除謁帝升清漢何殊入紫虛

隋牛弘奉和冬至乾陽殿受朝應詔詩　恭已臨萬寓宸居馭入埏作貢青茅集來朝毛黻連司儀三揖盛堂禮九賓虔重

映如璧複
殿統非煙

隋許善心同前詩 森森羅陛衛歲歲鏘璆珩
禮殫五端輯樂闋九功成

虞世南凌晨早朝詩 萬戸霄光曙重簷宿霧收玉花侍
夜燭金壺送曉籌日暉青瑣殿雲
生結綺樓重門啓
應路通藉引王侯

魏徵奉和正日臨朝應詔詩 百靈
侍軒
后萬國會塗山豈如今睿哲邁古獨光前聲教溢四海朝宗別
百川鏘洋鳴玉珮灼爍耀金蟬淑景輝雕輦高旌揚翠煙庭實
超王會廣樂盛鈞天既欣東戸日復
詠南風篇願奉光華慶從斯萬億年

顏師古同前詩 七政
璿衡
始三元寶曆新負扆延百辟垂旒御九賓肅肅
皆鴛鷺濟濟盛纓紳天涯致重譯西域獻奇珍

岑文本同
前詩 時雍表昌運日正叶靈符德兼三代禮功邁四海圖籙
沙紛在列執玉儼相趨清蹕喧輦道張樂駭天衢拂蜺
九旗法儀鳳八音殊滌氣浮仙掌薰風繞帝梧天
文光七政皇恩被九區方陪瘞玉禮班筆岱山隅

楊師道同
祉樂爲謙齒簪纓獻壽符万歲移風韻九成

張文瑤同

屯日冬日早朝詩 假寐懷古人夙興瞻曉月通晨禁門啓
紛綸文物紀渙爛青雲明發冠蓋趍朝謁霜露清九衢霞光照夔闕
腰劒動陸離鳴玉和清越 岑文本三元頌 攝提改度
歸餘既終獻歲方始乃詔司存命掌故考憲章脩法度三朝之
孟陬順紀
礼畢陳九賓之儀咸具庭燎晃以爛辛明燈曄以星布尒乃月
正元日節應勾芒淳祥煙而泛佳氣闢閶闔而敞德陽虞賓光
於列位呼韓厠於班行百寮濟濟万国皇皇腰金鳴玉執贄奉
璋内自畿甸外被要荒輸賓王會納貢職方司儀之職无替臚
人之列有章既伸睠於宸極亦矯首於岩廊猶川流之歸海若
湛露之晞陽張崇牙設柷敔陳鼎實列樽俎楹桓肅而爲衛戈
奠森以齊斧五輅接軨九旗揚旆羽蓋葳蕤雲車晻藹發声明
於文物備威
儀於冠帶

饗讌第五 事

周禮曰饗宴之禮所以親四方之

賓客韓詩外傳曰不脫屨而即席謂之禮下跣而止謂之宴能飲者飲不能飲者止謂之醧閉門不出客謂之湎毛詩序曰鹿鳴宴群臣嘉賓也崇棣宴兄弟也湛露天子宴諸侯也

賦湛露 歌大風

左傳曰衛甯武子來聘公與之宴為賦湛露漢書曰高祖十二年擊英布還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中凡百二十人教之歌酒酣上自擊劒歌曰大風起兮雲飛揚威加四海兮歸故鄉安得猛士兮守四方

洪恩 渥惠

荀勗從武帝華林園宴詩曰習習春風帝出乎震天施地生以應仲春思文聖皇順時乘仁欽若靈則飲御嘉賓洪恩普暢慶及衆臣奉秀安曜武堂詩曰沐浴洪流飲服清芳將結微根求晞朝陽恭承渥惠無元士賦甘醴潘尼詩曰聖朝命方岳爪牙司北鄰商珎劉楨詩曰昔我從元后整駕至南鄉過彼豐沛都與君共翱翔衆賓咸會坐明燈煌炎光清歌製妙声万舞在中堂金罍含甘醴羽觴行无方

金罍 玉觴

金罍見上甘醴注中魏文帝詩曰清夜延賓客明燭發高光豐膳漫星陳酒盈玉觴詩曰鳶鳥晞鳳皇望舒紀日月千秋萬嘉會來升君子室華樽享清酤珎肴自盈溢魏文帝詩曰良辰啓吉初節高讌極歡娛通天拂景雲俯臨四達衢羽爵浮象樽珎膳盈豆區

布惠 發德

阮瑀詩曰陽春和氣動賢主以崇仁布惠綏人物率愛常所親上堂相娛樂中外奉時珎五味風雨集杯酌若浮雲礼記曰奠酬而工升歌發德也鄭玄注曰以詩之義發明賓主之德

嘉宴 樂飲

王肯從事華林園詩曰脩曾灑鮮大庖妙饌物以時序情以化宣終溫且克有肅仍延嘉賓在茲千祿永年傳玄宴會詩曰日之既逝情亦既渥賓委餘歡主客不足樂飲今夕溫其如玉

明貴賤 觀威儀

礼記曰諸侯宴礼之義俎豆牲豚薦羞皆有等差所以明貴賤也左傳曰衛侯饗苦成叔

寧惠子相成叔傲寧子曰苦成叔家其亡乎古之爲饗也以觀威儀省禍福也今夫子傲取禍之道也

親賓客

宴朋友　周礼曰以饗宴之礼親四方之賓客來朝聘王爲設饗宴之礼以親之也毛詩曰伐木宴朋友故舊也自天子至於庶人未有不須友以成者也親親以睦友賢不弃故舊不遺則民德歸厚矣

邊豆踐樽

俎陳　毛詩曰我覯之子邊豆有踐張華詩曰聽朝有暇延命群臣冠蓋雲集樽俎星陳

賦　魏曹

植娛賓賦　遂衍賓而高會戶帷曄以四張辨中厨之豐膳兮作齊鄭之妍倡文人聘其妙說兮飛輕翰而成章談在昔之清風愬賢聖之紀綱欣公子之高義兮得芬芳其若蘭楊仁恩於白屋兮踰周公之弃餐聽仁風而忘憂兮美酒清而有肴乾

晉王沉宴嘉賓賦　朝陽曜景天氣和平君臣合德敬恭以中誠嘉膳備其八珍兮絲竹獻其妙声樂周徧舞合矣克諧鍾儀之聽南風是哀義感君子慨然永懷思我王度不回性礼終而贊退

宴嘉賓賦　延賓命客集娛心肆情陪前道德

恩名高西漢禮盛東蕃引雍容文雅之客坐檀欒脩竹之園水透迤而繞砌風清泠而入軒直凝神而迴矚乃惆悵而興言願謂枚乘曰予聞氣序環周人生浮補天立地之聖不能止日光西落號山奠川之力不能停河水東流韓王酸棗之觀荒疎蕪漫楚國陽雲之臺空見塵埃固可以縱志縱心以遊以逸窮宴樂於長夜混是非而爲一于時霜重庭蘭秋深氣寒橫長河之耿耿挂孤月之團團乃有丹墀縹壁柘館椒宮徘徊宛轉掩映玲瓏妖姬淑媛玉皃花叢織女下而星落姮娥來而月空澄粧影於歌扇散衣香於舞風圖雲刻雷之樽漬桂釀花之酒

武門宴羣臣詩　部光開令序淑氣動芳年駐輦華林側高宴栢梁前紫庭文樹滿丹墀袞綬連九夷

詩　太宗皇帝春日玄

遥瑶席五狄列瓊筵娛賓歌湛露廣樂奏鈞天盈樽浮綠醑雅曲韻朱絃粤余君萬國還慙惣八埏庶幾保貞固虛已厲求賢

又置酒坐飛閣詩　高軒臨碧渚飛簷迥架空餘花攢漏檻殘柳散雕櫳岸菊初含蘂園梨始帶紅

莫慮崑山暗還共盡杯中　又冬宵各爲四韻　雕宮靜龍漏綺閣宴今侯珠簾燭酸動繡柱月光浮塵起將歌發風停與管遒瑣池任多士端展更何憂　古詩曰　今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神　漢應瑒詩　巍巍士人德嘉會被四方開館延羣士置酒于新堂辨論釋鬱結援筆興文章穆穆衆君子好合同歡康　魏文帝於講堂作詩　今日樂相樂酣飲不知醉悲箏激新聲長笛吐清氣　又於醮作詩　清夜延貴客明燭發高光豐膳漫星陳旨酒盈玉觴絃歌奏新曲遊響拂丹梁餘音赴迅節慷慨時激揚獻酬紛交錯雅舞何鏘鏘羅纓從風飛長劒自低昂　魏曹植詩　公子敬愛客終宴不知疲清夜遊西園飛蓋相追隨明月澄清景列宿正參差秋蘭被長坂朱華冒綠池潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飈接丹轂輕輦隨風移　梁劉孝綽陪徐僕射夜宴詩　大君追宴喜十日遞來過築室華池上開軒臨芰荷方堂交密篠對霤接飲柯景移林

又侍宴詩　縱橫飛小臣輕蟬翼偃勉謬相追置酒陪朝日淹留望夕霏　梁庾肩吾侍宴宣猷堂應令詩　副君德將聖陳王才掞天鯨來宴平樂置酒對林泉爐香雜山氣殿影入池蓮艷舞時移節新歌屢上絃聽曲慙迴顧思君徒欲眠　北齊魏收月下秋宴詩　此夕見言宴月照露始淨使星疑向蜀劒應留輦還來遊鄴都　北齊楊訓羣公高宴詩　中郎敷奏罷司隸坐玉對春暉塵起金吾騎香逐令君衣綠酒犀爲梭鳴琴實作徽寸陰良可惜千金本易揮　陳後主晚宴文思殿詩　晚日苑餘暉宵園翠蓋飛荷影侵池浪雲色入山扉螢光息復起暗鳥去翻歸樂極未言醉杯深猶恨稀　又宴詹事陸繕省詩　禁闥九重中宴賞三春日雲收山樹隱葉長宮槐密水綠已浮苔花舒正含實　又入隋侍宴應詔詩　日月光天德山河壯帝居太平無以報願上登

對書 隋江總秋日侍宴婁湖苑應詔詩 翠渚還鑾輅瑶池命羽觴千門響雲蹕四澤動榮光玉軸昆池浪金爐太液張紅旗照鳥嶼鳳蓋繞林塘野靜重陰闕淮秋水氣涼霧開樓閣近日迥煙波長洛宴諒斯在鎬飲詎能方朽劣叨榮遇簪笏奉周行

隋沈君道侍皇太子宴應令詩 副君監撫暇禁苑暫停車木落金沙淺雲高玉葉疎隨廚白羽駕逐釣紫鱗魚飽德良無已榮陪終宴餘

隋劉端和初春宴東堂應令詩 廕賞叮春芳開筵臨畫堂庭梅飄早素簷柳變初黃入珠羅玉翟九醞湛金觴箏響流飛閣歌聲落茂行何必西園夜空承明月光

虞世南侍宴賦韻得前應詔詩 芬芳禁林晚容與桂舟前橫空鳥度照水百花燃綠野明斜日青山澹晚煙盃盈得陪終宴握管類窺天

杜正倫侍宴北門詩 大君端衮暇賞狎林泉開軒臨禁籞稽古列芳筵參差歌管颺容裔羽旗懸玉池流若醴雲既喜光華具邇傷遲暮年猶奠升中日齊偕奉鼎然言歸

杜審言蓬萊三殿夜侍宴應詔詩 重關鐘漏過夕蔽鳳皇宮雙日祥煙裏千門明月中酒筵浮湛露歌曲出流風侍臣咸醉止恒斟恩遇崇

魏元忠侍宴銀潢宮應制詩 別殿秋雲上離宮夏景移寒風生玉樹涼氣下瑶池斬蔗仍吐葉嵩木尚抽枝願奉南山壽千秋長若斯

杜審言蓬萊三殿侍宴奉勑詠終南山應制詩 北斗挂城邊南山倚殿前雲標金闕迥樹杪玉堂懸半嶺通佳氣中峯繞瑞煙歷小臣待獻爵長此戴高天

蘇瓌興慶池侍宴應制詩 皇仙清流瑞鳳飛來隨帝輦祥魚出金闕平明宿霧收瑶池式宴仰歲躍王卿惟齊綠樹當筵密蓋轉綵荷接岸浮如臨竊此微臣

慎若濟叨陪聖主遊

劉憲奉和春幸望春宮應制詩 暮春春色裡花開列御筵商山積翠臨城起滻水浮光共蓂連鶯藏嫩葉歌相喚蝶繞芳叢舞不前歡娛節物今如此願奉宸遊億萬年

馬懷素與慶池侍宴應制詩 積水遶蓬瀛貝城含虛連緹幕映日中塘勝綵旌當路猶聞簫管並歡留更睹木蘭輕無勞海上尋仙客即往蓬萊在帝京

冠第六 敘事

禮記曰二十而弱冠郊特牲曰冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊諭其志也冠而字之敬其名也始加緇布次皮弁次爵弁冠益尊則志益大

冠義曰冠者禮之始也嘉事之重也凡冠日筮賓於廟見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之以其成人而與爲禮故冠而後服備服而後容體容體而後成人之禮故冠而生禮也服未備未可知其人成人之禮也

知門冠門 筮于廟門謂筮日於廟門者重成人之禮

注曰筮者問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重成人之禮儀禮冠義曰始冠緇布之冠也太古冠布齊則緇之其綏也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也嫡子冠於阼以著代也

順德 敬名 儀禮曰士冠禮始加祝曰令月吉辰始加元服弃爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受遐福禮記曰冠而字之敬其名也

成德 喻志 儀禮曰士冠禮三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶下見上

一獻 三加 儀禮曰冠者見於兄弟兄弟再拜冠者答拜見賛者西面拜亦如之入見姑姊如見母乃易服玄端爵弁奠贄見小君遂以贄見于卿大夫鄉先生乃醴賓以一獻之禮主人酬賓束帛儷皮上加見上

正體 飾容 禮記曰凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令也故曰冠者禮之始也應亨贈四王冠詩曰令月惟吉日盛服加元首人咸飾其容鮮能離塵垢

冠禮曰三加弥尊所其志也節元注云始加緇布冠也次皮弁次爵弁冠益尊則志益大

禮記曰適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊所其志也

日　筮賓　禮論云王彪之以爲禮冠自卜日不必三元也又禮夏冠用葛屨冬冠用皮履明無定時也儀禮曰宗人告事畢主人戒賓賓禮辭許士人再拜賓答拜前期三日筮賓如求日之儀鄭玄注云筮賓筮可使冠子者

節

金石　陳鼎俎　左傳曰襄公九年晉會諸侯伐鄭公送晉侯晉侯以公宴于河上問公年季武子對曰會子沙隨之歲寡君以生晉侯曰十二年矣是謂一終一星終也國君十五年而生子冠而生子禮也君可以冠矣太夫盡爲冠具武子曰君冠必以摳享之禮行金石之樂節之以先君之挑處之今寡君在行未可具也請及兄弟之國而假備焉東觀漢記曰馬防子鉅爲常從小侯六年正月齊宮中上欲冠鉅夜拜爲黃門郎御章臺下殿陳鼎俎自臨冠也

敬威

儀　齊顏色　並見上

詩　後漢應亨贈四王冠詩　永平四年外弟王景系兄弟四人皆冠故貽之詩曰濟濟四令弟妙年踐二九令月惟吉日成服加元首無兕觥爵杯酬傳卣滿

及吉王朝服以享宴撞太簇之庭鍾祚蕃屏而鼎鼐暨夷睿之君王咸進酌于金罍獻萬年之上壽

宋孝武帝建平王宏冠表　蕭

辰協吉擇豐儲令德成人之禮既升比成禮允孝休中又廣陵王誕冠表　臣誕言禮既升擇休中冠順弃有成服美任典

梁沈約冠子祝文　謝玄令日元服肇加成則至無謂道聆教以秋實食以春華無恥下問乃致高車子孫千億廣樹厥家　德既興童心自化行之

婚姻第七

周禮太宗伯職曰以昏冠之禮親成男女　親其恩成其性　禮記曰合二姓之好上以事宗廟下以繼後世也又曰夫婚禮萬代之始也娶於異姓所以附遠厚別也又曰男子五十而室

女三十而嫁謂中古也 來哲論曰男十六可娶女十四可嫁 昏禮曰壻執鴈而入再拜奠鴈壻出御婦車授綏輪三周共牢而食合巹 謹 而酳 音彬 又曰婦人年十五許嫁笄而禮之白虎通曰婚者謂昏時行禮故曰婚姻者婦人因夫故曰姻 爾雅曰壻之父母曰姻婦之父母曰婚又釋名曰婚者昏時成禮凡姻者女媒也三說互有異同 儀禮婚有六禮納采 鄭玄注曰將爲婚必先媒通其言乃後使人納其采擇之禮 問名 鄭玄注曰問名者將婦卜其吉凶用鴈爲摯取其陰陽往來之義也 納吉 鄭玄注曰卜於廟得吉兆復使往告婚姻之事於是定也 納徵 白虎通曰納徵用玄纁束帛鴈 請期 鄭玄注曰期其納采問名請

左言曰自家而出謂之嫁公羊傳曰婦人謂嫁曰歸禮記曰天子以穀士聘女諸侯以大璋 聘女 鄭玄注曰聘女謂納徵加於束帛 相知名 鄭玄曰媒之言謀也謀合異類使和成也 合好 和成 並見上 附遠 厚別 附遠見敘事禮記曰娶妻爲酒食以召鄉黨親友以厚其別 待禮 備物 毛詩曰緗緣束薪三星在天毛苌傳曰三星參也在天始見東方男女待禮而成若薪蒭待人事而束也列女傳曰邵南申女許嫁而夫家禮不備女曰夫家輕我一物不備守節待義必死不往 親成 判合 親成見敘事 左傳曰鄭徐吾犯之妹美事周禮媒氏職曰掌萬民之判 委禽 納幣 左傳曰鄭徐吾犯之妹美注曰判半也得偶合成夫婦公孫蠆聘之二者使強委禽焉又崔駰婚禮文曰載納嘉贊內結般禮委禽奠鴈配以鹿皮紡幣見敘事 結悅

施鞶 星南，碧女怨詩曰婚禮既定，婚禮臨成，施衿結帨。三命丁寧，春秋穀梁傳曰女嫁諸侯，施鞶紳，戒曰謹慎從爾父母之言。徐邈注曰鞶佩囊也，紳帶也。諸侯爲施佩帶，又戒之也。 **結褵** 施袿 毛詩曰東山篇曰親結其褵，九十其儀。傳曰：褵，婦人之禧，褵香囊也。緌也。女將嫁，母結褵而戒之也。施袿，其上衣也。 **百兩** 三周 毛詩曰之子于歸，百兩御之。毛傳曰兩，乘也。諸侯之子嫁于諸侯，送迎皆百乘也。三周見敘事中。 **御輪** 秣馬 御輪見敘事。毛詩曰之子于歸，言秣其馬。毛傳曰之子，嫁適大夫之時也。 **宋子齊姜** 毛詩長傳曰之子者，其子也。謂女嫁適大夫之時也。衡門篇云豈其取妻，必宋之子，豈其娶妻，必齊之姜。鄭玄箋云何必大國之女然後可妻取其貞順，而已以論在臣何必聖人取其誠孝而已。 **辭父母遠兄弟** 丁儀婦賦曰惟女子之有行，信異代之彝倫。辭朱子姓，齊姜姓。父母而言歸奉君子之清塵。毛詩泉水篇云女子有行遠父母兄弟。鄭玄箋云婦人有出嫁之道，遠於親故，禮緣人情使得歸

固子也。從子而歸，弃君命也，不敢從，亦不敢言。杜預注曰：嬴氏秦所妻子，圉懷嬴也。婢子婦人之卑稱。禮記曰納女於天子曰備百姓，於國君曰備酒漿，於大夫曰備埽灑。鄭注云納女猶致女也。婚不親迎，則女之家遣人致之。此其許也。姓之言生也。 **共牢而食 合巹而酳** 禮記婚義曰：共牢，共牢見同一牲。酳，漱口。合巹是取瓢斷而爲兩杯以酌酒酳飲酒也。 **男女以正 父子以親** 毛詩曰男女以正婚姻，以時。禮記曰婚禮，所以成男女之別，而立夫婦之義也。男女有別而後夫婦有義，夫婦有義而後父子有親，父子有親而後君臣正。故曰婚者禮之本也。 **三日不舉樂 三夜不息燭** 禮記曾子問曰：聚婦之家三日不舉樂，思嫁女之家三夜不息燭，思相離也。 **仲春成婚 霜降送女** 周禮媒氏職曰：仲春之月，會合男女。鄭玄注云：仲春陰陽交，以成婚禮，順天時也。董仲舒繁露曰：聖人以男女陰陽其道同類，天道向秋冬而陰氣結，向春夏而陰氣去。故曰霜降而送女，水洪

而止殺 皆以秋冬 必用昏時

聖證論曰嫁娶古人皆以秋冬毛詩曰東門之楊其葉牂牂毛萇傳曰男女失時不逮秋冬也儀禮婚礼曰凡行事必用昏昕鄭玄注曰用昏也用昏而謹案遣使行玄纁吉礼必用昕時親迎乃用昏時

賦

後漢蔡邕協初婚賦

惟清性之至好歡靈之造化固神明之所使事深微以玄妙寔人倫之端始考遂初之原本質陰陽之綱紀乾坤和其剛柔民感其晦禮葛覃恐其失時標梅求其庶士牌休和之盛代男女得乎年齒婚姻協而莫違播欣欣之繁祉良辰既至婚礼以舉二族崇飾威儀有序嘉賓僚黨初初雲聚車服熙路騶騎如舞旣臻門屏結軌下車阿傅御豎厲行蹉跎麗女盛飾暐如春華

晉張華感婚賦

方今歲在巳巳將次四仲婚姻之者競赴良時粲賦曰伏羲婚姻之俗忌惡當梁之在斯逼來宦之且至迨星紀之未移云云

唐高宗皇帝太

唐高宗皇帝太平公主駙馬武崇訓尚衣奉御崇訓被誅公主還居宮館啓朝廷請

駕歸丹殿鳴珠珮曉衣鏤壁輪開羽華冠列綺筵蘭醑中方宴瓊階鳳樂陳玳席珍盧鷹舞蚌神香新歌分落素塵歡凝歡懿盛慶叶慶初姻吾國之氣色宗早吹華辰方期六合泰共賞万年春

後漢蔡邕述婚詩

雍雍和鳴鴈禮有既作一族交歡敬茲新姻六將車威儀孔鳴衿兮容兮穆矣其言又曰紛紛婚姻福之由衛女興齊褢姒果獲令攸我之愛矣荷天之休

晉張華感婚詩

駕言遊東邑東邑紛褢褢婚姻及良時嫁娶避當梁窈窕出閨女嬿婉姬與姜素顏發紅華美且流清暢韡煒衆翹盛於我猶若常鬱彼蓂春草榮華不再陽

晉嵇令伉儷詩

余執百兩轡之子來采蘩我怜聖善色尔悅慈姑顏裁彼雙絲組著於同功綿臭孤比翼扇冬坐蚩蚩氊飢食並根柢渴飲一流泉朝蒸同心羹暮庖比日鮮把用合巹酳受以連理盤朝採同本芝夕掇驪穗蘭臨軒種萱草中庭植合歡

梁何遜看新婚詩

霧夕蓮出水霞朝日照梁何如花燭夜輕扇掩紅妝

良人以灼灼席上自生光所悲高駕動環珮出長廊

陳周弘正看新婦詩 莫愁年十五來聘子都家壻顏如美王婦色勝桃花帶啼凝暮雨含笑似朝霞暫却輕紈扇傾城判不賒

楊師道初雪看婚詩 洛城花燭動咸里畫新蛾隱扇羞應慣含情愁已多輕啼濕紅粉微聘轉橫波更笑巫山曲空傳暮雨合笑似朝霞暫却輕紈扇傾城判不賒

褚亮詠花燭詩 蘭膏香風滿梅梁暖日斜言是東方騎來尋南陌車僧星臨夜燭眉月隱輕紗莫言春稍晚自有鎮開花

陳子良七夕看新婦陌巷停車詩 隔巷遥停轂非復為來遲只言更尚淺未是渡河時

鄭翼看新婦詩 初笄競桃李新粧應標梅疑逐朝雲去翻隨暮雨來雜珮合風響叢花隔弱開姮娥對此夕何用久徘徊

李百藥戲贈潘徐城門迎兩新婦詩 春晉稱徐仁世祝三星宿已會四德婉而嬪雲光長夏盡薄月影弱中新年華與姹面那能覓元郎同宴賦金堂樂相開映夢

映繡共如霞今宵二神女併在一仙家

郭正一奉和太子納妃公主出降詩 桂宮初服冕蘭掖早升鉦禮盛親迎晉壽分出降齊金龜開瑞鈕玉翟上仙枝轉弱承青月揚旌照夕蛛

劉禕之同前詩 夢梓光青陛穠桃蔚紫闕崇万戶聲明發三條綵吹通香輪送重景綵旆引仙虹

元萬頃同前詩 商未應春夕帝子降秋期鳴鸞合若響北王麗穠姿和声蹈鳳掖交影步鸞墀

任知古同前詩 帝子升青陛王姬降紫宸星光移雜珮月彩蕩重輪龍旌翻地杪鳳管颺天濱槐陰浮淺瀨葆葆吹翼輕塵

婚箴 先王制礼隨時為正俯從仝及豈垂物性女有二歸男有再聘女實存色男實存德德在居正色在不惑新舊兼弘義申理得然性情之際誠難處心君子適處爰獻明箴

死喪第八

劉毗釋名云死者澌也消澌也諸事類

晉摯虞新

侯曰薨薨壞聲也大夫曰卒言終竟也士曰不祿不復食祿也又以死爲物故言諸物皆朽故也既定死曰尸尸舒也骨節舒解不能復自勝斂也禮記曰生曰父死曰考（考成也）生曰母死曰妣（妣比也言比父亦然）壽考曰卒短折曰不祿死寇曰兵男子不死於婦人之手婦人不死男子之手君夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死於下室士之妻皆死于寢小臣復復者朝服君以爵弁士妻以褖衣大夫以玄端（婦人稱字）士以爵弁士妻以褖衣凡復男子稱名婦人稱字

春秋說題辭曰口實曰唅象生時食也天子以珠諸侯以玉大夫以璧士以貝禮記喪大記曰衣尸曰斂小斂於戶內大斂於阼君以簟席大夫以蒲席士以葦席白虎通曰在牀曰尸在棺曰柩柩究也不復變也說文曰棺關也可以掩屍又曰櫬又曰櫝小棺曰槥禮記曰有虞氏瓦棺夏后氏堲周（堲子逸反）殷人棺椁周人牆置翣釋名云送死之器曰明器神明之器異於人也白

虎通曰賻助也賵者赴也所以助生送死追思終副至意也貨財曰賻車馬曰賵玩好曰贈衣被曰襚（貨財曰賻亦見公羊）贈之爲言稱也襚之爲言遺也春秋說題辭曰知生則賻知死則賵又穀梁傳曰乘馬曰賵衣服曰襚貝玉曰唅錢財曰賻

注　氣散　形存（莊子曰人之生氣之聚也聚則生散則死王充論衡曰人死猶火之滅也人病且死與大火之且滅無異火滅光消而燭在人死精亡而形存）數盡　物故（家語曰哀公問孔子曰人之命與性何謂乎孔子對曰分於道謂之命形於一謂之性化於陰陽象形而發謂之生化窮數盡謂之死故命者性之始也死者生之終也有始則必有終也劉熙釋名曰死五杜膠漆陶冶故）

氣滅　精盡（定舊說死於燭下精思不任脉絕氣滅也楊泉物理論曰人含氣而生精盡而死死猶澌也滅也譬如火焉薪盡而火滅則无光矣故滅火之餘无遺炎矣人死之後无遺魂矣）人所不免　物之自然（史記曰范雎說秦昭王曰夫以烏獲任鄙之力孟賁慶忌夏育之勇焉而死死者人之所不免焉書文帝遺詔曰朕聞之蓋天下萬物之萌生靡不有死死者天下之定理物之自然矣）甚足哀　忽然長逝　隱然長寢（傳玄四言詩曰忽然長逝牢落冥寞与道相駐隱然長寢其樂无踰火滅煙消曹植髑髏詩曰）爲一棺土　託茵鬼隣（淮南子云吾生有七尺之形死有一棺之土又陸機王侯挽歌詩曰昔居四人宅今託万鬼隣）珈璫斂　貝玉唅（孔子家語曰季平子卒將以君之璵璠斂贈以珠玉孔子聞之曰送死以宝玉是由暴屍於中原示人以奸利之端左氏傳曰會吳伐齊陳子行命其徒具唅玉杜預注曰唅玉示必死）說驂而賻　祭服以襚（礼記檀弓曰孔

[illegible]之衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢說驂而賻之鄭玄注曰賻助喪用也駟馬曰驂檀弓又曰衛有太史曰柳莊寢疾公曰若疾甚雖當祭必告公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋服而往遂以禭之鄭玄注曰不脫君祭服以禭臣親賢也

賦

黃[illegible]長衡鬷髏賦 死爲休息生爲役勞冬水之凝何如春水之消榮位在身不以輕於塵毛巢許所耻伯成所逃況我已化与道逍遥离朱不能見子野不能聽堯舜不能賞桀紂不能刑虎豹不能害劒戟不能傷以陰陽同其流以元氣合其朴以造化爲父母以大地爲牀褥以雷電爲鼓扇以日月爲燈燭以雲漢爲川池以星辰爲珠玉合躰自然无情无欲澄之不清混之不濁不行而至不疾而逐

晉呂安髑髏賦 全膚消滅白骨連[illegible]四支摧藏於草莽孤魂悲悼乎黃泉生則歸化明則反昏格于上下何物不然

晉陸士衡大墓賦 [illegible]而得老躰自老而得士願黃壤之渣[illegible]

[illegible]乎泉乎泉[illegible]爾性于乘[illegible]

慮而長逝

宋鮑昭修道賦 風卷寒蘿淒淒傷心悲如之何盡若窮煙離若斷絃如影滅地由星霣天棄華室於明世閉金扃於下泉氷山何以自畢眇于齡而弗旋思一言於向時邈衆代之古年

[illegible]後漢阮瑀七哀詩 丁年難再遇富貴不重來良時忽一過身體爲土灰冥冥九泉室漫漫長夜臺身盡氣力索精魂靡所能嘉肴設不御旨酒盈觴盃

晉張載七哀詩 北邙何纍纍高陵有四五借問誰人墳皆云漢代主恭文遥相望原陵鬱膴膴黍離離玉體珍寶見剽虜

宋吳邁遠臨終詩 傷歌入松路斗酒望青山誰非一丘土參差前後閒

劉元濟見道邊死人詩 淒涼徒見日冥寞詎知年蒐兮不可問應爲直如絃

第九 [illegible]

禮記曰葬也者藏也藏也者欲人弗得見也左傳曰天子七月而葬同軌畢至諸侯

五月同盟至大夫三月同位至士踰月外姻至

釋名曰葬不如禮曰埋埋晦也（趨使腐朽而已）不得埋曰

棄不得其尸曰捐（捐於他境）葬下棺曰窆（左傳作窆悲斂反）禮

記曰君葬用輴四綍二碑御棺用羽葆大夫葬

用輴二綍二碑御棺用茅士葬用車二綍無碑

白虎通曰祖載者始載於庭乘軸車辭祖禰故

曰祖載釋名曰從前引曰紼紼發也發車使行

也（紼音弗周禮作綍）杜預要集曰凡挽天子六綍諸侯

雀能群飛銜七以成丘墳相家書曰青烏子稱山二重相連名連傘山葬之二千石

馬鬣　龍耳（禮記曰孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬人與人之葬聖人也子何觀焉昔大子言曰吾見封之若堂者矣見若防者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣吾從若斧者焉馬鬣封之謂也相家書曰凡葬龍耳者當貴出五侯）

金鳧　玉匣（三輔決事曰秦始皇葬驪山起墳高五十丈下周三泉周迴七百步以明月珠爲日月以魚膏爲燈燭水銀爲大海金銀爲鳧鶴西京雜記曰漢帝及侯王送葬者皆珠襦玉匣形如鎧甲連以金縷匣上皆鏤以蛟龍鸞鳳龜麟之象時謂交龍玉匣）

防山　欒水（史記曰魯襄公二十年而孔子生生而叔梁紇死葬於防山在魯東由是孔子疑其父墓處呂氏春秋曰昔王季歷葬於渦水之尾來水齧其墓見棺之前和文王曰請先君必欲一見羣臣百姓也天故使明水見之於是出而爲之張朝百姓皆見之）

樹碑　開隧（周裴汝南先賢傳曰周燕三少卿爲決曹掾平囚罪不當死大守劉虔欲殺之燕犯顏諫

至于九復虔怒竟殺之後死者家人有書稱冤使覆考虔見燕曰太平相負燕一日引私隱陷人之罪傳詣長安當下蠶室未至燕乃慷慨絕命者是葬王城之隱樹碑以旌其葬謝綽宋拾遺錄曰桓溫薨姑熟之青山平墳不爲封域於墓傍開隧亡碑故謬其處令後代人不知所在

玉棺　石椁　應劭風俗通曰鄴縣令王喬天下一玉棺於廳前喬謂曰天帝召我沐浴寢其中葬於城東趙曄吳越春秋曰吳王闔廬有女自殺闔廬痛之甚葬於郭西昌門外鑿池爲池積土爲山文石爲椁椁

魚燈　龍匣　北邙見上　**南嶺**　西京雜記曰安定徐眞善筭術成帝時眞掌自筭其年七十三至期果死又曰北邙責隴上孤櫃之西四丈所鑿之七尺吾葬地也眞死依言往掘得古時空椁即以葬焉又曰張敞在吳章門下章後見殺令無敢收葬者敞稱章弟子收葬其尸平陵人爲立碑於吳章葬側章葬於龍首山南嶺上

旌車　羽蓋　傳暢晉公卿禮秩曰時進薨遣謁者監護軍喪事賜東園祕器五時綃服各一具衣一襲給青徘徊赤耳車挽歌四十人方相車建駟馬

飾輔　設旗　以爲屋而行鄭玄曰輔載柩將殯之車飾也又曰孔子之喪公西赤爲誌焉飾棺牆置翣設旐周也設崇殷也綢練設旐夏也

四寸之棺　五寸之椁　禮記檀弓有子曰夫子制於中都四寸之棺五寸之椁以斯知不欲速朽也

朱器　畫棺　東觀漢記袁商傳云商薨賜東園輼車未壽器銀鏤黃玉匣謝承後漢書曰和帝追封諡皇太后父梁松爲虞新慈侯改殯賜東園畫棺玉匣衣衾

止柩就道　止哭聽變　禮記曾子問曰葬引至于堩日有食之則有變且不行乎孔子曰昔吾從老聃助葬於巷黨及日而日有食之老聃曰丘止柩就道右止哭以聽變一既明反而後行曰礼也鄭玄注曰恒道也變謂異礼也

下不及泉　上無通臭　墨子曰古者聖人制爲葬埋之法桐棺三寸足以朽骸衣衾三領足以覆惡昔堯北孝八狄道死南巳之市禹東教於越葬於會稽山下不及泉上无通臭三王豈財用不足哉以爲葬埋之法藉以黃壤　**葬以土藏**　范曄

後漢書曰趙咨將終告其故吏朱祗蕭建等曰薄斂素棺藉以黃壤欲令速朽且歸后土不聽子孫改之又楚国先賢傳曰韓暨終遺言曰夫俗奢易之以儉儉則節之以礼若曹敬聽吾言斂以時服葬以土藏穿畢便葬送以瓦器

施玉匣

呂氏春秋曰含珠鱗施今葬皆用之注曰含珠口實鱗施施玉匣於死者之躰如魚鱗潛夫論曰生不極養死乃崇喪或至金縷玉匣致藏埋珎寶耦人馬車造起大冢闕樹松柏

駟馬不行

大鳥徐步

博物志云漢滕公夏侯嬰死送葬至東都門外駟馬不行掊地悲鳴即掘馬蹄下得石椁其銘云佳城鬱鬱千年見白日于嗟滕公居此室乃葬斯地謂之馬冢華嶠後漢書曰楊震為太尉中常侍樊豐驕恣震常切諫由是共譖震罷遣歸豐郡遂仰鴆薨葬日有大鳥來止停樹上須臾下地行徐步到柩前止立低頭淚出更共抱持終不驚駭

後漢張衡冢賦

乃立厥堂乃相厥宇在冬不寒在夏不暑祭祀是居神明是處

晉陸士衡弔蔡邕墓文

生於斯於當已死於斯於當已死同宅于一丘翳形骸以下淪兮妙代以遠覽兮夫何徇乎區陳

唐太宗望送劉行臺

闔闔惣金鼓上林移玉輦野郊恰新別河橋非舊餞條日映峯沉愁雲隨蓋轉哀笳時斷續悲旌乍舒卷望望情何極浪浪淚空泫无復昔時人步春共能遣

梁何遜悲行路孤墳詩

行路一孤墳路成又已毀空疑年歲積陵谷徒幾經秋蓬共見系流螢全蚕不可織玉樹何曾華陌上駑馳人笑歌自修庸今日非明日可怜訖隣此

梁虞羲遊湖山悲古冢詩

長林帶朝夕孤嶺枕江村疎松合白水密篠滿平原荒墳敗東華低壟夜年根西光長價落促尔藤前樽將古墓年代理當深哀往應堪燭碑書欲有金過墳由路毀荒隧受田侵霏霏野田合昏昏壟日沉懸劒今何在風揚空自吟

陳張正見和楊侯送袁金紫葬詩

玄泉開隧道白日照佳城一朝嗟此路千載幾傷情秋雨悲松色凄風咽晚声歸雲向谷晚還柳背山輕唯當三五夜壟月暫時明

隋庾信送

見法師葬詩 龍泉今日掩石洞即時封玉匣權談柄懸浮落雜鋒香鑪猶是栢塵尾更成松郭門未十里山河已數重尚聞香閣梵猶聽竹林鍾送客風塵擁寒郊霜露濃性靈如不滅神理定何從

挽歌第十一

千寶搜神記曰挽歌者喪家之樂執紼者相和之聲也挽歌詞有薤露蒿里二章出田橫門人橫自殺門人傷之悲歌言人如薤上露易晞滅也亦謂人死精魂歸於蒿里故有二章其一章曰薤上朝露何易晞明朝更復露人死一去何時歸二章曰蒿里誰家地聚斂魂魄无賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕

至李延年乃分爲二曲薤露送王侯不可妄求蒿里歌人公卿大夫無貴賤皆歌之又有挽歌虞殯杜預注云虞殯葬歌示必死譙周法訓曰今有挽歌者高帝召田橫至于戶鄉自殺奏首從者挽至宮不敢哭故爲此歌以寄哀音

松雲 薤露江智泉宣貴妃挽歌曰桂燧來塵寂筵組竟虛存雲松方靄靄風草已聲原溫子昇相國清河王挽歌曰高門詎改轍曲沼尚餘波何言吹樓下翻成薤露歌

鈴唱 紼謳檀道鸞續晉陽秋曰武陵王晞未敗四五年中喜爲挽歌自搖大鈴使左右唱和莊子曰紼謳所生必於斥苦司馬虎注曰紼引柩索也斥慢緩若用力也引紼所有謳者爲人用力慢緩不齊促急也

梁會 袁遊司馬彪續漢書曰大將軍梁商三月上巳日會洛水倡樂畢極終於薤露之歌坐中流淚裴啓語林曰張湛好於齊前種松養雉鶴袁山松出遊好令左右行挽歌時人謂張屋下陳屍袁道上行殯

魏繆襲挽歌詩生時遊國都死沒棄中野朝發高堂上暮宿黃泉下白日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安能復存我形容稍歇滅齒髮行常墮自古皆有然誰

能離此者

晉陸機挽歌詩

中闈且勿諠聽我薤露詩生死必異論祖載當有時舍爵兩楹位啓殯進靈輀餞飲帳莫灰出宿歸無期

又

重阜何崔嵬玄廬窅其閟磅礴云四極穹崇効蒼天側聽陰溝涌臥觀天井縣壙宵何遼廓大暮安可晨人往有返歲我行無歸年昔居四人宅今爲萬鬼隣昔爲七尺體今成灰與塵金玉昔所佩爲毛今不振豐肌亨螺蟻形骸永夷泯壽堂延歲我行無自相賓螻蟻爾何怒魑魅我何親執心痛素毒永歎莫爲陳

宋陶潛挽歌詩

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊四面無人居高墳正嵯峨馬爲仰天鳴風爲自蕭條幽室一已閉千年不復朝賢達無奈何向來相送人各亦歸其家親戚或餘悲他人亦已歌死去何所適託體同山阿

北齊祖孝徵挽歌詩

浦素蓋轉悲風榮華與歌笑万事盡成空

隋盧思道彭城王挽歌詩

旭早禁門開隱隱聲與金鑣百鳳樓迴衢視龍山皮酒陳五

王抃哀詩

夜來言歌笑畢已覺生榮謝何時洛水濱更日前能駕

朱子奢文德皇后挽歌詩

神京背紫陌縞駟結行輧比去橫橋道西分清渭流寒光向壟沒霜氣入松楸今日泉臺路非是濯龍遊

李百藥文德皇后挽歌詩

徘徊兩儀殿悵望九成臺五禁終難安華筵遂不開野曠陰風積川長思鳥來寒山寂已暮虞殯有餘哀

上官儀故北平公主挽歌詩

音絕南陔芳草殘遠氣猶標劒浮雲尚寫冠寂寂琴臺晚秋雲入井翰

又謝都督挽歌詩

漠漠佳城幽蒼蒼松檟暮魯暮飄欲卷死駟悲還顧楚挽繞盧山胡笳臨武庫悵然郊原靜烟生歸鳥度

又高密長公主挽歌詩

湘渚靈跡娥臺靜瑞音鳳逐清簫遠鸞隨幽鏡沉霜處華英落風前銀燭侵寂寞平陽館月冷洞房深

又江王太妃挽歌詩

黃鶴悲歌絕椒花清頌餘候凝寫隣鏡綱結和扉魚銀消風燭盡珠殘夜輪虛別有南陵

路幽叢臨葉踈駱賓王樂大夫挽歌詩高里誰家地松門何代丘百年三萬日一別幾千秋返照寒無影窮泉凍不流居然同物化何處欲藏丘劉樟之孝敬皇帝挽歌詩戒奢虛啓輪錫號紀鴻名地叶蒼梧野途經紫棗城隨仙驂遠雲露愁陰生崔融則重照掩寒色晨飈斷曙聲一

天皇后挽歌詩雪陳虛禁夜夕臨空山陰日月昏尺景天地慘何心紫殿金鋪滿黃陵玉座深鏡奩長不啓聖主淚沾襟又前殿臨朝罷長陵合葬歸山川不可望文物盡成非陰月霾中道軒星落太微空餘天子孝松上景雲飛

禮學記卷第十五

樂部上

目錄俱出首卷

三吳徐守銘校刊

雅樂一　雜樂二　四夷樂三

歌四　舞五

雅樂第一

左傳曰天子省風以作樂世本曰夔作樂又禮記曰夫樂清明象天廣大象地終始象四時周旋象風雨白虎通曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲聲者鳴也音者飲也剛柔清濁和而相飲漢書曰五聲者宮商角

記曰夔始制樂以賞諸侯

徵羽商章也物成熟可章度也角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生爲四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚藏宇覆之也五行則角爲木五常爲仁五事爲貌商爲金爲義爲言徵爲火爲禮爲視羽爲水爲智爲聽宮爲土爲信爲思以君臣民事物言之則宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物爾雅釋樂曰宮謂之重商謂之敏角謂之

[illegible]八音者金有絲竹匏土革木也金爲鐘石爲磬絲爲絃竹爲管匏爲生土爲塤皮爲鼓木爲柷敔祝昌六反敔音語釋智匠樂錄曰金爲鐘鎛鐲鐃石爲磬絲爲琴瑟箜篌竽筑琵琶竹爲篪笛簫籥管匏爲笙簧竽土爲塤缶革爲鼓鼗木爲柷敔也國語曰金尚羽石尚角竹尚商絲尚宮匏土尚徵呂以和樂律以平聲金石以動之絲竹以行之歌以詠之匏以宣之瓦以賛之革木以節之物得其常曰樂樂之所集曰聲聲相保曰和細大不踰曰平樂緯曰六律黃鍾十一月大簇正月姑洗三月蕤賓五月夷則七月無射九月六呂

大呂十二月夾鍾二月仲呂四月林鍾六月南呂八月應鍾十月陽爲律陰爲呂總謂之十二月律黃帝之樂曰咸池池音施道施於民故曰咸池顓頊曰六莖道有根莖故曰六莖帝嚳曰五英道有英華故曰五英堯曰大章堯時仁義大行法度章明故曰大章舜曰簫韶簫繼也舜繼堯之後循行其道故曰簫韶禹曰大夏禹承二帝之後道重太平故曰大夏殷曰大濩湯承衰而起濩先王之道故曰大濩濩音護周曰酌又曰大武周承衰而起斟酌文武之道故曰酌周禮奏大樂皆以鍾鼓奏九夏夏樂章名若今之奏鼓吹一曰王夏天子出入奏之二曰肆夏祭祀尸出入奏之亦主賓入門奏之樂三曰章夏奏之六曰昭夏奏之七曰納夏奏之八曰章四方之樂四曰昌夏奏之五曰齊夏奏之九曰驁夏公出入奏之天子祭祀用六代之樂一曰雲門二曰咸池三曰簫韶四曰大夏五曰大濩六曰大武沈約宋書曰秦樂曰五行始皇所改漢樂曰文始高祖改韶舞爲之武德高祖造舞人執干戚以象天下樂已行武以除亂安世舊曰房中秦改爲壽人孝惠改爲安世昭容高祖造生於武德禮容高祖造生於文始五行祖孫通造以迎神四時文帝所造昭德孝武帝造薦之太宗廟盛德孝宣造薦之太宗廟雲翹育命並漢樂以祀天地巴渝漢初巴渝助漢有功作此舞魏樂曰昭武改漢巴渝正世改漢安世又爲享神歌迎靈改漢嘉至武頌改漢武德昭業改漢昭容鳳翔改漢雲翹靈應改漢育命

大韶 改漢文始 大武 改漢五行 周禮曰天子宮懸 四面如宮 諸侯軒懸 去南面餘三面其形如軒亦曰曲懸 大夫判懸 又去其北面 士特懸 凡樂作謂之奏九奏乃終謂之九成樂終謂之闋凡懸鍾磬之半爲堵全爲肆 半謂鍾磬各八共十六枚而在一簴

對

省風考俗 左傳曰泠州鳩曰夫鼓音之輿也鍾音之器也天子省風以作樂樂計圖徵曰樂聽其聲和以音考以俗驗以物類 滌邪蕩穢 五經通義曰功成作樂治定制禮所以禁奢侈滌邪志通中和也史記曰凡作樂者使萬民咸蕩滌邪穢其酌飽滿以飾厥性 合愛定和 禮記曰樂者異文合愛者也孫卿子曰夫樂者審一以定和率一以定理 昭德表功 沈約宋書曰魏公卿奏曰烈祖未制樂舞非所以昭德著功失歌以承德舞以象事於文武文武爲始秉文武聖

孝功因事之宜 同和交泰 與天地同節阮籍論曰樂者使人精神平和衆氣不入天地交泰百物來集 五節四會 許慎五經異義曰樂所以節百事也故有五節漢書禮樂志曰有鄭四會楚四會宋十歌玉高唐賦亦六聲似等類五變四會升歌 列舞 義禮曰主人升受爵樂闋升歌鹿鳴張衡東京賦曰雷鼓鼗鼓六變既畢冠華秉翟列舞八佾 崇德道志 周易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殿薦上帝以配祖考五經析疑曰先王之制禮樂也制禮以節事脩樂以導志故觀其禮樂理亂自知也

通神全性 史記太史公曰音樂者所以動蕩血脉通液精神而和正心也漢書曰聲樂蕩滌人之邪意全其正性移風易俗 飾節成文 公孫尼子論曰樂者審一以定和比物以飾節禮記曰情動於中故形於聲聲成文謂之音 鄭舞齊謳 張衡南都賦曰齊童唱兮列趙女坐轉時吟齊謳窮樂極惟濡首相煦 六成五降 史記曰六成復綴以崇天子鄭玄注曰六奏象兵還振旅

也復綴反位止也王肅注曰以象尊崇天地也許慎五經異義曰先王之樂所以節百事故有五節遲速本末中聲以降五降之後不容彈矣

蕤孳　趙瑟　袁安夜酬賦曰拊燕竽調齊笙引宮徵唱清平史記曰秦王飲酣曰寡人切聞趙王好音請王鼓瑟秦御史前書曰某年某月秦王與趙王會於澠池秦王令趙王鼓瑟鮑昭白紵詞曰秦箏趙瑟挾笙竽

羌笛　胡笳　許慎說文曰笛七孔龠也羌笛三孔沈約宋書曰應劭漢鹵簿云騎執茄晋先蚕儀注曰車駕住吹小茄發改大茄茄即胡也又胡笳漢録有其曲不記所出本末

五莖　六瑩　樂計圖徵曰帝顓頊樂曰五莖宋均注曰能爲五行之道立根莖也列子曰周穆王時有化人來穆王敬之若神奏承雲六瑩九招晨露以樂之張湛注曰承雲黃帝樂六瑩帝嚳樂九韶舜樂晨露湯樂

鈞天　調靈　史記曰趙簡子疾五日不知人扁鵲曰昔繆公嘗如此五日不知人七日乃寤居二日半簡子寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂也樂計圖徵動人心樂計圖數曰時元日受氣於天布之於地以是也從其入則無災祆也調靈調和致於甘露樂　大夏

樂計圖徵曰禹樂曰大夏宋均注曰其德能大諸夏也晏子春秋曰齊太師曰成周之樂天子樂臣不敢爲之

歌周

鍾　舞籥　左傳曰鄭將晉侯歌鍾二肆杜預注肆列也周禮籥師掌教國子舞羽吹籥鄭玄注文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也左傳曰吳季札見舞南籥者

感天地　通鬼神　漢書曰夫樂者聖人所以感天地通鬼神安萬民故聽者無不虛己竦神悅而承流於是海內被服其風光暉日新而不知所以然禮記曰夫禮樂之行平陰陽通乎鬼神

燭日月　風山川　莊子曰黃帝張咸池之樂於洞庭之野奏以陰陽之和燭以日月之明國語曰晉平公既作新聲師曠曰夫樂風德以廣之山川以達之賈逵注曰樂所以通山川之風類以達其德

節八風　成萬物　國語曰鈡磨之石擊之絲大越之匏竹節之鼓而行之以節八風賈逵注曰八風八卦之風也既籍樂論曰聖人之作樂將以順天地之體成萬物之性

天地順　陰陽和　漢書曰至於萬物不

天天地順而嘉應舉效詩曰鍾鼓鏜鏜磬管鏘鏘降福穰穰一禮記曰樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得也

和邦國　化黎庶　周禮曰大合樂以合邦國史記曰樂所以上事宗廟下以變化黎民

暢於中　動於外　漢書曰樂者四暢交於中而發作於外此先王立樂之方也春秋元命苞曰樂者和盈於內動發於外應其發時制禮作樂以成之宋均注曰和盈於內鄉人邦國咸歌之發於外形四方之風也

本在心　象其性　禮記曰樂者音之所由生其本在人心感於物也五經通義曰受命而王者有六樂焉必象其性而爲之制以樂其見祖也

聞韶樂　奏新聲　論語曰子在齊聞韶曰不圖爲樂之至於斯也韓子曰衛靈公於濮水上聞新聲召師涓撫琴寫之

角側隱　宮寬大　邯鄲綽五經折疑曰聞角聲無不側隱而慈者韓詩外傳曰湯作大濩聞其言聲使人溫良而寬大也

通八風　定萬物　淮南子曰黃帝樂六律調五音所以通八風定萬物也

牧　時道皆施於民樂計圖經曰黃帝樂曰咸池宋均注曰咸皆也池取無所不浸德潤萬物故定以爲樂名也

天地和　陰陽順　呂氏春秋曰凡樂天地之和陰陽之調君臣父子長少之所歡欣而悅之詩記歷樞曰樂者非謂金石之聲管絃之音謂陰陽和順也

祠上帝　下太一　周易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦上帝以配祖考樂計圖徵曰鼓和樂於東郊致鬼靈下太一

致神祇　薦郊廟　周禮曰大合樂以致鬼神祇以和邦國以諧萬民以安賓客以悅遠人以作動物漢書曰樂者歌九德誦六詩是以薦之郊廟則鬼神享之

商斷割　宮溫雅　邯鄲綽五經折疑曰聞商割而亡事也聞徵聲無不斷割而亡事五經通義曰聞宮聲無不溫雅而和之

致鱗羽　動風雲　周禮曰凡六樂者一變而致羽物三變而致鱗物鄭玄注變更也樂成則更奏也夏仲御別傳曰激南楚吹胡笳風雲爲之搖動星辰爲之變度

徵善養　商好義　五經通義曰聞徵聲無不善養而好施者也韓詩外傳曰

史記曰樂所以上事宗廟以及鬼神周禮曰大合樂以諧萬民以安賓客以花遠人也

聞商聲使人方廉而好義 教胄子 掌成均 尚書曰帝曰夔命汝典樂教胄子王肅注曰胄子國子也周禮曰大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之子弟焉鄭玄注曰均調也樂師主調其音大司樂主受此成事已謂之樂 事宗廟 安賓客 上見史記云云下見周禮云云 通神明 和人理 漢書曰夫樂者聖人所以感天地通神明魏志曰文帝行獵中道頓息問侍臣曰獵之爲樂何如八音也侍中劉曄對曰獵勝於樂兼侍中繇勛抗辭曰夫樂上通神明下和人理崇政致化萬邦咸義 虛已竦神 洞心駭耳 漢書曰大樂通神明安民庶故聽者無不虛已竦神司馬相如上林賦曰族君逦奏金鼓迭起鏗鏘閶鞳 英英鼓腹 洋洋盈耳 呂氏春秋曰帝顓頊命飛龍先爲樂倡蟬乃偃寢以其尾鼓其腹其音英英論語曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉注曰魯大師摯識關雎之聲而首理其亂者洋洋乎盈耳聽而美

諸侯之有德者也德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂也 鄭聲亂雅 齊音害德 論語曰惡紫之奪朱惡鄭聲之亂雅樂也曰鄭聲淫志宋玉燕女溺志齊音傲僻驕志此四者淫於色而害於德 鐘鼓俱震 曹植七啓曰鐘鼓俱震簫管齊鳴陸機志齊音傲僻驕志此四者淫於色而害於德 塤篪和鳴 七徵曰金石諸而齊響塤篪合而和鳴 八音克諧 尚書曰八音克諧無相奪倫禮記曰 五色成文而不亂八風從律而不姦 五色不亂 尚書曰 移風易俗 播德通靈 孝經曰移風易俗莫善於樂魏名臣奏言曰夫樂所以播德通靈 琥鐘之琴 空桑之瑟 楚辭曰破伯牙之琥鐘王逸注曰有鳴琴曰琥鐘周禮曰空桑之琴瑟琴名又傳玄琴賦曰齊桓公 鳳歌鸞舞 玉管朱絃 庾闡詩曰蕭史鳳歌抱朴子曰鸞鳥聞樂而舞則玉國安應劭風俗通曰章帝時零陵太守舜何下得笙曰玉管尚書大傳曰大琴朱絃而達 吹鳴管王子吐

越寶瑟綺琴赤簫紫笛 漢書曰恭何羅行觸寶瑟聲 衡煢四愁詩曰佳人遺我綠

琴又傳玄琴賦曰蔡邕有琴曰綠綺簫方等三十 春秋曰涼州人發涼土張駿墓得赤玉簫紫玉笛

天籟地籟 南音北音 莊子曰汝聞人籟而未聞地籟既聞地籟而未聞天籟郭象注曰簫管參差雖萬殊而不異也呂氏春秋曰塗山女令其女往候禹女作歌始作南音有娀氏二女候帝令鷰遺二卵北飛不退二女作歌始作北音

雲和之琴 霜條之篪 周禮曰孤竹之管雲和之琴瑟冬日至於地上圜丘奏之鄭玄注雲和空桑龍門皆山也郭子橫洞冥記曰建元二年帝起騰光臺以望四遠於臺上橫碧玉之鍾掛懸黎之磬吹霜條之篪唱來雲徃日之曲

詩 唐太宗皇帝三臨閣上置音聲詩 綺筵移慕景紫商引雪前南陳歌塵合北舞影連空學仙 梁王暕 舞流三處管響扎一重絃不似春風上吹入蓬萊東九夏依

終俯仰輕塵已飛散游魚亦翻蕩恩光實難遇詠言寧易放

隋何妥奉勑於太常寺脩正古樂詩 大樂遺鐘鼓至樂貴忘情 俗乂淳和變年深禮教生解谷調孤管崙山學鳳鳴浮雲成舞曲白雪作歌名聞詩六義辨觀樂八風平肅穆皇威暢論逮河水清鈞天動絲竹括地響鎛鐘盡美兼韶濩威德總咸英寥亮鳧鍾徹飄揚翟羽輕小臣屬千載時幸預簪纓行欣賀蒼璧衢壇聽九成

又樂部曹觀樂詩 東海餘風大陶唐遺思深何如觀徧舞奏鼓間撥金清管調絲竹朱絃韻雅琴八行陳樹羽六德審知音至道兼韶濩充庭拱輪林高天度流火落日廣成蔭百神諧景福萬國仰君臨天樂非鍾鼓日用戒民心

薛道衡奉和月夜聽軍樂應詔詩 旋門臨古堞檄道度深隍月令疑秋夜山寒落夏霜遥空丁暮色清景散餘光笳聲諠隴水鼓曲噪漁陽沉鬱興神思眺德發天章嵩岳終難學丘陵徒自強

隋孔德昭觀太常奏新樂詩 太君膺寶祚出豫表功成

鈞天金石響洞庭紘管清八音動繁會九變叶希聲和雲留響賞薰風悅聖情盛烈光韶濩易俗邁咸英切吹良無取率舞抃輕生

隋卞斌觀太常奏新樂詩　昔人夢黃帝尚喜須鈞天況茲開景業作樂武功宣大雅發還理乘風毀更懸中和誠易擬韶夏詎相沿漢爲磬響徹嶰谷管聲傳小臣濫清耳長奉南風絃

隋許善心於太常寺聽陳國蔡子元所校正聲樂詩

維陽成禮樂治定昔君臨虞庭觀樹羽之帝仰擬金既因鍾石變將隨河海沉湛露廢還序承風絕復尋衮章無舊迹韶夏有餘音澤竭英莖散人遺憂思深悲來未減琴淚下正聞琴詎以文侯聽聊同微子吟鍾奏殊南北商聲異古今獨有延州聽應知匹國音

詔梁武帝問群臣音樂詔　夫聲音之道與政通矣所以移風易俗明君下哉而韶濩之稱空傳咸英之制靡記漢魏已來陵替茲甚遂使雅鄭混淆鍾石斯謬天人缺九變之節朝宴失四懸之儀至于永巷奪地朕未知作明思康歌古而舊章正存

[illegible]

左傳[illegible]炊[illegible]五經通義曰鄭國有秦汧之水男女若十九故鄭聲淫也又云鄭重之音使人淫過也

梁元帝纂要曰古艷曲有和平調之鄭聲許傳五經通義曰鄭國有秦汧之水男女表會謳歌相感今鄭詩二十一篇說婦人

北里靡靡激楚結風陽阿之曲又有百戲起於秦漢有魚龍蔓延假作獸以戲高絙鳳皇安息五案並不季龍所作見鄴中記都盧尋橦今之緣竿見西京記丸劒丸一名鈴見西京記戲車山車興雲動雷見李尤長樂觀賦跟挂腹旋並緣竿所作見傳言西都賦吞刀履索吐火見西京賦激水轉石嗽霧扛鼎並見李尤長樂觀及傳玄西都賦象人見漢書當昭曰今之假面怪獸含利之戲並見

之楊玄酒不如蒼梧之醇控揭不如流鄭之樂淮南子曰揭鄭衛之淫樂結激楚之遺風此吝人之所以淫泆流湎也

流鄭 激楚 桓譚新論曰夫不剪之屋不如阿房之宮不琢之椽不如磨礱

楚巫 宋溺 呂氏春秋曰楚之衰也作爲巫音高誘注曰男曰覡女曰巫禮記曰宋音燕女溺志

好俗 聽新 孟子曰莊暴見齊王曰寡人非能好先王之樂直好世俗之樂耳禮記曰魏文侯問於子夏曰吾端冕以聽古樂則唯恐臥聽鄭衛之音則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也

東舞南歌 魏文帝詩曰齊倡發東舞秦箏奏西音張衡南都賦曰龍燭九枝逸稻壽陽賦湛露以留客召麗妙之新偶劉向列女傳曰夏姬求四方美人積之後宮狀俳優侏儒狎徒而爲奇偉之戲

麗妙 魯幕 秦惟 穀梁傳曰定公十一年夾谷會齊人使優施舞於魯君

奇偉 歌容 舞態 舞之容正人足以副其誠邪人足以防其失邊讓章華賦曰舞無常容態鼓無定節尋聲響應修短靡跌

趙舞 燕歌 張華上巳篇曰妙舞起齊趙悲歌出三秦魏文帝燕歌行曰別日何易會日難山川悠遠浮漫漫雲陰思君未敢言寄聲浮雲往不還

清帳婦人倡優 妙舞 夏仲御別傳曰仲御從父家女巫章舟陳殊二人妍姿洽媚清歌妙舞狀若飛仙

東山妓 西巴唱 郭子曰謝公在東山畜妓簡文曰安石必出與人同樂亦不得不與人同憂張華輕薄篇曰美女興齊趙妍唱出西巴一傾城國傾千金寧足多

侏儒戲 爛熳樂 家語曰魯定公與齊侯會於夾谷孔子攝行相事齊宮中之樂俳優侏儒戲於前列女傳曰夏桀既棄禮儀淫於婦人求四方美人積之後宮造爛熳之樂

詩

梁孝元帝 通波閣下觀妓詩 娥月漸成光燕姬戲小堂胡舞開齊鬻鈴盤出步廊起龍調節鼓邨鳳點笙簧樹交臨舞席荷生夾妓航竹密無分影花疎有異香捉歪

特笑語歡　又和林下作妓應令詩　日斜下北閣高宴出南榮歌清隨澗響舞
茲樂未央　影向池生輕花亂粉色風篠雜
絃聲獨念陽臺下願待洛川笙　梁昭明太子林下作妓
詩　炎光向夕歛徒宴臨前池泉將影相得花與面相宜
麗聲如鳥弄舞袖寫風枝歡樂不知醉千秋長若斯　梁
沈約樂將殫恩未已應詔詩　妻鏘生管道參差舞行
亂輕肩旣屢舉長巾亦
徐換雲髻垂寶花輕粧染微汗群臣醉又飽聖恩猶未半　梁劉孝綽同武陵王看妓
詩　燕姬奏妙舞鄭女發清歌迴差出慢臉送態表嚬蛾
寧殊遲行雨詎減見淒波相看愁日落應羨魯陽戈　北
齊簫放冬夜對妓詩　佳麗盡時年合瞑不能眠銀龍銜
箏更撮絃歌還團扇後舞出妓燭燼金鳳起爐烟吹篪先弄曲調
行前絕代終難及誰復數神仙　後梁沈君攸待夜出妓
詩　蘭閨閉色夜獨宿妓成行更起巨燭頻珠鳴東
陰鏁侯言空宅詠妓詩　陽臺上池如洛浦邊鶯啼歌扇
後花落舞衫前翠柳將斜日偏是晚粧鮮　陳劉刪侯司空宅詠妓詩　石家金谷
妓粧罷出蘭閨看花只欲笑聞琴不勝啼山邊
歌落日池上舞前溪將人當桃李何處不成蹊　隋庾信和
趙王看妓詩　綠珠歌扇薄飛燕舞衫長琴曲隨流水簫聲
誤無事　逐鳳皇細縷纏鍾格圓花銜鼓床懸知曲不
畏周郎　又看妓詩　長思流沙石空憶擣衣砧
臨邛若有使爲說解琴心　隋江揔和
衡陽殿下高樓看妓詩　起樓侵碧漢初日照紅粧絃心
艷卓女曲誤動周郎並歌時轉
黛息舞暫分香桂纓　隋盧思道夜聞鄰妓詩　倡樓對三
銀燭下莫笑玉釵長　道吹臺臨
九重笙隨山上鶴笛奏水中龍怨歌聲易
斷妙舞態難逢誰能暫留客解珮一相從　隋盧茂衡陽王
齊閣奏妓詩　金溝低御道玉管正吟風拾翠天津上
鳥路中鏡前看月近歌處覺塵空今宵繡女

見言是望仙宮　隋薛道衡和許給事善心戲場轉韻詩

京洛重新年復屬月輪圓雲間璧獨轉空裏鏡孤懸萬方皆集會百戲盡來前臨衢車不絕夾道閣相連鶯鴻出洛水翔鶴下伊川艷質迴風雪絃歌韻管絃佳麗儼成行相携入戲場衣類何平叔人同張子房高高城裏髻峩峩攘上粧羅裙飛孔雀綺席垂鴛鴦日映班姬扇風飄韓壽香竟夕魚負燈徹夜龍銜燭戲笑無窮已歌詠還相續羌笛隴頭吟胡舞龜茲曲假面飾金銀盛服搖珠玉霄深戲未闌竟爲人所難臥驅飛玉勒立騎轉銀鞍縱橫既躍劒揮霍復跳丸抑揚百獸舞盤跚五禽戲狡猊弄斑足巨象垂長鼻青羊跪復跳白馬廻旋騎忽覩羅浮起俄看鬱昌至峯巔既崔嵬林叢亦青翠麋鹿下騰倚猴猿或蹲跂金徒列舊刻玉律動新灰甲第垂陌柳殘花散苑梅繁星漸寥落斜月尚徘徊王孫猶勞戲公子未歸來共酌瓊酥酒同傾鸚鵡杯孟晉天逢聖日兆熙喜康哉　陳李元操訓蕭侍中春園聽妓詩

賤復妓言　中飛明月臨歌扇行雲接舞衣何必桃將李別有代春暉　弘執恭和平涼公觀趙郡王妓詩　小堂羅薦燕秦翠質疑假鬟紅臉自含春合舞俱迴雪分歌共落塵齊竽不可厠空願上龍津　釋法宣和趙郡王觀妓應教詩　桂山留上客蘭室命嬌妖城中畫眉黛宮內束纖腰舞袖風前舉歌聲扇後驕周郎不相顧今日管絃調　王勣詠妓詩　妖姬飾爭粧窈窕出蘭房日照當軒影風吹滿路香早時歌扇薄今日舞衫長不應令曲誤特此試周郎

四夷樂第三

周禮春官鞮鞻氏掌四夷之樂　鄭玄注曰東方曰昧南方曰任西方曰朱離北方曰禁　禮記曰昧東夷之樂任南蠻之樂　澤被　班固東都賦曰四夷間奏德廣所及禁陵

兜離閭不具集五經通義曰舞四夷之樂明德澤廣被四表也納曾廟 獻漢庭禮記曰納夷蠻之樂於太廟廣魯於廡下范曄後漢書曰永寧元年西南夷禪國王獻月樂及伶人明年元會作之於庭安帝與群臣共觀大奇之狄鞮倡 扶婁伎司馬相如上林賦曰俳優侏儒狄鞮之倡郭璞注曰狄鞮西方之樂名也王子年拾遺記曰成王之時南垂之南有扶婁國或於掌中備百獸之樂婉轉屈曲於指間人形或長數分神怪歘忽樂府傳此伎末代猶學焉 被四表 穆八荒上見五經通義云左思魏都賦曰鞮鞻所掌之音鞠任昧禁之曲以娛四夷之君以穆八荒之俗

詩 後漢遠夷慕德歌詩 蠻夷所處日入之部慕義向化歸自明主聖德恩深與人富厚冬多霜雪夏多和雨寒溫時適部人多有涉危歷險不遠萬里夷俗歸德心歸慈母 又遠夷懷德歌詩荒服之外土地墝埆食肉衣皮不見鹽穀吏譯傳風大漢愛樂

邕月令章句曰歌者樂之聲也毛詩序曰情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之山海經曰帝俊八子是始爲歌爾雅曰聲比於琴瑟曰歌徒歌曰謠亦謂之咢謂無絲竹之類獨歌之韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠梁元帝纂要曰齊歌曰謳吳歌曰歈楚歌曰艷淫歌曰哇又有清歌高歌安歌緩歌長歌浩歌雅歌酣

歌怨歌勞歌韓詩曰飯者歌食勞者歌事一 振旅而歌曰凱歌堂上奏樂而歌曰登歌亦曰升歌古之善歌者有咸黑帝嚳歌者見呂氏春秋 秦青薛談秦青弟子 韓娥齊人三人見列子 王豹処於淇而河西善謳 綿駒處高唐而齊右善歌 甄梁見淮南子 魯人虞公見劉向別錄 李延年見漢書 古歌曲有陽陵白露朝日魚麗白水白雲江南陽春淮南駕辨淥水陽阿採菱下里巴人並見襄陽耆舊傳及梁元帝纂要 八闋葛天氏之歌見呂氏春秋 唐歌帝嚳之歌 南風卿雲並虞舜歌 晨露湯歌並見呂氏春秋 漢歌曲有

歌 盛唐擣陵歌 歌秦青作 並見漢書 西雲步雲王母歌見武帝內傳 古樂府有燕歌行 魏武帝作 艷歌行長歌行 朝歌行怨歌行前緩聲歌行櫂歌行鞠歌行放歌行短歌行蔡歌行陳歌行又古今樂錄晉末已後歌曲有遙豫歌楊叛兒歌 南齊有楊旻母爲師入宮童婦呼爲楊婆兒婆轉爲叛 扶風歌晉劉琨作 百年歌晉王道中陸機並作 白日歌宋沈攸之所作亦曰落日歌其歌曰白日落西山 九曲歌宋何承天作 採葛婦歌古越人作 桃葉歌晉王獻之作 同聲歌漢張衡作 碧玉歌晉孫綽作 四時歌出於子夜子夜有女名子夜造此歌 上聲歌亦名促徒哀悲之古曲 白紵歌起於

吳孫皓時作 **襄陽白銅鞮歌** 前溪歌 晉車騎將軍沈玩所作 **歡聞歌** 晉穆帝初歌畢輒呼歡聞因以爲名 **丁督護歌** 宋高祖女夫徐逵之爲魯軌所殺高祖使督護丁旺收殯之逵之妻呼涕至閤下自問歛送之事每問輒歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣爲曲焉 **團扇歌** 晉中書令王珉好捉白團扇其侍人謝芳歌之因以爲名 **懊惱歌** 晉石崇爲緣珠作 **事對**

發德 **詠功** 禮記曰奠酬而工升歌發德也歌者在上匏竹在下貴人聲也張載鞞舞賦曰蓋以歌以詠所以象德足之蹈之所以盡情也 **白麟** **赤鳳** 漢書曰武帝幸雍祠五畤獲白麟作歌西京雜記曰賈佩蘭說在宮時常以管絃歌舞相娛竟爲妖服以趣良時十月五日共入靈女廟吹笛擊筑歌上云之曲既而相連臂蹋地爲節歌赤鳳皇來 **八闋** **九序** 三氏春秋曰昔葛天氏之樂二人操牛尾挑足以歌八闋一曰載人二曰玄鳥三曰遂草木四曰集五穀五曰敬天常六曰達帝功七曰作地脩正德利用厚生推和九功惟序九序惟歌 **永言厚志** 尚書曰詩言志歌永言律和聲五經通義曰歌之言驩也以厚志意故發聲而歌長言 **含徵吐角** 魏文帝詩曰北坐高閣下延賓作名倡絃歌隨風厲吐羽含徵商習響齒襄陽耆舊記曰昔有善歌者歌陽陵白露朝日魚麗含商吐角絕節赴曲 **靈芝** **寶鼎** 班固漢頌論功歌曰因露寢兮產靈芝象三德兮瑞應圖延壽命兮光北都配上帝兮象太微參日月兮揚光輝漢書曰武帝得寶鼎於后土祠旁又馬生渥洼水中作寶鼎天馬之歌 **齊右郢中** 上見孟子宋玉對問曰楚襄王問於宋玉曰先生有遺行歟何士庶不譽之甚也玉對曰客有歌於郢中者曰下里巴人屬而和者數十人爲陽春白雪國中和者不過數人其曲彌高其和彌寡 **遺聲** **遊響** 列子曰昔韓娥東之齊匱粮過雍門鬻歌假食故雍門之人至今善歌倣娥之遺聲魏文帝詩曰茲歌奏新詩遊響拂丹梁繁音趣促節慷慨時激揚 **振木** **迴泉** 列子曰秦青折節悲歌聲振林木響遏行雲紀義宣城記曰臨城縣

晉者王勃廢於淇而河西善謠縣駒廢於高唐而漢右善歌

南二十里有蓋山登百許步有舒姑泉俗傳云有舒氏女未適人與其父析薪於此女坐泉處縴挽不動遽告家比還唯見清泉灌然母云女好音樂乃作絃歌泉涌迴流

浩唱

瑟兮浩唱靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂

曼聲 楚詞曰揚抱兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽

列子曰昔韓娥曼聲長歌一曲老幼喜抃

出塞

升隴 西京

雜記曰高帝令戚夫人歌出塞望歸之曲侍婢數百皆爲之後宮齊唱聲入雲霄秦州記曰隴西郡隴山其上懸巖吐溜於中嶺泉停因名萬石泉泉溢漫散而下溝澮皆注故北人升此而歌曰隴頭流水流離四下念我行役飄然曠野登高遠望涕零雙落

傳谷

遏雲 盛弘之荊州記曰臨賀馬乘縣有老姥善歌餘音傳谷數日張華博物志曰薛談學謳於秦青未窮青之技而辭歸青餞於郊乃撫節悲歌聲振林木響遏行雲乃謝求反

落日

流風

釋智匠古今樂録曰白日落西山歌者沈攸之發荊州下未敗之前思歸京師所作歌張協霖雨詩啾啾絲竹作伶人奏奇祕悲歌若流風

韋昭洞曆記曰紂無道比干知極諫必死作秣馬金闕歌

送易水

望秦川 燕丹太子曰荊軻起爲壽歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還辛氏三秦記曰隴渭西關其阪九迴上有水四注下俗歌云隴頭流水鳴聲幽咽遥望秦川肝腸斷絕

發皓齒

動朱唇 傳毅舞賦曰吟般皷則騰清聲吐吐聲則發皓齒曹植七啓曰動朱唇發清音

棗下纂纂

花上盈盈 潘岳笙賦曰輟張文之哀彈流廣陵之名散詠挑園之夭夭歌棗下之纂纂劉敬叔異苑曰臨川聶包一死數年忽詣南豐相沈道襲作歌其歌矣甚有倫吹每歌輒作花上盈盈正聞行當歸不聞死復生

賦

楊

師道聽歌管賦 爾乃闢飛閣之臨空望雕梁之架虹奏東城之妙曲命南荊之結風莊華艷於朝日長袖曳於芳叢度參差以儀鳳響飈飈之驚鴻伊小臣之庸瑣預恩私之嘉宴聞仙管於帝臺聽鈞天於蘭殿悵崦嵫之易晚惜宮羽之難遍撫長笛而多慙覽洞簫而興怨徒隸齒於群龍信庸音其已薦

謝偃聽歌賦 于時日下

梧宮陰清竹殿群雲始落光風初扇餘霞未歛殘虹猶見玉樹既陳蘭有乃薦登飛閣以騁目臨曲池而遊盼於是徵趙女命齊倡動瓊珮出蘭房橫寶釵而曜自覩鉛花而飾粧低翠娥而歛色睇橫波而流光聲欲抽而含態氣未理而騰芳作綿連以爛熳時頓挫而抑揚始折宮而合徵終分角而和商掩餘姿於彫扇散輕塵於畫梁若夫振幽蘭飛激楚俯仰豔逸顧盼容與故其繁會也類春禽振響而流變其微引也若秋蟬輕吟而曳緒似將絕而更連疑欲止而復舉短不可續長不可去延促合度舒縱有所聽之者慮蕩而憂忘聞之者意悅而清抒歌未終君王乃喟然歎曰夫樂者所以通神明節情性和天地調風俗觀往哲之遺風鑒前賢之輕躅莫不治亂斯在興亡攸屬是故聖人以爲深誡君子以之自勗

詩 梁孝元帝詠歌詩 汗輕紅粉濕坐久翠眉愁傳聲入鍾磬餘轉雜箜篌 梁劉孝綽和詠歌人偏得日照詩 獨明花裏翠偏光粉上津屢將歌罷扇迴拂影中塵 北齊劉逖俯得日照詩 鏡中通曼睩曲裏奏陽春更自不勝人欲持照彫拱仍作繞梁聲 陶度作聽歌詩 協律新教罷河陽始學歸但令聞一曲餘聲三日飛

舞第五 敘事

蔡邕月令章句曰舞者樂之容也有俯仰張翕行綴長短之制呂氏春秋曰陶唐氏之始陰多滯伏人氣壅閉故爲作舞以宣導之禮記曰理人勞者其舞行綴遠理人逸者其綴短故觀其舞知其德人勞德薄舞人少左傳曰天子八佾六十四人諸侯六四十八人大夫四三十二人士二十六人夫舞所以節八音而行八風故用八周禮樂師曰凡

舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞帔析五色繒也羽析羽也皇雜五采羽如鳳皇毛持以舞也旄舞者氂牛之尾也干舞者干舞也人舞者手舞也社稷以娛宗廟以羽四方以皇辟雍以旄兵事以干星辰以人也韓詩曰萬大舞也爾雅曰婆娑舞也又歷代舞名有象箾南籥之舞周文王樂武德文始五行之舞漢高廟舞昭德舞孝文廟舞盛德舞孝武廟舞昭武鳳翔靈應武頌武始咸熙章斌之舞並魏宋廟舞名以土地名之有周舞鄭舞趙舞巴渝舞淮南王舞曲十九起絲竹舞拂塵舞佛舞張衡賦榮慶舞律羽舞拾遺記起神舞拂塵舞夫人所作見西京雜記白符舞吳孫皓時所作美水舞見何承天纂文杯柈舞公莫舞灑舞佛舞並晉初時俗所作見沈約宋書象功明德後漢書詔曰歌所以象德舞所以象功光武廟樂舞名曰大武之舞史記曰孝景皇帝元年制詔御史蓋聞歌者所以發德舞者所以明德高廟始奏文始五行之舞執盾持矛尚書曰苗民逆命帝誕敷文德舞干羽于兩階孔安國注干有羽翳也皆舞者之所執也五經通義曰東夷之樂持矛舞助時之生南夷之樂持羽舞助時之養蹲節應度傅毅舞賦曰蹲節鼓陳舒意日廣游心無瑕遠思長想赫然默舞賦曰哀則哭踊有節樂則賚歌有章男則蹲躍逸豫凌厲衿莊女則委迤詰屈窈窕幽房俯仰應規度進退合宮商俯仰抑揚蔡邕月令章句曰樂容曰舞有俯仰張翕行綴長短之制崔駰七依曰表飛縠以長袖舞細腰以拚揚紛脣脣以曖曖昭灼爍而復明

千童　八佾　漢書郊祀禮歌曰千童羅舞　成八佾合好交歡虞泰一　鸞逝　龍

婉　邊讓章華賦曰振弱支而紆繞若綠縈之垂幹忽飄飄以輕游似鸞飛於天漢傳玄却東西門行曰和樂唯有舞運體不失機退似潛龍婉進如翔鸞飛　超絕　殊妙　張載韓舞賦曰韓舞煥而特奏兮冠衆妓而超絕兮

干戚之遺武兮同數度於二八夏侯湛韓舞賦曰專奇巧於樂府兮苞殊妙乎伶人匪繁手之末流兮乃皇世之所珍

應聲　合節　傅毅舞賦曰其少進也若翔若行若竦若傾坑動赴度指顧應聲楚辭曰翩飛兮翠肩展詩兮會舞一律兮合節靈之來兮蔽日王逸注乃復舒展詩曲作爲雅樂合會六律以應舞節　鳳翔　鴻翥　成公綏七唱曰奮長袖以飛揚摧纖腰以烟起鎮抗首而委蛇賦頓足而立時紛龍轉而爲翔忽若倒而中止曹植七啓曰凌躍超騰蜿蟬揮霍翻爾雲翥漲爾烏沒縱輕軀以迅赴景追形而下逮　波迴　風轉　成公綏

[illegible]降若頹雲　飛輕裾　紆長袖　張載韓舞賦曰于運無方足不及帶輕裾綽飛漂微袖而屢舞翩僊僊而洩洩　樂賓主　詩君臣　張衡舞賦曰且夫九德之歌九韶之舞化如凱風澤譬時雨移風易俗混一齊楚以祀則神祇來假以饗則賓主樂胥方之於此孰者爲優夏侯湛韓舞賦曰在廟則格祖考兮在郊則降天神納和氣於兩儀兮克諧乎君臣協至美於九成兮等大上乎睿文　或遲或速　若竦若傾　卞蘭許昌宮賦曰與七盤其迺奏觀輕捷之翩翾或遲或速乍在乍旋傳毅舞賦曰其少進也若竦若傾

賦　後漢傳毅舞賦　楚襄王既游雲夢將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲觴群臣何以娛之玉曰臣聞

乃進夫中山名倡襄國妓女狄鞮妙音邯鄲才舞姿絕倫之逸態實偉然而寡偶　北里　西城　張華輕薄篇曰北里獻奇舞大陵奏名歌新聲殊激楚妙妓絕陽阿陸雲詩曰西城多雅舞揔章饒清彈鳴簧發丹唇朱絃繞素腕

[illegible]降若頹雲　飛輕裾　紆長袖　張載韓舞賦曰于運無方足不及帶輕裾綽飛漂微袖而屢舞翩僊僊而洩洩　樂賓主　詩君臣　張衡舞賦曰且夫九德之歌九韶之舞化如凱風澤譬時雨移風易俗混一齊楚以祀則神祇來假以饗則賓主樂胥方之於此孰者爲優夏侯湛韓舞賦曰在廟則格祖考兮在郊則降天神納和氣於兩儀兮克諧乎君臣協至美於九成兮等大上乎睿文　或遲或速　若竦若傾　卞蘭許昌宮賦曰與七盤其迺奏觀輕捷之翩翾或遲或速乍在乍旋傳毅舞賦曰其少進也若竦若傾

賦　後漢傳毅舞賦　楚襄王既游雲夢將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲觴群臣何以娛之玉曰臣聞

乃進夫中山名倡襄國妓女狄鞮妙音邯鄲才舞姿絕倫之逸態實偉然而寡偶　北里　西城　張華輕薄篇曰北里獻奇舞大陵奏名歌新聲殊激楚妙妓絕陽阿陸雲詩曰西城多雅舞揔章饒清彈鳴簧發丹唇朱絃繞素腕

激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙噫可進乎王曰試爲寡人賦之王曰唯唯爾乃鄭女出進二八徐侍妓服極麗姁嫵致態約嫽妙以妖紛紅顏曄其揚華眉連娟以增繞目流睇而迴波珠翠的皪而照耀兮華桂飛鬢而雜纖羅顧形影自整裝順微風揮若芳動朱唇紆清揚抗音高歌爲樂之方其始興也若偃若仰若來若往雍容惆悵不可爲象羅衣從風長袖交橫駱驛飛散颯沓合并綽約閑靡榄迅體輕合場遞進安次而俟埒迭技角妙夸容乃理軼態橫出瑰姿譎起迴身還入迫于急節紆形赴遠濯似曲折繡縠娥飛縹委若絕遷延微咲退復收列觀者稱麗莫不怡悅云云

張衡舞賦

昔客有觀舞於淮南者美而賦之曰音樂陳兮吉酒施擊靈鼓而吹參差技淫衍兮漫陸離於是飲者皆醉日亦既昊美人與而將舞乃修容而改服襲羅縠而雜錯中綢繆而自飾拊者咏其齊列盤鼓煥以駢羅抗修袖以翳面展清聲而長歌歌曰驚雄逝兮孤雌翔臨歸風兮思故鄉揚纖腰以互折嬛傾倚兮低昂增芙蓉之紅華兮光的皪以發揚騰媚目以顧眄盼爛爛以無差若影追形洋會文亭象只清彈丱髮初并參差俱信身輕而釵重亦腰羸而帶急響玉砌而遲前度金扉而斜入似斷霞之照彩若飛燕之相及既相看而縣視亦含姿而俱立於是徐鳴嬌節薄動輕金奏巴渝之麗曲唱碣石之清音扇繞移而動步輕軒而逐吟爾乃便游容與頓眄徘徊強紆顏而未咲乍雜怨而成情或低昂而失倡乃歸飛而相附或前異而始同乍初離而後赴不遲不疾若輕若重眄鼓微唱迴中自擁髮亂難持簪輕易倦牽福情思懷嬌妬寵

陳頵野王舞影賦

燿金波兮綉戶列銀燭兮蘭房出妙舞於仙殿唱雅韵於清商頓珠履於瓊筵影嬌態於雕梁圖長袖於粉壁寫纖腰於華堂縈紆雙轉芬馥一房類隻鸞於合鏡似雙鴛之共翔愁冬宵之尚短欣此樂之方長

謝偃觀舞賦

羅薦周設黼帳高舒露疑珠網風清玉除烟浮暉於緹幕燭籠光於綺疏爾乃咀清哇揚激徵金石奏竹桐理奇調間發新聲互起促宴冶而忘疲歡情暢而未已於是燕餘齊列絳樹分行曳縮裾兮拖瑤珮簪羽釵兮珥鳴璫揮纖腰之孤立若卷旌之未揚紆移袂而將舉似驚鴻之欲翔

退不失倫進不踰曲流而不滯急而不促絃無差袖聲必應長
香散飛巾光流轉玉若乃巴姬並進鄭女俱前對席齊舉分庭
共旋乍差馳以燕拔又飛杳而晃連止有餘態動無遺妍似兩
豔之同發類雙花之偶然進止合度俯仰如一節緩則顧遲唱
速則迴疾殊姿異制不可殫悉若夫金翠的皪綢綺參差方趨
應矩圓步中規飛鈴雪落頹髮雲垂舒類飛霞曳清漢屈若垂
柳縈華池既而曲變終雅奏閑清角止流商絕頓華履
以自持整文袂而竚節始綽約而迴步乃遷延而就列

詩

梁

簡文帝詠舞詩 戚里多妖麗重娉蔑燕餘逐節工新舞
嬌態似凌虛翦開衫影亂巾度履行疎
徒勞交甫憶 又 嬌情因曲動弱步逐風吹 可憐二八初
自愧專城居 逐節似飛鴻
懸勝河陽妓閑與淮南同入行看履進轉面望鬟空
腕動昭華玉衫隨如意風上客何須起啼烏曲未終 又詠獨
舞詩 因羞強正釵頭影時迴袂 梁劉遵應令詠舞詩
非關善留客更是嬌夫壻

前梁王訓詠人選舞 梁何遜詠舞詩 逐韻管歛色聽張絃袖輕風易
入釵重步難前笑態千金動衣香十里傳特比雙飛鸞定當誰可憐 梁楊皦詠舞詩 紅顏自
妓邁暘阿就行齊逐唱赴節閑相和折腰送餘曲歛袖待新
歌頻容生翠羽慢睇出橫波雖稱趙飛燕比此詎成多

梁何遜詠舞詩 逐唱迴紈手應曲動城眉 梁王暕詠
舞詩 從風迴綺袖映日轉花鈿 留客相看起此時
同情依促柱共影赴危絃 梁劉孝儀和詠舞詩
迴履裙香散飄衫鈿響傳
低釵依促管慢睇入繁絃 又舞就行詩 依歌移弱步傍燭
節去去反成行 梁庾肩吾詠舞詩 飛是袖始拂啼烏曲未終
艷新粧徐來翻應
聊因斷續唱試記往還同
又詠舞曲詩 歌聲臨畫閣舞袖出芳林
石城聽若遠前溪應幾深 梁殷芸詠舞
詩 科身倉遠意頓足有餘情
力知難再得所以遂傾城 梁何敬容詠舞詩 因風
且一

屈橈板回雪轉曲終情未已含睇日增波 陳徐陵詠舞詩 十五屬平陽因來入建章王家能教舞城中巧畫妝低鬟向綺席舉袖拂花黃燭送空邊影衫傳合裏香當延好留客故作舞衣長 隋庾信詠舞詩 洞房花燭明燕餘雙舞輕頻履隨疎節低鬟逐上聲伴轉行初進衫飄曲未成鸞迴鏡欲滿鶴顧巾應傾已曾天上見詎是人間生 虞世南詠舞詩 繁絃奏淥水長袖轉迴鸞一雙俱應節還似鏡中看 楊希道詠舞詩 二八如迴雪三春類早花言舞多言分行向燭轉一種逐風斜 蕭德言詠舞詩

道低身鏘玉珮舉對簷疑鶩起映

琴第一 事 琴操曰伏犧作琴以脩身理性反其天眞也 又案世本說文曰桓譚新論並云神農作琴二說不同 風俗通曰琴者樂之統也君子所常御不離於身非若鐘鼓陳於

情未已含眸目增波 陳徐陵詠舞詩 十五爲中陽因來入建章王家能教舞妓

中巧畫妝低鬟向綺席舉袖拂花黃燭送空 隋庾信詠舞

邊影衫傳合裏香當延好留客故作舞衣長

詩 洞房花燭明燕餘雙舞輕頻履隨陳節低鬟逐上聲伴轉

行初進衫飄曲未成鸞迴鏡欲滿鶴顧市應傾已曾天上

見詎是 虞世南詠舞詩 繁絃奏淥水長袖轉迴鸞 楊希

一雙俱應節還似鏡中看

水無詩 二八如迴雪三春類早花

詩多詩 分行向燭轉一種逐風斜 蕭德言詠舞詩

初學記卷第十六

樂部下

琴一 筆二 琵琶三

箜篌四 鐘五 磬六

鼓七 簫八 笙九

笛十

琴第一 事 琴操曰伏犧作琴以脩身理性反其

天眞也 又案世本說文曰桓譚新論並云神農作琴二說不同 風俗通曰琴者樂

之統也君子所常御不離於身非若鐘鼓陳於

福井文庫

宗廟列於簨虡也以其大小得中而聲音和大聲不諠譁而流漫小聲不湮滅而不聞適足以和人意氣感發善心也白虎通曰琴者禁也禁止於邪以正人心也琴操曰琴長三尺六寸六分象三百六十六日廣六寸象六合文上曰池池者水也言其平下曰濱濱者服也前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五絃象五行風俗通曰琴長四尺五寸者法四時五行七絃以法七星大絃爲君小絃爲臣文王武王加二絃以合君臣之恩釋智匠樂錄曰文王加一武王加一三絃第一絃爲宮次絃爲商次爲角次爲徵次爲羽次爲少宮次爲少商爾雅云大琴謂之離郭璞曰大者十絃樂錄曰大琴二十絃今无此器梁元帝纂要曰古琴名有清角黃帝之琴鳴廉脩兒籃脅號鐘自鳴空中號鐘齊桓公琴繞梁楚莊王琴綠綺司馬相如琴燋尾蔡邕琴鳳皇趙飛鸞琴古之善鼓琴者有匏巴師文師襄並見列子師襄亦見家語孔子師之韓詩爲師堂子成連伯牙方子春鍾子期並見琴操漢有渤海趙定梁國龍德見劉向別錄風俗通曰凡琴曲和樂而作命之曰操操者言困阨窮迫猶不失其操琴操曰古琴

憂愁而作命之曰暢暢者言其道之美暢猶不敢自安

曲有詩歌五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒又有十二操一曰將歸操孔子所作孔子之趙聞殺竇鳴犢而作此曲二曰猗蘭操孔子所作傷不逢時三曰龜山操孔子作季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲喻季氏若龜山之蔽魯四曰越裳操周公所作五曰拘幽操文王作文王拘於羑里作此曲六曰岐山操周人爲文王所作七曰履霜操尹吉甫子伯奇无罪見逐自傷作此曲八曰朝飛操牧犢子所作牧犢子七十无妻見雉朝飛感而作此曲也九曰別鶴操商陵牧子所作娶妻五年无子父母欲爲改娶其妻聞之中夜悲嘯牧子感之作此曲十曰殘形操曾子所作曾子夢一理不見其首十一曰水仙操伯牙十二曰懷陵操伯

又有九弓一曰烈女引妃作二曰伯姬弓所作三曰貞女引魯次室女所作四曰思歸引衛女所作五曰霹靂引楚商梁所作商梁出游九皋之澤遇風雷霹靂畏懼而歸作此引六曰走馬引樗里牧恭作爲父報寃殺人而亡藏於山林之下有天馬引之感之作此引七曰箜篌引樗里子高所作即公无渡河曲八曰琴引秦時屠島門作九曰楚引楚龍丘子高所作又有河間雜歌二十一章琴歷曰琴曲有蔡氏五弄雙鳳離鸞歸風送遠幽蘭白雪長清短清長側短側清調大遊小遊明君胡笳廣陵散白魚歎楚妃歎風入松烏夜啼宋臨川王義慶爲江州刺史爲文帝所徵家人大懼妓妾夜聞烏啼憂思而成

曲

楚明光石上流泉臨汝侯子安之流漸涸雙

燕離陽春弄悅人弄連珠弄中揮清暢志清蟹

行清看客清便僻清婉轉清事對防心　得意

琴操曰伏羲作琴所以禦邪僻防心淫韓詩外傳曰孔子學琴於師堂子曰丘得其意未得其人有間曰丘已得其人矣未得其類也有間邈然遠望曰洋洋乎翼翼乎其唯文王之間乎

納正　禁邪　嵇康琴讚曰閑邪納正宣和養素禁邪已見上

宣情　理性　載造琴讚曰至人託玩導德宣情微音虛遠感物悟靈理性已見上敘事中

歸風　積雪　西京雜記曰趙后有寶琴曰鳳皇柱以金玉隱起為龍鳳螭鸞古賢列女之象亦善為歸風送遠之操宋玉諷賦曰臣常行僕飢馬疲正值主人門關主人出獨有主人女在欲置臣堂上太高堂下太卑乃為閨房與室止臣中中有鳴琴焉臣援琴而歌之郭子橫洞冥記曰上握鳳管之簫拊落霞之琴歌清吳春波之曲呂氏春秋伯牙鼓琴志在泰山鍾子期曰巍巍乎志在流水曰蕩蕩乎鍾子期死伯牙絕絃破琴終身不復鼓之

正聲　雅操　嵇康琴賦理性止聲奏妙曲揚白雪發清角紛淋浪以流離渙淫衍以優渥劉向琴賦曰葳蕤心而自愬兮伏雅操之循則

養氣　怡心　嵇康琴賦曰穆穆典雅以心五絃宣和養氣介乃遲年成公綏琴賦曰清歌因其流聲兮遊絃發其逸響心怡懌而踊躍兮神感宕而忽恍

一絃　五曲　呂書曰孫登彈一絃琴蔡氏五曲已見敘事中

音之首　樂之輿　桓譚新論曰八音之中唯絃為最而琴音並行君臣以相御

離鸞　別鶴　西京雜記曰張安世十五為成帝侍中善鼓琴能為雙鳳離鸞之曲別鶴已見上敘事中

陽柯　孫枝　張協七命曰攜雲梯陟崢嶸翦棘賓之陽柯剖大呂之陰莖營匠斲其樸伶倫均其聲器舉樂奏促調高張音朗號鍾韻清繞梁惱康琴賦曰顧茲桐以興慮思假物以託心乃斷孫枝準量所任

至人攄思制爲雅琴通萬物協四氣桓譚新論曰神農氏爲琴七絃足以通萬物而考理乱也成公綏琴賦曰四氣協而人神穆兮五教奏而道化通白鵠翔玄鶴舞瑞應圖曰師曠鼓琴有玄鶴對舞於中庭窮變化通神明成公綏琴賦曰曠鼓琴有玄鶴對舞於中庭窮變化於无極兮盡人心之好善桓譚新論曰神農氏繼宓羲而王天下亦上觀法於天下取法於地近取諸身遠取諸物於是始削桐爲琴繩絲爲絃以通神明之德合天人之和焉梁甫吟楚妃歎蔡邕琴賦繁絃既抑雅聲乃揚仲尼思歸鹿鳴三章梁甫悲吟周公越裳青雀西飛別鶴東翔石崇楚妃歎序曰楚妃歎莫知其由楚之賢妃能立德垂名於後唯楚妃焉故歎詠之子期聽聲君山獻曲子期已見流水注中後漢書曰桓譚字君山善鼓琴成公綏琴賦曰遂創新聲改舊用君山獻曲伯牙奏弄

賦

琴嵩岑而將降睹鴻梧於幽阻嵩白砌而不忙對脩條而持器揆神農之初制盡聲變之奧妙舒心志之鬱滯後漢傅毅琴賦清聲發兮五音舉韻宮商兮動徵羽曲引與兮繁絃撫然後哀聲既發祕弄乃開左手抑揚右手裴回指掌反覆抑按藏揮於是繁絃既抑雅韻乃揚仲尼思歸鹿鳴三章梁甫悲吟周公越裳青雀西飛別鶴東翔飲馬長城楚曲明光走獸率舞飛鳥下翔感激妙歌一低一昂晉嵇康琴賦錯以犀象藉以翠綠絃以圜客之絲徽以鍾山之玉爰有龍鳳之象古人之形伯牙揮手鍾期聽聲華容灼爍發彩揚明伶倫比律田疇操張進御君子新聲寥亮及其初調則角羽俱起宮徵相證參發並翅上下累應若乃高軒飛觀廣廈閑房冬夜肅清月明無光新衣翠綮纓徽流芳觸徽如志唯意所擬初涉渌水中奏清微撫絃按歌新聲代起曲引向闌衆音將歇改韻易調奇音乃發裴回顧慕擁薺抑按盤桓觴養從容祕翫英聲發越彩彩粲粲穆溫柔以怡懌婉順序而逶迤或乘險投會邀隙趣危嚶若離鵾鳴清池翼若趍鴻翔層崖遠而聽之若鶩鳳和鳴戲雲中迫而察之若衆葩敷榮曜春風若次其曲引所宜則廣陵上息東武太山飛龍鹿鳴鵠雞游絃更唱迭奏聲若

自然下逮論俗蔡氏五曲王韜楚妃千里別鶴論其體勢詩其風聲器和則響逸張急故聲清調遠故音長絃長則徽鳴性素靜以端理含至德之和平誠可以感盪心志而發洩幽情云

賈成公綏琴賦

伯牙彈而駟馬仰秣

陳陸瑜琴賦

龍門琦樹上籠雲霧根帶千仞陽氣亢白雪奏而風雨零之溪葉汝三危之露忽紛糅而交下終摧殘而莫顧逢蔡子之見矜識奇響於餘煙飛青崖之歌綺殿引黃鶴之遺離逡吟高松芍落春葉斷輕絲芍跂夏絃歡曲舉而情踊躍引調奏而淚流連亦有舜鄉去國對此悲年

南齊謝朓詠琴詩

上宮秋露結上客夜琴鳴幽蘭暫罷曲積雪更傳聲

梁劉孝綽秋夜詠琴詩

寄語調琴者客子心易驚離泣已將樹无勞別鶴聲

北齊馬元熙

上客敞前扉鳴琴對晚暉掩抑歌張女淒清知音稀陳沈炯賦得爲我彈清琴詩

鳴傷我襟半死

隋江總賦得詠琴詩

可憐嚮陽木雕爲綠綺琴田文雖睫淚卓女弄絃心戲鶴聞應舞游魚聽不沉焚妃幸勿歎此異丘

趙蕭慤聽琴詩

洞門

中吟

又侍宴賦得起坐彈鳴琴詩

絲傳園客意曲奏楚妃情罕有知音者空勞流水聲

揚希道賦得坐彈鳴琴詩

北林鵲夜飛南軒日心袪徧悠夷作離鴻聲還入思歸引長歎未終極秋風飄素鬢

又詠琴詩

久攬龍門質孤竦曜陽名齊娥初發弄趙女正調聲嘉賓勿遽反繁絃曲未成

劉允濟詠琴詩

昔在龍門側誰想鳳鳴時雕琢今爲器宮商不自持芒人緩疎節楚客弄繁絲欲作高張引翻成下調悲

劉希夷夏彈琴詩

碧山崒嵂

劉允濟下四十六字宋本無

寂素絲何清幽彈爲風入松豈谷颯已秋鳴呼
鍾子期零落歸山丘死兮若有知嘉兮從我遊

讚 晉殷仲堪琴讚 穆穆五音不彰孰表大音至人善寄和琴至至愔愔如彼清風冷然經林 晉王珣琴讚 暢之雅琴聲由動發無以虛深載揮以養人心原登是玩取樂山林

銘 後漢李尤琴銘 琴之在音蕩滌邪亦深存雅却鄭浮侈是禁條暢和樂樂而不淫 琴心雖存正性其感

筝第二

敘事 風俗通曰筝秦聲也或曰蒙恬所造

五絃筑身并涼州筝形如瑟傳玄筝賦曰上圓象天下平象地中空準六合絃柱擬十二月斯乃仁智之器聲名曰筝施絃高筝豈蒙恬亡國之臣所能開思運巧

象四時柱當三十六象

象天本人事象華數絃朱絃

頗愷之筝賦曰其器也則端方脩直華文素質侯瑾筝賦曰物順合於律呂音叶同於宮商朱絃微而慷慨兮哀氣切而悽傷

應六律 揔八風

應六律已見叙事中陶融妻陳氏筝賦曰列柱成陣既和且平揔八風而慝

泰羌貫微而洞靈 不疾不徐 或離或合 傳玄筝賦曰平調定均不疾不徐遲速合度君子之衢傳玄筝賦曰追赴促弦急擊扣危洪纖雜奮或合或離 移風易俗 推故引新 傳玄筝賦曰清濁代侯瑾筝賦曰上感天地下動鬼神享祀宗祖朝聘嘉賓移風易俗混同人倫臭有尚於筝矣傳玄筝賦曰陰沉陽升柔屈剛興玄黃之分推故引新迭爲土寶四時之陳 有始有終 一不盈不縮 傳玄筝賦曰清濁代興有始有終哀起清羽樂混大宮陶融妻陳氏筝賦曰度中揩模不縮不盈

賦 後漢侯瑾筝賦 於是急絃促柱變調改曲宿宮流轉兮若將絕而復屬若乃察其風彩練其聲音美哉蕩乎樂而不淫雖懷思而不怨

豳風之遺音於是雅曲既闕鄭衛仍脩新聲順變妙弄優游微風飄裳冷氣輕浮感悲音而增歎愴顧悴而懷愁

阮瑀箏賦 惟夫箏之奇妙極五音之幽微苟群聲以作主冠衆樂而爲師稟清和於律呂籠絲木以成資故能清者感天濁者合地五聲並用動靜簡易

晉陶融妻陳氏箏賦 伊夫箏之爲躰惟高亮而殊特應六律之攸和與七始乎消息掐六音之精要超衆器之表則后夔創制于野考成牙氏攘袂而奮手鍾期傾耳以靜聽奏清角之要妙詠騶虞於鹿鳴獸連軒而率舞鳳踉蹌而集庭

晉賈彬箏賦 溫顏既緩和志向悅賓主交勸鼓鐸品列鍾子授箏伯牙擊節唱葛文之高韻讚幽蘭之與白雪剖狀同形兩象著也設絃十二太簇數也列柱參差招搖布也分位允諧六龍之御

晉顧愷之箏賦 其器也則端方脩直天高地嘉其斌麗知音偉其含情馨平華文素質爛蔚波成君子虛中以揚德正律度而儀形

梁簡文帝箏賦 爾乃捉蓮命友酌鸚鵡置酒且熱眼花之妃于金石之奇白日淫跪時淹樂以[illegible]

餘光明陽烏之始飛遂東趨於鄭女和西舞於荆妃足使長廊之尾虛鑒梁上之塵染衣

陳顧野王箏賦 調宮商於促柱轉妙音於繁絃既留心於別鶴亦含情於

梁昭明太子詠彈箏人詩 橫箏在手故惟忽憶上絃時舊柱未移虞銀帶下經持悔道啼將別交成今日悲又曰 瑰柱動金絲奏聲發趙曲流徵含陽春美手過如玉

梁沈約詠箏詩 徒聞音繞梁寧知顏如玉

梁王臺卿詠箏詩 依歌時轉韻按曲動花鈿促調移輕柱亂手度繁絃雅有高秋月秦聲獨可憐

陳陸瓊玄圃宴各詠一物得箏詩 五玉併時年二八共來前今逢泗濱樹完減琴中絃鶴別霜初驚烏啼月正懸

琵琶第三 叙事

風俗通曰琵琶近代樂家所作不知所起長三尺五寸法天地人與五行也四絃象四時也釋名曰琵琶琴本胡中馬上所鼓推手前曰琵引手却曰琶因以爲名傅玄琵琶賦序曰代本不載作者故老云漢送烏孫公主念其行道思慕使知音者於馬上作之傅玄琵琶賦曰中虛外實天地象也盤員柄直陰陽敘也釋智匠古今樂録曰琵琶出於絃鞉杜摯以爲興之秦末盡苦長城役百姓絃鞉而鼓之古之善彈琵琶出者有朱生見傅子傳阮咸見竹林七賢傳

事對

馬上見叙事中劉義慶世說曰謝仁祖大桓太尉桓公乘象出猎下

琵賦 延年度曲六弾俱成紬邪存正疎密有程離而不散滿而不盈沉而不重浮而不輕綿駒遺謳岱宗梁甫淮南廣陵郢中激楚曲終歌闋亂以衆契上下奮驚鹿奔猛厲波騰雨注風電逝 晉成公綏琵琶賦 八音之用調於曲藝簫韶九奏物有容製惟此琵琶興自末世爾乃託巧班倕妙意橫施因形造美洪殺得宜柄如翠虬之仰首觚似靈龜之背蠕 晉傅玄琵琶賦 素手紛其若飄兮逸響薄於高梁弱腕忽以競騁兮象驚電之絕光飛纖指以促柱兮創發越以哀傷時旆搖以刼蹇兮聲撤權以教揚啓飛龍之秘引兮逞奇妙於清商哀聲內結沉氣外敘舒詎沉浮徊翔曲折 薛收琵琶賦 惟茲器之爲宗揔群樂而居妙處躁靜之中惟執疎密之機要遏浮雲而散彩揚白日以垂耀爾其狀也龜腹鳳頸熊據龍旋戴曲履直破踵成圓虛心內受勁質外宣磅礴象地穹崇法天倏八風而運輔感四氣而鳴絃金華徘徊而月照玉柱的歷以星懸 虞世南琵琶賦 尋斯樂之惟始乃絃鼓之遺事強秦創其濫觴盛漢盡來嘉木於五嶺取殊材於九折折文梓以縱分剖香檀而橫列木淚貞柘盤根錯節或散錦而花開或絲縈而綺結徒觀其爲壯也則衆形斗極殊姿巧製隨良璞之脩短任規模之巨細既異材而合躰亦刓方而就銳唯適道以從宜故无取乎凝滯若乃聲備角商韻包宮羽橫却月於天漢寫迴風於洛浦始聞絃之既調乃長弄而徐撫應緩步之疎節隨輕身之妙舞悲紫塞之昭君泣烏孫之公主季倫觀金谷之宴仲容賞竹林之聚宛如長河草綠高樓月下入小苑而着花游上蘭而藉野泛澄波而轉鷁息長松而繫馬臨清流而揮絃殊方而俱寫音則柳揚嘈囋聯綿斷續紆餘雙鶴之吟清壯三秦之曲望高山之遥翠見西河之始綠

帝詠琵琶詩

唐太宗皇帝 半月无雙影金花有四時摧藏千里態掩抑幾重悲促節營紅袖清音滿翠帷駃彈風響急緩曲鈿聲遲空餘關隴恨因此代相思

高詠琵琶詩

抱月如可明懷風誅復清絲中傳意緒花裏寄春情掩抑有奇態凄銷多好聲芳袖幸拂持龍門空自生

梁徐勉詠琵琶詩

雖爲遠道怨翻成今日歡陳叔達聽鄰人琵琶詩本自
含花已灼灼類月復團團由羅袖裏聲逐朱絃中離有相思韻翻
龍門桐因妍入漢宮香由羅袖裏聲逐朱絃中離有相思韻翻
將入塞同閑山臨却月花葉散廻風爲將金谷引添令曲未終

箜篌第四 事類 風俗通曰箜篌一曰坎侯漢武帝

祠太一后土令樂人侯調依琴作坎侯言其坎
坎應節也侯以姓冠章也或曰空侯取其空中
釋名曰箜篌師延所作靡靡之樂蓋空国之侯所好 琴操曰朝鮮津卒霍里子

高作箜篌引 事類 漢祠 晉解 漢祠以見叙事中晉永和起居注曰

詔太史解土非祠典可給琵琶箜篌 濮水 錢溪 劉熙釋名曰箜篌師延所作後出桑間濮上之音曹
毗箜篌賦曰發愁吟引吳姬湖上感沓以平雅錢明[illegible]

濮水注 孫賦 霍歌 孔衍琴操曰箜篌引者朝鮮津
卒霍里子高所作也有一征夫被髮提壺涉河而渡其妻追止
之不及墮河而死乃號天噓唏鼓箜篌而歌曰公无渡河公竟
渡河公墮河而死當奈何曲終投河死子高援
琴作其歌故曰箜篌引操曰朝鮮里子高爾 依琴 考筑
依琴以見叙事中揚方箜篌賦序曰羽儀采緑采先軾敦裳起
於造衣箜篌祖琴琴考筑箏作茲器於漢代猶擬易之玄經

宋女揮 吳妃引 孫氏賦曰后嬖正樂唱引參列宋女揮絲秦娥撫節吳妃引見錢溪注中 賦

晉鈞滔母孫氏箜篌賦 考茲器之所起實侯氏之所營
亦乃陟九峻之層嵒晞承温之朝日剖嶧陽之孤桐伐楚宮之
椅漆徵班輸以造器命伶倫以調律浮音穆於遐暢沉響幽而
若絶樂操則寒條早榮哀蔓則晨華朝滅邈漸離之清角超子
野之白雪然思梁甫願登華岳路嶮悲秦道難怨蜀遺逸悼行
邁之離秋風哀年時之速陵危柱以頡頏憑哀絃以躑躅於是
數轉難測聲變无方或拂搦以飄沉或頻挫以抑揚或散角以

放羽或攄徵以騁商於是而已矣　曹毗箜篌賦　嶧陽之桐植頴崗標清泉潤根女蘿被條爾乃楚班製器窮妙極巧龍身鳳頸連翩杳窈纓以金彩絡以翠藻其絃則烏號之絲用應所任躰勁質朗虛置自吟　宋臨川康王劉義慶箜篌賦　侯牽化而始造魯幸奇而後珍名啓端於雅引器荷重於吳君等齊歌以无譬似奉箏而非群　梁簡文帝賦得箜篌詩　挾遲初桃吹弄急時催舞鈿響逐絃鳴衫廻半彰柱欲知心不平君看黛眉聚

鐘第五

叙事　釋名曰鐘空也空內受氣多故聲大白虎通曰鐘之為言動也陰氣用事萬物動成五經通義曰秋分之音也世本曰倕作鐘又也海經曰鼓延[illegible]

小者謂之棧[illegible]反　周禮曰鳧氏為鐘兩欒謂之銑鄭玄曰故書欒作樂杜子春云銑鐘口兩角也　銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞此四者鐘躰也鄭司農云于鐘脣之上祛鼓所擊處　鐘懸謂之旋旋蟲謂之幹旋屬鐘柄所以懸也鄭司農云旋蟲者旋以蟲為飾也玄謂今之旋有蹲熊盤龍辟邪之屬　鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚間謂之景帶所以分其名鄭司農云枚鐘乳也　凡鐘磬各有筍思尹反　虡寫鳥獸之形大聲有力者以為鐘虡清聲無力者以為磬虡釋名云橫曰簨與筍同　在上峻也植曰虡虡舉也從傍舉也毛詩注曰設大板以飾虡為懸為業又曰崇牙樹羽並以飾為簨虡

尚書大傳曰天子左五鐘右五鐘樂汁圖徵曰鐘有九乳三禮圖曰凡鐘十六枚同爲一簨虡爲編鐘特懸者謂之鎛音博古今樂錄曰凡金爲樂器有六皆鐘之類也曰鐘曰鎛曰錞音淳曰鐲音濁曰鐃奴交曰鐸大各反鎛如鐘而大錞錞于也圓如椎頭上大下小所謂金錞和鼓也鐲鉦也形如小鐘軍行爲鼓節鐃如鈴而無舌有柄而執之鐸如大鈴古鐘名有大林之鐘見国語景鐘見管子

九隆之童見淮南子　千紀之童見賈子說死及生二　紀三故君子鑠金爲鍾王粲鍾銘曰紀之以三平之以六度量以加氣齊允淑雷師鬼氏傅玄歌詞曰雷師鳴鍾鼓風伯吹笙簧西母出穴聽王父吟東廂鬼氏見叙事周編鄭抱周禮曰磬師掌教擊編鍾尸子曰鄭簡公謂子產曰飲酒之不樂鍾鼓之不鳴寡人之任也国家之不乂朝廷之不治而諸侯交之不得志子之任也子无入寡人之樂寡人无入子之朝自是已來子產治鄭城門不閉国无盜賊道无餓人孔子曰若鄭簡公之好樂雖抱鍾而朝可也思武

錫文禮記曰鍾聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鍾聲則思武臣王子年拾遺記曰帝顓頊居位文德者則錫以鍾磬武德者則錫以干戈左三右五戴延之西征記曰洛陽大極殿前左右各三銅鍾相對大者三十二圍小者二十五圍韓詩外傳曰古者天子左右五鍾將出則撞黃金之鍾而鍾皆應之旋蟲繞獸旋蟲已見上叙事陸龜蒙鄴中記曰銅鍾四枚如鐸形高二丈八寸大面廣外一丈二尺小面廣七尺或作蛟龍或作

鳥獸繞其上

發鯨

蒲牢蒲牢畏鯨魚鯨魚一擊蒲牢輒大鳴吼凡鐘欲冷聲大故作蒲牢於上以所擊之者為鯨魚有篆刻文故曰華鐘淮南子曰齊景公族鑄大鐘撞之於庭下郊雉皆雊許慎注曰族聚也其鐘聲如雷震雉皆應之

雊雉

張衡西京賦發鯨魚鏗華鐘萍綜注曰海中大魚名鯨海島又有大獸名左傳曰鄭人賂晉侯歌鐘一肆注曰肆列也懸鐘十六為一肆二肆三十二枚三禮圖曰鑄鐘之大者也形如鐘但大耳其在虡亦一名

一肆一虡

攻罪

宜功成者賞功敗者罰故樂用鍾宋均注曰不過其能謂量能授爵也有罪鳴鐘以攻之也国語曰晉克潞之役秦有圖敗晉功魏顆以身却退秦于輔氏親止杜回其勳銘之景鍾者不過其能尊卑有位位有物物有趙趙萍綜注曰洪大也三十斤曰鈞三輔黃圖曰始皇造虡高二丈鍾小者千石

銘勳

萬鈞

千石

張衡西京賦曰洪鍾万鈞猛虡

兩欒

九乳

兩欒

見叙事中樂十圖徵曰君子鑠金為鍾四時九乳是以母

感子鳴

三夜三日不止大怪之召待詔王朔問之朔對有兵氣上更問東方朔朔對曰王朔知其一不知其二臣聞銅者山之子以陰陽氣類言之子母相感山恐有崩弛者故鍾先鳴易曰鳴鶴在陰其子和之上曰應在幾日朔曰在五日內居三日南郡太守上言山崩延袤二十餘里上大笑賜帛三十疋

齊毀

魯鑄

晏子春秋曰齊景公為大鐘將懸之仲尼伯常騫晏子三人俱來朝皆曰鐘將毀撞之果毀公召三子問之晏子曰鐘大非禮是以曰將毀仲尼曰鐘大懸下其氣不得上薄是以曰將毀伯常騫曰今日庚申雷日也陰莫勝於雷是以曰將毀慎子曰魯莊公鑄大鐘鐘曹劌入見曰今国褊小而鐘大君何不圖之

霍山文

江水字

何法盛晉中興書曰義熙十一年霍山崩毀出銅鐘六枚上有文科斗書人莫能識又虞喜志林曰吳時於江水中得鐘有百餘字募求讀者竟無人曉

吳札去

杜蕢入

左傳曰吳公子札自衛如晉將宿於戚聞鐘聲焉曰異哉夫子之在此也猶鷰之巢於幕上君又在殯而以樂乎遂去之禮記曰曾悼子卒未葬平公飲酒師

曠李調侍鼓鐘杜蕢自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜蕢入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之

鳴三日　聞百里　鳴三日已見上毋感注中漢官儀曰高祖廟鐘十枚撞之聲聞百里

漢賈誼虞賦　姚彫文以刻鏤兮象巨獸之屈奇兮戴高角之峩峩負大鐘而顧飛美哉爛兮亦天地之

大式

銘

後漢王粲延賓鐘銘　有魏臣国成功允章格于上下光于四方休徵時序人悅時康造茲衡鐘有命自皇三以紀之六以平之厥量孔嘉厥齊孔時音聲和協人德同熙聽之无射用以啓期

後

魏溫子昇鐘銘　宮商遞变律呂相生立號則起從革以成調之必應擊而不橫銅盤韻響火鳥和聲出入成則明宵有數

岑文本太極殿前鐘銘　夫金之爲德冠五材以稱寶鐘之爲器諧八音而表節成物無於軍国致用適於洪纖故習戎者用之以警衆司曆者俟之以考辰其由來也尚矣粤以貞觀之十四載歲在上章乃詔工者鳧氏鑠銅爲鐘陳諸路寢之庭以紀壺人士庶知禁同夏后之鼎義異周王之鮮財加以搏採故實无忘彝典股肱之績必紀瓜牙之功是勤未貽懿範彼之无彊

磬第六

敘事　世本曰無句作磬　樂錄又曰磬叔所造未知孰是无句是臣也

五經要義曰磬立秋之樂也白虎通曰磬者夷則之氣象萬物之成爾雅曰大磬謂之磬　許喬反

徒擊磬謂之蹇　郭璞曰磬形似犁　周禮曰磬人爲磬倨句一矩有半其博爲一三禮圖曰股廣三寸長尺三寸半十六枚同一簴虡謂之編磬周禮注曰在東方曰笙磬在西方曰頌磬　笙生也頌作虡樂功也

古磬名有離磬 大禮記 洞陰之磬 見漢武內傳西王母侍女成花君所撫

出磬石有泗濱 尚書曰泗濱浮磬 九真浮嶽 見劉敞期交州記 小

華之山涇水鳥危之山 並見山海經 **讀圖** 泗濱 濊

上 尚書曰徐州泗濱浮磬孔安国曰泗水中見石可以爲磬也王子年拾遺記曰浮磬即瀛洲也上有青石可爲磬磬長一丈而輕若鴻毛 懸石 浮金 王韶之始興記曰縣下流有石室內有懸石扣之聲若磬響十餘里郭子横洞冥記曰漢武帝起招仙閣五丈於甘泉宮西其上懸浮金輕玉之磬 禹懸 夔拊 淮南子曰禹以五音聽政縣鐘鼓磬鐸置鞀以待四方之士爲號曰教寡人以道者擊鼓喻寡人以義者擊鐘告寡人以事者振鐸告寡人以憂者擊磬有獄訟告寡人者搖鞀呂氏春秋曰堯命夔附石擊石以象上帝玉磬之音以舞百獸孔注尚書曰拊擊也石磬也

懸 犬牙 東觀漢記曰王阜爲重泉令鴛鴦巢學官魚

漢閣 鐘磬琴瑟之音遂不復壞漢閣已見浮金注中

山陽石 水上金 山海經曰烏危之山其陽多磬石郭子横洞冥記曰漢武帝懸浮金輕玉之磬浮金者自浮於水上輕玉者其質貞明而堅也 賓婿賂晉 臧文告齊 左傳曰晉師從齊師入自丘輿擊馬陘齊侯使賓媚人賂以紀甗玉磬国語曰魯饑臧文仲以玉磬如齊以糴

鼓第七

讀圖 風俗通曰鼓者郭也春分之音萬物皆鼓甲而出故謂之鼓易曰鼓之以雷霆則其所象也不知誰之所造禮記曰伊耆氏蕢桴土鼓三禮曰夏后足鼓殷人置鼓 置音植亦作樹 周人懸鼓周禮曰以雷鼓鼗神祀 鄭玄曰雷鼓八面 以靈鼓鼗社祭

靈鼓六面祠祭地祇以路鼓鼓鬼享享宗廟以鼗音墳鼓鼓軍事大鼓爲鼓長八尺以鼛音高鼓鼓役事鼛鼓長一丈二尺以晉鼓鼓金奏晉鼓長六尺六寸又曰王執路侯執鼗將軍執晉鼓師帥執提旅帥執鼛鼛鼓鼗鼓用牛皮圓徑五尺馬革圓徑八尺一寸夏至鼓用牛皮圓徑五尺七寸鄭玄注曰馬次類牛禽類爾雅云小鼓謂之應纂要曰應鼓曰鞞鼓亦曰朄鼓朄音瀸亦曰田鼓祔者引也言先擊鼓以引大鼓也又見三禮圖樂之所成曰鞉鼓一作鼗音逃見毛詩大鼗謂之麻小鼗謂之鼗鼓見爾雅又有鼗鼓見毛詩又同

鼗之鼓 鼙鼓鼙鼓者鼓精也古今樂錄曰吳錄曰吳王夫差移於建康之宮南門有雙鶴從鼓中而飛下入雲中銅鼓見馬援傳石鼓見鄧德明南康記聖鼓王韶之始興記曰秦鑿楊山桂楊山閣下鼓便自奔逸息於臨武遂之始興洛陽遂名聖鼓今臨武有聖鼓城節鼓傳玄有節鼓賦鞉料鼓樂錄曰鼓和如鼓而小執其柄搖其耳傍邊自相擊而鳴爾雅曰小鞉曰料今併而稱之見周禮有木可提執馬上之鼓曰提鼓施於朝曰登聞鼓弄置敢諫鼓即此也施於府寺曰朝晡鼓在村墅曰枹鼓枹一作桴音俘謂擊鼓物在邊徼曰警鼓雀豹古今注曰漢有黃門鼓吹一名樓車古今樂錄曰鼓吹有龍頭大棡古浪反中鼓獨揭音桀

小鼓皆有品秩天子以賜臣下及軍旅用之　事對　殷樹　周懸並見叙事中

擊玉　獻銅春秋孔演圖曰有人卯金豐擊玉鼓駕六龍虞喜志林曰建武二十四年南郡男子獻銅鼓有銘

廟西　座左禮記曰廟堂之上罍樽在阼犧樽在西廟室之下懸鼓在西應鼓在東吳質荅曹植書曰近者之歡實蕩鄙心秦箏發徽二八迭奏塤簫擊於華幄靈鼓動於座左

豫章伐木　交阯鑄銅盛弘之荊州記曰始興郡山陽縣有豫木本徑可二丈名爲聖木秦時伐此木爲鼓鼓顯成忽有奔逸北至山陽范曄後漢書曰馬援好騎善別馬名交阯得駱越銅鼓乃鑄爲馬式進上

晉陸士衡鼓吹賦宮備衆聲躰僚君器飾聲成文彫音作蔚響以形分曲以和綴放嘉樂於會通宣万變於觸類適清響以定奏期要妙於豐金邈拊搏之所管務覃歷之爲最

梁劉孝威賦得鳴轅應雜肩雖俱歛交行忽自分卧蓍突水畔焦招詩却馬飯云在將帥止思心

簫第八

叙事　風俗通曰舜作簫其形參差以象鳳翼白虎通曰簫者中呂之氣也易通卦驗曰簫夏至之樂五經通義曰編竹爲之長尺有五寸博雅曰簫大者二十三管無底小者十六管有底三禮圖曰無底者下徹之洞簫有雅簫長四寸頌簫長尺二寸古之善吹簫有秦女弄玉僊人蕭史見列仙傳漢元帝能吹簫見漢書靈帝見謝承後漢書

事對　七數九成易通卦驗曰夏至之樂均管簫鄭玄注曰簫亦管也形似鳳翼鳳火禽也火數七夏時又火用事尚書曰

簫韶九成鳳皇來儀**帶牙**　**編竹**　王褒洞簫賦曰班匠施巧夔襄揮法帶以象牙混其會合五經要義曰簫者編竹已見上

象鳳　**致鶴**　象鳳以見上劉向列仙傳蕭史者秦繆公時人善吹簫能致孔雀白鶴繆公女弄玉好之公亦妻焉其隨鳳去故秦人作鳳女祠於雍宮代有簫聲矣

魚瞰　**鳳飛**　王褒洞簫賦曰蟋蟀尺蠖跂行喙息噦噦蝯蜒蟬蟬蝴蝴遷延埋迤魚瞰雞睨垂喙蜿轉瞪瞢忘食鳳飛已見上

薊宅　**張墓**　葛洪神仙傳曰薊子訓少嘗仕郡人莫知其道三百餘年容色不老及死殯之宿昔棺輦然作雷電音光照宅宇見棺蓋飛在庭棺中无復人但餘履爾須臾聞陌上有人馬及簫鼓聲蕭方等三十回春秋曰涼州人胡安據盜發棹州人張駿墓見駿貌如生得赤王簫紫玉笛

越宮　**吳市**　呂氏春秋曰客有以吹籟見越王者上下宮商和而越王不喜或謂之野音而王反悅之亦有如此者要在好之而反廣雅曰籟謂之簫史記曰伍子胥鼓腹吹簫乞食於吳

武　**樂王**　**憲**　**同簫武**　凭夫柔幹之所生兮于江南之

以[illegible]其[illegible]兮宜清[illegible]而謂惠而不費兮因天性之自然若乃徐聽其曲度主之[illegible]而謂惠而不費兮因天性之自然若乃徐聽其曲度兮[illegible]其賦歌秋吸唧而將吟兮行鏗鏘以和羅風洪洞而不絕兮[illegible]以婆娑翩綿連以牢落兮漂乍弃而爲它要復遽其[illegible]兮與謳謣乎相和故聽其宦音則周流汎濫并包吐含若慈父之畜子也其妙聲則清靜慝慮順叙卑述若孝子之事父也科條譬類誠應小理澎濞沆瀣一何壯士優柔溫潤又似君子故其武聲則若雷霆輟鞫佚豫以沸渭其仁聲則若凱風紛披容與而施惠或雜遝以聚歛兮或拔擢以奮弃悲愴怳以惻慽兮持恬淡以緩肆被淋灑其靡靡兮時瞽瞽以陽遂哀悄悄之可懷兮良醰醰而有味故饕餮者聽之而廉隅狠戾者聞之而不懟剛毅強鞕反仁恩兮嘽咺逸豫戒其失鍾期牙曠悵然而愕立杞梁之妻不能爲其氣師襄嚴春不敢寘其巧兮浸淫叙子遠其類嚚頑朱均協復慧兮禁姤鬻傳偏以頻倅吹象差而入道德兮故永御而可貴知氣促叙動覺唇移簫史安爲貴能令秦女隨

詩　**梁劉孝儀詠簫詩**　危聲合歌鼓絕弄混笙篪管簫

笙第九

叙事

釋名曰笙生也象物貫地而生以匏爲之其中空以受簧也白虎通曰笙之言施也牙也萬物始施而牙太簇之氣也說文曰笙正月之音物生故謂之笙有十三簧象鳳之聲世本曰隨作笙禮記曰女媧之笙簧爾雅曰大笙謂之巢小笙謂之和白虎通曰笙有七政之節焉有六合之和焉天下樂之故謂之笙古之善吹笙者有王子晉見列仙傳周靈王太子董雙成見漢武內傳西王母侍者漢桓帝見漢東觀記

見金淺蔡邕琴賦曰荆玉嘴其長喙楚妃而玉振離鴻別鶴嘆而增悲夫其悽唉辛酌嚶嚶關關若離鴻之鳴子也王廙賦曰親眺遠遊登山送離發千里之長思詠別鶴於路岐通氣和神蔡邕月令章句曰季秋之月上丁入學習吹所以通氣也管簫笎竽塤篪皆以次鳴者也許慎說文曰舜祠下得笙玉管夫以玉作音故神人以和鳳皇來儀達陰陽移風俗邯鄲綽五經折疑曰夫笙者法万物始生導達陰陽之氣故有長短黃鍾之始象法鳳皇王廙笙賦曰直而不倨曲而不排疏音簡節樂不乃妙足可以易俗移風與洽至教弘義著於典謨亨歷万代而弥劭

賦

晉潘岳笙賦河汾之寶有曲沃之文陽之孤篠焉若乃綿蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋固衆作者之所詳余可得而略也徒覩其制器也審洪纖面短長剡生幹裁熟簧設宮分羽經徵列商基黃鍾以舉韻望儀鳳以擢形寫皇翼以揷羽摹鳶音以厲聲於是乃有始泰終約前榮後瘁激憤於今賤永懷於故貴衆滿堂而飲酒獨向隅而掩淚援鳴笙而將吹先嗢噦以理氣或按衍夷靡或竦勇剽妙或既往而不

反或以出而復入徘徊布護渙衍葺襲舞既踊而中輒節將撫而不及輟張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂歌曰朱實離離一死其死矣化爲枯枝人生不能行樂死何以空謚爲爾乃引飛龍鳴鵠雞雙鴻翔白鵠飛子喬輕舉明君懷歸荆王喟其長吟楚妃歎而增悲新聲變曲奇韻橫逸縈纏歌鼓網羅鍾律爛熠爚以放艷蠅逢勃以氣出秋風詠於燕路天光重於朝日大不踰宮細不過羽唱發章夏導揚韶武協和陳宋混一齊楚邇不逼而遠无携聲成文而節有序

晉王廙笙賦

其制器也則取不周之竹曾城之匏生懸崖之絕嶺邈崑崙以高崇延脩頸以元首軼瑤口之陸離嗟万物之殊觀莫比美乎音聲揔衆異以合躰舞靈蛟之素鱗銜明珠於帶垂

晉夏侯淳笙賦

匪求一而取成雖琴瑟之既麗猶靡靡尚乎清笙爾乃抑揚噓吸或協或吹厭拈挹按同覆互移初迭飛龍重繼鵾雞振引合和如會如離若夫纏綿約殺足使放達者羞察通野平曠足使廉規者弃節沖靈冷澹足使貪榮退藻開明爽亮足使慢惰者進曷豈衆樂之能倫東平王

梁陸罕笙賦

聲流洛渚器重汾陽流微會別鶴於清商響合絲管人情應節轉逸態遂聲移所美同王子弄羽一參差

梁沈約詠笙詩

彼美實枯枝孤篠定參差

楊希道詠笙詩

短長插鳳翼洪細摹鳶音

笛第十

風俗通曰笛漢武帝時丘仲所作也

又按宋玉有笛賦王在漢前恐此說非也又馬融長笛賦云近代雙笛從羌起

笛條也所以滌邪穢納之於雅正也長一尺四寸七孔笛音一定

諸絃歌皆從笛爲正笛之所出有雲夢之竹

見魏文帝吳質書

衡陽之幹

見宋玉笛賦

祠亭之竹

見伏滔長笛賦

古之善

吹笛者有馬融見融自叙　游楚見魏志　宋禕見世說禕石崇綠珠弟子　桓子野及奴顧見語林

奇寶　**良幹**　宋玉笛賦曰奇寶芳林皓幹有奇寶竹傳人通明樂斯道竹李尤笛銘曰昭華瑄　**柯亭**　劉削長幹三孔脩長流離浩蕩壯士抑揚

竹　西京雜記曰高祖初入咸陽宮周行府庫金玉珍寶不可稱言其尤驚異者笛長二尺三寸六孔銘曰昭華之琯伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛傳之者老云蔡邕所製也初邕避難江南宿於柯亭之館以竹為篆邕仰而盼之曰良竹也取以為笛奇聲獨振

摅憤　**滌邪**　蔡邕聲師賦曰天何蒙昧之聲兮心絕歷代傳之以至于今蔚忽以鬱鬱目冥冥而无睹兮嗟懷煩以愁悲撫長笛以攄憤兮氣轟轟以橫飛滌邪已見叙事

諭意　**暢神**　馬融笛賦曰可以通靈感物寫神諭意致誠効志率作興事伏滔長笛賦曰達足以協德宣以伺晨鷄繁聲相繁以素階雜鮮鮮刻而未明遠笛鳴而清哀

引奇曲　沈約宋書曰晉太始十年中書監荀勗中書令張華令郗正鼓箏宋同吹笛以為雜引和和宋王笛賦曰招伯奇於涼陰追申子于晉城夫奇曲雅樂所以禁淫也錦繡黼黻所以禦寒也

寫神　**怡志**　寫神已見上諭意注中伏滔長笛賦曰達足以協德宣獸窮足以怡志保身無四德而稱雋故名流而器珍

水龍鳴　**雲禽婉**　馬融長笛賦曰龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似雲禽婉已見上暢神注中

納雅正　**雪垢滓**　納雅正已見叙事馬融長笛賦曰可以致誠効志率作興事漑滌汚穢澡雪垢滓

離南楚　**出西涼**　宋玉長笛賦云入音和調成稟受芳善美風洋洋而暢茂芳李尤笛銘曰出自西涼流離浩蕩善不衰為時保芳絕鄭之遺離南楚芳見奇篠異幹空節簡枝之叢生也其處磅礴千仞絕溪陵阜崇崛万丈盤石雙起丹水湧其左醴泉流其右師曠將為陽春北

楚宋玉笛賦　余常觀於衡山之陽見奇篠異幹空節簡枝之叢生也其處磅礴千仞絕溪陵阜崇崛万丈盤石雙起丹水湧其左醴泉流其右師曠將為陽春北

鄭白雪之曲取其雄焉宋意將送荊卿於易水之上得其嘯焉於是天旋少陰白日西靡命嚴春使午子延長頸奮玉手擿朱脣曜皓齒顏顏臻玉貌起吟清商追流徵

後漢馬融長笛賦

融既博覽曲雅精覈數術又性好音能鼓琴吹笛而爲督郵无留事獨卧郿縣平陽鄔中有洛客舍逆旅吹笛融去京師逾年暫聞甚悲而樂之作長笛賦其詞曰惟鐘籠之奇生兮于終南之陰崖託九成之孤岑臨万仞之石溪是以門介无蹊人跡罕到後雉晝吟鼯鼠夜叫於是放臣逐子弃妻離友攢乎下風收精注耳夔襄比律于野協呂十二畢具黃鍾爲主詳觀夫曲引之繁會聚雜何其富也紛葩爛熳誠可喜也波散廣衍實可異也律呂既和哀聲亦降曲終闋盡餘絃更興繁手累發密概疊重上擬法於韶箾南籥中取度於白雪綠水下采制於延露巴人于時綿駒吞聲伯牙毀絃匏巴輟柱師襄弛懸近代雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水許不只已截竹吹之聲相似易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢

陳傅絃笛

貞筠翠節冒霜停雪江潭薦笙巴人所截五音畢備六孔時也趙瑟輕調齊竽息唱自象延之恍耳聽清笛之寥亮

陳周弘讓賦長笛吐清氣詩

商聲傳後出龍吟響前吐情慚山陽舍氣吐平陽塢胡騎爭北歸偏知引鄉苦羈旅情易傷零淚如交雨

陳賀徹賦得長笛吐清氣詩

胡關氣霧侵羌笛吐清音韻切山陽曲聲悲隴上吟仰折城邊樹梅舒嶺外林方知出塞虜不憚武溪深

隋姚察賦得笛詩

作曲是佳人製名由巧匠鵾絃時莫並鳳管還相向隨歌響更發逐舞聲彌亮宛轉度雲窓遶迴出繡帳長隨畫堂裏承恩无所讓

劉孝孫詠笛詩

涼秋夜笛鳴流風韻九成調高時傳假曲變或淒清征客懷離緒鄰人思舊情幸以知音顧千載有奇聲

三吳徐守銘校刊

人事上

聖第一　賢第二　忠第三
孝第四　友悌五　恭敬六
聰敏七

聖第一　敘事　尚書曰睿作聖又曰聖作則易曰備物致用立功成器以爲天下利莫大乎聖人知進退存亡而不失其正者其惟聖人乎禮記曰大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天譬

如天地之無不持載無不覆燾徒到反如四時之錯行如日月之代明家語曰昔哀公問何謂聖人孔子對曰所謂聖人者智通乎大道應變而不窮測物之情性者也六韜曰夫聖人者與天下之人皆安樂管子曰聖人若天然無私覆也若地然無私載也私者亂天下也老子曰聖人無常心以百姓心爲心善者吾善之不善者吾亦善之莊子曰天下梁倚者有聖人之才而無聖人之實爲聖人也孫卿子曰天無二道聖人效者天下利器也說苑曰聖人之於百姓其猶赤子乎餒者食之寒者衣之將之養之育之長之唯恐其不至於大也

五百六十歲精反初握命几起河圖聖受思鄭玄注曰聖謂堯也天握命人當起者河乃出圖黃帝堯受而思之以受曆數也河圖曰黃帝曰凡人生一日天帝賜筭三萬六千入賜紀二十聖人得三萬六千七百二十月人得三萬六千一紀主一歲聖人加七百二十

受圖 加筭 尚書考曜靈曰四千

燭遠 照微 尸子曰聖人之身猶日也天日圖尺光盈天地聖人之身小其所燭遠顏延之論檢曰聖人者靈照燭微理絕功外

虛心 正己 老子曰聖人虛其心而實其腹尸子曰聖人中一正己也故曰天地之府

參天 配地 易曰昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍參天兩地而倚數大

戴禮曰哀公問曰何謂聖人者其事大配乎天地參乎日月君天之同莫之能識 **合節應樞** 韓詩外傳曰舜生於諸逢遷於負夏卒於鳴條東夷之人也文王生於岐周卒于畢郢西夷之人也地相去縣隔然得志而行乎中國如合符節孔子曰先聖後聖其揆一也殷康論易曰昔伏羲始畫八卦觀象以應樞 **穆穆洋洋** 大戴禮曰哀公問曰何謂聖人孔子對曰所謂聖人者智通乎大道應變而不窮穆穆純純莫之能循此則聖人也尚書曰聖謨洋洋嘉言孔彰 **隨時舉事以德分人** 文子曰聖人隨時而舉事因資而立功待情道拘雌節因循而應變常後而不先莊子曰以德分人謂之聖智似深淵明如日月謂之聖 **窮神知化盡妙躰道** 姚信士緯曰聖人高不可極深不可測窮神知化此所稟於天也五行論曰聖人盡衆妙躰至當故不求有所示而物自親之 **先識玄照** 姚信士緯曰聖人獨見先識仁若春陽信若影響揚方丘經曰聖之生必資於陰陽陰陽之理即聖人所盡但盡陰陽之理即聖人所盡

虛也 **不相無名** 史記曰唐舉相蔡澤曰吾聞聖人不相先生乎莊子曰至人無己神人無功聖人無名 **感而後應言而後行** 莊子曰聖人感而後應迫而後動不得已而後起管子曰聖人擇可言而後行倫得利而後害倫得樂而有憂上聖人不為也 **致用備德** 易曰備物致用立成器以為天下利莫大乎聖人禮記曰聖人之記事也慮之以大愛之以敬行之以禮修之以孝始之以義終之以仁是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也 **成務創物** 易曰夫易聖人之所以極天下之志唯機也故能成天下之務唯神也故不疾而速不行而至周禮曰智者創物巧者述之百工之事皆聖人之作也 **神化天行** 文子曰聖人者與天地合其德與日月合其明能以神化者也莊子曰聖人之生也天行其死也物化靜而與陰同德動而與陽同波不為福先不為禍始 **天縱玄達** 論語曰太宰問於子貢曰

夫子聖者與何其多能也子貢曰固天縱之將聖又多能也夫子曰聖人誠使耳目精明玄達無所誘慕精神內守形骸不越即觀乎往代之外來事之內何足見也

純純 蕩蕩 大戴禮哀公問曰何謂聖人也孔子對曰所謂聖人者穆穆純純莫之能循此則可謂聖人矣列子曰孔子曰西方有聖者焉不化而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎人無能名焉

本天地 參日月 禮記曰聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀大戴禮記曰孔子曰聖人者事大配乎天地參乎日月而雜以雲霓

備九德 綜三綱 孔融聖人優劣論曰以為聖人俱受乾坤之淳靈稟造化之和氣該百行之高善備九德之淑靈孳虞孔子讚曰仲尼大聖遭時昏荒河圖沉翳鳳鳥幽藏爰整禮樂以綜三綱因史立法是謂素王

稟四時 貫萬物 姚信士緯曰聖人所稟於四時也所稟於元氣也淮南子曰聖人內修其道術而不外飾仁義不知耳目之宜而游乎精神之和若然者橫鄣六合貫幽天地易曰聖人也問曰孰生而知之乎荅曰聖人二歲既判懸象列明八風有序四氣錯御覽日月而達陰陽之數消揉八節俯仰玄黃彌綸天地之躬窮竟有生之機瞻天為師用醒己心故曰生知不亦審乎

論

後漢孔融聖人優劣論 孔子稱大哉堯之為君為覆蓋衆聖寬優之明文也堯作天子九十餘年政化洽於人心雅頌流於衆聽是以聲德發聞遂稱為首易所謂聖人久於其位而天下化成百年然後勝殘去殺必世而後仁者也故曰大哉堯之為君堯之為聖也明其聖與諸聖同但以久見稱為君也

梁沈約辨聖論 聖人遺情忘已常以兼濟為念若不登九五之位則其道不行非以黃屋玉璽為尊貴也文王造周而未集武王集之而未成周公雖無王祿而父兄二聖之烈不可以不終若不表示聖功制禮作樂則太平之業不著二聖之美不彰

晉華譚新論 夫躰道者聖遊神者哲躰道後窮變化之端故泰然不動而萬物為我用塊然玄默而衆機為我運然後寄意形骸之外遊神無

殷仲堪天聖論 天者為萬

物之根本冥然而不言百姓生而不有其功萬物成而不疲其勞聖者承天之照用天之業聖宣其道者也

頌張

文琮太宗文皇帝頌

赫矣神武繼期作聖下括九圍上齊七政業統文武動邁高光何儉不濟何患不弭士女胥悅雖厥玄黃斯物之至昭于我皇我皇覆育資生懷柔配堯登禹攘周在鎬翕受敷施明徵定保允神厥德方清帝道欽明天下和平三時不害百穀以成我庾斯積如坻如京既富而教訟息刑清顏師占聖德

頌張

天下文明日月貞觀百神受職三靈叶贊太階既平光華照耀超軒跨皞騰周軼漢萬壽無疆來延遐筭

後漢張超尼父頌

巖巖孔聖異代稱傑景合乾坤明參日月

讚晉湛方生

孔公讚

邈哉孔公龍見九二闡化紫象道映周季

賢第二　叙事

語林曰賢者國之紀人之望自古帝王不能無賢故堯舜之聖猶有四凶桀紂之暴猶有三仁故聖王之德而勤於吐握由是天下之士爭歸之向使周公驕而且吝士亦當高翔遠去所至寡矣後漢李固上表曰臣聞氣之清者爲神人之清者爲賢理身者以練神爲寶理國者以積賢爲道黃石公三略曰傷賢者殃及三代蔽賢者身當其害達賢者福流子孫嫉賢者名不全呂氏春秋曰信賢而任之君之明也議賢而下之臣之忠也又曰得地千里不如得一賢士又語曰黃金累千不如一賢列

子曰治國之難在於知賢而不在自賢論語曰見賢思齊焉見不賢而內自省也孫卿子曰古之賢者食則衣鬻閭不足衣則短褐不完然而非禮不進非義不受說苑曰夫絕江海者託於舟致遠道者託於乘欲伯王者託於賢西京雜記曰漢文帝爲太子立思賢苑以招賓客周書陰符曰凡治國有三常一曰君以舉賢爲常二曰官以任賢爲常三曰士以敬賢爲常夫然雖

有代聞知聖人之賢

有代聞知聖人之賢

德

道

周禮曰以賢制爵則

制爵

惟能崇德報功垂供而

樂道好古恬於榮利

建官

西涼武昭王賢明魯顏回頌曰閭一洞世速于神機用捨行藏配德天下化制爵見上

配聖

法天

聖師黃帝素問曰賢人者法則天地象以日月

季子玄覽

林宗洞照

孫子荊八賢讚曰季子聰哲思心精微玄覽幽寤疇類應機李尤九賢

詩喻

鶴鳴

易稱鴻漸

毛詩曰鶴鳴誨宣王也鶴在野聞其鳴聲喻賢者雖隱居人咸知之易曰山上有水漸君子以居賢德善俗鴻漸于陸其羽可用爲儀吉

管生抱璞

楚老含眞

李尤九賢管徵君頌曰管生含道養志順神抱璞秉和履信依仁謝萬八賢楚老頌曰楚老潛一寂翫無爲含眞內外載戢羽儀

積禮

富義

任嘏道德論曰夫賢人者積礼義於朝播仁風於野使天下欣欣然歌舞其德呂氏春秋曰魏文侯過段干木之閭而軾曰干木蓋賢人也干木富乎義賈人富乎財

國器

人表

王褒

聖主得賢臣頌曰夫賢者国家之器用也所任賢則趨舍省而功施普器用利則功用少而就効衆班孟堅幽通賦曰天造草昧立性命兮復心弘道惟賢聖兮渾元運物周流而不處兮保身遺名人之表兮

宰予風舉　戴矯雲停

王廣宰我讚曰翩翩宰我首名言語志表義章英辭風舉吳先賢傳故揚州別駕從事戴矯讚曰猗猗茂才執節雲停志勵秋霜冰潔玉清

顧承鴻飛　史胄鳳立

吳先賢傳奮武將軍顧承讚曰於鑠奮武奕奕全德在家必聞鴻飛高陟又上虞令史胄讚曰猗猗上虞金鑿玉貞鳳立鸞跱邈矣不傾

玉粹　金貞

孫綽原憲讚曰原憲玄默氷清玉粹志逸九霄身安陋術常景古賢嚴公躰沉靜立志明霜雪素節邁金貞清標淩玉澈

避時　絶俗

論語子曰賢者避世其次避地其次避色其次避言徐整豫章列士傳曰議郎舒令施陽字季儒宜春人也爲人沉重謐靜清白絶俗常以礼讓先人後已爲行稱爲賢者

贈帛　推衣

韓詩外傳曰孔子遇齊程本子於談郊之間傾盖而語終詩云有美一人清陽婉兮邂逅相遇適我願兮且夫齊程本子天下之賢士也吾於是而贈蔡邕琴操曰昔思革子成文子三人相與爲友聞楚成王好士三子相與俱往見之於豪歙巖之間卒遇飄風暴雨俱伏於空桐之下衣寒裸乏度不俱活三人相視歎曰與其俱死也豈若併衣裸於一人哉二子以革爲賢推衣讓之

摛光　戢景

謝鵠八賢頌曰皎皎邵原王瑩氷鮮舒曰懿矣大丘惟德之紀采翡林摛光虬川李尤九賢陳太丘頌弭迹下邑戢景百里

飛鸞　翔鳳

孫子荆八賢啓曰李尤九賢讐駿奔從糾塊爲纍囚沐浴西郊鸞飛啓丘李尤九賢華太殷頌曰亹亹敬侯誕縱淑姿令迹鳳翔清塵龍飛

主神　明安社稷

家語曰夫賢人百福之宗也神明之主也徐幹中論曰大賢之爲行也是非不與俗辨曲直故得其志則邦国以和社稷以安兆人受其福群生賴其祚

辨星辰　畢宇宙

黄帝素問曰賢人者辨星辰逆順分別四時李尤九賢嵇中散頌曰肅肅中散俊明宣哲籠畢宇宙高蹈玄轍

克勤克儉　知

章知微 尚書曰帝曰來禹克勤于邦克儉于家弗自滿假惟汝賢孟子讚曰顏子亞聖仁心不違行無貳過

知章知微 宣慈惠和 温良恭儉 左傳曰昔高辛氏有才子八人伯奮仲堪叔獻季仲伯武仲熊叔豹季貍忠肅恭懿宣慈惠和天下之人謂之八元論語曰夫子温良恭儉讓以得之

勞身苦體 砥節礪行 樂動聲儀曰召公賢者也明不能與聖人勞身苦躰然後乃與聖人齊是周南無美而召南有之孔叢子曰魯人有公儀潛賢者也砥名礪行不事諸侯穆公因子思欲以爲相

揮金 讓玉 裴啓語林曰管寧嘗與華子魚少相親友共園中鋤菜見地有片金揮鉏如故與瓦石無異華提而擲去劉向新序曰楚人有得玉者獻諸司城子罕子罕讓不受獻者曰以示玉人玉人以爲寶故獻之子罕曰我以不貪爲寶若與我皆喪寶也不若各有其寶故宋国長者曰子罕非無寶也所寶異也

虛己 忘心 列傳曰爲人亭亭崒崒淵淵不測如不足恭敬如有畏其修德成曰顏子復生乎漢代矣而其祖族出自孤鄙父爲牛醫少无度教而後能傑然秀出可謂天授者也文子曰積道德者天與之地助之

天授 神輔 廣淵不矜名以詭時不抗行以矯俗論者而卑躰故能崇德是以若子居謙而弘道然後德能象天地

參日月 象天地 莊子曰余將去汝入無窮之門以遊乎無極之野與日月光與天地爲常譙周法訓曰好學以崇智故得廣業力行

論 魏高貴鄉公顏子論 心不違仁行無貳過用行捨藏與聖合契聽承微言罔有不諭序之以易以章殊異死則悲慟謂天喪己所以殷勤至於此者聖人嘉賢哲之效

後漢禰衡顏子碑 睿哲之姿誕自初育英絕之才著于孩嬰知微知章聞一知十仲尼無舜禹之功先生抱元凱之烈

讚 晉夏侯湛左丘明讚 世亂讒勝君子道憂丘明達聖致意春秋微言逃難傍行不流

後漢王粲正考父讚 恂恂正父應德孔盛身爲國卿族則公姓年在耆耋三業

聞政誰能不怠申慈約歛體粥予口傴僂受命名書金鼎祚及後聖 西晉嵇康原憲讚原憲

味道財寡義豐恂渥華門安賤陋窮絃歌自樂體逸心沖進應子貢邀有清風 晉摯虞左丘明

讚丘明作史時惟衰周錯綜壞籍思弘微猷闡明王典光演春秋誕宣聖旨賢代彌休 東晉謝萬

七賢嵇中散讚邈矣先生英標秀士希巢洗心擬莊託相乃放乃逸邁茲俗網鍾期不存奇音

誰賞

忠第三 敘事

韓詩外傳曰忠之道有三有大忠有次忠有下忠以道覆君而化之大忠也以德調君而輔之次忠也以是諫非而怨之下忠也

禮記孔穎達方謂大忠也中於直人謂次忠也孔穎達方謂下忠也禮記曰爲人臣殺其身有益於君者則爲之左傳曰楚子囊死遺言謂子庚必城郢郢楚所徙都未有城郢君子謂子囊忠君薨不忘增其名將死不忘衛社稷可謂忠乎忠人之望也又曰晉獻公使荀息傅奚齊對曰臣竭股肱之力加之以忠貞其濟君之靈也不濟則以死繼之公曰何謂忠貞對曰公家之利知無不爲忠也送往事居偶俱無猜貞也又狐突曰子之能仕父教之忠策名委質貳乃辭也

又季文子卒無衣帛之妾無食粟之馬無藏金玉之器備君子是以知季文子之忠於公室也相三君矣而無私積可不謂忠乎東觀漢記曰鮑永字君長行縣過更始冢引車欲下從事諫止之永曰親北面事人何忍車過其墓雖獲罪司隸不辟也遂下車哭盡哀上聞之問公卿曰奉使如此何如太中大夫張堪對曰仁者百行之宗忠者禮義之宗仁不遺舊忠不忘君行之篤者禮義之宗[illegible]

惰數稱往哉古廟[illegible]城[illegible]臥家女[illegible]

也又曰逆命利君謂之忠東觀漢記曰上於大會中指王常謂群臣曰此家率下江諸將輔翼漢室心如金石真忠臣也是日遷常為漢忠將軍

事對 孔達成衛　安于定趙 左傳曰晉以衛之救陳也討焉使人弗去曰罪無所歸將加而師孔達曰苟利社稷請以我說遂縊而死衛人以說于晉而免衛人以為成勞復以其子復代其位又曰智文子使告趙孟曰范中行氏雖為亂董安于則發之是安于與謀亂也趙孟患之安于曰我死而晉國寧趙氏定將焉用生乃縊而死

揚仁被甲　應詹負戈 司馬續漢書曰揚仁字文反帝崩時諸國貴盛名爭欲入宮仁被甲持戟嚴勒門衛莫敢輕進者王隱晉書曰王敦將作逆明帝問應詹曰如何詹曰陛

下宜奮赫斯之威臣等當負戈從戍不顧族命之禍以順討逆即日以詹爲護軍將同心滅敦

張飛橫矛

銚期奮戟 蜀志曰先主奔荆州曹公追之先主棄妻子走使張飛將二十騎距後飛據水斷橋瞋目橫矛曰身張翼德也可來共決死敢近者東觀漢記曰銚期從光武略地時王郎檄書到薊中起兵應王郎上趍駕出百姓聚觀喧呼滿道遮路不得行期騎馬奮戟瞋目大呼左右皆披靡銚音姚

耿恭推誠 **傅形**

授命 范曄後漢書曰耿恭守疎勒明帝崩救兵不至車師復叛與匈奴共攻恭與士推誠同死生故皆無二心蜀志曰先主退軍義陽傅形斷後拒戰兵人死盡吳將語形令降罵曰吳狗豈有漢將軍降者遂戰死拜子僉爲左中郎將後爲關羽都督景曜六年又臨危授命論者嘉其奕世忠義

紀信傳纛 **嵇紹端冕** 史記曰項羽圍漢王於滎陽紀信說漢王曰城中食盡漢王降楚出紀信詐爲漢王乃乘黃屋車傳左纛曰城中食盡漢王降楚軍皆呼萬歲王隱晉書曰嵇紹以天子蒙塵馳詣行在王旅敗遂以見害

王堪杖節 **周虞奮劍**

王越表王堪爲尚書右僕射假節都督奉迎諸軍事進於灞水上與郭偉力戰堪杖節臨陣慷慨氣冠六軍即斬偉迎惠帝還洛陽其後爲石勒所襲壘破左右扶堪上馬堪慨然歎曰我國家大將不能禦難以至於此奈何面目復還朝廷終不動騎遂至被害周虞別傳曰氐賊齊萬年爲亂以虞爲建威將軍進軍太戰奮劍慷慨仰天歎曰有進無退以身殉國遂戰而死

惠帝幸長安東海

柳隱堅壁 **羅獻保地** 常璩華陽國志曰柳隱字休然唯隱堅壁不動後主既降以手令勑隱隱乃詣會晉文帝聞而義之習鑿齒襄陽耆舊記曰魏伐蜀羅獻爲巴東太守吳聞蜀已敗遣盛獻等水陸並到說獻以合同之計獻銜枚夜出擊破獻旋軍保城告誓將士勵以節義莫不用命

魏鍾會伐蜀入漢川大成多下

當熊授馬 漢書曰孝元帝馮昭儀上幸虎圈鬬獸後宮皆坐熊遷逸出圈攀檻欲上殿左右貴人皆驚走昭儀直當熊前而立左右格殺熊上問人情驚懼何故前當熊對曰猛獸得人而止妾恐熊至御坐故以身當之帝嘆嗟因爲敬重焉魏志曰

曹洪字子廉太祖從弟也太祖起義兵下馬以馬援太祖太祖辭讓洪曰天下可無洪不可無君遂步從到汴水水深不得渡洪循水得船與太祖共濟

申蒯斷臂　弘演納肝

劉向新序曰崔杼弑莊公申蒯漁於海將入死之門者以若崔杼令勿内之申蒯曰汝疑我乎吾與汝臂乃斷左臂而與門者以示崔杼杼陳入列令入申蒯援劍呼犬而鬬呂氏春秋曰狄人逐衛懿公於荥澤見殺盡食其肉獨舍其肝弘演使還哭畢呼天而號盡哀而止因自出其肝以内懿公之肝

碎首　袒背

公羊傳曰宋萬弑閔公仇牧聞之趨而至遇之于門手劒而叱之萬臂殺仇牧碎其首齒著于門闔仇牧可謂不畏強禦矣左傳曰齊襄公田于貆丘喪屨反誅屨於徒人費弗得鞭之見血走出遇賊于門劫而束之費曰我奚禦哉祖而示之背信之費請先入伏公而出闔死于門中

銜鬚　瞋目

范曄後漢書曰温序爲護羌校尉行部至襄武爲隗囂別將荀宇等所劫宇謂序曰子若與我併威同力天下可圖序曰受國重任分當効死義不貪生宇賜以劒宇受劒斷鬚於口顧左右曰既入韋突殺數人更創瞋目大罵而死

金德　高行

忠爲令德管子曰忠者臣下之高行

李孫相魯　諸葛興漢

左傳曰晉人執季文子舍之於苫丘范文子謂欒武子曰季孫於魯相三君矣妾不衣帛馬不食粟可不謂忠乎蜀志曰諸葛亮表曰今南方已定兵甲已足庶竭駑鈍攘除姦凶興復漢室還于舊都此其所以報先帝而忠於陛下之職分也

抉目　剖心

史記曰吳王賜子胥屬鏤之劒以死子胥仰天歎曰抉吾眼著吳東門上以觀越寇之滅吳也乃自剄而死尚書曰斫朝涉之脛剖賢人之心孔安國注曰比干忠諫謂其心有異於人剖而觀之

奉初　推後

左傳曰楚平王信讒使奮揚殺太子太子奔宋王召奮揚曰言出於余口入於爾耳誰告建也對曰臣告之君王命臣曰事建如事余臣不佞不能苟貳奉初以還不忍後命故遣之漢書曰公孫弘奏事有所不可不肯庭辨常與汲黯請間黯先發之弘推其後

復楚　歸邦

左傳曰初伍員與申包胥友其亡也謂包胥曰我必復楚國包胥曰子勉之子能復之我必興之及昭王在隨

包胥如秦乞師立依於牆而哭日夜不絕声勺飲不入口如是秦師乃出又曰師入郢郢衆保於繹郢茅夷鴻以束帛乘車請救於吳吳子伐魯而郯子歸之也

勃蘇書吟　許肅夜泣　戰國策曰吳入郢棼冐勃蘇羸粮潛行十日而薄秦朝鶴立而不轉晝吟霄泣七日不得水漿無入於口秦王聞而走之冠劍不相及左奉其首右濡其口於是秦救楚退吳師復楚國許肅列傳曰肅爲愍帝侍中帝送平陽頃之劉聰陰行鴆毒帝因食心悶欲見肅肅馳詣前帝已不能語執肅手流涕肅歔欷登床帝遂殂於扶抱之中晝夜號泣哀感異類

城郢　復陳　城郢見敘事中

衛難　犯顏　禮記曰公叔文子卒其子成請謚於君君曰昔衛國有難夫子以死衛寡人不亦貞乎漢書曰汲黯字長孺好面折不能容人之過具諫犯上顏色常慕傅伯袁盎之爲人

吏帛　羸粮　事並見

[illegible]難　經劍　許肅冐難持愍帝左右賊共議曰此晉節者忠臣也音[illegible]

胡國恩元　遣使奉璽書印綬馳馬迎龔勝勝輒推不受曰吾受漢家大厚之恩無以仰報豈以一身事二姓范曄後漢書曰胡廣六葉祖剛清高有志節平帝時大司馬辟之王莽居攝解其衣冠懸府門而去

石硩滅親　樂羊食子　左傳曰衛州吁弒桓公石厚從州吁如陳石硩使告于陳曰此二人者實弒寡君敢即圖之陳人執之而請於衛衛人使右宰醜莅殺州吁于濮石硩使其宰獳羊肩莅殺石厚于陳君子曰石硩純臣也惡州吁而厚與焉大義滅親其是之謂乎韓子曰樂羊爲魏將攻中山其子在中山中山之君烹其子而遺之樂羊坐於幕下而饗之

李不顧宗　祭不念屬　東觀漢記曰王郎遣將攻信都大姓馬寵開城內之收李忠母妻子而令親屬招呼忠時寵弟從忠爲校尉忠時召見責數之以背恩反城因格殺之諸將皆驚曰家屬在人手中殺其弟何也忠曰若縱賊不誅則二心也上聞而謂忠曰今吾兵已成矣將軍可歸救若母妻子忠曰蒙明公大恩忠得効命誠不敢內顧宗親又曰信都反爲王郎所置信都王捕繫

祭彤父弟及妻子使爲手書呼彤曰降者封爵不降者滅族彤
泣報曰事君者不得顧家彤親所以至今得安於信都者劉公
之恩公事方爭國不得復念私也

文 太宗文皇帝祭比干文 且道喪時昏亂
邪並用暴君虐生正直難居雖識鑒存亡詎能遺凶殘之累智
周萬物不離顛沛之間然則大厦將崩非一木之能正天道去
矣豈一賢之能全奮不顧身有死無二蹈斯節者罕有其人所
以悽愴風烟靡尋餘跡暄涼丘壟空有其名雖古今殊塗年代
冥冥式遵故實爰贈太師謚忠烈公清酌少牢以陳薄禮游魂髣髴昭此嘉誠

讚 陳李元操爲宣帝
自獨夫肆虐天下崩離觀竅剖心固守誠節忠
喻白日義槩秋天義皇已來一人而已見馬卿
之賦恨不同時聞李牧之名願以爲將九
原不作恨深千古聊仲薄祭君其饗諸

讚 隋庾信哀
益諫文帝讚 千乘峻轍六轡危行路迴松坂山斜柳城誅斬
馬遂請魚文身摧欄檻義烈風雲應從御史翻賴
將

序 梁元帝忠臣傳序 大眞英挺投袂勤王
嗟乎尚矣惟國之眞文忠臣傳序 社稷朱雲折檻
遂其忠直

表 梁元帝上忠臣傳表 資父事君實曰嚴敬
是以冬溫夏清盡事親之節進思將美懷出春之
求忠出孝義兼臣子
義是知理會君親忠孝一躰性與率由恩義致極

序 梁元帝忠臣傳序 夫天地之大德曰生聖人之大寶曰位由生
理寧異爲臣爲子率由之道斯一忠爲令
所以盡孝因位所以立忠事君事父資敬之
德實所景行今將發篋陳書備加論討云云

孝弟四 **敘事** 爾雅曰善事父母曰孝孝經曰夫孝天
之經也地之義也人之行也禮記曾子曰孝體
有三大孝尊親其次弗辱其下能養公明儀問
曾子曰夫子可以爲孝乎曾子曰孝者先意承

志諭父母於道參直養者也安能爲孝毛詩曰
哀哀父母生我劬勞無父何怙無母何恃出則
銜恤入則靡至父兮生我母兮鞠我拊我畜我
長我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天
罔極論語曰孟懿子問孝子曰無違樊遲曰何
謂也子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮
韓詩外傳曰曾子曰往而不可還者親也故孝
子欲養而親不待是以推牛之葬不如雞豚之
厚況孝子也乎乘馬逮親也蹶泫而後哭而喜
於楚得尊官焉堂高九尺轉轂百乘然後北嚮
而泣涕者非爲賤也悲不逮吾親故家貧親老
不擇官而仕孝子傳曰老萊子至孝奉二親行
年七十著五綵褊襴衣弄鶵鳥於親側又曰吳
恒之性至孝母葬之夕設九飯祭每臨一祭輒
號慟斷絕至七祭吐血而死呂氏春秋曰凡理
國家者必先務本務本莫過於孝夫孝三皇五
帝之本務而萬事之綱紀也執一術而百善至

禮記曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也莅官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陣無勇非孝也五者不遂災及於親敢不敬乎夫孝置之而塞乎天地敷之而橫乎四海斷一樹殺一獸不以其時非孝也孝經援神契曰元氣混沌孝在其中天子孝天龍負圖地龜出書天孽消滅景雲出游庶人孝則澤林茂浮珍奮匡

玉函山房輯佚書 毛詩 毛詩曰陟岵孝

哉猶來無棄來廣微補亡詩曰南陔孝子相戒以養也彼南陔言採其蘭眷戀 怡聲 禮記曰適父母之所乃下庭闈心不遑安 愉色 禮記曰適父母之所乃下氣怡聲又曰孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容 嗣服 鄭玄注曰服事也昭哉武王言應侯順德永言孝思昭哉嗣服嗣行祖考之事謂伐紂定天下也禮記曰武伐紂定其達孝矣 繼志 毛詩曰下武繼文也媚茲一人子善繼人之志善述人之事 賜筭 得壽 河圖曰孝順二親得筭二千 天司錄所表事賜筭中功禮記曰舜其大孝也歟德爲聖人尊爲天子富有四海之內宗廟享之子孫保之故大德也必得其位必得其祿必得其名必得其壽 問豎 求醫 禮記曰文王之爲世子朝於王季日三雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初孝經援神契曰孝悌之至通於神明病則致其憂顧頮消形求醫翼全宋均注曰翼羽翼親者也

盡歡　竭力　禮記曰子路曰傷哉貧也生无以養死無以爲禮也孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝

論語子夏曰事父母能竭其力事君能致其身與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂之學矣

先意　察色　禮記曰公明儀問於曾子曰夫子可以爲孝乎曾子曰是何言歟君子之所謂孝者先意承志諭父母於道參直養者也安能爲孝也東觀漢記曰汝郁字叔異年五歲母患病不能飯食郁常抱持啼不肯飲食母怜之強爲餐飯欺言已愈郁察母顏色不平輒復不食宗親共異之因字曰叔異

盡力　樂心　周書曰忠愛以事親歡以敬之盡力而不罔敬以安之忠孝者也禮記曰曾子曰孝子之養親也樂豫其心不違其志樂其耳目安其寢食者也

扇枕　温席　東觀漢記曰黃香字文強父兄舉孝廉无奴僕香躬執勤苦盡心供養體無被袴而親極滋味暑則扇床枕寒即以温席袁山松後漢書曰羅威母年七十夫寒常以身温席而後授其處

丞烝　孜孜　尚書有虞舜在下曰虞舜帝曰俞予聞如何岳曰瞽子父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不格姦

夢先　感泣　謝承後漢書曰王祥長思慕至踰年正月當謁原陵中物感動悲涕今易脂澤椎具左右皆泣莫敢仰視魏志曰明帝太和元年初營宗廟掘地得璽方一寸九分其文曰天子羨思慈親明帝爲之改容

曾閔　荀何　論語曰孝哉閔子騫人不間於其父母昆弟之言家語曰曾參字子輿志孝道故孔子因之作孝經廣揚孝子傳曰閔損與曾參門徒之中最有孝稱今言者莫不本之曾閔荀伯子荀氏家傳曰荀顗年踰耳順而母年九十色養烝烝以孝聞當時在喪顗頉皃不可識蓬首環經奉迎節使若攖孩之號哀慟旁人傳玄著書稱勗與何曾曰文王之道事其親者其順昌何侯乎其苟侯乎古稱曾閔今有荀何

色難　敬易　論語曰子夏問孝子曰色難有事弟子服其勞有酒食先生饌曾是以爲孝乎鄭玄注曰言和顏悅色爲難也食餘曰饌莊子曰以敬孝易以愛孝難

陟岵　倚門　毛詩曰陟岵孝子行役思念父母也陟彼岵兮瞻望父兮父曰嗟乎予行役夙夜無已上慎旃哉猶來無止師覺授孝子傳曰

趙狗幼有孝姓年五六歲時得甘美之物未嘗敢獨食必先以哺父出輒待還而後食過時不還則倚門啼以俟父至數年父沒狗思慕羸悴不異成人哭泣哀號居於塚側鄉族嗟稱名聞流著漢安帝時官至侍中

吮癰嘗毒

東觀漢記曰樊儵字長魚事母至孝母嘗病癰儵晝夜匍伏不離左右至爲吮癰周裴汝南先賢傳曰蔡順字君仲有至孝之心少喪父奉養母甘口之物不敢先嘗母至婚家因飲酒變吐順恐中毒乃嘗其吐母生瘡由膿以口嗽之

陸績懷橘 殷惲持瓜

吳志曰陸績字公績年六歲於九江見袁術術出橘績懷三枚因拜辭墮地術曰陸郎何乃作賓客而懷橘乎績跪荅曰欲歸遺母術奇之蕭廣濟孝子傳曰殷惲生而謹愿七歲喪父哀號毀悴不爲戲弄得瓜果可啖之物懷持進母未嘗先食

鮑永去妻 郭道瘞子

東觀記曰鮑永字君長上黨人也少有志操事後母至孝妻嘗於母前叱狗而永即去之裴子野志略曰散騎常侍袁瑜薦會稽郭道事繼母至孝家貧產子憂不能字謂其妻無衣不忘也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心君子生則敬養死則敬享思終身不辱

陳紀畫像 丁蘭圖形

海內先賢傳曰陳寔子故大鴻臚紀字元方有至德絕俗才達過人烝烝色養不離左右豫州刺史嘉其至行表上尚書畫像百城以厲風俗焉孫盛逸人傳曰丁蘭者河內人也少喪考妣不及供養乃刻木爲人髮髯親形事之若生朝夕定省其後隣人張叔妻從蘭妻有所借蘭妻跪報木人木人不悅不以借之叔醉疾來醉罵木人以杖敲其頭蘭還見木人色不悅乃問其妻妻具以告之即奮劒殺張叔吏捕蘭蘭解木人去木人見蘭爲之垂淚郡縣嘉其至孝通於神明圖其形象於雲臺也

杜孝投魚

蕭廣濟孝子傳曰杜孝巴郡人也少失父與母居至孝稱役在成都母喜食生魚孝於蜀截大竹筒盛魚二頭塞之以草祝曰我母必得此因投中流婦出汲乃見筒橫來觸岸異而取視有二魚令矣曰必我壻所寄熟而進之聞者嘆駭又陸微廣州先賢傳曰羅威字德仁八歲喪父事母至孝耕耘爲業勤身苦體以奉供養令召署門下吏不就將母

叔醉疾來罵木人以杖斫木人不人身覺有血蘭問乃問其妻妻具以告之蘭即訟于官吏捕張叔決罪郎

遁避隱居增城縣界令還復故居朝暮供侍其果珍味隨時進前也

有司旌門太守表墓

魏收後漢書曰楊引三歲喪父為母所養母年九十三終引年七十五哀毀過礼三年服終恨不識父追服斬衰誓終身命經十三年哀慕不改為郡縣鄉閭二百餘人上狀稱美有司奏宜旌賞復其一門旌其純孝王烈之安成記曰縣有孝子符表以孝聞天下年十六其母姜氏有疾侍省晝夜數十日母一食表亦一食母不食表亦不食見母將絕至慟成咽迺至須俄傾母又亦沒一日二喪在殯葬於四望岡太守王府君樹雙旌闕以表其墓

賦 魏陳思王曹植

懷親賦

猶平原而南騁猶朱帝之舊營步壁壘之常制識旌麾之所停存官曹之典烈心髣髴於平生廻驥首而永遊赴脩途以尋遠情眷戀而傾懷竟須臾而九反

晉陸士衡思親賦

悲桑梓之悠曠愧蒸嘗之弗營指南雲以寄款望風而効誠年歲俄其幕明星爛而將清廻飈肅以長赴零雪紛其下積芙纖枝之在榦悼落葉之去枝存顧復之遺志感明發之所懷兄瑗芳而三秋兮

晉束皙補亡詩曰南陔孝子相戒以養也

南陔言採其蘭眷戀庭闈心不遑安彼其之子罔或遊盤循彼南陔厥草油油彼其之子色思其柔眷戀庭闈心不遑留馨爾夕膳絜爾晨羞有禰有禰在何之涘按彼赴相噬魴鱮漱漱林烏受哺于子養優敬溥惟禽之似勗增爾虔以介壽祉

其二章曰白華孝子之絜白也

白華朱蕚被于幽薄粲粲門子如磨如錯終晨三省匪惰其恪白華絳趺在陵之陬偕偕士子沮而不渝竭誠盡敬亹亹忘劬白華玄足在丘之曲堂堂處子死營死欲鮮侔晨葩莫之點辱

魏王粲思親四言詩

穆穆皇妣德音徽止思齊先姑志侔姜姒躬此

勞瘠鞠子小子小子之生遭世罔寧烈考勤時從之于征奄遘不造殷憂是畢

讚 梁元帝孝德傳天性讚 生之育之長之畜之顧我復我荅施何時欲報之德不可方思消塵之孝河海之慈慶書歎息泣下

連珠 晉夏侯湛閔子騫讚 孝親盡敬勉心景迹事詞流詠

友悌第五

敘事 論語曰孝弟也者其爲人之本與

又曰孝乎惟孝友于兄弟尚書君陳曰友于兄弟克施有政爾雅曰善兄弟爲友詩曰兄弟既翕和樂孔孺又曰陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰予季行役夙夜必偕上慎旃哉猶來無死孔

[illegible]曰元方治曰仲方通元[illegible]德傳和有弟孝者[illegible]

門雍睦海內慕其風四府並命無所屈就兄弟嘗過同郡荀爽夜會飲宴太史奏德星聚周禮大司徒曰六行孝友睦婣任恤春秋左氏傳曰君義臣忠父慈子孝兄友弟敬所謂六順

讚 因心 本性 毛詩曰維此王季因心則友則友其兄則篤其慶庾衮列傳曰次兄有疾癘氣方殷衮納漿粥扶侍不舍晝夜友愛之至本之天性 梁王同輦 漢書曰梁孝王入朝見景帝欣持乘輿駟馬迎梁王於關下入則侍帝同輦出則同車遊獵梁之侍中郎謁者著籍引出入天子殿門與漢官無異 清河共室 張瑩漢南郡字曰孝和皇帝諱肇章帝中子也兄慶爲皇太子母被讒死慶爲清河王帝年四歲代爲太子而特親慶入則共

室出則同車章帝以此更哀憐慶衣服飲食與帝同也

許荆解劒　李鴻刻印　謝承

後漢書曰許荆兄子常報讎殺人怨家會衆操兵至荆家欲殺之會荆始從府休歸與相遇因出門解劒長跪曰前無狀相把咎皆在荆不能相教兄既早沒一子爲嗣如全死者傷其滅絶今願殺身代之寒咎雖死已往猶謂更生怨家扶起荆曰許掾邵中榑爲賢吾何敢相侵因遂委去又曰李鴻字奉遜體性仁孝友于兄弟育爲人所侵辱育後陰結客報怨爲執法吏所得當伏罪時未有立嗣鴻爲大尉掾在京師傷育以義刷恥門戶斷絶因分代育遂刻印還歸欲過家恐見妻子虧移其意到縣比亭預仰記之代育通記便飲鴆而死縣令哀記怛然驚感

孔融爭死　冷平讓生

司馬彪續漢書曰陽張儉以忠正爲中常侍侯覽所忿疾覽爲刑章下州郡捕儉儉與孔融兄褒有舊亡投遇褒出時融年十五六少客在門告也融知儉長者有窘迫色謂曰吾獨不能爲君主乎留令藏之後以客發戒竟知國伯已下客就拾儉得說之登時收融及褒送獄融曰罪當坐曰有司奏沙門僧智夜入臨淄人冷平舍淫其寡嫂李氏平與弟安國殺之郡縣按平兄弟以殺人論而平國各引手殺讓生競死義形急難

棣華　荆葉

毛詩曰棠棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟死喪之威兄弟孔懷周景式孝子傳曰吉有兄弟意欲分異出見三荆同根接葉連陰歎曰木猶欣聚況兄弟而殊異哉還爲雍和

陰慶推第　李孟讓園

張瑩漢南記曰陰慶爲鮦陽侯其弟負及丹皆爲郎慶以明尚書修儒術推居第園田奴婢錢悉分與負丹慶但佩印綬而已當代禰之陳壽益部耆舊傳曰李孟元脩易論語大義略舉質性恭順與叔子就同居就有痼疾孟元推所有田園悉以讓就夫婦紡績以自供給

萌肥　禮瘦

東觀記曰倪萌字子明齊國臨淄人也仁孝敦篤不好榮貴常勤身田農遭歲倉卒兵革並起人民饑餓相啖與兄俱出城採蹴爲赤眉賊所得欲殺煞之詰賊叩頭言兄年老羸瘠不如萌肥健願代兄賊義而不殺又曰趙孝字長平沛國蘄人王莽時天下亂人相食孝弟禮爲餓賊所得孝聞即自縛詣賊曰禮久餓羸瘦不如孝肥餓賊大

驚並放之

壽子載旌　**姚萇授馬**　左傳曰衛宣公烝於夷姜生急子屬諸左公子爲之娶於齊而美公取之生壽及朔宣姜與公子朔構急子公使諸齊使盜待諸莘將殺之壽子告之使行不可反行壽子飲以酒載其旌以先盜殺之皆鴻後秦錄曰姚萇與李歷戰馬中流矢死弟萇下馬以授萇萇曰汝何以自免萇曰兄濟此豎子安敢害萇會救至俱免死

陟岡　**在原**　毛詩曰陟彼岡兮瞻望兄兮又曰鶺鴒在原兄弟急難

虛毓養寡　**山偉訓孤**　漢書曰虛毓字子家涿郡人也父植有名於時毓十歲而孤遇本州亂二兄死難當泰紹公孫瓚交兵幽冀屬年荒養嫂孤兄子以學行稱魏收後魏書曰山偉弟少亡偉撫寡訓孤同居二十餘年恩義甚篤不營產業身亡之後賣宅營葬

王商推財　**卜式分產**　漢書曰王商字子威涿郡蠡吾人也商爲太子中庶子以肅敬敦厚稱父薨商嗣爲侯推財以分異母諸弟身死所受又曰卜式河南人也以田畜爲事有少弟式脫身出獨取羊百餘口田宅財物與弟式式之

姜肱同被　**李充易衣**　姜肱彭城廣戾人也肱兄弟三人皆以孝行著肱年最長與二弟仲季同被而甚相親友杜預汝南記曰李充兄弟六人貧無擔石之儲易衣而出并日而食其妻竊謂充曰今貧如是我有私財可分異獨居人多費極無爲空自窮也充請呼諸隣里宗家相對前跪舉觴告其母便顧其妻叱而遣之婦行泣出門去

趙孝食蔬　**魏霸服糲**　東觀漢記曰趙孝字長平沛國蘄人也建武初天下新定穀食尚少孝得穀炊將熟令弟禮夫妻使出比還孝夫妻共蔬食如菜禮夫妻歸告言已食輒獨飯之謝承後漢書曰魏霸字喬卿濟陰人爲鉅鹿太守臨郡終不遣吏歸鄉里妻子不到官舍常念兄嫂在家勤苦已獨尊樂故常服麄糲不食魚肉之味婦親蠶桑躬耕與兄弟同苦樂不得自反鄉里慕其行化之

陳業灑血　**徐苗含血**　謝承會稽先賢傳曰陳業字文理業兄度海傾命時依止者五六十人骨肉消爛而不可辨別業仰皇天誓后土曰聞親戚者必有異焉因割臂流血以洒骨上應時飲血餘皆流去王隱晉書曰徐苗字叔胄高密淳于人也輕財重

義行人所難者兄及小弟早卒鞠養孤寡隱幼口腹及與妻子兄弟客居四十餘年田宅奴婢推之孤姪弟亡臨殯口中有癰潰膿血含去之其行事類皆如此也

分甘美　同衣食

東觀漢記曰孔奮篤骨肉弟奇在雒陽爲諸生分祿篝以供給其粮用四時送衣下至脂燭每有所食甘美輒分減以遺奇江徽陳留志曰李鈐平丘人也少聰慧有至行鈐兄前母子後母甚不愛也而衣食皆使下鈐鈐始年五歲覺已衣服勝兄即脫不著須兄得已同然後服之其母遂不得有偏及長鈐內曲順母外奉其兄故閨門雍睦爲群族所稱

詩

小雅棠棣詩

棠棣之華鄂不韡韡兄今之人莫如兄弟死喪之威兄弟孔懷原隰裒矣兄弟急難每有良朋況也永嘆

晉陸士龍荅兄士衡詩

悠遠途可極別促怨會長衡思戀行邁神往同逝感形流悲參商衡軌若殊迹牽牛非服箱昆季遺榮同衾協好比德齊聲戰勝東言臨統三人

晉張協雜詩

隨辛德源姜肱讚

姜肱澹雅式穀既馴和響具翕肇彼遠岐泯焉齊入

宋明張臣宗詩

詩詠張仲今也朱明輶財敦友衣不表形寡妻屏穢棠棣增榮臣尉邈然醜類感誠

恭敬第六

教

論語曰恭近於禮遠耻辱也禮記曰中正無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也昔者魯哀公問孔子曰何以敬身對曰君子過言則人作辭過動則人作則君子言不過辭動不過則百姓不令而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親又禮記少儀曰賓客主恭祭祀主敬敬恭之道不可廢也左傳曰正考父佐戴武宣

三人皆宋君 三命慈益恭 三命卿故其鼎銘曰一命而僂俯恭於傴傴恭於僂循牆而走言不敢安行亦再命而傴三命而俯俯恭於傴傴恭於僂循牆而走言不敢安行亦莫余敢侮其恭如是人亦不敢侮慢論語曰樊遲問仁子曰居處恭執事敬與人忠雖之夷狄不可棄也夷狄雖無知猶當以恭敬忠信魯國先賢傳曰魯有恭士者名曰汜行年七十其恭益甚冬日行陰夏日行陽一食之間三起魯君問曰子年甚長矣何不釋恭汜對曰君子好恭以成其名小人學恭以除其刑譽人者少惡人者多行年七十常恐斧鑕之加於汜者何釋恭哉

致恐

毛詩曰思齊大任文王之母鄭玄注文王之母常思莊敬者太任也禮記曰祭之日入室僾然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎嘆息之聲是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也詩美溫溫 雅稱翼翼毛詩曰溫溫恭人如集于木惴惴小心如臨於谷又尔雅云肅肅翼翼恭也敬以免禍 恭以存位 禮記云鄉飲酒之義主人拜迎賓于門之外入三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也斯君子所以免禍也故聖人制之以道易繫辭曰君子致恭以存其位 正服 志冠 管蘭會稽典錄曰陳琳字文象爲縣卒瑞謙恭敬讓行性謹敬及其居二千石九卿位少年童豎拜者皆正朝服與之抗礼若疾病不能答拜輒拊類以謝之左傳曰楚子狩于州來次于頓尾箕蕩侯潘子司馬督囂尹午陵尹

喜帥師圍徐以懼吳楚子次于乾溪以爲之援雨雪王皮冠秦復陶翠被豹舄執鞭以出僕近父從右尹子革夕王見之去冠被舍鞭杜預注曰敬大臣也

蘧瑗下門　韓卓趨社　孟儀同載曰衛靈公時蘧伯玉爲人恭儉篤禮夜行過公門必下靈公嘗與夫人夜坐有車當闕无声公謂夫人曰知車爲誰夫人曰必蘧伯玉也何以言之伯玉衛之蔿礼者也夫礼下公門式路馬今車當闕无声是下門也非伯玉誰能闇行而不廢礼公使問之果是又江微陳留志曰韓卓敦厚純固恭而多愛博學洽聞好道人以善遇社則趨見生不食其肉

尚賢　敬老

孔叢子曰定公問曰周書所謂庸庸祗祗威威何謂也孔子對曰不失其道明之於人之謂也大能用可用則能致理矣敬可敬則能尚賢矣史記曰魯懿公弟稱肅恭明神敬事耆老賦事行刑必問於遺訓而咨於故實也

正巾　斂衽

習鑿齒襄陽耆舊傳曰龐公躬耕妻子相待如賓休息則正巾端坐梁祚魏國統曰山濤字回源少有大量在總角之中耆老宗長見者

趙盾殺陳　李密起

左傳曰晉靈公不君而言曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠弃君之命不信遂觸槐而死謝承後漢書曰苟容字季偉陳留人也年四十餘耕於野時與等輩避雨樹下衆皆箕踞相對容獨危坐愈恭郭林宗見而奇之

魏文帝樂府短歌行　山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

魏陳思王箜篌引　置酒高殿上親友從我遊中厨辦豐膳烹羊宰肥牛久要不可忘薄我義所尤謙謙君子德磬折德何求末塗嚴恭寢桑梓加敬覽份愉

宋鮑明遠還還舊廬詩　肅裝屬廬涿奉勒承子德磬折德何求

聰敏第七

史記云人所以尚干將鏌耶者貴於立斷也所以尚騏驥者爲其立至也必若歷日曠久絲整猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰

明敏捷人之美材也劉劭人物志曰夫聖賢之所美莫美於聰明聰明之所貴莫貴於知人知人誠智則衆材得其序而庶績之業興矣是故堯以克明俊德爲稱舜以登用二八爲功湯以扶有莘之賢爲名文王以舉渭濱之叟爲治由是論之聖人之爲治孰不勞聰明於求人獲安逸於任使說苑云昔黃香字文强江夏人博覽傳記群書無不涉獵京師號曰天下無雙江夏黃童後魏書曰後魏元順字子和壬戌王子年九歲能事樂安陳豐晝夜誦書自有五日一皆通利豐奇之白王曰豐年十五從師迄于白首耳目所經未見此比江夏黃童不得無雙也王笑曰藍田生玉何容不爾王瑱之童子傳曰近代有樂安任嘏者十二就師學不再問一年通三經鄉人歌曰蔣氏翁任氏童言蔣氏之門老而方篤任家之學幼而多慧魏志曰王粲善屬文舉筆便成無所改定人常以爲宿構事對

知十 應五 論語曰孔子謂子貢曰汝與回也孰愈對曰賜也何敢望回回也聞一以知十史記曰淳

于髡見鄰忌說盟趙出而其僕曰是人吾語之微言五甘六應我若響之隨聲是必對不久

默識 響應

陳壽益部耆舊傳曰趙圖字温柔幼時讀尚書默識其音句

荅

又孔融薦祢衡表云安世默識響應事已見上應五注中

果

題酪

劉劭幼童傳曰楊氏子者梁國人也九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出爲設果果有梅指以示兒此君家果兒即荅曰未聞孔雀是夫子家禽劉義慶說苑人餉魏武嘗試題酪器上爲合字以示衆衆莫之解次至揚脩脩便啖之公問之人皆遥過卿何獨餐脩曰公教人一口復何疑也

誦千言 賦一物

劉劭幼童傳曰夏侯榮字幼權沛國譙人也幼聰慧七歲能屬文誦書日千言經目輒識之張衡文士傳曰吳郡張純少有令名嘗詔鎮南將軍朱據據令賦三物然後坐純應声便成文不加點

五行並下 一字不遺

謝承後漢書曰應奉讀書五行並下魏收後魏書曰祖瑩字元珎范陽人十二爲中書學生博士張天龍講尚書選爲都講生徒悉集坐夜讀書勞倦不覺天曙談時同房生趙郡李

校亡

書 比缺字

漢書張安世傳安世前[illegible]給事尚書上幸河東嘗亡書三篋詔問莫能知唯安世識之具作其事後購求得以相校一字无遺失上奇其才擢爲尚書令謝承後漢書曰祢衡與黃祖子射尤善衡與俱讀蔡邕所作碑文邕奇愛其文恨不寫取衡謂射曰吾雖一過猶識其言其誦兩字不明因書出之射寫還比校皆无所誤唯兩字缺

吳郡張純少有清才與同郡張儼朱異俱童少往見驃騎將軍朱據據聞三人才名欲試之曰今三賢屈顧老鄙渴甚矣其爲吾各賦一物然後乃坐純曰驃騎以迅驟爲工鷹隼以輕疾爲妙何必積思皆隨目立成據大歡悅純賦席曰

席爲冬設簟爲夏施揖讓而坐君子攸宜儼賦天曰守則有威出則有獲韓獹宋鵲書名竹帛

異賦弩曰南岳之幹鍾山之銅應機命中射隼高墉

魏禰衡鸚鵡賦

序時黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰祢處士今日无用娛賓竊以此鳥遠而至明惠聰善羽族之可貴願先生爲之賦使四座咸共榮觀不亦可乎衡因爲賦筆不停綴文不加點

初學記卷第十七

初學記卷第十八

三吳徐守銘校刊

人部中

師一　交友二　諷諫三

貴四　富五　貧六

離別七

師第一

禮記曰凡學之道嚴師爲難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其爲尸則弗臣也當其爲師則弗臣也太學之禮雖詔於天子無北面所坐尊

師也善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之穀梁曰魯昭公云子既生不免於水火母之罪也成童不就師傅父之罪也就師學問無方心志不通師之罪也老子曰善人不善人之師孔子曰三人行必有我師焉釋名曰古者稱師曰先生魏志曰荀攸字公達魏文帝在東宮時太祖謂曰荀公達久之師表汝當盡禮敬之攸嘗病太子問病獨拜床下共視尊膳如此諺曰三歲擇師楊子法言曰務學視如師師者人之模範也孫卿子曰師術有四尊嚴而憚可以為師耆艾而信可以為師誦說不凌可以為師知微而論可以為師又曰干將鏌邪巨闕辟閭古之良劒也然而不加礪礪則不能利不得人力則不能斷騂騮騏驥纖離綠耳此皆古之良馬也然而必前有銜轡之制後有鞭策之威加之造父之御然後一日而致千里夫人雖有性質美而心辯智必將求賢師而事之擇良友而友之夫達師之教

也弟子安焉樂焉休焉游焉肅焉嚴焉此六者得於學則邪僻之道塞矣此六者不得於學則君不能令於臣父不能令於子師不能令於徒

事對 函杖 東脩 禮記曰問席問函杖函容也容杖足也 書論語曰自行束脩以上吾未嘗无誨焉 桓榮東嚮 王祥南面 東觀漢記曰明帝即位尊桓榮以師禮帝幸太常府令坐東面設几杖會百官王隱晉書曰魏高貴鄉公之入學也將崇先典乃命王祥爲三老侍中鄭小童爲五更祥南面凡杖以師道自居帝北面乞言 模範 表儀 楊雄法言曰務學不如務求師師者人之模範也韓詩外傳曰智如泉源行可以師 叩鍾 鳴鼓 禮記曰善待問者如撞鍾叩之以小者則爲表儀者人之師也小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其聲不善荅問者義後遷師立精舍遠方門徒學者常數百人諸生每升講堂鳴鼓三通横經捧手請問者百人 在三有四 崔鴻後秦錄曰初姚泓之爲太子受經於太學博士淳于岐岐病在家泓以師者人之表範傳先聖之訓加在三之義不可以不重親詣省疾拜於牀下孫卿子曰師有四術而傳習不與焉 主善 司成 尚書曰德无常師主善爲師禮記曰樂正司業父師司成一人元良萬邦以貞世子之謂也鄭玄注曰司主也又曰大司成論說在東序凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問也 坐帷誦 東觀漢記曰張奐使匈奴休屠及朔方烏桓並同反叛遂燒度遼將軍門引毛赤幟烟火相望兵衆大恐各欲亡去奐安坐帷中與弟子誦書自若軍士稍安裴景仁前秦記符堅幸太學問博士經典博士盧壹對曰周官禮注未有其師韋逞毋宋氏傳其父業得周官音義自非此毋无可授後生於是就宋立講室書堂生徒百二十人 循循 濟濟 論語顏回曰夫子循循然善誘人博爵號宣文君賜侍婢十人

我以文約我以禮欲罷不能潘岳閑居賦曰兩學齊列雙宇如一右延国胄左納良逸祁祁生徒濟濟儒術

北海

西河 後漢書鄭玄字康成北海人也玄好學日夜討誦未嘗怠倦學徒相尋數百千人国相孔融深敬玄特立一鄉曰鄭公鄉廣其門曰通德門初師事馬融融質諸疑義問辭歸融歎曰鄭生今去吾道東矣禮記曰子夏哭其子而喪其明曾子弔之曰吾與汝事夫子於洙泗之間退而老於西河之上使西河之人疑汝於夫子其罪一也鄭玄注曰言其不稱師也

築宮 架廟 史記曰鄒子如燕昭王擁篲先驅請列弟子之禮而授業築碣石宮身親往師之于宦搜神記曰介琰者不知何許人也吳先主時從北來云從其師白羊公入東海琰與吳主相聞吳主留琰乃為琰架宮廟一日之中數四遣人往問起居或見琰如十六七童子或如壯年吳主欲學術琰以帝常多內御積月不教也

善誘

博喻 論語顏回曰夫子循循然善誘人禮記曰君子之學也博喻能博喻然後能學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能為師

列子 列子曰列子既師壺丘子林友伯昏人及學累粮受業百餘人不言道不論術

聘玉帛 加金紫 劉瓛字彥真平原人也經學博通為世純儒貞清非禮不動恭容厲重其德學使太子晃師事之魏收後魏書曰翌威字玄覽新興人也少而好學博綜經傳无所不通性淳和篤信信行无擇魏初為禮經博士

江微 陳留志曰要望字次子雍丘人也少受春秋於少府丁子然以節操稱建武二十八年趙孝王聞其名遣大夫賫玉帛聘望為師望不受徐整書曰武帝登祚加顏延之金章紫綬領湘東王師

賦

晉潘岳閑居賦 教无常師道在則是故賢士投紱明王懷璽訓若風行應如草靡

漢班固西都賦 命天孰名儒師傅講論乎六藝稽合乎同異

漢 應璩百壹詩 子弟可不慎慎在選師友師友必良德中才可進誘

晉傅玄太子少傅箴 金木无常方圓應形亦有隱括習與性成

晉 後漢蔡邕郭有道碑序 先生誕膺天衷聰睿明哲孝友溫恭仁篤慈固

貞固足以幹事隱括足以矯時遂考覽六經探綜圖緯周流華夏隨集帝學以拯文武之將墜拯微言之未絕于時纓緩之徒紳佩之士望形表而影附聆嘉声而響和者猶百川之歸巨海鱗介之宗龜龍也介乃潛隱衡門收朋勤誨童蒙賴焉用祛其蔽州郡聞德盛巳備禮莫之能致羣公休之遂辟司徒掾又舉有道皆以疾辭文不具錄

蔡邕文範先生陳仲弓碑序

夫其仁愛溫柔足以孕育群生廣大寬容足以包覆无方剛毅強固足以威暴矯邪正身體化足以陶冶士心先生有此四德故言斯可法行斯可樂動斯可象靜斯可傚是以邦之子弟遐方後生莫不同情瞻仰由其模範從其趣嚮戾狠思和爭訟化讓雖嚴君猛政迫以刑戮未若先生潛導之速

交友第二 敘事

毛詩序曰伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成者也魏文帝

美衛祝光居舅樂萬物君臣交邦國治士庶下交而其志同由此觀之交乃人倫之本務王道之大義非特士友之志也白虎通曰朋友之道有四近則正之遠則稱之樂則思之患則死之楊子法言曰朋而不心面朋也友而不心面友也說苑曰魏文侯歎田子方曰自友子方也君臣益親百姓益附吾是以知友士之功焉家語曰夫內行不修身之罪也行脩而名不彰友之罪也故君子入則篤行出則友賢禮記曰君

子之交淡如水小人之交甘若醴君子淡以成小人甘以壞論語曰君子以文會友以友輔仁韓詩外傳曰昔鮑叔有疾管仲爲之不食不內漿寗戚患之管仲曰生我者父母知我者鮑子士爲知己者死馬爲知己者良鮑子死天下莫吾知安用水漿雖爲之死亦何傷哉後漢書曰李燮字德公所交皆捨短取長好成人之美時潁川荀爽賈彪雖俱知名而不相能燮並交二人情既篤矩其有異先塊矩其相慎戒沾訟之不信故可終也江表傳曰吳有程普者頗以年長數凌侮周瑜瑜折節容下終不之校普後自敬服而親重之乃告人曰與周公瑾交若飲醇醪不覺自醉風土記曰越俗性率朴初與人交有禮封土壇祭以犬鷄祝曰卿雖乘車我戴笠後日相逢下車揖我步行卿乘馬後日相逢卿當下事同心合志周易曰二人同心其利斷金孔叢子曰儒有合志同方營道同術久敬益親論語曰晏平仲善與人交久而敬之家語曰自季氏賜我千鍾而交益親也

王智深宋紀曰孔淳之嘗過柔門釋法導於三吳山頂領契自以為得意之友也

劉向說苑曰伯牙子鼓琴其友鍾子期聽之方鼓琴而志在高山子期曰善哉峨峨乎泰山少頃之間而志在流水子期聽之曰善哉洋洋乎若江河子期死伯牙子破琴絕絃終身不鼓以為時無知音者

攝儀

糾德

毛詩曰朋友攸攝攝以威儀周禮曰司諫糾萬民之德而勸之朋友

彈冠

結綬

漢書曰王吉與貢禹為友代稱王陽在位貢公彈冠言其取捨同又曰蕭育與朱博為友著聞當代長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠相薦達也

刎頸

與延叔堅書曰吾與叔堅剖心相知豈以流言相猜耶

剖心

漢書曰陳餘年少父事張耳相與為刎頸之交張奐

解帶

莊惠解帶一過道映萬代王智深宋紀曰孔淳之隱居剡山嘗過柔門釋法崇於三山披衿領契自以為得意之交

披衿

周祇執友箴曰落落喬松遼遼

同

生

偕死

傅幹與張叔威書曰吾與足下義結缺素恩比同生吳志曰吳範與魏滕相善交滕常有罪吳王責怒有諫處死範謂滕曰與汝偕死諫得免矣

兩龔

漢書曰兩龔皆楚人勝字君賓舍字君倩

二仲

二人相友著名節故時號為楚兩龔趙岐三輔決錄曰蔣詡字元卿舍中三逕唯羊仲求仲從之遊二仲皆推廉逃名

金

周易曰二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭

推詡

固所歸謝承後漢書曰王嬰字仲豪與同郡范巨卿為友其與友交推誠據信不負言誓

忘年

張隱文士傳曰祢衡有逸才少與孔融友時衡未滿二十而融已五十敬衡才秀忘年殷勤日夜見披襟注

得意

寒功標松竹

人運斤

仲尼絕絃見莊子曰郢人堊慢者其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風堊而盡郢人立不失容元君聞之召匠石曰嘗為之匠石曰臣則嘗斲之雖然臣質死久矣自夫子之死吾无以為質矣

伯牙絕絃

郢

墓碑云謂從者曰郢人堊墁者其鼻端若蠅翼使匠石斲之

揔角

相期以終始東方朔謝孫弘書曰蓋聞爵祿不相貴以禮同類之遊不以遠近為故吳以東門先生居蓬戶空穴之中而魏公子一朝以百騎尊寵之呂望未嘗與文王同席而坐一朝讓以天下半大丈夫想知何交以撫塵而遊垂髮齊年服伏以日數哉

撫塵

何盛晉中興書曰庾翼與桓溫友善在總角之中便

神交

宜契

袁宏山濤別傳曰陳留阮籍無因嵇康並高士傳

相遇便爲神交劉義慶世說曰支道林喪法虔之後精神霊爽風味轉墜謂人曰冥契既逝發言莫賞中心蘊結余其亡矣去後數年支遂殞歿

莫逆　忘言　莊子曰子祀子與子黎子來四人相與語曰孰能知死生存亡之體者吾與之友四人相視而笑莫逆於心遂相與爲友又白蹄所以在兎得兎而忘蹄筌所以在魚得魚而忘筌言所以在意得意而忘言

尹班　荀李　東觀漢記曰尹敏字幼季與班彪相厚每相與談常對案不食晝即至冥夜即徹明司馬彪續漢書曰李膺性簡亮無所交接唯以同郡荀淑陳寔爲時友

子高抗手　楊政　孔叢子曰子高遊趙平原君客有鄒文節與子高相友善及將還魯諸故人訣既畢文節行三宿臨別文節流涕交頸子高徒抗手而已東觀漢記曰楊政嘗過馬武稱疾見政對几據牀欲令政拜牀下入戶前排武徑上牀坐武帳言語不擇政因把臂責之曰卿蒙恩稱蕃臣不思求賢報国而驕天下英俊會信陽侯至責數武合爲朋友也

古詩　餘烟積川平晚照收浪隨文鷁轉渡逐彩鴛浮風花轉未落巖泉咽不流一辟金谷苑空想竹林遊

周祗交箴　人亦有言貴則易交利重太山道輕鴻毛久而益敬見之晏平霜雪既至勁栢冬青同契爲刎頸之交非常爲時所忌每自酌損在千季孟之間友也審辨真僞明于知人度終始而後交情不疎而貌親

晉孫楚帝招碑　君與劉修少長河朔英雄接

諷諫第三　白虎通曰諫者間也更也是非相間革更其行也人懷五常故知諫有五其一曰諷諫二曰順諫三曰闚諫四曰指諫五曰陷諫諷諫者智也知患禍之萌睹其未然而諷告焉

順諫者仁也出辭遜順不逆君心闕諫者禮也視君顏色不悅且却悅而復前以禮進退指諫者信也指者質也質相其事陷諫者義也言國之害忘生爲君不避喪身故孔子曰諫有五吾從於諷諷也者謂君父有闕而難言之或託與詩賦以見乎詞或假託他事以陳其意冀有所悟而遷於善諫也者謂事有不當指而言之上至君父下及朋友論之不疑必有所益故孔子

毒害無辜蠱惑有道伊尹放桀周公誅管蔡師旋

工執藝事以諫其或不恭邦有常刑又惟木從繩則正后從諫則聖禮記曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝悅則復諫又事君欲諫不欲陳陳謂言過於外又父母有過諫而不逆孔子曰事君遠而諫則諂也近而不諫則尸利也碩子曰不諫則危君諫則危身是賢人君子上不敢危君下不敢危身三諫不從則去矣

事蠱饋

歎 飲歌左傳曰魏獻子爲政梗陽人以獄上其大宗賂以女樂魏子將受之閻沒汝寬退朝待於庭饋入召之比置三歎既食使坐魏子曰唯食忘憂吾子三歎何也同姓對曰饋之始至恐其不足是以歎曰豈有將軍食之而不足是

以再歎及饋之畢曰願以小人之腹爲君子心屬獸而已獻子遂辟梗陽人晏子春秋曰景公起大臺歲寒役之凍餒者死者馬公延晏子坐飲酒樂晏子歌終喟然流涕公止之曰子殆爲大臺之役寡人將罷之

后聖 臣直

后聖見叙事漢書曰薛廣德字長卿爲御史大夫直言諫爭上出便門欲御樓船廣頓首曰宜從橋上不悅光祿大夫張孟進曰臣聞君聖臣直乘船危就橋安上乃從橋

當車 扣馬

尚書洪範五行傳曰昌邑王賀爲帝天陰七日晝夜不見日月賀欲出行光祿大夫夏侯勝當車諫曰天久陰不雨臣下有謀上者陛下欲何之史記曰趙肅侯遊大陸出於鹿門大成午扣馬諫曰耕事方急肅侯下車而謝之又崔鴻前秦錄曰符堅如鄴狩于西山伶人王洛扣馬而諫乃止

汙輪 折檻

漢書曰薛廣德字長卿爲御史大夫直言諫爭上出便門欲御樓船廣德當乘輿免冠頓首曰宜從橋陛下不聽臣臣自刎以血汙車輪漢書成帝時朱雲上疏求見公卿在前雲曰願賜上方斬馬劍斷佞臣一人頭以厲其餘因指言張禹上大怒曰庭辱師傅死罪不赦御史將容之上意解及當修檻上曰勿易之因而葺之以旌直臣

逆耳 拂心

史記曰沛公入秦宮室帷帳狗馬玩寶婦女以千數欲留居之樊噲諫沛公出舍沛公不聽張良曰忠言逆耳利於行良藥苦口利於病願聽樊噲言沛公乃還灞上漢書曰哀帝時杜欽諫曰臣竊有所憂言之拂心逆耳不言則日漸長爲禍不細臣聞玩色不歇必生好憎之心好憎之心生則愛寵偏於一人

三責 五失

晏子春秋曰景公遊公臯望齊國曰嗚呼古而無死何如晏子曰古而無死則公將有齊國公不悅無幾果丘據乘六馬公曰據與我和乎晏子曰此同也公作色無幾公使攘彗星晏子曰是教也若受諫賢聖彗星將亡公色不悅及晏子卒出位屏而泣曰昔夫子一日三責我今就責寡人乎王隱晉書曰齊王冏輔政歲餘驕矜多過鄭方諫曰今王安不慮危恥予酒色其失一也大王檄命當使天下穆如清風今則不然其失二也四夷交侵不聞大王賑救之令其失三也又與義兵論功未息其失五也冏含忍曰孤不能以致五闕若无子則終不聞孤之過也

斷鞅 攬轡

周斐汝南先賢

傳曰建武八年車駕西征隗囂郭憲諫曰天下初定車駕未可以動憲乃當車扳佩刀以斷車鞅帝不從遂上隴其後賴川兵起迴駕而還帝歎曰恨不用光祿之言殷龜龍西涼記曰呂蒙斬馳游獵或馬奔溝塹之間殿中侍御史王回控馬諫曰陛下宜憶袁盎

盡言 闕說 劉向說苑曰有能盡言於君用則留不用則去謂之諫也魏志曰明帝時百姓凋匱而役務方殷衛顓上疏曰非破家爲國殺身成君者誰犯顏色觸忌諱建一言開一說哉

犯顏逆意 范曄後漢書曰銚期重於信義在朝廷憂国愛主其有不得於心必犯顏諫爭魏志曰明帝時百姓凋匱而役務方殷衛顓上疏曰順顏者愛所由生逆意者惡所從至故人皆順顏而避逆意又桓範世要論曰揣人之耳逆人之意不爲諫爭

屏几改容 免冠頓首 崔鴻前涼錄曰張駿讌群寮議欲嚴刑峻制衆咸以爲宜參軍黃斌進曰臣未見其可尊親犯令即令不行矣駿性嚴猛乃屏几改容曰微黃生吾不聞過矣可謂忠之至也范曄後漢書曰銚期有不得於心必犯顏諫爭帝常出期免冠頓首車前

諫偃惟皇詩德則 莫不慮失者常得懷安者必危勒守儉去奢去逸外無荒禽內無荒室惟賢是授惟民斯恤則四皇不足五五帝不足六若夫恃智驕力狼戾倔強忠良是弃諂佞斯獎構崇臺以造天穿深池而絕寰厚賦重役積寶盈庭無罪加刑有功不賞則夏桀可二殷辛易兩

漢皇孟諷楚元王四言詩 邦事是廢逸遊是娛犬馬悠悠是放是駈所弘匪德所親匪俊唯圉是恢唯諫是信嗟哉我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞

魏應璩百壺詩 室廣致凝陰臺高來積陽奈何季代人侈靡在宮牆飾巧無窮極土木被朱光徵求領四海雖意猶未康

貴第四

說文云貴者歸也謂物所歸仰汝賴言貴聲如歸往之歸抱朴子曰貴游子弟生乎婦人之手憂懼未嘗經心或未免襁褓而加青

紫之秩纔勝衣冠而居寵榮之位專生殺之威
操黜陟之柄誠可畏矣戰國策曰田需貴於魏
王惠子曰勉哉夫楊橫樹之則生折而樹之亦
生然十人樹之一人拔之則無楊矣且以十人
之衆樹易生之物然而不勝一人者何也樹之
難而去之易今雖自樹於王而欲之者衆子必
危矣史記李斯歎曰吾聞荀卿有云物禁太盛
吾昔上蔡布衣今人臣之位無尾其上者可謂
富貴家倦倦日惟刑之衰矣晉書祝鴛也荀伯子
衣韡韡六代九公不亦偉乎磊落瓌奇光照六
合中興丞相王公歎曰昌助已後榮寵莫二爲天
下貴門矣

七葉 五侯

左思詠史詩曰金張籍舊葉七葉珥漢貂漢書曰成帝封舅譚爲平阿侯商爲成都侯立爲江陽侯根爲曲陽侯逢爲高平侯五人同日封世謂之五侯榮貴絕代

金張 耿鄧

漢書曰功臣之家唯有金氏張氏親近貴寵比於外戚又曰金日磾勒功上將傳国後嗣七葉內侍何其盛也東觀漢記曰耿氏自中興以後迄建安之末大將軍二人九卿十二人遂與漢盛衰又曰鄧氏自中興後累葉貴寵莫與爲比

三士 五公

東觀漢記曰耿氏自中興以後迄建安之末尚公主三人列侯十九人中郎將護差校尉及刺史二千石數百人司馬彪漢書曰袁安桓帝初遷太尉四葉五公

許史 梁竇

漢書

曰許嘉爲大司馬車騎將軍又曰史丹男九人皆以丹仕爲侍中自宣元成哀外戚興者許史三王丁傅之家皆重侯累將寵富極貴謝承後漢書曰梁氏在位二十餘年窮極滿盛威行內外百僚側目莫敢違命東觀漢記曰章帝崩竇太后臨政竇憲爲大將軍食邑二萬弟景執金吾環將作大匠光祿勳

垂三組 佩六印

漢書楊僕宜陽人也稍遷至主爵都尉南越反拜爲樓船將軍有功封梁侯因歸家懷銀黃垂三組以誇鄉里組綬也史記曰蘇秦洛陽人也師於鬼谷先生後得周書陰符讀之以出揣摩因說六國以秦爲從約長并相六國各佩其印行過洛陽重騎輜重諸侯各發使送之甚衆擬於王者周王聞之恐懼除道使人郊勞於是散千金以賜宗族

門三后 六葉九公

謝承後漢書曰梁不疑子爲潁陰侯胤子爲城父侯冀一門三皇后六貴人二大將軍夫人女侯邑稱君七人尚公主三人其餘卿將尹校五十七人百僚側目莫敢違命六葉九公見叙事

朱輪 華轂

漢書揚惲曰吾家方全盛之時乘朱輪者十人又劉向上封事曰今王

觀閣

張衡西京賦曰臨陂池芙蓉芰芡芙蓉芰芡芙蓉芰芡

楊公詩公子盛西京光華早著名分庭接遊士虛館待時英高閣浮香出長廊寶釧鳴面花光隔笑歌扇不鄣声

鮑昭擬古詩魯客事楚王懷金襲丹素既荷主人恩又蒙令尹顧日晏罷朝還輿馬塞衢路宗黨先光華賓僕遠傾慕富貴人所欲道得亦何懼

富第五 叙事

夫貴者必富而富者未必貴也故士之欲貴乃爲富也然欲富者非爲貴也從是觀之富人之所極願也故易曰富有之謂大業孔子曰富而可求雖執鞭之士吾亦爲之如不可求從吾所好又曰富與貴是人之所欲不以其道得之富貴而陽侯伍爲富縣次富貴而不富家何人不親史記曰夫用貧求富農不如工工不如商刺繡文不如倚市門此言末業貧者之資也春秋左氏傳曰齊慶氏亡分其邑與晏子晏子不受人問曰富者人所欲也何爲不受對曰無功之賞不義之富禍之媒也我非惡富恐失富也說苑曰楚王問莊辛君子之富奈何對曰君子之富假貸人不買也餘食人不使不役也親戚愛之罪人善之不肖者事之皆欲其壽樂

不傷於患此君子之富也王充論衡曰楊子雲作法言蜀富賈人齎錢十萬願載於書子雲不聽曰夫富無仁義猶圈中之鹿欄中之羊也安得妄載桓寬鹽鐵論曰人大富則不可以祿使

尚書五福二曰富 素封 丹穴 記曰富者人之情性所不學而俱願者也今有无秩祿之俸爵邑之人而比之者命曰素封漢書曰寡婦清真先得丹穴而擅其利以致富焉 筭

金 量玉 徐廣晉記曰王戎殖財賄家僮數百計筭金帛有如不足以此獲譏於時王子年拾遺記曰郭況累數億庭中起高閣歷衡石於其上以秤量珠玉 借車子 請如願 千寶搜神記曰有周雙嘗者性而好道夫婦夜耕困卧夢天公過而哀之夢外有以給與司錄湖每以舟中所有多少投湖中云以為礼積數年後復過忽見湖中有大道上多風塵有數吏乘車馬來候明云是青洪君使要須臾迓見有府舍門下吏卒明甚怖史曰无可怜青洪君感君前後有礼故要君必有重遺君者勿取獨求如願耳明既見青洪君乃求如願使遂明去如願者青洪君婢也明將歸所願輒得數年大富 金溝 錢井 劉義慶曰王武子移第北芒下于時人多地貴濟好馬射買地作坩編錢布地竟坩時人號曰金溝風俗通曰河南平陰麗儉遭蒼卒之時隨母流轉客居廬中鑿井得錢千萬遂因得富 陶

白 程羅 史記曰范蠡浮海出濟變名姓止于陶致貲累巨萬天下稱陶朱公又曰白圭樂觀時變趨時若猛獸鷙鳥之發漢書曰程鄭山東遷虜也治鐵賈富埒卓氏又曰成都羅裒貲至巨萬 積財如山 閉門成市 王隱晉書曰石崇百道營生積財如山東觀漢記曰樊重素富閉門成市 秦鐵 魏舟 左傳曰秦后子有寵於桓如二君其母曰不出懼禍后子奔晉其車千乘注曰景公母弟公子鍼史記曰穰侯魏冉

之富富於王家銅山金六漢書曰上使善相人相鄧通曰當貧餓死上曰能富通在我於是賜蜀嚴道銅山得自鑄錢布天下東觀漢記曰郭況遷大鴻臚上數幸其第賜金帛甚盛京師号況家爲金穴言富貴極也卓鄭猗陶史記曰卓氏因鐵冶富又曰程鄭富埒卓氏孔叢曰猗頓大畜牛羊于猗氏之南資擬王公富於猗氏故曰猗頓史記曰范蠡止陶致貲累巨萬天下稱陶朱公輜車千乘僮客萬人輜車千乘蜀志曰穰侯富於王家出關輜車千乘萬人貲產巨萬谷量牛馬史記曰穰侯富於王家谷量牛馬麻笠字子仲祖業貨殖堂宇千倍其富與之積畜至用谷量牛馬秦始皇令保此封君烏氏縣名保其名也王子年拾遺記曰郭況庭中起高閣歷衡召於其上以稱量珠玉漿酒藿肉漢書曰鮑宣上書曰今獨公卿奉外親與幸臣董賢多賞賜以千萬數[illegible]藿肉蒼頭奴皆用致[illegible]富鬻鐵五陵

論深察差擅廣絕交論山擅銅陵家藏金六

貧第六紀事呂阮字林曰窶貧空也孫卿子曰貨財粟米之於家少有者謂之貧至無者謂之窮方言曰南楚人貧衣被醜敝謂之須捷捷謂狎走也或謂之褸裂褸裂衣壞貌也音樓或謂之藍縷左傳曰華路藍縷謂貧也顏延之庭誥曰富則盛貧則病甚矣貧之爲病也不唯形色麤厲或亦神心沮廢豈但交友疎弃必有家人誚讓非廉潔深識者何能不移其操故欲蠲憂患莫若懷古之志當自同古人見深

則憂淺識遠則患浮昔有琴歌於編蓬之中用此道也毛詩曰出自北門憂心殷殷終窶且貧莫知我艱又曰自我徂爾三歲食貧論語曰貧與賤是人之所惡不以其道得之不去也又曰貧而無怨難列子曰凡爲名者必廉廉斯貧矣

事類

六極 十盜

尚書六極一曰凶短折二曰疾三曰憂四曰貧五曰惡六曰弱太公六韜曰武王問太公曰夫貧富豈有命乎將治生不得其意太公曰盜在其室計之不熟一盜收種不時二盜取婦无能三盜養女太多四盜棄事就酒五盜衣服過度六盜封藏不謹七盜井竈不便八盜舉息就利九盜无事燒火十盜安得富也

杼空 壁立

毛詩曰小東大東杼軸其空箋云譚无他貨唯絲麻耳今盡杼軸不作也漢志論

人戶圭窬

荀子曰楚之交子魯之周子齊之狂子相與居乎蒙山之陽處乎環堵之室華戶不扉蓋茨不翦而高歌不輟曰貧人夏則被褐帶索含菽飲水以支暑熱冬則羊裘短褐不掩形而煬竈口

蓬室 棘庭

皇甫謐高士傳曰老萊子楚人也耕蒙山之陽以荊葭爲牆蓬蒿爲室杞木爲牀蓍艾爲席抱朴子曰洪貧无僮僕雜落頹決荊棘叢生庭宇

牛衣 蝸廬

漢書曰王章家貧臥牛衣中與妻訣曰楊沛前後宰歷城守不以私計介意故身退之後家无餘積蝸牛廬居止其中妻子凍餒

緼袍 短褐

論語曰衣敝緼袍淮南子曰端木賜結駟連騎以從原憲居蓬蒿之中并日而食子貢曰甚矣子之病也謝氏後漢書曰李元字大遜陳留人也事母至孝家貧兄弟六人同衣而出

蓬蘆

原憲居環堵之室桔槔爲戶桑樞爲牖

桑樞

抱朴子曰洪家貧荊棘叢於庭宇蓬蒿塞乎階蘆莊子曰

并日而食 同衣而出

論語

懸鶉

莊子曰莊周家貧故往貸粟於河監侯曰待我

在兩卷今摧其優劣也不改其舊

閱潛誤　本卷當竊借車子注引于寶搜神記與此條同

得邑金賞子三百金周忿然作色曰周昨來視車轍有鮒魚君豈有斗升之水而相活哉周謂曰諾我且游吳越令激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰此曾不如早索我於枯魚之肆乎孫卿子曰子夏常縣鶉衣於壁

一瓢　四壁　論語曰賢哉回也一簞食一瓢飲崔鴻後燕錄曰魏郡王高家貧徒有四壁

茅宅　蓬廬　李劭別傳曰公居貧而不好脩產業有稻田三十畝茅宅一區張衡歸田賦曰感老氏之遺戒乃迴駕乎蓬廬

坎壈　落魄　楚辭曰坎壈而志不平漢書曰酈食其好讀書家貧落魄

賣樵　鬻畚　漢書曰朱買臣家貧好讀書不脩產業常刈薪樵賣以給食何法盛晉中興書曰王猛家貧鬻畚為事

雇牖　席門　禮記曰儒有一畝之宮環堵之室易衣而出併日而食漢書曰陳平家貧好讀書不營生業居窮巷中以席為門然門多長者車轍

夜耕　晝傭　陶潛搜神記曰有周肇貧者貧而好道夫婦夜耕崔鴻後燕錄曰魏郡王高秦末飢亂夫妻晝則傭耕夜則伐草燒埤

歠　歠菽　禮記曰子路曰傷哉貧也已生死以為養子曰歠菽飲水以盡歡

蓬戶　甕牖　皇甫謐高士傳曰田何年老家貧茅居蒿牀守道不仕

賣卜　傭書　司馬彪續漢書曰范丹恒帝時辟為太尉丹自以狷急不能從俗弊服賣卜於市魏收後魏書曰崔亮字敬儒清河東武城人家貧傭書自業

雪屐　塵甑　史記曰東郭先生久待詔公車貧困飢寒弊屐履地道中人笑之司馬彪續漢書曰范丹恒帝時以丹為萊蕪長不到宮遭黨人禁錮乃結草室而居有時絕粮閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪

立錐地　擔石儲　史記曰楚相孫叔敖知優孟賢病且死謂其子曰我死汝必貧困往見優孟居數年卒敖子果窮困負薪逢優孟遂謂孟父素所誡言孟即為敖子談說楚王謂叔敖復生欲以為相孟曰請與婦計之三日而來曰婦言慎勿為楚相孫叔敖之為相盡忠及死其子无立錐之地何足為也王遂封敖子又魏志曰華歆素清貧祿賜以賑施親戚故家无擔石之儲

子桑殆病　元安已絕　莊子曰子輿與子桑友而霖兩十日子輿曰子桑殆病矣

裹飯而往食之子桑若歌若笑鼓琴曰父母豈欲吾貧哉天地豈私貧我哉求而爲之者不得也先賢行狀曰胡定字元安至行絶人居喪始免遊其庭縣令遣戶曹掾問定定已絶穀

賦

東晳貧家賦 余遭家之轗軻嬰六極之困屯无原憲之厚德有斯人之下貧愁鬱煩而難處且羅縷而自陳有漏狹之草屋不蔽覆而受塵欲恚怒而无益徒拂鬱而獨嗔蒙乾坤之徧覆庶无財而有仁

漢楊雄逐貧賦 汝在六極投弃荒遐進不由德退不受阿久爲滯客其意若何人皆文綉余褐不完人皆稻粱我獨藜飧貧无寶玩何以爲歡徒行負笈出處易衣身服百役手足胼胝朋友道絶達官陵遲厥咎安在職爾之爲舍爾遠竄崑崙之巔爾復我隨翰飛戾天舍爾登山巖穴隱藏爾復我隨陟彼高岡舍爾入海況彼栢舟爾復我隨載沉載浮我行靡動我靜汝休豈无他人從我何求今汝去矣勿復久留

詩

左思詠史詩 習習籠中鳥舉翮觸四隅落落窮巷士抱影守空廬出門无通路枳棘塞中途討策弃不收塊若枯池魚外望无寸祿內顧

閻朽貧士詩 萬葉摧褐抱南軒前圃无遺秀枯條盈北園傾壺絶餘瀝窺竈不見煙詩書塞坐外白日去不還又曰榮叟老帶索欣然方彈琴原生納決履清歌暢高音歛袂不掩肘藜羹之恒斟豈忘襲輕裘苟得非所欲又曰仲蔚愛窮居繞屋生荒草遺翰然絶交游賦詩頗能工介焉安其業所樂相窮通人事固如此聊得長自從

宋袁伯文述山貧詩 傭滌倦閭閻耕牧憊松丘製荷依露壑寒若逼霜洲鬢垂驚年素膚耗盈帶憂幸有深棲性幽山可以留

梁生僧孺傷乞人詩 少年空扶轍白首竟填溝葦席何由足菽藿不能周自顧非好行乞且欲包蒙勞君款曲問冒此殷勤酬

宋蕭璟貧士詩 四時迭來往苦辛隨事自三冬泣牛被五月披裘客遲遲春日永憂來安所適季秋授衣節荷裳竟不易班超弃筆硯妻敬脫挽輙雖云丈夫志終涉自媒迹賢哉

晉張望詩 荒墟人迹稀隱僻閭隣闢蓽席自朽損敗屋正寥豁炎夏无完絺玄冬无煖褐四體困寒暑六時疲饑渴營生愈愁瘁愁來不可割

晉江逌詩 蓽門不啓扉壞

堵滿蒿榛空瓢覆壁下簞上自生塵出門誰氏子慨哉一何貧梁朱昇詠貧詩編途皆可試維貧獨未安窶開兩六月霖足一重寒蒿濕鋪牀冷荷脆補衣難若言爲客易推劍與君彈應瑗雜詩貧子語窮兒无錢可把撮耕日不得粟采彼北山葛簞瓢恬自在无用相呵喝魏武謠俗詞甕中无斗儲發篋无尺繒友來從我貸不知所以應

書

應璩與韋仲將書夫以原憲懸磬之居而值皇天无已之時薪芻既盡穀亦傾匱進无顏子不改之志退无揚雄晏然之情是以懷戚戚不可堪又與董仲連穀糴騰踊告求周隣日獲數斗猶无薪可以熟之盂輒困於梁宋宣尼尼以陳蔡无以過此出蒙誚於臧獲入見譏於嬪息忽使已慎不知處世之爲樂也

離別第七 叙事

楚辭曰悲莫悲兮生別離又曰憭栗若秋草衆芳搖落而變衰憂傷而送將歸而遠行登山臨水兮送將歸王褒別賦曰孔子步周老子送之曰吾聞富貴者送人以財仁者送人以言吾雖不能富貴而竊仁者之號請送子以言

凡當世之聰明深察而近於死者好議人者也博辯宏大而危其身者好發人之惡也孔子曰敬奉教東觀漢記曰陳遵使匈奴辭於王丹丹謂遵曰子使絕域無以相贈贈子以不拜遂揖而別遵甚悅管輅別傳曰諸葛樂與輅別戒以二言卿性樂酒雖溫克然不可保寧當節之

卿有水鏡之才所見者妙禍如膏火火不慎持
卿散才以游於雲漢之間不憂不富貴也輅言
酒不可極才不可盡吾欲持酒以禮持才以愚
何患之有耶

事對 宿濟 餞郡 毛詩曰出宿于濟飲餞于禰又曰申伯言邁王餞于郿 浮雲 零雨 李陵贈蘇武詩曰仰視浮雲馳奄忽互相逾風波一失路各在天一隅孫楚征西宮屬於陟陽候祖道詩曰晨風飄岐路零雨被秋草傾城遠追送餞我千里道 牽衣 揔轡 魏文帝見挽舡士兄弟詩別詩曰舍我故鄉客將適萬里道妻子牽衣袂落淚霑懷抱陸機赴洛詩曰揔轡登長路鳴咽辞密親丞歎遵北者貴思結南津 參辰 弦栝 李陵贈蘇武詩曰昔爲鴛與鴦今爲參與辰昔時常相近邈若胡與秦陸機爲顧彥先贈婦詩曰形

遊士林 友詩曰日暉景光兮天微陰經洄路兮遊士林 北館 東城 漢武帝與秦車子侯家詔曰春時子侯於北館與家別陸機贈馬文熊詩曰鳳駕出東城送子臨河曲登樓望峻波時逝一何速 白雲 黃鶴 穆天子傳曰天子觴西王母瑶池之上王母謠曰白雲在天山川間之蘇武贈李陵詩曰黃鶴一遠別千里顧徘徊胡馬去其群思心長依依 北路 南津 曹虎咨東阿王詩曰盤經難懷抱停駕與君訣即車登北路永歎尋先轍陸雲咨兄機詩曰悠遠途可極別怨會何長南津有絕濟北渚無河梁 二鳧 雙鸞 李陵贈蘇武詩曰二鳧俱北飛一鳧獨南翔子當留斯館我當歸故鄉嵇康贈秀才入軍詩曰雙鸞匿京曜戢翼太山西單雌偏獨游哀吟傷生离才入軍詩曰息造蘭圃秣馬華山邱人逝矣誰與盡言荆州圖記曰襄陽縣南陸道六里有桃林館是餞行送歸之處 蘭圃 桃館 嵇康贈秀 東津 西渚 酈元注水經曰壽春縣城東爲長瀨津津側有才堂此亭迎送所泊也戴逵离興賦曰挾

鳴琴於林下理繼綸於長浦迴餞行以越江送猗人於西渚

四鳥 三荆 家語曰孔子在衛晨興顏回曰此哭声非獨哀死又悲生離也孔子曰何以知之對曰回聞恒山之鳥生四子羽翼既成將分離悲鳴以相送哀声有類於此吳均續齊諧記曰京兆人田真兄弟三人共分財各居堂前有一株紫荆華甚茂共議破爲三待明截之忽一夕樹即枯死真見之驚謂諸弟曰本同株當分析便憔悴況人兄弟孔懷而可離異是人不如樹木也兄弟相感更合

秣馬 理棹 徐幹哀別賦曰秣余馬以候濟兮心儹恨而內意仰深沉之晻藹兮重增悲以傷情王虎之與諸兄弟方山別詩曰脂車揔馳輪汎舟理飛棹絲柴墨悲歡路岐增感悼

臨江 絶河 趙曄吳越春秋曰勾踐入臣於吳群臣皆送至浙江上臨木祖送吳氏春秋曰吳起行魏武侯自送之絶河西與起相辭

飛鵠 翔鴻 樂府飛鵠行曰念與君離別氣結不能言谷言重自愛遠道歸來難杜摯贈毋丘荆州詩曰鴻飛翠萬里一翀翡昊蒼翔高雲在

白色 張載述懷詩曰跋涉如秋日雲妄似突中煙高下理自殊一乖雨絶天

孤鳧 孤鳧俱北飛一鳧獨南翔子當留斯館北翔雌逝起南湘弃我遠方 自歸雲征 驚風散 李充送許從詩曰來若逃風歡交頸歡離別各一方 自歸雲征離合理之常張散安足驚秉朕贈石崇詩曰翕如翔雲會忽若驚風散分給懷寄析對樂增累歎

發軫 詩曰發軫濁渭汭駐馬大河陰分索古所悲去士多苦心謝靈運從宋公戲馬臺集孔令詩曰歸客逐海隅冠謝朝列弭棹泊柱渚指京待樂闕

結轍 揚舲 范廣泉征虜亭餞王少傅詩曰掛冠東門闔歸褐西唐足結轍塵高衢祖供懸長麓孔法生征虞亭祖王少傅詩曰若人鑒殆辱解紱揚歸舲直感屬神慮高興襲天情

悽心 結念 卞裕詩曰余弟適東邁眷戀將乖情离別信吾事悽心相纏嬰謝靈運送雷次宗詩曰符守端邉楚感念悽城壕志苦离念結情傷日月滔

援琴 擊筑 蔡邕琴操曰商陵牧子娶

鶴 李陵贈蘇武詩曰我當還故鄉曹植詩曰雙鶴俱遊翔候東海傍雄飛竄

弭棹 陸機贈顧交趾詩曰發軫濁渭汭駐馬大河陰分索心謝靈運從宋公戲馬臺集孔令詩曰歸客逐海隅冠謝朝列弭棹泊柱渚指京待樂闕

結轍 揚舲 范廣泉征虜亭餞王少傅詩曰若人鑒殆辱解紱揚歸舲直感屬神慮高興襲天情

悽心 結念 卞裕詩曰余弟適東邁眷戀將乖情离別信吾事悽心相纏嬰謝靈運送雷次宗詩曰符守端邉楚感念悽城壕志苦离念結情傷日月滔

援琴 擊筑 蔡邕琴操曰商陵牧子娶

妻五年无子父母將欲爲改娶妻聞中夜驚起倚
牖按琴鼓之寄思愛以永离歎別鶴以舒情故曰別鶴操史記
曰燕太子送荆軻入秦賓客知其事者皆白衣
冠以送之至易水上既祖道高漸离爲之擊筑

贈言送

家語曰子路將行辭於孔子曰贈以帛乎贈汝以言乎對
曰請以言孔子曰不强不達不勞无功不忠无親不信无
德不恭无禮慎此五者而已矣子路曰由願終身奉之東觀漢
記曰陳遵爲太司農護軍使匈奴過辭於王丹臨訣丹謂遵曰
俱遭時用唯我二人爲天地所遺今子使之絕域无以相贈贈子以不拜遂揖而別遵甚悅

陟陽候臨川亭

孫楚西征官屬於陟陽候祖道詩曰晨風飄岐路零雨被秋草傾城遠追送餞我千里道荀雍臨川亭詩曰日極依春路披褐懷良辰明日長衢

即長衢陵高阜

孫楚陟陽候詩曰乖离即發戒徒御臨流餞歸人

行旅亭領軍府

長衢惆悵盈懷抱孰能察其心鑒之以蒼昊卞裕送恒竟陵詩曰翰城將孰寄懷人應斯蓋餞行陵高阜怡衿睦景氣

蜀山河閣五合

孫楚之馬翊祖道詩曰裝翻撫三秦抗
覺月促遙落隔脩途窈窕閣丘谷泉征虜亭餞王少傅詩曰韓卿辭輦路疎傳知殆辱素德燭光
塵玄軌芳前覺謝琨送二王在領軍府集詩曰苦哉遠征人將
乖華余室明愬通

朝暉

孫竹盛蘭瑟

一日三月二載千秋

毛詩曰佻兮達兮在城闕兮一
日不見如三月兮李陵與蘇武詩曰嘉會難
再遇二載爲千秋臨河濯長纓念別悵阻脩

掩歡緒起

宋孝武帝幸中興堂餞江夏王詩曰送行悵川逝离酌
偶歲陰陰雲掩惟緒江山起別心謝混送二王在領軍
府詩曰樂酒輟今
辰离端起來日

賦

魏文帝離居賦

惟离居之可悲愧
而不寐歷終夜之悠長驚風厲於閨闥忽
增激乎中房動幃牀之蹤藹對明燭而无光

梁劉孝儀歎

獨處于空牀愁歌
別賦在初歸之爲興歎因會而自收保私庭之宴喜共昆弟
而嬉游校小文於場筆凡借式於臨流心每惟於接膝
行必喜於同德忽一去而彥戴遂离居而引觴既同夕
於當寐垂共食於終會惟遠望以代歸負相思其无力

梁張

潛離別賦

隔願言於信交尚眷眷而興懷矧雲崖之遠訣
杳神之長乖頤龍門而掩涕瞻郢路以何偕
在鷙禽之厲感自徂年之將暮眺湘源之分流
山峻高而易隱浦邅迴而難泝猿啾啾而夜鳴
風怪怪而曉度
掛客子兮何心能絕鄉與別故共
抱荃蕙之遺芳不離披於霜露
已矣況秦吳兮絕國復燕宋兮千里或春苔兮始生或秋風兮
暫起是以行子腸斷百感悽惻
舟凝滯於水濱車遲遲於山側梓客與而未前馬寒鳴而不息
掩金觴而誰御橫玉柱而霑軾居人愁卧恍若有亡日下壁而
沉彩月上軒而羅光見紅蘭之受露望青秋之罹霜延丹
楹而空掩撫錦幃而虛涼知離夢之獨躅意別魂之飛揚

古詩

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯
道路阻且長會面安可知胡馬依北風越鳥巢南枝

李陵贈蘇武詩

携手上河梁遊子暮何之徘徊臨蹊路恨
恨不能離行人難久留各言長相思安知
非日月弦望自有時努力加餐飯還君明珠淚

宋鮑昭遠代白頭吟

祗役出
衰林皎皎明秋月含情易盈遇物難可歇

宋鮑昭別詩

輕鴻戲江潭孤鳳集洲沚邂逅兩相親同念
共无已風雨好東西一隔頓千里追想悽宿
時春容滿心耳短髯
不能翔徘徊煙霧裏

齊謝朓新亭渚別范雲詩

洞庭
張樂
地瀟湘帝子遊雲去蒼梧野水還江漢流停驂
我悵望輕棹子夷猶心事俱已矣江上徒離憂

齊王融蕭諮議西上夜集詩

徘徊將所愛惜別在河梁袷袖三春
隔江山千里長亭心無遠近兩地有
風霜勉哉勤歲暮敬矣慎容
光山中殊未澤杜若空自芳

齊張融別詩

白雲山上盡清
風松下歇欲幾
離人悲孤
臺見明月

梁庾肩吾新亭送劉之遴詩

車轉黃山路
舟纜白馬津
送輸時合憲分驂各背塵常山喜臨代
隴頭悲望秦欲持漢中策還似贈征人

周王褒別王琳詩

聯綿惻流客悽愴惜離群東西御溝水南北會稽雲
河橋兩堤絕橫岐數路分山川遥不見懷補遠相聞

江

揔同庾信荅林法師詩客行七十歲歲暮遠徂征塞雲凝不解隴水凍无声君看日遠近爲忖長安城又別袁昌州詩河陽望隴頭分手路悠悠徂年共驚電別日歎成秋黃鵠飛飛遠青山去去愁不言雲雨散更似東西流

初學記卷第十九

人部下

目録出於首卷

吳徐守銘校刊

美丈夫一　美婦人二　醜人三

長人四　短人五　奴婢六

美丈夫第一

家語曰息土之民美周書曰美男謂之破老爾雅曰美士爲彥雎雎皇皇穆穆美也論語曰堂堂乎張也注云言子張儀容盛左傳稱公子鮑美而豔登徒子賦稱宋玉爲人體貌閑麗漢書云張子房狀貌如婦人好女直不疑狀貌甚

美吳志孫桓儀容端正器懷聰明語林曰何平叔美姿儀而絶白魏文帝疑其著粉夏月與熱湯餅既啖大汗出隨以朱衣自拭色轉皎然潘安仁至美每行於道群嫗以果擲之常盈車晉書王蒙字仲祖美姿容嘗覽鏡自照稱其父字曰王文開生如此兒耶嘗帽破入市買之群嫗悅之遺之帽也漢書曰張蒼肥白如瓠東方朔曰如懸珠齒如編貝後漢馬援眉目若畫左傳

周清儒叔美秀而澈又晉王戎曰王衍神姿高徹如物外之人

瑤林玉樹自是風塵外物又王澄謂王衍曰允

形似道而神鋒太秀又漢書司馬相如車騎雍

容閑雅甚都都美也晉裴楷容儀俊爽時人謂

之玉人 事類 乘羊車 執麈尾 衛玠別傳曰玠在鄰齒中乘羊車於洛陽

映珠 郭子曰潘安仁夏侯湛並有美容皃常同行人謂之連璧衛玠別傳曰王武子玠之舅也語人曰昨與吾外生

並坐烱然若明珠之在我側朗然來映人 班 伯甚麗 何晏絶美 漢書曰班伯少受詩於師丹大將軍王鳳薦伯宜勸學召見宴罷殿中容皃甚麗謁說有法拜中常侍何晏別傳曰晏方年十八歲慧心天悟形皃

絶美出遊行觀者盈路咸謂神仙之類

陳平冠玉　董偃賣珠漢書曰董偃平美色賣珠爲業偃始

王曰平雖丈夫美如冠玉耳又曰董偃賣珠爲業偃始

年十三隨母入平陽公主家左右言其姣美主養之號董君得

葛無恨　窺宋未許異苑曰鄢陽陳忠女名豐隣人葛

戲相謂曰若得壻如葛勃无所恨也宋玉登徒子好色賦曰玉

爲人美皃閑麗口多微詞性又好色願王勿與出入後宮宋玉

曰臣東家之子增之一分則太長減之一分則太短著

粉太白施朱太赤然此女登墻三年窺臣臣至今未許

鳳姿　凝脂點漆稽康別傳曰嵇長七尺八寸好容色雖

然語林曰王右軍目杜弘治曰面如凝脂眼如點漆此神仙中人

見叔惠中

宋明等珪璧　何晏若神仙王智深宋記曰宋明帝諱彧姿皃豐

絜與珪璧等質

宋鮑美豔　孫桓聰明東觀漢記曰桓字仲恭長安少年二十長安好少年馳

遊大道邊道邊三老翁顏鬢似衰蓬自言生漢代少小見豪雄

五侯俱日拜七貴各論功建章連北闕複道應南宮太后居長

樂天子出回中玉輦迎飛鴛金山賞鄧通一朝復一日忽見市

朝空扶桑无復浪蓬山倒向東少年何暇問頹齡遇福終子孫

冥滅尽鄉閭不復通淚尽眼方暗腓傷耳自聾杖策尋遺老歌

嘯詠悲翁遺隨今

有遇非敢訪童蒙

美婦人第二

毛詩注云美女爲媛何承天纂

文云孚瑜美色也莊子曰西施毛嬙人之所美

也魚見之深入鳥見之高飛左傳稱鄭有徐吾

犯之妹甚美公孫楚與公孫黑爭聘之又宋孔

父嘉之妻美宋華父督見之於路目逆而送之

曰美而豔公年傳曰邾婁顏夫人有國色後漢書曰梁冀妻孫壽色美善爲妖態作愁眉啼粧墮馬髻折腰步齲齒笑以爲媚惑事類弄玉

飛瓊 劉向列仙傳曰簫史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女弄玉好之公以妻焉一朝隨鳳飛去漢武內傳西王母乘紫雲之輦履玄瓊之舄下輦上殿呼帝共坐命侍女許飛瓊鼓雲和之簧

南威 西子 戰国策曰晉文公得南威三日不朝遂推南威而遠之曰後代必有以色亡国者曹植扇賦曰情駘蕩而外得心悅豫而內安增吳氏之姣好發西子之玉顏

楚娃 宋豔 服虔通俗文曰南楚以美色爲娃楊雄方言曰宋衛晉鄭之間美色曰豔

絳樹 青琴 魏文帝與繁欽書曰今之妙舞莫巧於絳樹清歌莫激於宋臘司馬相如上林賦曰若夫青琴宓妃之徒

巫夾 谷口 山海經曰丹六十里謂之巫峽蓋因山爲名也曹植洛神賦曰容與乎陽林流眄乎洛川俯則未察仰以殊觀視一麗人于巖之畔

高唐 下蔡 宋玉神女賦曰楚襄王與宋玉遊於雲夢之澤使宋玉賦高唐之事其夜王寢夢與神女遇其狀甚麗阮籍詩二妃游江濱逍遥順風翔交甫懷玉佩媲嬙有芬芳

傾城迷下蔡容好結中腸

翠翰眉 何潤秀色若可餐崔豹古今注魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹薛夜來陳尚衣陳巧笑皆日夜在側瓊樹始製爲蟬鬢挈之縹緲如蟬翼故號曰蟬鬢

蟬翼鬢 陸機豔歌行美目揚玉澤蛾眉象翠翰鮮膚一束素傳毅舞賦曰眉連娟以增繞目流睇而橫波

橫波目 宋玉登徒子賦曰臣東家之子眉如翠羽膚如

賦 宋玉高唐賦并序 昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之客聞君而遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高唐之岨朝爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也昭兮若松樹其少進也晰兮

若姣姬揚袂鄣日而望所思忽兮改容偈兮若駕駟馬建羽旌
猋兮如風凄兮如雨風止雨霽雲无處所中阪遥望玄木冬榮
煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可殫形

漢司馬相如美人賦

臣之東隣有一女子
玄髮豐豔蛾眉皓齒顏盛色茂景曜光起恒翹翹而相顧欲留
臣而共止登垣而望臣三年於茲矣臣弃而弗許離宮閑館寂
寞重虛門閣晝掩暖若仙居臣排其戶而造其堂芳香郁烈黼
帳高張有女獨處婉然在牀奇葩逸麗素質艷光覩臣遷延欲
笑而言曰上客何国之公子所從來无乃遠乎遂設旨酒進鳴
琴臣遂撫絃爲幽蘭白雪之曲女乃歌曰獨處室兮廓无依思
佳人兮情傷悲有美人兮來何遲日既暮兮華色
衰敢託身兮長自思王釵挂臣冠羅袖拂臣衣

魏曹植洛神賦

御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃君王所見无乃是
乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉
若游龍榮曜秋菊華茂春松髣髴兮若輕雲之蔽月飄飄兮望
流風之廻雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蓉
出淥波濃纖得所脩短合度肩若削成腰若約素延頸秀項皓

於語言奇服曠代骨象應圖被羅衣之璀粲兮瑤碧之華芳戴
金翠之首飾綴明珠以耀軀踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾微
幽蘭之芳藹兮步踟躕於山隅於是忽焉縱體以遨以嬉左倚
彩旄右蔭翠旗攘皓腕於神濟兮采湍瀨之玄芝余情悅其淑
美心振蕩而不怡收和顏以靜志兮申禮防以自持於是洛靈
感焉徙倚彷徨神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而
未翔踐椒塗之郁烈步蘅薄以流芳超長吟以永慕兮聲聞于
而彌長歎匏瓜之无匹詠牽牛之獨處揚輕袿之綺靡翳脩袖
以延佇體迅飛鳧飄忽若神凌波微步羅襪生塵動无常則若
危若安又曰越北沚過南岡紆素領迴清陽動丹脣以徐言陳
交接之大綱恨人神之道殊兮怨盛年之莫當於是背下陵高
足往心留遺情想像顧望懷愁

宋謝靈運江妃賦

小署微骨朱衣皓齒
綿視騰來靡容賦理
出月隱山落日映巘收雲斂色興飈拂渚每馳情於晨暮矧良
遇之莫叙移明珠以申贈覬色授而鬼與嗟佳人之眇邁眺雷
際而皓語懼展愛之未期抑傾念而暫佇天台二[illegible]吕亭雙[illegible]
青袿神接紫衣形見或飄翰凌煙或潛泳浮海萬里俄頃十陰

未改律雖假於雲物心當得於无待

詩 古詩 青青河畔草鬱鬱園中柳盛年三詩樓上女皎皎當窗牖娥娥紅粉妝纖纖出素手自云倡家女嫁爲蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守 晉阮籍詩 妩俊閑都子英曜何芬葩玄鬢發朱顏睇眄有光華傾城思一顧遺視來相過願爲三春遊朝陽忽蹉跎 又詩 二妃遊江濱遥順風翔交甫懷玉佩婉孌有芬芳衿靡情歡愛千載不相忘傾城迷下蔡容好結裏腸感激生愛思菅草樹蘭房

歌 漢李延年歌 北方有佳人絶世而獨立一顧傾人城再顧傾人国寧不知傾城国佳人難再得 晉傅玄歌 有女懷芬芳媞媞步東廂蛾眉雙翠羽明眸發清光丹脣翳皓齒秀顔若珪璋巧笑露厭轉衆媚不可詳今儀希世出无乃古毛嬙自戴金步摇耳繫明月璫

編 魏曹植美女篇 美女妖且閑採桑岐路間柔條芬冉冉葉落何翩翩攘袖見素手皓腕約金鐶頭上金雀釵胥佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚間木難羅衣何飄颻輕裾隨風還顧眄遺光彩長笑氣若蘭

桑城南隅青絲爲籠繩桂枝爲籠鈎頭上髮墮髻耳中明月珠紬綺爲下裙紫綺爲上襦觀者見羅敷下檐捋髭鬚少年見羅敷脫帽著幘頭耕者忘其犁刈者忘其鉏來歸相喜怒但坐觀羅敷使君從南來五馬立踟躕

宋 鮑昭堂上行 暉暉朱顏酡紛紛織女梭滿堂皆美女自戊對姮娥箏笛更彈吹高唱好相和萬曲不關心一曲動情多欲知意百薄又聽声相過

醜人第三 釋名曰醜臭也穢也家語曰耗土之人醜尚書洪範六極五曰惡孔安國曰醜陋也 發蒙記曰醜男醜婦醜女離婁黄雅曰仳惟媒婄儓服頪頪須嗚雎頪頪顒顒醜也此鼻之反惟火遺反媒音陪儓音服蒲北反頪老丈反雎音佳頪古來反顒音骨頪音欺 毛詩曰不見子都乃見狂且注曰狂且狂醜之人

左傳曰賈大夫貌惡取妻而美三年不言御以如皐射雉獲之其妻始笑孫卿子曰衛靈公有臣曰公孫呂身長七尺面長三尺而廣三寸名動天下史記曰澹臺滅明狀甚惡秦相蔡澤欽頤折頰晉書左思貌醜而口訥何承天纂文曰嫫母醜人也列女傳曰齊孤逐女其狀甚惡又齊宿留女項有大瘤梁鴻之妻孟光醜黑而肥力能舉石臼

事對

短足 銳頭 崔鴻前秦錄曰符雄字元才趙建武中拜航驤將軍兒醜頭大而足短故軍稱爲大頭龍驤刻謚之 **欽**

卯 扛鼎 甚醜毋欲不舉其父曰吾聞諸聖賢人狀皆有異於人興我宗者必此兒遂與之呂氏春秋陳有惡人曰郭洽肆眉雌顙色如漆也 **承宮** 管輅 後漢書曰承宮名播匈奴時單于使求見官曰夷狄眩名非識實也臣狀兒醜不可以示遠人魏志曰管輅容貌醜而嗜酒飲食无厭儀也 **除秀** 馹他 晉書孫秀尚河東公主形陋短小奴僕之下者也莊子曰魯哀公問仲尼曰衛有惡人焉曰哀駘他丈夫之與處者思不能去也婦人之請於其母曰與爲人妻寧爲夫子妾者十數而未止也是必有以異乎人也寡人召而觀之果以惡駭天下 **子羔** 貌惡 **伯倫** 形陋 家語曰高柴字子羔長不過六尺狀兒甚惡爲人篤孝知名孔子之門仕爲郈宰梁作魏國統文曰劉伶字伯倫形兒醜陋身長六尺然肆意放蕩悠焉獨暢自得一時常以宇宙爲狹 **支離隱頤** 夏禹長頸 莊子曰支離疏者頤隱於臍肩高於頂會撮指天五管在上兩髀爲脇也尸子曰禹長頸鳥喙面目顏色亦惡矣天下獨賢之 **鵰鶚** 嫫

毋焦贛易林復之蒙曰鵰鶚爽妻深目窈斗折腰不媚與伯相負何丞天纂文七嫉妒醜人也黃帝愛幸

誕女

亮妻 世說曰王廣娶諸葛誕女入室言語始交于語婦曰神色卑下殊不似公休婦曰大丈夫不能髣髴彥雲而令婦人比蹤英傑習鑿齒襄陽記曰黃承彥謂孔明曰君擇婦身有醜女黃須黑色而才世相配君子孔明許焉載送之時人以爲笑樂鄉里爲之諺曰黃氏作

印鼻 宿瘤 劉向列女傳曰齊鍾離春孔明擇婦正得河外醜女者齊无鹽邑女宣王之正后也其爲人極醜无雙四頭深目長肚大節印鼻結喉肥項少髮折膝出胷皮膚若漆行年三十无所容入行嫁不售於是拂拭短褐自謂宣王宣王納之爲后又曰齊宿瘤女者齊東郭採桑之女閔王后也項有大瘤故號宿瘤

孤逐 厚送 劉向列女傳曰齊孤逐女者其狀甚醜三逐於鄉五逐於里過時无所容乃造襄王之門而求見王輟食而起謹敬左右曰三逐於鄉者不忠五逐於里者少禮何足爲貴王曰子不識也夫牛鳴而馬不應者異類故也其人必有異者遂見與之語而悅之韓詩外傳齊王厚

量而士苦少耳吾肉不善雖以他附益之尚猶不售今厚送子子醜故與其友下問女果醜耶一作吐

惠妃 允婦 王隱晉書曰武帝爲太子納妃謀久不決上欲娶衛瓘女楊后欲娶賈充女上曰衛公女有五可賈公女有五不可衛家種賢而多子端正而長白賈家種妬而少子醜而短黑也郭子曰許允婦是阮德如妹奇醜交禮竟許永无復入理桓範勸之曰阮嫁醜女與卿故當有意百察之許便入見婦即出提裙裾待之許謂婦曰婦有四德卿有幾若曰新婦所乏唯客士有百行君有其幾許曰皆備婦曰君好色不好德何謂皆備許有慙色

勃屑 隴廉 楚辭曰西施媞媞而不得見嫫母勃屑而日侍又楚辭曰陸離

劉謐之龐郎賦 坐上

逐於醜室隴廉與孟陳同宮舉世以爲恒俗固將愁苦而終窮諸君子各各明君耳聽我作文章說此河南事詞汎不具載惟彼女士亶茲至縱色內外皆相似卧如驪牛驪立如烏牛跱忽如鸛鵠鬬樂似鸛鵠喜云云詞汎不具載

朱彥時黑兒賦 世有非常人實

劉思

眞醜婦賦　人皆得令宰我命獨何咎不遇姜任德正值惡婦才質陋且儉姿容劇嫫母鹿頭猴面惟

額復出口折頰厭黑面樓鼻兩眼頻交曰切膚如老桑皮耳如

側兩手頭如研米髭髮如掘掃帚惡觀醜儀容不媚似鋪首闇

紐拙梳髮刻書又更醜粧頰如狗舐額上獨偏厚朱脣如蹴

血畫眉如鼠負傳粉堆頤下面中不徧有領如盐豉囊袖如常

拭釜履中如和泥瓜甲長有　宋玉登徒子好色賦登徒

垢脚皺可容箸熟視令人嘔

子妻逢頭攣耳齒牛語反脣歷齒旁行傴僂又疥且

痔登徒子悅之使有五子子熟察之誰爲好色者矣

長人第四

敘事　周書曰丘陵之人專而長淮南子

曰東方之人長禮斗儀曰君乘土而王者其人

長帝王世紀曰禹長九尺九寸殷湯長九尺孔

演圖曰鼠身長八尺吳越春秋曰伍子胥長一丈

眉間一尺漢書曰韓王信長八尺九寸張蒼長

大肥白如瓠金日磾長八尺二寸東方朔長九

尺三寸河圖龍文曰龍伯國人長三十丈以東

得大秦國人長十丈又以東十萬里得佛國人

長三丈五尺又以東十萬里中秦國人長一丈

天之東南西北極各有銅頭鐵額兵長三千萬

丈又有金剛敢死力士長三千萬丈天中太平

之都有都甲食鬼鐵面兵長三千萬丈東方朔

神異經曰西方大荒中有人焉長一丈其腹圍九尺踐龜蛇戴朱鳥左手憑青龍右手憑白虎知河海斗斛識山石多少知天下鳥獸言語知百穀草木鹽苦名曰聖一名哲一名先一名無不達凡人見拜者令人神智西北海外有人焉長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千五百里但日飲天酒五斗不食五穀魚肉唯飲酒好游山海間不犯百姓不干萬物與天地同生者

跗長尺 [illegible] 帶十圍魁梧有奬氣史記曰秦始皇時有大人臨洮身長五丈脚跡六尺

見襄武 出蓬萊 魏志曰咸熙二年有人見襄武縣長二丈餘脚跡長三尺二寸白髮著黃帽衣黃巾漢書曰王莽時有奇士長一丈大十圍自謂曰巨毋霸本出於蓬萊東五城西北昭武海濱軺車不能載三馬不能勝即日大車四馬建旗載詣闕卧則枕股

眉見軾 骨專車 穀梁傳魯文公十一年叔孫得臣敗狄于鹹長狄也弟兄三人太害中國瓦石不能害叔孫得臣最善射者也射其目身橫九畝斷其首眉見於軾國語曰吳伐越隳會稽獲骨焉節專車若子使問仲尼仲尼曰昔禹致羣臣於會稽之山防風氏後至禹戮之其骨節專車此爲大矣

長狄五丈 千秋八尺 尚書洪範五行傳曰長狄之人長蓋五丈餘也漢書匈奴傳千秋姓田爲高寢郎戾太子敗千秋訟太子冤上乃召見千秋長八尺餘躰貌甚美

馬 袁宏漢紀曰長樂衛尉馬騰身長八尺身躰洪大面鼻雄異而性溫

腾雄異 趙壹魁梧

厚人多敬之後漢書趙壹字元淑躰貌魁梧身長九尺美鬚眉容儀其偉才傲物爲鄉曲所擯

海釣巨鼇　河流大脜

列子曰人壑中有五山天帝使巨鰲戴五山能伯國有大人釣六鼇合負而歸因灼其骨帝怒減龍伯之國祖沖之述異記曰符健皇始四年有長人見身長五丈語人張靖曰今當太平新平令以聞健以爲妖妄召靖繫之是月霖雨河渭泛溢蒲河津監寇登於河中流得大脜一隻長七尺三寸足跡稱脜指長尺餘文深七寸

霸枕股　申香拂蓋

巨霸已見上二十國春秋置左右鎮郎及拂蓋郎申香爲拂蓋郎長

一丈九尺　十丈極數　三馬不勝

國語曰人之長極於何仲尼曰長者不過十丈數之極也三馬事見巨霸注

荒中有林父焉其高千里腹圍百輔郭子橫洞冥記曰有支提國人長二丈一尺有三手一手當胷手足各三指

東方朔神異經東南隅大荒中有林父焉其高千里腹圍百輔郭子橫洞冥記曰有支提國人長二丈一尺有三手一手當胷手足各三指

東方朔別傳大人賦　世有大人兮在平中州宅弥蠻夷

等兮總光耀之彩旄垂旬始爲繆兮戈彗星而爲髻掉指揮以偃蹇兮又旍旄以招搖攙搶以爲旌兮靡屈虹以爲綱江杳眇以汹汹兮風涌而雲浮

長臂國讚　又臂三丈如中人波曷爲者長臂之人脩脚是宜捕魚海濱　又夸父讚

神哉夸父難以理尋偃河及日道形鄧林觸類而化應元常心

晉郭璞

短人第五　敘事

國語曰僬僥國人長三尺短之至也方言曰侏儒短人也鷰昨啓切　矲蒲楷切　短也漢武故事東郡送一短人長七寸名巨靈漢書曰嚴延年爲人短小精悍敏捷於事婁護爲人短小精辨何承天纂文曰漢光武時潁川張仲師長二寸魏書曰王

桀樂進並爲人短小占夢書曰凡夢侏儒事不成
舉事中輟後無名百姓所笑人所輕拾遺記曰負
嶠山有陀移國人長三尺壽萬歲廣延之國人長
二尺東方朔神異經曰西北荒中有小人長一寸朱
衣玄冠西海之外有鶴國男女皆長七寸事對

臧紇　高柴　左傳郈人背人伐鄫臧紇救鄫敗於狐駘国人諺之曰臧之狐裘敗我於狐駘我君小子
侏儒是使侏儒侏儒敗我於邾家語曰高柴字子羔不過六尺爲人篤孝　優旃　蔡義　史記曰優旃蔡
倡侏儒也始皇時置酒天雨陛楯者寒旃矜之乃大呼曰女雖長雨中立我雖短故幸休始皇乃使皆代之漢書蔡義爲丞相
時年八十餘短小无髮眉皃似老　孫

子短奉使楚楚爲小門晏子不入曰使狗国即從狗門入今使
楚不當從狗門入也　蔡賦巴馬　郭讚諍人　蔡邕短人賦曰巴嶺馬芋柙下狗郭璞讚
曰僬僥極廖蜉人又小淨名注　王敬端方　張松放蕩　宋書曰王敬弘形狀短小
而坐起端方孟部雜記曰張松爲人短小而放蕩不理節操　婁護精辯　嚴延敏捷
並見叙事中　巨靈七寸　陀移三尺　並見叙事中　西海畏鵠
東方詒騶　東方朔神異經曰西海外有鶴国人長七寸行如飛日千里百物不敢犯唯畏海鵠海鵠遇則
吞之壽三百歲人在鵠中不死漢書曰東方朔詒騶侏儒曰帝以若曹无益於縣官今欲盡殺若曹侏儒大懼　賦漢
蔡邕短人賦　侏儒短人僬僥之後出自外域戎狄別種去俗歸義慕化企踵遂在中国形皃有部名之
侏儒生則象父唯有晏子在齊辨勇臣景拒崔加刃不恐其餘
莊公劣厥僂寡嘻嘻怒語與人相踵矇昧嗜酒喜索罰舉醉則

揚声罵詈恣口衆人恐忌難與並侶是以陳賦引譬比偶皆得形象誠如所語其詞曰雄荆雞兮鶩鷺鵝鴈兮鶤鷄雖冠載勝兮啄木兒觀短人兮形若斯蟄地蝗兮蘆螂蛆兮如爾中蝙兮蠢蠕磕頓瘖視短人兮形若斯木門闔兮梁上柱弊鑿頭兮斷柯斧鞞鞠鼓兮補屨擲脫椎柄兮擣薤杵視短人兮形如許

讚 郭璞 僬僥讚 僬僥極麽

婢人又小四體取足眉目纔了

奴婢第六

敘事 風俗通曰古制本無奴婢即犯事者或原之臧者被臧罪沒入爲官奴婢獲者逃亡獲得爲奴婢也說文曰男入罪曰奴女入罪曰婢方言曰臧甬音勇侮獲奴婢賤稱也荆楚謂無主奴婢凡相賜奴曰臧婢曰妾而相詈奴曰臧婢曰獲婢奴曰獲又亡奴謂之臧亡婢謂之獲皆謂奴婢之賤稱秦晉之間罵奴曰侮燕齊之間養馬者及奴婢女厮皆謂之娠女厮婦人給使者 史記曰季布爲朱家鈐奴欒布爲人所略賣爲奴衛青爲侯家奴漢書曰王莽時匈奴侵寇乃大募天下囚徒人奴名曰豬突豨勇晉書曰烈宗之母本織方中婢形色長黑宮人謂之崑崙太宗以計幸之生烈宗又裴秀之母婢年十八有令望而嫡母猶

妬賓客滿座乃令秀毋親下食與衆賓衆賓皆
並拜之 事對 周奚 晉隸 周禮曰奚三百人鄭玄注曰古者從坐男女沒入縣官曰奴婢其少才智者以爲奚今時侍史官婢是也古傳曰裴豹隸也杜預注曰犯罪沒官爲奴 遺賈賜
光 史記曰諸呂擅權陸賈曰天下安注意相天下危注意將將相和則士豫附於是陳平遂結歡太尉以奴婢百人遺賈漢書宣帝詔大司馬光宿衛忠正宣德明恩賞賜前後奴婢百七十人 鄭泥中 龐竈下
劉義慶說苑曰鄭玄家奴婢皆讀書玄嘗怒使曳一婢於泥中一婢來問曰胡爲乎泥中荅曰薄言往愬逢彼之怒風俗通曰河南龐儉少遇亂失父後鑿井得錢千餘萬行求老蒼頭使主牛馬有婚會奴在竈下竊言堂上毋我妻也使驗問遂爲夫婦如初時人語曰廬里之龐竈井得銅買奴得翁 陳餘地 吳谷利 應劭風俗通曰將作大匠陳圖
孫志節有蒼頭餘地年七十工 羽毛衣 覆酒杖
使婢奉內羹翻汚朝衣婢收之寬神色不異乃徐言羹爛汝乎
劉向列女傳曰周室大夫仕於周妻淫於隣主父還恐覺之爲毒藥使勝婢進之婢私曰進之則殺主父告之則殺主母因僵覆酒主父怒而笞之妻恐婢言之因他過欲殺之婢就杖將死而不言主父之弟聞之直以告主父放其妻乎納婢辭以自殺主父乃厚幣嫁之 拔劒斷席 平頭提霜
家設食與騎奴同席而食安拔佩刀斷席別坐 史記曰任安衛將軍舍人過平陽主家主
古詩曰足下絲履五文章平頭奴子提履霜 沈當問耕
劉使執杅 沈約宋書曰虜據滑臺太祖欲北伐沈慶之固陳不可丹陽君徐甚之吏部尚書江湛並枉坐
上使湛之等難慶之曰理固譬如理家耕當問奴織當訪婢陛下今欲伐国而與白面書生輩謀之事何由濟上大笑劉謐之
下令欲伐国而與白面書生輩謀之事何由濟上大笑劉謐之
與天公牋曰枉於建寧之邑始得數年相遲方欲教奴學耕使婢執杅 翟青代死 杜墓
更生 皇甫謐列女後傳曰會稽翟素者翟氏之女也受聘未及配適遭賊欲犯之臨以白刃素婢名青青乞代素賊

殺素後欲犯青青曰向欲代素恐被恥獲害耳今素尚死何以生爲賊復殺之千寶搜神記曰晉杜嘏家葬而婢誤不得出十餘年開墓而婢尚生云其如嚬有頃漸覺問之自謂再宿初埋之十五六及開冢更生猶十五六嫁之有子

胡婢

善射　夷奴斫石

三輔決録曰金禮爲郡上計留在許都禕與必善必見禕有胡婢善射必常請之從役也林邑記曰范文夷師父奴也以刀斫石障如斬蘆葦後爲国王

賦

後漢蔡邕青衣賦

金生砂礫珠出蚌泥歎茲窈窕產于卑微盼倩淑麗皓齒蛾眉縱橫接髮葉如低葵綺袖丹裳躡蹈絲靡盤蠅蹴蹠坐起低昂和暢善笑動揚朱唇都冶武媚卓躒多姿精惠小心趨事如飛中饋裁割莫能雙追關雎之潔不陷邪非察其所履世之鮮希宜作夫人爲衆女使伊何爾命在此賤微代无樊姬楚莊晉妃感昔鄭季平陽是私故因揚国歷爾邦畿雖得嫵娩舒寫情懷寒雪繽紛充庭盈階兼裳累鎮展轉倒頹昕昕將曙雞鳴相催飲駕趣嚴將舍爾乘曚冒曚長安立倡有女武

波何人斯

彼何人斯恰此豔姿麗

詩

河侯何必涔泥隨珠彈雀堂溪刈葵鴛鴦啄鼠何異乎鴟歷觀今古禍福之階多猶孽妾淫妻書戒牝雞詩載哲婦三代之季皆由斯起晉獲驪戎斃壞恭子有夏取仍覆宗絕祀叔吟納甲聽声狼似穆子私庚豎牛餒巳黃歇之敗從奉園始魯受齊樂仲尼逝矣文公懷安姜誚其鄙周漸將衰康王晏起畢公喟然深思古道感彼關雎德不雙偶以窈窕防微誚漸諷諭君父孔氏大之列女篇首晏嬰潔志不顯帛女及雋不疑奉霍不受見尊不迷況此麗豎三姦无紀綢繆不序盤行索妃旁行求偶昏姻无媒宗廟无主門戶不名依其在所生女爲妾生男爲虜歲時酹祀詣其先祖或於馬廐廚閒竈下東向長跪接狎觴酒悉請諸靈僻邪當主多乞少出銅瓦鏹柱積繒累億皆來集聚嬪嫕婉歡心各有先後臧獲之類蓋不足數古之贅壻尚爲塵垢況明智者欲作奴父

詩

劉夷道

詠死奴詩

門籍生涯淺黃泉歸路深不及江陵樹千秋長作林

篇

喬知之綠

珠篇

石家金谷重新声明珠千斛買娉婷此日可憐只自許此時可愛得人情君家閨閣不曾難恒持歌舞借人看

意氣雄豪非分理驕恣勢力橫相干辭君去終不忍徒勞掩面傷鉛粉百年離別在高樓一代紅顏為君盡

賤喬

道元與天公牋

奴曰高安兩手並殘指如竹筒畏風惡寒飽食終日不能作勞借一小兒偷公吳母近因冬節暫請其舅狗咬一脛肉落如手蠻筋徹骨滑跌而不愈長爛來成左目失明動則入井已死復生次婢良信有桓公司馬之疥行步雖曠了无前進隱疾難明辭不盡顏小婢從成南方之奚形如驚麞言語嘍厲声音駭人唯堪駑雞之役遣詣阿嵇復被狗咬困熟如泥

辭

漢王褒責髮髯奴辭

我觀人鬚長而復黑典冉弱而調離離若綠坡之竹欝欝蛾眉發以素顏呈以妍姿約之以紬綫潤之以芳膏華華翼翼靡靡綏綏振之發曜動若玄珪之垂於是搖鬢奮髭則論說鷹唐鼓髯動鬣則研覈否臧內育環形外闌宮商相如以之都雅顓孫以之堂堂豈若子髯既亂且赭枯槁禿瘁劣勞辛苦汗垢沉離污穢泥土傖囂穰擩而與塵為侶无素顏可依无豐顋可

紙漢

曾不如犬牙之毛尾狐狸之毫髦髮為子髮者不亦難哉

王褒僮約

蜀郡王子泉以事到煎上寡婦楊惠舍有一奴名便了倩行酤酒便提大杖上冢巔曰大夫買便了時但約守冢不約為他家男子酤酒子泉大怒曰奴寧欲賣耶惠曰奴父訝人人无欲者子即決賣券云奴復曰欲使皆上券不上券便了不能為也子泉曰諾券文曰神爵三年正月十五日資中男子王子泉從成都安志里女子楊惠買夫時戶下髯奴便了決賣萬五千奴從百役使不得有二言晨起早歸食了洗滌居當穿曰縛帚裁瓜整井浚渠縛落鉗鬲斫陌杜埤髀地刻大枷屈竹作把削治鹿盧出入不得騎馬載車蹋坐大呶下牀振頭垂釣刈芻結葦腦繞汲水酪佐酒鵝酤雞織履作鹿黏雀張鳥結網捕魚繳鴈彈鳧登山射鹿入水捕龜浚園縱鹿鴈驚百餘駐逐鴟鳥持梢牧猪種薑養芋長有豚駒糞除當潔餧食雙馬牛鼓四起坐夜半益芻二月春分陂隄杜疆落桑披棗種瓜作瞎瓠別茄披苍焚搓發疊壟集破封日中早起俗雞鳴起奉調治馬駐兼落三重舍中有客提壺行酤汲水作鋪觴滌杯整按園庁拔蒜斸蘇切脯築肉臛芋膾魚包鼈京茶盡其餔

已而蓋藏關門塞竇餧豬縱犬勿與隣里爭鬬奴但當飲豆漿
不得嗜酒欲飲美酒唯得染唇漬口不得傾盃覆斗不得晨出
夜入交關伴偶舍後有樹當裁作船下至江州上到煎主爲府
掾求用錢惟訪惡敗穫索綿亶買席往來都洛當爲婦女求脂
澤販於小市歸都擔枲轉出旁蹉牽犬販鵝武陽買茶楊氏池
中擔荷往來市聚愼護行偷入市不得夷蹲旁卧惡言醜罵日
作刀弓持入益州貨易牛羊奴自交精慧不得癡愚持斧入山
斷斲裁轅若戔當作俎机木屐及盂盤焚薪作炭罍坳罪石薄
岸治舍蓋屋書削代牘日暮以歸當送乾薪二三束四月當披
五月當穫十月收豆多取蒲芋備益作繩索雨墮无所爲當編
蔣織箔植種桃李梨柿柰桑三丈一樹入天爲行果類相從縱
橫相當果熟夜斂不得吮嘗大吠當起驚告隣里帳門柱戶上
樓擊鼓荷盾曳矛還蔡三周勤心疾作不得遨遊奴老力索種
莞織席事訖欲休當舂一石夜半无事浣衣當白若有私斂主
給賓客奴不得有奸私事當聞白奴不聽教當笞一百讀券文
徧訖詞窮咋索仡仡扣頭兩手自縛目淚下落鼻涕長一尺當
如王大夫言不如早歸黃土陌蚯蚓鑽額早知當尔爲