

禮記

汪氏珊瑚網名畫題跋弓六

劉松年便橋見虜圖 在絹素上

金碧山水

長樂郭振錄西
請看書

突厥控弦百萬鴟張朔野傾國入寇當時非天可汗
免胄一見幾敗唐事讀史者至此不覺膚粟毛豎於
以見太宗神武勘定之勲蠻夷率服之義千古之後
畫使固之凜々生色此卷為宋劉松年所作便橋渭
水六龍千騎儼然中華帝王之尊雖胡騎充斥而俯
伏道傍又儼然警服聽從之態山川煙樹種種精妙
非松年不能為也孟頫少時曾觀于臨安之睦宗院
茲復得瞻對於普花平章之宅回首三十餘年感慨

係之矣敬題其後

大德五年秋日吳興趙孟頫書

此劉松年便橋見虜圖丹青煥布置閒雅輦中旌旗
纒裘戎屋塵沙雲樹具見當時景象良工苦心哉前
有松雪道人題墨而絜縫印章似又曾入裕陵內府
者是可寶也 正德庚辰十月既望文璧題

劉松年着色九老圖 在絹素上

唐九老詩并序

會昌五年三月二十四日胡吉劉鄭盧張等六賢皆
多年壽予亦次焉於東都樊居履道坊合尚齒之會

七老相顧既醉且歡靜而思之此會希有因各賦詩
一章以記之或傳諸好事者其年夏又有二老年貌絕
倫同歸故鄉亦來斯會續命書姓名年齒寫其形貌
附於圖右仍以一絕贈

雪作鬚眉雲作衣遼東華表暮雙歸當時一鶴猶希
有何況今逢兩令威

洛中遺老李元爽時年一百三十六
僧如滿年九十五

前懷州司馬安定胡果年八十九

閒居同會在三春大抵愚年最出群霜鬢不嫌杯酒

興白頭仍愛玉鑪薰徘徊玩柳心猶健老人看花意
却勤鑿落滿斟拚酌酌香囊高桂任氤氳搜神得句
題紅紙望景長吁對白雲今日交情何不替昔年同
事聖明君

衛尉卿致仕馮翊告攸年八十八

消遙適意在閒居林苑園亭興有餘對酒最宜花藻
發邀觀不厭柳條初低腰醉舞垂緋袖擊筇謳歌任
褐裙寧用管絃來合襍自親松竹且清虛飛觥酒到
須先飲賦詠詩成不住書借得商山賢四皓不知此
後更何如

前懿州刺史廣平劉奐八十七

垂絲今日幸同筵朱紫居身是大官賞景尚知心未
退吟詩猶覺力完全閒庭飲酒當三月在席豪歡象
七賢山茗煮時秋霧碧玉杯斟處彩霞鮮臨堦花笑
如歌妓傍竹松聲當管絃雖未學窮生死訣人間豈
不是神仙

前龍武軍長史滎陽鄭璩年八十五

東閣幽閒日暮春邀皆是白頭賓官班朱紫多相似
年紀高佺次第勻聯句每忘松竹意停杯多說古今
人更無外事來心腑寔有清虛入鬼神醉舞兩迴迎

勸酒狂歌一曲會余身今朝何事情偏重同作明時
列任臣

前御史內供奉官范陽盧真年八十三
三春已盡洛陽宮天氣初晴景象中千朵嫩桃迎曉
日萬株垂柳逐和風非論官位相似及至年高已
共同對酒歌聲猶覺妙玩花詩思豈能窮先時共作
三朝貴今日猶逢七老翁但願綠醪常滿酌烟靈萬
里會應通

前永州刺史清河張渾年七十七
幽亭春晝共為歡印綬居身是大官
遊蹟豈勞登遠

岫垂絲何必坐溪蟠詩聯六韻猶應易酒飲三杯未
覺難每况襟懷同宴會共將心事比波瀾風吹野柳
懸羅帶日照庭花落綺紈此席不須鋪錦帳斯筵堪
作西園看

刑部尚書致仕白居易年七十四

七人五百八十四拖紫紵朱垂白頭囊裡無金莫嗟
嘆罇中有酒且歡娛吟成六韻神還旺飲到三杯氣
尚麤鬼我狂歌教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天年高過
二疏傳人數多於四皓圖除却三山五天竺人間此
會且應無

余少有山林之志後縻升斗碌、紅塵以成七十時
在紫微郎署偶得劉松年所繪白傳香山九老圖鑒
觀之際不覺神遇于曠世之下景仰高風莫能自己
因記舊所聞九老結社時各賦詩一章遂撫錄于卷
端庶企慕之誠獲見于廁名之末也在無逸武英二
殿錄中書舍人事馬芻識

劉松年盧仝烹茶圖

老屋顏垣洛城裏綠樹團陰照窓几石林散帙有餘
清應是先生睡初起竹爐火煖蒼烟凝碧雲浮鼎香
風生白頭媪不解事時聞蚓竅蒼蠅聲柴扃日高為

為誰起肯愧隣僧頻送米長鬚裏頭始出門想為韓
公置雙鯉松年固此寧無情似覺六椀通仙靈何當
更畫月初出仰天涕泗行中庭絕憐牛李方傾軋獨

羨先生保貞白孤忠耿、孰與同足配能詩杜陵客
右題指揮張戾所藏盧仝烹茶圖蓋宋人劉松年筆
也觀其布景蕭散用意清遠倏然有出塵之想噫盧
仝之趣非松年莫能寫其真而松年之画今之所見
者蓋亦寡矣張戾寶而藏之俾諸名公形之詠歌觀
其好尚可以知其人焉 趙郡李復書
閉閣高咏啜茶時咫尺蓬山發興奇為念顛崖辛苦

者不同煮雪詫歌姬 荆河楊彞

玉川先生多好奇清才逸韵誇當時披圖已及幾百
載彷彿猶覺親容儀先生讀書閉柴扉翛然養道超
希夷烹茶老婢脚不襪致鯉蒼頭須滿頤隔牆惡少
不解事側目未免相陵欺收縛時蒙縣宰政長者處
置非尔為鳳團煮鼎汲清澗適意啜飲哦新詩大賢
寄蹟諒有以七椀豈必徒規、丹青模寫不画意勁
節高風千古垂嗚呼先生已遠兮吾將誰師

臨川趙果

鬢絲如織映烏紗反閉柴門自煮茶赤脚長須是家
口猶勝草石與蛙蛇 會稽胡惟仁

玉川先生事幽獨寂、茆堂倚林麓琴書前陳白日
靜雲沉晴光落松竹平生茶竈為故人一日不見心
生塵婢僕烹茶識茶性火斥老火溪泉新蒼龍躍入
春濤底兔盃蜚香白花起枯腸自是冰雪清一飲枯
腸更如洗洛陽公侯方醉眠先生未必無酒錢要使
香風滿天地可但吹到公侯前當時先生索高價徑
寸之珠空照夜千年猶著好茶名高價於今在圖画
四明山人烏斯道

暗門劉絲綸圖

長松覆前遠山聳後庭檻綴花石殊幽曠蒼間一姬

物輪一媿治絲一侍兒捧茶不襦而露纖紅故北妝也筆法細潤有生氣標題作馬遠萬曆壬子秋余在白下得之潤州吳汝廷歷三十餘年無有知其非遠者今崇禎壬午秋付裝潢淵兄於松身識其款曰松年繩頭小楷雜鱗紋墨漬間不復可辨有如當時稱之為暗門劉者今一旦豁然恍覩其人可勝撫掌稱快

携李汪珂玉樂卿甫題於韵石竺

夏珪長江萬里圖

長二丈四尺絹墨如新

雲山蒼江漢紹興年間夏圭作珍重須知應制難卷尾書臣敬堪度却憶當時和議成偏安即視如昇

平惟開緝熙較畫史兩河淪棄無人爭斯圖似寫南朝土還有樓臺在烟雨釣叟棋翁不可呼漁舟野店誰能數但覺層境不同林泉到處生清風意遠筆精工莫比只許馬遠齊稱雄中原殷富百不寫良工豈是無心者恐將此物觸君懷恰宜剩水殘山也画終思效一得愚更把飛鴻添在圖願君且向飛鴻問五國城頭有信無水村居士完書冢宰陸全卿

又長江萬里圖

長六丈四尺在絹上較前卷更異

此卷長江萬里圖為今大叅張夏山先生所藏予嘗於京口見米元章澄心堂紙一卷筆勢奇怪有意外

象家居時吳人持至一卷夏珪墨氣古勁可愛此卷則規模郭熙而平遠清潤有不盡之趣宗室倚長江為湯池故當時畫手多喜為之卒不能守而錢騎飛渡矣乃相與為之浩歎夏山字用載家金華山下景物絕勝而官囊半貯此物將所謂行住坐臥不離這個耶復相與為之大咲是歲嘉靖甲午八月吉觀於江西布政司之紫薇樓下遂書 雲間陸深

予嘗見李伯時長江圖於陳太僕子有家筆法精絕及觀此卷廼宣和御府所收小筆具在定為北宋以前名手非馬夏章所能比肩後有吾鄉陸文裕題跋

書法秀整足與畫為二絕殊可寶也

己未秋後五日董其昌

後有宗解元跋誤以夏山為姓夏者故去之

夏禹玉煙江疊嶂圖

大江來自岷山遠萬里東流幾深淺洪濤巨浪日春撞一派西隨萬山轉萬山峩峩翠黛浮大孤小孤當中流高城遠出武昌對衰草微連鸚鵡洲茆屋人家住深島鷄犬不聞人跡少幾行歸雁日邊來一幅征帆天際小湘南雨歇秋風清落木黯慘猿聲荆門月出夜潮長九疑山碧秋雲橫我生自是優游者足

蹟何曾半天下長江萬里欲神游却喜今朝見
畚畝再展未能休侶有模糊寒具浮只恐通仙忽飛
去驚絕當年痴虎頭 康里百花

宋寧宗朝画院待詔夏珪山水師李唐用墨如傅粉
今觀長江萬里畚往、潑墨縱筆濃淡醞釀出於自
然真奇筆也夫大江發源于岷山而珪画泉流迴互
跳珠噴雪可駭可愕至于濫觴之後直下一瀉舟楫
縱橫旅店隱見渡口漁舫林邊鴉點烟岫雲樹成樓
城郭無不極其精妙所謂李唐以下無出其右者非
耶唐宋以來君臣俱游心藝文皆有画院以延攬名

士良工宋之馬夏南渡稱首若禹王者其可多得哉
長幅如此卷又可多得哉覽閱既畢為題其後至于
孤矢四方曾歷風波江濤之險者又余素所習見不
覺其身之飄然于三峽間云尔 翰林承旨王汝玉

夏待詔錢塘觀潮圖

此幅画錢塘江觀潮乍見之即定為閭次平及諦視
始得細款于樹梢則夏圭也又復展之於石角中亦
注夏圭名意禹王自愛不欲以姓名借客者與然次
平之去夏圭乃不盈尺尺矣

丁酉秋九月廿一日龍游舟中書

玄宰

梁楷畫右軍書扇圖小卷

画法始從梁楷變觀圖猶喜墨如新古來人物為高
品滿目煙雲筆底春 古汴趙由儁

松雪翁嘗以紈扇三十握遺故人訐笑隱拔其尤者
分惠二把遂賦詩一絕戲調之子微出示此卷事適
相類微余語就書以贈之云

故人當暑遺紈扇最愛千絲雪色新薄劣王郎閑點
污宜教老媪也生嗔

泰定初元歲在甲子正元後五日張淵清夫
右軍書扇真偶爾老媪無知敢再煩松雪故人方外

友欣然寫贈可同言 江村民錢良右奉題為咲隱

上人解嘲

道傍題扇出無心晉世風流說到今絕勝寫詞陶學

士故迷郵妓作知音 吳興張世昌

山陰用筆妙如神題扇行遭老媪嗔莫恠祇今無別

識清淫濁渭向誰陳 汾亭石巖

合作後來出偶然蒲葵遺蹟恨無傳祇今尺素開圖

画猶足衣冠識晉賢 吳郡羅元

戴姚手持扇邂逅成枝癢五字妙入神百錢起貪想
忘求咲無知競買過真賞畫圖挹清風千載一俛仰

吳下湯時懋

梁楷東平相羲後嘉泰年畫院待詔賜金帶不受掛
于院內嗜酒自樂亦號梁風子但傳于世者皆草
謂之減筆今觀此水墨題建國所作右軍立枯柳傍
手神俊邁筆意蕭爽老媪持扇俛俛有欣悅之狀是
寫賣扇後復來耳画在白帟上濶二尺許高不盈尺
天啟丁卯長至日課花外史觀於東雅堂中

僧牧溪花果翎毛

帝上長卷款云

咸淳改元牧谿

右宋僧法常別號牧谿喜画龍虎猿鶴蘆雁山水樹石

人物皆隨筆點墨而成意思簡當不假妝飾余僅得
墨戲花卉蔬果翎毛巨卷其狀物寫生殆出天巧不
惟肖似形類併得其意象愛不忍置因述其本末以
備參考

墨林項元汴書於天籟閣

這僧筆尖上具眼流出威音那邊鳥鵲花卉看者莫
作眼見亦不離眼思之 徑山千指庵圓信

江叅百牛圖 款云

江貫道戲作

海野道人家藏墨牛圖因請示僕形勢百狀奔鳴起
卧逼真自非三昧手之所作而画工毛穎不可得而

及也

雲月莊叟書

我本山陽田舍叟家有淮田數千畝江南倦客老不
歸此田都為勢家有猶記小年學牧時去時日出歸日
西我生衣食仰此輩愛之過于百里奚祇今辛苦耕
硯席無處賣文長絕食卷中解后黑牡丹相逢喜是
曾相識負郭無須二頃田一隻粟角能幾錢數口之
家便可飽要如此圖知何年平生富貴非所願城府
近來尤可厭何時倒乘牛背眠東風勝如仰看宣明
面

北村八十二歲病叟湯炳龍

東阡西陌烟雨青烏犍百尾卧且行引脰伺草仰鼻

嗚嗟尔多牛便多事一蓑一笠足歸耕晉張翥仲舉
桃林日夕霽烟浮百个烏犍得自田鞭索已無人已
去不知誰放復誰收

無所任釋善農漫題

百牛圖不見典故豈黑牡丹之遺習或江貫道祖百
爵百鹿為之耶後有紹興二字必經裕陵乙覽中
興創殘之餘生意未復九重邃居不以散色自娛乃
以原隰耕稼物情態度細入睿思不忘田野真中興
英主也延祐改元七月初三山南遺老元熙題

晦機

幾年散放桃林後餘四百蹄猶可騎攬鏡掛書多事在
能騎唯有一凝之

白珽湛淵

遠賈連車曉色昏傳聲叱度溪渾一麾八百間蹄
角可是江南煙雨村 伯生題 邵庵

山中人_有以百牛圖相示予謂宣王考牧于阿于池
九十其孳已訖其牛之多況濕之耳滿二百耶田舍
翁每以多牛為富安得一黃犢_{歸耕}南山下予所愛
一牛耳掩卷一粲 山村老農書 仇仁

濕、群行四百號畊黎初罷樂相隨春風綠遍川源
草回首牧人知是誰 鄧文原

趙孟堅水墨雙鈎水僊長卷
余久不作此又方病目未愈子用微索宿諾良急強

起描寫轉益拙俗觀者求於形似之外可爾 彞齋

元貞二年正月廿五日鮮于樞同餘杭盛元仁三
衢鄭君舉觀于困學齋之水軒時將赴浙東僕夫
束擔以雨少留

吾自少好画水仙日數十帝皆不能臻其極蓋業
有專工而吾意所寓輒欲寫其似若水仙樹石以
至人物馬牛虫魚肖翹之類欲盡得其妙豈可得
哉今觀吾宗子固所作墨花于紛披側塞中各就
條理亦一難也雖我亦自謂不能過之 子昂
玉潤金明記曲屏小几翦葉移根經年記人重見瘦

影娉婷雨帶風襟零亂步雲冷鶯筦吹春相逢舊京
洛素靨塵緇仙掌霜凝國香流落恨正冰銷翠薄
誰念遺簪水空天遠應想楚弟梅兄渺魚波望極
五十絃愁滿湘雲淒涼耿無語夢入東風雪盡江清

調夷則商國香慢并陽老人周密

謹公

至正十二年三月晦日瓚同陳惟允觀于快雪齋
水薄沙昏知草枯采香人遠隔湘湖誰留夜月神仙
佩絕勝秋風九畹圖白粲銅盤傾沆瀣青明寶玦珊
瑚却憐不得同蘭蕙一識清醒楚大夫

西湖仇遠

仙子凌波珮陸離文魚先乘殿馮夷積冰劉雪揚靈
夜鼓瑟吹箏會舞時海上瑤池春不斷人間金盃事
堪疑天寒日暮花無語清淺蓬萊當問誰

巴陵鄧文元

翠袖冰姿隔暮雲凌波微步襪生塵江空歲晚情無
柰咲把明璫解贈人西秦張棖戲題
子固為宋宗室精於花卉平生画水水仙極得意自謂
飄然欲仙今觀此卷筆墨飛動真不虛語

蘭雪坡劉笏

歌水仙者曰凌波仙子言輕盈縹緲可凌波也子固

此画庶幾為花傳神矣 叔野

水仙花前人画者罕見平原公子之筆清而疎甚可

愛也今此卷繁而不俗尤覺可觀蓋疎則易清繁

則易俗然則此作其可草 觀耶 東吳林鐘

水精宮闕夜不閉仙子出遊凌素波何事低頭弄明

月不知零露濕衣多 天台李至剛

裙長帶裊寒偏耐玉質金相密更奇見画如花 似

畫西興渡口晚晴時 嘉興張伯淳

趙子固墨繪水仙花卷 画長丈餘後有孟堅款子

冰肌玉骨照清波 瑟 塵生襪底羅自是仙娥招不

得滿江風雨夜如何 孟載

迎風共語步凌波 翠壓輕綃鬱綺羅 江上醉歸環珮

重玉英香腿粉痕多 鄭升

良工筆意奪天工 寫出仙葩玉一叢 宵窈凌波何處

去却將餘種媚冬風 玉阜性閑

幾日東風雨乍晴 獨騎官馬繞湖行 詩成酒力都消

盡人與仙花一樣清 松軒

玉骨冰肌不染塵 霜風凜 倍精神 凌波翠袖輕移

步彷彿桃源洞裏人 金溪陳安

翠帶懸璫重凌波 步 輕春深不成怨 錦瑟夜無聲

翠屏道人

翠袖金鈿白玉姿
芳心無柰兩雲時
陳王不作襄王
夢解佩江頭欲贈誰
盈盈羅襪凌波靜
淡白光含
月色新香散葉珠
春寂寂却疑姑射是前身

徐賁

淡墨輕風玉露香
水中仙子素羅裳
雲鬢霧鬢無纏束
不是人間富貴粧
歷山老人

金鈿玉質綠羅衣
素襪凌波月下歸
解道仙人誰可伴
水晶瓊對兩依依
倪輔

趙葵齊水仙蘭石圖并記

五七年前吳興人持趙子固畫蘭一卷來其中雜以竹石草棘清絕而生意勃然詩翰亦脫塵閱幾夜分竟至忘寢以所直較乃弗之售為其人携去迄今往來於懷常恨余家無子固墨迹成化壬寅蜡月念又六日鄰家子手一軸以進展觀乃子固筆也蘭與水仙皆花掩映於石蓋必冬春之交石奇而草茂種臻妙殊起余觀按米芾畫史有曰趙孟堅字子固宋太祖十一世孫仕至郡守寓居嘉興之海鹽好古博雅工畫水墨蘭蕙竹梅水仙遠勝着色可謂善於寫生芾於書畫自晉唐以下弗取其許子固不為輕矣此

圖乃小橫幅、不過二三尺其詩有云盆中之花開
謝頻更圖中之花不開不謝久存如見伊人則子固之
平生可槩見焉展閱之餘蘭若有光風汎叢之佳水
仙若有凌波步月之態儵然林下韻度與塵埃眯目
者可聯席語哉既得乎此則吳興之卷雖不得釋然
矣回索楚騷及涪翁之作歌之併記歲月俾余後人
知所得之由如此姚綬書于雲東之仙村亭

巖叟梅花圖并詩

香滿羅幃疑不消
遠聲吹斷夜迢迢
霜蜚月落無尋
處欲倩青衣使者招
右梅魂

玉賴寒

強對人今年清瘦不勝春
相知只有窓前

月摹寫春風水上身

右梅影

卷中尚有探梅觀梅嚼梅夢梅画梅折梅落梅

諸作未及錄

金顯宗墨竹卷

帶雨 承華殿 大定戊子十一月十一日夜戲寫
顯宗去東坡與可未遠自得汴後漸染文物興章之
道所以金之初政濟、可觀但游于藝者非帝王所
學獨不念宣政之失耶耳目所聞見且不知鑒尚可
能取信于方策欣雖然猶勝于般樂怠傲流連荒亡

之行也此大德十年春閏月旦日所題顯宗竹卷也
閱十有一年君在湯氏爰予此跋偶見此卷欣然市
之復俾予書之後予嘉君在之好事故為之書焉時
延祐丙辰春正月望日疇齋張仲壽謹識

金玉澹游歲寒三友圖

黃華山中夜氣清月明風定聞吹笙梅花開向竹松
裏雪香零亂墨先生

京城好古之家多見澹游所作自是高古無俗氣
皆未若此卷天真瀾漫畫從書法中來絕去筆墨
畦迳乃妙品也仲常其珍藏之
廬陵歐陽玄題

羲猷才情似水清暑窓葵扇與桃笙中州父子黃華
老信是前賢畏後生

中州人物獨黃華父子函詩書逸出羶裘之表為
可尚也觀澹游此卷筆意蕭然有蔡天啓風流蓋
高尚書之所祖述而能冰寒於水者歛卷後有歐陽
承旨所賦詩不揆曰次第其韻至正丙午六月晦
日倪瓚

房山仙人清侶水醉倚長松吹玉笙梅花如雪孤鳳
冷明月丹霄天籟生澹游舉筆便自天然絕無一
點塵俗態梅花雖不通真要之北客不見江南繁

亂葉稍生澁耳 王蒙

脩竹風回玉佩清松聲相和紫鷺筵北人不識梅光
面難免王蒙說手生

金人書画兼美者以王黃華為最澹游為之子實
肖之可方宋之二米也此圖世所謂歲寒三友者
蓋嘗流入江南故倪元鎮王叔明皆次歐陽文公
韵題其後足為橘莊中佳玩也 吳寬書 雙井道人

龍圖燕穆之楚江秋晚卷

燕龍圖在王府以德業自勵後世乃以能画稱觀此
足見其藝之不凡但恨為此淹所噫以顏魯公之政

事而世亦以書稱可見學之不可不慎也

乙丑二月門山老樵齊郡張紳

燕尚書生有巧思能奮志功業画特其一事耳在
燕府侍書時王求画一筆不肯與盖恐王之志尚偏
也故其画罕見于世此卷筆力適媚其在早年所製
無疑也 吳郡張造識

江水滔、日夜流帆檣未去幾曾秋画圖不盡古今
意感慨令人憶壯遊 俞貞木

初晰澹微茫援啼楚江曉恬風展波鏡千里瀉瀾渺
起語船上人驚飛岸邊鳥行裝亂填委徒御爭紛擾

川后彌安流天吳沕深窈陰霾歛遙翳目斷秋旻杳
響柁節歌長翔颿逗風小人生等萍寄奔涉何時了
旅思協悲端羈情重憂悄忠沉不可見永乎鳴寒篠
回首噉湘纍蒼山亂雲繞 下同

臺城落黃陵廟下瀟湘浦依稀少年羈旅夢澤風生
渚宮華落收盡峽雲巫雨長天帶水正日出三竿客
船猶艤四望蒼、秋光都在白蘋渚 流年暗鷺易
度向巫中空見舊遊如許鼓瑟人遙紉蘭事往誰折
芳馨寄與消魂凝竚待收拾閒情寫成新句心與鴻
飛空江烟浪裏

去年秋友人謝彥起氏為孟敷陳孝廉索賦楚江
秋曉詞久未能成今日偶過許瀾伯讀書房時夏
雨初霽軒窗朗徹因援筆賦此留潤伯所歸諸孟
敷殊愧不工也

洪武廿八年孟夏十一日吳人王璣

大舡駕帆曉欲發小船載客、未絕行李匆、不憚

勞須臾會面須臾別江濤洶湧殷如雷名利縈擾心

為催楚天秋高何所有黃鶴磯頭多美酒便當吟笑

解金龜勿向風波空皓首 彭城錢復

七澤蒼茫曙色微眼中風景尚依稀疎林半隱黃陵

廟涼霧初消，亦壁磯波動。蒹葭涵石出，沙喧鴻雁帶。
霜飛令人却憶曾游處，濯足中流放擢婦。偶武孟
楚江秋，向曙西裏景依然。旭日浮波面，涼風動樹顛。
同來桃葉渡，相並木蘭舡。欲問西州信，得陽何處邊。

吳僧普震

蒼茫巫峽曉，搖落楚天秋。神女千年廟，商人萬里舟。
詩中曾想賦，西裏每思遊。江海平生志，窮經老一丘。

韓奕

五更人語覺潮生，估客帆檣候曉行。樹色未分雲夢
澤，鷄聲已動漢陽城。天空西角吹霜盡，月落銀河入

斗橫欲問楚南千古事，至今江水為誰青。

孟郡陳寬 孟賢

南浦清霜覆荻花，颺帆一半去。長沙鳳皇山，近猿聲
急。鸚武洲寒月影斜，白髮此時傷。九辯翠眉何處泣。
重華天明莫上江樓望，滿地西風正憶家。

彭城劉珏

天連湘漢水悠悠，水色微茫接素秋。殘月已沉三國
恨，亂雲初散九疑愁。南方流落身將老，西候蕭條客
倦遊。欲採蘋花無伴，美人迢遞隔滄洲。
夢回江上美秋程，水影迢迢積漸明。落木西風連鄂

渚亂山高浪隱湓城鐘邊野寺經僧起霜裏孤帆估
客行往事獨悲前席誤不從賈誼問蒼生

葭萋蒼白露晞蕭條紅色帶微暉平沙雁逐寒潭
起野樹鴉隨亂葉飛漸見九溪如練淨尚憐三戶似
星稀不堪昨夜南遊客愁向西風憶授衣

長洲沈周石題計三十二人辭
多不錄

任月山做韓幹畫馬卷

西馬至韓幹能事畢矣予嘗以師之日就月將頗得
三昧視近世画手優劣為何如出此以俟識者評品
馬
月山道人画并題任氏
子明

陪鉄蕭古異群百年南北厭胡塵只今四海平如

掌會見連鑣進紫宸

清河張簡張氏
仲竹

憶昔唐家全盛日四十萬匹屯平川龍媒散落在何

處苜蓿秋風生暮烟

東臯妙聲九
臯

龍種何年離渥洼幾番汗血定邦家當今偃武修文

日香草春風步落花

趙肅

曹韓仙去已多時翰墨丹青萬古垂今日月山能踵

跡手揮霹靂出天池

嘉陵楊誠

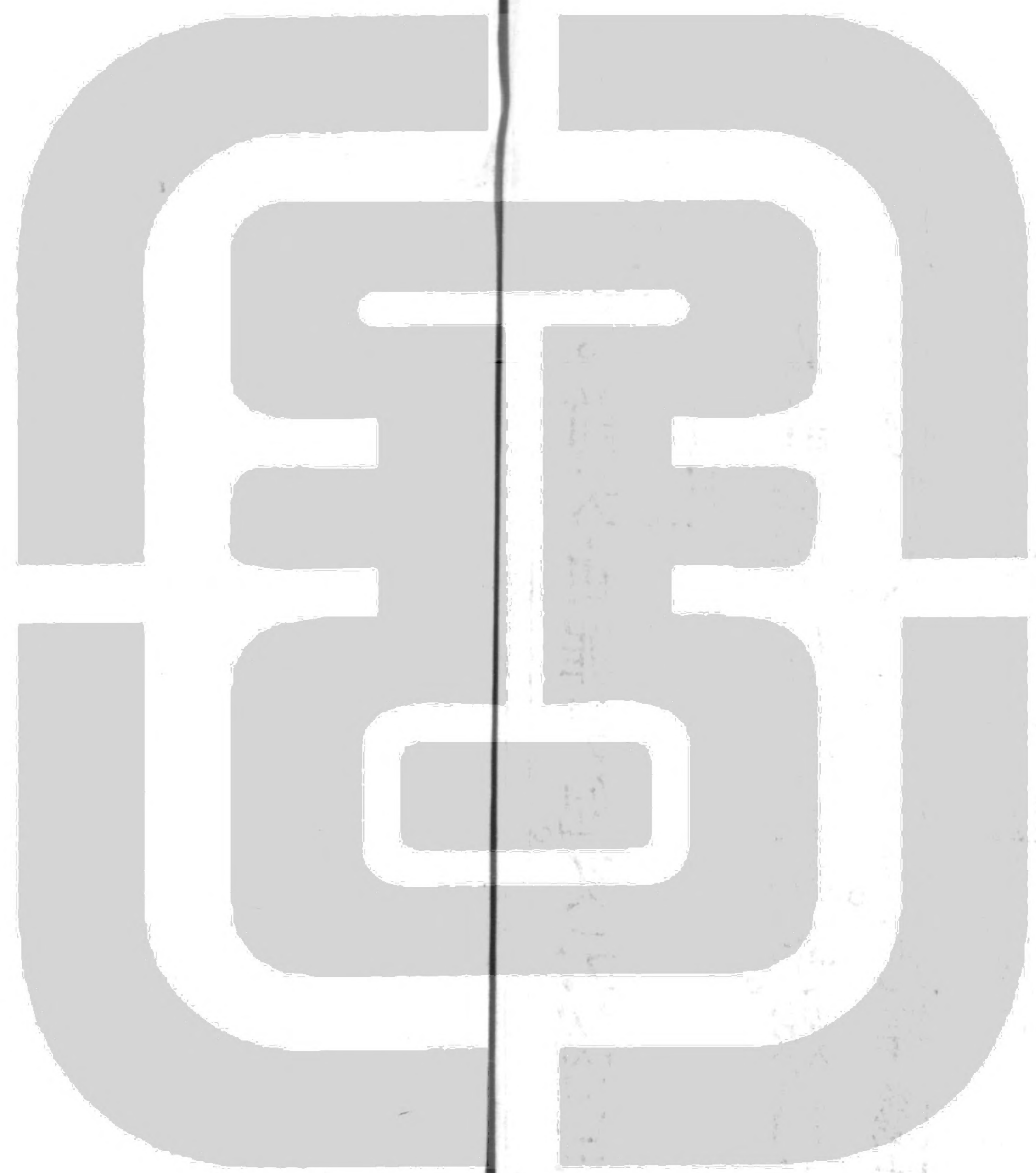
當年破虜已旋功就名高氣若虹今日太平隨所

戲青絲垂老受春風

采泉奉顯

微咲
居士

靈駒初產渥洼間
駉駉駉駉總一般
始自月山揮筆後
如今只向卷中看
房宿流精氣勢雄
何人寫入畫圖中
奚官意趣真堪羨
矯李程本立德彥
雲間王徵



卷之三