



監本增廣補注安駉集卷三

古唐洞羊賈誠

重校

天十一置三十六黃病源歌

急心黃第一

急心黃病多僻驚擺尾搖頭不暫停夫急心黃者少陰主其病
血精節熱從心而傷之衝繫成疾也寒暑水草不食煩起卧交
濕飢飽兩眼昏又曰因傷毒氣結成小腸連心腎主心悶使
物傷人兩眼昏又曰因傷毒氣結成小腸連心腎主心悶使
搖顛使心絡中痛於腦也朱砂雄黃并甘草逆傳傷人者為受
故直視也主於目極也咬死難治目人參茯苓分兩停灌之三
服不輕可此時命及掩幽冥

急肺黃第二

急肺黃病患不輕鑿工初見早心驚打尾瞪目身有汗喘粗舌

紫口唇青夫急肺黃者為春不抽大血夏月不以涼藥唯積敗
打捩尾目者為大腸屬肺尾屬腸也肺藏有帶傳於道故作痛
不可治也病火急調藥須唯啗看其脉氣便沉沉唯有神仙能治
療爭奈神仙不易尋

急肝黃病第二

急肝黃病要審計忽竟得時脉不強動脚之時以醉狗黃龍
見物觸臆或傷於熱或傷於寒或傷於濕或傷於燥或傷於風或傷於暑或傷於毒
暗昏昏乱撞墻眼脉肯堂須出血洗肝解毒最為良

急腸黃病第四

急腸黃病看其首背向頭觀腰又寒脣水草不食頻起卧喘粗喘
急猛倒身跌急而感寒熱在肺其病因暑月乘時太過邪入於
頭兩鬢積聚而痛為病屬精者為腸胃連也痛回甘草大黃山梔子
吳藍黃藥大青珍猪脂炒鹽并豆豉灌之不減救無因

慢肺黃病第五

慢肺黃病策分明前探哽氣喘咳頻水料不食須啞音于鼻中膿
出病十分慢肺黃者陽明受病肺氣衰喘急走喘不能出鼻中水出
陰硬帶黃腫其脚試拈鬚尾落紛人此病見時休治原救肺

慢心黃病第六

慢心黃病強精神墜疆取力睡昏人暮然竟來多驚恐行人咬
物亦傷人慢心黃者熱在久渴飲藥不獲熱乘時傷重到令
後纏也甘草大黃并梔子黃連黃藥用鬱金此慢心黃病也川

慢肝黃病第七

慢肝黃病似急黃形相同脉稍強眼目昏人兼慢草用何藥
療最為良慢肝黃者陽明受病肝受熱乘時走太過多傷於受

下如復發此名腫黃水山愈侵臍畔三分元是宄宿水三升不
可遲温熱更須投氣藥自然痊差不須疑

內腎黃病第十三

內腎黃病初得時抽搐後脚水草稀時之腹脹回頭覷仰瓦勝
瘦抽起蹄又納身腎者中血其病通多所結脚不效
也苦練官挂青摘皮温酒小便并益灌未饑之時與唯之

木腎黃病第十四

木腎黃病脚難移陰囊腫痛硬如硃回頭舒展頻噁氣喘粗頭
眩耳亦垂馱木腎黃者病因乘極寒太過陰氣入於腎絡
重蟬外腎舒展硬氣也脚針之時看分寸賦賦沒藥用當歸
香益智香白芷鹽湯通草可同鑿

偏次黃病第十五

偏次黃病要看詳忽齊察家心早亡或在背前或在膊項追脊
畔出非常熱在於心諸因為久飲濁水并夏不灌暗多積
濕病唯微之似腫即漸大急下金針及妙方名師用藥兼鑿療
大命方知得久長

弱喙黃病第十六

弱喙黃病速須鑿人工忽見早生疑馬嫩馬肥失灌暗致令毒
氣在心引更夫弱喙諸因毒於心賦過氣上之問久而間作
黃喙氣繼此病不瘥嗽死蠅腎毒氣來喉閉寒擡頭不得腫
又佺早朝得病黃昏死夜後還生信有奇

膝黃第十七

馬患膝黃病不任水草如常脚步沉膝上有腫生膿血白錢未
可用陽針砭蟻砭砭砭砭砭砭砭砭砭砭砭砭砭砭砭砭砭砭砭
痛大黃何首同為末猪腦猪脂効最深油單温布頻封裹治肺

消黃直萬金

蹄黃第十八

馬患蹄黃貴速鑿如石似鉄用針非白針之時未輕可轉加痛
痛要須知狀羸橫者因於不蹄及痛也用火燒針攢蹄烙
鑿通筋也真酥猪腦數摩蹄脚下積石須洒水放令頻卧是良

腕黃第十九

馬患腕黃要看詳後脚屬陰前脚屬陽前脚患時熱又腫後脚節
骨冷如霜鉄腕也後脚屬陰前脚屬陽心傷執中前脚腕也為前脚大
黃脂腦裹使前脚後脚注後為黃腫後脚木斃用為封前脚
定應春夏有後脚多夏向秋冬

單喫黃第二十

單喫黃病甚分明一邊喫腫一邊輕白針出血轉加硬火針

了却還平夫單喫黃者病因或傷料或引於痰日調積於臍
猪脂并酥勤夫久而發作為黃白針出血引於痰日調積於臍
可有精神潤消黃治肺管宜頻放入欄中令自在自然病

舌黃第二十一

馬患舌黃用心窺精神依旧水草稀腹中害飢頻索草及至上
料却不飢吐舌黃者病因心家熱毒上發但須開口舌上覷舌
腫舌硬有瘡癩出劫通食其腹也酥蜜生油甘草末每日頻
與嚼之

鼻黃第二十二

馬患鼻黃出氣粗鼻腫鼻硬藥難敷白針鉄時無膿血火針刺
瘻得消除鉄鼻黃者因肺熱引之膿鼻猪脂豆豉川硝
末消黃治肺亦相須麝香瓜蒂并雞子頻與塗鼻免教殂

頰黃第二十三

頰黃第二十三

連脂於帶，白針出血，不輕可直，須火烙斷根源。

腦暴黃病第二十九

腦暴黃病，得時鼻中膿出，有瘡，癩熱，腦暴黃者，病上心藏積，治其取甚弱，病大盛，復逆，難也。水草不食，漸之瘦水，水日失，嘔失，各為病，結在也。腦不充，身軀化作泥。

肺暴黃第三十

肺暴黃病，惡形狀，黃病初出，連四肢，軀加紫，黃者，病因肺傷，於此，傳之於肺，肺合肺，主間，或再行，損於肺，肺為秋，夏傷於熱，赤搖，腫散也。毛焦，眼赤，精神慢，搖腫，脚散，不多時。

腦黃第三十一

馬患腦黃，兩耳垂，四脚頻移，頭又低，伏，即散，黃者，病因心傷，邪熱，病有因，秋腦，通，難，辨，後，損，於五，藏，肺，是，秋，傷，於溫，至冬，肺，狂，亂，不見物，風門火烙，不宜遲。

慢偏次黃第三十二

慢偏次黃，有何鑿，捨風，頭上腫，如梨，久積，偏次黃，病不，散也。須錢，破塗，天，糞，而，難，難，涼，藥，解，之，可，也。更，唯，涼，藥，病，相，宜。

胞黃第三十三

馬患胞黃病，可知，秘注，後，黃，草，料，稀，傷，心，故，也。病，因，心，遠，小，腸，乃，小，滲，熱，風，生，所，以，胞，血，黃，也。回，頭，向，腹，頻，之，弓，小，便，淋，瀝，似，血，垂，又，相，受，熱，於，胞，脫，之，中，胞，氣，他，大，腸，泄，也。其，水，液，回，腸，必，受，熱，故，其，難，以，辛，涼，藥，便，也。肺，燈，心，通，草，鹽，湯，灌，使，泉，清，利，是，安，時。

單肝黃第三十四

單肝黃病，日無光，搖着，倒坐，脚又狂，發，下，單，肝，黃，病，有，病，乘，時，太，過，瘦，目，不，見，即，涼，藥，惹，漿，大，糞，灌，便，蓋，於，外，於，日，者，則，難，矣。三，行，到，坐，為，腹，下，五，陽，逆，於，上，便，春，也。隕，氣，漸，傷，氣，漸，故，也。

取出 涎火烙強

尿黃第三十五

尿黃因冷聚其熱變為腫氣無有血狀尿黃者病因尿其尿
為血腫腫中腸中風在府令在寒傳入心使氣不得下通故事
經也故行高時用藥使大黃塗時醋麵調鹽末

鑠口黃第三十六

鑠口黃病少人知識會之人方可鑠跌 鑠前臟者病久難生
此者熱啞也 造一名心風禁却口 飢飽勞後傷於心 蓋咽燥
治鑠差也時人見者亂猜疑人參茯苓并遠志黃連甘草共山
梔羌活川硝并雞子須知唯啞速為宜

治二十四黃

心黃歌第一

心黃起卧何煩數 汗從頭出次遍身 起卧急時逢拗咬

迴頭乱咬及身頻 口眼赤色新有驗 便知死命在逡巡

肺黃歌第二

肺黃起卧慢騰々 喘粗垂耳少精神 口眼鼻黃皆有驗

黃膿噴出死之因 噴出白膿方可治 切須子細認根源

肝黃歌第三

肝黃不腎口眼青 牽行两眼似雙盲 逢物逢墻便衝抵

時々乱走或嘶為 舌青勁立蹄不動 其中十死無一生

腎黃歌第四

腎黃不展後雙蹄 後乃拳腰不展施 雙足難擡時噁氣

喘粗搐膈顛危々 糞口黑穢不可治 若無身顛可通鑿

脾黃歌第五

脾黃起卧雖非急 忽蹲腰坐上脣寒 歪頭如笑脣頻動

耳尾時々似扇搨 穩腰便卧脾家驗 口眼兼黃自曉然

急腸黃第六

急腸黃馬病連々 擡頭緊耳向人攢 忽作難禁形狀躄
陌然引頸似鷄咽 遍身汗出頻加驗 汗出須知白首先
汗若臭粘治不得 便調灰糞及黃連

慢腸黃歌第七

慢腸黃馬慢騰々 耳垂貪水步難行 引項打尾頻覷膳
穩腰便卧口黃生 口若不黃腸必燥 藥塩同炒與脂停

腦黃歌第八

腦黃起卧不忙然 口中沫出尾如鞭 頭上有汗逢牆抵
行如醉客恰一般 目緊頭低狀可驗 始知黃在腦中安

風黃歌第九

初見風黃捉四肢 早已膨腰血脉痴 腹中如火腰背硬
脚直耳緊項難低 盖因執料牙關急 退毛貼下卸鞍時

偏次黃歌第十

偏次生腫膊上連 盖因執積五積間 粟毒雍滯時多聚
血氣不流閉却閑 連肉不連皮用藥 連皮粘肉火鍼鑽

流黃歌第十一

肯浮流等是三般 皆是陰陽氣不全 為少騎習乘執聚
久停壅滯在心間 藥用消黃漿水下 急須針治便平安

草黃歌第十二

草黃眼急立頭高 元因傷飽未能消 移脚到槽開口懶
四停八穩瘦分臙 得病便絕穀加料 水草和麩餵七朝

束口黃第十三

束口黃時馬戒脚 不能張口脉浮高 頰中筋急難開口
任加麩料亦焦毛 烙斷頰中筋兩股 紫蘇紫苑蜜消
菓子黃連同并用 隨時忌水至來朝

舌黃歌第十四

舌黃舌擺似垂刀 涎沫流時脉又高 舌色紫時脉氣閉
三堂放血不分饒 煎有四蹄何用惜 茯苓紫苑少油調

頰黃歌第十五

頰黃腮腫通食槽 內外如石硬不消 陰脉衝陽氣不順
壅聚而生似拳高 陽結陰頑成腫患 鏃開血出類櫻挑
鹽醋若塗指一上 莫教飲水應時消

丁黃第十六

丁黃初竟緊拳腰 背上生瘡高八竅 膿似黃膠猶可治
血連黑水命難逃 白礬四兩人中物 豆漿菜子入瓶燒
封口不令煙火出 炭攢伏火便須炮 每要囉時蜜水下
秋冬穰被覆其腰

頰黃歌第十七

忽逢頰病難醫 藝如造父也攢眉 頰骨腫時心肺腫
料毒穀氣滯頰頤 多為乘騎不出汗 血極不散貴須知
索勒須抽鷓脉血 黃赤臨時要辨之 赤黑色時猶可治
血連黃水不通醫 藥用消黃漿水下 開喉別是一般奇

外疔黃歌第十八

外疔黃馬有三般 致令陰腫一邊偏 硬似鐵石如水冷
恐疑腸潰在陰間 腫處熱時黃藥灌 生姜研爛更加礬
溲用火針流膿水 勤之水澌便平安

陰黃歌第十九

陰黃有腫走臍饒 漸々流來為肚黃 多立少騎冷氣聚
久停壅滯在膀胱 忽然心間脹悶起 病名遂喚作流黃
肚邊生腫從後發 此乃流黃不易當

蹄黃歌第二十

蹄黃破移水浸傷 忽因口咬破針瘡 二毒相競蹄胎熱
瘡中水出号為黃 油螞白礬鹽少許 汗椒歷青治瘡傷
更灌七傷三五上 休教入水便安康

肘瘡黃第二十一

肘間乘銓忽為黃 心頭熱氣注生瘡 前脚肘黃元是熱
鏃開漸久病消亡 更有碇砂去爛肉 乾姜等分入砒霜
糯米飯丸粟豆大 似鼠逢猫虎趁羊

瘡黃歌第二十二

瘡黃不住隨筋流 久停熱在五攢頭 磨擦破時毒氣豔
瘡痕脹引水無休 白芨白欵無心草 班猫巴豆據方修
乾暈砒砂相和用 此瘡惡差不須憂

雙螞黃歌第二十三

雙腮連頰似含瓜 通身奔脇号蝦蟆 此病骨卓方可治

鏃開血水似槐花 消黃二兩分三噉 但忌奔泉不用他

心疽黃歌第二十四

心疽黃腫出黃津 若有膿時水一盆 鹽醋調冷漬先淨
熟磨措擦隔煙薰 更噉七湯三五次 便須痊差不須論

岐伯瘡腫病源論

黃帝問於岐伯曰五臟六腑和熱毒何以知之岐伯答曰榮衛
稽單於經脉之中皮則血逆不行則胃氣從之不通壅滯過不
能行火氣不止熱盛則肉應為膿然不能化內皮膚於骨髓不
為焦枯五臟六腑故為毒也

黃帝問岐伯曰何為頭毒岐伯答曰熱氣浮當其筋骨肉無餘
故曰為毒瘡上皮膚薄如紙已堅裏成腫毒氣隨經絡而行壅
注成膿也

黃帝又問岐伯曰及而所說未知其子細瘡腫都有幾法岐伯

答曰有膿無頭者是熱氣毒有其膿血者是心毒腫硬如石者
是陰毒眼下爪瘡是肝毒鼻內有瘡是肺毒口內發瘡是心毒
躁蹄發有瘡是筋毒漏蹄有瘡是腎毒乾漏是血毒腎上有瘡
是脾毒此是十毒之狀也

黃帝問岐伯曰一氣者何以別之岐伯答曰氣毒者是肺受其
庚辛金之氣血淤不行住滯瘡發得腫即氣血滯而不行血壅
住變成慢腫也不須針刺用藥塗之

木鱉子散

主治一切瘡腫

木鱉子

出衣粉炒

川山甲

黃蘗各等分

右件為細末醋打麩糊成膏每日塗之

病源歌第二十五

氣毒在滯腫低頭 不用施針刺血流 便將衣粉炒焦黑
黃蘗同將木鱉膠 又共川山甲為末 等分燒焦在意求

醋打麩糊同調藥

隔日塗之腫自休

黃帝問岐伯曰二肺毒者何岐伯答曰肺毒者經絡受其太毒
壅滯不行毒隨經絡而行血脈為瘡不過五日變成膿血又隨
血同而處有瘡者氣血相隨身流轉也用針刺破出膿囊惡
血住藥治之

砒黃丸治之

砒霜

礞砂

砒黃

雄黃

粉霜各等分

石為細末麩糊為丸任藥一丸便差

病源歌第二

氣毒壅滯肝經中 血脈成瘡變作膿 流轉血同行處是
用針刺破血流空 雄黃砒霜同共用 粉霜礞砂砒黃同
等分麩糊為丸 一丸任上便成功

黃帝問岐伯曰三陰毒者何岐伯答曰陰毒者因為其冷氣不

順陽氣盛陰腫冷如水水者是陰腫須得火針出膿五日即可
若微熱者**黃藥散**治之

黃藥 香白芷 當歸 茴香 芍藥

白欬 防風 大黃各等分

右為細末用醋調塗之三上可差

陰毒病源歌第三

陰毒結聚冷如水 陣硬時高硬氣声 更用火針出膿血

不過五日便頂平 又將此藥須治療 芍藥當歸白芷傳

防風白欬同為末 醋調塗之便頂寧

黃帝問岐伯曰四肝毒以何岐伯答曰肝毒者因為肝臟受其

風熱外傳於眼目出化五疔瘡也**白丸散**治之

白凡 硃砂 黃丹 輕粉各等分

右四味為細末藥水洗淨貼便差

肝毒病源歌第四

肝毒傷熱臟如燒 泪注成瘡毛又焦 漿水洗來瘡口淨

硃砂輕粉白礬調 更用黃丹研細末 貼之三上自然消

黃帝問岐伯曰五臟膿毒者何岐伯答曰膿毒為陽明主其病

膿血不止水濕不乾化破皮肉發為骨疔之瘡每日清水洗用

吹鼻散 治之

麝香 乳香 黃藥 白芨各等分

右四味為細末入麝香少許鼻內吹之五日可差

膿毒病源歌第五

膿毒皆因肺不乾 皮膚化破成骨疔 麝香少許并黃藥

乳香白芨用心看 搗研為末吹於鼻 不過五日便痊安

黃帝問岐伯曰六心毒者何岐伯答曰少陰主其病因為暑月

熱時不灌啗涼藥尖放六脉之血聚其血雍滯毒在心內故為

瘡用新水洗過淨涎沫更用綿生絹袋子成藥化蜜水和膏子口內含足

蛾青

黃蘗

白凡

呵子各等分

右為細末同和作膏子口內含化三五日差

心毒病源歌第六

心毒暑月口生瘡

不曾放血又煩啞

青黛黃蘗并呵子

更使白凡蜜作漿

調膏盛於絹袋子

口中含化得安康

黃帝問歧伯曰七筋毒者何歧伯答曰筋毒者因為久行傷筋

斷注其毒氣傳在四蹄足破為瘡名曰躁蹄前脚發時元是肺

毒注破後脚發時血氣筋毒也

乳香散

治之

乳香

烏魚骨

白凡

龍骨各等分

右為細末醋調漿水

洗淨乾貼之三五日差

筋毒病源歌第七

筋毒行急注破蹄

先傷後蹄又傷騎

乳香龍骨烏魚骨

白凡一処便合宜

同共研成漿水洗

搽於瘡上復生肌

黃帝問於歧伯曰八腎毒者何歧伯答曰腎毒因為腎臟之風

熱傷其胎甲血脉流傳不勻毒氣住於蹄中久立湿地如削開

毒出尽毒氣膿水以用絹乾綿三日用藥可差若不削開蹄上

足破須出蹄頭血更不差火烙之

掌胎膏

治之

紫礪

麻黃

歷青

黃蠟

頭髮灰各等分

右為細末用膏子將烙鐵消搽之

腎毒病源歌第八

腎毒腎因病臟風

注於蹄甲氣難通

湿地立時蹄注破

削開膿出是良工

未較先將烙鐵點

歷青黃蠟髮灰中

麻黃紫礪同消撒

鐸於蹄上速成功

黃帝問歧伯曰九血毒者何歧伯答曰血毒者因為腎臟血毒

血脉怯弱風氣盛注在於蹄血脉不能尅化為臑水蹄甲焦枯
硬不出血取毒死胎用火烙養其差

血毒病源歌第九

血毒因病注於蹄 不能消化脉浮蓬 蹄骨枯焦風氣盛

養於半月恰合宜

黃帝問岐伯曰一脾毒者何岐伯答曰脾毒者肉屬五臟外應
於唇風熱盛之傳於唇腫乃名脾毒風也以白鍼刺破醋調藥
未傳上若腫不消大鍼利破出黃水即安秦元散治之

秦元

鹽豉

黃蘗

炒鹽各等分

右為末

以白鍼刺破醋調塗三兩上即差

脾毒病源歌第十一

脾毒熱氣口色黃 唇腫尚時不似常 秦元鹽豉同黃蘗
炒鹽等分細為良 塗之二上須安可 岐伯留下有名方

黃帝問岐伯曰吾聞腸受穀氣者不轉注五臟發起瘡腫岐伯
答曰上焦出氣溫熱而養骨節連理也中出氣溫注各而登榮
衛經絡皆忽周身有道理與天合同不得休止切而審之從虛
去實瀉則不足疾則氣留補虛實則血已調形神乃持余已知
血氣和平不疾未知壅毒之患所從生成則以死生之期其有
遠近何以知之馬有六龍祖之尊貴經絡流行不止與天周度
與地同訛故天宿失度日月薄蝕經地失其水道流溢草木不
成五穀不植馬經脉不通壅腫成瘡血脉猶然故也夫血脉榮
衛周身流而不息上應星宿下應經絡寒谷經絡之中則澁澁
而不通血不得後故腫也寒氣化為熱之氣盛則肉屬為膿不
瀉及則瘡筋骨肉不得相親經絡則滯黑於五臟五臟有傷故
曰瘡腫也

黃帝問岐伯曰應毒瘡腫有幾何以別之岐伯答曰外辨不攻

乃一十八般疔毒上於益名曰血疔不治則化為膿針下莫針
上若針上即為肉者瘡孔出血者活其腫者瀉已成膿者無令
瀉三日後方孔冷不發頑硬者血候即五日破也
黃帝問岐伯曰夫疔瘡者有幾岐伯答曰疔瘡者有五般有浮
疔瘡在皮者是黑疔瘡在清肉者是筋疔瘡有死皮者是水疔
有疔者是血浸疔瘡有膿血發腫者是氣疔瘡此是五般疔瘡
也

黃帝問岐伯曰黑瘡何以別之岐伯答曰黑疔瘡以藥塗之不
得用刀子割有風毒腫起於心以生薑膏治之

生薑

芭豆

胡桃仁各半分

右三味細研為末塗瘡上即安

黑疔

瘡病源歌第二

黑疔塗藥用生薑

芭豆胡桃爛剉將

使用小油調敷腫

瘡痂落盡取為良

黃帝問岐伯曰筋疔者何岐伯答曰疔瘡者熱盛使其有汗毒
氣慢之活肉變為筋疔瘡也以續斷散治之

續斷

蚕屎

乾姜燒灰

皂角燒灰

右為細末乾貼之後用醋打麵糊調塗疔三日弄淨之

筋疔病源歌第二

筋疔有汗熱來侵

活肉青特皮底深

乾貼續斷并虫屎

川薑皂角要推尋

麵糊布上將塗疔

三日已後必安寧

黃帝問岐伯曰水疔瘡者何岐伯答曰為遠行飲水聚在瘡中
積成水疔瘡也草烏頭散治之

草烏頭

川山甲

蜜虫

硼砂

亭歷子

龍骨各等分

右為細末乾貼瘡上立差

水疔病源歌第三

水疔飲水聚瘡中 龍骨硝砂最得功 川山甲共葶歷子

烏頭更使氣脉通 搗羅將來為細末 上其此藥絕其蹤

黃帝問岐伯曰血浸疔瘡者何岐伯對曰血浸疔瘡者因為毒

血氣而滲於活肉損其好肉名曰血浸疔以烏金膏治之

巴豆去油 烏石 紅娘子 力青

血竭各等分

右為細末乾搽於瘡上差

血浸疔病源歌第四

血疔惡肉急要鑿 血浸發時頭又低 力青血竭紅娘子

烏金巴豆又生肌 杵羅為末向北用 聖人留下後人知

黃帝問岐伯曰氣疔瘡者何岐伯答曰氣疔者因為賊風氣吹

着皮肉死氣血不通變成惡瘡形狀草料不喫用藥餌治之

散治之

草烏頭去火 杏仁 巴豆出油 班猴

葶歷子 律角蟲各等分

右為細末用溫漿水洗過乾貼三二日換再貼

氣疔病源歌第五

氣疔風盛冷來侵 變成惡瘡已早深 烏頭去火葶歷子

班猴杏仁要停均 律角蟲生為細末 將來塗貼莫教深

不經旬日生瘡子 却見元毛喜不禁

黃帝又問岐伯曰諸般毒者何以知之岐伯答曰夫疔瘡者惡

者公治之未發之非肥渴為古發之異或瘡發自洗似苦小節

或後大患皆是微微宜善採之欲知是非輕重按其此處是良

馬 貴後四肢此是得節失審定後即為一第一便烙第二用

其中百箇較九分微小者用藥塗之不得便烙有火毒易化為

漏瘡補瀉全在藥之者在內鑿五臟熱毒所發外有諸翻瘡腫皮膏外即冷已不用其熱藥溫涼為法開其口泄熱而生也

○取槽結法

凡馬取槽結須要及六分合行開取之日且忌大風大雨風是禍害雨是絕命更要天氣晴明及避血忌日鑿歎如辨認槽結軟即是風結候熱只用白鍼豁破出了膿即消好較摸着滑打人手者是槽結如取槽結時摸着硬者是筋膜也溢者是肉也軟者是血筒也若取槽結早晨空草取先須要好韃頭韃索高牢椿柱用刀子割開大皮口子次後左面立地用刀子打開口面膈膜口子後上細意取下右面立地用刀子打開左面口子從上細意取下兩面搜尋槽結都盡次用油半盞炒二盞鹽油都入在瘡口內養馬人不得亂用水洗瘡口三日鑿歎絕早用水將手于瘡口內左右搜尋積聚膿血惡物去及自當日養

馬人每日五七度淨洗瘡口隔一日用美水草治肺及消黃藥灌管限半月好較若是板着舌胎即古胎腫硬用白針簇之便用止痛藥唯若板着涎窩即口內有青白涎不止即用止痛治肺藥灌管若板着或刀子割着血及用乾糞或紙塞瘡口治之大忌損着蛾眉即今咽喉腫痛燕水草不得如是腫氣兩日不消須用開喉如槽結及六分列無病開取十疋好較如口有槽結熱上鼻溫及有槽結失取回而生肺毒瘡雖不鼻溫及草料不減此二病十中可鑿五六或有槽結失取其臟腑次注鼻溫之病十中可鑿三

歌曰

槽結元從胎裏來

臟中飲血隔不開

胃氣時時隨母出

心胃蘊毒結難挨

後代鑿工細意取

莫犯涎血及血胎

涎胎犯着猶可療

犯着蛾眉惹禍災

放血法

秦穆公問伯樂曰馬於春首針刺出血何也伯樂答曰人受氣於癸之陰水也水主腎人主精故精氣多而血氣少馬受氣於丙之陽火也火主心心主血故血氣多而精氣少故馬必針刺出血者不使血氣太盛而為疾病也然出血必於春首者何也蓋春木也夏火也木生火者也馬既為火畜火又受氣於亥生於寅旺於午伏於戌必於春首針刺者春火生時於是針刺分其血氣不至太盛故雖火畜至夏火旺時血氣調均不至淫過而生諸病也穆公曰善

血在周身經絡中 性有大血管流通 馬為年小臆分大

血盛逢春變熱風 性神如驚多恍惚 皮毛指擦似生虫

須將大血金針刺 安不擊頭後捲其鬃 郁得血筒皮下脹

度量深淺用神針 然以得順毛流下穩 不須猛出惹愁容

血筒有似帶中水 切忌針傷第二重

凡放馬血先看虛實肥瘦定出血多少若馬臆大肥實即出血宜稍多若馬臆小瘦怯即出血宜少放血尤十有一須是心慮精專洞曉尤道迺能用針的速淺深分數不差放時方要天氣晴明不是血忌及馬本命之日且令早晨空草牢與列維口蹄若放眼脉血即用走索子於半項中郁起眼脉血筒若放鵲脉血則用走索子於項後捲起鬃郁起鵲脉血筒餘穴不用走索子用針之法大馬先針左騾馬先鍼右須用指按定無筒要實若鍼了血出更不須用指按定十一穴中灌骨堂尾本穴出血須截筒用鍼放於穴並順筒用針放此論春者放血之法耳大低放血不宜大多尋當除春首外無病惜血如金棄血如泥今列穴名十二除夜眼穴不鍼外并所治病証用針淺深分數出血止血法于後

△上六脉穴

一 眼脉穴在眼後四指是穴用走索子於項中郁起眼脉血筒入鍼二分用針輕滴為妙手重即令有腫氣療肝熱熱眼中泪出病去了索子血定未得飲喂隔日用洗肝散灌之

二 鵲脉穴在頰骨下四指是穴用走索子及捲起鬚郁起血筒左手捏穴右手用針入針三分用心摘採行針療五臟積熱壅毒措擦疥癬病去了索子血定用麩粘紙花子貼了未得飲喂隔日用涼隔治肺藥或使五參散灌之

三 腎堂穴在骨前臆骨兩面是穴用兩指騎定血筒入針三分療心經積熱脊中一切痼病要血住即用手捏穴即止且立未得擗行

四 帶脉穴在肘後四指兩面是穴入針二分療黑汗及腸黃病要血住用乾糞蓋針眼將肚帶勒之即止隔日用涼隔散水草治肺藥灌之

五 腎堂穴在外腎兩邊是穴在面蹲腰立入鍼二分於右面血右面蹲腰立放左面血療腎臟風邪把膀病要血住用手捏之即止隔日用止痛入腰膀藥灌之

六 尾本穴在尾底去根四指是穴須得手重入針三分更肥尾掉拽動方得血出流使療腰間滯氣之把腰病要血住須用乾糞貼針眼及用紙數重襯以索子扎之候一兩時即止用止痛行氣藥空草灌之及用藥放腰

△下六脉穴

一 同筋穴在脊堂下腿裡四指是穴在面蹲腰立入針二分

放右面血右面蹲腰立放左面血療閃折着乘重
骨腫痛病要血住用手捏之即止用止痛治肺藥
唯之及用藥敷燻

二夜眼穴在夜眼下四指兩面是穴其穴是禁穴不行針刺
如有腫痛用止痛治肺藥唯及使藥敷燻

三膝脉穴在膝下四指兩面是穴左邊蹲腰立以左手摸右
面穴筋前骨後是穴入針二分療閃折着夾膝骨
腫痛要血住用手捏之即止右邊蹲腰立放左面
血用止痛治肺藥唯之及用藥敷燻

四曲池穴在後脚鴈翅掠草骨下四處是穴左邊蹲腰立入
針三分放右面血右面蹲腰立放左面血療鴈翅
鵝鼻疾膝骨腫痛病要血住用手捏之即止用美
水草治肺藥唯之及用藥敷燻

五纏腕穴在前脚攢筋骨上後脚鹿節骨上筋前骨後是穴
左邊蹲腰立用左手捏穴右手入針二分放右面
血右邊蹲腰立放左面血療板筋太硬及失節腰
痛病要血住用手捏之即止用美水草藥唯及用
藥敷燻

六蹄頭穴在前脚川字上後脚八字上離齒口半指是穴蹲
腰立入鍼二分療攢筋鹿節骨腫痛及蹄胎腫痛
病要血止用手捏之或用索子繫定即止用美水
草治肺藥唯之及用止痛膏藥塗搽蹄趾

四

九

