



老子道德經序

或問曰六經之後諸子之書出焉今獨行五
子何與余應之曰老莊極道之玄者也荀揚
文中子明道之要者也焉得而不行曰吾嘗
聞之荀子著書辯儒墨也揚子法言象論語
也文中子論六經又所以昭先王之道也若
老子道德生乎無先終乎無極其流也寂莊
子寓言一物我齊死生其失也誕抑可與推



明聖道者並論哉余曰不然道有精粗學有本末大易無思無爲自窮理盡性始大學能靜能定自格物致知始由本而至末由粗而造精荀揚文中三子之講學是也不觀象心其易不踐形性其天言精而遺其粗舍本而求其末老莊之談玄是也聖賢之學大槩從頭徹底做出老莊只直截說從向上處去故葛玄謂其爲天地立根蓋體道之自然郭象

謂其明內聖外王之道皆曠然自得茲豈淺淺造道者所能至哉夫學至道而止道之精而止學者倘自荀書儒道而推明之則可以至王道之無爲自揚子法言而精進之則可以會道德於不言自文中子六經之學而充廣之又可以富胷中之六經至是則老氏自然之天莊生自得之境若夫欲觀其書當觀其心景定改元蒲節前三日石廬龔士尚序

其心未嘗一日不感嘆士商
 然之天授生自自然之數
 夫始雖其書當歸
 又何以言言中文字之
 至正位入其心
 其心未嘗一日不感嘆士商
 然之天授生自自然之數
 夫始雖其書當歸
 又何以言言中文字之
 至正位入其心

道德經序

老子體自然而然生乎太無之先起乎無因
 經歷天地終始不可稱載終乎無終窮乎無
 窮極乎無極故無極也與大道而倫化爲天
 地而立根布炁於十方抱道德之至淳浩浩
 蕩蕩不可名也煥乎其有文章巍巍乎其有
 成功淵乎其不可量堂堂乎爲神明之宗三
 光恃以朗照天地稟以得生乾坤運以吐精

世德堂刊
高而無民貴而無位覆載無窮闡教八方諸
天普弘大道開闢以前復下爲國師代代不
休人莫能知之匠成萬物不言我爲玄之德
也故衆聖所共尊道尊德貴夫莫之命而常
自然惟老氏乎周時復託神李母剖左腋而
生生卽皓然號曰老子老子之號因玄而出
在天地之先無衰老之期故曰老子世人謂
老子當始於周代老子之號始於無數之劫

其窈窈冥冥眇邈久遠矣世衰大道不行西
遊天下關令尹喜曰大道將隱乎願爲我著
書於是作道德二篇五千文上下經焉夫五
千文宣道德之源大無不包細無不入天人
自然經也余先師有言精進研之則聲參太
極高上遙唱諸天歡樂則携契玄人靜思期
真則衆妙感會內觀形影則神炁長存體洽
道德則萬神震伏禍滅九陰福生十方安國

世德堂刊
老子道德經序
四
寧家孰能知乎無爲之文洿之不辱飾之不榮撓之不濁澄之不清自然也應道而見傳告無窮常者也故知常曰明大道何爲哉弘之由人所以尊妙可不極精乎粗述一篇唯

有道者寶之太極左仙公葛玄撰
言公長於直斷一篇正于文士不辭謙夫正
天可關令其喜曰大能辨別乎賦爲丹書
其後發其真明題又委其世其素人直不許西

老子道德經篇目

道經

河上公章句第一

體道第二

養身第三

安民第三

無源第四

虛用第五

成象第六

韜光第七

易性第八

運夷第九

能為第十

無用第十一

檢欲第十二

厭耻第十三

贊元第十四

顯德第十五

歸根第十六

河上公章句第三

淳風第十七

俗薄第十八

還淳第十九

異俗第二十

虛心第二十一

益謙第二十二

虛無第二十三

苦恩第二十四

象元第二十五

重德第二十六

巧用第二十七

反朴第二十八

無為第二十九

儉武第三十

偃武第三十一

聖德第三十二

辨德第三十三

任成第三十四

仁德第三十五

微明第三十六

謝

百

為政第三十七

德經

三十五

河上公章句第三

論德第三十八

法本第三十九

去用第四十

同異第四十一

道化第四十二

徧用第四十三

立戒第四十四

洪德第四十五

儉欲第四十六

鑒遠第四十七

忘知第四十八

任德第四十九

貴生第五十

養德第五十一

歸元第五十二

益證第五十三

脩觀第五十四

玄符第五十五

玄德第五十六

淳風第五十七

順化第五十八

守道第五十九

河上公章句第四

居位第六十

謙德第六十一

爲道第六十二

恩始第六十三

守微第六十四

淳德第六十五

後已第六十六

三寶第六十七

配天第六十八

玄用第六十九

知難第七十

知病第七十三

愛已第七十二

任爲第七十三

制惑第七十四

貪損第七十五

戒強第七十六

天道第七十七

任信第七十八

任契第七十九

獨立第八十

顯質第八十一

老子道德經篇目 畢

第五十

第五十一

第五十二

第五十三

第五十四

老子道經卷上

河上公章句第一

體道第一

道可道

謂經術政教之道也

非常道

非自然長生之道也常道當以無為

養神無事安民含光藏暉滅迹匿端不可稱道

名可名

謂富貴尊榮高世之名也

非常名

非自然常在之名也常名愛如嬰兒之未言雞子之未分明珠在蚌中美

玉處石間內雖

無名

天地之始

無名者謂道

昭昭外如愚頑

有名萬物之母

有名萬物之母



有名謂天地天地有形位陰陽有柔剛是其
 有名也萬物母者天地合氣生萬物長大成
 熟如母故常無欲以觀其妙妙要也人常能
 之養子故常無欲以觀其妙無欲則可以觀
 道之要要常謂一也常有欲以觀其微微歸也常有欲
 俗之所歸趣也○徽音此兩者同出而異名
 叫又古吊反即竅字兩者謂有欲無欲也同出者同出人心也而
 異名者所名各異也名無欲者長存名有欲
 者亡同謂之玄玄天也言有欲之人與玄之
 身也無欲之人同受氣於天
 又玄天中復有天也稟氣有厚薄得中和滋
 液則生賢聖得錯亂污辱則生貪淫也
 衆妙之門能知天中復有天稟氣有厚薄除
 情去欲守中和是謂知道要之門

也戶
 養身第二

天下皆知美之為美自揚已美斯惡已有危
 皆知善之為善有功也斯不善已人所故有無

相生見有而無也難易相成見難而長短相形見

而為高下相傾見高而音聲相和上唱下前

後相隨上行下是以聖人處無為之事治也

行不言之教以身師萬物作焉各自而不辭

道要之三

不辭謝元氣生萬生而不有物而不有為而不恃道所
而逆止功成而弗居夫惟弗居夫惟弗居
不恃望夫惟弗居是以不去此言不行不可隨不言
夫惟功成夫惟功成是以不去此言不行不可隨不言
不可知其位不可知其位是以不去此言不行不可隨不言
一源下生百端百端之變無不動亂

安民第三

不尚賢賢謂世俗之賢辨口明文離道行權
去質為文也去質為文也不尚者不貴之以祿不
貴之貴之使民不爭不爭功名不貴難得之貨言
以官以官使民不爭不爭功名不貴難得之貨言
君不御好珍寶黃金君不御好珍寶黃金使民不為盜上化清淨
棄於山珠玉捐於淵棄於山珠玉捐於淵使民不為盜上化清淨

不見可欲

放鄭聲

使心不亂

不邪淫

是以

聖人治

說聖人治國

虛其心

除嗜欲

實其腹

懷道抱一

弱其志

和柔謙讓

彊其骨

愛精重

骨堅

常使民無知無欲

反朴

使夫知者不

敢為也

思慮深不輕言

為無為

不造作則無

不治

德化厚

無源第四

道冲而用之

冲中也道匿名藏譽或不盈

也道常謙
虛不盈滿
淵乎似萬物之宗
道淵深不可知也似為萬物之

宗挫其銳
銳進也人欲銳精進取功名當挫止之法道不同也。挫子卧反銳

音解其紛
紛結根也當念和和其光
言雖有獨見之明當

知闇昧不當
以曜亂人也
同其塵
當與眾庶同垢塵不當自別殊

若存
言當湛然安靜故能長存不忘吾不知誰之子
老子言我不知

道所
從生
象帝之先
道自在天帝之前此言道乃

安靜湛然不勞煩
欲使人脩身法道

虛用第五

天地不仁
天施地化不以以萬物為芻狗
地天

生萬物人最為貴
天地視之
聖人不仁
聖人愛養

如芻草狗畜不責望
其報也
聖人不仁
愛養

萬民不以仁恩
法天地行自然
以百姓為芻狗
如芻草狗畜

不責望
其禮意
天地之間
天地之間空虛和氣流行

節滋味清五藏
則神明居之也
其猶橐籥乎
橐籥中空虛又

音託籥
音藥
虛而不屈動而愈出
言空虛無有屈竭時動搖之益

出聲
多言數窮
多事害神多言害身口開舌

聲謂理數也
不如守中
不如守德於中育



成象第六

谷神不死谷養也人能養神則不死也神謂五藏之神也肝藏魂肺藏魄心藏

神腎藏精脾藏志五藏傷則五神去矣是謂玄牝言不死之有在於玄牝玄

天也於人為鼻牝地也於人為口天食人以五氣從鼻入藏於心五氣清微為精神聰明

音聲五性其鬼曰兆魂者雄也主出入鼻與天通故鼻為玄也地食人以五味從口入

藏於胃五性濁厚為形骸骨肉血脉六情其鬼曰魂魄者雌也主出入於口與天地通故

曰為玄牝之門是謂天地根根元也言鼻口地之元氣綿綿若存

所從往來鼻口呼吸喘息當綿綿

用之不勤用氣常寬舒不當急疾勤勞也

韜光第七

天長地久說天地長生久壽以喻教人也天地所以能長且

久者以其不自生天地所以獨長且久者以其安靜施不責報不如人

居處汲汲求自饒故能長生以其不求生故能長生不終也

是以聖人後其身先人而後己者也而身先天下敬

為外其身薄己而厚人也而身存百姓愛之如父母

故身非以其無私邪聖人為人所愛神明所

常存非以其公正無私所

致乎故能成其私人無私而已自厚故能成其聖也私

易性第八

上善若水上善之人如水之性水善利萬物水在天為霧露在地

為泉而不爭處眾人之所惡眾人所惡卑濕垢濁水獨靜流居

之也○幾音機故幾於道水性幾與道同居善地水性善喜

於地草木之上即流而下○幾音機心善淵淵水深清

與善仁萬物得水以生言善信水內影照形不失其情也

正善治無有不洗事善能能方能圓動善時曲直隨形

而動不失天時夏散冬凝應期夫唯不爭壅之則止決之則流聽從人也故

無尤水性如是故天下無有怨尤水者也

運夷第九

持而盈之不如其已盈滿也已止也持揣而

銳之不可長保揣治也先揣金玉滿堂莫之

能守嗜慾傷神富貴而驕自遺其咎夫富貴

當憐賤而反驕恣必被禍○遺去聲咎音白功成名遂身退天

之道

言人所為功成事立名迹稱遂不退身

日中則移月滿則虧

物盛則衰樂極則哀

能為第十

載營魄

營魄魂魄也人載魂魄之上得以生

肝魄在肺美酒甘肴腐人肝肺故抱一能無

魂靜志道不亂魄安得壽延年也

離言人能抱一使不離於身則長存一者道

下天得一以清地得一以寧侯王得一以為

正平入為心出為行布施為德總名為一

之為言志一無專氣致柔則形體能應之而

二也○離去聲專氣致柔則形體能應之而

柔能嬰兒無政事則精神不去也滌除玄覽

當洗其心使潔靜也心居玄冥之處能無疵

不淫邪也淨能無愛民治國身全治國者愛

疵病乎○疵音毗

民則能無知治身者呼吸精氣無令耳聞也

國安能無知治國者布施惠德無令下知也

天門開闔五際也治身天門謂鼻孔開謂端

息闔謂呼吸也○闔音盍能無雌弱治國應變和而不唱

明白四達

言達明白如日月四通滿於天下

聞彰布之於十能無知滿於天下者生之畜

方煥煥煌煌也

之道生萬物生而不有道生萬物無所取有為而不恃

道所施為不長而不宰道長養萬物不宰割

是謂玄德言道行德玄冥不可得見欲德人如道也

無用第十一

三十輻共一轂古者車三十輻法月數也共轂者轂中有孔故眾輻共

歸之也治國者寡能總眾弱能使強輻音

音谷當其無有車之用無謂空虛轂中空虛

也人能載其上埏埴以為器埏和也埴土也和

埏音植當其無有器之用器中空虛故鑿

戶牖以為室謂作室當其無有室之用言戶牖

得以出入觀視室中空故有之以為利利物

於形用器中有物室中有人恐其無之以為

用言虛空者乃可用盛受萬物故

檢欲第十二

五色令人目盲貪淫好色則傷精五音令人

耳聾好聽五音則和氣去五味令人人口爽爽

心不能聽無聲之聲

也人嗜五味於口則馳騁田獵令人心發狂

口亡言失於道味也人精神好安靜馳騁呼

吸精神散亡故發狂也難得之貨令人行妨

妨傷也難得之貨謂金銀珠玉心貪意欲不

知厭足則行傷身辱也○行去聲妨音方

是以聖人為腹節志氣養神明不為目

妄視泄故去彼取此腹之養性○去上聲

精於外故去彼取此腹之養性○去上聲

馱耻第十三

寵辱若驚身寵亦驚貴大患若身貴畏也若

患至身何謂寵辱問何為寵何為辱寵者尊

故皆驚何謂寵辱榮辱者耻辱及身還自問

者以曉辱為下辱為下賤得之若驚得寵榮驚者

人也深危也貴不敢失之若驚失者失寵處辱也

深危也貴不敢失之若驚驚者恐禍重來也

是謂寵辱若驚解上得之若何謂貴大患若

身復還自問何吾所以有大患者為吾有身

吾所以有大患者為吾有身有身憂其及吾

勤勞念其饑寒觸情從欲則遇禍患也

無身吾有何患使吾無有身體得道自然輕

當有故貴以身為天下者則可寄於天下

君貴其身而賤人欲為天下主者愛以身為

天下者乃可以託於天下言人君能愛其身非為已也乃欲為萬民之父母以此得為天下主者乃可以託其身於萬民之上長無咎也

贊玄第十四

視之不見名曰夷無色曰夷言一無采聽之色不可得視而見之

不聞名曰希無聲曰希言一無音搏之不得聲不可得聽而聞之

名曰微無形曰微言一無形此三者不可致體不可搏持而得之

詰三者謂夷希微也不可致詰者謂無色無聲無形口不能言書不能傳當受之以靜

求之以神不可詰問而得之也故混一而為一混合也故合於三名之而為一

其上不皦言一在天上不皦皦音皎其下不昧言一在天

下不昧昧有所繩繩不可名繩繩者動行無闇冥○昧音妹

者非一色也不可以青黃赤白黑別非一聲也不可以宮商角徵羽聽非一形也不可以長

短大小復歸於無物於無質也復當歸之是謂

無狀之狀言一無形狀而能無物之象言一無

而為萬物是為忽恍若亡不可見之也迎

之不見其首除情去欲一自歸之也隨之不

見其後言一無形迹執古之道以御今之有

聖人執守古道生一以以知古始是謂道紀
人能知上古本始有也
一 是謂知道也

顯德第十五

古之善為士者謂得道之君也微妙玄通玄天也言其志歸玄

妙精與天通也深不可識道德深遠不可識知內視若盲久聽若聾莫知所長

夫唯不可識故強為之容謂下句也與兮若

冬涉川舉事輒加重慎與與兮猶難之也猶兮若畏四

隣其進退猶猶如拘制若人犯法畏四隣知之也儼兮其若客如客

人儼然無所造作也 渙兮若冰之將釋渙者解散釋者消亡除情去欲

日以虛敦兮其若朴敦者質厚朴者形未分曠

兮其若谷曠者寬大谷者空虛不渾兮其若

濁渾者守舉真濁者不照孰能濁以靜之徐

清孰誰也誰能知水之濁孰能安以久動之

徐生誰能安靜以久保此道者不欲盈保此

之道不欲夫唯不

奢泰盈溢夫唯不盈故能蔽不新成夫唯不盈滿之

人能守蔽不為新成蔽者匿光榮也新成者貴功名○夫音符

歸根第十六

至虛極

得道之人捐情去欲五內清淨至於虛極

守靜篤

守清淨行篤厚

萬物並作

物並生也萬物並生也

吾以觀其復

言吾以觀見萬物無

不皆歸其本也

夫物芸芸

芸芸者華葉盛

各復歸其

根

言萬物無不枯落各復反其根而更生也

歸根曰靜

靜謂根也根安靜柔

弱謙卑處下

是謂復命

言安靜者是為復命還性命使不死也

命曰常

復命使不死乃道之所常行也

知常曰明

能知道之所常行則

為不知常妄作凶

不知道之所常行妄作凶也

常容

能知道之所常行去情忘欲無所不包容也

公正無私

公乃王

公正無私可以為天下王治身正則形一神明一萬

眾邪莫當

王乃天

能正德合神

天乃道

德與天通則與

躬也

道乃久

與道合同

沒身不殆

能公能天通也

四者純備

道德弘遠

無殃無咎

乃與天地俱沒不危殆也

淳風第十七

河上公章句第二

太上知有之

太上謂太古無名之君也下知有之者下知上有君而不

知有之者下知上有君而不

知有之者下知上有君而不

知有之者下知上有君而不

臣事質 **其次親之譽之** 其德可見恩惠可其

次畏之 設刑法以治之 **其次侮之** 歸誠故欺侮之 **信**

不足焉有不信 君信不足於下則應 **猶兮**

其貴言 說太上之君舉事猶貴 **功成事遂** 謂

下太 **百姓皆謂我自然** 百姓不知君上之德

也然 **百姓皆謂我自然** 淳厚反以為只自當

俗薄第十八

大道廢有仁義 大道之時家有孝子戶有忠

惡逆生乃有 **智惠出有大偽** 智惠之君賤德

仁義可傳道 **六親不和** 六親絕親

有孝慈相 **國家昏亂** 政令不行上下

乃有忠臣匡正其君也此言天下太平不知

仁義盡無欲不知廉各索已不知貞大道之

還淳第十九

絕聖 絕聖制作反初守元五帝垂象 **棄智** 棄

惠反 **民利百倍** 農事脩 **絕仁棄義** 絕仁之見

無為 **絕仁棄義** 恩惠棄義

之尚民復孝慈德化也絕巧棄利絕巧者詐偽亂真也棄利

者塞貪路閉權門也盜賊無有上化公政下無邪私此三者謂上

絕也所棄也以為文不足以為文不足以教民故令有所

屬當如下句○令見素抱朴見素者當抱素守真不尚文飾

也抱朴者當見其篤朴以示下故可法則○見音覘少私寡欲少私者

也寡欲者當知足也

異俗第二十

絕學絕學不真不合道文無憂除浮華則無憂患也唯之與阿相

去幾何同為應對而相去幾何疾善之與惡

相去何若善者和譽惡者諫爭能相去人之

所畏不可不畏人謂道人也人所畏者畏不

色殺仁賢荒兮其未央哉或言世俗人荒亂欲衆

人熙熙熙熙淫放如享太牢如飢思太牢之

如登春臺春陰陽交通萬物感動我獨怕兮

其未兆我獨怕然安靜未有情如櫻兒之未

孩如小兒未能乘乘兮若無所歸我乘乘如

歸就。乘平聲。眾人皆有餘，奢餘智以為詐。而我獨

若遺，似於不足也。我愚人之心也哉。不與俗

守一不移如。沌沌兮，無所分別。俗人昭昭，明且我

獨若昏，昧也。俗人察察，且疾也。我獨悶悶，悶

無所割截。忽兮若海，流莫知其窮極也。漂兮若

無止，所止也。志意在神域也。眾人皆有以，有

為而我獨頑，無為似鄙，不逮也。我獨異於人

也。我獨與而貴食母，食用也。母道也。我獨貴用道也。

人異也。我獨與而貴食母，食用也。母道也。我獨貴用道也。

虛心第二十一

孔德之容，孔大也。有大德之人，無所唯道是

從，唯獨也。大德之人，不隨道之為物。唯恍唯

忽，道之於萬物，獨恍忽往來。忽兮恍兮，其中

有像，道唯忽恍，無所定也。恍音恍。忽兮恍兮，其中

道唯恍忽，其中有質。窈兮冥兮，其中有精。唯

窈冥無形，其中有精實神明。其精甚真，言存

相薄陰陽交會也。窈音杳。其精甚真，言存

非有飾也。其中有信，道匿功藏名。自古及今

其名不去自從也自古至今道常在不去以閱衆甫閱稟也甫始也

言道稟與萬物吾何以知衆甫之然哉以我何

始生從道受氣以此此今也以今萬物皆得道精

益謙第二十二

曲則全曲已從衆不自枉則直枉屈已而申

直窪則盈地窪下水流之人謙下弊則新自

也弊薄後已先人天下少則得自受取少則得

敬之久久自新也多則惑財多者惑於所守是以聖人抱

託虛神明學多者惑於所聞是以聖人抱

一為天下式抱守法式也聖人守一乃知不

自見故明聖人下之以其目視千里之外也乃

見音不自是故彰聖人不自以為是而不自

伐故有功伐取也聖人德化流行不自矜

故長矜大也聖人不危夫唯不爭故天下莫

與之爭此言天下賢與不肖古之所謂曲則

全者豈虛言哉傳古言曲從則全誠全而歸

之誠實也能行曲從者實其肌

體歸之於父母無有傷害也

虛無第二十三

希言自然希言者是愛言也飄風不終朝驟

雨不終日飄風疾風也驟雨暴雨也孰為此

者天地孰誰也誰為此天地尚不能久

不終於孰誰也誰為此而況於人乎天地尚不能使終朝至暮

何况人欲為暴卒乎故從事於道者從為也人為事當

飄風道者同於道道者謂好道人也同德者

同於德德謂好德人也同於失者同於失

任已失人也同於失同於道者道亦樂得之

者所謂與失同也與道同者道亦樂得之

亦樂得之也同於德者德亦樂得之

樂得也同於失者失亦樂失之

不足焉君信不足於下下有不信焉此言物

苦恩第二十四

跂者不立跂進也謂貪權慕名進取功榮也

又去聲跨者不行自以為貴而跨於人自見者

又去聲跨者不行自以為貴而跨於人自見者

世德堂刊
不明人自見其形容以為好自見所行以自

是者不彰自以為是而非人眾自伐者無功所謂輒自伐取其功

美即失有功於人也自矜者不長好自矜者不可長其於道也曰餘食贅行

道曰然歛餘祿食物或惡之此人在位動欲為贅行○行去聲

不畏惡也故有道者不處也言有道之人○惡去聲

象元第二十五

有物混成先天地生謂道無形混沌而成萬物乃在天地之前○先

去聲寂兮寥兮獨立而不改寂者無音聲寥者

匹雙不改周行而不殆道通行天地無所不

腐無不貫可以為天下母道育養萬物精

不知其名字之曰道我不見道形容不知當

道所生故字強為之名曰大不知其名強曰

羅而無外無不包容大曰逝其為大非若天

故曰大也強上聲逝曰遠言遠者窮乎無窮布

去無常處所也逝曰遠氣天地無所不通也

遠曰反言其遠不越絕故道大天大地大王

亦大者無所不蓋也地大者無所不容也天大者無所不載也凡

大者無所不蓋也地大者無所不容也天大者無所不載也凡

不制也域中有四大有稱有名稱則非其極也言

則言道則有所由有所由然後謂之為道然則

不可得而名曰域也天地王皆在乎而王居無

稱之內也故曰域中有四大者也在乎而王居

其一焉八極之功有四大王人法地地安當法

柔勞而不怨也五穀掘之得甘地法天泊不

動施而不求報生天法道精氣萬物自成也

長萬物無所收取取天法道精氣萬物自成也

道法自然無所法也

重德第二十六

重為輕根人君不重則不尊治身不重則失

存也○靜為躁君人君不靜則失威治身不

輕去聲○是以聖人終日行不離輜重

也○躁音竈是以聖人終日行不離輜重

也○聖人終日行道不離其靜與雖有榮觀燕

處超然榮觀謂宮觀燕處后妃所居也

萬乘之主奈何者疾時主傷痛之辭而以身

輕天下王奢恣輕淫也輕則失臣

道德經卷下

王者輕淫則失其臣
躁則失君
王者行躁疾
治身輕淫則失其精
躁則失君
則失其君位
治身躁疾則失其精神也

巧用第二十七

善行無轍迹
善行道者求之於身不下堂
不出門故無轍迹○行去聲

言無瑕謫
善言謂擇言而出則無瑕疵謫
過於天下○瑕音遐謫直革反

計不用籌策
善以道計事者則守一不移所
計不多則不用籌策而可知也

善閉無關鍵而不可開
善以道閉情欲
守精神者不如

善結無繩約而不可解
善以道結
得開○捷音鍵

事者乃可結其心不是以聖人常善救人

如繩索可得解也

所以常教人忠孝故無棄人

者欲以救人性命故無棄人

救物時以救萬物之殘傷故無棄物

聖人所以教民順四時以救萬物之殘傷故無棄物

貴玉視之如一是謂襲明

不善人之師人即以為人師不善人者善人

之資資用也人為善得給用也

不愛其資使無所雖智大迷

是謂要妙能通此意是謂

知微妙要道也

反朴第二十八

知其雄守其雌為天下谿雄以喻尊雌以喻卑人雖知自尊顯

當復守之以卑微去雄之強梁就雌之柔和如是則天下歸之如水流入深谿也○谿音

溪為天下谿常德不離人能謙下如深谿則

○離復歸於嬰兒常復歸志於嬰兒知其白去聲

守其黑為天下式白以喻昭昭黑以喻默默人雖自知昭昭明白當復

守之以默默如闇昧無所見如為天下式常是則可為天下法式則德常在

德不忒人能為天下法則德常在復歸於無於已不復差忒○忒音慝

極德不差忒則長生久壽歸身於無窮極也知其榮守其辱為天

下谷榮以喻尊貴辱以喻污濁知已之有榮貴當守之以污濁如是則天下歸之如

水流入深谷也為天下谷常德乃足足止也人能為

於復歸於朴復當歸身於質朴散則為器萬

之朴散則為器用也若道散則聖人用之則為神明流為日月分為五行也

為官長聖人升用則為百官故大制不割聖

用之則以大道制御天下無所傷割治身則以天道制情欲不害精神也

無為第二十九

道經卷上

將欲取天下欲為天而為之欲以有吾見其

不得已我見其不得天道惡煩濁人心惡多欲天下神

器不可為也器物也人乃天下之神物也為

者敗之以有為治之則敗其質性執者失之強執教之入

生於詐偽也故物或行或隨上所行下或响或吹

响温也吹寒也有所温或強或羸有所強大

必有所寒也响音虛或強或羸必有所羸

弱也力為反或載或隳載安也隳危也有所安

以有為治國與治身也是以聖人去甚去奢去泰甚謂貪淫

聲色奢謂服飾飲食泰謂官室臺榭去此三者處中和行無為則天下自化去上聲

儉武第三十

以道佐人主者謂人主能以不以兵強天下

以道自佐之主不以兵華順天任德敵人自服其事好還其舉事好還自責不

怨於人也好師之所處荆棘生焉農事廢田不修

去聲還音旋大軍之後必有凶年天應之以惡氣即害善

者果而已善兵者當果不敢以取強不以果

大之果而勿矜當果敢謙卑果而勿伐當果

讓勿自伐取其美也果而勿驕驕欺也果而不得果敢勿以為強

已當果敢至誠不得已也果而勿強果敢勿以為強

人物壯則老草木壯極則枯落人壯極則衰老也言強者不可以壯是

謂不道枯老者生不道早已者早死

偃武第三十一

夫佳兵不祥之器祥喜也兵者驚精神濁和氣不善人之器也不當修飾

物或惡之兵動則有所害故萬物無有不惡之。惡去聲故有道

者不處有道之人君子居則貴左貴柔用兵

則貴右貴剛強也此言兵道與兵者不祥之

器兵革者不善之器也非君子之器非君子所不得已

而用之謂遭衰逆亂禍欲加恬悛為上不貪

利人財寶。勝而不美雖得勝而不而美之

者是樂殺人美得勝若是為夫樂殺人者則

不可以得志於天下矣為人君而樂殺人此

為人主必專制吉事尚左凶事尚右陰

殺偏將軍居左偏將軍卑而居陽上將軍居

右上將軍尊而居右言以喪禮處之於右喪
禮尚右死殺人之衆以悲哀泣之
人貴陰也傷已德薄
化人而害戰勝以喪禮處之
無辜之民居喪主禮之位
素服而哭之明君子貴德而賤兵不得已誅
不祥心不樂之比於喪也知後世用兵不已
故悲痛之

聖德第三十二

道常無名道能陰能陽能弛能張朴雖小天
下不敢臣道朴雖小微妙無形天侯王若能

守之萬物將自賓侯王若能守道無為萬天

地相合以降甘露侯王動作能與天相應民

莫之令而自均天降善瑞則萬物莫有教始

制有名始道也有名萬物也道無名能名示

既有既盡也有名之物盡有情天亦將知之

人能去道行德知之所以不殆天亦將知之

危譬道之在天下猶川谷之與江海言道之

與人相應和如川谷與江海相通也

與江海相通也

辯德第三十三

知人者智能知人好自知者明人不自知

聽無聲內視無形故為明勝人者有力能勝人者不自勝

者強人自勝已情欲則天下知足者富能強力行

保福祿故為富也強行者有志善則為有意

於道道亦不失其所者久人自節養不失

則可以死而不亡者壽目不妄視耳不妄聽口

下故長壽

任成第三十四

大道汜兮言道汜汜若浮若沉若有若無其

可左右道可左右萬物恃之而生物皆恃道

生而不辭道不辭謝功成不名有有道不名

愛養萬物而不為主道雖愛養萬物不常無

欲可名於小道匿德藏名恒然萬物歸焉而

不為主如人主有所禁止也可名為大萬物

橫來橫去使各自是以聖人終不為大法聖人

在故不若於大也

匿德藏名故能成其大聖人以身師導不言

不為滿大而化萬事修治故能

成其大主成其仁德第三十五萬物歸焉而

執大象天下往則天下萬物移心歸往之也

治身則天降神往而不害安平太萬物歸往

則國安家寧而致太平矣治身樂與餌過客

不害神明則身安而大壽也樂與餌過客

止止也過客一也人能樂美於道則一留音耳

音耳音耳道之出口淡乎其無味道出入於口

味有酸鹹苦甘辛也○出去聲視之不足見

黃赤白黑可得見也聽之不足聞道非若五色有官商

用之不可既則壽命延長無有既盡時也

微明第三十六

將欲喻之必固張之先開張之者欲極

弱之必固強之先強大之者將欲廢之必固

興之先興之者欲將欲奪之必固與之先與

貪心也是謂微明此四事其道柔弱勝剛強

貪心也是謂微明此四事其道柔弱勝剛強

貪心也是謂微明此四事其道柔弱勝剛強

柔弱者久長剛強者先亡也
魚不可脫於淵魚脫於淵謂去剛得柔不可

可復國之利器不可以示人利器權道也治國權者不可以

示執事之臣也治身道者不可以示非其人也

為政第三十七

道常無為道以無為為常也而無不為侯王若能守

萬物將自化言侯王若能守道萬物將自化效於已也化而欲作

吾將鎮之以無名之朴吾身也無名之朴道也萬物以化效於已

也復欲作巧偽者侯王當身鎮撫以道德無名之朴亦將不欲不

欲以靜言侯王鎮撫以道德不欲改當以清靜天下將

自定能如是者天下將自正定也

老子道經卷終

