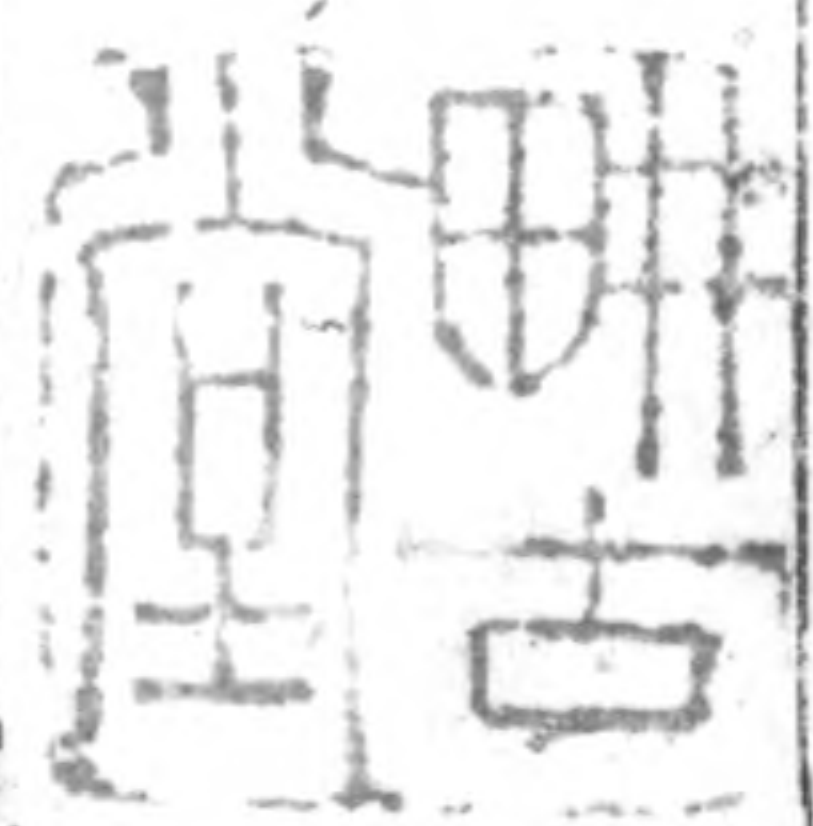


硃評淮南鴻烈解



治法彙目錄

○一卷

總要

補法

瀉法

汗法

吐法

下法

五臟瀉法

正法從治

五臟五味補瀉

引經報使

臟腑標本虛實用藥式

十劑

氣味陰陽

五味宜忌

五欲 五宜 五禁 五走 五過

五味偏勝

標本陰陽



淮南鴻烈解批評序

不佞得請臥田間日從友人鹿
門子品隲百氏兩京諸家言班
馬成信史不朽於春秋而淮南
安當建元右文之餘亦集賢豪

分局列館剽莊列百家間持一
意浩蕩汪洋媿々千百言乃
已自玄黃剖判靡不究極根
黃蓋詳哉其言々也即時瞋
目批根々輩錯出不雅馴而

里走筆脾使聽者盡為希聲
不忍棄去則句櫛之字縷之
從其腠理批卻導窾歸於正
途則詳釋贅行固博士之符
券也鹿門從子一桂故嗜書

業已訂淮南鴻烈解行海內
而鹿門子猶病其六畧載取
批評續之句若櫛字若縷不
啻設左右翼而導之前茅也
安鴻烈其說固曲學者涿母

能為吾儒重而自有鹿門子
之評則馬班氏外未必非亞
旅云
及人臨海櫻寧子敬所王宗
沐撰

淮南鴻烈解總目

原道訓

俶真訓

天文訓

地形訓

時則訓

覽冥訓

精神訓

本經訓

主術訓

繆稱訓

齊俗訓

道應訓

汎論訓

詮言訓

兵畧訓

說山訓

說林訓

人間訓

修務訓

泰族訓

要畧訓

淮南所著其
言不盡錄一
人即此篇兼
括道術事情
最為龐雜然
梗概大都襲
老莊道之窾
卻則性命道
之得手處則
無為其文爛
焉如錦

淮南鴻烈解卷一

原道訓

夫道者。覆天載地。廓四方。析八極。高不可際。深不可測。包裹天地。稟授無形。源流泉淳。沖而徐盈。混混汨汨。濁而徐清。故植之而塞於天地。橫之而彌於四海。施之無窮。而無所朝夕。舒之幙於六合。卷之不盈於一握。約而能張。幽而能明。弱而能強。柔而能剛。橫四維。而含陰陽。絃宇宙。而章三光。甚淖而澒。甚纖而微。山以之高。淵以之深。獸以之走。鳥以之飛。日月以之



以上先極言
道之六而微
妙非至人不
能得

無為為之二
句一篇關節

張賓王曰閱
富

張賓王曰氣
如河決

二皇得道而
神與化遊以
無四方儘力
摹擬愈有生

明。星歷以之行。麟以之游。鳳以之翔。泰古二王。得道
之柄。立於中央。神與化游。以撫四方。是故能天運地
滯。輪轉而無廢。水流而不止。與萬物終始。風興雲蒸。
事無不應。雷聲雨降。並應無窮。鬼出電入。龍興鸞集。
鈞旋轂轉。周而復匝。已彫已琢。還反於樸。無為為之。
而合於道。無為言之。而通乎德。恬愉無矜。而得於和。
有萬不同。而便於性。神託於秋毫之末。而大與宇宙
之總。其德優天地。而和陰陽。節四時。而調五行。响姬
覆育。萬物羣生。潤於草木。浸於金石。禽獸碩大。毫毛

潤澤。羽翼奮也。角觝生也。獸胎不曠。鳥卵不廢。父無
喪子之憂。兄無哭弟之哀。童子不孤。婦人不孀。虹蜺
不出。賊星不行。含德之所致也。夫太上之道。生萬物
而不有。成化像而弗宰。跂行喙息。蠖飛蠕動。待而後
生。莫之知德。待而後死。莫之能怨。得以利者。不能譽。
用而敗者。不能非。收聚畜積。而不加富。布施稟授。而
不益貧。旋縣而不可究。纖微而不可勤。累之而不高。
墮之而不下。益之而不衆。損之而不寡。斲之而不薄。
殺之而不殘。鑿之而不深。填之而不淺。忽兮恍兮。不

色不厭其詞
之複

馮夷大丙得
道故其御自
超車馬策鍛
之外

張賓王曰語
語貴

得道之大夫
夫恬澹無思
慮正是無為
天為蓋地為

輿四時為馬
陰陽為御乃
黃白冲舉之
秘術也其言
恍洋不羈可
為達者道

張賓王曰文
陣雄厚

前云太古二
皇得道之柄
此又云執道
要之柄柄者
何無為耳已

即鏡水不設
智故而方員

可為象兮。况兮忽兮。用不屈兮。幽兮冥兮。應無形兮。
遂今洞兮。不虛動兮。與剛柔卷舒兮。與陰陽俛仰兮。
昔者馮夷大丙之御也。乘雲車。入雲蜺。游微霧。驚恍
忽。歷遠彌高。以極往。經霜雪而無迹。照日光而無景。
扶搖挾抱。羊角而上。經紀山川。蹈騰崑崙。排閭闔。鑰
天門。末世之御。雖有輕車良馬。勁策利鍛。不能與之
爭先。是故大丈夫恬然無思。澹然無慮。以天為蓋。以
地為輿。四時為馬。陰陽為御。乘雲陵霄。與造化者俱
縱志舒節。以馳大區。可以步而步。可以驟而驟。令雨

師灑道。使風伯掃塵。電以為鞭策。雷以為車輪。上游
於霄霓之野。下出於無垠之門。劉覽偏照。復守以全。
經營四隅。還反於樞。故以天為蓋。則無不覆也。以地
為輿。則無不載也。四時為馬。則無不使也。陰陽為御。
則無不備也。是故疾而不搖。遠而不勞。四支不動。聰
明不損。而知八紘九野之形埒者。何也。執道要之柄。
而游於無窮之地。是故天下之事。不可為也。因其自
然而推之。萬物之變。不可究也。秉其要歸之趣。夫鏡
水之與形接也。不設智故。而方圓曲直。弗能逃也。是

曲直弗能逃
以見達於道
者不必有為

張賓王曰此
段用樂記而
稍改之遂不
逮其精簡

大丈夫恬澹
得道之妙至
此而極

即兩喻句法
變幻不同

釣射之具與
其人俱得矣
猶不能與網
羅者較可見
任小數之不
如大道

以見機心之
不可為治

故響不肆應而景不一設。叫呼仿佛。默然自得。人生而靜。天之性也。感而後動。性之害也。物至而神應。知而動也。知與物接。而好憎生焉。好憎成形。而知誘於外。不能反已。而天理滅矣。故達於道者。不以人易天。外與物化。而內不失其情。至無而供其求。時騁而要其宿。小大修短。各有其具。萬物之至。騰踴肴亂。而不失其數。是以處上而民弗重。居前而眾弗害。天下歸之。姦邪畏之。以其無爭於萬物也。故莫敢與之爭。夫臨江而釣。曠日而不能盈羅。雖有鈎箴芒距。微綸芳

餌。加之以詹何媚嫖之數。猶不能與網罟爭得也。射者。扞烏號之弓。彎綦衛之箭。重之羿逢蒙子之巧。以要飛鳥。猶不能與羅者競多。何則。以所持之小也。張天下以為之籠。因江海以為罟。又何亡魚失鳥之有乎。故矢不若繳。繳不若無形之像。夫釋大道而任小數。無以異於使蟹捕鼠。蟾蝓捕蚤。不足以禁姦塞邪。亂乃逾滋。昔者夏鯨作三仞之城。諸侯背之。海外有狡心。禹知天下之叛也。乃壞城平池。散財物。焚甲兵。施之以德。海外賓伏。四夷納職。合諸侯於塗山。執玉

二句本旨

帛者萬國。故機械之心。藏於胃中。則純白不粹。神德不全。在身者不知。何遠之所能懷。是故革堅則兵利。城成則衝生。若以湯沃沸。亂乃逾甚。是故鞭噬狗策。號馬而欲教之。雖伊尹造父。弗能化。欲害之心。亡於中。則饑虎可尾。何況狗馬之類乎。故體道者。逸而不窮。任數者。勞而無功。夫峭法刻誅者。非霸王之業也。籌策繁用者。非致遠之術也。離朱之明。察箴末於百步之外。不能見淵中之魚。師曠之聰。合八風之調。而不能聽十里之外。故任一人之能。不足以治三畝之

又從喻上轉

若繫九

張賓玉曰無

一語不辭貴

真所謂字直

千金

錯綜天地萬

物民也上俗

一一有自然

之性醒人所

以事所謂無

為而合中道

德

宅也。脩道理之數。因天地之自然。則六合不足均也。是故禹之決瀆也。因水以為師。神農之播穀也。因苗以為教。夫萍樹根於水。木樹根於土。鳥排虛而飛。獸蹠實而走。蛟龍水居。虎豹山處。天地之性也。兩木相摩而然。金火相守而流。負者常轉。窾者主浮。自然之勢也。是故春風至。則甘雨降。生育萬物。羽者嫗伏。毛者孕育。草木榮華。鳥獸卵胎。莫見其為者。而功既成矣。秋風下霜。到生挫傷。鷹鷂搏鷲。昆蟲蟄藏。草木注根。魚鼈湊淵。莫見其為者。滅而無形。木處榛巢。水居

張賓王曰何
其快適
惟民俗因上
故聖人因民
此非徒於道
者不能

天門天解天
機傾道也老
氏所謂同出
而異名

以上無非說
人之不知天
處至此終明
白揭出之耳

窟穴禽獸有苑。人民有室。陸處宜牛馬。舟行宜多水。
匈奴出穢裘。於越生葛絺。各生所急。以備燥溼。冬因
所處。以禦寒暑。並得其宜。物便其所。由此觀之。萬物
固以自然。聖人又何事焉。九疑之南。陸事寡而水事
衆。於是民人被髮文身。以像鱗蟲。短綌不絝。以便涉
游。短袂攘卷。以便刺舟。因之也。鴈門之北。狄不穀食。
賤長貴壯。俗尚氣力。人不弛弓。馬不解勒。便之也。故
禹之裸國。解衣而入。衣帶而出。因之也。今夫徙樹者。
失其陰陽之性。則莫不枯槁。故橘樹之江北。則化而

爲枳。鷓鴣不過濟。獬渡汶而死。形性不可易。勢居不
可移也。是故達於道者。反於清淨。究於物者。終於無
爲。以恬養性。以漠處神。則入於天門。所謂天者。純粹
樸素。質直皓白。未始有與雜糅者也。所謂人者。偶蹉
智故。曲巧僞詐。所以俛仰於世人。而與俗交者。故牛
岐蹠而戴角。馬被髦而全足者。天也。絡馬之口。穿牛
之鼻者。人也。循天者。與道游者也。隨人者。與俗交者
也。夫井魚不可與語大。拘於隘也。夏蟲不可與語寒。
篤於時也。曲士不可與語至道。拘於俗。束於教也。故

爭利者必窮
是以古之聖
人。以不爭致
治。

張賓王曰此
段亭亭奕奕

讀之肯人

聖人不以人滑天。不以欲亂情。不謀而當。不言而信。不慮而得。不爲而成。精通於靈府。與造化者爲人。夫善游者溺。善騎者墮。各以其所好。反自爲禍。是故好事者。未嘗不中。爭利者。未嘗不窮也。昔共工之力。觸不周之山。使地東南傾。與高辛爭爲帝。遂潛於淵。宗族殘滅。繼嗣絕祀。越王翳逃山穴。越人熏而出之。遂不得已。由此觀之。得在時。不在爭。治在道。不在聖。土處下。不爭高。故安而不危。水下流。不爭先。故疾而不遲。昔舜耕於歷山。碁年而田者爭處堯塿。以封壤肥。

饒相讓。釣於河濱。碁年而漁者爭處湍瀨。以曲隈深潭相予。當此之時。口不設言。手不指麾。執玄德於心。而化馳若神。使舜無其志。雖口辯而戶說之。不能化一人。是故不道之道。莽乎大哉。夫能理三苗。朝羽民。徙裸國。納肅慎。未發號施令。而移風易俗者。其唯心行者乎。法度刑罰。何足以致之也。是故聖人內修其本。而不外飾其末。保其精神。偃其智故。漠然無爲。而無不爲也。澹然無治也。而無不治也。所謂無爲者。不先物爲也。所謂不爲者。因物之所爲。所謂無治者。不

守其根守其
門即前云得
道之柄

易自然也。所謂無不治者。因物之相然也。萬物有所
生。而獨知守其根。百事有所出。而獨知守其門。故窮
無窮。極無極。照物而不眩。響應而不乏。此之謂天解。
故得道者。志弱而事強。心虛而應當。所謂志弱而事
強者。柔毳安靜。藏於不敢。行於不能。恬然無慮。動不
失時。與萬物回周旋轉。不爲先唱。感而應之。是故貴
者。必以賤爲號。而高者。必以下爲基。託小以包大。在
中以制外。行柔而剛。用弱而強。轉化推移。得一之道。
而以少正多。所謂其事強者。遭變應卒。排患扞難。力

名言也。殺是
老氏宗旨

無不勝。敵無不凌。應化揆時。莫能害之。是故欲剛者。
必以柔守之。欲強者。必以弱保之。積於柔。則剛。積於
弱。則強。觀其所積。以知禍福之鄉。強勝不若已者。至
於若已者。而同。柔勝出於已者。其力不可量。故兵強
則滅。木強則折。革固則裂。齒堅於舌。而先之敵。是故
柔弱者。生之榦也。而堅強者。死之徒也。先唱者。窮之
路也。後動者。達之原也。何以知其然也。凡人中壽七
十歲。然而趨舍指湊。日以月悔也。以至於死。故蘧伯
玉年五十。而知四十九年非。何者。先者難爲知。而後

按先後一段
議論亦本老
氏知雄守雌
之旨

者易爲攻也。先者上高。則後者攀之。先者踰下。則後者蹙之。先者墮陷。則後者以謀。先者敗績。則後者違之。由此觀之。先者則後者之弓矢質的也。猶錚之與刃。刃犯難而錚無患者。何也。以其託於後位也。此俗世庸民之所公見也。而賢知者弗能避也。所謂後者非謂其底滯而不發。凝竭而不流。貴其周於數而合於時也。夫執道理以耦變。先亦制後。後亦制先。是何則。不失其所以制人。人不能制也。時之反側間不容息。先之則太過。後之則不逮。夫日回而月周。時不與

奇語

以下極力形容水處正是說至德

人游。故聖人不貴尺之璧。而重寸之陰。時難得而易失也。禹之趨時也。履遺而弗取。冠挂而弗顧。非爭其先也。而爭其得時也。是故聖人守清道而抱雌節。因循應變。常後而不先。柔弱以靜。舒安以定。攻大礪堅。莫能與之爭。天下之物。莫柔弱於水。然而大不可極。深不可測。脩極於無窮。遠淪於無崖。息耗減益。通於不訾。上天則爲雨露。下地則爲潤澤。萬物弗得不生。百事不得不成。大包羣生。而無好憎。澤及蚊虻。而不求報。富瞻天下。而不旣。德施百姓。而不費。行而不可

張賓王曰鋪張水之至德

極甚宏麗

張賓王曰高
華

借水極形容
至德而後實
以老氏之言
讀其文可想
見清淨無為
之妙
此淮南原道
亦來面目

物之有音有
形俱道之一
為之故下遂
言一之能生
萬物

得窮極也。微而不可得把握也。擊之無創。刺之不傷。斬之不斷。焚之不然。淖溺流遁。錯繆相紛。而不可靡散。利貫金石。強濟天下。動溶無形之域。而翱翔忽區之上。遭回川谷之間。而滔騰大荒之野。有餘不足。與天地取與。授萬物而無所前後。是故無所私。而無所公。靡濫振蕩。與天地鴻洞。無所左。而無所右。蟠委錯紜。與萬物始終。是謂至德。夫水所以能成其至德於天下者。以其淖溺潤滑也。故老聃之言曰。天下至柔。馳騁天下之至堅。出於無有。入於無間。吾是以知無

為之有益。夫無形者。物之大祖也。無音者。聲之大宗也。其子為光。其孫為水。皆生於無形乎。夫光可見。而不可握。水可循。而不可毀。故有像之類。莫尊於水。出生入死。自無蹠有。自有蹠無。而以衰賤矣。是故清靜者。德之至也。而柔弱者。道之要也。虛而恬愉者。萬物之用也。肅然應感。殷然反本。則淪於無形矣。所謂無形者。一之謂也。所謂一者。無匹合於天下者也。卓然獨立。塊然獨處。上通九天。下貫九野。負不中規。方不中矩。大渾而為一。葉累而無根。懷囊天地。為道關門。

無形無聲無味無色俱所謂一而至其變化不可窮則誠上通九天。下貫九野矣。

穆忝隱閔純德獨存。布施而不既。用之而不勤。是故視之不見其形。聽之不聞其聲。循之不得其身。無形而有形。生焉無聲。而五音鳴焉。無味而五味形焉。無色而五色成焉。是故有生於無實。出於虛。天下為之。圜則名實同居。音之數不過五。而五音之變不可勝聽也。味之和不過五。而五味之化不可勝嘗也。色之數不過五。而五色之變不可勝觀也。故音者宮立而五音形矣。味者甘立而五味亭矣。色者白立而五色成矣。道者一立而萬物生矣。是故一之理。施四海一。

數句一篇做
手工夫

張賓王曰語
語貴
喜怒好惡憂
悲嗜慾俱清

之解際。天地其全也。純兮若璞。其散也。混兮若濁。濁而徐清。沖而徐盈。澹兮其若深淵。汎兮其若浮雲。若無而有。若亡而存。萬物之總。皆闕一孔。百事之根。皆出一門。其動無形。變化若神。其行無迹。常後而先。是故至人之治也。掩其聰明。滅其文章。依道廢智。與民同出於公。去其誘慕。除其嗜欲。損其思慮。約其所守。則察寡其所求。則得。夫任耳目以聽視者。勞形而不明。以知慮為治者。苦心而無功。是故聖人一度循軌。不變其宜。不易其常。放準修繩。曲因其當。夫喜怒者。

淨之蟲至人
能進道之功
蓋胸中逐一
煞透畧不為
所震撼此其
聽天下若背
風而馳

道之邪也。憂悲者。德之失也。好憎者。心之過也。嗜欲者。性之累也。人大怒破陰。大喜墜陽。薄氣發瘡。驚怖為狂。憂悲多恚。病乃成積。好憎繁多。禍乃相墮。故心不憂樂。德之至也。通而不變。靜之至也。嗜欲不載。虛之至也。無所好憎。平之至也。不與物散。粹之至也。能此五者。則通於神明。通於神明者。得其內者也。是故以中制外。百事不廢。中能得之。則外能收之。中之得。則五藏寧。思慮平。筋力勁強。耳目聰明。疏達而不悖。堅強而不韞。無所大過。而無所不逮。處小而不過。處

大而不窳。其覓不躁。其神不媿。湫漻寂寞。為天下梟。大道坦坦。去身不遠。求之近者。往而復反。近謂身也。迫則能應。感則能動。沕穆無窮。變無形像。優游委縱。如響之與景。登高臨下。無失所秉。履危行險。無忘玄仗。能存之此。其德不虧。萬物粉糝。與之轉化。以聽天下。若背風而馳。是謂至德。至德則樂矣。古之人。有居巖穴而神不遺者。末世有勢為萬乘。而日憂悲者。由此觀之。聖亡乎治人。而在於得道。樂亡乎富貴。而在於得和。知大已而小天下。則幾於道矣。所謂樂者。豈

張實王曰洗
發精神

必處京臺章華游雲夢沙丘耳聽九韶六瑩口味煎
熬芬芳馳騁夷道釣射鷓鷄之謂樂乎吾所謂樂者
人得其得者夫得其得者不以奢為樂不以廉為悲
與陰俱閉與陽俱開故子夏心戰而臞得道而肥聖
人不以心役物不以欲滑和是故其為臞不忻忻其
為悲不憊憊萬方百變消搖而無所定吾獨慷慨遺
物而與道同出是故有以自得之也喬木之下空穴
之中足以適情無以自得也雖以天下為家萬民為
臣妾不足以養生也能至於無樂者則無不樂無不

張實王曰不
獨光華堆燦
况遠人情令
人爽然自失

非深知至德
之樂不能說
得如此快人
沉而悟之可
涉釋氏真空
境界

以下言失其
得而不樂者
由其不得於
中所以不得

樂則至極樂矣夫建鐘鼓列管絃席旃茵傳旄象耳
聽朝歌北鄙靡靡之樂齊靡曼之色陳酒行觴夜以
繼日強弩弋高鳥走犬逐狡兔此其為樂也炎炎赫
赫怵然若有所誘慕解車休馬罷酒徹樂而心忽然
若有所喪悵然若有所亡也是何則不以內樂外而
以外樂內樂作而喜曲終而悲悲喜轉而相生精神
亂營不得須臾平察其所以不得其形而日以傷生
失其得者是故內不得於中稟授於外而以自飾
也不浸於肌膚不浹於骨髓不留於心志不滯於五

於中者由不能反諸心性
蓋心性即前所為一此教
人入道之為鑰也

藏。故從外入者。無主於中。不止。從中出者。無應於外。不行。故聽善言。便計。雖愚者。知說之。稱至德高行。雖不肖者。知慕之。說之者衆。而用之者鮮。慕之者多。而行之者寡。所以然者。何也。不能反諸性也。夫內不開於中。而強學問者。不入於耳。而不著於心。此何以異於聾者之歌也。效人爲之。而無以自樂也。聲出於口。則越而散矣。夫心者。五藏之主也。所以制使四支流。行血氣。馳騁於是非之境。而出入於百事之門戶者也。是故不得於心。而有經天下之氣。是猶無耳而欲

許由之能遺
天下者由其
能自得此自
得者蓋得道
之人也

調鐘鼓。無目而欲喜文章也。亦必不勝其任矣。故天下神器。不可爲也。爲者敗之。執者失之。夫許由小天下。而不以已易堯者。志遺於天下也。所以然者。何也。因天下而爲天下也。天下之要。不在於彼。而在於我。不在於人。而在於身。我身得。則萬物備矣。徹於心術之論。則嗜欲好憎外矣。是故無所喜。而無所怒。無所樂。而無所苦。萬物玄同也。無非無是。化育玄燿。生而如死。夫天下者。亦吾有也。吾亦天下之有也。天下之與我。豈有間哉。夫有天下者。豈必攝權持勢。操殺生

在齊民處樂
則妨洒處憂
則妨懣而得
道之聖人則
不失所以自
得

之柄。而以行其號令邪。吾所謂有天下者。非謂此也。自得而已。自得。則天下亦得我矣。吾與天下相得。則常相有已。又焉有不得容其間者乎。所謂自得者。全其身者也。全其身。則與道爲一矣。故雖游於江溔海裔。馳要褻。建翠蓋。日觀掉羽。武象之樂。耳聽滔訇。竒麗激。拵之音。揚鄭衛之浩樂。結激楚之遺風。射沼濱之高鳥。逐苑囿之走獸。此齊民之所以淫泆流洎。聖人處之。不足以營其精神。亂其氣志。使心怵然。失其情性。處窮僻之鄉。側谿谷之間。隱于榛薄之中。環堵

之室。茨之以生茅。蓬戶瓮牖。揉桑爲樞。上漏下溼。潤浸北房。雪霜灑灑。浸潭菰蔣。逍遙於廣澤之中。而仿洋於山峽之旁。此齊民之所爲形植。黎累憂悲。而不得志也。聖人處之。不爲愁悴。怨懣。而不失其所以自樂也。是何也。則內有以通於天機。而不以貴賤貧富勞逸。失其志德者也。故夫鳥之啞啞。鵲之喑喑。豈嘗爲寒暑燥溼。變其聲哉。是故夫得道已定。而不待萬物之推移也。非以一時之變化。而定吾所以自得也。吾所謂得者。性命之情。處其所安也。夫性命者。與形

得之者能界
之情所
安在後
形氣神則
川命來

歸本之言

張賓王曰
此言為
以夫神
為主轉
透足亦
微言

此慎守形氣
神之利

俱出其宗。形備而性命成。性命成而好憎生矣。故士
有一定之論。女有不易之行。規矩不能方。圓鉤繩不
能曲直。天地之永。登丘不可為修。居卑不可為短。是
故得道者。窮而不懼。達而不榮。處高而不機。持盈而
不傾。新而不助。久而不渝。入火不焦。入水不濡。是故
不待勢而尊。不待財而富。不待力而強。平虛不流。與
化翱翔。若然者。藏金於山。藏珠於淵。不利貨財。不貪
勢名。是故不以康為樂。不以慊為悲。不以貴為安。不
以賤為危。形神氣志。各居其宜。以隨天地之所為。夫

形者。生之舍也。氣者。生之充也。神者。生之制也。一失
位。則三者傷矣。是故聖人。使人各處其位。守其職。而
不得相干也。故夫形者。非其所安也。而處之。則廢。氣
不當其所充。而用之。則泄。神非其所宜。而行之。則昧。
此三者。不可不慎守也。夫舉天下萬物。蚊虻貞蟲。蠅
動蚊作。皆知其所喜憎利害者。何也。以其性之在焉。
而不離也。忽去之。則骨肉無倫矣。今人之所以眊然
能視。營然能聽。形體能抗。而百姓可屈伸。察能分白
黑。視醜美。而知能別同異。明是非者。何也。氣為之充。

此狂者不
守形氣神之
害

而神爲之使也。何以知其然也。凡人之志。各有所在。而神有所繫者。其行也。足蹟越垤。頭抵植木。而不自知也。招之而不能見也。呼之而不能聞也。耳目去之也。然而不能應者。何也。神失其守也。故在於小。則忘於大。在於中。則忘於外。在於上。則忘於下。在於左。則忘於右。無所不充。則無所不在。是故貴虛者。以毫末爲宅也。今夫狂者之不能避水火之難。而越溝瀆之險者。豈無形神氣志哉。然而用之異也。失其所守之位。而離其外內之舍。是故舉錯不能當。動靜不能中。

張賓王曰名

言此貪饕者不
慎守形氣神
之害

張賓王曰微
底精神
論至道而結
之以形氣神
此長生久視
之左道也至

終身運枯形於連屨列埒之門。而躓踏於污壑穿陷之中。雖生俱與人鈞。然而不免爲人戮笑者。何也。形神相失也。故以神爲主者。形從而利。以形爲制者。神從而害。貪饕多欲之人。漠曙於勢利。誘慕於名位。冀以過人之智。植干高世。則精神日耗。而彌遠。久淫而不還。形閉中距。則神無由入矣。是以天下時有盲妄自失之患。此膏燭之類也。火逾然而消逾亟。夫精神氣志者。靜而日充者。以壯。躁而日耗者。以老。是故聖人將養其神。和弱其氣。平夷其形。而與道沈浮。俛仰。

如委衣發機
則尤老氏宗
旨

恬○然○則○縱○之○迫○則○用○之○其○縱○之○也○若○委○衣○其○用○之○也○
若○發○機○如○是○則○萬○物○之○化○無○不○遇○而○百○事○之○變○無○不○
應○

張賓王曰此篇以虛無為為宗而善因善下處後處柔皆其發
韓抽條處結歸於精神之恬夷是鴻烈之極有句者其文蔚焉如
又曰文之品貴者庀材未闕華鮮者抽思未徹至如原道一訓百
斛明珠千箱雲錦煥焉充斥炫目賊心其入玄與處往往直叩中
篇發無剩旨

