



楚辭卷第二

四子莊嚴致誠善本

校書郎臣王

逸上護

九歌章句第二

離騷

甲子歲

東皇太一

一本自東皇太一至國殤上皆有祠字

雲中君

湘君

湘夫人

大司命

少司命

東君

河伯

山鬼

國殤

禮魂

九歌者屈原之所作也昔楚國南郢之

邑沅湘之間其俗信鬼而好祠祠一作祀漢書曰楚

地信水鬼重沅祀隋志曰荆州尤重祠祀屈原制九歌蓋由此也其祠必作歌

樂鼓舞以樂諸神一無屈原放逐竄伏其

域懷憂苦毒愁思涕鬱出見俗人祭祀

之禮歌舞之樂其詞鄙陋因為作九歌

之曲王逸注九辯云九者陽之數道之綱紀也五臣云九者陽數之極自謂不極取為歌名矣按九

歌十一首九章九首皆以九為名者取蕭韶九成啓九辯九歌之義騷經曰奏九歌而舞韶兮聊假日以

喻樂即其義也宋玉九辯以下皆出於此上陳事神之敬下見已

之寃結託之以風諫故其文意不同章

句雜錯而廣異義焉一云故其文詞意周章雜錯

吉日兮辰良日謂甲乙辰謂寅卯補曰沈括存中云吉日今辰良蓋相錯成文則

語勢矯健如杜子美詩云紅豆啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝韓退之云春與猿吟兮秋鶴與飛皆用此

禮穆將愉兮上皇
穆敬也愉樂也上皇謂東皇也言已將修祭祀必擇

也穆將愉兮上皇
穆敬也愉樂也上皇謂東皇也言已將修祭祀必擇

也穆將愉兮上皇
穆敬也愉樂也上皇謂東皇也言已將修祭祀必擇

也穆將愉兮上皇
穆敬也愉樂也上皇謂東皇也言已將修祭祀必擇

也穆將愉兮上皇
穆敬也愉樂也上皇謂東皇也言已將修祭祀必擇

也穆將愉兮上皇
穆敬也愉樂也上皇謂東皇也言已將修祭祀必擇

也穆將愉兮上皇
穆敬也愉樂也上皇謂東皇也言已將修祭祀必擇

也穆將愉兮上皇
穆敬也愉樂也上皇謂東皇也言已將修祭祀必擇

也穆將愉兮上皇
穆敬也愉樂也上皇謂東皇也言已將修祭祀必擇

也穆將愉兮上皇
穆敬也愉樂也上皇謂東皇也言已將修祭祀必擇

也穆將愉兮上皇
穆敬也愉樂也上皇謂東皇也言已將修祭祀必擇

也穆將愉兮上皇
穆敬也愉樂也上皇謂東皇也言已將修祭祀必擇

也穆將愉兮上皇
穆敬也愉樂也上皇謂東皇也言已將修祭祀必擇

也穆將愉兮上皇
穆敬也愉樂也上皇謂東皇也言已將修祭祀必擇

也穆將愉兮上皇
穆敬也愉樂也上皇謂東皇也言已將修祭祀必擇

也穆將愉兮上皇
穆敬也愉樂也上皇謂東皇也言已將修祭祀必擇

也穆將愉兮上皇
穆敬也愉樂也上皇謂東皇也言已將修祭祀必擇

也穆將愉兮上皇
穆敬也愉樂也上皇謂東皇也言已將修祭祀必擇

阮注文似意下

穆敬也愉樂也上皇謂東皇也言已將修祭祀必擇

也言已將修祭祀必擇

也言已將修祭祀必擇

也言已將修祭祀必擇

也言已將修祭祀必擇

也言已將修祭祀必擇

也言已將修祭祀必擇

也言已將修祭祀必擇

也言已將修祭祀必擇

也言已將修祭祀必擇

也言已將修祭祀必擇

也言已將修祭祀必擇

也言已將修祭祀必擇

也言已將修祭祀必擇

也言已將修祭祀必擇

也言已將修祭祀必擇

也言已將修祭祀必擇

也言已將修祭祀必擇

瑤席兮玉璵

瑤石之次玉者詩云報

佩玉以禮
瑤音遙一日美玉也璵壓也音鎮下文云白玉今

事神也
瑤音遙一日美玉也璵壓也音鎮下文云白玉今

為鎮是也
瑤音遙一日美玉也璵壓也音鎮下文云白玉今

讀為
瑤音遙一日美玉也璵壓也音鎮下文云白玉今

為鎮是也
瑤音遙一日美玉也璵壓也音鎮下文云白玉今

讀為
瑤音遙一日美玉也璵壓也音鎮下文云白玉今

為鎮是也
瑤音遙一日美玉也璵壓也音鎮下文云白玉今

讀為
瑤音遙一日美玉也璵壓也音鎮下文云白玉今

蕙肴蒸兮蘭藉

蕙肴以藉飯食也易曰藉

合音
蕙肴以藉飯食也易曰藉

用白茅也
蕙肴以藉飯食也易曰藉

蒸烝並同
蕙肴以藉飯食也易曰藉

節折之組藉
蕙肴以藉飯食也易曰藉

薦也
蕙肴以藉飯食也易曰藉

中也言已
蕙肴以藉飯食也易曰藉

奠桂酒兮椒漿

桂酒切桂置酒中

奠桂酒兮椒漿
桂酒切桂置酒中

奠桂酒兮椒漿
桂酒切桂置酒中

奠桂酒兮椒漿
桂酒切桂置酒中

奠桂酒兮椒漿
桂酒切桂置酒中

奠桂酒兮椒漿
桂酒切桂置酒中

奠桂酒兮椒漿
桂酒切桂置酒中

今琳琅

琳琅音林琅音郎俗作瑯爾雅曰西北之美者有

琳琅音林琅音郎俗作瑯爾雅曰西北之美者有

琳琅音林琅音郎俗作瑯爾雅曰西北之美者有

琳琅音林琅音郎俗作瑯爾雅曰西北之美者有

琳琅音林琅音郎俗作瑯爾雅曰西北之美者有

琳琅音林琅音郎俗作瑯爾雅曰西北之美者有

琳琅音林琅音郎俗作瑯爾雅曰西北之美者有

琳琅音林琅音郎俗作瑯爾雅曰西北之美者有

琳琅音林琅音郎俗作瑯爾雅曰西北之美者有

琳琅音林琅音郎俗作瑯爾雅曰西北之美者有

琳琅音林琅音郎俗作瑯爾雅曰西北之美者有

琳琅音林琅音郎俗作瑯爾雅曰西北之美者有

琳琅音林琅音郎俗作瑯爾雅曰西北之美者有

琳琅音林琅音郎俗作瑯爾雅曰西北之美者有

琳琅音林琅音郎俗作瑯爾雅曰西北之美者有

也指擊也。枹一作枹。補。疏。緩節。今安歌。疏希也。

日。枹。房。尤。切。擊。鼓。槌。也。酒。醴。既。具。不。敢。寧。處。親。舉。枹。擊。鼓。使。靈。巫。緩。節。而。舞。

歌。補。日。疏。陳。竽。瑟。今。浩。倡。陳。列。也。浩。大。也。言。已。與。疎。同。

樂。以。自。竭。盡。也。補。日。禮。記。鍾。磬。竽。瑟。以。和。靈。偃。蹇。

之。等。笙。類。三。十。六。簧。瑟。琴。類。二。十。五。絃。今。姣。服。靈。謂。平。也。偃。蹇。舞。貌。姣。好。也。服。飾。也。姣。一。

寒。今。姣。服。言。神。降。而。託。於。坐。也。下。文。亦。日。靈。連。蜷。兮。既。留。偃。蹇。委。曲。貌。一。日。眾。盛。貌。方。言。日。好。或。謂。之。姣。

汗。云。言。姣。潔。也。姣。與。芳。菲。非。今。滿。堂。非。菲。芳。妖。並。音。姣。服。與。服。同。乃。使。姣。好。之。巫。被。服。盛。飾。舉。足。奮。袂。

會。五。音。官。商。角。徵。羽。也。紛。盛。貌。君。欣。欣。兮。樂。繁。衆。也。五。臣。云。繁。會。錯。雜。也。

康。欣。欣。喜。貌。康。安。也。言。已。動。作。衆。樂。合。會。五。音。紛。然。盛。美。神。以。歡。欣。狀。飽。喜。樂。則。身。蒙。慶。祐。家。受。

多。福。也。屈。原。以。爲。神。無。形。聲。難。事。易。失。然。人。竭。心。盡。禮。則。欲。其。祀。而。惠。以。祉。自。傷。履。行。忠。誠。以。事。於。君。不。

見。信。用。而。身。放。棄。遂。以。危。殆。也。五。臣。云。君。謂。東。皇。也。欣。欣。和。悅。貌。補。日。此。章。以。東。皇。喻。君。言。人。臣。陳。德。義。

禮。樂。以。事。上。則。其。君。樂。康。無。憂。患。也。

東皇太一

一。五。臣。云。每。篇。之。目。皆。楚。之。猶。毛。詩。題。章。之。趣。太。一。星。名。天。之。

尊。神。祠。在。楚。東。以。配。東。帝。故。云。東。皇。補。日。漢。書。郊。祀。志。云。天。神。貴。者。

太。一。太。一。佐。日。五。帝。古。者。天。子。以。春。秋。祭。太。一。東。南。郊。天。文。志。日。中。

宮。天。極。星。其。一。明。者。太。一。常。居。也。淮。南。子。日。太。微。者。太。一。之。庭。紫。宮。者。太。一。之。居。說。者。日。太。一。天。之。尊。

神曜魄寶也天文大象賦注云天
皇大帝一星在紫微宮內勾陳口
中其神曰曜魄寶主御羣靈乘萬
機神圖也其星隱而不見其占以
見則為災也又曰太一一星次天
一南天帝之臣也主使十六龍知
風雨水旱兵革飢饉疾疫古不明反移為災

浴蘭湯兮沐芳

蘭香草也補曰本草白芷一
名芳香樂府有沐浴子劉次

莊云楚詞曰新沐者必彈冠新浴者必振衣又曰與
汝沐兮咸池晞汝髮兮陽之阿皆潔濯之謂也李白
亦有此作其詞曰沐芳莫彈冠浴蘭莫振
衣處世忌太潔至人貴藏輝與屈原意異
華采衣
今若英以事雲神乃使靈巫先浴蘭湯沐香芷衣
五采華衣飾以杜若之英以自潔清也補曰華戶花
切荀卿雲賦云五采備而成文衣華采之衣以其類

也本草杜若一名杜蘅葉似薑而有文理味辛平今

復別有杜蘅不相似按杜蘅爾雅所謂杜土鹵者也

杜若廣雅所謂楚蘅者也其類白別古人

靈連蜷

今既留

靈巫也楚人名巫為靈子連蜷巫迎神導
引貌也既已也留止也一本靈下有子字

補曰蜷音率南都賦云

爛昭昭兮未央

爛光貌也昭昭明也

央已也言坐執事肅敬奉迎導引顏貌於莊形體連

蹇神則歡喜必留而止見其光容爛然昭明無極已

蹇將憺兮壽宮

蹇詞也憺安也壽宮供神之
處也祠祀皆欲得壽故名為

壽宮也言雲神既至於壽宮歆饗酒食儼然安樂無

有去意也補曰憺徒濫切漢武帝置壽宮神君臣贊

曰壽宮奉

與日月兮齊光

齊同也光明也言雲
神豐隆爵位尊高乃

與日月同光明也夫雲與而日月闔雲
藏而日月明故言齊光也齊一作爭

龍駕兮帝

服

龍駕言雲神駕龍也故易曰雲從龍帝謂五方之

與五帝同服也五臣聊翺遊兮周章聊且也

周流也言雲神居無常處動則翺翺周流往來且遊戲也五臣云翺遊周章往來迅疾貌

靈皇靈謂雲神也皇皇美貌降下也言雲

皇兮既降神來下其貌皇皇而美有光明也

焱遠舉兮雲中焱疾貌也雲中雲神所居

飽焱然遠舉復還其處也補曰焱卑遙切羣犬走貌

非覽冀州兮有餘覽望也兩河之間曰冀州餘

也猶他也言雲神所在高邈乃

望於冀州尚復見他方也五臣云言神所居高絕下

覽冀州橫望四海皆有餘而無極冀州堯所都思有

道之君故覽之補曰淮南子曰止中冀州曰中土注

云冀大也四方之主又曰殺黑龍以濟冀州注云冀

九州中謂今橫四海兮焉窮窮極也言雲神出

四海之內橫行四海安有窮極也補曰禮

記云以橫於天下注云橫充也思夫君兮大息

君謂雲神五臣曰夫君謂雲神以喻君也言夫君所

居高遠下制有國我之思君終不可見故歎息而憂

心也補曰記曰夫夫也極勞心兮慄慄憂心

為習於禮者上天音扶貌屈原見雲一動千里周徧四海想得隨從觀望四

橫四海兮焉窮

窮極也言雲神出

思夫君兮大息

入奄忽須臾之間

極勞心兮慄慄

憂心

煩勞而慄慄也或曰君謂懷王也屈原陳序雲神文

義略訖愁思復至哀念懷王暗昧不明則太息增歎

心每慄慄而不能已也慄一作忡補曰慄敕中切說

文忡憂也引詩憂心忡忡楚詞作慄此章以雲神喻

雲中君

雲神豐隆也一日屏翳已見

君不行兮夷猶

君謂湘君也夷猶猶象也言湘

之波方數百里羣鳥所集魚鱉所聚土地肥饒又有險阻故其神常安不肯遊蕩既設祭祀使巫請呼之尚復猶

豫也 蹇誰留兮中洲 蹇詞也留待也中洲洲

言湘君蹇然難行誰留待於水中之洲乎以為堯用二女妻舜有苗不服舜往征之二女從而反道死於沅湘之中因為湘夫人也所留蓋謂此堯之二女也五臣云誰將留待於中洲乎欲神之速至也補曰

逆以湘君為湘水神而謂留湘君於中洲者二女也韓退之則以湘君為娥皇湘夫人為女英留止也

美要眇兮宜修 要眇好貌修飾也言二女之貌

妙一本正上有又字補曰要於笑切眇與妙同前漢傳曰幼眇之聲亦音要妙此言娥皇容德之美以喻賢

臣沛吾乘兮桂舟 沛行貌舟船也吾屈原自謂也言已雖在湖澤之中猶乘

桂木之船沛然而行常香淨也五臣云我復乘桂舟以迎神舟用桂者取香潔之異乘一作棗補曰孟子曰如水之就下沛然誰能禦之沛音

賴切桂舟迎神之舟屈原因以自喻 令沅湘兮無波 沅湘水名 使江水兮安流 言已乘船常恐危殆

涌使江水順徑徐流則得安也補曰沅湘已見騷經水經及荊州記云江出岷山其源若夔口可以濫觴

蓄行地底數里至楚都遂廣十里名為南江初在犍為與青衣水汶水合東北至巴郡與涪水漢水白水合至長沙與澧水沅水湘水合至江夏與沔水合至潯陽分為九道東會於彭澤經蕪湖名為中江東北至南徐州名為

北江而入海也 望夫君兮未來 君謂湘君

吹 參差兮誰思 參差洞簫也言已供修祭祀瞻望

於君而未肯來則吹簫作樂誠欲

樂君當復誰思念也五臣云謂神肯來斯而我作樂吹聲參差當復思誰言思神之甚一作參差補曰風

七

楚辭卷之二

七

七

不事上之節賦以
凡此因行三同在
澤名

俗通云舜作簫其形參差象鳳翼參差不齊之貌初
簫又宜一切此言因吹簫而思舜也洞簫賦云吹參
差而入道德洞簫簫
之無底者篔簹竹貌
駕飛龍兮北征屈原思
神略畢意念楚國願駕飛
龍北行亟還歸故居也
遄吾道兮洞庭也洞
庭太湖也言已欲乘龍而歸不敢隨從大道願轉江
湖之側委曲之徑欲急至也五臣云轉道於洞庭湖
上而直歸補曰澶池戰切文選音階連切原欲歸而
轉道於洞庭者以湘君在焉故也山海經曰洞庭之
山帝之二女居之是常游于江淵澧沅之風交瀟湘
之淵出入多飄風暴雨江云言二女遊戲江之淵府
則能鼓動三江令風波之氣共相交通又曰湘水出
帝舜葬東入洞庭下注云洞庭地穴在長沙巴陵也
水經云四水同注洞庭北會大江名之五渚戰國策
秦與荆戰大破之取洞庭五渚是也湖水廣員五百
餘里日月若出沒於其中湖中有君山潛通吳之苞
山郭景純江賦云苞山洞庭巴陵地道潛陸旁通幽

岫窈窕者也按吳中太湖一名洞庭而巴陵之
洞庭亦謂之太湖逸云太湖蓋指巴陵洞庭耳
薛荔

荔柏今蕙綢薛荔香草柏轉聲也綢縛束也詩
曰綢繆束楚是也柏一作拍轉一

作搏補曰柏拍並
音博綢綺切一音
蓀橈今蘭旌蓀香草也橈

原言已居家則以薛荔博飾四壁蕙草縛屋乘船則
以蓀為楫權蘭為旌旗動以香潔自修飾也蓀一作

荃旌一作於補曰蓀荃見騷經橈而遙切方言云楫
謂之橈或謂之權周禮云柝羽為旌爾雅云注旄首

曰旌於與旌同諸本或云乘荃橈乘一作承或
云乘荃橈兮蘭旗皆後人增改或傳寫之誤耳
望

涔陽今極浦涔陽江倚名近附郢極遠也浦水
涯也補曰涔音岑倚音祈曲岸也

今澧州有涔陽浦水經云涔水出漢中南縣東南早
山北至沔陽縣南入于沔涔水即黃水也集韻涔郎

丁切水名其字从令引楚辭望涔陽兮極浦未詳
說文云浦濱也風土記大水有小口別通曰浦
橫

大江兮揚靈

靈精誠也屈原思念楚國願乘輕舟上望江之遠浦下附郢之倚以深憂患橫度大江揚已精誠冀能感悟懷王使還已也五臣曰言我遠遊此浦將橫絕大江揚其精誠於君側補曰橫大江兮揚靈以湘君在焉故也

揚靈兮未極

極已女

嬋媛兮為余太息

女謂女類屈原姊也嬋媛猶牽引也言已遠揚精誠雖欲自竭盡終無從達故女類牽引而責數之為已太息悲毒欲使屈原改性易行隨風俗也五臣云言我揚精誠未已女類牽引時事以為不變節從俗終不可為而為我歎息也補曰嬋媛已見騷經

流涕兮潺湲

變節而意不能改內自悲傷涕泣橫流也補曰潺湲仕連

隱思君兮徘徊

君謂懷王也徘徊也言已雖見放棄隱伏山野猶從側陋之中思念君也補曰隱痛也孟子曰惻隱之心非待涕切說文隱也

桂櫂兮蘭枻

櫂音曳楫謂之枻音也補曰櫂直教切桂蘭取其香也補曰櫂直教切

斲冰兮積雪

斲音也言已勤苦也一云斲曾冰樹斲斲冰凍紛然如積雪言已勤苦也

采薜荔兮水中

薜荔之草緣木而生

芙蓉兮木末

芙蓉荷華也生水中屈原合猶入池涉水而求薜荔登山緣木而采芙蓉固不可得也補曰擗音蹇

心不同兮媒

言婚姻所好心意不同則媒人疲勞而無功也

恩不甚兮輕絕

言人交接初淺恩不甚篤則輕無離絕之義也五臣曰

石瀨兮淺淺

瀨湍也淺淺流疾貌補曰

瀨落蓋切說文曰水流沙上也文選云
云石瀨水激石間則怒成湍淺音賤
飛龍今翩

羽 屈原憂愁親視川水見石瀨淺疾流而下將
翩 有所至仰見飛龍翩翩而上將有所登自傷棄

在草野終無所登至也五臣云下視水石淺淺而流
仰觀飛龍翩翩而舉物皆遂性我獨不然也補曰說

文云翩 疾飛也 交不忠今怨長 交友也忠厚也言朋友
相與不厚則長相怨恨

言已執履忠信雖獲罪 期不信今告余以不聞
過不敢怨恨於衆人也

閒暇也言君嘗與已期欲其為治後以讒言之故更
告我以不聞暇遂以疏遠已也余一作我五臣云言

君與臣下為友而臣為不忠則怨而責之已為不信
則以為讒離疾其君初欲與已為治後遂相背焉補

曰此言勸友之交忠則見信不忠則生怨臣忠於君
則君宜見信而反告我以不聞所謂羌中道而回畔

今反既有此它志也此原陳 鼃騁騫今江臯
已之志於湘君也閒音閑

喻盛明也澤曲曰臯言已願及鼃明已年盛時任重
馳驅以行道德也鼃一作朝補曰鼃涉遙切早也騁

音遲騫音務說文曰夕弭節兮北渚 弭安也渚
騁直馳也騫亂馳也

以喻衰言日夕將暮已已衰老則情安意終志草壁
也五臣云喻已盛少之時願驅馳於君前及衰謝之

日反安意於草野自歎之詞補曰騁騫弭節不出江
舉北渚之謂自傷不得居朝廷也渚汜也爾雅小洲

曰嗜律詩章句 鳥次今屋上 次舍也再宿曰
水一溢而為渚 信過信曰次

周兮堂下 周旋也言已所居在湖澤之中衆鳥
自傷與鳥獸魚鱉同 捐余玦兮江中 玦玉佩也

為伍也補曰下音戶 先王所以
命臣之瑞故與環即去也補曰捐音泐玦

古穴切如環而有缺左傳曰佩以金玦棄其衷也苟
子曰絕人以玦皆取棄絕之義莊子曰緩佩玦者

事至而斷史記曰舉佩玦以示之皆取決斷之義 遺

余佩兮醴浦

遺離也佩瓊瑤之屬也言已雖見放逐常思念君設欲遠去猶捐珠

佩置於水漉冀君求已示有還意佩一作瓊醴一作

漉五臣云捐遺皆置也玦瓊朝服之飾置於江漉二

水之漉者冀君命已猶可以用也補曰捐玦遺佩以

詒湘君與騷經解佩纒以結言同意喻求賢也遺平

聲方言注云漉水今在長沙水經云漉水出武陵充

縣注於洞庭按禹貢曰又東至於漉史記作醴孔安

國馬融王肅皆以醴為水名鄭玄曰醴陵名也長沙

有醴陵縣漉醴古書通用今漉州有佩浦因楚詞為

名也采芳洲兮杜若

遺與也女陰也以喻臣謂已之儔匹言

遺兮下女

真正之人思與同志終不變更也五臣云欲將已之

美投於賢臣者思與同志復為治道補曰遺去聲既

詒湘君以佩玦又遺下女以杜若好

賢不已也騷經曰相下女之可詒

豈不可兮再

得

再盛也皆一作時

聊逍遙兮容與

遺也詩

曰狐裘逍遙言天時不再至人年不再盛已年既老

矣不遇於時聊且逍遙而遊容與而戲以待人命之

至也五臣云自言憂愁欲以決死死不再生何

由復遇逍遙容與待君之命冀得盡其誠心焉

湘君

劉向列女傳舜陟方死於蒼梧

君禮記舜葬於蒼梧之野蓋二妃

未之從也注云離騷所歌湘夫人

舜妃也韓退之黃陵廟碑云湘旁

有廟曰黃陵自古立以祠堯之

楚辭卷二

及道死沅湘之間山海經曰洞庭
之山帝之二女居之郭璞疑二女
者帝舜之后不當降小水為其夫
人因以二女為天帝之女以余考
之堯與王逸俱失也堯之長女娥
皇為舜正妃故曰若其二女女英
自宜降曰夫人也故九歌詞謂娥
皇為君謂女英帝子各以其盛者
推言之也禮有小君若
母明其正自得稱君也

帝子降兮北渚

水之渚因為湘夫人補曰此言帝子之神
降於北渚來享其祀也帝子以喻賢臣
目眇眇

兮愁予

美好眇然絕異又配帝舜而乃沒命水中
屈原自傷不遭值堯舜而遇閻君亦將沈身湘流故
曰愁我也予一作余五臣云其神儀德美好愁我失

志焉補曰眇眇微貌言神之降望而不見
使我愁也以况思賢而不得見也予音與

秋風

嫋嫋秋風搖木貌補曰嫋長弱貌奴鳥切

洞庭波兮木葉下

言秋風疾則草木搖湘水波而樹葉落矣以言君政
急則眾民愁而賢者傷矣或曰屈原見秋風起而木
葉墮悲歲徂盡年衰老也五臣云喻小人用事則君
子棄逐補曰淮南子見一葉落而知歲之將暮又曰

桑葉落而長

白蘋兮騁望

蘋草秋生今南方湖澤皆有之騁平也蘋

或作蘋一本此句上有登字皆非也補曰蘋音頻淮
南子云路無莎蘋注云蘋狀如葺葺音針見爾雅又
說文云青蘋似莎者司馬相如賦
注云似莎而大生江湖鴈所食

與佳期兮夕張

佳謂湘夫人也不敢謂斥尊者故言佳也張施也言
已願以始秋蘋草初生平望之時修設祭具夕早麗
掃張施帷帳與夫人期欲饗之也一本佳下有人字
一云與佳人兮期夕張九臣云佳期謂湘夫人言已

願以此夕設祭祀張帷帳冀夫人之神來此歌饗以
喻張設忠信以待天命補曰說文云佳善也廣雅云
佳好也張音帳陳設也周禮曰凡邦之張專漢書
曰供張東都門外言夕張者猶黃昏以為期之意鳥
萃兮蘋中萃集一本萃上有何字鸞何為兮

木上鸞魚網也夫鳥當集木巔而言草中鸞當在
水中而言木上以喻所願不得失其所也補

日鸞音增沉有藍兮醴有蘭蘭異於眾草以興湘夫人美好亦異於眾人也藍一
作正醴 作澧五臣云蘭音喻已之善補曰水經云
澧水又東南注於沅水曰澧口蓋其枝瀆耳引思
沉有芷兮澧有蘭或曰澧州有蘭江因此為名

公子兮未敢言公子謂湘夫人也重以卑說尊
故變言公子也言已想若舜之
遇一女一女雖死猶思其神所以不敢達言者士當
須介女當須媒也五臣云公子謂夫人喻君也未敢

言者欲待賢王補曰諸侯之子稱公子謂子椒子蘭
也思椒蘭宜有蘭藍之芬芳未敢言者恐逢彼之怒
耳此原陳已之志於湘夫人

流水兮潺湲言鬼神荒忽往來無形近而視之
彷彿若存遠而望之但見水流而
潺湲也荒一作慌忽一作惚補曰慌釋文文選並音
荒此言遠望楚國若在無但見流水之潺湲耳荒
忽不分麋何食兮庭中麋獸名似鹿也食一作
為補曰麋音眉月令曰
明之貌

麋角解疏云麋陰獸情淫而遊澤蛟何為兮水裔蛟龍類也麋
在庭中蛟當在深淵而在水涯以言小人宜在山野
而陞朝庭賢者當居尊官而為僕隸也裔一作襲補
曰裔邊也末也蛟在水裔猶朝馳余馬兮江皋一云朝馳
騁兮江皋

夕濟兮西澨濟渡也澨水涯也自傷騶
馳不出湘潭之間補曰澨

騶兮江皋

夕濟兮西澨

朝馳余馬兮江皋

騶兮江皋

騶兮江皋

騶兮江皋

騶兮江皋

騶兮江皋

騶兮江皋

音逝說文曰溼埤增水邊土人所居者閨佳人兮召予子屈原自謂也將

騰駕兮偕逝偕俱也逝往也屈原幽居首澤思

命駕騰馳而往不待侶偶也五臣云冀聞夫人召我

將騰馳車馬與使者俱往喻有君命亦將然矣補曰

佳人以喻賢人築室兮水中葺之兮荷蓋原

與已同志者困於世願築室水中託附神明而居處也一本云以

荷蓋五臣云願築室於水底用荷葉蓋之務清

潔也補曰築版築也葺七人切說文葺也孫壁兮紫壇以孫草飾室

室壇孫一作茶補曰東海則有紫絨魚鹽焉紫紫貝也相貝經曰赤電黑雲謂之紫貝郭璞曰今

之紫貝以紫為質黑為文點陸機云紫貝其白質如

玉紫點為文本草云貝類極多而紫貝尤為世所貴

重淮南子曰腐鼠在壇汙云楚人謂中庭為壇七諫

曰雞鶩滿堂壇兮注云高殿敞陽為堂平場廣坦為

壇音善善芻芳椒兮成堂布香椒於堂上一云播芳

本作芻漢官儀曰椒房以椒塗壁取其温也桂棟兮以桂木為屋棟補

以椒塗壁取其温也桂棟兮以桂木為屋棟補

標也蘭橑以木蘭為椽也補曰橑音老說文椽也

辛夷楣兮辛夷香卉以作戶楣補曰本草云辛

子屈原

自謂也

將

原

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

音覓穆音綿
又彌堅切

白玉兮為鎮

以白玉鎮坐席也
鎮一作璵一本為上有

以疏石蘭兮為芳

石蘭香草疏布陳也
一本今下有以字一云疏石蘭以為

芳五臣云疏布其芳氣

芷葺兮荷屋

葺葺葺屋也
一本葺下有之字五臣云

以芷草及荷葉葺以葢屋也

繚之兮杜衡

繚縛束也杜衡香
草一本今下有以

字衡一作荷補曰繚言了纏也謂以荷為屋以芷覆之
又以杜衡繚之也五臣云束縛杜衡置于水中非

是合百草兮實庭

合百草之華以實庭中五
臣云百草香實滿也

芳馨兮庶門

馨香之遠聞者積之以為門庶地
從鬼神築室水中與湘夫人北鄰而處然猶積聚

芳以為殿堂修飾彌益行善彌高也補曰庶音武
文曰堂下周屋也九嶷續兮並迎九嶷山名
庶門謂庶與門也

作疑補曰靈之來兮如雲
言舜使九嶷之山神
迎去聲

神侍送衆多如雲也如一作若
補曰詩云有女如雲言衆多也

捐余袂兮江中

袂衣袖也補遺余裸兮醴浦
裸齋禱也出原託與

湘夫人共鄰而處舜

復迎之而去窮困無所依故欲捐棄衣物裸身而行
將適九夷也醴一作澧五臣云裸禮體體袖禱也袂裸

皆事神所用今夫人既去君後背已無所用也故棄

遺之補曰遺平聲裸音牒方言曰禪衣江淮南楚之

間謂之裸捐袂遺裸與捐袂遺佩

同意袂佩貴之也袂裸親之也

寧汀洲兮杜

若將已遺兮遠者

汀平也遠者謂高賢隱士也
言已雖欲之九夷絕域之外

猶求高賢之士平洲香草以遺之與共修道德也者

一作渚五臣云拳取也杜若以喻誠信遠者神及君

也補曰汀它丁切水際平地遺去聲既詒湘夫人以

袂裸又遺遠者以杜若好賢不已也舊本者音者集

韻者有時不可兮驟得驟聊逍遙兮容與觀音
言富貴有命天時難值不可數得聊且遊戲以盡年
壽也與一作治補曰不可再得則已矣不可驟得猶
冀其一遇焉

湘夫人

廣開今天門

補曰漢樂歌云大門開詆蕩蕩淮
南子注云天門上帝所居紫微宮

門紛吾乘兮玄雲

命將出遊戲則為大開禁門

使乘玄雲而行補曰漢
樂歌云靈之車結玄雲

令飄風兮先驅飄風使

凍雨兮灑塵

暴雨為凍雨言司命爵位尊高出
則風伯雨師先驅為軾路也灑一

作洒軾一作戒補曰凍音東爾雅注云今江東呼夏
月暴雨為凍雨灑所買切淮南子曰令雨師灑道風

伯掃塵自此已君迴翔兮已下

迴連也言司命行
有節度雖乘風雨

然徐迴運而來下也迴一作回以一
作來補曰迴翔猶翔也下音戶

踰空桑兮從

女

空桑山各司命所經屈原修履忠貞之行而身放
棄將想神明陳已之寃結故欲踰空桑之山而要

琴瑟材周禮空桑之琴瑟是也淮南曰舜之時共工
振滔洪水以薄空桑注云空桑地名在

魯也女讀作汝親之之辭喻欲從君也紛總總兮

九州

總總眾貌補曰堯時九州見禹貢商九州見
爾雅周九州見周禮鄒衍云赤縣神州內自

有九州中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也淮

南曰天地之間九州東南神州曰農土正南次州曰

沃土西南戎州曰滔土正西兗州曰并土正中冀州
曰中土西北台州曰肥土正北濟州曰成土東北薄
州曰隱土正東陽何壽夭兮在予予謂司命言
普天之下九

州之民誠甚衆多其壽考天折皆司施行所致天誅加之不在於我也補曰此言九州之大生民之衆成壽或天何以皆在於我以我爲司命也言人君制生殺與奪之命也予音與

高飛兮安翔 言司命執持天政不以人言乘清氣兮御

陰陽 陰王殺陽王生言可命常乘天清明之氣御持萬民死生之命也清一作精補曰易六時

乘六龍以御天莊子曰乘天地之正御六氣之辨乘猶乘車御猶御馬也

吾與君兮齋速 吾屈原自謂也齋戒也速疾也

導帝之兮九坑 補曰齋速名齋戒以自救也言已願修飾心疾齋戒侍從於君導迎天帝出入九州之山與得陳已情也導

院文苑作岡補曰之適也坑音岡山脊也周禮職方氏九州山鎮曰會稽衡山華山沂山岱山嶽山醫無閭霍山恒山也淮南曰天地之間九州八極土有九

山山有九塞何謂九山會稽泰山王屋首山太華岐

山太行羊腸孟門也原言司命代天操生殺之柄人君亦代天制一國之命故欲與司命導帝適九州之

山以觀四方之風靈衣兮被被披補曰被與披俗天下之治亂

同**玉佩兮陸離** 言已得依隨司命被服神衣被

壹陰兮壹陽 陰晦也陽明也衆莫知兮余所爲

屈原言已得配神俱行出陰入陽一晦一明衆人無緣知我所爲作也補曰此言司命開闔變化能制萬

民之命人君折疏麻兮瑤華疏麻神麻也瑤華亦當如此也

運詩云折麻心莫展又云瑤華未敢折說者云瑤華

麻花也其色白故此於瑤此花香服食可致長壽故

以爲美將以贈遠江淹雜擬詩云雜賦雖可贈疏華竟無陳李善云疏華瑤華也

將以遺兮離居 離居謂隱者也言已雖出陰入陽涉歷殊方猶思離居隱士將折神麻采玉華以遺

與之明已行度如玉不以苦樂易其志也補曰遺夫
聲離居猶遠者也自此以下屈原陳已之志於司命
也
老冉冉兮既極極窮也極一作終
不寢近兮愈

疏寢稍也疏遠也言履行忠信從小至老命將窮
矣而君猶疑之不稍親近而日以疏遠也寢一

作侵一作浸兮一作踰
乘龍兮鞿鞿鞿鞿車聲詩云
有車鞿鞿也釋

文作鞿音鞿補
高駝兮冲天言已雖見疏遠執
志彌堅想乘神龍

曰今詩作鄰
結桂枝兮延竚飛冲天冲持弓切

枉桡也駝一作馳補曰史記云一飛冲天冲持弓切

直上飛也集韻作御與冲通此
羌愈思兮愁人

言司命高馳而去不復留也
延望喻君捨已延長也詩曰於立以泣釋
文延作延補曰於久立也直呂切

言已乘龍冲天非心所樂猶結木為誓長立而望想
念楚國愁且思也補曰此言司命既去猶結桂枝以

不顧益憂思也
愁人兮奈何願若今兮無

虧虧歇也言已愁思安可奈何乎
願身行善常若於今無有歇也
固人命兮

有當孰離合兮可為言人受命而生有當貴
賤貧富者是天祿也已

獨放逐離別不復會合不可為思也補曰君子之仕
也去就有義用捨有命屈子於同姓事君之義盡矣
其不見用則有命焉或離或合神實司之非
人所能為也一云孰離合兮不為

大司命周禮大宗伯以禋燎祀司中司
命疏引星傳云三台上台司命

為太尉又文昌宮第四曰司命按史
記天官書文昌六星四曰司命晉書

天文志三台六星兩兩而居西近文
昌二星曰上台為司命主壽然則有

兩司命也祭法王立七祀諸侯立五
祀皆有司命疏云司命宮中小神而

漢書郊祀志荆坐有司命說者曰文昌第四星也五臣云司命星名王知生死輔天行化誅惡護善也大司命云乘清氣兮御陰陽少司命云登九天兮撫彗星其非官中少神明矣

秋蘭兮麋蕪羅生兮堂下

言已供神之室空閑清淨衆香

之草又環其堂下羅列而生誠司命君所宜幸集也秋一作蕪下同麋一作藥補曰爾雅曰蘄薺蕪蕪郭璞云香草葉小如菱狀山海經云臭如麋蕪本草云芎藭其葉名蕪蕪似蛇床而香騷人借以為醫其苗四五月份間生葉作叢而莖細其葉倍香或蒔於園庭則芬香滿徑七八月開白花管子曰五沃之土生蕪蕪相如賦云芎藭昌蒲江離麋蕪綠葉兮素枝師古云麋蕪即芎藭也下音尸

芳菲菲兮襲予

襲及也予我也言芳草茂盛吐藥垂華芳菲菲上及我

也枝一作華五臣云四句皆喻懷忠潔也補曰襲音習子

夫人自有兮美

子夫人謂萬民也一云夫人今自有美子補曰夫音扶考工記曰夫人而能為饋也夫人猶言凡

也孫何已兮愁苦

孫謂司命也言天下萬民人自不子孫司命何為王握

其年命而用思愁苦也以一作為五臣云孫香草喻司命言凡人各自有美愛臣子司命何為愁苦而司命之蓋自傷也補曰此言愛其子者人之常情非司命所憂猶恐不得其所原於君有同姓之恩而懷王曾莫之恤也孫亦喻君騷經曰荅不察余之中情是也

秋蘭兮青青綠葉

兮紫莖

言已事神崇敬重種芳草莖葉五色芳香益暢也一本蘭下有生字補曰詩云綠竹

青青青青茂盛也音菁

滿堂兮美人忽獨與余兮目成

言萬民衆多美人並會盈滿於堂而司命獨與我睨而相視成爲親親也五臣云滿堂喻天下也謂天下

亦有善人而司命獨與我相目結成親親者為入不
我修道德爾謂初與已善時也
言今出不辭言神往來奄忽入不語言出乘

回風兮載雲旗言司命之去乘風載雲其形貌

善後乃往來飄忽出入不言不辭乘風悲莫悲兮

載雲以離於我喻君之心與我相背也

生別離屈原思神略畢憂愁復出乃長歎曰人居

也補曰樂府有樂莫樂兮新相知言天下之樂

始相知之時也屈原言已無新相知之樂而有生別

離之憂也五臣云喻已初近君而樂後去君而悲也

荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝言司命被

來奄忽難當值也儵一作倏來一作倏五臣云言神

倏忽往來終不可逢以喻君補曰莊子疏曰儵為有

忽心為夕宿兮帝郊帝謂君誰須兮雲之際

無此二句文選遊作游女作汝風至作騰起五臣云

汝謂司命九河天河也衝騰暴風也補曰此二句河

伯章中與女沐兮咸池咸池星名蓋天池也一作

語也

晞女髮兮陽之阿晞乾也詩曰匪陽不晞阿曲

俱沐咸池乾髮陽阿齋戒潔已與君俱行行政教以治於國

願與司命共為清潔喻已與君俱行行政教以治於國
補曰晞音希淮南曰日出湯谷浴於咸池拂於扶桑
是謂晨明登于扶桑是謂朏明至於曲阿是謂旦明
遠遊曰朝濯髮於湯谷
望美人兮未來美人謂

臨風愧兮浩歌

愧失意貌言已思望司命而未肯來臨疾風而大歌其神聞之而來

至也五臣云以喻望君之使未至臨風愧然

孔蓋

兮翠旒

言司命以孔雀之翅為申蓋翡翠之羽為旗於言殊飾也旒一作旌一本此句上有

揚字補曰相如賦云宛雛孔雀也顏師古曰鳥赤羽者曰翡翠青羽者曰翠周禮曰蓋之圓也以象

天漢樂歌曰登九天兮撫彗星

九天八方中央也言司命乃陞九天

庶旒翠旒之上撫持彗星欲掃除邪惡輔仁賢也五臣云飛登於天撫掃彗星言願將忠正美行還於君前剪翫賊

矣補曰左傳曰天之有彗以除穢也爾雅彗星為竦

長劍兮擁幼艾

竦執也幼少也艾長也言司命執持長劍以誅絕凶惡擁護萬

民長少使各得其命也釋文竦作慙補曰竦慙並息拱切竦立也國語曰竦善抑惡慙驚也孟子曰知好

色則慕少艾說者曰艾美好也戰國策云今為天下

之工或非也乃與幼艾又齊王有七孺子注云孺子

謂幼艾美女也離騷以美女喻賢臣此言人君當過

惡揚善佑賢輔德也或曰麗姬艾封人之子也故美

女謂之艾猶姬貴姓因謂美妾為姬耳

方無所阿私善者佑之惡者誅之故宜為萬民之平

正也蓀一作荃五臣云蓀香草謂神也以喻君補曰

正音征

少司命

暉將出兮東方

謂日始出東方其容暉暉而盛大也補曰暉他昆切

照吾

檻兮扶桑

吾謂日也檻楹也言東方有扶桑之木其高萬仞日出下浴於湯谷上拂

其扶桑爰始而登照曜四方日以扶桑為舍檻故曰照吾檻兮扶桑也補曰檻關也戶鑿切循音看

撫

叶韻

余馬兮安驅余謂日也補曰淮南曰日南至悲泉爰止其女爰息其馬是謂懸車車

日所乘也馬駕車者也御之者義和也女即義和馬即六龍見騷經注夜皎皎兮

既明言日既陞天運轉而西將過太陰徐撫其馬安驅而行雖幽昧之夜猶皎皎而自明也皎

一作皎補曰皎字从日與皎同此言日之將出義和御之安驅徐行使幽昧之夜皎皎而復明也補曰舊

本明音亡駕龍軒兮乘雷輶車輻也補曰震東方也為雷為龍日出東方故曰

駕龍乘雷也春秋命曆序曰皇伯登扶桑日之陽駕六龍以上下淮南曰雷以為車輪注云雷轉氣也輶

張留切方言曰輶載雲旗兮委蛇言日以龍為行以雲為旌旗委蛇而長太息兮將上心低徊

楚韓之間謂之輶長委一作透蛇一作蛇兮顧懷言日將去扶桑上而升天則徘徊太息顧念其居也低一作徘徊一作儻補曰低徊疑

不即進貌出不忘本行則思歸物之情也也以諷其君迷不知復也上上聲升也羌聲色兮

娛人娛樂也一作色聲觀者愴兮忘歸愴安也言日四方人觀見之莫不娛樂愴然意安而忘歸也補曰

東方既明萬類皆作有聲者以聲聞有色者以色見耳目之娛各自適焉以喻人君有明德則百姓皆注其耳目也絙瑟兮交鼓絙急也交鼓對擊鼓也絙一作絙補曰簫鍾兮瑤篴

師逸無注簫一作蕭補曰儀禮有笙磬笙鍾周禮笙師其其鍾笙之樂注云鍾笙與鍾聲相應之笙然則

簫鍾與簫聲相應之鍾歟篴其出切爾雅木謂之虞縣鍾磬之木也瑤篴以美玉為飾也鳴龠

兮吹竽竽樂器名也言已願供修香美張施琴瑟吹鳴龠竽列備眾樂以樂天神龠一作

篴補曰篴與龠同並音池爾雅注云篴以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出一寸三分名翹橫吹之小

楚辭卷之二

者尺二寸廣雅云
八孔等已見上
思靈保兮賢姱
靈謂巫也姱好

好之巫使與日神相保樂也補曰古人云詔靈保召
方相說者曰靈保神巫也姱音戶叶韻舊苦胡切未

詳**翽飛兮翠曾**
曾舉也言巫舞工巧身體翽然

飛也許緣切曾作滕
切博雅曰翽翽飛也
展詩兮會舞
展舒補曰展

會舞猶**應律兮合節**
言乃復舒展詩曲作為雅

節補曰應於證切漢樂
歌曰展詩應律編下鳴
靈之來兮蔽日
言日神

是來下從其官
屬蔽日而至也
青雲衣兮白霓裳
言日神來

上赤白霓為下裳也日出東方入西方
故用其方色以為飾也補曰克見騷經
舉長矢兮

射天狼
天狼星名以喻貪殘故曰舉長矢射天狼言君當誅

惡也射一作歟補曰射食亦切音書大文
志云狼一星在東井南為野將王侵掠
操余弧

兮反淪降
言日誅惡以後復循道而退卜人太陰

弧音胡說文曰木弓也一曰往體寡來體多曰弧淪
沒也降下也戶江切叶韻晉志曰弧九星在狼東南

天字也主備盜賊天文大象賦注云弧矢九星常屬
矢而向狼直狼多盜賊引滿則天下兵起河東賦云

獲天狼之威弧思玄賦云彎威
弧之拔刺兮射蟠峩之封狼
援北斗兮酌桂

漿
斗謂玉爵言誅惡既畢故引玉斗酌酒漿以爵

命賢能進有德也補曰接音爰引也詩云酌以
大斗斗酒器也又曰維北有斗不可以挹酒漿此以

北斗喻酒器者大之也斗舊音王射天狼酌桂漿以
飄其君不能
撰余轡兮高駝翔
此字補曰撰

過惡揚善也
免切走也持也遠遊曰撰余轡而正策反淪降者喻
人君退託不自有其功高馳翔者喻制世馭民於萬

物之杳冥冥兮以東行言日過太陰不見其光
而復出或曰日月五星皆東行也一云翔杳冥兮一
無以字補曰杳深也冥幽也日出東方猶帝出乎震
也行胡岡切叶韻

東君

博雅曰朱明耀靈東君日也漢書郊祀志有東君

與女遊兮九河

河為四瀆長其位視大夫屈原亦楚大夫欲以官相友故言女

也九河徒駭大史馬頰復補胡蘇簡絜鈎磬鬲津也
補曰女讀作汝下同九河名見爾雅書曰九河既道
江云河水分為九道在兗州界又曰又北播為九河
同為逆河人於海注云分為九河以殺其溢漢許商
上書云古記九河之名有徒駭胡蘇鬲津今見在成
平東光鬲縣界中自鬲津以北至徒駭其間相去二
百餘里是知九河所在徒駭最北鬲津最南蓋徒駭是河之本道東出分為八枝也

衝風起

兮橫波

衝風也屈原設意與河伯為友俱遊九河之中想蒙神祐反遇隧風大波涌起所託

無所也一本橫上有水字五臣云衝風暴風也補曰詩云大風有隧

乘水車兮荷

蓋駕兩龍兮驂螭

言河伯以水為車驂駕螭龍而戲遊也一本螭上有白字

補曰括地圖云馮夷常乘雲車駕二龍史記曰水神不可見以大魚蛟龍為候博物志曰水神乘魚龍驂蒼舍切在旁曰驂驂兩駢也螭丑知切說文云如龍而黃北方謂之地螭一說無角曰螭一音离集韻螭

登崑崙兮四望

崑崙山河源所從出補曰崑崙山河者水之伯上

應天河山海經云崑崙山有青河白河赤河黑河環其墟其白水出其東北馭屈向東南流為中國河爾雅曰河出崑崙虛色白所渠并千七百一川色黃百里一小曲千里一曲直淮南曰河出崑崙貫渤海入禹所導積石山也

心飛揚兮浩蕩

浩蕩忠放貌言已設與河伯俱遊西北登

崑崙萬里之山周望四方心意飛揚日將暮兮悵

志欲陞天思念浩蕩而無所據也

忘歸 言崑崙之中多奇怪珠玉之樹觀而視之不

言登崑崙以望四方無所適從

惘悵歎息而忘歸也悵失志也

寤覺也懷思也言已復徐惟念河之極浦江之遠碕

則中心覺寤而復愁思也補曰惟思也極浦所謂望

涔陽兮極浦是也

魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮

言河伯所居以魚鱗蓋屋堂畫蛟龍之文紫貝作闕

朱丹其宮形容異制甚鮮好也文苑作珠言補曰河

伯水神也故託魚龍之靈何為兮水中

類以為宮室闕門觀也

好如是何為枯木中而沈沒也

補曰此喻賢人處非其所也

乘白龜兮逐文

魚 大龜為龜魚屬也逐從也言河伯遊戲遠出乘

龍近出乘龜又從鯉魚也

無文字補曰龜音

元紀年曰穆王三十七年征伐起師至九江叱龍鼉

以為梁陶隱居云鯉魚形既可愛又能神變乃至飛

越山湖所以琴高乘之按山海經唯水東注江其中

澌紛兮將來下

流澌解冰也言屈原願與河伯

下水為汚濁故欲去也或曰流澌解散屈原自比流

澌者欲與河伯離別也補曰渚洲也澌音斯從久者

流冰也從水者水盡

也此當從久下音戶

子交手兮東行 子謂河伯

與河伯別子宜東行還於九河之居我亦欲歸也

一本子上有與字補曰莊子曰河伯順流而東行

美人兮南浦

美人屈原自謂也願河伯送已南

賦云送君南浦傷

如之何蓋用此語

波潛潛兮來迎魚鱗鱗兮

滕子

滕送也言江神聞已將歸亦使波流滔滔來

補曰滔七刀切水流貌詩曰滔滔江漢滕以謫切予

音與屈原託江海之神送迎已者言時人遇已之不

河伯

山海經曰中極之淵深三百仞

唯冰夷都焉冰夷人面而乘龍

穆天子傳云天子西征至於陽紆

之山河伯無夷之所都居冰夷無

夷即馮夷也淮南又作馮遲抱樸

子釋鬼篇曰馮夷以八月上庚日

渡河溺死天帝署為河伯清冷傳

曰馮夷華陰潼鄉隄首人也服八

石得水仙是為河伯博物志云昔

夏禹觀河見長人魚身出曰吾河

精豈河伯也馮夷得道成

仙化為河伯道豈同哉

若有人兮山之阿

若有人謂山鬼也阿曲也

被薜荔兮帶

女羅

女羅兔絲也言山鬼仿佛若人見於山之阿

根絲物而生山鬼亦晻忽無形故衣之以為飾也羅

一作蘿補曰爾雅云唐蒙女蘿女蘿兔絲詩云葛與

女蘿施于松上呂氏春秋云或謂菟絲無根也其根

不屬地茯苓是也枹朴子云菟絲之草下有伏菟之

根無此菟則絲不生

於上然實不屬也

既含睇兮又宜笑

睇微眄也言

山鬼之狀體含妙容美目盼然又好口齒而宜笑也

五臣云山鬼美貌既宜含睇又宜發笑補曰睇音弟

傾視也一日曰小視也說文云南楚謂眇曰睇眇眠

見切詩曰巧笑倩兮美目盼兮大招曰睇補奇牙宜

笑嗎只山鬼無形其情狀難知故含睇宜笑以喻媿

美乘豹從狸以譬猛烈辛夷杜衡以況芬芳不一而

足子慕予兮善窈窕

子謂山鬼也窈窕好貌詩

也窈窕淑女言山鬼之貌

既以姱麗亦復慕我有善行好姿故來見其容也善
一作善五臣云喻君初與已誠而用之矣補曰窈音
香窈徒了切方言云美狀為窈美
心為窈注云窈幽靜窈閑都也
乘赤豹兮從

文狸 狸一作狸五臣云赤豹文狸皆奇獸也將以
乘騎侍從者明異於眾也乘一作乘補曰從

隨行也才用切豹有數種有赤豹有玄豹有白豹詩
曰赤豹黃熊陸機云毛赤而文黑謂之赤豹狸有虎
斑文者有貓斑者河伯云乘白鼉今逐文
魚山鬼云乘赤豹今從文狸各以其類也
辛夷車

兮結桂旗 辛夷香也言山鬼出入乘赤豹從文
狸結桂旗與辛夷以為車旗言其香潔也

文選桂誤作旌補曰以辛夷香
木為車結桂枝以為旌旗也
被石蘭兮帶杜

衡 石蘭杜衡皆香
草衡一作衡
折芳馨兮遺所思 所思

潔之士若屈原者也言山鬼修飾眾香以崇其善屈
原履行清潔以厲其身神人同好故折芳馨相遺以

同其志也五臣云所思謂君也喻已被帶
忠信又以嘉言而納於君也補曰遺去聲
余處幽

篁兮終不見天 言山鬼所處乃在幽篁之內終
不見天地所以來出歸有德也

或曰幽篁竹林也五臣云幽深也篁竹叢也補曰篁
音皇漢書云篁竹之中注云竹田曰篁西都賦云篠

簞敷篔簹編町成篁
注云篁竹墟名也
路險難兮獨後來 言所處既

阻又難故來晚暮後諸神也五臣云言已處江山竹
叢之間上不見入道路險阻欲與神游獨在諸神之

後喻已不得見君竊邪真難難以
前進所以索居於此補曰來音齋
表獨立兮山之

上 表特也言山鬼後到特
立於山之上而自異也
雲容容兮而在下杳

冥冥兮羌晝晦 言山鬼所在至高邈雲出其下
雖自晝猶瞑晦也五臣云表明

也雖明然自異立於山上終被雲霧蔽其下使不通
也容容雲出貌杳深也晦暗也羌語詞也言雲氣深

厚冥冥使書曰昏暗一云日窈冥兮羌
畫翫補曰此喻小人之蔽賢也下音戶

東風飄兮
神靈雨飄風貌詩曰匪風飄兮言東風飄然而起

和屈原自傷獨無和也飄一作飄
留靈脩兮憺

忘歸靈脩謂懷王也
歲既晏兮孰華予晏晚也孰誰也言已

宿留懷王與其還已心中儼然安而忘歸年歲晚暮

將欲能老誰復當令我榮華也九臣云言君若能除

去讒邪我則可進留止於君所不然則歲晏衰老孰

能榮華我乎補曰留止也不必讀為宿留之留此言

當及年德盛壯之時留於君所日月逝矣孰能使衰

老之人復榮華乎自此以下屈原陳已之志於山鬼

也子音與
采二秀兮於山間三秀謂芝草也補曰爾

瑞草也茵音囚思玄賦云冀一年之三秀近時王令

逢原作藏芝賦序云離騷九歌自詩人所紀之外地

云皆以五色生於五岳又淮南云紫芝生於山而不

能生於盤石之上則芝正生於
石磊磊兮葛蔓蔓

山間耳逢原之說豈其然乎

怨公子兮悵忘歸公子謂公子椒也言已所以

而不肯達故我悵然失志而忘歸也補曰怨君思
我兮不得聞言懷王時思念我顧不肯以聞暇

九章卷二

東風飄兮

神靈雨

忘歸

歲既晏兮孰華予

采二秀兮於山間

石磊磊兮葛蔓蔓

怨公子兮悵忘歸

我兮不得聞

君思

九歌之三秀為芝

予以其不明又其辭曰適山而采

芝非獨山草蓋未足據信也余按本草引五芝經

云皆以五色生於五岳又淮南云紫芝生於山而不

能生於盤石之上則芝正生於

山間耳逢原之說豈其然乎

石磊磊兮葛蔓蔓

怨公子兮悵忘歸

九章卷二

思為小人在側亦無暇
召我也補曰問音開
山中人今芳杜若

原自飲石泉兮蔭松柏
謂也飲石泉之水陰松柏之木飲食居處動以香君
言已雖在山中無人

潔日修飾也五臣云飲清潔之水陰貞實之木
君

思我兮然疑作
言懷王有思我時然讒言妄作
起其疑惑作起也補曰然不疑也疑未然也君

雖思我而為讒者所惑是非交作莫知所決也
雷

填填兮雨冥冥
雷作雷補
後啾啾兮又

夜鳴
又一作統五臣云填填雷聲冥冥雨貌啾啾
後聲皆喻讒言也補曰啾小聲也統似後余

救風颯颯兮木蕭蕭
言已在深山之中遭雷
雷暴雨後狷號呼風木

搖動以言恐懼失其所也或曰雷為諸侯以興於君
雲雨冥昧以興佞臣後後善鳴以興讒言風以喻政

木以喻民雷填填者君妄怒也雨冥冥者卒佞聚也
後啾啾者讒夫弄口也風颯颯者政煩擾也木蕭蕭

者民驚駭也蕭蕭文苑作搜搜補
思公子兮徒離

曰風蘇合切搜搜動貌與蕭同
憂
言已怨于椒不見達故遂去而憂愁也五臣云

離羅
思子椒不能用賢使國若此但使我羅其憂愁

山鬼
莊子曰山有夔淮南曰山出
嶽陽楚人所祠豈此類乎

操吳戈兮被犀甲
戈戟也甲鎧也言國殤始從
軍之時手持吳戟身被犀鎧

而行也或曰操吾科吾科楯之名也補曰操持也說
文云戈平頭戟也考工記曰吳粵之劍又曰吳粵之

金錫爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉考工記
曰犀甲壽百年荀子曰楚人鱗革犀兕以為甲韜如

貌音夾
車錯轂兮短兵接
錯交也短兵刀劍
也言戎車相迫輪

戰交錯長兵不施故用刀劍以相接擊也補曰錯倉

各切詩傳云東西為交邪行為錯司馬法曰弓矢圍

受矛守戈戟助凡五兵

長以衛短短以救長

路趣敵旌旗蔽天敵

多人眾來若雲也

相射流矢交墮壯夫奮怒爭先在

前也墜作隧補曰隧與墜同

凌余陣今躡

余行我行伍也躡一作躡補曰顏之推云六韜有

天陳地陳人陳雲鳥之陳左傳有魚麗之陳行陳之

義取於陳列耳俗作阜傍車非也躡躡並音獵行胡

切左驂殪兮右刃傷

殪死也言已所乘左驂馬

遠遊劍初良切

靈兩輪兮繫四馬

繫之維之言

已馬雖死傷更難中兩輪絆四馬終不反顧不援

必死也靈一作靈補曰靈讀若神繫非立切

玉枹兮擊鳴鼓

言已愈自勵怒勢氣益盛援一

也左傳郤克傷於矢

天時墜兮威靈怒

墜落也

嚴殺盡兮

棄原壑

嚴壯也殺死也言壯士盡其死命則骸骨

葉於原壑而不土葬也補曰壑古野字又

韻出

原忽兮路超遠

言身棄平原山壑之中去家道

帶長劍兮挾秦弓

言身雖死猶帶劍持弓示

首身離兮心不

誠既

懲懲心也言已雖死頭足分離而心終不誠既

志云秦地迫近戎狄以射獵為先又秦有南山檀栢可為弓幹

懲懲心也言已雖死頭足分離而心終不誠既

勇兮又以武終剛強兮不可凌言國廟之性誠以勇

猛剛強之氣身既死兮神以靈子魂魄兮

為鬼雄言國廟既死之後精神強壯魂魄武毅長

不可凌犯也為百鬼之雄傑也云魂魄毅毅云子鬼

毅補曰左傳曰人生始化曰魄既生鬼陽曰魂用物

精多則魂魄強疏云人稟五常以生感陰陽以靈有

身體之質名之曰形有嘘吸之動謂之為氣氣之靈

者曰魄既生魄矣其內自有陽氣也氣之神者曰魂

魂魄神靈之名本從形氣而有附形之靈為魄附氣

之神為魂附形之靈者謂初生之時耳目心識手足

運動啼呼為聲此則魄之靈也附氣之神者謂精神

性識漸有所知此則附氣之神也魄在於前魂在於

後魄識少而魂識多人之生也魄盛魂強及其死也

形銷氣滅聖人緣生以事死改生之魂曰神改生之

魄曰鬼合鬼與神教之至也魂附於氣氣又附形形

強則氣強形弱則氣弱魂以氣強魄以形強淮南子

曰天氣為魂地氣為魄注

云魂人陽神魄人陰神也

國殤謂死於國事者小爾雅

成禮兮會鼓言祠祀九神皆先齋戒成其禮敬

也成一傳芭兮代舞芭巫所持香草名也代更

作盛也言祠祀作樂而歌巫持

芭而舞訖以復傳與他人更用之芭一作巴補曰芭

卜加切司馬相如賦云諸柘巴且注云巴且草一名

焦媠女倡兮容與媠好貌謂使童稚好女先倡

也與一作冶補曰春蘭兮秋菊菊一作鞞補曰

也與一作冶補曰春蘭兮秋菊古語云春蘭秋菊

禮

禮魂
禮一作祀
魂謂以禮善終者

