

蔡中郎集

冊四



蔡中郎集卷第十

明堂月令論

明堂者天子太廟所以宗祀其祖以配上帝者也

宗祀喬本及他本皆作崇禮祀鈔本作嗣非是夏后氏曰世室殷人曰重

屋周人曰明堂東曰青陽南曰明堂西曰總章北

曰玄堂中央曰太室易曰離也者明也南方之卦

也聖人南面而聽天下鄉明而治鄉鈔本作向人君之

位莫正于此焉故雖有五名而主以明堂也鈔本脫也

字其正中皆曰太廟謹承天順時之令時字下鈔本有人字

校昭令德宗祀之禮祀從喬本及他本徐本明校遜鈔本未校正

前功百辟之勞起養老敬長之義顯教幼誨釋之

學朝諸侯選造士于其中以明制度生者乘其能

而至至鈔本脱死者論其功而祭故為大教之宮而

四學具焉具鈔本作者者字官司備焉譬如北辰

北鈔本作居其所而眾星拱之萬象翼之政教之

所由生生字下鈔本變化之所由來明一統也故

言明堂事之大義之深也鈔本脱專字活取其宗

祀之貌則曰清廟鈔本貌字上有清取其正室之

貌正鈔本作則曰太廟取其尊崇則曰太室尊崇

校本注曰亦作室崇字取其鄉明則曰明堂鄉明

下鈔本有矣字非是

及喬本皆作堂蔡本注亦作堂取其四門之學則曰太學取其四

面周水園如璧則曰辟廱是面字下徐本有之字非

從蔡本徐本及他本皆作圓辟鈔異名而同事從

鈔本及他本徐其實一也春秋因魯取宋之姦賂

則顯之太廟顯鈔本作以明聖王建清廟明堂之

義王鈔本作經曰取郜大鼎于宋戊申納于太廟

傳曰非禮也君人者君人從左傳及喬本徐本將

昭德塞違故昭令德以示子孫是以清廟茅屋鈔本

脫以昭其儉也夫德儉而有度升降有數降字下有

非是而字文物以紀之聲明以發之以臨照百官百官

于是乎戒懼而不敢易紀律所以明大教也以周

清廟論之曰之鈔本非是作魯太廟皆明堂也魯禘祀周

公于太廟明堂猶周宗祀文王于清廟明堂也禮

記檀弓曰王齊禘于清廟明堂也蔡本引惠棟曰今檀弓無此文

當禮逸禮孝經曰宗祀文王于明堂禮記明堂位曰太

廟天子曰明堂明字下之曰字各本同而又曰成

王幼弱周公踐天子位以治天下朝諸侯于明堂

制禮作樂頒度量而天下大服成王以周公為有

勳勞于天下為字從明堂位篇及鈔本增徐本及他本皆作有大勳勞命魯公

世世禘祀周公于太廟以天子禮樂升歌清廟下

管象舞所以廣魯于天下也廣從鈔本徐本及他本皆作異取周

清廟之歌歌于魯太廟明魯之太廟猶周之清廟

也皆所以昭文王周公之德以示子孫也易傳太

初篇曰天子旦入東學天子惠棟曰一晝入南學

晡入西學莫入北學此二句據蔡本從惠增改各本皆祇莫入西學四字蔡雲

曰集本作莫入西學脫下句惠氏據柳子厚四門助教壁記引夕入西學莫入北學之文以為夕當

晡作太學在中央天子之所自學也禮記保傅篇曰

保傅鈔本本帝入東學尚親而貴仁入西學尚賢而

貴德入南學尚齒而貴信入北學尚貴而尊爵四尚

字鈔本皆作入太學承師而問道與易傳同魏文

上北譌作此

侯孝經傳曰太學者中學明堂之位也禮記古大

明堂之禮曰日出居東門日出居東門句據蔡本增徐本及他本皆脫鈔

本未校補蔡雲引顧千里說曰脫日出居東門之文今據補案此條可知顧但據鈔本活本校徐本

外尚有別膳夫是相此句從鈔本及他本日中出校本也

南門蔡本據下文改闡為門顧亦同鈔本見九侯中字在出字下南字下作閭字尤謬

及門子汪本劉本皆作反問于相鈔本于作子無

相字蔡雲曰此句惠校正亦或兼存反問于相之譌文集本譌同而無相字猶存及門子之形似相

則俗本妄增成句耳案蔡所見之本似日側出西闈

之說則鈔本尚校勝蔡所見之本視五國之事日入出

出從喬本及他本本姓惠本徐北闈視帝猷蔡雲曰各本猷字上有節字文選紹清和于帝猷注引無之今刪鈔本節

作卽更非是爾雅曰雅鈔本作視曰宮中之門謂之闈

王居明堂之禮又別陰陽門東南稱門西北稱闈

故周官有門闈之學師氏教以三德守王門保氏

教以六藝守王闈然則師氏居東門南門保氏居

西門北門也知掌教國子知或督與易傳保傅王居

明堂之禮參相發明為學四焉文王世子篇曰凡

大合樂樂鈔本作是則遂養老天子至乃命有司行

事乃鈔本作是興秩節祭先師先聖焉始之養也適

東序釋奠于先老遂設三老五叟之席位叟從蔡本徐本

及他本皆作更蔡雲曰文王世子釋文更蔡作叟今從之案問答末條子獨曰五叟句即釋文所據

也蔡本及喬本無席字言教學始于養老鈔本脫老字由東方歲

始也又春夏學干戈秋冬學羽籥籥徐本作旄非是鈔本未校正

皆習于東序凡祭養老乞言合語之禮合語從喬本及他本

增徐本脫鈔本祇增語字仍脫合字皆小樂正詔之于東序樂鈔本作學東

喬本汪本作冬並非是又曰大司成論說在東序司鈔本作因非是

然則詔學皆在東序東序東之堂也詔字及東序下之東序東

三字據喬本及他本增徐本脫鈔本但校補一詔字仍脫東序東三字學者詔焉故

稱太學蔡雲曰二句從續漢志注引集本詔作聚太學作詔非案蔡說以徵徐本及他本詔

作聚同太學上有詔字似以故稱詔太學為句則視蔡所見之本更謬今從蔡本令曰仲

夏之月令曰二字從蔡本據惠本增令祀百辟卿

士之有德于民者士鈔本禮記太學志曰禮士大

夫學于聖人善人祭于明堂其無位者活本脫祭

于太學禮記昭穆篇曰祀先賢于西學所以教諸

侯之德也即所以顯行國禮之處也太學明堂之

東序也皆在明堂辟廱之內以活本非是月令記曰

明堂者所以明天氣氣從喬本及他本蔡本同徐本作地非是鈔本未校正

統萬物明堂上通于天象日辰日鈔本故下十二

宮象日辰也宮鈔本譌作官日字空格水環四周言王者動作

法天地德廣及四海方此水也禮記盛德篇曰明

堂九室以茅蓋屋上圓下方外水名曰辟廱外從蔡本

據惠本改徐本及他本皆作此王制曰天子出征

執有罪釋奠于學以訊馘告馘鈔本非是樂記曰武

王伐殷薦俘馘于京太室譌作浮詩魯頌云矯矯

虎臣矯徐本作乎謬在泮獻馘京鎬京也太室

辟廱之中明堂太室鈔本室字下有與諸侯泮宮

俱獻馘焉即王制所謂以訊馘告者也禮記曰祀

乎明堂所以教諸侯之孝也孝經曰孝悌之道通

于神明光于四海無所不通詩云自西自東自南

自北無思不服言行孝者則曰明堂行悌者則曰

太學故孝經合以爲一義而稱鎬京之詩以明之

凡此皆明堂太室辟廡太學事通文合之義也鈔合

非是本其制度之數各有所依堂方百四十四尺

作百鈔本坤之策也屋圜屋徑二百一十六尺乾之

策也太廟明堂方三十六丈本方從鈔本及他通天

屋徑九丈尺丈鈔本非是陰陽九六之變也也且非是鈔本作

圓蓋方載戴載蔡本非是六九之道也本六從鈔本及他

是八闡以象八卦九室以象九州十二宮以應十

二辰校宮從喬本及他本脫辰字上之十二二字未三

十六戶七十二牖以四戶八牖徐本從活本及他本

校本未乘九室之數也戶皆外設而不閉閉鈔本示

天下不藏也通天屋高八十一尺黃鍾九九之實

也二十八柱列于四方亦七宿之象也堂高三丈

丈喬本蔡本皆作尺非是以應三統四鄉五色者象其行鄉從

及他本徐本未校正外廣二十四丈應一歲二十四

氣也鈔本脫字據鈔本增徐本四周以水象四

海王者之大禮也月令篇名曰因天時制人事天

子發號施令祀神受職祀鈔本非是每月異禮故謂

之月令所以順陰陽奉四時效氣物行王政也鈔行

本作以非是成法具備鈔本脫各從時月藏之明堂所

以示承祖考神明鈔本神字非是明不敢泄瀆之義

故以明堂冠月令以名其篇以名二字非是鈔本移在

他本無以名其篇四字自天地定位有其象聖帝明君世有

紹襲君字下鈔本有也字非是蓋以裁成大業鈔本

脫裁字非一代之事也易正月之卦曰益益從蔡改其

經曰王用享于帝吉享從鈔本及他孟春令曰乃

擇元日祈穀于上帝顓頊曆衡曰衡鈔本天元正

月己巳朔旦立春旦從鈔本及蔡本徐日月俱起

于天廟營室五度天廟鈔本及蔡本徐營室五

度各本皆作宮室制度惟鈔本制作五蔡雲曰此

句惠氏所校正續志注引蔡氏命論正同命論即

月令論之譌脫也案月令孟春之月月令鈔本月

作日譌字譌日在營室日譌作月本堯典曰堯字上非是乃命非是

羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時授鈔本

是非令曰乃命太史守典奉法鈔本司天日月奉

星辰之行括二本易曰不利為寇利用禦寇令日

曰兵戎不起戎鈔本不可從我始書曰歲二月非是

同律度量衡同仲春令曰鈔本日夜分則脫

同度量鈞衡石凡此皆合于大曆唐政鈔本其脫

類不可盡稱盡鈔本戴禮夏小正戴鈔本傳脫

曰陰陽生物之候候據非是鈔本未校正是顧

之別王事之次則夏之月令也殷人無文及周而校本

備文義所說博衍深遠博從蔡本徐本及他本皆譌作傳鈔本未校正衍譌

愆作宜周公之所著也官號職司與周官合周書七

十一篇周書之周鈔本譌作用一鈔本未校正而校徐本及他本皆譌作用二鈔本未校正而

月令第五十三古者諸侯朝正于天子鈔本脫于字受

月令以歸而藏諸廟中天子藏之于明堂堂字下有鈔本

非也每月告朔朝廟出而行之告鈔本吉譌作周室既衰

諸侯怠于禮魯文公廢告朔而朝仲尼譏之譌字上鈔

本有一瀋宛不可辨之字經曰閏月不告朔閏鈔本譌

作闕猶朝于廟刺舍大禮而徇小儀也鈔本脫徇字也字據喬本

及他本補徐本自是告朔遂闕而徒用其羊子貢

脫鈔本漏校

非廢其令而請去之仲尼曰賜也爾愛其羊我愛

其禮庶明王復興君人者昭而明之興字下鈔本有之字非是

昭從鈔本及他本徐本譌作召稽而用之耳無逆聽令無逆政所

以臻乎大順陰陽和年穀豐太平洽符瑞由此而

至矣年活本在瑞字下由字上並非是秦相呂不

韋著書取月令為紀號淮南王安亦取以為第四

篇鈔本取字在淮南王書下非是蔡雲曰今淮南王書在第五篇改名曰時則故偏

見之徒或云月令呂不韋作或云淮南皆非也此篇

于集本外又據吳蔡雲立青所纂蔡氏月令本互勘其采顧校有勝于集本者悉著錄于每句之下

月令問答

問者曰鈔本脫子何為著月令說也予也鈔本下譌作

本注曰予幼讀記以為月令體大經同記鈔本從

喬本及他鈔本並蔡本徐本不宜與記書雜錄並行

而記家記之又略及前儒特為章句者皆用意傳

非其本旨皆用意傳非其本旨二句從蔡本徐本

傳非其意傳非其本旨他本同徐本而喬本傳作

鈔本殊覺又不知月令徵驗布在諸經鈔本上有

議並非是周官左傳皆實與禮記通等而不為徵

驗周官至徵驗三句從蔡本皆字仍徐本各本皆

誤作第今據第十條通等連文改正徵下尚脫驗

字則據上文增案蔡據顧校通下補四字與鈔本

同而鈔本官作公皆實作曰親橫生他議此句亦

徐本及他本作他議橫生鈔本他作更耳紛紛久矣

皆通特以上句從蔡本茲以類相承耳

綽紛紛鈔本作光和元年余被于章于從鈔本及蔡

疏一作謗非是蔡雲曰集本作被于章最是上十志

懼重罪懼鈔本徙朔方徙鈔本內有檢狃敵衝之

覺檢鈔本外有寇虜鋒鏑之艱危險懍懍死亡無

日日鈔本過被學者聞家就而考之就鈔本非

是亦自有所覺悟悟從蔡本及他本徐本庶幾頗

得事情而訖未有注記著于文字也得鈔本非是

懼顛蹶隕墜無以示後同于朽腐蔡本作無以示

而懷之朽腐案徐本鈔本句甚簡捷自勝蔡本况喬本及他

本與徐本同竄譌句竊誠思之鈔本九非是思議書有

陰陽升降天文曆數事物制度可假以為本敦辭

託說審求曆象審求曆鈔本作其要者莫大于月

令鈔本無其字活本重象字無于月令三故遂于

憂怖之中晝夜密勿昧死成之鈔本脱旁貫五經

經從蔡本校作駐並非是參以羣書參鈔本作驂

通書譌作畫喬本至及國家律令制度遂定曆數

定鈔本作盡天地三光之情鈔本脱天辭繁多而

曼衍辭字下鈔本有非所謂理約而達也道長日

短日鈔本與危殆競此句從鈔本及蔡本喬本張本汪本皆作危殆兢惕徐本

作危殆競惕活本作與危殆兢惕非皆取危殆兢惕非皆其心盡而

已故不能復加刪省能字據鈔本及他本增徐本脫省鈔本本有非是蓋

所以探賾辨物庶幾多識前言往行之流探賾鈔本探賾顯

探識從鈔本徐本脫流字下有也字衍二苟便學者以為可

覽便從鈔本及他本徐本譌則余死而不朽也

問者曰子說月令多類以周官左氏說鈔本作既非是以字從

鈔本及蔡本增徐本及他本皆傳亦通假無周官左氏傳

蔡本及他本月令為無說乎曰夫根柢同同從鈔本及蔡

徐本及他本皆作植似則枝葉必相從也月令

與周官並為時王政令之記任鈔本非是異文而同

體官名百職皆周官解蔡雲曰解字疑當作也月令甲子沈

子所謂似春秋也若夫太昊蓐收句芒祝融之屬

左傳脩其世系其官人皆有明文不與世章句傳

文造義彊說生名者同左傳下十八字據鈔本增他本皆脫顧千里曰鈔本

有十八字最是傳文鈔本傳文之譌傳二字必傳文之譌倒當屬下讀今改正蓋即首

條所云前儒特為章句皆是以用之

問者曰既用古文于曆數不用三統用四分何也

日月令所用參諸曆象非一家之事傳之于世鈔世

本非是求曉學者求從蔡本徐本及他本皆作不非是鈔本未校正蔡雲曰各本

求譌正不今從顧校案顧于是本並宜以當時所施

行度度從蔡雲曰行下各本及他本皆作夫譌字也據曆元議有

初四分云行度密于太密近者三統以疏闊廢弛無蔡本

字故不用也故從蔡本及他本徐本未校正

問者曰既不用三統以驚蟄為孟春中孟春蔡本

錄曰從日知雨水為二月節二月從鈔本及他皆三

統法也法鈔本作獨用之何曰孟春月令曰蟄蟲

始震在正月也中春始雨水則雨水二月也始鈔本

水下空以其合故用之

問者曰曆云云鈔本小暑季夏節也二字僅一小暑

格而令文見于五月何也曰令不以曆節言據時

始暑而記也

兩令字從蔡本各本譌作今

厯于大雪小雪大寒

小寒皆去十五日然則小暑當去大暑十五日不

得及四十五日不以節言據時暑也

問者曰中春令不用犧牲以圭璧更皮幣今日祈

不用犧牲

曰以圭璧至犧牲二句從蔡本徐本無今祈三字鈔本皮幣作日祈脫用字喬

本及他本亦脫用字皆非是蔡雲曰祈不用犧牲章句文也說郭本幣下脫存不犧牲三字惟集本

多曰祈二字故何也曰是月獻羔以太牢祀高禘

以字從喬本張本及蔡本徐本作與非是鈔本未校正

宗廟之祭以中月安

得不用犧牲

字不字據蔡本補蔡雲曰句脫不祈者從顧校增是又顧之別校本祈者

求之祭也著月令者豫設水旱疫癘當禱祈也字月

據蔡本增徐本及他本脫鈔本未校補用犧牲者

是用之助生養禱祈以幣代牲也及禱從蔡本徐本皆作傳

非是幣徐本譌作弊脫也字從鈔本改補牲鈔本譌作生蔡雲曰禱譌傳蓋校者疑引左傳祈以幣

更不用文而妄改耳顧云傳當作禱與章句祈禱小祀不用犧牲正合從之案此句蔡據顧校亦是別

本今章句因于高禘之事本今章句三字從蔡本徐

有亦字喬本張本卻無亦字乃造說曰更者刻木

而仍無今字句字皆非是

代牲如廟有桃梗廟鈔本各本皆作非是桃梗二字從

廟為禘亦訓超無更代義即云廟代以禘究與代牲之說不倫必桃梗二文之誤桃梗見國策刻桃枝為入之名廟有桃梗指叢祠木偶與木牲事例相近且風俗通釋桃梗云梗者更也則梗或相傳

有更義造說者遂破此經更爲梗并據以解祀高禘之太牢亦刻木所爲矣蔡氏舉而力辨之者見

祈禱爲祀其害義至于經祀字必改祈也曷爲于本祠高禘必作祀而此經祀字必改祈也曷爲于

更字無辨有乖典禮者詳之止累文句者略之此然末以三豕渡河爲比安知非謂更亦譌文歟此

說自欺極矣欲欺非是作經典傳記無刻木代牲之

說記鈔本作此故以爲問甚正其祀之宗伯句此二說說鈔本作理此故以爲問甚正其祀之宗伯句此二

及鈔本增蔡本似書有轉誤本似從鈔本蔡本徐本三豕

渡河之類也

問者曰中冬令曰闈尹闈從蔡本徐本及他本皆

辭從記也據荅申宮令宮令鈔本譌作今徐本重申

謹門闈活本重謹字闈鈔本非是今日謹門闈何也

謹字據蔡本直無此七字非是曰闔尹者內官也鈔本

且官字在者非是主宮室宮鈔本出入宮中宮中之

門曰闔徐本脫鈔本漏校闔鈔本譌作闔闔尹

之職也鈔本職字閭里門非闔尹所主知當為闔

也為從鈔本及蔡本徐本及他本皆作

問者曰令曰譌作日本七騶咸駕今日六騶何也曰

本官職者莫正于周官周官天子馬六種六種別

有騶故知六騶鈔本天子馬六騶騶一騶故

天子馬六種種一騶故六騶喬本張本汪本同徐

本特少六種下之六字案徐本雖似遜蔡本之簡
而校為曲 左氏傳晉程鄭為乘馬御六騶屬焉無
當仍之

言七者知當爲六也

問者曰令以中秋築城郭于經傳爲非其時

鈔本

非字在時字下又有空格不詩曰定之方中作于

楚宮定營室也九月十月之交西南方中故傳曰

水昏正而栽水即營室也

水昏之水字從蔡本十

皆作字下之昏從鈔本徐本及他本皆作昏昏正者昏中

也栽設板

設板二字從蔡本徐本作殺板蔡雲曰顧本設作

殺雲據左傳定元年注栽設板築哀元年注栽設

殺板字妄 栽木而始築也 鈔本蔡本 今文在前一

月 張本脫一格 不合于經傳也

蔡雲曰校此條者疑問詳荅闕故上

空一格實曰字也而非答以不合經傳已也蓋有闕文焉

問者曰子說三難皆以日行為本古論周官禮記

說以為但逐惡而已逐鈔本獨安所取之取之鈔本

取之曰取之于月令而已曰鈔本四時通等而夏

無難文由日行也曰非是春行少陰秋行少陽

冬行太陰陰陽皆使不干其類皆從鈔本及蔡本

背干從蔡本徐本及他本皆作於非是鈔本未校

正蔡雲曰于字從顧校蓋始譌于後改成於矣案

改此字亦顧之別校本若仍故冬春難以助陽秋

難以達陰至夏節太陽行太陽自得其類行太陽字

從蔡本徐本及他本皆

無所扶助獨不難取之于

是也楚非是鈔本作

問者曰反令每行一時轉三句他本從顧校徐本及

下文並非是顧千里曰句當作句以應行三月政也

月鈔日本孟春行夏令則風雨不時本及他本皆作

雨水蔡雲曰據孔正義改謂孟夏也行孟鈔本作草

木旱枯中夏也旱從鈔本及蔡國乃有恐季夏也

孟鈔本作今總合為一事不分別施之于三月何

也合鈔本本譌作令于字曰說者見其三句句從鈔本

本作句徐本及他不得傳注而為之說鈔本脫得字

是字非有所滯礙不得通矣鈔本此句作所通有孟

夏反令行冬令夏從蔡本徐本秋則草木枯此蔡雲曰

有脱後乃大水敗其城郭也鈔本此句下有以故別

是非即分爲三事後乃大水在誰後也即鈔本作則

並非城郭爲獨自壞非水所爲也季冬反令行春

令反作令二字從蔡本徐本及他本則胎夭多傷民

多蠱疾命之曰逆即分爲三事行季春令春從蔡

及他本皆作冬案爲不致災異致從蔡本徐本喬

本本作敢並非是蔡雲曰顧本譌敢校但命之曰逆

也知不得斬絕斬蔡本每應一月也每從蔡本徐

字譌分鈔本作似草書每字蔡雲曰每其類皆如此

今之所述略舉其尤者也鈔本蔡本脫尤字上之其字

問春食麥羊夏食菽雞秋食麻犬冬食黍豕之屬

鈔本無秋食至黍豕入字雞字下有魚字蔡本并無魚字蔡雲曰說郭本衍秋食麻犬冬食黍豕八

字集本無御覽引亦無今刪案蔡說集本無而今集本惟舊鈔本無餘皆有姑仍之但以為

時味之宜不合之于五行喬本張本脫合字下之字月令服

食器械之制皆順五行者也說所食獨不以五行

不已略乎曰蓋亦思之矣蓋亦鈔本作盡所謬極凡十二辰

之禽五時所食者必家人所畜丑牛未羊戌犬酉

雞亥豕而已其餘虎以下非食也虎字上各本有龍字蔡雲曰御

覽困學引皆無之今刪案春木王木勝土土王四

蔡說有所據良是從之

季有鈔本無勝字上之木字勝字下四季之禽牛屬

季夏犬屬季秋鈔本并無秋字空二格故未羊可以

為春食也故字下徐本有曰字喬本及他本皆無

字鈔本無為夏火王火勝金故酉雞可以為夏食也

補故字從喬本及他本漏校季夏土王土勝水鈔本夏字

二字竄復有季夏當食豕而食牛土五行之尊者牛

五畜之大者四行之牲行字從鈔本蔡本及他本

漏四時之性鈔本無足以配土德者故以牛為季夏

食也鈔本脱秋金王金勝木寅虎非可食者犬牙

而無角犬活本譌作牙各本皆作豕蔡雲曰豕

雖豕蔡以豕為譌文誠是牙虎屬也故以犬為秋食

也冬水王水勝火當食馬而禮不以馬為牲故以

其類而食豕也其鈔本脫然則麥為木非是木字空

格菽為金作金蔡本麻為火蔡本鈔本作木黍為水蔡

曰稷為各配其牲為食也雖有此說而米鹽煩碎

是煩碎從蔡本各本皆作精粹惟鈔本作精碎皆非

精粹惟顧本作精碎精必煩之譌今改不合于易

卦所為之禽及洪範傳五事之畜其非是近似

卜筮之術自似鈔本作故予略之予鈔本作余活不

以為章句聊以應問問鈔本蔡本亦有說而已亦

及鈔本及蔡本徐本
他本作見校遜本

問記曰養三老五更鈔本脫子獨曰五叟子蔡本

周禮曰八十一御妻又曰御妾何也又從鈔本及

他本非是作曰字誤也叟長老之稱也其字與更相似

書者轉誤書字上鈔本有字字非是書字下之遂

以為更嫂字女旁叟叟從鈔本及蔡本補徐本及

據魏書增瘦字中從叟他鈔本無從字有中字蔡雲曰

說郭無中集本無從皆當有也今皆以為更矣立

字法者不以形聲鈔本作學亦非是蔡本作字法

不立形聲注曰從顧校是又為顧之別校本案蔡
本校徐本似簡當而徐本亦無竄易之病仍之

何得以爲字以嫂瘦推之推鈔本作知更爲叟也

叟非是妻者齊也惟一適人稱妻其餘皆妾御

妾位最下也顧說增是皆采自顧之別校本引是以

不得言妻云也此篇亦以蔡本互勘而間有一二

錄于每句之下不泥一本不敢輕改其舊也

蔡中郎集卷第十

蔡中郎集外紀此十卷後原編另卷鈔本外紀

協而說文訓紀絲別也玉篇訓緒也繹二訓義作紀校勝姑從之

胡廣黃瓊頌

巖巖山岳配天作輔降神有周生申及甫允茲漢

室誕育二后曰胡曰黃方軌齊武惟道之淵惟德

之藪股肱元首代作心膂天之烝人烝鈔本及他本

皆作有則有類則作鈔本我胡我黃鍾厥純懿巍巍

特進仍踐其位位從鈔本及他本范書廣赫赫三

事七佩其紘奕奕四牡沃若六轡袞職龍章其文

有蔚參曜乾台窮寵極貴功加八荒羣生以遂超

哉邈乎莫與為二

上漢書十志疏

志汲古本范書避作意崇正
本作志何校改從汲古本而

集本皆不避作意
則作志亦可仍之

朔方髡鉗徙臣邕

徙鈔本張本汪
本作徒校遜

稽首再拜上書

皇帝陛下臣邕被受陛下寵異大恩

尤寵鈔本作
非是

初

由宰府備數典城以親父故依叔父衛尉質

無鈔本
依

叔父三
字非是時以尚書召拜郎中

以鈔本
則上時字
時案作時
即當屬上

為句郎中
徐本作中
郎非是

受詔詣東觀著作遂與羣儒並

拜議郎

他拜字從鈔本及
本增徐本脫

沐浴恩澤承荅聖問前後

六年質奉機密趨走陛下

走陛鈔本
徒自非是

遂由端右

竟由鈔本非是出相外藩外非鈔本還尹輦轂旬日之

中登躡上列父子一門無父子字非是兼受恩寵不

能輸寫心力以效絲髮之功一旦被章陷沒辜戮

無被章字非是陛下天地之德不忍刀鋸截臣首領

臣從他本皆脫得就平罪父子家屬徙充邊方徒

本作完全軀命完非是喘息相隨非臣無狀所

敢復望非臣罪惡所當復蒙非臣辭筆所能復陳

臣初決罪洛陽詔獄生出牢戶顧念元初中故尚

書郎張俊坐漏泄事當服重刑徐本及他本

校本未已出轂門轂鈔本復聽續鞠續鈔本讀鞠

是非詔書馳救一等輸作左校校鈔本非是俊上書謝

恩俊鈔本亦非是遂以轉徙徙鈔本無郡縣促遣郡縣上

他本有邕迫于吏手迫鈔本非是不得頃息頃鈔本

傾非含辭抱悲無由上達既到徙所徙鈔本乘

塞守烽職在候望憂怖焦灼焦從鈔本及他本無

心復能操筆成草草鈔本致章闕庭章鈔本誠知

聖朝不責臣過過鈔本但愚心有所不竟但字

本及他本臣自在布衣常以為漢書十志下盡王

莽而止鈔本無止世祖以來祖鈔本非是雖有紀

傳雖鈔本無續志者臣所師事故太傅胡廣知臣

頗識其門戶

識鈔本
作議

略以所有舊事與臣

事字鈔
本空格

無與臣二
字非是

雖未備悉粗見首尾積累思惟二十餘

年餘鈔本
余非是

不在其位非外吏庶人所得擅述擅

本譌
作檀

天誘其衷

誘鈔本
作佑

得備著作郎

著鈔本
者非是

建

言十志皆當撰錄遂與議郎張華等分受之其難

者

鈔本無其字
有所使元順四字上

皆以付臣先治律曆以籌

算為本天文為驗請太師田注

田鈔本
作舊

考校連年

往往頗有差舛

頗鈔本
譌作顛

當有增損乃可施行為無

窮法

法鈔本
汙非是

道至深微

微鈔本
譌作徵

不可獨議

可字
下鈔

本有造
字非是

郎中劉洪密于用算故臣表上洪與共參

思圖牒尋繹度數鈔本脫度適有頭緒會臣被罪

逐放邊野遂校遜臣竊自痛一為不善使史籍

所闕史鈔本胡廣所校二十年之思中道廢絕不

得究竟悽悽之情猶以結心不能自達自達鈔本

臣初欲須刑竟乃因縣道具以狀聞具鈔本今年

七月九日匈奴攻郡鹽池縣郡字下鈔本有始字

他本脫其時鮮卑連犯雲中五原犯鈔本譌作祀

一月之中烽火不絕不意西夷意鈔本作四校遜相

與合謀所圖廣遠圖鈔本恐遂為變不知所濟濟鈔

本作齊郡縣咸悄悄不知所守悄悄鈔本懼且

臣所在孤危

且有朝字上非是

懸命鋒鏑湮滅土灰呼

吸無期誠恐所懷

所懷二字從喬本及他本徐本作遂為校遜

隨軀腐

朽抱恨黃泉遂不設施輒先顛踣

輒鈔本非是謹條

諸志

謹鈔本

臣欲刪定者一

欲字下活

所當接續

者四前志所無臣欲著者三

三喬本及他本作五

及經典羣

書所宜摭摭本奏詔書所當依據分別首目

目鈔本譌

自作并書章左臣初考逮妻子迸竄亡失文書無所

案請加以惶怖愁恐思念荒散十分不得識一所

識者又恐謬誤觸冒死罪披瀝愚情

瀝鈔本非是願

下東觀推求諸奏參以璽書

參鈔本

以補綴遺闕

補字上之以字喬本及他本皆無昭明國體章聞之後雖肝腦流

離白骨剖破無所復恨惟陛下省察省字上喬本及他本有留

神二謹因臨戎長霍圍封上臣頓首死罪稽首再

拜以聞

述行賦

延熹二年秋霖雨逾月霖非鈔本是時梁冀新誅

而徐璜左悺等五侯擅貴于其處等字據鈔本增徐本及他本皆

脫又起顯明苑于城西苑非鈔本人徒凍餓不得

其命者甚衆白馬令李雲以直言死鴻臚陳君以

救雲抵罪璜以余能鼓琴白朝廷白鈔本及他本皆譌作自敕

陳留太守遣余到偃師病不前得歸心憤此事遂

託所過述而成賦

余有行于京洛兮于鈔本非是 邁淫雨之經時塗屯

遭其蹇連兮潦汚滯而為灾乘馬蟠而不進兮乘

從鈔本徐本及他本皆作馬乘非是乘各本皆作

亦乘之誤今本改為馬 心鬱伊而說文乘本作乘列樂部是誤樂之由也

憤思聊弘慮以存古兮宣幽情而屬詞久余宿于

大梁兮久鈔本 誚無忌之稱神鈔本脫 哀晉鄙之

無辜兮忽朱亥之篡軍亥鈔本 歷中牟之舊城兮

牟從鈔本及他本 憎佛胼之不臣憎鈔本譌作 問

甯越之裔胄兮藐髣髴而無聞經圃田而瞰北境

兮張本譌作北晤衛康之封疆晤鈔本迄管邑

而增歎兮愠叔氏之啓商氏鈔本過漢祖之所隘

兮弔紀信于滎陽降虎牢之曲陰兮路丘墟以盤

滎滎從鈔本及他本徐本譌作樂勤諸侯之遠戍兮侈申子之美

城城作誠鈔本稔濤塗之復惡兮稔鈔本及他本譌作復

陷夫人以大名陷鈔本譌作登長阪以凌高兮陟

蔥山之巽嶠建撫體而立洪高兮經萬世而不傾

迴峭峻以降阻兮小阜寥其異形崗岑紆以連屬

兮谿壑奠其杳冥迫嵯峨以乖邪兮迫鈔本非是廓

巖壑以峭嶒巖鈔本字攢棧樸而雜榛楛兮被浣

濯而羅布濯鈔本疑譌無本據校姑仍之藟莢奠與

臺齒兮藟從鈔本及張本徐本喬本皆作置非是

正齒喬本汪緣增崖而結莖行遊目以南望兮望鈔

本作齒非是覽太室之威靈顧大河于北垠兮于字鈔校遜遊

瞰洛汭之始并追劉定之攸儀兮美伯禹之所營

悼太康之失位兮愍五子之歌聲尋脩軌以增舉

兮軌從鈔本及他本邈悠悠之未央山風泊以颯

涌兮氣燥燥而厲涼鈔本脫氣字雲鬱術而四塞兮

雨濛濛而漸唐僕夫疲而劬瘁兮我馬虺隤以玄

黃格莽丘而稅駕兮陰曠曠而不陽哀衰周之多

故兮眺瀕隈而增感瀕鈔本忿子帶之淫逸兮嘻

襄王于壇坎襄鈔本悲寵嬖之為梗兮雙從喬本

本空格徐本作妾非心惻愴而懷懌操方舟而涉

湍流兮操喬本及他本皆作舫非是流鈔本徐本

波以橫厲想宓妃之靈光兮神幽隱以潛翳實熊

耳之泉液兮總伊瀍與澗瀨通渠源于京城兮引

職貢乎荒裔操吳榜其萬艘兮操鈔本充王府

而納最充鈔本濟西谿而容與兮息鞏都而後

逝愍簡公之失師兮疾子朝之為害玄雲黯以凝

結兮雲黯鈔本作雪點集零雨之溱溱集字鈔本

零從喬本徐本校遜鈔本脫下溱字路阻敗而無軌兮路從喬本

本未校正灑鈔塗瀆溺而難遵率陵阿以登降兮赴

偃師而釋勤壯田橫之奉首兮義二士之俠墳俠鈔

本譌作陝墳從鈔本徐本及他本皆作憤佇淹留以候霽兮感憂心之

殷殷并日夜而遙思兮宵不寐以極晨宵從鈔本

本作霄寐鈔本作慄並非是候風雲之體勢兮雲非是天牢

湍而無文湍鈔本彌信宿而後闕兮思逶迤以東

運思鈔本透迤作威遺見陽光之顥顥兮光字下非是懷

少弭而有欣命僕夫其就駕兮吾將往乎京邑皇

家赫而天居兮兮非鈔本萬方徂而並集貴寵扇

以彌熾兮僉守利而不戢鈔本脫前車覆而未遠

兮後乘驅而競入乘從喬本及他本徐本作樂是樂之譌競從喬本徐本作競非

是鈔本未校正窮變巧于臺榭兮民露處而寢溼清嘉穀

于禽獸兮下糠粃而無粒弘寬裕于便辟兮于鈔本作

以校糾忠諫其侵急通糾鈔本懷伊呂而黜逐兮道

無因而獲入唐虞眇其既遠兮常俗生于積習周

道鞠為茂草兮為據喬本及他本增哀正路之日

恣觀風化之得失兮猶紛掌其多違無亮采以匡

世兮亦何為乎此畿甘衡門以寧神兮詠都人而

思歸爰結蹤而迴軌兮復邦族以自綏邦鈔本作非是

亂曰亂活本作辭非是跋涉遐路艱以阻兮終其永懷窘

陰雨兮歷觀羣都尋前緒兮考之舊聞厥事舉兮

登高斯賦義有取兮則善戒惡戒鈔本作或非是豈云苟

兮翩翩獨征無儔與兮儔鈔本作非是言旋言復言旋

下鈔本作放言並非是我心胥兮

短人賦

侏儒短人僬僥之後僬從活本及他本徐本譌作僬鈔本未校正出自

外域域鈔本作非是戎狄別種去俗歸義慕化企踵遂

在中國形貌有部名之侏儒名鈔本作譌作各本生則象父鈔本

字脫父 唯有晏子在齊辨勇辨鈔本 匡景拒崔加刃

不恐加字鈔本空格恐從喬本 其餘疋么餘鈔本非

是劣厥僂窶嘑嘑怒語怒鈔本 與人相距矇昧嗜

酒喜索罰舉醉則揚聲矇昧至醉九 罵詈恣口恣

本譌 衆人患忌忌鈔本 難與並侶是以陳賦引譬

比偶皆得形象誠如所語其詞曰

雄荆鷄兮驚鷺鷥荆雞鈔本 鶻鳩鷄兮鷄鷄鷗

鷗活本喬本 冠戴勝兮啄木兒觀短人兮形若斯

熱地蝗兮蘆卽且熱鈔本 繭中蛹兮蠶蠕須繭

本作 頓非是張本脫視短人兮形若斯木門闌兮梁

上柱傲鑿頭兮斷柯斧鞞鞞鼓兮補履樸脫椎柄
兮擣衣杵字自斷柯斧至椎柄兮十四視短人兮形
如許

飲馬長城窟行

青青河邊草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見
之夢見在我旁忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不
相見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯
相爲言爲鈔本作與客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹
鯉魚中有尺素書長跪讀素書書上竟何如竟或作意
上有加餐食下有長相憶憶鈔本作億校遜

篆勢

字畫之始

此句鈔本脫

因于鳥跡

于鈔本作為校遜

蒼頡循聖

蒼鈔本作皇

作則制文體有六篆巧妙入神或象龜文

他本從活本徐本及

或比龍鱗紆體放尾長翅短身

他本從活本徐本及

頡若黍稷之垂穎

穎張本作穎

蘊若蟲蛇之棼緼揚波

振擊龍躍鳥震延頸脅翼勢以凌雲或輕舉內投

微本濃末若絕若連

絕鈔本非是紀非是

似冰露緣絲

張本無冰

字凝垂下端

絲鈔本非是疑並非是

從者如懸衡者如編

杪者邪趣不方不圓

方鈔本非是圓鈔本非是

若行

若飛岐岐翾翾遠而望之若鴻鵠羣遊絡繹遷延

作絡繹鈔本迫而視之湍際不可得見際字下鈔本非是

指揮不可勝原研桑不能數其詰屈研鈔本作奸能作可詰作

非並離婁不能覩其隙閒般倅揖讓而辭巧倅鈔本作

陲辭字下有籀誦拱手而韜翰拱鈔本非是拱韜處

篇籍之首目目鈔日本譌作日粲粲彬彬其可觀觀鈔本作

摛華豔于紈素摛從喬本徐本譌作襦鈔本未校正豔鈔本作體謬極為學

藝之範閑嘉文德之弘懿蘊作者之莫刊思字體

之俯仰俯鈔本舉大略而論旃起八句句古文苑作十句句法字法校

遜

隸勢

鳥跡之變乃惟佐隸蠲彼繁文崇此簡易厥用既

行體象有度奐若星陣鬱若雲布其大徑尋細不

容髮隨事從宜靡有常制或穹隆恢廓穹隆鈔本

是或櫛比鍼列櫛鈔本或砥繩平直或蜿蜒繆戾

或長邪角趣或規旋矩折脩短相副異體同勢奮

華輕舉離而不絕纖波濃點錯落其間若鐘簾設

張庭燎飛煙蘄崑崔嵯高下屬連似崇臺重字層

雲冠山層從喬本及他本遠而望之若飛龍在天

近而察之心亂目眩奇姿譎誕不可勝原鈔本脱

字研桑所不能計宰賜所不能言何草篆之足算

而斯文之未宣豈體大之難覩將祕奧之不傳聊

佇思而詳觀舉大略而論旃略鈔本非是教論

釋誨

閒居翫古不交當世感東方客難及揚雄班固

崔駰之徒崔駰二字據范書傳及鈔本增徐本脫設疑以自通乃

斟酌羣言肆其是而矯其非作釋誨以戒厲云

爾此敘釋誨緣起是范書傳文應低一格十卷本及喬本汪本皆列入釋誨正文非是張本

直未采及校是他本所采皆從閒居翫古句起脫卻前半數句殊欠詳晰姑仍之列傳全文載

未卷可繙證也

有務世公子誨于華顛胡老曰蓋聞聖人之大寶

曰位故以仁守位以財聚人然則有位斯貴有財
斯富行義達道士之司也故伊摯有負鼎之術仲
尼設執鞭之言甯子有清商之歌百里有豢牛之
事夫如是則聖哲之通趣古人之明志也夫子生
清穆之世稟醇和之靈覃思典籍韞櫝六經韞鈔本作

蘊安貧樂賤與世無營沈精重淵抗志高冥包括

無外綜析無形析鈔本其已久矣曾不能拔萃出

羣揚芳飛文登天庭庭鈔本序字非是序彝倫埽

六合之穢慝清宇宙之埃塵連光芒于白日屬炎

氣于景雲時逝歲暮暮鈔本默而無聞小子惑焉

子從喬本及他本徐本譌作予鈔本未校正是以有云方今聖上寬明

輔弼賢知崇英逸偉不墜于地德弘者建宰相而

裂土才羨者荷榮祿而蒙賜羨鈔本作美盍亦回

塗要至俛仰取容輯當世之利定不拔之功榮家

宗于此時遺不滅之令蹤滅鈔本作威非是夫獨未之思

邪何為守彼而不通此胡老傲然而笑曰若公子

所謂觀曖昧之利于鈔本譌作于脫之字而忘昭哲之害昭哲

從喬本及他本徐本專必成之功成鈔本作盛非是而忽蹉

跌之敗者已公子謾爾斂袂而興曰謾鈔本作肅胡為

其然也胡老曰居吾將釋汝釋汝鈔本作世非是昔自太

極君臣始基有羲皇之洪寧羲鈔本作非是唐虞之至

時三代之隆亦有緝熙五伯扶微微鈔本作微勤而撫

之于斯已降天綱縱綱鈔本謬似此最遜人絃弛絃從

鈔本及他本徐本絃校遜王塗壞太極阨君臣土崩上下瓦

解于是智者騁詐騁鈔本聘辯者馳說武夫奮勇鈔本

脫勇字戰士講銳電駭風馳霧散雲披變詐乖詭以

合時宜或畫一策而縮萬金或談崇朝而錫瑞珪

連衡者六印磊落合縱者駢組陸離陸從喬本鈔本及張本作

流非是徐本省作六亦非是隆貴翕習積富無崖據巧蹈機以

忘其危夫華離蒂而萎條去榦而枯榦從鈔本徐本作榦非是

女冶容而淫士背道而辜人毀其滿其鈔本非是神

疾其邪利端始萌害漸亦芽芽鈔本非是速速方穀

上穀喬本張本作穀繹天天是加欲豐其屋乃蔀其

家是故天地否閉聖哲潛形石門守晨晨鈔本非是

沮溺耦耕顏歆抱璞璞鈔本非是蘧瑗保生齊人歸樂

孔子斯征雍渠驂乘雍徐本未校正逝而遺輕夫

豈傲主而背國乎道不可以傾也且我聞之日南

至日鈔本有風字非是則黃鍾應融風動而魚上冰

蕤賓統則微陰萌微鈔本非是兼葭葭蒼而白露凝寒暑

相推推從鈔本及他本陰陽代興運極則化理亂

相承今大漢紹陶唐之洪烈陶唐鈔本盪四海之

殘灾隆隱天之高折紆地之基是案各本皆作紆非

與互皇道惟融惟從活本及喬本帝猷顯丕從顯丕

同書傳及鈔本徐泚泚庶類泚從范書傳及活本

本作丕顯非是校鈔本未含甘吮滋檢六合之羣品躋之乎雍熙躋

濟本作羣僚恭己于職司聖主垂拱乎兩楹君臣穆

穆守之以平濟濟多士壯非是端委縉紘鴻漸

盈階振鷺充庭譬猶鍾山之玉泗濱之石累珪璧

不為之盈采浮磬不為之索曩者洪源辟而四隩

集武功定而干戈戢鈔本脫獫狁攘而吉甫宴攘

范書傳及活本徐本作
裏鈔本作穰並非是
城濮捷而晉凱入故當其

有事也則蓑笠並載擐甲揚鋒不給于務當其無

事也則舒紳緩佩鳴玉以步綽有餘裕夫世臣閱

子誓御之族閱范書傳及鈔本作門誓活天隆其

祐主豐其祿抱膺從容爵位自從攝須理髯髯鈔本譌

髯作餘官委貴餘官鈔本非是其進取也進取從

進本作取順傾轉圓不足以喻其便逡巡放屣屣鈔本作

履不足以况其易夫夫有逸羣之才鈔本脫上夫字譌

大人人有優贍之智贍鈔本童子不問疑于老成

瞳矇不稽謀于先生生鈔本心恬澹于守高意無

為于持盈粲乎煌煌鈔本重莫非華榮明哲泊焉

不失所寧狂淫振蕩蕩鈔本乃亂其情貪夫徇財

夸者死權瞻仰此事瞻鈔本體躁心煩闇謙盈之

效迷損益之數騁駑駘于脩路慕騏驥而增驅卑

俯乎外戚之門乞助乎近貴之譽乞活本榮顯未

副從而顛踣下獲熏胥之辜高受滅家之誅鈔本

句前車已覆襲軌而驚驚鈔本曾不鑒禍以知畏

懼予誰悼哉害其若是天高地厚踣而躅之怨豈

在明患生不思戰戰兢兢必慎厥尤且用之則行

聖訓也訓鈔本舍之則藏至順也夫九河盈溢

非一由所防由從范書傳及喬本張本徐帶甲百

萬非一勇所抗今子責匹夫以清宇宙庸可以水

旱而累堯湯乎懼煙炎之毀燧何光芒之敢揚哉

何鈔本作且夫地將震而樞星直井無景則日陰

食元首寬則望舒眺侯王肅則月側匿是以君子

推微達著微鈔本尋端見緒履霜知冰踐露知暑

時行則行時止則止消息盈冲取諸天紀利用遭

泰泰鈔本可與處否處鈔本樂天知命持神任

己羣車方奔乎險路安能與之齊軌思危難而自

豫自從范書及鈔本故在賤而不恥方將騁馳乎

典籍之崇塗之鈔本脫休息乎仁義之淵藪盤旋乎

周孔之庭字作盤鈔本揖儒墨而與為友與鈔本下作以為字

有與字非是舒之足以光四表收之則莫能知其所有

若乃丁千載之運丁非鈔本作應神靈之符闔閭闔

乘天衢擁華蓋奉皇樞奉鈔本作捧納立策于聖德宣

太平于中區計合謀從己之圖也勳績不立予之

辜也龜鳳山翳霧露不除踊躍草萊祇見其愚不

知我者鈔本脫將謂之迂脩業思真真鈔本非是弃

此焉如靜以俟命不斃不渝百歲之後歸乎其居

幸其獲稱天所誘也罕漫而已非己咎也昔伯翳

綜聲于鳥語葛盧辨音于鳴牛董父受氏于豢龍

奚仲供德于衡軒倕氏興政于巧工造父登御于

驊騮非子享土于善圉狼臆取右于禽囚弓父畢

精于筋角畢筋二字從范書傳及鈔飲非明勇于

赴流飲從范書傳及喬本徐本壽王創基于格五

東方要幸于談優方從鈔本徐本上官效力于執蓋

弘羊據相于運籌僕不能參迹于若人故抱璞而

優遊于是公子仰首降階忸怩而避胡老乃揚衡

含笑援琴而歌琴鈔本作歌曰

練予心兮浸太清滌穢濁兮存正靈和液暘兮神

氣寧情志泊兮心亭亭嗜欲息兮無由生欲鈔本

踔宇宙而遺俗兮眇翩翩而獨征

蔡中郎集外紀

依流... 蘇干... 翰... 奕... 燕...
依流... 蘇干... 翰... 奕... 燕...
蘇干... 翰... 奕... 燕...
翰... 奕... 燕...
奕... 燕...
燕...

均儒幼讀文選郭林宗陳仲弓二碑卽篤耆中郎
之文少長獲見集本所載碑銘諸作幾過集之半
竊謂先秦西京碑傳實罕是允爲唐宋作者之宗
卽郭陳二碑校之集本選本已有互異其他篇章
閒直難讀甚或句意至有不可解者善本莫覲歷
久蓄疑往歲八月楊至堂侍郎出示所藏黃蕘圃
顧澗蘋所校十卷本屬爲重校受讀欣然洵有足
據以釋前此之疑者而亦有因所校增替脫羨之
字疑轉滋甚旁證諸喬氏張氏汪氏劉氏各刻本
正譌錯出姑就度擇以句意曉暘者列于正文餘

悉注于句下并舉重校之例若干條以復侍郎侍郎許爲不背與商之情遂命工付版凡十閱月刊畢復校縛繹略識其文之緒真所謂韞櫝六經多識漢事者彙但推崇其碑銘一隅之見殊堪自哂更觀其斥言金商南徂北徙夫豈甘以辭綺自銜者乎而不能繼成漢史終以懷董貽譏載誦其文益悲其遇矣至此本校多舛漏心良闕如昔廬陵校舊本韓文以蜀刻脫繆凡三十年間聞人有善本必求而改正之以廬陵之詣媿昌黎相距僅二百年校定其集猶如此審慎中郎集沿譌襲謬于

二千餘年之後均儒懵無知識僅據所見之本鹵
莽從事而謂列其同異定其是非一一確當足存
中郎之文之真均儒雖至愚亦斷斷不敢自欺若
是惟博學篤志之君子讀而教之

咸豐三年五月高均儒跋