

類經三十卷

張介賓類

會通類

氣味七

○氣者有真氣。有正氣。有邪氣。真氣者。所受於天。與穀氣并而充身也。正氣者。正風也。從一方來。非實風也。非虛風也。邪氣者。虛風之賊

傷人也

見疾病類四

類經三十卷

氣味

○肺者氣之本

藏象二

○氣因於中

疾病三十四

○氣內為寶

論治十八

○天之在我者德也。地之在我者氣也。德流氣

薄而生者也。

藏象九

○故神者水穀之精氣也。

藏象二十七

○人受氣於穀。穀入於胃以傳於肺。五藏六府

皆以受氣。○營衛者精氣也。血者神氣也。故

血之與氣異名同類焉。經絡二

○穀入於胃。胃氣上注於肺。疾病七十九

○營氣之道。內穀為寶。穀入於胃。乃傳之肺。流

溢於中。布散於外。精專者行於經隧。經絡二

○食氣入胃。散精於肝。淫氣於筋。食氣入胃。濁

氣歸心。淫精於脉。○飲入於胃。遊溢精氣。上

輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。通調水道。下輸

膀胱。水精四布。五經並行。藏象

十二

○食入於陰。長氣於陽。疾病六

○受穀者清。受氣者清。清者主陰。濁者主陽。藏象

九十

○酒者。水穀之精。熟穀之液也。其氣慄悍。其入

於胃中。則胃脹氣逆。逆滿於胃中。肝浮膽橫。

當是之時。固比於勇士。氣衰則悔。名曰酒悖。

藏象二

十一

○邪氣來也緊而疾。穀氣來也徐而和。鍼刺

○殺入多而氣少。此謂反也。穀不入而氣多。此

謂反也。疾病二

○治其王氣是以反也。論治

○天寒則腠理閉。氣濕不行。水下留於膀胱。則

為溺與氣。疾病五

○形不足者溫之。以氣精不足者補之。以味。論治

類八

○陽為氣。陰為味。味歸形。形歸氣。氣歸精。精歸

化精食氣。形食味。化生精。氣生形。味傷形。氣傷精。精化爲氣。氣傷於味。陰味出下竅。陽氣出上竅。味厚者爲陰。薄爲陰之陽。氣厚者爲陽。薄爲陽之陰。味厚則泄。薄則通。氣薄則發。泄厚則發熱。○氣味辛甘發散爲陽。酸苦涌泄爲陰。

陰陽

○五味入口。藏於胃。以養五藏。氣。口亦太陰

也。是以五藏六府之氣。味皆出於胃。變見於

氣口。故五氣入鼻。藏於心肺。心肺有病而鼻  
為之不利也。藏象  
十一

○夫五味入胃。各歸所喜。攻酸先入肝。苦先入  
心。甘先入脾。辛先入肺。鹹先入腎。久而增氣。  
物化之常也。氣增而又天之由也。論治  
七

○補上治上。制以緩。補下治下。制以急。急則氣  
味厚。緩則氣味薄。適其至所。此之謂也。論治  
三

○欲令脾實。氣無滯。飽無入。坐食無太酸。運氣  
類四

○帝曰。五味陰陽之用何如。岐伯曰。辛甘發散。為陽。酸苦涌泄為陰。鹹味涌泄為陰。淡味滲泄為陽。六者或收或散。或緩或急。或燥或潤。或奠或堅。以所利而行之。調其氣使其平也。

論治  
四

○東方青色。入通於肝。其味酸。其臭臊。南方赤色。入通於心。其味苦。其臭焦。中央黃色。入通



於脾其味甘其臭香西方白色入通於肺其  
味辛其臭腥北方黑色入通於腎其味鹹其

一臭腐

藏象  
四

○肝苦急急食甘以緩之心苦緩急食酸以收  
之脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食  
苦以泄之腎苦燥急食辛以潤之開腠理致  
津液通氣也○肝欲散急食辛以散之用辛  
補之酸寫之心欲啗急食鹹以啗之用鹹補

之。其寫之。脾欲緩。急食其以緩之。用苦寫之。  
其補之。肺欲收。急食酸以收之。用酸補之。辛  
寫之。腎欲堅。急食苦以堅之。用苦補之。鹹寫  
之。○肝色青。宜食甘。粳米牛肉棗葵皆甘。心  
色赤。宜食酸。小豆犬肉李韭皆酸。肺色白。宜  
食苦。麥羊肉杏薤皆苦。脾色黃。宜食鹹。大豆  
豕肉栗藿皆鹹。腎色黑。宜食辛。黃黍雞肉桃  
葱皆辛。○辛散。酸收。其緩。苦堅。鹹奠毒藥攻。

邪五穀爲養五果爲助五畜爲益五菜爲充  
氣味合而服之以補精益氣此五者有辛酸  
甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅  
或奠四時五藏病隨五味所宜也疾病二  
十四

○酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾是謂

五入○辛走氣氣病無多食辛鹹走血血病

無多食鹹苦走骨骨病無多食苦甘走肉肉

病無多食甘酸走筋筋病無多食酸是謂五

禁無令多食。○九鍼論曰：病在筋無食酸，病在氣無食辛，病在骨無食鹹，病在血無食苦，病在肉無食甘。口嗜而欲食之，不可多也。必

自裁也。命曰五裁。

疾病二十五

○厥陰在泉爲酸化。○少陰在泉爲苦化。○太陰在泉爲甘化。○少陽在泉爲苦化。○陽明在泉爲辛化。○太陽在泉爲鹹化。

運氣二十四

○帝曰：其於正味何如？岐伯曰：木位之主，其寫

以酸其補以辛。○火位之主其寫以甘其補以鹹。○土位之主其寫以苦其補以甘。○金位之主其寫以辛其補以酸。○水位之主其寫以鹹其補以苦。○厥陰之客以辛補之以酸寫之以甘緩之。○少陰之客以鹹補之以甘寫之以酸收之。○太陰之客以甘補之以苦寫之以甘緩之。○少陽之客以鹹補之以甘寫之以鹹奠之。○陽明之客以酸補之以

辛寫之以苦泄之。○太陽之客以苦補之。以

鹹寫之以苦堅之。以辛潤之。

運氣三十

○陰之所生。本在五味。陰之五宮傷在五味。是故味過於酸。肝氣以津。脾氣乃絕。味過於鹹。

大骨氣勞。短肌。心氣抑。味過於甘。心氣喘滿。

色黑。腎氣不衡。味過於苦。脾氣不濡。胃氣乃

厚。味過於辛。筋脉沮弛。精神乃央。

疾病五

○多食鹹則脉凝泣而變色。多食苦則皮槁而

毛拔多食辛則筋急而爪枯多食酸則肉胝

胸而唇揭多食甘則骨痛而髮落此五味之

所傷也○故心欲苦肺欲辛肝欲酸脾欲甘

腎欲鹹此五味之所合五藏之氣也藏象

○甚則以苦泄之運氣十七

○酸傷筋辛勝酸苦傷氣鹹勝苦甘傷脾酸勝

甘辛傷皮毛苦勝辛鹹傷血甘勝鹹藏象五

○肥者令人內熱甘者令人中滿疾病六

○食魚者使人熱中鹽者勝血

論治九

○有病口甘者名曰脾瘴○有病口苦者病名

一曰膽瘴

疾病六十一

○膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽

刺鍼

四十七



論治八

○不治已病治未病。見聶生類七

○凡治病察其形氣色澤脉之盛衰病之新故

乃治之無後其時形氣相得謂之可治色澤

以浮謂之易已脉從四時謂之可治脉弱以

滑是有胃氣命曰易治取之以時形氣相失

謂之難治色天不澤謂之難治脉實以堅謂

之益甚脉逆四時爲不可治必察四難而明

告之。脉色

十二

○故治不法天之紀不用地之理則災害至矣

陰陽

四

○故治病者必明六化分治五味五色所生五

藏所宜乃可以言盈虛病生之緒也。運氣二

十四

○凡治病必察其下適其脉觀其志意與其病

也拘於鬼神者不可與言至德惡於鍼石者

不可與言至巧病不許治病不必治治之無

功矣

藏象十一

○能別陰陽十二經者。知病之所生。候虛實之

所在者。能得病之高下。知六府之氣街者。能

知解結契紹於門戶。能知虛石之堅軟者。知

補寫之所在。能知六經標本者。可以無惑於

天下。經絡十二

○一曰治神。二曰知養身。三曰知毒藥為真。四

曰制砭石小大。五曰知府藏血氣之診

鍼刺丸

○必審問其所始病與今之所方病而後各切  
循其脉。視其經絡浮沉。以上下逆從循之。  
脉色

二十  
五

○上工救其萌芽。下工救其已成。  
鍼刺十三

○上工十全九。中工十全七。下工十全六。  
脉色十七

○麤工兇兇以爲可攻。故病未已。新病復起。  
論治

十  
七

○麤工嘻嘻以爲可知。言熱未已。寒病復始。同

氣異形迷診亂經。此之謂也。

標本二

○毒藥攻邪。五穀為養。五果為助。五畜為益。五

菜為充。氣味合而服之。以補精益氣。

疾病二十四

○標本逆從治有先後。

標本五

○病反其本。得標之病。治反其本。得標之方。

標本

類三

○有逆取而得者。有從取而得者。逆正順也。若

一順逆也。故曰知標與本。用之不失。明知道順。

正行無間此之謂也。

標本二

○病生於內者先治其陰後治其陽反者益甚。

病生於陽者先治其外後治其內反者益甚。

脉色三

十二

○陰盛而陽虛先補其陽後寫其陰而和之。

虛而陽盛先補其陰後寫其陽而和之。○虛

而寫之是謂重虛重虛病益甚。

鍼刺八

○病生於頭者頭重生於手者臂重生於足者

足重治病者先刺其病所從生者也○病先起陰者先治其陰而後治其陽病先起陽者先治其陽而後治其陰

鍼刺五十三

○無形而痛者其陽完而陰傷之也急治其陰無攻其陽有形而不痛者其陰完而陽傷之也急治其陽無攻其陰

鍼刺三十一

○必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之必先去其血脉而後調之無

問其病以平為期  
脉色五

○其少長大小肥瘦以心揀之命曰法天之常

經絡三

十三

○有者求之無者求之虛者責之實者責之  
疾病

類

一

○補上下者從之治上下者逆之以所在寒熱

盛衰而調之故曰上取下取內取外取以求

其過能毒者以毒藥不勝毒者以薄藥此之



謂也。氣反者，病在上取之下，病在下取之上。病在中，傍取之。治熱以寒，溫而行之；治寒以熱，涼而行之；治溫以清冷而行之；治清以溫而行之。故消之、削之、吐之、下之、補之、寫之。

以新同法。運氣十四

○誅伐無過命曰大惑。反亂大經，真不可復。○

絕人長命，子人天殃。鍼刺十五

○帝曰：或有導引行氣、膏摩、灸、熨、刺、焮、飲藥之

一者可獨守耶。將盡行之乎。岐伯曰。諸方者。衆人之方也。非一人之所盡行也。此乃所謂

守一勿失。萬物畢者也。疾病九十四

○帝曰。其祝而已者。其故何也。岐伯曰。先巫者。因知百病之勝。先知其病之所從生者。可祝

而已矣。疾病三十三

○肝苦急急。食甘以緩之。疾病二十四

○奪血者無汗。奪汗者無血。經絡二十三

○所謂經治者。飲藥亦曰灸刺。鍼刺二十九

○起所有餘。知所不足。七。脉色

○盛者寫之。虛者飲藥以補之。六。經絡

○少氣者。脉口人迎俱少。而不稱尺寸也。如是

者。則陰陽俱不足。補陽則陰竭。寫陰則陽脫。

如是者。可將以甘藥。不可飲以至劑。如此者

弗灸不已。因而寫之。則五藏氣壞矣。鍼刺二十八

○諸小者。陰陽形氣俱不足。勿取以鍼。而調以

甘藥也。

脉色十九

○形苦志苦病生於咽嗑治之以甘藥

論治十

○寫虛補實神去其室致邪失正真不可定麤

之所敗謂之天命。

疾病五十六

○無實無虛損不足而益有餘○奪陰者死奪

陽者狂。

鍼刺五十九

○五虛勿近五實勿遠

鍼刺九

○形氣不足病氣有餘是邪勝也急寫之形氣

有餘病氣不足急補之形氣不足病氣不足  
此陰陽氣俱不足也。不可刺之。○故曰有餘  
寫之不足補之

鍼刺五

十六

○夫氣之勝也。微者隨之。甚者制之。氣之復也。  
和者平之。暴者奪之。皆隨勝氣安其屈伏。無

問其數以平為期。

運氣二十九

○木鬱達之。火鬱發之。土鬱奪之。金鬱泄之。水  
鬱折之。然調其氣過者折之。以其畏也。所謂

寫之。帝曰：假者何如？岐伯曰：有假其氣則無

禁也。所謂主氣不足，客氣勝也。運氣二  
十三

○司歲備物，則無遺主矣。○上淫於下，所勝平

之外，淫於內，所勝治之。謹察陰陽所在而調

之以平為期。正者正治，反者反治。運氣二  
十四

○治諸勝復：寒者熱之，熱者寒之，溫者清之，清

者溫之，散者收之，抑者散之，燥者潤之，急者

緩之，堅者溷之，脆者堅之，衰者補之，強者瀉之。

之各安其氣。必清必靜。則病氣衰去。歸其所。

宗此治之大體也。

運氣二十八

○帝曰。客主之勝復。治之奈何。岐伯曰。高者抑

之。下者舉之。有餘者折之。不足者補之。佐以

所利。和以所宜。必安其主客。適其寒溫。同者

逆之。異者從之。帝曰。治寒以熱。治熱以寒。氣

相得者逆之。不相得者從之。余已知之矣。其

於正味何如。岐伯曰。木位之主。其寫以酸。其

補以辛。火位之主。其寫以甘。其補以鹹。土位  
 之主。其寫以苦。其補以甘。金位之主。其寫以  
 辛。其補以酸。水位之主。其寫以鹹。其補以苦。

○厥陰之客。以辛補之。以酸寫之。以甘緩之。  
 少陰之客。以鹹補之。以甘寫之。以鹹收之。太  
 陰之客。以甘補之。以苦寫之。以甘緩之。少陽  
 之客。以鹹補之。以甘寫之。以鹹與之。陽明之  
 客。以酸補之。以辛寫之。以苦泄之。太陽之客。



以苦補之。以鹹寫之。以苦堅之。以辛潤之。開發腠理。致津液。通氣也。運氣

三十

○上下所主。隨其攸利。正其味。則其要也。左右

同法。少陽之主。先甘後鹹。陽明之主。先辛後

酸。太陽之主。先鹹後苦。厥陰之主。先酸後辛。

少陰之主。先甘後鹹。太陰之主。先苦後甘。佐

以所利。資以所生。是謂得氣。運氣三十四

○故歲宜苦以燥之。溫之。必折其鬱氣。先資其

化源。抑其運氣。扶其不勝。無使暴過。而生其疾。食歲穀。以全其真。避虛邪。以安其正。適氣同異。多少制之。同寒濕者。燥熱化。異寒濕者。燥濕化。故同者多之。異者少之。用寒遠寒。用涼遠涼。用溫遠溫。用熱遠熱。食宜同法。有假者反常。反是者病。所謂時也。

運氣十七此在太陽司天條下

餘俱當考

○適寒涼者。脹之溫熱者。瘡下之則脹已。汗之

則瘡已。○西北之氣散而寒之東南之氣收  
而溫之所謂同病異治也。故曰氣寒氣涼治  
以寒涼行水漬之氣溫氣熱治以溫熱強其  
內守必同其氣可使乎也。假者反之。○故治  
病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人  
之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣。  
氣運

十六

○冬則閉塞閉塞者用藥而少鍼石也

鍼刺五十五

○不治法三月若六月若三日若六日傳五藏

而當死。藏象二  
十四

○熱中消中不可服高粱芳草石藥。疾病  
六十

○用寒遠寒用熱遠熱。○熱無犯熱寒無犯寒

○發表不遠熱攻裏不遠寒。運氣  
二十

○大熱徧身狂而妄見妄聞妄言視足陽明及

大絡取之因其偃臥居其頭前以兩手四指

挾按頸動脈久持之卷而切推下至缺盆中

而復止如前。熱去乃止。此所謂推而散之也。

鍼刺三

十五

○治厥者必先熨調和其經。掌與腋。肘與腳。項

與脊以調之。火氣已通。血脉乃行。然後視其

病脉。淖澤者刺而平之。堅緊者破而散之。氣

下乃止。

鍼刺三十五

○厥逆之治。灸石有忌。

疾病三十八

○夫瘡之未發也。陰未并陽。陽未并陰。因而調

之真氣得安。邪氣乃亡。故工不能治其已發。

為其氣逆也。

疾病四十八

○人有此三者。是謂壞府。毒藥無治。短鍼無取。

此皆絕皮傷肉。血氣爭黑。

鍼刺九

○天地淫勝病治。

運氣二十五

○邪氣反勝之治。

運氣二十六

○六氣相勝病治。

運氣二十七

○六氣之復病治。

運氣二十八

○本經十二方。小金丹治五疫。論治二十○雞矢

醴治鼓脹。疾病五十五○治之以蘭除陳氣也。治

脾痺。疾病六十一○以千里水煮秫米半夏湯。治

目不瞑。疾病八十三○以四烏鰂骨一蘆茹二物

并合。丸以雀卵飲以鮑魚汁。治血枯。疾病六十三

○以生鐵洛為飲。治陽厥。疾病六十四○治之以

馬膏膏其急者。以白酒和桂以塗其緩者。以

桑鉤鉤之。治季春痺。疾病六十九○以澤瀉朮各

十分麋銜五分。合以三指撮爲後飯。治酒風。

疾病三

十二 ○用醇酒二十斤。蜀椒一升。乾薑一

斤。桂心一斤。漬酒中。浸以綿絮布巾。用生桑

炭灸巾。以熨寒痺所刺之處。

鍼刺三十二

○鬻其

左角之髮方一寸。燔治。飲以美酒。治尸厥。

鍼刺

十三 ○合豕膏冷食。治猛疽。○劉蒨薤草根各

一升。煮飲。治敗疵。

俱疾病八十六



○故善用鍼者。從陰引陽。從陽引陰。以右治左。以左治右。以我知彼。以表知裏。以觀過與不

及之理。見微則過。用之不殆。

見論治類八

○是故刺法有全神養真之旨。亦法有脩真之道。非治疾也。○至真之要。在乎天玄。神守天

息。復入本元。命曰歸宗。

連氣四十三

○黃帝曰。刺其諸陰陽。奈何。岐伯曰。按其寸口

人迎以調陰陽。○凝滯者致氣以溫之。血和  
乃止。其結絡者，脉結血不行，決之乃行。故曰  
氣有餘於上者，導而下之。氣不足於上者，推  
而休之。其稽留不至者，因而迎之。必明於經  
隧，乃能持之。寒熱爭者，導而行之。其宛陳血  
不結者，則而予之。必先知二十五人，則血  
氣之所在，左右上下，刺約畢也。

藏象三十一

○隨日之長短，各以爲紀而刺之。謹候其時，病

可與期失時反候者百病不治。故曰刺實者  
刺其來也。刺虛者刺其去也。此言氣存亡之  
時。以候虛實而刺之。是謂逢時。在於三陽必  
候其氣在於陽而刺之。病在於三陰必候其  
氣在陰分而刺之。經絡二  
十五

○清者其氣滑。濁者其氣澀。故刺陰者深而留  
之。刺陽者淺而疾之。清濁相干者以數調之。

藏象

十九

○病有標本。刺有逆從。凡刺之方。必別陰陽。故知逆與從。正行無問。知標本者。萬舉萬當。不

知標本。是謂妄行。標本

四

○刺急者。深內而久留之。刺緩者。淺內而疾發。鍼以去其熱。刺大者。微寫其氣。無出其血。刺滑者。疾發鍼而淺內之。以寫其陽氣而去其熱。刺瀋者。必中其脉。隨其逆順而久留之。必先按而循之。已發鍼。疾按其痛。無令其血出。

以和其脉。諸小者。陰陽形氣俱不足。勿取以

鍼。而調以甘藥也。

脉色十九

○凡刺之法。必先本於神。是故用鍼者。察觀病

人之態。以知精神魂魄之存亡得失之意。五

者以傷。鍼不可以治之也。

藏象九

○病之始起也。可刺而已。

八論治

○經病者治其經。孫絡病者治其孫絡。血病

身有痛者。治其經絡。其病者在奇邪。奇邪之

脉則繆刺之。留瘦不移。節而刺之。上實下虛。切而從之。索其結絡。脉刺出其血。以見通之。

脉色二

十五

○五藏者。故得六府與爲表裏。經絡支節各生虛實。其病所居。隨而調之。病在脉。調之血。病在血。調之絡。病在氣。調之衛。病在肉。調之分肉。病在筋。調之筋。病在骨。調之骨。燔鍼劫刺。其下。及與急者。病在骨。焮鍼藥熨。病不知所。

痛兩躄爲上。身形有痛。九候莫病。則繆刺之。痛在於左。而右脉病者。巨刺之。必謹察其九候。鍼道備矣。

疾病二十

○夫實者氣入也。虛者氣出也。氣實者熱也。氣虛者寒也。入實者。左手開鍼空也。入虛者。左手閉鍼空也。

疾病二十一

○寫實者。氣盛乃內鍼。鍼與氣俱內。以開其門。如利其戶。鍼與氣俱出。精氣不傷。邪氣乃下。

外門不閉。以出其疾。搖大其道。如利其路。是  
 謂大寫。必切而出。大氣乃屈。帝曰。補虛奈何。  
 岐伯曰。持鍼勿置。以定其意。候呼內鍼。氣出  
 鍼入。鍼空四塞。精無從去。方實而疾出。鍼氣  
 入。鍼出。熱不得還。閉塞其門。邪氣布散。精氣  
 乃得存。動氣候時。近氣不失。遠氣乃來。是謂

追之

疾病  
二十

○十二經病刺。○盛則寫之。虛則補之。熱則疾



之寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。○足少陰經病。灸則強。食生肉。緩帶被髮。大杖重履而步。疾病

○有餘有五。不足有五。有餘寫之。不足補之。疾病

八十

○無損不足者。身羸瘦。無用鑿石也。無益其有餘者。腹中有形而泄之。泄之則精出而病獨擅中。故曰疹成也。疾病六十二

○血氣有餘。肌肉堅緻。故可苦以鍼。脉色三十一

○有病腎風者。虛不當刺。不當刺而刺。後五日

其氣必至。疾病三十一

○其小而短者。少氣。甚者寫之。則悶。悶甚則作

不得言。悶則急坐之也。經絡六

○六經之厥盛。則寫之。虛則補之。不盛不虛。以

經取之。疾病三十五

○氣滑即出疾。氣澹則出遲。氣悍則鍼小而久。

淺氣瀆則鍼大而入深深則欲留淺則欲疾

鍼刺五

十六

○平治於權衡去宛陳莖是以微動四極温衣

繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時

一服五陽已布踈滌五藏故精自生形自盛骨

肉相保巨氣乃平論治十五

○太陽藏獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘

一也表裏俱當寫取之下俞陽明藏獨至是陽

氣重并也。當寫陽補陰。取之下俞。少陽藏獨  
至。是厥氣也。躄前卒大取之下俞。少陽獨至  
者。一陽之過也。○太陰藏搏者。用心省真。五  
脉氣少。胃氣不平。三陰也。宜治其下俞。補陽  
寫陰。一陽獨嘯。少陽厥也。陽并於上。四脉爭  
張。氣歸於腎。宜治其經絡。寫陽補陰。一陰至  
厥陰之治也。真虛痛心。厥氣留薄。發爲自汗。

藥治在下俞。脉色

十五

○足陽明五藏六府之海也其脉大血多氣盛  
熱壯刺此者不深弗散不留不寫也○足陽  
明刺深六分留十呼○足太陽深五分留七  
呼○足少陽深四分留五呼○足太陰深三  
分留四呼○足少陰深二分留三呼○足厥  
陰深一分留二呼○手之陰陽其受氣之道  
近其氣之來疾其刺深者皆無過二分其留  
皆無過一呼○其少長大小肥瘦以心撩之

命曰法天之常。灸之亦然。灸而過此者得惡

火則骨枯脉濇。刺而過此者則脫氣。

經絡三十三

○刺陽明出血氣。刺太陽出血惡氣。刺少陽出

氣惡血。刺太陰出氣惡血。刺少陰出氣惡血。

刺厥陰出血惡氣也。

經絡二十

○諸刺絡脉者必刺其結上。甚血者雖無結急

取之以寫其邪。而出其血。留之發為痺也。

經絡

六類

○孫絡三百六十五穴會亦以應一歲以溢奇邪以通榮衛榮衛稽留衛散榮溢氣竭血著外為發熱內為少氣疾寫無怠以通榮衛見而寫之無問所會○谿谷三百六十五穴會亦應一歲其小痺淫溢循脉往來微鍼所及

與法相同

經絡  
入

○十五別絡病刺

經絡  
五

○十二原者主治五藏六府之有疾者也

經絡  
十五

○病始手臂者。先取手陽明太陰而汗出。病始

頭首者。先取項太陽而汗出。病始足脛者。先

取足陽明而汗出。臂太陰可汗出。足陽明可

汗出。故取陰而汗出甚者。止之於陽。取陽而

汗出甚者。止之於陰。鍼刺五十四

○刺上關者。吐不能欠。刺下關者。欠不能吐。刺

犢鼻者。屈不能伸。刺兩關者。伸不能屈。經絡十

○刺胃腹者。必以布幪著之。乃從單布上刺。鍼刺



○五藏熱病死生刺法

疾病四十四

○藏府之欬治之奈何岐伯曰治藏者治其俞

○治府者治其合浮腫者治其經

疾病五十二

○夫癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血

聚者宜石而寫之

疾病八十八

○諸經瘡刺

疾病五十五

○五藏背腧灸之則可刺之則不可氣盛則寫

之虛則補之以火補者母吹其火須自滅也

經絡

十一

○絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽

疾病

六十

○緊則先刺而後灸之○陷下則徒灸之陷下

者脉血結於中中有著血血寒故宜灸之

刺鍼

二十  
九

○鍼所不為灸之所宜○陰陽皆虛火自當之

○經陷下者火則當之結絡堅緊火所治之  
○不知所苦兩躄之下男陰女陽良工所禁

鍼刺

十

○正月二月三月人氣在左無刺左足之陽四

月五月六月人氣在右無刺右足之陽七月

八月九月人氣在右無刺右足之陰十月十

一月十二月人氣在左無刺左足之陰

經絡類三

四十

○大禁二十五在天府下五寸。經絡七

○無刺熇熇之熱。無刺渾渾之脈。無刺漉漉之

汗。故為其病逆。未可治也。○先其時。堅束其

處。令邪氣不得入。陰氣不得出。審候見之。在

孫絡盛。堅而血者。皆取之。疾病四十八

○五逆。○工不察此者而刺之。是謂逆治。疾病類九

二十

○諸病以次相傳。如是者。皆有死期。不可刺也。

開一藏及二三四藏者乃可刺也

疾病十四

○諸經根結病刺

經絡三十

○十二經筋痺刺

疾病六十九

○口問十二邪之刺

疾病七十九

○陰陽二十五人之刺

藏象三十一

○藏府諸脹鍼治

疾病五十六

○周痺衆痺之刺

疾病六十八

○升降不前氣交有變即成暴鬱須窮刺法

氣運

○司天不遷正不退位之刺

運氣三十九

○剛柔失守三年化疫之刺

運氣四十一

○神失守位邪鬼外干之刺

運氣四十三

○形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不足也不

可刺之

鍼刺五十六

運氣 十

○帝曰寒暑燥濕風火在人合之奈何其於萬  
一物何以生化岐伯曰東方生風風生木其在  
一 天爲玄在人爲道在地爲化化生五味道生  
智玄生神化生氣神在天爲風在地爲木其  
性爲暗其德爲和其用爲動其色爲蒼其化  
爲榮其蟲毛其政爲散其令宣發其變摧拉  
其肯爲隕○南方生熱熱生火○中央生濕

濕生土。○西方生燥。燥生金。○北方生寒。寒  
生水。○五氣更立。各有所先。非其位則邪。當  
其位則正。帝曰。病之生變。何如。岐伯曰。氣相  
得則微。不相得則甚。帝曰。主歲何如。岐伯曰。  
氣有餘則制已所勝。而侮所不勝。其不及則  
已所不勝侮而乘之。已所勝輕而侮之。侮反  
受邪。侮而受邪。寡於畏也。帝曰。善。  
見藏象類六

○天運當以日光  
五疾病



○天溫日明則人血淖溢而衛氣浮故血易寫  
氣易行。天寒日陰則人血凝泣而衛氣沉月  
始生則血氣始精衛氣始行。月郭滿則血氣  
實。肌肉堅。月郭空則肌肉減。經絡虛。衛氣去。  
形獨居。是以因天時而調血氣也。○星辰者  
所以制日月之行也。八正者所以候八風之  
虛邪。以時至者也。四時者所以分春夏秋冬之  
之氣所在。以時調之也。八正之虛邪。而避之

勿犯也。以身之虛而逢天之虛，兩虛相感，其氣至骨，入則傷五藏，工候救之，弗能傷也。故

曰：天忌不可不知也。

鍼刺十三

○必先歲氣無伐天和

論治十一

○化不可代，時不可違

論治十二

○百病之氣，一日分為四時

疾病二十三

○陽氣者，一日而主外，平旦人氣生，日中而陽

氣隆，日西而陽氣虛，氣門乃閉

疾病五

○人與天地相參也。與日月相應也。故月滿則海水西盛。人血氣積。肌肉充。皮膚緻。毛髮堅。腠理郛。烟垢著。當是之時。雖遇賊風。其入淺。不深。至其月郭空。則海水東盛。人氣血虛。其衛氣去。形獨居。肌肉減。皮膚縱。腠理開。毛髮殘。腠理薄。烟垢落。當是之時。遇賊風。則其入

深。其病人也。卒暴。運氣三十六

○陰中有陰。陽中有陽。平旦至日中。天之陽。陽

中之陽也。日中至黃昏。天之陽。陽中之陰也。雞鳴至平  
合夜。至雞鳴。天之陰。陰中之陰也。雞鳴至平  
旦。天之陰。陰中之陽也。故人亦應之。

陰陽五

○日中而陽隴為重陽。夜半而陰隴為重陰。夜  
半為陰。隴夜半後而為陰衰乎。旦陰盡而陽  
受氣矣。日中為陽隴。日西為陽衰。日入陽盡  
而陰受氣矣。夜半而大會。萬民皆臥。命曰合

○天周二十八宿宿三十六分。經絡二

十六

○歲有十二月自有十二辰子午為經卯酉為

緯天周二十八宿而一面七星四七二十八

星房昴為緯虛張為經房至畢為陽昴至尾

為陰陽主晝陰主夜○日行一舍人氣行一

周與十分身之八

經絡二  
十五

○春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮此春

氣之應養生之道也逆之則傷肝夏為寒變

奉長者少。夏三月。此謂蕃秀。天地氣交。萬物  
華實。此夏氣之應。養長之道也。逆之則傷心。  
秋爲疢瘧。奉收者少。冬至重病。秋三月。此謂  
容平。天氣以急。地氣以明。此秋氣之應。養收  
之道也。逆之則傷肺。冬爲殮泄。奉藏者少。冬  
三月。此謂閉藏。水冰地坼。無擾乎陽。此冬氣  
之應。養藏之道也。逆之則傷腎。春爲痿厥。奉

生者少。

攝生  
四

○彼春之暖。爲夏之暑。彼秋之忿。爲冬之密。○  
春應中規。夏應中矩。秋應中衡。冬應中權。是  
故冬至四十五日。陽氣微上。陰氣微下。夏至  
四十五日。陰氣微上。陽氣微下。陰陽有時。與  
脉爲期。脉色九

○大小月三百六十日。成一歲。人亦應之。○生  
因春長。因夏收。因秋藏。因冬失常。則天地四

塞

經絡二十九

○所謂得四時之勝者春勝長夏長夏勝冬冬

勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也

疾病類二

七十

○春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而

陽氣衰

疾病三十四

○藏主冬色主春時主夏音主長夏味主秋

刺鍼

七十

○春氣在經脈夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋



氣在皮膚冬氣在骨髓中。帝曰。奈願聞其故。  
岐伯曰。春者天氣始開。地氣始泄。凍解冰釋。  
水行經通。故人氣在脈。夏者經滿氣溢。入孫  
絡受血。皮膚充實。長夏者經絡皆盛。內溢肌  
中。秋者天氣始收。腠理閉塞。皮膚引急。冬者  
蓋藏。血氣在中。內著骨髓。通於五藏。是故邪  
氣者常隨四時之氣血而入客也。至其變化

不可爲度。

鍼刺  
十九

○春氣在毛夏氣在皮膚秋氣在分肉冬氣在

筋腎

鍼刺  
十八

○正月二月天氣始方地氣始發人氣在肝三

月四月天氣正方地氣定發人氣在脾五月

六月天氣盛地氣高人氣在頭七月八月陰

氣始殺人氣在肺九月十月陰氣始冰地氣

始閉人氣在心十一月十二月冰復地氣合

人氣在腎  
鍼刺  
十九

○東方之域天地之所始生也西方者金玉之  
域砂石之處天地之所收引也北方者天地  
所閉藏之域也南方者天地所長養陽之所  
盛處也其地下水土弱霧露之所聚也中央  
者其地平以濕天地所以生萬物也衆

論治九

○身形應九野。○天忌經絡三十五

☉逆春氣則少陽不生肝氣內變逆夏氣則太  
陽不長心氣內洞逆秋氣則太陰不收肺氣

焦滿逆冬氣則少陰不藏。腎氣獨沉。夫四時  
陰陽者。萬物之根本也。所以聖人春夏養陽  
秋冬養陰。以從其根。攝生

六

○脾不主時

藏象  
七

○德化政令災變不能相加也。勝復盛衰不能  
相多也。往來小大不能相過也。用之升降不  
能相無也。各從其動而復之耳。運氣  
十二

○有勝則復無勝則否。○勝至則復無常數也。

衰迺止耳復已而筋不復則害此傷生也

氣運

二十九

○乘危而行不速而至暴虐無德災反及之微

者復微甚者復甚

運氣十三

○陰陽者寒暑也熱則滋雨而在上根莖少汁

人氣在外皮膚緩腠理開血氣滅汗大泄皮

淖澤寒則地凍水冰人氣在中皮膚緻腠理

閉汗不出血氣強肉堅澹

鍼刺三十五

○治其王氣是以反也

論治七

○故用鍼者不知年之所加氣之盛衰虛實之

所起不可以爲工也

鍼刺

奇恒

十一

○黃帝問曰。余聞揆度奇恒。所指不同。用之奈何。

岐伯對曰。揆度者。度病之淺深也。奇恒者。

言奇病也。請言道之至。五色脉變。揆度奇

恒。道在於一。神轉不回。回則不轉。乃失其機。

至數之要。迫近以微。○行奇恒之法。以太陰

始。見論治類十四。○至數脉。變以下數句。又見脉色七。

○上經下。經揆度陰陽。奇恒五中。決以明堂審

於終始可以橫行

論治十八

○奇恒之勢乃六十。首診合微之事。追陰陽之

變章。五中之情。其中之論。取虛實之要。定五

度之事。知此乃足以診。

脉色七

○黃帝曰。嗚呼。遠哉天之道也。如迎浮雲。若視

深淵。視深淵。尚可測。迎浮雲。莫知其極。

運氣六〇

論治

十八

○天氣清靜。光明者也。藏德不止。故不下也。天



明則日月不昀邪害空竅五

○夫自古通天者生之本。本於陰陽。天地之間

六合之內其氣九州九竅。五藏十二節皆通

於天氣其生五其氣三三而成天三而成地

三而成人。三而三之。合則為九。九分為九野

九野為九藏。故形藏四神藏五。運氣一○脉

俱整

同

○天之在我者德也。地之在我者氣也。德流氣

薄而生者也。九藏象

○此人與天地相應者也。十六藏象

○岐伯曰。人生於地。懸命於天。天地合氣。命之

曰人。人能應四時者。天地為之父母。知萬物

者。謂之天子。天有陰陽。人有十二節。天有寒

暑。人有虛實。能經天地陰陽之化者。不失四

時。知十二節之理者。聖智不能欺也。九鍼刺

○天不足西北。左寒而右涼。地不滿東南。右熱

而左溫其故何也。岐伯曰：陰陽之氣，高下之理，太少之異也。東南方陽也，陽者其精隆於下，故右熱而左溫。西北方陰也，陰者其精奉於上，故左寒而右涼。是以地有高下，氣有溫涼，高者氣寒，下者氣熱。

連氣十六

○天不足西北，故西北方陰也。而人右耳目不如左明也。地不滿東南，故東南方陽也。而人

左手足不如右強也。

陰陽三

○嗚呼。窈窈冥冥。孰知其道。道之大者。擬於天。

地配於四海

論治十九

○帝曰。地之爲下。否乎。岐伯曰。地爲人之下。太

虛之中者也。帝曰。馮乎。岐伯曰。大氣舉之也。

燥以乾之。暑以蒸之。風以動之。濕以潤之。寒

以堅之。火以溫之。○故燥勝則地乾。暑勝則

地熱。風勝則地動。濕勝則地泥。寒勝則地裂。

火勝則地固矣。運氣四

○地氣制已勝天氣制勝已天制色地制形五  
類衰盛各隨其氣之所宜也○根於中者命  
曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣

止則化絕

運氣十五

○聖人之爲道者上合於天下合於地中合於  
人事故匠人不能釋尺寸而意短長廢繩墨  
而起平水工人不能置規而爲負去矩而爲  
方臨深決水不用功力而水可竭也循掘決

衝而經可通也。此言氣之滑澁血之清濁行

之逆順也。

鍼刺  
二十

○行有逆順。至有遲速。故太過者化先天不及

者化後天。

運氣  
十八

○天樞之上。天氣主之。天樞之下。地氣主之。氣

交之分。人氣從之。萬物由之。○升已而降。降

者謂天降已而升。升者謂地天氣下降。氣流

於地。地氣上升。氣騰於天。故高下相召。升降

相因而變作矣。運氣九

○陽之汙以天地之雨名之陽之氣以天地之

疾風名之暴氣象雷逆氣象陽陰陽四

○善言天者必應於人善言古者必驗於今善

言氣者必彰於物善言應者同天地之化善

言化言變者通神明之理運氣十二○善言人者

必有厭於已疾病六十六

○善言始者必會於終善言近者必知其遠運氣

○帝曰。余聞得其人不。教是謂失道。傳非其人。慢泄天寶。○夫道者上知天文。下知地理。中知人事。可以長久。此之謂也。帝曰。何謂也。岐伯曰。本氣位也。位天者天文也。位地者地理也。通於人氣之變化者人事也。故太過者先天不及者後天。所謂治化而人應之也。運氣十八

○得其人弗教。是謂重矣。得而洩之。天將厭之。



○物生謂之化。物極謂之變。陰陽不測謂之神。

○神用無方謂之聖。○在天為氣。在地成形。形

一氣相感而化。生萬物矣。

三 運氣

○物之生從乎化。物之極由乎變。變化之相薄

成敗之所由也。○出入廢則神機化滅。升降

息則氣立孤危。故非出入則無以生長壯老

一已非升降則無以生長化收藏。○無形無患

九 運氣

○道無鬼神。獨來獨往。

鍼刺九

○有道以來。有道以去。審知其道。是為身寶。

鍼刺

二十 七

○無道行私。必得天殃。

鍼刺二十八  
運氣三同

○治之極於一。○一者因得之。

論治十七

○補寫勿失。與天地如一。得一之精。以知死生。

脈色

九

○知其要者。一言而終。不知其要。流散無窮。絡經

十四○運氣  
五○十七

○凡此十二官者。不得相失也。故主明則下安。

以此養生則壽。歿世不殆。以為天下則大昌。

主不明則十二官危。使道閉塞而不通。形乃

大傷。以此養生則殃。以為天下。其宗大危。至

道在微變化無窮。孰知其原。窘乎哉。消者瞿

瞿。孰知其要。閔閔之當。孰者為良。恍惚之數

生於毫釐。毫釐之數。起於度量。千之萬之。可

以益大。推之大之。其形乃制。

藏象一〇肖者  
瞿瞿四句。又見

運氣

十〇

○聖人易語。良馬易御也。

經絡  
七

○春氣西行。夏氣北行。秋氣東行。冬氣南行。故

春氣始於下。秋氣始於上。夏氣始於中。冬氣

始於標。春氣始於左。秋氣始於右。冬氣始於

後。夏氣始於前。此四時正化之常。故至高之

地冬氣常在至下之地春氣常在

運氣十八

○彼春之煖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒

運氣

三十  
二

○初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終

氣地氣主之復之常也有勝則復無勝則否

運氣二  
十九

○太過者暴不及者徐暴者為病甚徐者為病

持運氣二  
十三

○乘危而行不速而至暴虐無德災反及之微

者復微甚者復甚○不恒其德則所勝來復

政恒其理則所勝同化運氣十三

○命其位而方月可知也運氣二十一

○先至為主後至為客疾病七

○帝曰夫子數言形與神何謂形何謂神願卒

聞之岐伯曰請言形形乎形目冥冥問其所

病索之於經慧然在前按之不得不知其情

故曰形。帝曰何謂神。岐伯曰請言神。神乎神耳。不聞目明心開而志先慧然獨悟。口弗能言。俱視獨見。適若昏昭然獨明。若風吹雲故

曰神。鍼刺  
十三

○下有漸洳。上生蒲葦。此所以知形氣之多少也。鍼刺三  
十五

○夫一木之中。堅脆不同。堅者則剛脆者易傷。况其材木之不同。皮之厚薄。汁之多少。而各

異耶。夫木之蚤花先生葉者。遇春霜烈風。則

花落而葉萎。○凡此五者。各有所傷。况於人

乎。疾病七十六

○入國問俗。人家問諱。上堂問禮。臨病人問所

便。論治二

○明目者。可使視色。聰耳者。可使聽音。捷疾辭

一語者。可使傳論。語徐而安靜。手巧而心審。諦

者。可使行鍼。文理氣血。而調諸逆。順察陰陽。



而兼諸方。緩節柔筋而心和調者。可使導引  
行氣。疾毒言語輕人者。可使墮癱。喎病爪苦  
手毒為事善傷者可。使按積抑痺。手毒者若  
使按龜。置龜於器下而按其上。五十日而死  
矣。手甘者復生如故也。鍼刺十一

○約方者猶約囊也。○未滿而知約之。以為工  
不可以為天下師。鍼刺二十九

○猶拔刺也。猶雪污也。猶解結也。猶決閉也。鍼刺

五十二〇  
疾病一

○夫鹽之味鹹者其氣令噤津泄弦絕者其音嘶敗木敷者其葉發病深者其聲噦人有此三者是謂壞府毒藥無治短鍼無取此皆絕

皮傷肉血氣爭黑鍼刺九

○八尺之士經絡三十三

○人長七尺五寸者經絡十八

○人年老而無子者材力盡耶將天數然也岐

伯曰女子七歲腎氣盛齒更髮長二七而天

癸至在脉通太衝脉盛月事以時下故有子

丈夫八歲腎氣實二八腎氣盛天癸至精氣

溢寫陰陽和故能有子。藏象 十三

○不失人情。脉色 八

○人以水穀為本故人絕水穀則死。脉色 十二

○人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下何

也。經絡二 十三

○飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脉。經絡六

○酒入於胃則絡脉滿而經脉虛。疾病三十四

○怯士之得酒怒不避勇士者名曰酒悖。藏象類二

十一

○血脉和則精神乃居故神者水穀之精氣也

藏象二

十七

○營衛者精氣也。血者神氣也故血之與氣其

名同類焉。經絡二

十三

○腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣之所生也  
皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恒

之府

藏象二  
十三

○比類從容

此皆工之所時亂也然從容得

之○夫聖人之治病循法守度援物比類化

之冥冥循上及下何必守經○不引比類是

知不明也

俱疾  
病九

○比類形名虛引其經○善

為脉者必以比類奇恒從容知之

俱論治  
十八

○

頌得從容之道以合從容

七 疾病

○不知比類

足以自亂○從容之葆

俱論治 十九

○從容不出

人事不殷

八 疾病

○至數

天地之至數始於一終於九焉

五 脉色

○天地之精氣其大數常出三入一

二 氣味

○

循經守數按循醫事

論治 十八

○診無人事治數

之道

論治 十九

○至數之機迫迨以微其來可見

其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必

得天殃

三 運氣

○氣數者所以紀化生之用也

一 運氣

○數之可數者請遂言之

七 運氣

○今良

工皆得其法守其數

論治 十五

○刺之而氣不至

無問其數

鍼刺 十六

○勝至則復無常數也○無

問其數以平為期

俱運氣 二十九

○太過者其數成

不及者其數生土常以生也

運氣 十三

○先至

為主後至為客

疾病 七

○權衡

觀權衡規矩而知病所主

論治 八

○氣

歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生象藏

二十〇平治於權衡論治十五〇陰陽反作治在權

衡相奪論治十四〇夫五運之政猶權衡也高者

抑之下者舉之化者應之變者復之運氣十

〇參伍參伍不調者病脈色二〇以此參伍

決死生之分脈色一〇善調尺者不待於寸善

調脈者不待於色能參合而行之者可以為

上上脈色十七〇以日之寒溫月之虛盛四時氣



之浮沉參伍相合而調之

鍼刺十三

○伍以參禁

以除其內

鍼刺四十八

○門戶

倉廩不藏者是門戶不要也

疾病九十一

○閉戶塞牖繫之病者數問其情以從其意

論治十七

○關門不利故聚水而從其類也

鍼刺三十一

八○口鼻者氣之門戶也

疾病七十九

○故與萬

物沉浮於生長之門

攝生六

○能知解結契紹

於門戶

經絡十二

○知氣之所在而守其門戶

鍼刺

七十 ○知其所在者。知診三部九候之病脉處

而治之故曰守其門戶焉鍼刺十三 ○推闔其門

令神氣存鍼刺十四 ○少陽司天五之氣陽迺去

寒迺來。雨迺降。氣門迺閉運氣十七 ○乎旦人氣

主。日中而陽氣隆。日西而陽氣已虛。氣門乃

閉疾病五 ○風中五藏六府之俞亦為藏府之

風各入其門戶疾病二十八 ○凡刺熱邪越而蒼

出遊不歸乃無病為開通辟門戶使邪得出

一 病乃已。凡刺寒邪，日以溫徐往徐來，致其神。

二 門戶已閉，氣不分。虛實得調，其氣存也。鍼刺三十

四 ○寫實者，氣盛乃內。鍼，鍼與氣俱內，以開

其門。補虛者，候呼內。鍼，氣出，鍼入。鍼空，四塞

精無從去。方實而疾出，鍼氣入，鍼出，熱不得

還閉塞其門。疾病二十 ○所謂戊巳分者，奎壁角

軫，則天地之門戶也。運氣四 ○魄門。藏象二十三

○隱曲。二陽之病發心脾，有不得隱曲。疾病六

○不得隱曲

脉色二十九

○隱曲不利互引陰股

運氣二十七

○腎風之狀隱曲不利

疾病二十八

○隱

曲之疾

運氣三十

○為故

適其至所為故也

論治三

○適事為故

論治四

○以汗為故而止

運氣二十五

○左右前後

鍼之中脉為故

鍼刺六

○吸則轉鍼以得氣為

故

鍼刺十四

○刺筋上為故

○以熱為故

○刺無

傷脉肉為故

俱鍼刺五十

○刺肌肉為故

鍼刺三十六

○必端內鍼爲故止

鍼刺五十四

○所謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也上經者言氣之通天也下經者言病之變化也金匱者決死生也揆度者切度之也奇恒者言奇病也所謂奇者使奇病不得以四時死也恒者得以四時死也所謂揆者方切求之也言切求其脉理也度者得其病處以四時度之也

此節乃病能論尾。觀其辭意皆

釋經文未明之義。而與本論無涉。且其有見於經者。有不見於經者。王氏謂古經斷裂。繆續於此者。是也。故不載正條。收類於此。

○附

王太僕法言

大寒而甚熱之不熱。是

無火也。當助其心。大熱而甚寒之不寒。是無水也。熱動復止。倏忽往來。時動時止。是無水也。當助其腎。內格嘔逆。食不得入。是有火也。病嘔而吐。食入反出。是無火也。暴泄注下。食不及化。是無水也。澹泄而入。止發無恒。是無

水也。故心盛則生熱，腎盛則生寒，腎虛則寒  
動於中，心虛則熱收於內。又熱不得寒，是無  
水也；寒不得熱，是無火也。夫寒之不寒，責其  
無水；熱之不熱，責其無火；熱之不火，責心之  
虛；寒之不火，責腎之少。有者瀉之，無者補之。  
虛者補之，盛者瀉之。○是以方有治熱以寒  
寒之而火食不入，攻寒以熱熱之而昏躁以  
生。此則氣不疎通壅而爲是也。紀於水火餘

氣可知。疾病一註

○益火之源。以消陰翳。壯水之

主。以制陽光。○藏府之原。有寒熱溫涼之主。

取心者不必齊以熱。取腎者不必齊以寒。但

益心之陽。寒亦通行。強腎之陰。熱之猶可。論治

七註○塞因塞用者。如下氣虛乏。中焦氣壅。欲

散滿則更虛其下。欲補下則滿甚於中。治不

知本而先攻其滿。藥入或減。藥過依然。氣必

更虛。病必漸甚。乃不知少服則資壅。多服則



宣通峻補其下。以疎啓其中。則下虛自實中  
滿自除。此塞因塞用之法也。論治  
四註