

序

醫爲仁術由來尚矣所貴乎

醫之良者其德仁恕而博愛

其智宣暢而曲解濟世之功

謂與良相等誠慎之也誠難

黃月  
之也後世業岐黃者各有專  
家嬰赤與成人分而爲二余  
獨謂真元未散莫如嬰赤而  
其最難葆攝亦莫如嬰赤成  
人閱歷久則周身疾痛脉脉

自知就其所知參諸診視口

中指下十得八九若嬰赤不

過呻吟號啼而已安所洞見

癥結而治之成人體質具備

六脉可憑猶得察彼盈虛施

吾補泄若嬰赤除按虎口辨  
膚色卽朝夕襁褓誠求百端  
尚虞咫尺萬里疇云一見已  
決矧痘症毒自臟出觸候乃  
發雖順逆之數始發可徵而

斡旋之方尤藉人力按圖索  
驥旣病於拘牽依樣葫蘆又  
失之膠固甚矣其難也俞子  
天池博雅士也尤究心於痘  
科聞其出就外傳時適里中

黃月  
三  
延一名痘科至輒從匆聽其  
辨論觀其指示罔不心領而  
神會焉塾師將施夏楚然卒  
弗能禁也蓋其性之所近童  
而習之故篤好迺爾嗣後博

涉羣書就正有道自劉河間  
錢仲陽而下靡不究其源流  
而悉其奧蘊其出而治症也  
地無論遠近時無論寒暑以  
怵惕入井之心施煨鍊丸還

黃  
之妙羸穉咸藉之色起晚而  
惜其術之無傳也於翁仲仁  
金鏡錄加以訓釋復哀輯諸  
家參以辨論備載方藥附以  
治驗名曰痘科集解付之剖



劖家季駿聲郵書見示屬予  
一言以弁簡端予受而讀之  
竊嘆其擇焉而精語焉而詳  
窮源竟委稽古証今如列諸  
掌昔人秘之而天池公之鴛

鴛繡出憑君看不把金針度  
與人是書出而金針爲之盡  
度矣讀是書者開卷瞭然按  
圖索驥可也卽依樣葫蘆亦  
無不可夫非保赤之津梁誠

求之善術歟伏見

聖天子御極以來日講求於老安

少懷之治自京師以至各直

省特建育嬰堂令長吏實心

舉行無非欲民無夭扎物無

疵癘俾一世盡登仁壽之域  
甚盛心也是書一出可以黼

黻

皇猷贊襄

聖化謂其濟世之功與良相等詎

不信歟天池於是乎不朽矣  
是爲序

峕

雍正五年歲次丁未清明前  
二日石城黃越拜書於北

山樓

曾

欲爲乳

小言煥天斷效景平

叙

士有本有末，本果立矣，而無所兼於  
末，無害於其本也。末之可觀，不必盡  
由於本者，亦育之矣。若本之既善，復  
於末，有所盡心，而顧不能致乎其精，  
猶夫人之苟焉以從事，則吾知其必

無是矣。吾友俞君天池，豪傑士也。讀書尚義，以古人自期許，負其才無所用，乃以積居頗致饒給，而性慷慨好施。嘗遇歲祲，斥其貲買米數百石，爲糜以飼饑者，令近其居三十里內，毋得鬻男女，有輒罰其人，而如所得值。



贖還之。故其旁近居人，皆以君爲王仲回。連處士之流，亞云：性好方書，而尤加意於小兒醫。謂小兒所患痘症，爲最。嘗悉取諸家痘症書，究心焉。而得其要領。聞人家兒女有危症，君輒自媒往治之。或症宜人參，而其家不

能辦君嘗陰袖以往置劑中而不使其家知凡痘症經君手無不巧發奇中多所全濟積三十餘年之勤謂惟翁仲仁痘科金鏡賦薈萃精要集諸家之成乃卽其賦之文句詁字訓為集解二卷而其後附以已所心得著

爲條辨雜說。因及其所治驗。何縣里  
人兒也。何症。用何藥。已其症之狀。悉  
具於篇。又四卷。凡爲書六卷。出示余。  
使爲之序。噫。天池非醫也。而其書如  
此。其爲人之仁智。膽畧。略具於是。此  
非所謂本立而能兼乎其末者耶。吾

嘗論漢之李邵唐之嚴謨人物甚偉  
二史不當列之方技傳中今以君之  
爲人而讀是書者若徒作方書觀是  
見虎之一斑而謂之文狸有目者誤  
不然矣余與天池胥連心折其行事  
久因其請序是書也遂侷右其畧而

歸之

雍正五年丁未花朝金壇同學姻弟

王汝驤拜書於牆東艸堂



天池俞翁尊戚也又里開相望時獲追  
隨得畧識其緒餘焉翁幼穎敏博極羣

書下及百家襍技靡不通曉專門名家  
者俱無以過之而尤精於醫理尤神於

兒科痘症雖翁素封不業醫求治者日

踵相接翁亦不問風雨寒暄率應其求

甚至參桂之需，貧不能備者，輒與之不取，直允其疏方，調劑起骨而肉之者，蓋不可屈指計矣。陳道憲衛郡，尊慕其術，復高其誼，因請業焉。且疑其挾竒秘，翁曰：「治瘡大法，不出翁仲仁金鏡賦中神而明之，存乎其人耳，無他秘也。」侃近喜。

為博雜之戲曲學小道嘗馳心旁及即  
瘡症一書如仲仁金鏡賦誦閱良久私  
竊卑之無甚高論也偶以語翁翁正色  
曰讀古人著作須咬出汁漿若囫圇吞  
雖四子五經不且泊乎寡味耶遂出手  
註金鏡賦解示侃歸而復誦閱之深



悔曩時浮游其心未能領悟今得句釋  
字解胸臆間豁然開朗而賦中之精義  
妙旨覺亶々乎其來會矣嘗念王太僕  
註岐黃內經成聊攝註長沙寒論克使  
聖賢裁成輔相仁心光昭萬世翁之解  
金鏡賦也較之太僕聊攝何多讓焉適

有客曰小兒患痘變症百端賦固盡善  
得毋略而未備乎翁聞之曰書不盡言

言不盡意是在引而伸之觸類而長之  
已矣何必多求然欲立法示人則客言

良允乃又廣搜錢仲陽陳文中及海陽  
損菴萬氏史氏等書嚴加採擇會萃成

帖凡若干卷付之剞劂卷有雜言心法  
條辨方解或擷前人之菁英或摭一已

之獨得擇焉而精語焉而詳人即憊然  
無知有不開卷瞭然者哉至如附以經

驗方案翁非驚竒炫異為也正願後之

學者鑒其審慎之意察其變化之用恍

然於仲仁金鏡賦猶大匠之以規矩不  
易之法在是曰心之巧亦在是云耳昔

人有言醫不執方合宜而用最忌以印

板文字印定心目今翁是書金針暗度  
即有墨守其說者投之所向無不如志  
嗚呼至矣蔑以加矣抑侃聞之小兒痘

症為生死關是書一出人奉楷模濟嬰  
赤之歿枉者且不第屬諸翁而更寄諸  
他人翁之調元贊育直與世無終極矣  
今者諸嗣君亭々玉立竇家五桂不敵  
其半荀氏八龍已逾其三夫孰兆懷保  
之慶與然其叶華封人之祝者豈僅多

男也乎

雍正五年五月夏至後二日眷小侄王

侃拜書於承恩堂



序 兵亂後補作

大凡精神之所寄雖歷劫而不  
磨而况岐黃醫葯操生死之權  
衡爲奕禩之津梁者耶余家居  
湖熟累世藏書不下千部醫科  
亦數十種兵燹後盡爲灰燼不

勝惋惜同治癸酉春仲孫男長  
齡痘後延光陽寺張東成四兄  
調理先生亦痘科世傳之良醫  
也杯酒之餘相與談論余曰曾  
憶幼時家先大父楷亭公以句  
邑唐陵村俞天池先生金鏡賦



集解一書相示賞其獨有心得  
囑勿輕視今惜無存感慨係之  
東成曰余檢殘編尙留一冊僅  
集中之前半耳因以借閱然不  
窺全豹只露一斑燈下窗前不  
無扼腕噫天池之精靈豈竟于

此而止耶暇日偶過雍雅亭仁  
姪處雅亭與句邑西地村韓崑  
山爲好友西地與唐陵相近崑  
山先生忽來湖熟余因雅亭轉  
託代覓天池金鏡賦集解之全  
璧一朝送至如獲異珍然翻閱

一過前篇半多闕文甚爲駭異  
因代補全天池此書若非崑山  
之代覓無以完後半之全非東  
成之檢存無以補前半之闕此  
書不朽卽天池不朽天耶人耶  
其中固有莫之爲而爲之者耶

總之精神之所寄積久而彌彰  
余與東成雅亭崑山四人不過  
爲其牽引播弄而已噫異矣

時在

大清光緒乙亥元年清和之吉  
七十老人鄴香端木錦

自識於安樂窩

潤州丹衢沈墀手書

金鏡賦集解序

慨自散花成厄群生蒙薏苡之  
寃嘗草無書何處覓蘭亭之本  
先代之簡編殘缺後來者盲瞽  
相扶况飄茵墜溷之危機嬰兒  
何罪問飛穀落風之伎倆和緩

卷一  
先窮蓋久已求艾無靈落花滿  
地矣父執

鄴香先生幼幼及人殷殷求古  
秦灰半卷手檢如金魯璧餘光  
眼明似鏡計存亡之數目深惜  
遺珠窮剔抉于岩阿乃成完璧

宜亟著爲繩尺屬之棗梨成後  
學之梯航見先賢于手澤洵可  
謂利用之功無遠近而文字之  
緣有宿分也哉然而鳩杖空虛  
螢囊枯澁王戎不富酸寒非鑽  
核之家將伯頻呼慷慨鮮拔刀



之助徒懷誠而未發惜奢願之  
難償舊雨餘三高風第一經  
談道德曾握手于樊川疾辨膏  
盲素甘心于豎子學道則兩肱  
三折論交則一諾千金以歸省  
之餘閒讀是編而欣賞方欲懸

金以購久有相印之心果然破  
鏡重圓不惜回天之力付諸削  
剝不計鎔銖體康誥保赤之懷  
生死肉骨濟濁世岐黃之術德  
澤仁風攜至邗溝刻期鏤板嗟  
乎脫名士文章之厄焉知歷劫

幾生廣人間似續之恩勝造浮

屠七級

琦

衆生普度慚無醫俗

之才見義勇爲僅有蘭言之贈  
於是集之告成紀兩美之必合  
行見二分賞月此鏡常明豈徒  
十里栽花如松之壽謹序

皆在

光緒丙子仲冬上浣之吉

宗愚弟琦鑑人氏述于邗  
江之松壽堂

葆初端木森同校

痘科應用古今方藥卷之六 計二百零一條另有次第計開

目錄

升麻葛根湯

一 四味升麻散

參蘇飲 二

麻黃葛根湯

三 桂枝葛根湯

桂枝葛根合麻黃湯

水楊湯

四

三妙湯

五 附浴法

平胃散

六

解熱化斑湯

七

導赤散

八

羌活散鬱湯

九 透肌散

無比散

十

保元湯

十一 湯加減 參芪飲 保元湯

調元

十神解毒湯

十二

清解散

十三 清解湯

代天宣化丸 十四

蘇解湯 十五

雙解散 十六

升陽散鬱湯 十七

柴葛桂枝湯 十八

加味參蘇飲 十九  
加減參蘇飲

消毒化斑湯 二十

參芪四聖散 二十一  
即紫草湯  
加減紫草快斑湯

溫中益氣湯 二十二

惺惺散 二十三

麻黃解毒湯 二十四

黃芩湯 二十五

五味異攻散 二十六

荳蔻丸 二十七

十二味異攻散 二十八

枳殼湯 二十九

滋陰潤燥湯 三十

寬中湯 三十一

人參麥冬湯 三十二

清地退火湯 三十三

清地散花飲

三十四  
卽衛花飲

保元快斑湯 三十五

消毒飲

三十六

準繩消毒飲 三十七

通暢飲

三十八

四物快斑湯 三十九

解毒化斑湯

四十

涼膈散 四十一

山梔湯

四十二

宣毒膏 四十三

瀉黃湯

四十四

四聖散 四十五

羌活救苦湯

四十六

當歸補血湯

四十七  
又名六一湯

參芪內托散

四十八

三仙散

四十九

解毒救苦湯 五十

二妙丹 五十一

拔疔丹 五十二

神應膏 五十三

奪命丹 五十四

玉液至寶飲 五十五

賽春雷 五十六

麻痘風搐方 五十七

太乙保和湯 五十八

一名紫草透肌湯

解毒內托散 五十九

益元透肌湯 六十

紫草化毒湯 六十一

養衛化毒湯 六十二

內托散 六十三 即托裏散  
減味名參芪實表湯又

名十  
宜湯

犀角地黃湯 六十四

寧心散 六十五

四君快斑湯 六十六



加味四聖散 六十七

人參白虎湯 六十八

加乾葛各化斑湯

萬金丹 六十九

卽無價散

四物三黃湯 七十

南金散 七十

一名如金散

奪命五毒丹 七十二

一名五福化毒丹

十一味異攻散 七十三

陳氏木香散 古名

柴芩湯 七十四

金液無上飲 七十五

發補丹 七十六

補中益氣湯 七十七

奪命子 七十八

千金內托散 七十九

參歸鹿茸湯 八十

加味清肺飲 八十一

潰芒散 八十二

十全大補湯 八十三

芫荽酒 八十四

甘桔湯

八十五

甘桔清金湯  
甘桔化毒湯

利咽解毒湯

八十六

甘露飲

八十七  
三方

導赤通氣湯

八十八

清金散火湯

八十九

宣風散

九十

玉鎖匙

九十一

人參清膈散

九十二

五苓散

九十三  
四苓散

補托清解湯

九十四

人參白朮散

九十五

一名七味白朮散  
即參苓白朮散

大無比散

九十六

小無比散

九十七

六味地黃湯

九十八

理中湯

九十九

獨神散

一百  
即獨聖散

混元散

一百一

補靈丹 一百二

參芪實表湯 一百三  
散去紫草 卽內托

腐草散 一百四

白螺散 一百五

通氣散 一百六

正氣散 一百七  
附花椒奪法

六一散 一百八  
附天水散 卽益元散

黑虎丹 一百九

保嬰百補湯 一百十

元羊丹 一百十一

元參地黃湯 一百十二

肺寧丹 一百十三

四物湯 一百十四

四君子湯 一百十五  
附六君子湯

香連丸 一百十六

助醫十奇湯 一百十七

知柏地黃湯 一百十八

犀角消毒飲 一百十九

補中健脾湯 一百二十

加味參苓白朮散 一百二十一

當歸丸 一百一十二

枳實導滯湯 一百一十三

升消平胃散 一百一十四

替針丸 一百一十五

大連翹飲 一百一十六

小柴胡湯 一百一十七

瀉肝湯 一百一十八

當歸六黃湯 一百一十九

必勝膏 一百一十九  
一名拔毒膏

仙方活命飲 一百二十一

洗肝明目散 一百一十二

復明散 一百一十三

羚羊角散 一百一十四

兔糞丸 一百一十五

清胃散 一百一十六

復蠲散 一百一十七

犀角黃連湯

一百三十八

馬鳴散

一百三十九

當歸解毒湯

一百四十四

四順清涼飲

一百四十一

葶藶木香散

一百四十二

前胡枳殼散

一百四十三

當歸膏

一百四十四

走馬牙疳方

一百四十五

解毒防風湯

一百四十六

蓮花飲

一百四十七

消毒活血湯

一百四十八

百祥丸

一百四十九

靈膏散

一百五十五

東垣聖愈湯

一百五十一

排毒飲

一百五十二

歸脾湯

一百五十三

驅毒散

一百五十四

流氣飲

一百五十五

消渴丹 一百五十六

化毒丹 一百五十七

木通敗毒散 一百五十八

解毒化斑湯 一百五十九

破逆化斑湯 一百六十

升麻鼈甲湯 一百六十一

黃石峰六味化丹散 一百六十二  
又方去石膏加紫梗

鎮陽丹 一百六十三

返陰丹 一百六十四

黃連解毒湯 一百六十五

拔疔丹 一百六十六

生地黃湯 一百六十七

飛龍奪命丹 一百六十八

滂沱飲 一百六十九

托裏散 一百七十

生肌散 一百七十一

生地防風湯 一百七十二

元參升麻湯 一百七十三

消班解毒湯 一百七十四

換痘丹 一百七十五

復稀丹 一百七十六

涼血地黃湯 一百七十七

涼血解毒湯 一百七十八

當歸養心湯 一百七十九

逍遙散 一百八十

安胎散 一百八十一

黑神散 一百八十二

如聖散 一百八十三

保產無憂散 一百八十四

當歸活血湯 一百八十五

荆防敗毒散 一百八十六  
附人參敗毒散

連翹湯 一百八十七

養血化斑湯 一百八十八

承氣湯 一百八十九

蜜導法 一百九十

化蟲丸

一百九十一

黃連安神丸

一百九十二

抱龍丸

一百九十三

溫驚丸

一百九十四

門冬清肺湯

一百九十五

瀉白消毒散

一百九十六

大青湯

一百九十七

射干鼠粘湯

一百九十八

柴葛敗毒散

一百九十九

清熱除疳丸

二百

當歸養血湯

二百零一



俞天池先生痧痘集解目錄

卷一

集解引證諸家說

初熱辨症賦

見點賦

起賑賦

行漿賦

回漿賦

痲靨賦

卷二

辨疑賦

金鏡賦

節制法

權宜賦

指南賦

增補頭面圖形

頭面部位圖

觀疔訣

正面圖

背面圖

增補手足圖形

左手背正面圖

左手掌正面圖

左手側面圖

足圖

補闕

附錄吳興費啟泰原痘論

種痘說

種痘法

種痘六事

醫家七事

卷三

痘痧雜說

計二十一條

痧疹秘旨

痘疹心法賦

看疹要訣

痧疹引證諸方

計二十條

卷四

痘疹平伏陷塌條辨

痘症癰疔斑丹條辨

危惡痘症

婦人經候妊孕產婦出痘治法

卷五

痘科心法集錄

計二十五條

痘症治驗

翁仲仁先生痘科金鏡賦卷一

句曲俞茂鯤天池集解

孟河於人龍耕烟叅評

痘症一科自劉河間錢仲陽張潔古王海藏李東垣朱丹溪

陳文中諸先生而下不啻數十餘家錢主涼解陳主溫補後

此者人各一書家各一說紛紛聚訟究不越丹溪之發表和

中解毒三法而解毒之說清江聶久吾活幼心法力辯其非

專重氣血送毒出外其理甚精至於發表諸書亦云不可太

過獨翁仲仁先生以一片保赤誠求之心著爲金鏡賦十一

篇自初熱以至痲曆凡六篇辨疑用方用藥以及藥性凡五  
篇章句雖不甚馴雅然約而該精而當實痘科之金鏡後學  
之玉律也業是科者好奇務博之士僻於高遠寡識淺見之  
輩昧於恠梏等人命如鴻毛良可憫也余不業醫而癖於醫  
痘科尤余所癖凡書靡不廣搜博採臨症不辭遠近寒暑用  
藥必須道地炮製閱三十年最後得史晉公痘科大全所謂  
語焉而詳擇焉而精然由博返約莫如金鏡賦先握其要也  
因偷閒鍵戶不揣荒陋將初熱以至痲曆六篇辨疑指南五  
篇詳明集解附以方藥加以點畫辭取達意不事浮夸以發

仲仁先生之蘊。但只可順文。不敢牽附。僅將平伏陷塌癰疔。斑丹條辨。以及初熱至落痂順逆險心法。並詳載四卷五卷。大槩節取前人要論。附參鄙意。雖非敢謂度世金針。或亦可爲全嬰寶筏。

初熱辨症賦

初發悠悠身熱。尤宜氣息和平。二便如常。面容不改。兼之睡臥安寧。便見症來順候。

凡痘症初發。必然身熱。但不宜大熱。只宜悠悠微熱。或時熱時退。蓋熱甚者。毒必重。毒輕者。熱亦輕也。熱甚則氣息粗急。

熱微則氣息和平故云尤宜氣息和平也小便清利大便調解面容如常神清氣爽不叫不哭無愁苦狀兼之睡臥鼻息悠長夢中不驚悸呢喃而安穩寧靜若此者方爲順症不須服藥倘托裏恐犯實實宣毒恐犯虛虛妄投湯藥反增他劇矣。

愚按痘症初熱與他症有異小兒未滿週歲之內身發微熱目閉面赤唇上下有汗人中內起一小白泡或上唇微腫有如臥蠶耳陰冷變蒸熱也小兒或熱或退應時而熱者潮熱也微熱面黃腹脹肌瘦脾倦或瀉疳熱也又傷食熱也面青

或紅額上髮際眉心有青紋時發驚悸驚熱也發熱而嗽惡風脇下汗出左額青筋飲食不減唇紅面赤溺數鼻流清涕傷風熱也發熱面青而慘耳鼻俱冷惡寒無汗左額有青紋手足厥冷傷寒熱也痘症發熱略與風寒相似但風寒之症邪自外入陽氣拂鬱而發熱患者惡風惡寒怕露頭面六經傳變只見一經或二經形症痘瘡之症毒自內出陽氣熏蒸而發熱患者惡熱喜露頭面且毒起右腎命門由右腎而傳肝筋由肝筋而傳脾肉由脾肉而傳心血脉由心血脉而外出肺皮毛故五臟之症俱見如呵欠煩悶肝症也乍涼乍熱



手足稍冷、多睡、脾症也。面燥、腮赤、噴涕、肺症也。驚悸、心症也。尻涼、耳涼、腎之平症也。再觀心窩有紅色、耳後有紅筋、赤縷、離髮際、現耳輪、身熱、手指皆熱、惟中指獨冷、乃知是痘症也。看以上何臟之症發甚者、卽主其臟之毒特甚。治痘全在初熱之時、細心詳審虛實寒熱、當溫當補、當涼當散、當托而隨某臟加以升發之藥、施治稍一輕忽、吉凶反掌。

肌色青而晄白、精神少而倦怠、此症當作虛看。痘出決然不振、再見便溏、覘乳只須補益爲先。

初熱之時、雖悠悠微熱、五臟症見、而肌色青白、精神短少、倦

保元湯

參 芍 朮 桂 苓 草  
黃 引 一 斤

參 芍 朮 桂 苓 草  
黃 引 一 斤

怠嗜臥加之不思飲食再見大便溏泄食乳而嘔不可認爲  
毒火輕少或先天元氣不足或病後失調乃是氣血虛弱不  
能送毒出外決然不能振作宜用保元湯十二佐以升發藥以  
托之若不少加升發恐初熱之時毒伏于內不能出外甚者  
必連服二三劑痘出始齊其痘本重若因其安靜袖手玩忽  
延至五六日毒氣內攻須臾告變不可救矣

愚按前症俱見方作虛看保元湯十二加減用之足矣若非氣

血虛弱則有外感風寒而止面色青者有內傷生冷而止面  
色白者又當分別治之外感參蘇飲二加減用之冬月內服

麻黃乾葛湯

麻葛草防

升荆羌桂

碎牛子

平胃散

朴陳草朮

升麻葛根湯

升葛馬草

導赤散

地木通草梢

竹叶湯下

羌活散葛湯

羌活芷荆桂

多越草地骨

牛子伏皮

紫草灯心引

麻黃乾葛湯

三

外用水楊湯

四

浴之或三妙湯

五

亦可內傷

用平胃散

六

加乾葛荆防山查青皮之類

若還熱盛而氣粗煩躁而不寧譫語狂言均為內熱

初熱之時發熱過盛則氣息粗大煩為心煩躁為腎躁一云

煩為肺煩煩躁二者皆心火為之也但煩悶而不躁急心火

也用升麻葛根湯一合導赤散煩悶而且躁急命門火也用

升麻葛根湯一加山支豆豉只有煩而不躁未有躁而不煩

者也譫語者口中亂語也狂言者狂叫跳動而言也更有夢

中自言自語者呢喃也呢喃乃神氣昏倦微有火也譫語乃

升陽散鬱湯

升陽正

升陽正

救苦解毒湯

越橘防刺

今葉令葉

竹瀝姜汁

大黃比散

滑石辰砂

雄黃粉作

卷之九初敗

去殼下拍

芝及打心湯

下

心火盛用羌活散鬱湯九狂言乃心火太盛兼有肝火用升

陽散鬱湯十七加入黃連犀角以上四症皆毒氣盛於內其痘

必多而重也。

愚按四症未必一齊俱見故言均為內熱也倘見一二症亦

為內熱隨所見而治之可也倘四症俱見用救苦解毒湯辛

調大無比散九治之凡發熱之初不可過用寒涼以遏其生

發之意恐成冰伏之病慎之慎之

如加喘滿腹脹便秘更知熱壅

初熱之時氣喘胸中滿腹中脹此乃毒熱壅於內而不能升

清解散

越黃木通升

丹歸芷

秘制加大黃

雙解散

防芎歸芍蔞

越青枝冬木

大黃桂枝滑

草荆

代天宣化丸

中黃芍藥

梔子柏丙

參辰

以上看年為

君不執年如

臣君花以臣

在倍之

痘和金銀身角

發用羌活散鬱湯

九蘇解湯

俱可加減用之若大便秘結

數日不解用雙解散

十六

如天行疫癘太甚均用代天宣化丸

丙

肌膚燥而毛皮焦。口氣熱而身燔灼。此則蓄熱鬱遏。

初熱之時。肌燥毛焦。口熱而身大熱燔灼者。此則毒熱蓄積

於內。鬱而不升。遏而不出。當以升散解毒為要用。升陽散鬱

湯

七

冬月用麻黃葛根湯

三

和燒人尿加減治之。春夏秋三

時。麻黃不可用。恐汗散太過。成表虛症也。

內症固重而外症尤烈。

麴

防 劑

蕪 苦考

甘 椒

此七味為佐

照臣分功也

二句結上文起下文。如上文熱壅鬱遏等症，皆內症之極重者。如下文自腹脹口張，至發驚先兆等症，皆外症之猛烈者。所當細心審察而急治之者也。

腹脹口張而喘急，啼哭不絕而啞，五竅不通，須防失血。

初熱之時，毒遏於內而腹脹，固為重症。加之口張喘急，則症尤烈矣。用羌活散鬱湯九，小兒啼哭內邪不平，固為重症。加

之不絕，而至音啞聲啞，則症尤烈矣。用雙解散六，或清解散七。

至於眼無眵淚，鼻無涕泗，舌不知味，口無津液，耳無聽聞，

此五竅不通，是毒火鬱遏於內，須豫防逼血妄行而有失血。

之症矣。血未見時，豫用蘇解湯加入茅根<sup>五</sup>。失血已見，餘俱

不治。惟鼻衄可治，用清解散<sup>十三</sup>。舌衄亦用前方可治。

內經

說明五臟各有開竅：腎開竅於兩耳，肝開竅於兩目，肺開竅於鼻，脾開竅於口，心開竅於舌。倘竅不通，則有失血之症，須豫防服藥爲妙。所謂上醫治病於未形也。治法總以羌活散鬱湯爲主。至於痘瘡破裂出血，乃內火熾盛，失於解利，隨症治之。

愚按失血者，吐血、衄血、大小便血、瘡破出血，皆謂之失血。血屬陰，心生血，肝藏血，脾統血，宣佈在肺，輪泄在腎，總統而行。

之者氣也。毒火熾盛，迫血妄行，氣血先病，皆惡候也。內經曰：陽絡傷則血外溢而衄，血陰絡傷則血內溢而便血。普慈曰：鼻衄血與大便出血者無害，其眼耳出血者不治。口小便出血者難治，諸失血惟鼻衄可治。蓋肺主皮毛，開竅於鼻，鼻中見血毒氣外洩，可漸至皮毛而解矣。舌衄庶亦不妨，蓋舌乃心之苗，血出則心火稍泄，然亦是險症。

吐乳更兼搭眼，面青又見搖頭，狂亂忽生，發驚先兆。

初熱之時吐乳更兼搭眼，其症有二。若身微熱而不紅赤，二便清稀，素羸弱者，此脾虛神倦也，宜用加味參蘇飲。十九若身



消毒化斑湯  
 走翅牛結  
 龍胆升坊降  
 毒毒紫草  
 人中黃  
 麻痘風搐方  
 參羌活  
 南星草白附子  
 姜

壯熱面赤、腮紅、二便秘結者、此毒火內灼、昏憤眼合也、宜用

雙解散六、又須看吐出之物、若帶清水、色白者、為虛、為寒、若

帶黃色、酸臭、有膠痰者、為實、為火、搭字疑作劄字、此症在發

驚之先、必是風火之症、若是劄眼、則目屬肝、肝風鼓動、發驚

何辭、醫者審之可也、面青又見搖頭、肝風煽火也、用消毒化

斑湯二、狂亂忽生、心火熾盛也、用升陽散鬱湯七、加川連、發

驚先兆、心火肝火併作也、用羌活散鬱湯九、加川連、鈎藤、天

麻、金箔、如先見吐乳、劄眼、面青、搖頭、而狂亂未見時、急用麻

痘風搐方五、以救之、  
七

蘇解散

趣旁查

芳道丹

美道蘇

惺惺散

笑尔尔

桔及和

二

參芪四聖散

本方

又各

參

木

木

糯米

愚按初熱而驚俗呼為痘前驚稱為順症是在未見點之前

而言若一見點則不可玩忽矣驚症有三等面赤唇紫聲音

啞口氣粗手足熱脉洪數而驚搐狂躁者此毒壅遏於內不

能驟發於外宜用清解散十三以宣之或用大無比散九如聲

重鼻塞清涕脉浮數而驚搐狂躁者此內毒本盛外為風寒

所束鬱滯不得出外宜用蘇解湯十五以發之虛用惺惺散三

或唇淡面白帶青脉遲緩而驚搐狂躁者此氣血虛弱不能

送毒外出宜用參芪四聖散二十以托之或異攻散二十去陳皮

加升麻木香乾姜亦可○凡幼兒發熱欲出痘忽發驚搐與

驚風相似時醫不知是痘症，悞作急驚風施治，或以寒涼驅痰、金石麝香等峻利藥投之，阻遏其毒，不得外出而內攻，其兒必至不救。故未出痘之小兒，若遇驚症，不應卽當驚風醫治，恐是痘也。又有睡夢中恐怖驚惕，名曰悸，此屬小腸經症，蓋心與小腸爲表裏，其痘必輕。但此經沉而不泛，多致難標。宜升發之用，升麻葛根湯，一合導赤散，八是故熱盛者，只宜清涼發散，不宜峻用苦寒發散，則毒得外出而熱自解。苦寒則毒反冰伏，而出愈難。

發散則升提命門伏毒，使達於肌肉血脉皮毛。清涼則熱毒

自解然發散過甚又恐後來表爛瘡痛也其苦寒之味在初熱時用之則毒冰伏於內而不能出固不宜用卽後來亦不宜過用若見點已齊起脹之際有大熱實熱者又不可拘泥勿用以致悞事所謂合用則用當去則去也

故發散之劑輕則如升葛以疎其熱而煩躁壯盛者得此可以定其標重則有麻黃以開其壅而喘急腹脹者非此不能救其危。

升葛者卽升麻葛根湯也標者痘初見一二點也初熱之時未能辨其出痘與不出痘輕則服此湯熱退痘不標者他症

麻黃解毒湯  
麻升蒿  
刺是呼牛  
枯

也而煩躁壯盛者若是出痘應當見標於此則痘之標與不標可以定矣麻黃者即麻黃解毒湯也二十重則服此湯而喘急腹脹者其危亦庶幾可救矣輕重二字以藥性言亦以症言煩躁壯盛較之喘急腹脹則一輕一重矣

愚按凡過用升提之藥毒雖發出恐全引上升頭面必多且恐命門火升腎水亦隨至決發水泡切不可過用以貽後患所謂中病即止也

未萌先泄有熱症莫作虛看無熱症始作虛論

萌萌芽也未萌者謂初熱之時痘未見點如草之未見萌芽

也泄瀉也先泄者謂痘未見點而先泄瀉俗所云痘前瀉也熱瀉爲陽爲實寒瀉爲陰爲虛身中有大熱症爲實身中無大熱症爲虛又須辨瀉出之物色爲的焦黃色爲熱或青或白或清水爲虛爲寒有瀉下之物似抱退雞卵之臭爲傷食瀉也書云陽瀉洩毒昌陰瀉敗元亡又云自六日以前爲陽自七日以後爲陰陽瀉曰平陰瀉曰危

止熱瀉以清涼重加發散治虛瀉以溫補仍用開提

承上文言痘未標而泄瀉此熱毒併於腸胃而傳化失常也

用黃芩湯

二十

以清之仍合升麻葛根湯

二

以發之初熱之時

豆蔻丸  
五苓散  
石脂李砒  
訶子

虛而溏泄者少痘已出或起脹灌漿時溏泄者邪氣併於表而裏氣虛弱不能起脹灌漿最爲危險用五味異攻散二十加六訶子荳蔻木香時或腹中漉漉聲响便知作瀉用前藥不愈惟恐開腸洞泄急以澀藥救之用荳蔻丸七如再不止用真鴉片配蓮肉等以止之切不可過用澀藥倘悞用澀藥恐毒氣凝滯而不疎通故於溫補之中仍用開發升提之味爲妙虛瀉症最爲難治學者留意焉瀉症有六詳後起脹賦條下是以內虛悞用寒涼不特助伊作瀉實熱如投補劑只恐轉增劇煩

枳殼湯

枳殼陳朴枳

滋陰潤燥湯

枳芍翅劑

芍花松生地牡

木通牛

寬中湯

殼归赤芍

生地白芍

此條申明內虛實熱誤用寒涼溫補之藥貽患匪小也且如

內虛之症誤用寒涼之品本不作瀉而致作瀉本作瀉而致

咬牙寒戰種種惡候甚至不可救藥劇煩者煩躁增甚而病

勢益重也實熱宜用涼解而反投以補劑所謂實實也故增

其劇煩之勢倘誤用參芪以致喘急腹脹用枳殼湯九誤用

辛熱之藥以致熱冲咽喉腫痛口舌生瘡眼目赤腫用滋陰

潤燥湯三誤用溫燥之藥以致陽盛陰虛津液耗散大便秘

結用寬中湯三

安靜而能食勿謂便實而可下



人參、麥冬、  
生薑、芍藥、  
甘草、  
加紫草、  
或

安靜能食。始終最爲佳兆。故雖大便數日不解。爲裡氣完固。切不可妄下。若醫者認爲實症。投以下藥。多生他劇。

### 泄瀉而煩渴。莫言熱症。以投涼。

煩燥而口渴。熱症也。若泄瀉而見煩渴。則爲虛煩虛渴。宜溫補藥中。加以生津之味。用人參、麥冬、湯。二若醫者認爲熱症。投以涼藥。多至不救。

於耕烟曰。初熱辨症四字。最爲切要。小兒已出過痘者。無論熱與不熱。只辨其何經形症已耳。未出痘之兒。每初發熱。卽當預防出痘。如前所按辨其出痘不出痘。最爲詳明。蓋小兒

出痘未有不先發熱者。乍涼乍熱悠悠三四日而痘標者順。身中大熱一二日而痘標者險發熱或一日或一夜或一晝夜而痘卽一齊擁出者死。與夫痘已見標而大熱不退者逆。所云治痘全在初熱之時。細心詳審虛實寒熱。尤爲喫緊。而虛實寒熱四字始終宜辨。又按痘症原有呈期。自發熱而論。則過期爲輕。不足期爲重。自標痘以後而論。則不足期爲輕。過期爲重。然亦有痘毒本重。外症夾雜。醫者藥力挽回。擔擱時日而過期者。未可以日期拘也。

馴

音旬  
善也

僻

音匹  
偏也

楞

音聶  
空虛也

憫 音民 憂恤也

尻 音考 平聲 脊梁盡處尾骨

溘 音唐 清 水瀉

讖 音占 多 言也

衄 女六切 音 衄血出也

冰 音寧 卽凝也 與水字異

見點賦

嘗謂痘初見點便觀形色榮枯

鍵 音件 關門戶有 劇 音極 增也 甚也

眈 音黃 上聲 从日 从光 俗 从白 从光 者 非

泄 音昔 水 下瀉

嘔 音沙 上聲 聲破也

輸 音書

覘 音衍 小兒 食乳而嘔

眈

眈

眈 音痴 目 水凝也

洩 音屑 漏 泄也

此篇通論痘初見點之症形色榮枯四字乃一篇之綱領實

看痘始終之綱領也。痘者豈也。如豌豆莢莖之形是也。形顆粒也。色顏色也。榮光彩也。枯枯槁也。痘標分三日而始齊。初出一二點。所謂見點見標也。發熱三日。熱退而見點者。主吉。見點而即熱退者。毒泄而熱解也。主輕。熱三日漸次而出者。輕。或熱一日或半日。或一齊湧出者。死。初出小點紅現。二日大如粟米。稀疏磊落。三日尖圓如珠者。佳。初出單見者。必稀。雙見者。次之。三五相連帶熱而出者。必凶。見點先於口鼻兩旁。人中上下。腮頤年壽之間者。吉。太陽太陰額角髮際天庭方廣等處者。凶。點至足心。始云出齊。看症要法。形色喜光彩。

顆粒喜圓整。最忌瑣屑乾枯。肖莖之形則吉。不肖則凶。症之順逆。毒之淺深。細悉下文。文學者不可輕忽也。

出來便覺粗肥。稀疏可必。初發如還瑣屑。繁密堪知。

此節同下二節。言初見點之形。痘標形圓聳。色明潤。便覺粗而且肥。將來必定稀疏而吉。若還瑣屑三五相連。將來必定繁密而凶。須審明稀疏繁密之勢。將下文猶爲可救。未必全生之句。細玩而推詳可也。

帶熱敷瘡。陸續出來。雖甚密。猶爲可救。

此節同下一節。承上文言稀疏繁密。又有吉凶相反處。熱未

退而卽標者是毒盛而氣亦盛也。經名曰火裏苗痘色必然  
焦紫用清地退火湯。三三痘陸續而出熱逐漸而退作三四次  
出而後齊雖甚繁密毒漸漸而解猶可措手也。用十神解毒

湯十二

一齊湧出掀紅皮薄縱稀疏未必全生。

身發壯熱痘一齊湧出是重症也。再加色紅皮薄此是氣虛  
血熱毒火暴著危症也。生機已絕。如果稀疏身熱漸減神不  
昏亂止皮薄而頂塌摸亦礙指縱然一齊湧出猶可救藥用  
保元湯。十二加生地當歸陳皮防風以救之。

愚按痘顆繁密且帶熱而敷不爲順症猶可救者皆因陸續出來耳然必須循部位而出經所云出要參差是也痘出稀疎本爲佳兆但不宜一齊擁出更不宜皮澆血散經所云血宜歸附是也二者是毒盛氣虛逼血滲開也縱使稀疎亦何能盡得全生歟

細細白頭如瘡乾枯後作內攻形緋緋紅點如丹焦萎定成憔悴勢。

此節同下二節言痘之色。細碎白點如夏月暑瘡此氣散血離之症經云形如蠶種者死若點稀疎不甚明潤者用清地

清地散花飲  
防查歸紅

通草 茯神

山慈茹 地丁

青皮

美引

大為滋丹另加

保元快斑湯

香花地

地甲

消毒飲

牙齦竹葉草

山慈茹

散花飲<sup>三</sup> 十神解毒湯<sup>十一</sup> 若元氣虛弱而色不紅活用保元

快斑湯<sup>三</sup> 若形如瘡而色乾枯毒必復入內攻而死緋緋紅

色也點如丹砂此氣滯血凝毒火熾盛之症經云色如胭脂

者死若點稀疎不甚明潤者用消毒飲<sup>三</sup> 或準繩消毒飲<sup>三</sup>

若色如丹砂而形焦枯萎敗勢必憔悴而死

愚按痘初見點形以疎朗色似淡紅為正至於形如瘡色如

丹已不順矣如再乾枯焦萎有不內攻憔悴者乎此丹以其

色而言另有丹症形如雲頭非此丹同具載四卷集中

蓬頂粗肥點子不紅終白陷尖頭嫩薄茱萸紋起定空漿



蓬頂者如蓮蓬之形三五相連又如亂草之蓬蓬然也蓬頂粗肥言初見點聚而大之形也色白不紅此氣虛而血不附終歸白陷之症險矣逆矣用十神解毒湯<sup>十二</sup>尖頭嫩薄言初見點尖而小之形也如山茱萸之色山茱萸之紋後來必定空漿險矣逆矣用加味保元湯<sup>十一</sup>加山查少加白芍

愚按前言出來便覺粗肥稀疎可必者順症也此言粗肥終歸白陷者其故在簇簇蓬頂與色不紅活耳若嫩薄一症必定空漿發痒塌而壞矣如下文所云肌嫩之兒庶微有別又按痘科所謂茱萸痘者肖吳茱萸之形與色也此言茱萸紋

四物快斑湯  
歸身事了  
中化升防丹  
紫草生髮

者肖山茱萸之紋與色也。愚見若此請質高明。

肌嫩則皮薄嬌紅黃瘦則痘成褐色。人黑皮麤瘡色必然慘黯。是故嬰兒之皮肉不同。未可一例而斷。

皮薄嬌紅解見起脹貫漿二賦。小兒肌肉嫩者有之。褐色者

氣虛血不附兼有伏毒用保元快斑湯三。小兒黃瘦者有之。

然恐天元不足或病後失調當斟酌審治以保元湯十一爲主。

痘色慘黯氣血凝滯毒火不能達外用四物快斑湯九。此痘

首尾不可溫補。小兒人黑皮麤者有之。以上三症須當細審。

恐成惡症也。然小兒肌嫩黃瘦人黑皮麤三等之肌肉不同。

症和金針真角 卷一  
未可一例而斷爲凶也。小兒肌肉不同。則痘之見點難易亦不同。肌嫩者最易出。黃瘦者半難出。人黑皮麤者最難出。用藥之輕重緩急亦宜各異。

愚按三等小兒有此三症。皆以見點而言。未可一例而斷爲凶。至於起脹貫漿時。當從別議。又不可一例而斷爲不凶也。要知肌肉之不同。還須審氣血虛實之各異。豈可一槩以例而施治耶。

只要綻凸有神。不喜煩紅乾燥。

綻凸者。痘分三日而見。先見先起。觀之奪目。摸之碍指。也有

神者明潤光彩也。綻凸有神。痘之所喜也。煩紅者紅浮於外，紅泛於上也。乾燥者不潤澤也。煩紅乾燥，痘之所忌也。上句言痘之形，下句言痘之色。有神二字，又兼形色而言，最宜審視。此二句不止見點時，直至收靨痘後，皆不可缺。與觀形色榮枯句同旨。

色澤神安。見點如珠如粟。毛焦皮燥。敷瘡或紫或焦。

承上文而言皮色潤澤，神情安靜，即小兒之有神也。見點大者如珠，小者如粟，所謂綻凸也。此為順症，不必服藥。毛焦皮燥，所謂乾燥也。敷瘡或紫色，或焦頭，所謂煩紅乾燥而更至

解毒代瑠璃  
荆芥 杏仁  
丹麥 翅香  
連芝 根  
紫草 銀花  
蘇木

通和金錢財集角

於焦紫也。如兼臉紅腮赤、煩燥口渴、日夜啼哭、好睡冷處、小便赤澀等症的，係火甚急，宜清涼解毒，用解毒化斑湯。四十一如兼氣粗喘滿、腹脹煩躁、狂言亂語、睡臥不寧、大小便秘、面色紅浮、多啼多哭、眼張若怒等症，是熱毒壅遏，急宜清涼散鬱，用羌活散鬱湯。九或用雙解散。十六敷瘡即見點也。

愚按前節之綻凸有神、言痘之形色也。此節之色澤神安、言小兒之神色也。色澤神安者，見點必如珠如粟，毛焦皮燥者，敷瘡則或紫或焦，乃一定之理也。

是故帶熱齊出，既恐密似針頭，縱然陸續出來，尤恐形如蠶種。

如麩如痞。如疹如疥。根窠不立。脚地俱無。犯此數端。皆云莫救。  
針頭蠶種。麩痞疹疥。皆言見點之小而密布也。根者根脚也。  
窠者顆粒也。不立者顆不成顆。粒不成粒也。脚者痘之四圍  
也。地者痘之空處皮膚也。脚地俱無者。痘之四圍與空處皮  
膚一片紅赤。不分限界。總之痘細而稠密者也。犯此數端。皆  
由毒火壅遏。或疫癘之氣盛使然。將何術以救之乎。雖救亦  
何益哉。

夾斑如同蚊咬。惡烈勝似蛇傷。乃或螺螄雲電。此際差爲可救。  
斑者有血點而無顆粒。摸之不礙指者也。初發常在肚脇腰

背大腿間。此毒氣壅遏榮血不能流行。故發而爲斑也。發與  
夾不同。蓋發則痘已出而後有斑。見斑而痘卽伏。斑盛而痘  
卽隱。夾則與痘相夾雜而出。與痘形色迥別。倘斑小而如蚊  
咬之迹。此毒盛氣虛。血爲熱閉。比之蛇傷更惡烈矣。氣離血  
散。治之何益。若單見兩脇有者。猶爲可救。乃或斑大如螺螄  
形。如雲電形。此際差爲可救。服升麻葛根湯。去白芍。加元  
參。荆防蟬退。青黛。紫草。石膏。若大小便秘。喘急煩躁。用山梔  
湯。一或人參白虎湯。八

愚按自見點至結痂。斑症普慈曰有五。醫宗亦分五種。而有

三仙散  
翻白草  
青白尾  
學石地丁  
四聖散  
血解

異同、又有陽毒陰症二種、司命分一日二日三日、玉函分七  
日前七日後、予以丹斑二症、俱詳錄於四卷中、

未熱先敷數點、俗名報痘、若還日久不敷、便作疔看。

未經發熱、便見紅點於頭面四肢之間、此名報痘、又名霸痘、  
霸住正痘、使不得出、急須銀針剔破、以泄其毒、若身熱久、先  
出報痘、而正痘不敷者、勢必成疔也、疔則霸住正痘、又能敗  
壞正氣、急用銀針挑破、掘斷疔根、令其父母口含清水、吮去  
惡血、用三仙散四十加入清解之味、以發其痘、外用四聖散四

調油脂敷之、或用鮮紫花地丁草搗爛敷貼、小兒發疔如

痘斗之竟武集序  
卷一 見點  
五





死蓋痘以毒伏毒以痘停故也。雖有妙手挾持治亦無益矣。若痘已出毒在九日前發者名中毒又名陰毒所謂鬼腫也。發多處者死痘疎有漿而胃强者延久可以逃生。當痘正發時此在隨毒中毒之間身熱則用升麻葛根湯一合當歸補血湯四少加木香活血解毒併痘大發之若膿已成而未潰者以銀針挑其膿毋使內潰外以膏藥貼之當痘灌漿時用參芪內托散四加山甲催膿如毒內膿汁稠黃雖諸痘無漿亦無害矣。凡鬼腫發於見標之時痘齊而腫自散者症甚危重如腫不自散肉色紅而不青不紫者症猶可觀亦作元陽

毒治之。如實則用解毒內托散。五如虛則用參芪內托散。八

凡痘症始終壅腫。切不可用火針刺之。刺之即死。亦不可遽

用膏藥敷藥以攔其毒。九日後發者名回毒。由火煩而毒未

透。花靨而收太速。毒欲反攻而內不受。欲外達而瘡已乾。毒

故逃附於骨節之間。症之半吉者也。治法攻補兼施。甚者刺

之。微者消之。若欲外消。與夫俟毒自潰者。多致元虧而成壞

症。以上皆十二三日之前所發之毒。均名鬼腫。皆為棘手之

症。故云難瘥也。至十二三日之後。有餘毒。餘火。遊毒。筆毒。磬

毒。癰毒。疽毒。其名雖多。治法合一。總以攻發得宜。為主。發痘

時耳下腮間結成癰腫。乃鼻毒盡發於此。雖痘不灌漿。反爲可救。痘起發時。所生瘤者丹瘤也。似瘤之紅而不痛。須急用砭法。或用針挑去其惡血。十可一生。核者結核也。似核之堅而不動。癰者癰毒也。似癰之腫而不消。此皆榮血不流之症。雖治亦無益矣。總之痘前而發癰者可生。痘已出而發者逆。小兒未發熱之先。曾生腫毒。及發熱之際。見標之時。已經出膿而未愈。名煩毒。痘輕猶可。痘重決不能灌漿。蓋因敗泄元氣故耳。若見此毒。用真鴉片研細。以清水調勻。用新筆蘸之。日塗五七次。使氣不泄。待痘灌漿時。用熟附子一片。貼于毒

上使其返陽能卽於毒內得其稠濃則痘雖不能十分灌漿  
庶無大患此死中求活之心法也

避痘避於隱僻眼胞唇內必多凶悶痘悶於要害舌喉胸背而  
不吉

惡痘發於人所共見之處者易於審視發於隱僻之處如躲  
避然謂之避痘醫不及察最爲悞事隱僻者眼胞唇內牙齦  
併臍窩等是也發於眼胞之內則能傷目用神應膏五黃柏

一兩

菘荳粉

一兩  
五錢

甘草

二兩

紅花

一兩

爲細末

胭脂水調塗眼四

畔或生牛蒡子研極細末水調塗眼四圍發於齦則生疔須

先別破發於臍內則發瀉須預固腸胃倘不留意必定多凶  
果醫家留意審視避亦無妨要害者舌喉胸背併三關二煞  
九焦十三關等處是也痘見於此謂之悶痘有何吉哉

三關 胸堂乳阜心之關臍封 二煞 白帝煞門座於氣窩  
脾之關陽毬腎之關 在喉下窩中又右太

陽肺之殺門也青帝煞門座於眼  
眶即淚堂又左太陽肝之殺門也

九焦 額地角 兩額 鼻準 胸背 耳後  
手足 宋氏有 山鼻梁人中亦是

十三關 兩耳後 百會 印堂 咽喉 兩足心  
兩手心 兩脇 肚臍 背脊 大小腹

兩六脉 陰囊 鬼腫中黑標連旁邊肉青腫  
腰穴

順不憎多逆嫌一點

痘出雖多，只要症順，雖多亦不憎惡。若小兒氣血充滿，流行脾胃能食，大小便調，兼之天時和平，竟可勿藥。卽有小疵，可服藥而治。倘見逆症，如三關二煞九焦十三關等處，報痘避痘，悶痘，冷疔，癰腫之類，則雖一點亦可嫌也。此二句所包甚廣，學者當留意焉。

冷疔先見，諸瘡誰敢彰形。報痘若生，諸痘決難灌汁。辨認若真，急宜剔破。

報痘、痘疔，前已言之矣。而此復申言之者，總因見點之時，有此二症，痘旣不能發出，命且將徂。卽不然，貽患後來，可勝悼。

哉。報痘人所易知。第恐失於檢點耳。疔者釘也。如物之有釘。而不能起也。有硬根者日疔。由熱毒壅遏。陰陽不交。血氣併結而成。諸痘不能見形。不能起發也。冷者疔。生於鼻中耳內。兩手足心。陽莖竅內。臍窩肛門。尾骨等隱僻處。令人不尋不見。卽見於明顯之處。醫者不識爲何名。悞人實多。故篇中反覆叮嚀。三致意焉。辨認不可不真。果真是疔。是報痘。總急宜剔破。以洩其毒。

愚按自見點。以至收靨。痘疔不一。其名所生不一。其處具載四卷詳悉。全在醫家平時細心玩記。臨症檢點辨認。庶無差



候有一種色白如白疔樣無硬根者卽泡母按之軟不可候  
看爲疔也。史晉公曰疔疔雖有多名治法總無二義以四聖  
散<sup>四</sup>二妙丹<sup>五</sup>拔疔丹<sup>五</sup>之類外敷儘可化毒起疔不必各  
就各色另立藥方也。

是以裏症未平。痘雖出而毒猶在內。透肌發散尤宜解毒爲良。  
便調人靜身雖熱而毒已在表。補兼發散仍以安表爲先。設使  
內外症平。此候不須過治。再看精神勇怯。審詳表補何如。  
痘科乃幼兒之瘍科也。裏症身中之症也。表症痘之形色也。  
未平如壯熱煩悶氣粗之屬也。痘雖標而毒未曾盡發於外。

痘出不快宜透肌發散使毒達於表尤宜解在裏之症使無  
餘蘊之毒用衛花飲<sub>三</sub>主之痘已出外大小便調神情安靜  
毒已在表而裏症俱無但身發熱是半表半裏之邪未盡達  
於表也宜調養氣血而兼散半表半裏之邪用玉液至寶飲  
<sub>三</sub>爲主而加減治之設使內外症俱平此爲順候不須服藥  
倘再服藥則治之太過轉生他患矣再看者不可以痘平而  
忽視也勇強也怯弱也強則宜表弱則宜補審審究也詳詳  
察也再看小兒之精神強弱又當審詳小兒之應表應補何  
如也精神二者最難看要猛看細看遠看近看暫看久看方

得小兒之神情精彩而證不難療也。

愚解見點賦至篇終審詳句不禁慨然嘆曰審詳之時義大矣哉夫審之一字亦難言之矣余不敏謹述數言按審悉也詳也熟究也從宀

音綿從采

音辨

宀覆也采別也能包覆而深別

之也痘症之所宜必審者胎毒之淺深司天之運氣天行之平乘時令之燠寒客症之輕重氣血之多少症候之虛實寒熱藥味之清涼溫補審形審色審舌審神所宜審者一一包覆深別良非易也雪窻審症篇曰痘初出時形症有四虛實有因宜審辨之形症四者毒壅血熱氣虛血虛也虛實四者

表虛表實裏虛裏實也。見點稠密形不尖聳色慘黯而隱隱。皮膚之間欲出不出名爲毒壅。痘色深紅漸變焦紫夾斑疔者名爲血熱。灰白頂陷皮薄平塌不振者名爲氣虛。色淡根散或痘色與肉色無異者名爲血虛。身無大熱肌膚柔嫩悠悠自汗者名爲表虛。大熱無汗皮毛焦枯聲喘氣粗面目浮腫肌肉疼痛如風寒外襲名爲表實。飲食減少嘔吐頻頻小便清冷大便溏泄精神困倦唇舌淡白爲裏虛。渴欲飲水二便秘澀飲食易消或脹滿不食唇焦舌燥舌上見黃白二胎名爲裏實。其毒壅血熱與表裏之實此一而二二而一者也。

善治者解其毒壅涼其血熱扶其氣虛滋其血虛疎其表實固其表虛清其裏實補其裏虛以平爲期毋傷中氣是其治也。予謂明此八者思過半矣。雖然尤當審精神審舌胎以爲綱領焉。

於耕烟曰此賦形色榮枯稀疎繁密紅白燥潤順逆表裏虛實寒熱疔斑等字皆痘症通前徹後所宜審詳者也。而有神神安四字尤爲二十二字之統攝。至審字又爲治痘通前徹後之秘要。醫者能如是可將千萬卷痘科書一筆掃却矣。

綻

音暫飽  
滿也

靨

音葉瘡  
所結蓋

顛

音科  
上聲

磊 音雷上聲  
石分布貌

礫 音艾

褐 音曷毛布  
褐之色也

應 音英  
當也

泠 音靈  
平聲

起脹賦

頤 音夷  
頰輔也

瘖 音因  
瘖也

黯 音暗上聲  
不明貌

差 音雌小  
可也

毋 無通禁  
止詞

掀 音軒

萎 音穢又  
音威

瘍 音陽  
身瘡也

瘥 音菜病  
愈也

乾 音于

三四日來痘出當齊點至足心勢方安定猶有陸續不出之狀或隱隱於皮膚之內不見不起者古名不快若非風寒壅遏之因必有氣血不振之過

痘自發熱以至落痂次第凡六轉每一轉凡三日十有八日而痘告成此氣血和平毒火輕淺者之常期名爲順症反此則未能如期而有先後之不同大差日期者名爲逆症少不如期者名爲險症發熱以未滿三日者爲逆爲險過三日亦不爲愆從見點時以至落痂皆不可不循次第止可前後粘連一日故起脹賦開口便言二四日來也蓋痘之呈法與傷寒症之有呈法略同傷寒六經傳變七日而傳經盡病自解有傳盡復傳者有間經越經者有始終只在一經者有傳至一二經二三經而止者至於痘症雖不能拘常期而有先後

一定之期，又與傷寒症迥乎不同也。痘以見標，日始數至三日爲正，四日當點，至足心方爲出齊，其勢方定。若足心無點，不可爲齊，勢尙未定也。正足底心爲湧泉穴，又不可有一點。名註命疔，急剔破，以四聖散四聖塗之。若遍身皮膚猶有陸陸續續欲出不出之狀，隱隱於內，未見者不見，先見者不起，名爲不快，或外爲風寒所壅遏者，用羌活散鬱湯九。風寒太甚，用賽春雷五，或內因氣血不振者，用加味保元湯十一。玉液至寶飲五，血熱者用十神解毒湯十二，解毒內托散五，俱隨症加減治之。倘有雜症相兼，恐爲所禁，按指南其禁有五：一曰胃



禁二曰火禁。三曰水禁。四曰風禁。五曰寒禁。胃禁者，毒火炙胃，不能發散於肌表，脾胃潰爛，其外症之痘出於唇口之間者，或三五點相連，諸痘未漿，此痘先已黃熟，知由熱毒內攻，胃已腐爛，或身發青藍斑，故禁住諸痘，不得成漿也。如唇口一見此痘，當先察其面色煩紅，氣粗熱甚，口臭異常者，是其驗也。指南無方，予用涼膈散<sup>四早</sup>，或用瀉黃湯<sup>四早</sup>，加荆防乾葛升麻，火禁者，小兒初發熱之際，或因身發寒熱而悞以火薰炙其衣被，或睡臥於火箱之中，使皮膚乾燥，故痘毒發泄不出，又兼氣虛而不能拘其毒，則毒停于皮膚之內，隱隱不能

發出肌表也。細看皮內覺有紅點無頭無脚。或於四肢頭面  
方廣之處見一二點痘子。則諸痘皆從此痘上發洩爲孽。而  
皮內隱隱不出之痘。終不能快出。各爲火禁。以水楊湯四加  
荆防煎湯浴之。則諸痘自發矣。內服羌活散鬱湯九加減治  
之水禁者。初發熱之際。陰陽未分。毒氣方熾。或悞食生冷。則  
毒停於皮肉之間。隱隱有紅點。或於方廣兩腕手足頭面之  
際。發有水泡者是也。蓋冷氣在內。則腹疼肚脹。在外。則發熱  
惡寒。此其驗也。以肉桂茯苓升麻大腹皮蒼朮甘草之類。逐  
之。冷食遺積脾胃。須防下泄。再加山查風禁者。發熱之初。失

於不避風。則風入肌表。痘不能發。或肌膚麻木。不知痛痒。或不麻木。而乾燥。或毛直而乾焦。或皮痒欲搔。重則狂煩譫語。此風與火搏故也。治法以升麻葛根湯。一加羌歸荆防蟬地。以逐之。寒禁者。發熱之初。候經冷水沐浴。或睡臥於鐵漆磚石寒冷之處。或衣被單薄。感冒風寒。則痘必不能宣露。有手足麻木。不知痛痒者。有四肢冷痛。不能舉動者。有麻木冷痛之處。不出痘子。惟於委曲避風之處。或頭面髮際之上。痘出如癰疹。是其驗也。內以丁桂川芎升麻等味逐之。外用棉衣以溫之。用三妙湯五或水楊湯四浴之。五禁皆在發熱時所

致宜慎之。

是以四日已前痘毒方出。身表宜涼。四日已後毒出已定。身表宜溫。涼則氣血和平。痘色必然潤澤。溫則腠理開通。其毒易以成漿。故至此而身不微熱。雖未必至於冰伏。而痘瘡斷乎弗長。身表身外也。涼痘出熱退也。溫悠悠而熱。乃不大熱。痘出而復微熱也。當涼則涼。當溫則溫。毒火已盡。氣血和平。順症不須過治。當涼不涼。此毒火盛。或兒之氣血亦盛。宜清火解毒。用十神解毒湯。十二或紫草化毒湯。卒當溫不溫。此氣血不和。或不足。宜調養氣血。用溫中益氣湯。二譬如天道不熱。五穀

不生不實。痘症亦然。若身不微熱。縱然不至冰伏之症。而痘斷乎不能起脹。而成漿也。然壯熱又所不宜。冰伏者冷則痘伏而不起。如做餛飩然。冷則醉不發。如做酒然。冷則飯不化也。伏症詳于四卷條辨中。

愚按起脹者。痘出齊後。勃然起發。而脹大也。蓋痘脹大一分。則毒發出一分。脹大十分。則毒發出十分。此時根脚當湧起紅色。顆粒當放白光瑩。是氣血交會。氣升血附。具後日行漿之勢。若有不然。便宜詳審於此。觀形察色。日後有漿無漿。或足不足。可先見矣。

四、五日來血包已成。候當肥大而粗。頂宜發光而白。故根紅而頂白者已具行漿之勢。

肥大而粗形如豌豆形之正也。發光而白色如珍珠色之正也。根紅而頂白此四、五日之候。雖未行漿而具行漿之勢也。否則有下文之種種變更也。

若還赤色過頭。雖見嬌紅可愛。延綿六日。依然到頭空殼虛花。赤色過頭名煩紅。一名透頂紅。此候必煩悶欲吐不吐。時作虛嘔。此乃血熱氣虛毒在氣分。不能領血歸附。故色嬌而浮于痘頂。或血居氣分。而通頂皆紅。須細審其形。而根色赤黯。

毒在血分。若不早治。必週身變黑色。歸腎乃至聲啞而毛焦。無救矣。在三四日之間。用寧心散<sup>五</sup>或犀角地黃湯<sup>六</sup>。至四五日來。用加味保元湯<sup>七</sup>。加解毒藥。或四君快班湯<sup>六</sup>。加黃連黃芩。此症痘色嬌紅。最易惑人。令人可愛。延綿至六日而色猶不轉白。何能賴氣以成形。則毒無所附而成漿。乃因氣滯血熱。到頭終爲空殼。爲虛花。雖救亦何益哉。

皮薄而光亮如燈。內含是水。頂尖而根脚不紅。行漿弗實。

承上文空殼而言。又有皮薄光亮者。乃氣血不交。毒不能化。其內不過清水。不能成漿。用保元湯<sup>七</sup>。加白朮茯苓防風白

芷陳皮白芍官桂承虛花而言。又有頂雖尖聳而根脚不紅。乃氣至而血不至。縱有微漿不能十分結實。用加味四聖散。  
六二症雖然用藥調治。恐亦空殼虛花已耳。  
七

是以熱毒盛而未解。則為紫為黑。壅而不起。則為陷為塌。滯而不榮。則為乾為枯。為青為灰。怯而不振。則為不快。為停漿。

毒火熾盛。失清解於先。故煎熬氣血。而為紫為黑。用十神解。

毒湯。十二四物三黃湯。七毒火壅遏。失解散於先。故氣血不附。

不能起發。而為陷為塌。用解毒救苦湯。五或內托散。三痘至

危急。用南金散。七氣血凝滯。失調理於先。故不榮活。則為乾。



枯青灰用四物快斑湯三十一氣血怯弱送毒不出出不能快發

不能透終爲停漿不飽皆氣血不振之故用四君快斑湯本

加味保元湯十一紫黑塌陷均用奪命五毒丹七十一或萬金丹九

陷塌二症具詳四卷中

或有肉先腫脹而痘反不起者漿則滯而不行面已虛浮而痘反退伏者毒則遏而不進

四五日之間痘旣漸長頭面亦漸腫目亦漸閉是內毒外達之勢待膿成毒化至靨期面腫漸消目漸開矣有痘稀而頭面不腫者有痘稀頭面腫而目不閉者皆毒淺痘少故也以

上皆爲吉症。如痘不稀，應腫閉而不腫，閉者此毒不得發越，急宜升發。總以痘脹而肉不腫者平，痘脹而面隨腫者吉，如肉先腫脹而痘反不起者，乃毒壅之故，面已虛浮而痘反退伏者，此名腫頭瘟最重，乃毒遏之故意，欲行漿安可得乎？用羌活散鬱湯九，或羌活救苦湯四，痘未起而頭面預腫如匏瓜者，逆也。此天行疫癘之毒，亦名腫頭瘟是也。用代天宣化丸救之。古

故身不熱而痘不起，已成冰硬之形，赤色若還，不變溫之可與氣血弱而不振，遂成不快之勢，紅潤依然如舊，補之可生。

身不熱而成冰硬。卽前四日以後。身表宜溫。溫則腠理開通。句氣血弱而成不快。卽前必有氣血不振之過。句叮嚀反覆。以示學者之意。冰硬之形。若赤色不變。不可輕棄。用溫暖之藥。尙爲可救。以溫中益氣湯二爲主。或養衛化毒湯二加木香。不快之勢。若依然紅潤。不可輕棄。用調補之藥。尙可得生。以丙托散三爲主。如冰硬而色不紅赤。若不快而形不紅潤。醫藥何益之有哉。

紫色乾枯。切忌溫中帶補。只宜活血鬆肌。

紫色乾枯。血熱毒壅也。再用溫補。是實實矣。惟有活血鬆肌。

之法活血如生地當歸紅花紫草丹皮川芎之類。鬆肌如蟬  
退姜蚕山甲角針之類。

爲壅爲滯。烈藥雖然可發。透肌尤是良方。

毒氣壅滯於內。以透肌解散爲良方。不得已而用勇猛峻烈  
之味。雖然可發其毒。然不如用發表鬆肌之味爲良也。烈藥  
如靈蓋人牙蟾酥山甲冰麝之類。透肌如牛蒡蟬退羌活僵  
蚕升葛之類。

溇泄惟宜溫補。瀉甚佐以升提。

按痘科之瀉症有六。曰陽。曰陰。曰虛。曰腎泄。曰傷食。曰脫氣。

此六症海藏分類而辨之甚明如肛門火熱而瀉下之物焦

黃色陽瀉也當解火毒用黃芩湯二十若發熱時不用治瀉當

解毒散表其瀉自止其痘必稀若瀉甚用柴苓湯七十在發胖

時火毒將盡而瀉不止用玉液至寶飲五十加訶子如見清水

白珠此陰瀉也用五味異攻散二十加訶子木香速止之或七

味荳蔻丸二十至發胖灌漿時血氣已竭而發瀉者虛瀉也用

十一味異攻散七十或十二味異攻散二十七味荳蔻丸七十或加

鴉片蓮肉末如瀉黑水在六日前乃是實瀉當作火治宜拔

毒火至將斃時乃是腎瀉以金液無上飲七十加破故布草薢

瀉下臭氣如抱退雞卵或酸氣或乳食不化或腹痛惡食乃傷食瀉也。用神曲、麥芽、砂仁、山楂消導之。如灌漿時漿不能灌、瘡頂平陷、痒塌而瀉、瀉下之物溘薄。或是清水。或是乳食。乃脫氣瀉也。以十二味異攻散下救之。或少佐以升提亦可。外有瀉虻一症。在六日之前。乃熱毒入於大腸。用黃連、黃芩、槐花等治之。在七日以後。乃脾胃虛弱。用安胃補脾藥治之。如參苓、白朮、木香、霍香之類。虻卽蛔蟲也。瀉下蟲活而嘴紅者。可治。蟲死而嘴黑或腐者不治。於耕烟日篇中所言諸症。皆起脹之時。所宜審詳者也。過此則當貫膿之時矣。全在起脹得好。膿自易貫。乃見標後四五

日來見點已齊之後將貫未貫之一大樞軸也惟溘泄一症前後俱有此起脹時當辨痘色之紅與白而分別實熱虛寒二種也總之泄瀉症要辨小便之赤白以論寒熱爲的

迴音炯  
寥遠也

熾音俊  
火盛貌

虬音爲  
腹中消食長蟲

醇音教  
酒醅

行漿賦

六七日之期順候漿行半足虛瘡方見分先

經云漿者血之變而毒之所化血變爲膿毒從膿化有行漿漿足漿老之異行漿者項白根紅起發時根脚如鋸齒之狀

變而爲紅絨花蕊之狀鮮豔可愛此血上潮而漿行也血上潮一分則漿行一分上潮十分則漿行十分而漿足矣漿足之時頂白稠滿其血緊緊歸附於根下周圍一線紅圈圍繞於根下宛然如一顆珍珠坐於胭脂之上也然不能一齊如此必先起者先貫後起者後貫又挨次變爲黃潤之漿色蒼蠟而漿老矣如此者順候也不須服藥見標後六七日之期順候之漿行得一半而瘡已皮起離窠者此時方見發光而白也分先者猶兩人對奕高下相等各人動手各人一先故曰分先也



愚按有一種最輕之症出自小腸經。小腸經與心經相爲表裏。初發熱時微微驚悸。痘出驚止。其色淡紅。其顆細小。三四日卽肥大頂尖。五六日卽飽滿黃漿。七八日瘡已靨落。如傷寒症之一日傳一經。六日傳經盡而不復傳者是也。此痘所謂傳腑不傳臟第一美症。不可以常期拘泥。不可悞認而疑異也。又有血靨痘形如粟米。六七日卽成血靨。此古中難一不可認爲壞症而攻治也。

毒重而壅遏者。乾枯退縮。氣足而起發者。飽滿光榮。

如見點起脹時。毒重壅遏等症。升發解散。未曾得法。至此時

焦黑變爲乾枯平塌變爲退縮矣急進賽春雷六一服稍得

紅活起色者卽用奪命五毒丹二或用發補丹六飽滿是顆

粒肥大光榮是痘色明潤六七日之間氣足而血附圓圓滾

滾顆粒之下脚地之上有紅盤托痘名曰紅暈如紅線一條

緊縮痘根此爲漿影只待紅線絕無方可稱爲結實如紅線

舖開是氣不足不能約束其血用保元湯七加山甲角針川

芎白芍白芷以拔其毒不然俱主發餘毒發瘡發疥重則瘡

爛難痊

愚按飽滿者漿已成也混濁者漿之形也黃白者漿之色也

光榮者漿之景象也。痘至七日如飽滿無他症。此勿藥有喜。如不作膿窠。大約以補托爲主。何也。既前用升發。會已清解。不無耗損中氣。氣血耗損。若不補托。漿何由滿。用參歸鹿茸湯。如果毒火未清。減用參芪。加以解托可也。予之註解諸賦只應順文不應蛇足。然自發熱以至痲豔症。侯多端未便攙入滋擾。而此貫漿一節承前起後。猶爲吃緊。學者宜與五卷中順險逆心法條中參看。

頭面行漿而四肢未起。見之切莫慌張。腿臙發泡而臉額焦枯。見之且休歡喜。

見標自繞唇四圍人中止。下次及兩頤。兩顴兩眼眶。再次及  
太陽。正額而後及胸背四肢者順也。起脹貫漿收靨俱如此。  
所謂循序也。頭面行漿而四肢未起。何用慌張。經云四肢先  
灌而頭面不灌者死。諸處皆不灌而頭面灌者生。發泡者肺  
熱也。蓋肺主皮毛。熱毒在肺。傳於皮膚之間。故泡從腿膝下  
部等處而發也。白而空者氣之虛。紅紫血泡。血之熱。皆內毒  
未出而賊邪先爲之病也。百救曰。宜內托之劑。加酒炒白芍  
木通車前茯苓等利水斂泡可也。血泡猶可治也。泡母起於  
手足間。一二粒比衆獨大而白。按之軟刺破是清水。乃泡母

也。此升提太過之故。用玉液至寶飲五減川芎桔梗重加草

薺水。泡形大皮薄。內含清水。是毒氣壅遏於內。熱氣冲突。腎

水泛濫而上也。施治稍緩。卽變癢塌。凡見此。卽用銀針刺其

根窠。令出紫血。以芫荽酒四調官粉塗之。服潰苳散六若水

泡而兼泄瀉者。保元湯十一加白朮茯苓訶子。以止其瀉。再以

十全大補湯三去熟地。重加白朮肉桂。以助膿。如口渴仍用

保元湯十一加麥冬五味子。又有從前過用升麻。將腎水升提

而成水泡者。須利水健脾。藥中加入青皮黃柏。又有天時亢

熱。腎水因暑氣相逼而成水泡者。須利水解暑。藥中加入青

皮黃柏合大無比散六以解之。泡發於腿與膝。漸至胸背腰脇者死。皆由水不足以制火勢。必頭面焦枯。見之切勿玩忽。速宜醫治。

既已懼其發噎。且又慮其喘急。發噎愁其失聲。喘急恐其腹脹。噎氣逆噴出也。噎有二種。飲食入而噎者。名水噎。蓋因咽居後而通於胃。胃腕上爲賁門。主納而不出。喉居前而通於肺。肺管上爲會厭。主出而不納。會厭如橐籥然。氣出則張。食入則閉。水穀入口。從賁門而入胃。今會厭有痘。窒碍不能揜閉。故水飲漏入喉中。氣逆噴出而噎也。宜甘桔湯五加牛蒡射

干或用利咽解毒湯六主之。但此亦有順逆不同。如見於七日之前者。是毒氣壅塞。不能出於肌表。難治。如見於七日之後者。是外痘蒸長。咽喉之痘亦蒸長。痘靨自痊。雖嗆水喉不甚痛也。不藥自愈。若外痘已靨。面上症更甚。此又毒氣歸內。壅塞肺臟。爲不治之症矣。若竇門有痘。亦能阻塞咽道。所以食物不能快利。汨汨而下。急則阻而吐出矣。用利咽解毒湯六救之。有不飲食而嗆者。名乾嗆。蓋喉者肺腕呼吸之往來。咽者胃腕水穀之道路。乃一身之關要橐籥也。在見點起脹時。毒火不能發舒於外。挾君相二火上蒸咽喉。肺受火毒。遂

主腫痛而瘡宜甘桔湯八或甘露飲七加沙參八筍尖黃芩淡

竹葉清解肺火則不瘡矣如膿痂時發瘡用金液無上飲七

加沙參淡竹葉微加姜汁竹瀝若瘡症至有聲而不遠揚者

導赤通氣湯八若啼哭無聲有淚無音只見口動者聲至啞

啞皆為失聲必無救矣喘氣急而呼吸不相續也有虛喘喘

必微氣息短而無力有實喘喘必緊氣息長而粗大總皆熱

毒壅遏肺金受制而然也蓋肺主氣為心之華蓋居至高之

位喜清涼而惡熱壅心火炎上則肺葉焦舉管竅窒塞故喘

也痘瘡喘症屬火居多用清金散火湯九瘡正盛忽然喘急



者惡候當詳有因風寒而喘者用參蘇飲二有因傷食而喘者宜消導之劑又有泄瀉腹脹內虛而喘者喘急而至腹脹至惡之候也如久瀉腹脹而喘用陳氏木香散三七錢氏法喘而腹滿大小便澀者乃利小便不瘥者用宣風散九懼慮愁恐四字皆戒慎之詞所當思患而預防者也

愚按發噎喘急本惡候也見於六七日貫漿時其惡更甚噎至失聲喘至腹脹不可救矣如久瀉腹脹而喘陳氏之用木香散三七大小便澀喘而腹滿錢氏之用宣風散九皆死中求活法若喘而眼閉口張肩息足冷者不治其他初熱將醫未

醫以及醫後得患此症當從別議

飲食不多或致臟虛而內陷水漿頻進恐來泄瀉而發顛調理失宜倒戈反掌

腎為先天真一之水脾胃為後天化成之土飲食入胃施化津液變成氣血痘至貫漿全賴氣血化毒此時多進飲食則內臟實而飽滿光榮何內陷之有若飲食如常猶為可喜若飲食不多或致內陷用加味保元湯土加白木茯苓山藥藿香等治之痘至貫漿時毒火化為膿漿何渴之有氣血充足何泄瀉之有水火既濟何發顛之有此時渴欲飲水毒火燔

灼頻進水飲蓄積於中恐來泄瀉之症用五苓散二貫漿時

氣竭必瀉瀉下如松花黃色乃脾之本色中虛之甚用保元

湯十二重用參芪加白朮廣皮山藥木香訶子荳蔻蓮肉以止

之但渴欲頻飲或因火毒不化膿漿將來恐發顛狂之症用

補托清解湯九內陷泄瀉發顛三症貫漿時所大忌全在或

飲食不多或水漿頻進之時預為調理得宜方免前症倘失

其宜犯前一症則不可救藥譬如兵家倒戈相向其患若反

掌之易也可不慎歟

愚按瀉與痢不同痢如痢疾之痢瀉則有時有度瀉症有六

說見前起脹篇溏泄條下貫漿時而泄瀉水漿頻進雖屬火毒亦或因氣血虛弱津液已竭用人參麥冬湯二去淡竹葉加荳蔻訶子皮須審明舌尖紅舌上黃胎花色赤焦方可作毒火治如舌白而滑花色灰白可作虛火治若夏月渴欲頻飲又不可一例論也

熱盛煩渴到此休依實論再加溏泄此時只作虛看

熱盛煩渴在六日以前者可作實論用白虎湯六加花粉甘

葛甘草之類在七日以後者當作虛治用人參白朮散九如

陰虛火動而渴者用六味地黃湯八加桂心五味子溏泄而

渴津液下行腎水枯竭只作虛看用十一味異攻散如前  
渴飲致發顛症者則中氣虛稍兼火毒也用人參麥冬湯二  
愚按熱盛煩渴之症不論前後以冷水一杯近兒唇上急欲  
飲者屬實火不欲飲者屬虛火可以驗之總不加審其舌爲  
的。

紫黑乾枯急攻發而或生氣虛塌陷重溫補而倖活

此二句包下一節言痘至紫黑乾枯生機已少急用攻發或  
可回生史氏大全云凡痘焦黑潮熱煩躁者用小無比散九十七  
井水磨犀角尖調下散一錢又起發時漸變黑者有二症一

則乾枯變黑，乃火邪太熾，真水已枯，故曰歸腎不治。一則痘雖變黑，未至乾枯塌陷，所謂火發而曖昧者也。用歸尾、生地、赤芍、丹皮、紅花以涼血，黃芪、人參、生甘草以瀉火補元。酒炒黃芩、黃連、牛蒡、連翹、升麻以解毒，防風、荆芥以疎表。每劑用燒人尿一錢以解疫毒，連進數劑，痘轉紅而成膿漿矣。心法治黑焦之症，用無價散本甚妙。予謂用金液無上飲本加山甲角刺燒人尿，或用獨神散百以攻發之，亦可。又按變黑歸腎，腎經留邪至惡之症，其氣虛塌陷，卽下文四端是也。重用溫補之味，庶僥倖其活焉。

瘡或白而少神。根雖紅而莫治。皮不起而離窠。脚雖赤而難生。淡白而塌濶。此內必無漿汁。皮薄而嬌紅。有漿亦係清稀。犯此四端。八九日必然發癩。

痘貴有神。頂白根紅。痘之正色。倘灰白少神。根雖紅則亦難

治。急宜早進溫補。用十全大補湯三加鹿茸河車或補靈丹

一百痘貴皮起離窠。脚地微赤乃痘之好處。然皮不起頂離窠

脚地雖赤則亦難生。急宜補托。用金液無上飲五加山甲角

刺。至於色淡白而形塌濶。內無漿汁。宜重用參芪白朮兼之

河車鹿茸桂附。其形皮薄而色嬌紅。縱有漿汁亦是清稀而

不能稠濁宜四君四物爲主兼之芪桂河車以上四端卽上  
節氣虛塌陷雖云莫治難生然根紅脚赤尙有清稀漿汁仁  
人君子懷好生之德者不可輕棄而不治若重加溫補能百  
中救一但此四端皆係虛症八九日間必然發癢內服補托  
均用參歸鹿茸湯八寸外用花椒末一兩滑石末一兩絹袋盛  
之以撲癢處可奪其癢或外用熏法亦有過服鬆肌藥味致  
成表虛而癢者此乃醫家之過用鷄汁蟬退山甲角刺姜蚕  
等物而致之也學者宜深戒之若癢而抓破內用準繩參芪  
實表湯一百外用敗草散二百或白螺散一百搽之此治虛癢症之



法也

若還壯熱燎人。不癢定行乾燥。紫黑乾枯。不須着眼。中凝血跡。或可倖成。

若犯前四端。而更壯熱燎人。則熬乾漿汁。作癢者。尙在可治。蓋因知痛癢。猶有生機。但抓破癢不休。內無膿血者。不治。抓如爛肉。不疼痛者。不治。若不作癢。必定血竭而乾燥。已變黑歸腎矣。若瘡紫黑乾枯。必死無救。又何須着眼。看視乎。若瘡中猶凝漿汁血跡。急攻發而或可生也。可用奪命五毒丹。

發補丹之類

六

車

愚按前虛癢外更有火癢風癢觸冒癢生新血癢共爲五癢  
症一一申明之火癢者見標發熱時因火毒極盛熱血煎乾  
速宜清火用升麻葛根湯二加荆芥防風牛蒡紫背浮萍起  
脹時用玉液至寶飲五加地骨皮黃芩重元參以解其火毒  
風癢者因感冒客風或半身或一肢癢者須用防風荆芥紅  
棗各一兩燒微烟薰之或加茵陳亦可但勿宜太過有傷肺  
氣竝用三妙湯五浴之觸冒癢者或穢氣房事經水之類痘  
色灰黑而癢則知其觸犯倘兒母偶爾行經以碎壁土炒黑  
用袋盛懸母兩腿間則血腥不能逼痘矣用月月紅花置枕

薦下最妙。或被烟煤香氣臭氣煎炒油氣狐氣屍氣等觸者，皆變粉白色。色雖不同，治法無異。須用三妙湯五浴之。發時用通氣散二百漿。屬時用正氣散二百。諸症皆用薰法生新血。癢者發於結痂時，如馬蟻拱啣，一時許即自愈。以上抓破俱用益元散二百。松花蕎麥粉敗草灰等糝之。

漿既行而半足時，則未宜收斂。忽爾一齊紫黑，請君莫認爲結痂。攻發若得其宜，此症猶堪復活。

漿行半足，此謂停漿，不可認爲收斂。速宜溫補中，稍加攻發。用金液無上飲五。重用參芪，加山甲、河車或羊乳、鴿汁、桑蟲。

等以攻發之或用補靈丹

一百

瘡或紫黑此謂倒靨不可認為

結痂速宜攻發中稍加清補用發補丹

半

加入芩連桑蟲去

附子乳香或獨神散

一百

奪命五毒丹

半

必認明二症果係停

漿倒靨攻補得宜猶堪復活即前節紫黑乾枯中凝血跡急

攻發而或生者是也

### 旁生血點再行漿名為補空毒無留

補空者痘見標六七日間痘之形色尚正但舌上有黃白胎

口渴眼白紅睡臥不寧如此形症有內蘊未盡之毒也在第

六七日傳經時用玉液至寶飲

五

加升麻木香笋堯拔其未

盡之毒當於遍身空處復發細痘一層此名補空亦有不服藥自補出者乃中氣尙足蘊毒不留於中故自出也諒用發補丹<sup>六</sup><sub>七</sub>發新補舊用落花生煎湯下或桃花蕊梅花蕊煎湯下或筍堯山查湯下亦可若無他症只隨宜施治不須過發至有壞症孤塌無可驗其吉凶如補空痘光凸紅好須於此痘認明調治至要至要

若見氣急而腹脹困斯憊矣失聲而嘔嘔醫何爲哉

行漿時若見氣急腹脹失聲嘔嘔此等惡症毒出復入氣血已盡雖有醫藥亦何能爲哉所賴識見高明預爲驗症調治

不致有此惡症不成變黑歸腎爲幸也。二症有一亦難爲矣。愚按痘瘡顏色貴潤澤而嫌乾枯。貴光彩而嫌昏暗。貴淡紅而嫌焦滯。此其色也。顆粒貴高聳而嫌平塌。貴圓整而嫌歪邪。貴稀疎而嫌稠密。此其形也。皮貴堅實而嫌虛薄。漿貴稠粘而嫌清水。見點要活動。敷出要參差。根窠要收緊。空處要不浮腫。元氣要充滿。榮血要歸附。火要散盡。毒要化盡。此驗痘之綱領也。如平塌無神。當作氣虛治。倘有他症兼他症治。如煩紅乾紫。當作血熱治。倘何經火盛。卽用何經之涼藥。倘有他症兼他症治。宜細心詳察。庶免變生。醫無咎焉。

於耕烟日痘瘡自發熱以至屬後無不節節着緊而此六七  
日行漿之時尤為前後之關鍵全要調治膿漿滿足方保無  
事下篇回漿一賦更宜留意。

蒞

音芮上聲  
花未放也

揆

音矮  
平聲

痊

音詮  
除也

攬

音插  
平聲

臙

音廉  
臙也

瘡

音踰  
去聲

室

音姪

### 回漿賦

痘出八九日來已結乾紅痂。如或少生不順至此方作膿窠。  
行漿飽滿是宜次第收成。若遇身重發熱停漿不易結痂。此則

陽亢陰虛引以清涼收斂

見標日起至八九日漿當貫足而回應結痂疔而靨此順候也。或從前少有不順者如毒重氣虛血熱壅遏等症痘因調治故標胖俱遲至今未行貫足治法得宜至此時方作膿窠也。不可拘定日期以悞大事膿漿滿足初白次黃漸成蒼蠟色隨從前部位而靨故云次第收成也。如八九日猶有火者須清火兼補氣血俟毒火盡解用保嬰百補湯二百如血不行加鷄冠血或猪尾血如氣不足重用參芪加河車肉桂如氣血俱不足加鹿茸山甲或用元羊丹二百痘至八九日宜氣血



和平身體安靜。竝無他症。爲吉。若至此。而身重發熱。或爲漿  
清未滿。或因毒氣未清。以致漿停而不靨。此乃陽極而亢。陽  
亢則陰虛。勢必煩悶不安。紅暈不收。行漿不實。急當重治。果  
係漿足。確當收靨。而陽亢不收。宜速進清涼。而自斂矣。用元  
參地黃湯。二百或保嬰百補湯。二百加黃芩、黃連、銀花。外用明乳  
香紅棗。在房內燒微烟熏之。

愚按。停漿症。易於輕忽。疑惑。如果陽亢。則用清涼。如前法醫  
治。若是陰虛發熱。則宜調補。用保元湯。十二加生地、首烏、歸身、  
白芍。治之。必須細認漿色。始稠粘。次蒼臆。爲的。切不可輕忽。

也。停漿有二種。行漿時停者。停而不滿也。回漿時停者。停而不齧也。

### 漿足氣促。恐因痰壅而然。

漿足當齧。而氣粗短促。停而不齧者最重。雖未至於挫喉之狀。恐是火痰壅塞。如兼煩熱。用肺寧丹。二百三或人參清膈散。九二亦有氣虛而喘者。須審辨之。四君子湯。二百五加五味麥冬。

### 忽而發驚。或乃小便秘結。

此時發驚。其症甚重。有虛有熱。如虛者。用保嬰百補湯。二百零熱者。用四物湯。二百十四加黃芩黃連山梔銀花連翹首烏。此時小便

秘結乃發驚之兆。用四物湯二百加猪苓澤瀉或導赤通氣湯

八亦有元氣不足不能輸化而秘結者。用補中益氣湯七十倍

用升麻加白芍。如心火移入小腸而驚悸者。用大無比散六

去雄黃以利之。

再見氣虛而塌陷倒盤而黑焦。一則溫補可興。一則攻發可活。

崔氏曰。陷者中陷而不起。根窠猶在。塌則平塌散漫而無根

窠矣。陷塌者未滿而塌也。倒塌者滿而忽塌也。倒陷者七日

之後。根窠發足。漿滿之次。或因吐瀉等症。致令氣血乾枯。毒

因內陷也。溫補可以興起之。用十全大補湯八十倍加參芪。或

混元散

一百

倒靨者膿已成或過期而不靨亦名倒靨止用清

涼收斂可也。若日期未足而收太速有自面至腰潰爛平塌

浸淫不乾無以作痂此真倒靨也。攻發可以倖活之亦可用

托裏解毒之法用平胃散

六或升消平胃散

二百

更見黑焦形

色用四物湯

一百

加山甲黃芩黃連花粉或奪命五毒丹

七

恐

犯歸腎重症則不能治矣。

### 泄瀉安寧大虛少毒

回漿時但有泄瀉身不熱神怠倦似乎安穩寧靜並無他症

此乃元氣下陷急先用補中益氣湯

七

次用十二味異攻散

肺寒則下膿粘。臟毒必然便血。

利下膿粘。此肺寒也。用人參白朮散五或十二味異攻散八

大便下血。此臟毒也。用黃芩湯五若毒火猶盛。可少用香連

丸一百加解毒藥味十六

愚按痘當正靨。忽然作瀉。有瀉下痂疔一症。此脾強毒不能留於臟故也。亦名倒靨。不可遽用止藥。待利盡自止。瀉症治法俱載前起脹條內。須按症而施治可也。此倒靨合前膿成過期而不靨二症俱無大害。

挫喉聲啞漿行飽滿亦無妨。

此時痰壅氣促而挫喉語音不曉而聲啞皆惡候也。只要漿滿而收靨雖挫喉聲啞則亦無妨。用人參麥冬湯三如漿不足靨不實此成死症速宜攻發溫補十一味異攻散三

塌癢咬牙便實聲清猶可治。

此時陷塌而作癢寒戰而咬牙皆惡候也。塌癢屬虛用十全

大補湯三倍加芍藥咬牙屬虛寒用理中湯九大便實聲音

清者吉如大便瀉氣促聲啞者蓋因元氣盡泄耳急用十二

味異攻散八救之否則不及。

醫來痂硬變症終無死脫如麩須愁餘毒

後來靨厚則知從前漿濃靨薄則知從前漿清昔人言之矣  
今痂皮厚實却如螺螄靨厚後來必無餘症若痂皮澆薄如  
紙如麩皮膚粉白色屬虛主發餘毒急宜溫補用十全大補  
湯三須在面部靨時即宜重用猶或可生遲則變症百出矣  
皮膚紫黑色屬風熱主發餘毒用四物湯一百加黃芩銀花首  
烏防風荆芥白芷之類治之

蒸發或致太過潰爛難行收拾

蒸字當作攻字看或攻發過甚又或悞用峻補熱藥以致痘

瘡毀爛而膿水淫淫不已不得結靨堅硬攻發過甚者用參  
芪白芍生地當歸黃芩銀花白朮山藥悞用峻補熱藥者用  
黃芩湯三法宜加入消導如山查厚朴之類以消峻補之氣  
身熱若見燎人泡發燎漿可畏。

燎亢熱也熱甚則煎熬漿汁而發泡自初出至此時有水泡  
血泡泡母等樣。今回漿時身熱發泡乃氣血虧損若泡太甚  
虛蕩無漿破塌如湯潑如蒸餅樣更兼壯熱不食亦難療矣。  
急宜用助靨十奇湯二百加芩連或用知柏地黃湯二百加首烏  
如此時或因痘多叢聚相併而成泡底不足慮。



空遺痘殼不成痂只爲漿清熱重

漿清靨薄則痂皮猶如荳殼如熱重而癩漿用犀角消毒飲  
一百內加補味如因水泡泡母太甚而漿不能滿者須重用潰  
十九芒散二一二三貼逆破泡皮賴以成漿此百中救一之法也否  
則不治

腹脹喘呼而塌靨皆因毒入內攻

色焦塌陷靨如竹皮澆紙加之肚腹膨脹發喘號呼此毒已  
入內治何益哉如未至喘呼腹脹當作虛治必得靨下重潰  
用十一味異攻散八或重用參芪肉桂此死中求活之法否

亦不治

出來不灌黃漿。痂疔猶如血赤。若係血屬輕痘。此症斷之極美。血屬症。予前行漿賦註中所云。小腸經痘也。頂上略見黃色。即便收靨。痂皮紅赤而硬厚者是也。其小兒必身靜神安。便調能食。否則恐是毒重靨速之症。不可不審。

胃氣絕。則口唇硬腫。肝熱甚。則目睛弔白。喘急發於瀉後。總是氣虛而斷。便泄繼以渴煩。豈爲實熱而然。泄瀉而煩渴不止。理必可以升提。好飲而發渴愈甚。勢必難以援救。

口乃脾竅。口唇硬腫。胃絕也。用人參白虎湯。卒目乃肝竅。目

睛弔白肝熱甚也用瀉肝湯二百瀉後喘急正氣虛也用人參

白木散五加麥冬五味便泄渴煩虛火也用陳氏異攻散七

或加味參苓白木散二百泄瀉而煩渴不止元氣下陷也切不

可分利小水理合升提用補中益氣湯七好飲而發渴愈甚

津液枯竭也其勢難以援救或參苓白木散二百

愚按回漿時如氣促痰壅氣虛塌陷倒靨黑焦便膿便血挫

喉聲啞疔脫如麩潰爛療漿空遺豈殼腹脹喘呼口唇腫硬

目睛弔白瀉後喘急便泄渴煩不止好飲發渴愈甚等症皆

係壞症本屬不治亦未必能治但視其死而不救豈仁人君

子之宅心哉。余每症各繫以方，不過於數十百中望救其一。二而已。且十二日還氣，十四日復血，尤爲生死關頭。同志者見此形症，當此日期，不妨對患家說明原故而後用藥，免蹈不知生死之名，倘得一二生全，亦大快事。至患家感與不感，在所勿計，切不可伐善施勞也。

氣虛寒顫，痘瘡無恙，卽溫經漿足難收，便實執蒸須解利。

痘瘡漿足漿老，全然無恙而氣虛寒戰急，宜溫經用十二味。

異攻散<sub>二十</sub>或參歸鹿茸湯<sub>八</sub>。若漿汁已足而不能收，屬大便。

堅實而蒸然大熱，此過於溫補而犯實實之弊，須用枳實導。

滯湯

二百  
或當歸九  
二百

進清涼以助結痂。此補法而防過益。

天地之道。秋氣清涼。百物成實。花痘亦然。然必須藥餌調補。

充足。如身體壯實。大便秘結。飲食能進者。以助醫十奇湯。一百

加銀花黃芩。大便久閉者。亦可用蜜導法。或當歸九。二百貫漿

以及回漿全要。補養氣血。然不可過甚。恐反生他疾。經云。中

病即止。正此意也。

斟酌合宜。庶無後悔。

此二句深戒之詞。醫家臨症。苟草率忽略。不細心斟酌。用方

用藥有不合宜而犯實實虛虛之弊。輕者變生他疾。重者戕命。害生醫家全不知覺。後雖知覺。悔何益哉。庸醫殺人。甚於挺刃。明有政刑。幽有鬼神。吾願業此者共勉之。於耕烟日篇中諸症。前後俱有見者。須看。在何日期。作何等。治。不可前後紊亂。以悞人命也。

痲 音嘉 乾瘍也

疔 音彼 瘡所脫皮也

療 音聊

顛 音戰 頭動也

戕 音耑 傷也

亢 音康 去聲 過甚也

### 痲醫賦

痘成痲疔。雖云生意已成。其八九餘毒變遷。猶未得為結痲而

可喜。

凡瘡瘍必待挾去膿漿而後結痂。若痘瘡則須帶膿漿而自結痂。所以天瘡與凡瘡原自不同。卽此一端又可見矣。此時痂要堅厚不宜澆薄。醫要循序不宜參錯。落要乾淨不宜粘塌。旣成痂疔已有八九分生意矣。但從前或失於清解。或灌漿未得飽滿。若存一分餘毒未除。勢必變遷他症。遺患多端。豈得以結痂而遂爲可喜乎。倘有數點遲延不落。則知毒氣未盡。終有變遷。如中指尖有一粒不落。毒在於心。其症最惡。急須早治。其頂巔足心爲至高至遠之地。遲落不妨。

愚按痲醫時所謂痲要堅厚落要乾淨此千古不易之言其  
遍身關煞要害之所如有一粒不落須查何臟所屬以清散  
之卽此一粒急宜施治其他亦不可玩忽也稍有玩忽變生  
他症咎自歸醫然亦有病家自悞者予遭親友謬招治痘已  
三十餘年矣每見痘初出時延醫禱神刻不能緩及至痲厲  
之時全無畏懼或受風傷食或餘症未痊槩置不問以致不  
可救藥遂悞而死獨不思功虧一篑之理而可輕忽怠惰耶  
予常痛惜勉強調理而獲生全者多矣

是故眼合腹脹猶蹈危機虛浮不退尙罹凶咎



初痂靨時眼則宜開腹則宜坦今乃眼合腹脹是餘毒在肝而尅脾也用瀉肝湯

百

加銀花白茯苓山藥皮膚宜斂實而尙

虛浮是脾家不足也用人參白朮散

五

痂或成而反致失聲前疔恐爲黑靨

痂已結成則聲音宜清朗今反致失聲則內有風熱所結之疔恐是黑靨用四物二黃湯

七

加白芷荆防

腫未消而眼已先開眼開疑是內攻

從前本是重症至此時腫消而眼隨開者爲順如腫消而眼不開者爲逆漿汁未滿未當正靨而眼先開其毒內攻其腫

亦隨消急用千金內托散九重半用參芪加八山甲或用獨神  
散百遲則不救若從前痘本稀疎毒本輕淺皮膚未腫而眼  
開者不在此例

陽氣極而狂叫喘呼腸胃傷而嘔嘔不寧。

二般皆死候也陽氣極速宜補陰腸胃傷急用理脾。

以至風冷入胃則利下膿粘熱滲膀胱則小便尿血。

此時利下之物如膿而粘乃風冷客入於胃也用人參白朮  
散九加藿香官桂小便尿血乃餘熱滲於膀胱也用導赤散  
八若尿如米湯者乃陰陽不和用四苓散九加健脾藥

熱毒逗遛不化結痂而壯熱憎寒

逗遛猶言擔擱也不化猶言不去也火毒未解於先到此而

身發壯熱惡寒涼乃發癰毒之兆要審小兒身體壯實用解

毒防風湯二百使其氣血流通經絡和暢毒初發用仙方活命

飲一百如小兒痘多身體怯弱元氣已耗不能送毒出外用參

芪內托散四百倘癰毒潰後用十全大補湯三膿水淡白清稀

加用肉桂膿水稠黃加黃芩銀花癰始發切不可敷貼如萬

不得已查照應用方敷之用必勝膏二百為妙

經絡各遺餘毒日晡而潮熱往來發在午前為實症煩渴腮紅

申過方作是陰虛便調減食

日晡日中食時也潮熱往來如潮汎之有定期也經絡間各遺有餘毒則日晡時潮熱即來即往也倘潮熱發於午時前爲陽有煩渴腮紅之症則爲實熱用小柴胡湯二百加銀花生地首烏潮熱發於申時後爲陰有大便調和飲食減少之症則爲陰虛宜用四物湯二百加銀花柴胡黃芩

愚按潮熱與寒熱不同潮熱者但微熱而不寒寒熱者惡寒而發熱予每見寒熱有定期少陽經或有微邪以小柴胡湯二百加入荆防潮熱往來陰陽兩虛以保嬰百補湯二百日晡潮

未字宜是...  
壯於中...

審証二字至...  
要即洪証亦...  
審以有况...  
應手

熱陽明旺於申未乃實熱也。用涼膈散或平胃散加入當歸

石膏白茯苓重則加大黃。內經云陽虛惡外寒陰虛生內熱。午

前屬陽宜補陽用四君子湯一百為主。午後屬陰宜滋陰用四

物湯一百為主。兩症合用保嬰百補湯一百。治法固為盡美。然必

審明煩渴腮紅方是實症。便調減食方是陰虛。始為盡善。可

見先賢之深心厚意。利濟嬰孩。全在審症清白耳。學者其可

忽諸。

他如撮唇弄舌。心經熱盛何疑。扶肚擡胸。肺胃毒衝有準。

口乃脾竅。舌乃心苗。撮唇弄舌。心經熱盛。火炎則土燥。用導

赤散八或用犀角消毒飲九百此乃胃部胸乃肺部扶肚抬胸

毒邪上衝用涼膈散四十一

身熱燎人便秘恐成暴急驚風頻行潮熱便溏久變慢脾風搐

此時身發壯熱大便久秘熱極則生風恐成急驚風症用四

順清涼飲二百合導赤散六潮熱而大便溏泄脾虛也頻行久

而不止也慢脾風搐脾虛而肝木乘脾也何謂慢脾風搐氣

喘胸滿兩脇掇動手足牽掣是也用人參白朮散五加陳皮

柴胡二症俱宜在身熱便秘潮熱便溏時急早醫治若待急

慢驚風既發而後醫治恐無及矣

驗喪明於眼合羞明

此時眼當開而反合則內有餘毒不能外泄羞明則內有餘火羞見陽光喪失也是皆有失明之患於此豫可驗之眼合用瀉肝湯二百復明散二百之類羞明用羚羊角散二百久則用兔糞丸二百又有陽虛陰虧而眼倦開羞見日色光明者須調養氣血

愚按俗云痘生於目而成翳予謂似屬非理痘出而諸處皆出痘胖而諸處皆胖痘靨而諸處皆靨如見點起脹時眼內有痘用火刺法腫閉者則用護眼法不然何以始初眼內原

無痘。而此時又另出一痘於眼內。而致生翳乎。蓋因痘瘡本重。當散不散。當解不解。五六日間。痘胖眼閉。至痂靨時。又五六日矣。目閉則毒無從泄。或正靨頭面。面目未開。乃毒火熏蒸。而生翳耳。且也。翳有生於眼珠正中。亦有歪邪於眼白者。久則漸覆於瞳人。寧有止瞳人出痘。而眼白獨不出痘耶。如眼白之痘。可以移覆瞳人。而瞳人之痘。獨不可移其眼白。將人身之痘。亦有遊走者乎。蓋眼珠屬肝。餘毒不散。卽陰符經所云。火生於木。禍發必尅也。瞳人屬腎。餘毒煎熬。卽內經所謂。火爍水涸也。醫者省之。病家省之。火刺將錢。眼貼痘露。出



痘瘡蘸油紙燈頭打上痘自爆去

辨口疳於唇焦齦黑

唇焦齦黑陽明胃經之餘毒也必發口疳牙疳治則用清胃

散

百

王氏甘露飲

平

外用玉鎖匙

平

馬鳴散

百

吹之

實熱下注大腸必有秘結之禍虛寒容留臟內乃成泄瀉之疴

實熱而大便秘結用四順清涼飲

百

史氏

云痲曆時瀉下膿

血痲疴者為順蓋腹中有熱脾強腎弱從大便而出膿血盡

則自愈不可悞認為泄瀉而強施治法疴病重也如瀉下水

穀不分此腎強脾弱虛寒容留臟內而成重症也急用十一

味異攻散<sup>七十</sup>送下葶薷丸<sup>七十</sup>此二方死中求活之聖藥也

喘渴須分虛實驗症切勿差訛

諸症皆有虛有實而喘渴二症尤宜細審何也喘者鮮不認

為氣有餘而平氣渴者鮮不認為火有餘而清涼然有氣虛

津液枯而喘者喘必微氣息短而無力實者喘必急氣息長

而粗大渴者實則急欲飲水虛則不欲飲水收靨時喘渴大

約虛者居多若久瀉內虛腹脹而喘渴者十一味異攻散<sup>三</sup>

若腹脹大便利小便澀用葶薷木香散<sup>二百</sup>喘急渴飲便實乃

餘毒未除用涼膈散<sup>四</sup>又內外壅滯者用人參清膈散<sup>九</sup>凡

豆科金鏡武集解 卷一 加靨

症皆有陰陽虛實寒熱深淺之異。須要審明斟酌而施治。熱有差訛。害人性命。慎之哉。

愚按此以上皆痲屬時痲。痲欲落未落。所遺餘毒之症。此以下乃痲痲已落。所遺餘毒之症也。

欲觀痲落之餘。再審痲痕之色。

痲落猶如蛇之脫殼。從首至尾。循序退脫。而無間隔。有二三

層者。如小魚鱗之狀。若有一處不落。須審屬何臟腑。作何調

治。當以百花膏。卽蜂蜜塗之。如曾犯抓碎處。不在此例。抓破

成坑。久而不愈者。用必勝膏二百或四聖散四十搽塗。甚妙。痲落

而顆粒高突，摸之碍手，此氣血充足之候。不然急宜施治，若太高突，亦屬風熱。如下文癩痕之色，所宜再審也。

桃紅光澤，榮衛俱安。黑紫乾焦，尙留風熱。

衛護衛也。氣爲衛，衛行脉外，榮滋灌也。血爲榮，榮行脉中。癩痕如桃花紅色，且光亮潤澤，則是氣血充足，無他患矣。若色或黑或紫或乾或焦，則是風熱尙留於內。黑紫用黃芩湯<sub>三</sub>，加當歸、銀花、丹皮、荆防、白芷、乾焦用滋陰潤燥湯<sub>三</sub>，與前所云進以清涼而收斂同意。

粉白爲氣血之虛，週過也。防永逝。

疤色粉白氣血俱虛雖過週年難以全活用十全大補湯三

加減或保嬰百補湯二百急治

走馬狀牙疳之烈月餘亦見前驅

牙疳一發如火之烈走馬者狀其烈且速也雖過月餘亦見其死而長驅焉方在辨口疳於唇焦齩黑條下或用犀角黃

連湯二百

仍用馬鳴散吹之二百

遍體赤班乃是失於解利

痂落時遍身發出赤斑乃從前所治未善未曾解利得清故此時發出亦險變為順也二百用解毒防風湯二百使餘毒發盡為

妙不可過用寒涼使毒抑而不出必主腹痛煩躁而成鬱症  
矣或變為癰疹丹瘤用解毒防風湯一百或鮮熱化班湯七  
渾身青紫恐為感冒風寒

用柴葛桂枝湯六

餘毒未消不特為疽為癰

餘毒發為疽癰乃是一條更生之路亦是不足中之美必以  
補養為主佐以解毒可也不然將見變症百出豈特如此而  
已哉具見四卷癰毒條中

愚按仲仁先生云痘有遲延日久起不圓胖而靨既平之際

或發癰腫人固知爲餘毒矣而不知氣高而喘息作聲掀胸  
擡肚者餘毒之在肺也痰涎稠粘咬牙憂齒泄瀉不止口臭  
冲人者餘毒之在脾胃也盜汗熱不退渴者餘毒之在心也  
夢中多驚餘毒之在肝也耳聾尙熱餘毒之在腎也眼合不  
開身腫不消壯熱不清鬱鬱不樂諸經皆有餘毒也

### 見風太早猶防復發瘡

痘初落痂皮膚尙嫩不能任風倘見風太早風邪搏於肌肉  
之間而成疔蝕瘡雖無膿水肌肉內蝕而色乾白透於筋骨  
宜用解毒防風湯一百或遍身瘡癩疥癩亦用此湯或蓮花飲

此是先賢之秘訣。匪人切勿以胡傳。

醫乃仁術。須見人有疾。如己之疾。救人之心。急如救火。方是仁人君子。若忍心貪利之小人。無此秘訣。挾持無具。猶不能嚇詐患家。得此秘訣。凡遇富貴之家。或架言嚇詐。滿其所欲。而後醫治。若重命輕財者。庶幾兩全。若出納之吝者。雖免強醫治。亦未必盡心。或留後手。及至遲延時日。不可救藥。醫者併無可如何。害兒性命。噫。是何心哉。或曰。業醫者本爲貧也。謀生養家。俱賴於此。貧賤者有心。無財。富貴者慳吝。實甚。醫



者何爲供其驅使耶予曰然處富貴者固已處貧賤者若能  
盡心不計功不謀利猶可功過相掩卽不計功不謀利而未  
能盡心令貧賤者聞其名退而却走其功過又何如哉仲仁  
先生道此二句真仁人君子也

於耕烟曰痘至痲屬患家醫家皆易忽視天翁所云變生他  
症咎自歸醫然亦有患家自悞者須互相謹慎以保生全不  
亦快哉

罹 音離  
遭也

齧 音銀齒  
根肉也

滲 音遜  
漬入也

訛 音囫  
謬也

晡 音逋  
出時也

癍 音班  
痕也

卷一終