

藥性通攷

一

清 劉漢基撰

藥性通攷

中醫古籍出版社

據中國中醫研究院圖書館
藏道光二十九年己酉京都刻本
影印

前 言

中醫藥學是個偉大的寶庫，其中的珍善本書籍是寶庫中一枚璀璨的明珠。隨着中醫藥事業不斷發展和逐步走向世界，中醫珍善本書籍日益受到國內外學術界的青睞。中國中醫研究院圖書館素以富藏中醫珍善本書籍而聞名于世，為充分發揮我們館藏的作用，更好的滿足中醫藥界臨床、科研、教學工作的需要，我館將陸續輯印以《中國中醫研究院圖書館藏善本》為題的系列叢書。包括歷代有價值的中醫理論及臨證各科方劑、本草、醫案、醫話和醫史等諸方面的論著。

為保存原貌和便于參考，本叢書一律影印出版，相信本叢書的學術價值及實用價值會對大家有所幫助。

中國中醫研究院圖書館

館長 胡國臣

一九九四年四月

內容提要

「藥性通考」全八卷，其中卷一—六，爲藥性考，擇常用中藥四一五種，介紹其性味及主治，包括正名、異名、植物形態、出處、采集季節、藥材鑒別、炮制、貯藏等，并就藥性又分爲寒、熱、溫、中等類，同時指出其與它藥同用的相須、相畏關係和性味、歸經、功用、主治、用法、用量等等。文中頗多作者經驗與見解，間附「或問」于條末，以答疑難，另列醫論三十五則，診雜證及治方。卷七、八爲神效單方，收黃疸、臌脹、六鬱、痹證等各種疾病的證治。

作者劉漢基，四川巴縣人，康熙末曾供職太醫院，所編是書對臨床用藥及制藥均爲重要參考。

編者

一九九四年三月

道光二十九年新鐫

太醫院手著

藥性通考

京都藏板

藥性通考

清 劉漢基撰

方亭黃以約得皆氏叅訂

雒水陳自新鼎堂氏校訛

一卷藥性考

附子

天南星

半夏

蓬莪朮

骨碎補

澤漆

三七根

萬年青

兩頭尖

柘木枝

蜀漆

白頭翁

牡丹皮

大薊

小薊

劉寄奴

延胡麻

鬱金

艾葉

地榆

泉耳實

茜草

夏枯草

百部

百合

旋覆花

大黃

連翹

射乾

射音夜

苦參

牽牛

澤蘭

萆薢

菝葜

海藻

甘櫟

白芨

白附子

王不留行

蒲公英

旱蓮草

燈心草

山茨菇根

貫眾

山豆根

羊躑躅

淫羊藿

二卷

熟地

生地

當歸

肉桂

桂枝

栝實

栝葉

黃栝

楮實子

淡竹葉

竹茹

竹瀝

茯苓

茯神

槐子

槐米

槐花

枳實

枳殼

女貞實

厚朴

桑白皮

桑葉

桑椹

山梔子

枸杞子

地骨皮

辛薺

酸棗仁

杜仲

使君子

山茱萸

接骨木

蔓荊子

猪苓

南燭枝

蜀椒

吳茱萸

鈎藤

大腹皮

檳榔

五倍子

皂莢

烏藥

血竭

沉香

乳香

丁香

阿魏

沒藥

三卷

雷丸

麥芽

赤小豆

白扁豆

烏芝蔴

巨勝子

火麻子

神麩

酒

醋

冬葵子

生薑

乾薑

炮薑

白芥子

蘿蔔子

瓜蒂

葱

韭

韭子

蒜

橘皮

陳皮

青皮

桃仁

杏仁

木瓜

烏梅

大棗

龍眼肉

榧子

枇杷葉

郁李仁

蓮子

藕

花心

芡實

甘蔗

砂糖

覆盆子

金櫻子

木通

山查

胡桃肉

橄欖

白果

丹砂

水銀

輕粉

陽起石

禹餘糧

石膏

硫黃

赤石脂

寒水石

滑石

朴硝

芒硝

皮硝

元明粉

花蕊石

礬石

磁石

鉛

鉛霜

黃丹

自然銅

鹽

沒食子

四卷

虎骨

虎精

虎肉

虎脂

象皮

白馬莖

牛黃

山羊血

驢溺

阿膠

熊胆

鹿茸

鹿角

鹿膠

鹿角霜

鹿腎

鹿血

犀角

羚羊角

麝香

獺肝

膍肭臍

蝟皮

鼠骨

鼠胆

雀卵

伏翼

夜明砂

蜜

蟬脫

百靈脂

蝸牛

蠍

九香虫

蜚虫

僵蚕

晚蚕蛾

蚕砂

桑螵蛸

蚯蚓

蟾酥

蚪蚪

白花蛇

魚鱔

龜甲

鱉甲

蛤蚧

螻蛄

鰻魚

鱒魚

螃蟹

海馬

文蛤

牡蠣

真珠

水蛭

龍骨

龍齒

紫稍花

海螵蛸

紫河車

人乳

胎髮

童便

秋石

浣褲汁

黃耆

甘草

人參

沙參

丹參

元參

白朮

五卷

蒼朮

甘菊花

五味子

蘇薄荷

連翹

天冬

麥冬

牛膝

三稜

黃芩

知母

龍胆草

遠志

何首烏

熟地黃

生地黃

威靈仙

天麻

秦艽

木賊草

浮萍草

紫蘇

荊芥

麻黃

菖蒲

桔梗

桔樓仁

天花粉

海帶

昆布

羌活

獨活

防風

藁本

葛根

昇麻

白芷

前胡

細辛

柴胡

續斷

延胡索

紅花

紫草

地榆

蒲黃

黃連

胡黃連

澤瀉

車前草

砂仁

白豆蔻

肉豆蔻

木香

當歸

川芎

白芍

山藥

金銀花

牛蒡子

梔子

猪苓

桑寄生

兔絲子

茵陳蒿

青箱子

決明子

山豆根

芫花

常山

瞿麥

石斛

姜蕤

款冬花

蒼耳子

益母草

芭蕉根

六卷

商陸

青黛

薑黃

香附子

防杞

黑豆

赤小豆

薏苡仁

蛇床子

藿香

茴香

肉苻蓉

瑣陽

巴戟天

仙茅

檀香

貝母

甘松

雄黃

草果

益智子

蒺藜子

馬鞭草

穀精草

白斂

白茅根

葶藶

大戟

藜蘆

通草

燈草

扁蓄

地膚子

海金沙

香蒿

青蒿

草烏頭

山柰

鶴風

蓖麻子

琥珀

松節

側柏葉

桂心

苦楝子

訶子

烏藥

五加皮

秦皮

密蒙花

芙蓉花

木槿

茶

蘇木

冰片

樟腦

蘇合香

蘆薈

漆

大風子

荆瀝

竹瀝

竹茹

淡竹葉

天竹黃

冬瓜

絲瓜

茄根

伏龍肝

烏骨雞

鴨

胡盧巴

狗脊

葶藶

土茯苓

木鱉子

葶藶

黃蘗

西瓜

落花生

荔枝

石榴皮

枳椇子

粳米

糯米

小麥

粟米

蕎麥麵

綠豆

淡豆豉

紅麴

猪肉

犬肉

羊肉

牛肉

黃精

紫菀

卷栢

白前

馬兜鈴

附定四季生死脉訣

日上起時法

佛點頭脉訣

七卷

集錄神效單方

黃疸赤白火丹論

附黃立主方

鼓脹論

附中滿壅脹一切腫論鼓脹主方

六鬱論

附五鬱六鬱主方

痺症論

附麻木不仁痺主方

痿症論

痿主方

厥症論

厥主方

瘧症論

瘧主方

癩狂論

癩狂主方

癩症論

癩主方

八卷

眩運辨

眩運主方

頭痛辨 附頭風 頭痛主方 附効方

心痛辨 心痛主方 附効方

腹痛辨 附小腹痛及腹中窄狹 腹痛主方

脇痛辨 脇痛主方

腰痛辨 腰痛主方 附効方

牙痛辨 牙痛主方 附効方 附治虫牙疼驗方 牙牀害爛不能

疝氣辨 附本腎陰痿強中 疝主方 附効方

脚氣辨 脚氣主方

秘結辨 秘結主方

小便不利辨 附白帶白濁 小便不利主方

淋瀝辨 附瘕閉 淋症主方

小便不禁辨 附咳嗽遺尿 小便不禁主方

泄瀉辨 泄瀉主方

夢遺精滑辨 附便濁 夢遺精滑主方

附子

味辛氣溫大熱浮也陽中之陽有大毒大者爲天雄小者爲川烏天雄過熱不可用川烏熱又太劣不若附子之適於用也製法每箇用甘草五錢煮水一碗將附子泡透不必去皮臍尖子正要全用爲佳取甘草至仁以制不仁也無經不達走而不守但可爲使臣佐羣藥通諸經以斬關奪門而不可恃之安撫鎮靜也去四肢厥逆祛五臟陰寒煖腳膝而健筋骨溫脾胃而通腰腎真奪命之靈丹回春之仙藥然用之而當則立刻重生用之不當則片時可死畏之而不敢用因循觀望必有失救之悲輕之而敢於用

猛浪狂妄又有悞殺之嘆要在人辨寒熱陰陽而善用之也夫附子陽藥也以陽治陰最爲相宜以陽治陽自然相惡陽主熱而陰主寒有如氷炭何至錯悞惟陽似陰而陰似陽以假亂真往往殺人今爲辨陰陽寒熱之殊使用附子者之生人也陰熱之症乃腎水之耗而腎中之火不能下安於腎宮上冲於咽喉口齒之間其舌必滑論理大補真陰之水水旺而火亦下歸然徒補其水火雖少衰終不能一時驟降少用附子同肉桂入於六味地黃湯中大劑冷服下喉而火卽消歸於腎內上焦之熱盡化爲清涼矣此用附子以治陰熱之秘法也○陽熱之症乃心火之盛

移其熱於胃中或發狂而大叫或失神而譏語手足反現
水冷而胸前膈上多有發斑者口必大渴呼水而舌胎或
紅或黃或灰黑必燥而峭開裂成文者也論理不必從治
竟用三黃石膏直治其火火瀉而腎水不干可免亡陽之
禍然火過於旺盛用大寒之藥恐致拒格而不入加附子
一片重一分入於三黃石膏湯中以火從火引苦寒之藥
下行而不相背熱性過而寒性發自能瀉火邪於傾刻矣
此用附子以瀉陽熱之秘法也陰寒之症乃寒邪直中於
腎經此傷寒之猝病也腎受寒邪命門之火自不能藏欲
遁出於軀殼之外而寒邪乘勝追逐犯於脾則腹病犯於

肝則脇痛犯於心則心痛或手足青者有之或筋骨拘攣者有之或嘔或吐或瀉或痢甚則身青囊縮生死懸於反掌真危急存亡之秋也探其舌必滑急用附子貳叁錢人參伍陸錢或壹貳兩白朮壹貳兩乾姜貳錢同煎服之下喉而陽回寒散矣此治陰寒用附子之法如此陽寒之病平素傷其脾胃之氣不能營衛於一身以致風寒相犯發熱惡寒喜臥而不喜語言喜靜而不喜紛擾與之飲食亦能知味身雖熱而神思甚清脉必細微氣必甚怯此陽氣不足而邪中之也其舌雖乾而必滑急用理中湯加附子壹錢治之正氣足而邪自散矣溫甘除大熱非此之謂歟

此治陽寒用附子之法如此知此四治觸類旁通安有悞用之失哉○或問附子性毒用之得當何以一服卽回陽有毒者固如是乎附子之妙正取其有毒也斬關而入非藉其剛烈之毒氣何能祛陰寒之毒哉夫至熱者陽毒至寒者陰毒也人感陰寒之氣徃徃至手足一身青黑而死正感陰毒之深也陰毒非陽毒不能祛而陽毒非附子不能任以毒治毒而毒不畱故一祛寒而陽回是附子正有毒以祛毒非無毒以治有毒也

或問附子入之三生飲中救中風之垂絕何以必生用之乎曰中風非風也乃氣虛而痰塞於心中故一時猝中有

似乎風之吹倒也若作風治十死九矣須用人參爲君附
子爲佐加之生南星生半下生姜而後可以開其心竅祛
逐其痰涎使死者重生人以爲人參之功不知非附子何
以推蕩而奠寧哉必用生附子者取其無所牽制則斬關
突圍而入自能破勁敵於須臾也藥中用霸氣而成功者
此類是歟○或問參附湯治陰寒直中亦救一時垂絕何
以又不用生附子耶夫熟附子之治直中陰經也欲救其
回陽也陰寒入於至陰腎中祛命門之火出外而不敢歸
宮真火越出而陰寒乘勢祛逐元陽幾無可藏之地此時
不大用人參則元陽飛出於軀壳之外矣然徒用人參不

佐以附子則陰寒太盛人參何能直入於腹中以生元陽
既用附子而不製其猛浪之氣則過逐陰寒一往不顧未
必不隨陰寒而盡散勢必元陽無可歸而氣亦遂亡故必
用熟者同入於人參之中既能逐陰寒外出又且引元陽
內歸得附之益而去其損所謂大勇而成其大仁也○
或問附子陽藥也宜隨陽藥祛除何以偏用之陰藥以滋
補乎蓋附子大熱之品也入於陽藥之中者所以救一時
之急入於陰藥之內者所以治久滯之疴凡陽藥宜救陽
虛之症故附子可多用以出奇陰虛之病宜用陽藥養之
故附子可少用以濟勝陽得陽而功速陰得陽而功遲妙

用各見也○或又疑附子有以少而成功者何故夫急症宜多而緩症宜少此用附子之法也但古人有用止一片而成功非藉其斬關奪門之神也蓋附子無經不達得其氣而不必得其味入於經而不必畱於臟轉能助補氣以生氣助補血而生血不致有增火益熱之虞成其健土開胃之效也○或又問附子何以必得人參以成功豈他藥獨不可制之乎夫人參得附子則直前而無堅不破附子得人參則功成而血脉不傷至於他藥未嘗不可兼投然終不如人參與附子實有水乳之合也○或問繆仲醇論附子之害其言亦可采否噫仲醇之心則仁矣而論症尚

未盡善也如言外寒脾陰不足以致飲食無味喜飲冷漿
及鮮菓血虛腹痛按之卽止火炎欲嘔或乾霍亂或久瘧
寒熱並盛老人精絕陽痿少年縱慾傷精陰精不守精滑
腦漏婦人血枯無子血枯經閉腎虛小便餘瀝夢寐紛紜
行履重滯痺症中風彊臥不語中風口眼歪斜中風語言
蹇澁中風半身不遂中風痰多神昏陰症癰疽未潰共二
十一症皆必須用附子於補陰補陽始能奪命奏功而仲
醇一槩戒人勿用庸醫執滯不通堅信不用附子以回陽
又何以生陰而續命乎雖仲醇過於謹慎與其亂用殺人
於傾刻不若慎用以聽其自生然病實可生而因循失救

奄奄坐亡亦行醫之過也

天南星

味辛苦氣平可昇可降陰中陽也有毒入脾肺心三經善能化痰利隔下氣散瘀血墮胎破堅積消癰腫治中風不語極能開關兼治破傷風亦斬關奪門之將可一用而不可再用也三生飲用之佐附子以出奇祛痰而化滯非借其清肺而安心故止可暫用耳然三生飲中若無人參爲君則附子南星皆無用卽三生飲可以悟用藥之妙也然消痰之藥未有如南星之峻猛者中風閉關不得不用之斬關直入若其他痰病原未有關之堅門又何必用南星

哉

半夏

味辛微苦氣平生寒熱溫沉而降陰中陽也入胆脾胃三
經研末每壹兩入枯礬貳錢姜汁壹合捏餅楮葉包裹陰
乾又名半夏麩片則力峻麩則力柔統治痰症甚驗毋論
火痰寒痰濕痰老痰風痰劫痰與痰飲痰核痰涎痰結痰
迷俱可用但不可治陰火之痰孕婦勿用恐墮胎元暫用
亦無礙吐血家亦不可用恐性燥愈動火也生半夏爲末
吹鼻中可救五絕並婦人產後血暈甚效○或曰半夏爲末
治各痰何以能入脾以化痰而不能入腎以消痰耶不知

人身原無痰也飲食入胃該化精而不化痰惟腎中真火
虛則火拂爲痰腎中真水虛則水亦泛爲痰矣二者雖出
於腎而痰仍畱於脾也半夏既能治痰豈難消化况痰已
入於脾中安在不能消然而終不能消者以其能消已入
脾中之痰而不能斷其將入脾中之痰也蓋腎中之痰必
須腎氣丸始得逐之非半夏所能祛也半夏治痰之標不
能治痰之本誠見到之語半夏性沉而降似能入至陰之
中然陽多於陰止可淺入脾陰而不可深入腎陰况半夏
瀉陰而不補陰而腎經又可補而不可瀉卽欲入於腎而
腎所不受也旣不能入於腎又何以化腎中之痰哉可見

痰在脾爲標痰在腎爲本以脾之痰出於腎也消脾之痰而不能消腎之痰不可以見標本之異哉○或曰治痰之本須用腎氣丸倘用腎氣丸之後再用半夏以治痰之標可乎此調和於標本之語似平和而理實謬腎氣丸之治痰是探其本也水不上泛而爲痰何必更消其痰火不上沸而爲痰何必再清其痰用腎氣丸而痰已絕復用半夏以治其標吾恐又動其痰也腎氣初回未可以燥氣之藥耗之否則氣一耗而火動水爍不生精而生痰非徒無益而又害之矣故已治本不必更治標也○或疑半夏性燥故便於治濕痰不識用何藥以製其燥並可以治熱痰乎

夫燥濕之性各殊雖製之得宜止可去其太過而不能移其性然已製與未製自然少異予有製法用半夏壹觔生姜片四兩先煮數沸取起晒乾用桑葉壹百片水十碗煎汁貳碗將半夏泡透又晒乾復用鹽壹兩滾水貳碗又泡透切片用之則燥性去其六濕性得其四寒熱之痰與水火泛沸之痰俱可少用以爲權宜之計然亦止可暫而不可久也○或疑痰之中更有吐黑痰者其故何也吾觀其人則甚健謂是火而口不渴謂是虛而腎不虧亦可以半夏治之乎此乃邪結於腎之中非痰塞於肺竅也其症乃久曠之夫思女色而不可得又不敢御外色以滯精於是

邪入於腎中精卽化痰而上吐有如墨之黑者宜用降火藥佐之白芥子以消痰更用荆芥之類以散其火於血分之中否則必有失血之症溫瘧之苦矣數劑之後身必畏寒然後用加味逍遙散大用半夏以清其表裏之邪則寒熱除而黑痰亦漸愈矣

蓬莪菜

味苦辛氣溫無毒入肝脾二經血分中藥也崩破氣中之血瘀癖可去止心疼通月經消瘀血治霍亂瀉積聚理邪氣乃攻堅之藥可爲佐使而不可久用崩入於氣分之中以破血雖破血而不傷氣與京三稜同是攻堅之藥乃舍

三稜而取蓬莪茂者以莪茂破血而三稜破氣也夫血乃有形之物破血而氣猶不傷氣乃無形之物破氣而血必難復氣不傷易於生血血不復艱於生氣爾

骨碎補

味苦氣溫無毒入骨用之以補接傷碎最神療風血積瘀破血有功止血有效同補血藥用之尤良同補腎藥用之亦可以固齒同失血藥用之可以填竅不止祛風接骨獨有竒功也○或問骨碎補入骨且能接續於傷損不識亦可用之以補腎乎曰能入腎而不能益腎也夫骨乃腎之餘接骨卽補腎也然腎中之水無形腎中之火亦無形也

骨碎補但能補有形之齒骨不能補無形之水火然而有形之齒骨乃無形之水火所生卽謂骨碎補之能益補也又何獨不可哉○或疑李時珍謂骨碎補乃補腎之藥以其治久滯能效也腎主大小便久滯是腎虛而不耑脾胃也况雷公以之治耳鳴非皆補腎明驗乎不知骨碎補之能止痢者以其能破血也破血則痢自止耳鳴者風也骨碎補療風最驗塞耳則腎中之風自散非因其補腎也

澤漆 大戟苗

味辛氣寒陰中微陽退皮膚邪熱卻面目浮腫尤消水氣或問澤漆氣味與大戟同旣刪大戟又取澤漆豈玉樞

中可不用大戟而用澤漆乎玉樞丹若改大戟爲澤漆則
功效更神惟其用大戟而不用澤漆故止可祛邪不可調
和正氣也然則何不添入澤漆不知止用大戟尚有正氣
大傷之慮烏可增其黨以損正乎

三七根

味甘而辛氣微寒入五臟之經最止諸血外血可遏內血
可禁崩漏可除治吐血衄血咯血與臍上出血毛孔標血
無不神效然皆用之於補血之中而收功獨捷大約每用
必叁錢研爲細末將湯劑煎成調三七根末於其中飲之
若減至貳錢與切片煎藥皆不能取効○三七根各處皆

產皆可用惟西粵者尤妙以其味初上口時絕似人參少
頃味則異耳故止血而又兼補他處味不能如此然以之
止血無不效凡血之在中上下有外越者一味獨用亦效

萬年青

味苦澁氣微寒入腎經崙通任督之脉亦能入肺殺癆虫
治尸氣尤善黑鬚髮入之烏芝蔴山藥熟地何首烏小黃
米白糖之中極效但最難乾必人身懷之三日方可磨爲
粉入前藥內惟是性寒忌多用恐損氣大約烏芝蔴前藥
各用壹觔萬年青只可用十片耳○萬年青最能殺虫於
無形之中然多用則殺於傾刻必須吐而出未免大傷肺

氣反有性命之憂不若用之於補陰之內潛移黑奪正氣
無傷而虫又盡殺無遺也○萬年青之子更佳於葉凡葉
用三片者子只用一粒其功用相同人家種此更能辟崇
或疑萬年青古人未有言及烏鬚者子何所徵予曰實聞
諸異人之言至於殺癆虫又實親試而驗者也嘗遊楚寓
漢口有鹹鰲主人患久嗽說胸中微痒則嗽不能止若痛
則必吐血矣問何以得此云因泊舟潯江偶颺風夜起呼
舵上整備蓬纜一時驟雨灑背覺寒甚自此便嗽至今初
嗽時無痒痛之徵自痒而痛自痛而吐血余曰此寒雨透
入於肺經必肺生虫矣渠不信未幾而胸痛曰必吐血矣

奈何余曰急服烏梅則可止乃服之而安渠問故余曰此
權宜之法以試虫之有無也虫得酸則伏今飲烏梅湯而
痛定非虫而何渠乃信服余用萬年青搗汁用酒冲一碗
候胸中痛時亟服至夜分胸果痛乃服萬年青服下痛甚
幾不欲生欲飲茶禁之不與渴甚勸其再服萬年青不聽
固請服之而痛益加喉中痒甚子曰此虫欲出也急再飲
萬年青汁又飲之乃吐血而虫隨涌出長二寸半大如指
形如促織長腿又如螳螂其色純紫燈下視之如火有焰
額上有鬚二條長寸許背上有翅尙未長而腹尙未全生
仍如大指大一血塊倘羽毛豐滿身腹俱全豈肯久安於

人隔乎一舟之人無不驚嘆爲神醫也病者見之暈絕予
曰今後不憂死亡矣乃用人參麥冬當歸熟地滋陰之藥
十劑又用健脾補氣之藥十劑調理而愈前後用萬年青
不過一株使予不遵異人之教必不知其殺癘虫之神也
然非主人信吾言亦不能奏功之神如此其虫數日尙活
客有勸主人火燬以服之謂能復還從前血氣予曰不可
主人狐疑不決予曰虫得人之靈氣以生於胸中安知不
如螞蝗水蛭見水而再生乎主人聞之色怯予乃用火燒
死而埋之江邊萬年青殺虫之驗如此而烏鬚之效可信
矣

兩頭尖 根亦麥冬色帶丹氣亦香

味甘氣溫無毒入脾胃大腸之經最善降氣化食尤善化痞結癥瘕近人錯認鼠糞爲是不知是草木之藥生在隴石土人以之治小兒食積神效妙在攻堅又不耗氣

柘木枝

卽柞木也最消酒毒一缸佳釀只用一柘枝入之卽變爲水尤能開產門交骨同人參當歸川芎服下少刻卽骨響而兒門大開兒隨之而下矣此物必須兒頭在產門邊始可用否則先開交骨又變生不測也柘木枝開產門交骨最神不須一時立開予親試而奏效者但服後斷須安眠

則骨開自易三吳臨產之時每教產婦繞室而走走則骨
堅轉難開矣非柞木之不效也○或疑柞木既是開產門
交骨神藥則交骨一開兒卽易生又何必問兒首之到門
哉不知難產之病非交骨之不開也兒未轉身則兒頭斷
不至門也蓋生產而兒轉身而始產兒不轉身斷不卽產
而先開產門則風易入風入不特母病於須臾而子亦必
變生於意外非生下有臍口之驚必生後有牽搐之苦故
必問兒首到門而後用旣慶生全又無後患

蜀漆

常山之苗也常山不可用而苗則可取味苦純陰散火邪

錯逆破癰瘕瘕堅除痞結積凝辟蠱毒鬼疰久瘧兼治欬
逆且調○或問蜀漆卽常山之苗何以刪常山而取其苗
耶蓋常山性烈而功峻雖取效甚速而敗壞元氣亦最深
世人徃徃用常山治瘧一劑卽愈而身體狼狽將息半年
尚未還元其不可輕用明矣蜀漆雖其苗不比根之猛烈
蓋苗發於春其性輕揚且得春氣之發生散邪旣速而破
氣亦輕可借之以攻堅不必慮其損內所以取之也

白頭翁

味苦氣溫可昇可降陰中陽也無毒一云味甘苦有小毒
者非主溫瘧陽狂寒熱治瘕瘕積聚逐血愈金瘡毆風煖

腰膝療血衄疝腫百節骨疼痛赤毒之痢所必用也傷寒中之下痢乃熱毒苓蓮梔子不足以解必用白頭翁以化大腸之熱而又不損脾氣之陰逐瘀積而留津液實有奇功若胃虛寒不思食及下痢完穀不化寒濕不由於濕毒俱宜忌之

牡丹皮

味辛苦氣微寒陰中微陽無毒種分赤白性味卻同入腎肝二經兼入心包絡涼骨蒸之熱止吐血衄血嘔血咯血兼消瘀血除癥堅定神志更善調經止驚悸療癰腫排膿住痛亦臣佐使之藥而不可爲君者也仲景張公入之八

味丸中所以治消渴症也消渴本是熱症方中加桂剛以
火治火竒矣然此火乃相火而非君火相火者虛火亦陰
火也實火可瀉虛火必須滋補陽火可以水折陰火必以
火引地黃湯中旣用熟地山藥補水以滋陰不用附桂以
引火則火不歸源而渴終不可止但旣用桂附以引火火
歸於上焦而上焦餘熱何能頓清吾恐命門之火已歸於
腎宮而心包之火仍炎於心位勢必餘焰猶存而渴仍不
止也故方中又加丹皮調和心肝腎之際滋腎而清其肝
中之木使木不助心包之火而丹皮又自能直入於膈中
以涼其熱下火旣安而上火亦靜火宅之中不成爲清涼

之境乎此張公制方之神而亦丹皮之功竒也且丹皮在
六味丸中更有竒義焉腎有補而無瀉用熟地山藥以補
腎又何必用丹皮滋骨中之髓也若云瀉火則已有澤瀉
矣若云健脾則已有茯苓矣若云澁精則已用山藥矣而
又用丹皮所以佐五味之不足也補陰之藥過於寒則陰
不能生而過於熱則陰亦不能生六味丸中不寒不熱全
賴丹皮之力調和於心肝脾腎之中使骨中之髓溫和而
後精閉於腎內火瀉於膀胱水濕化於小便肺氣清肅脾
氣健旺而陰愈生矣○或問地骨皮治有汗之骨蒸丹皮
治無汗之骨蒸子何畧而不談豈丹皮非治無汗之骨蒸

耶曰元素將二藥分有汗無汗爲治骨蒸之法不知其何
所見據其論牡丹皮牡而不牝其色丹象離陽中之火能
瀉似乎牡丹皮乃陽中之陰亦宜治有汗之骨蒸而不宜
治無汗之骨蒸究之丹皮乃治骨蒸之聖藥原不必分有
汗無汗也丹皮之解骨蒸者解骨中之髓熱也地骨皮之
解骨蒸解骨中之血熱也骨中不止髓髓之外必有血以
裹之骨中之髓熱必耗其骨中之血矣骨外之血熱必燥
其骨中之髓矣故治骨蒸者須兼用二味不可以有汗無
汗分也髓中有血斯亦何奇予曾見骨折者骨中流血與
髓俱出非明驗乎獨地骨皮涼骨中之血丹皮涼骨中之

髓無人証予言耳○或問丹皮陰中微陽又入於羣陰之內恐陽氣更微雖各藥亦有兼於陽者畢竟陰重而陽微也不知他藥如茯苓澤瀉山萸熟地山藥之類入於羣陰之中全忘乎其爲陽矣惟丹皮雖在陰藥之中而陽之氣不絕試將六味嗅之丹皮之氣未嘗全消不可以悟微陽之獨存不爲羣陰所奪之明驗乎惟丹皮於羣陰之中獨全其微且能使茯苓等味之陽氣不散以助其生陰之速故牡丹皮用之於地黃丸中尤非無意也○或問八味丸義夫火有上下之分下火非補不能歸上火非涼不能息補其在下之火則火安而上不炎涼其在上之火則火靜

而下亦戢然丹皮補腎水而不補腎火似乎下火之炎上不能使其歸於下也不知丹皮雖不能補腎中之火實能補腎中之水補水之有餘卽能制火之不足火有所制自然不敢沸騰然後用桂附引其下伏則永藏於至陰之腎矣丹皮又補腎以益心而不能補腎以尅心者也似乎上火趨下不能使其靜於上然丹皮雖不能補腎水以尅心實能補腎水以益心也益心氣之不足卽能制心氣之有餘心有所養自然常能寧定然後用附桂導其上通則暗交於至陰之心矣○又問六味丸義曰丹皮用之於六味丸中豈獨涼骨中之髓以生陰水哉夫獨陰不生獨陽不

長六味湯中乃純陰之藥也苟不用陰中微陽之藥入於羣陰之內雖以水滴火似亦爲陰虛者之所喜然而孤陰無陽僅能制火之有餘不能生水之不足丹皮雖亦是陰藥入於腎經但性帶微陽入於六味丸使陽氣通於陰之中而性又微寒但助陰以生水而不助陽以動火此張公立方之本意也

大薊小薊

味甘苦氣涼無毒入脾肺二經破血止血甚奇消腫安崩亦效去毒亦神但用於初起之血症大獲奇功而不能治久傷之血症也性過於涼非胃所喜可以降火而不可以

培土故耳○或問大小薊皆是止血聖藥一時急症用鮮
最佳倘無鮮者乾者亦可用乎夫鮮者難得勢必用乾但
須用水先煎取汗然後煎補血止血生血之藥同飲纔妙
不比鮮者搗汁卽可用也○或問大小薊同是血分之品
畢竟何勝曰小薊用一兩者大薊必加五錢其功用實未
嘗殊也第大薊止熱而小薊則力不能勝故遇熱症不妨
用大薊一二錢使熱退而不動血耳○或問大小薊北人
以之治吐血多功南人用之鮮效何也蓋二薊過於寒涼
北人秉性剛強非患熱症不易吐血南人不必犯熱卽吐
故宜於北而不宜於南然北人不因熱而吐血者服之未

必相宜南人偶因熱而致吐血者服之未必不相宜也

劉寄奴

味苦氣溫無毒入心脾膀胱之經下氣止心腹急疼下血消腫解癰毒滅湯火熱瘡併治金瘡本草諸書言其能卻產後餘痰悞之甚者也性善走迅入膀胱專能逐水凡白濁之症用數錢同車前茯苓利水之藥服之立時通快其走而不守可知產後血氣大虧卽有瘀血豈可用此迅逐之也夫走而不守之藥何以能止金瘡之血蓋非能止血能逐血也血欲出外寄奴逐之血不敢外出矣此反治之道也○或問寄奴以治金瘡得名而予謂其非何也夫寄

奴逐血以止血與治金瘡之說兩無妨也然而以之治金瘡未見捷效以之治白濁實有神功吾疑當日治金瘡或別有他藥未可知也

延胡麻

味辛苦氣溫無毒入脾肺二經又入肝足厥陰調月水氣滯血凝止產後血冲血暈跌扑損傷下血崩淋心腹卒痛小腸脹疼皆能主治乃氣血中佐使之品可偶用見長者也產後亦宜少用非曰用於補氣補血之內便可肆然多用耳○或問延胡索乃婦人所當用而子曰宜慎用者何也延胡索破氣血之藥也無氣之滯無血之瘀用之能安

然無恙乎用之於補氣補血之內補血而不能救其破血之傷補氣而不能救其破氣之損全其補劑者也

鬱金

味苦氣寒純陰無毒入心肺肝三經血家要藥又能開鬱通滯氣故治鬱需之然而終不可輕用也因其氣味寒涼有損胃中生氣鬱未必開而胃氣先弱殊失養生之道至於破血止血亦一時權宜之用病去卽已而不可恃之爲家常日用也○或問鬱金解鬱自然不宜多用但入之補劑之內不識可常服乎夫鬱金開鬱全恃補劑無補劑則鬱不能開多補劑則鬱且使閉故鬱金可暫用於補

之中而不可久用於補之內也○或問鬱金爲血家要藥而朱丹溪又有治血則悞之語何也夫鬱金乃入血分之氣藥其治諸血症正因血之上行皆屬於內熱火炎鬱金能降氣氣降而火自降矣况性又入血分故能降下火氣則血自安經而不妄動丹溪之論惟真正陰虛火動以致嘔血咳血非關氣分之拂逆者則宜忌之爾

艾葉

味苦氣溫陰中之陽無毒入脾腎肺三經祛寒氣而逐濕痺安疼痛而煥關元胎漏可止胎動可寧月經可調子宮可孕且灸經穴可愈百病不拘蘄艾野艾

地榆

味苦甘酸氣微寒陰中陽也無毒止婦人赤帶崩下及月經不斷卻小兒疳熱止熱痢下瘀血治腸風下血愈金瘡但治熱而不治寒虛寒之人不可輕用地榆涼血之品也血熱病生用之涼血正得其宜然血熱則動動則必有散失之虞血寒則又凝凝則反有積滯之患過用地榆以涼血則熱變爲涼而陰寒結於腸胃將腹痛之症生反致血崩下血而不可止猶以爲地榆之少更佐之以涼血之藥勢必死亡而後已○或問地榆治大腸之血實有奇功新久皆可用之否曰不可也大腸有火則新舊皆宜無火則

新舊皆忌此言其常也前有火而後無火則前宜而後不宜久無火而暫有火則久忌而暫不忌此言其變也審常變而察可否豈特用一地榆爲然哉○或問地榆涼大腸之血單用一味往往見功而合他藥無效何也蓋單用則功尚而效速合用他藥如盡入大腸之經則調和於寒熱之間贊勦於氣血之內功旣速成而身亦健倘其所用之藥非盡入於大腸經之味則彼此異宜烏能奏功乎可見用藥貴純而不貴雜不在單用與不單用也○或問地榆涼血何以能止血不知地榆亦能補血也倘徒涼血未必能驟止惟有兼補所以單用亦能成功耳

泉耳實卽蒼耳子

味苦甘氣溫葉苦辛微寒俱有小毒善解大麻風之毒餘病禁用各本草稱其功效皆不足信也此物最利關節凡邪物在臟府者服之無不外出大麻風之毒正苦其畱於臟中必借以引出於皮毛他病原非臟毒何必借重况泉耳子與葉散盡真氣烏可輕服哉若大麻風亦非畏散其氣然受毒甚熾有病則病受之尙不至十分盡耗故用之無妨然亦必入之活血涼血之藥中始得單用不可以取效也○或問蒼耳子如治汗斑之去風脚膝之去濕未嘗無效而子止言治大麻風母乃太過曰非也蒼耳子實止

可治大麻風而不可治他病如汗斑細病也何必用此以過耗元氣脚膝下病也何必用此昇散舍可以用之藥而求之不可用之草迂矣

茜草

味苦氣寒陰中微陽無毒入脾胃二經止下血崩漏治跌打損傷散瘀血女子經滯不行婦人產後血暈體黃成疽皆能治之但行血而不補血宜同補氣之藥以行血不宜同補血之藥以散氣各書言其能補虛熱且治勞傷虛語也○或問茜草色紅何以止血夫茜草本行血之藥行血而反能止血者引血之歸經爾當血之逆行也少拂其血

而其勢更逆茜草之色與血色相同入之血中與血相合而同行遂引之歸經而相忘其非類此治法之巧也但既引入於各經卽當以補陰之藥繼之則血安而不再沸否則血症未有不發者也

夏枯草

味苦氣溫曰寒者悞入脾肺心三經耑散痰核鼠瘻尤通心氣頭目之火可祛胸膈之痞可降人多棄之夫肺氣爲邪所壅則清肅之令不行而痰卽結於胸膈之間而不得散倘早用夏枯草同二陳湯煎服何至痰核之生心火炎上則頭目腫痛而痰卽結於胸膈而成塊早用夏枯草入

於芩連天花粉之內何至頭虛目腫乎蓋夏枯草直入心經以通其氣而芩連花粉之類得以解炎上之火也尤妙心火一平引火下生脾土則脾氣健旺而痰更消亡鼠瘡何由而生乎本草止言其破癥堅消寒熱祛濕痺未深知此草者

百部

味甘苦氣微溫而寒無毒耑入肺經亦入脾胃止肺熱咳嗽上氣治傳尸骨蒸殺寸白虵虫洗衣除虱燒湯洗牛馬身虱不生燒烟燻樹木蛀虫卽死人家燒燼盡逐蠓蝇此物殺虫而不耗氣血最有益於人但其力甚微用之不妨

多也然必於參苓芪朮歸芎同用為佳自壹錢始可用至
參肆錢止既益肺胃脾之氣又能殺虫倘癆病有傳尸之
虫須用地骨沙參丹皮熟地山萸共用為妙○或問殺虫
之藥未有不耗氣血者而百部何以獨異乎夫百部原非
補劑亦非攻藥乃和解之藥而性又殺虫能入於虫之內
而虫不知其能殺也百部不與虫相鬪何至有氣血之耗
哉蓋百部味甘虫性喜甘投其所好故殺之而不知及至
已食虫之腸胃盡化為水矣

百合

味甘氣平無毒入肺脾心三經安心益志定驚悸狂叫之

邪消浮腫痞滿之氣止遍身疼痛利大小便辟鬼氣時疫
除咳逆殺虫毒治癰疽乳腫喉痺又治傷寒壞症兼能補
中益氣其物和平有解紛之功扶弱鋤強祛邪助正但氣
味甚薄重用則功倍可爲君主而又可爲佐使者也用之
可至一二兩倘用之安心益志補中益氣當與參朮同施
又不必多用也○或問百合能止喘非也但能消痞滿耳
喘生於痞滿痞滿消而喘脹除故言痞滿而治喘在其中
矣○或問傷寒症中有百合病特用百合爲湯治之而子
何以不言耶曰百病卽將成之壞症也壞症何以用百合
正取其氣味之和平解各經之紛紜卽定各經之變亂也

旋覆花

味鹹甘氣溫無毒一云冷利有小毒悞也入心肝大小腸
治頭風明目逐水濕通便去心滿噫氣痞堅消胸結痰涎
定驚慳止寒熱有旋轉乾坤之力凡氣逆者可使之重安
但止可一用虛弱之人尤不宜輕施○或問旋覆花治氣
甚神爲傷寒要藥不識可於傷寒外而亦治之乎夫氣逆
之症不止傷寒旋覆花之治氣逆尤於傷寒之外見竒但
傷寒氣逆不必加入人參而雜症門中之氣逆非人參不
能奏功必須共用耳得代赭石則能收旋轉之功○或問
旋覆花是走散之藥乎曰非走氣善轉氣也故氣逆者得

之而順豈氣順者反用之而散乎

大黃

味苦氣大寒陰中之陰降也無毒入胃與大腸然有佐使各經皆能達其性甚速走而不守善蕩滌積滯調中化食通利水穀推陳致新導瘀血滾痰涎破癥結散堅聚止疼痛敗癰疽熱毒消腫脹俱各如神欲其上昇須加酒製欲其下行須入芒硝欲其速馳生用爲佳欲其平調熟煎最妙欲其少畱用甘草以緩有勇徃直前之迅利推堅蕩積之神功真安定奠亂之品祛邪救死之劑也但必看症甚清而後用之效否則殺人於着睫也夫大黃乃君主之藥

故號將軍然無參贊之賢不勦撫並也亦勇而不仁所以承氣湯中必加人參當歸以助之其他用之者未有不益以補氣補血之藥也然補氣之藥未可重加而補血之藥斷宜大用蓋腸胃燥結而後瘀滯不行徒用大黃以祛除而腸中干涸無水以通舟楫大黃雖勇豈能蕩陸地之舟哉故凡有閉結必多用補劑使之生血以出陳敗瘀以致新也至於補氣之藥似乎可以不知血必得氣而易生况用大黃以祛除未免損傷腸胃之氣先用參芪以補之氣既大傷且助大黃之力易於推送邪去而正又不傷不必已下之後再去挽回也但氣可以少用者恐過助其氣以

固腸胃則大黃有掣肘之虞然氣怯虛弱之人當大黃必
用之時萬不可執可用之說減去參芪又有氣脫之慮總
之用補氣者防其氣脫用補血者防其亡陰臨症察之可
也○或疑邪盛者宜瀉或用大黃至五六錢不瀉者又奈
之何曰用大黃不可拘泥也邪輕者少用猶須防其更變
邪重者多用亦宜預爲圖維制之得宜何憂重用然少則
可以徐加多則難以收拾故邪重者不妨由少以增多斷
不可嫌少而驟多也○或問大黃用之於承氣湯中若少
差錯下喉卽亡何利而用之乎夫承氣湯乃奪命之藥也
不善用之卽喪命矣非大黃之過也亦知其功乎當少腹

之鞭痛也求生不得求死不得一用大黃瀉之苦楚之境
忽易爲快樂之場不特腹中安然而身軀手足盡解冤熱
倘用芒硝厚朴枳實而不用大黃未必能如是之功速而
效神也○或疑大黃功多而過亦多終不敢信爲奪命之
藥而輕用之不知用大黃治至急之症也緩症可以遲用
而急症斷不宜遲凡邪入下焦而上焦喘滿中焦痞悶者
斷宜速下倘手按之痛甚而不可按者急下無疑庶幾可
以奪命否則氣逆而死矣胡可慮其亡陰之過而不收其
救陽之功哉至於亡陰乃悞下之過非宜下之過也宜下
而不下與不宜下而下過正相同倘虞悞下難救先用補

劑或投而爲佐使自無悞下之愆卽悞下而亦無難救之禍矣○或疑大黃亦斬關奪命之將何以又不宜用人參芎用之者絕少蓋用大黃之症多是下行而不上行上行之症邪多變遷不定下行之症邪有趨散之無憂用大黃以逐邪所以止加當歸以助其勢而不用人參以防其隄也○或疑大黃逐瘀而氣弱之人徃徃隨下轍亡獨不可用人參以扶其氣乎曰吾前言大黃未嘗不宜人參者正言氣弱之人也邪在大腸之中結燥屎而作痛非大黃之猛利何以迅逐其邪而兼去其燥屎乎倘其人虛弱似宜和解然邪已下趨大腸和其中焦而下焦更爲急迫其痛

必甚勢必下之爲快然下之而氣亦隨下而俱脫也苟不用人參以急補其氣則氣脫又何救乎與其下之氣脫而後救之以人參何不先用人參於大黃之中未下而先防其脫乎况人參大黃同用則人參助大黃以奏功大黃亦得人參而緩力但去其燥屎之邪而不崩其虛弱之氣是兩用之而得宜也○或又問人參用於大黃之中萬一補住其邪而燥屎不得下不因用人參而悞乎夫大黃走而不守人參安得留之况邪又不在上中二焦而在下焦之大腸邪食在大腸原宜直下用大黃者不過順以推之而非逆以提之也順推而用人參又安得變順而轉爲逆乎

故人參用之於大黃之中萬無補任其邪之禍也○或問
大黃性猛過於迅速似乎熟用尚非所宜何以古人尚生
夫大黃過煮則氣味全散攻邪不急有用而化爲無用矣
大黃之妙全在生用爲佳將羣藥煎成再投大黃畧煎一
沸卽服正取其迅速也

連翹

味苦氣平微寒輕清而浮昇也陽也無毒入少陰心經手
足少陽陽明瀉心中客熱脾胃濕熱殊效去癰毒寸白虻
臣瘡科攸賴通月經下五淋散諸經血凝氣聚但可佐使
非君臣主藥可用之以攻邪不可恃之以補正亦可有可

無之品也○或問連翹爲外科要藥是亦藥中之甘草也
子以爲可有可無何也連翹實不足重輕也敗毒必用甘
草化毒須用金銀花消毒必用礬石清毒必加用芩連梔
子殺毒必加用大黃無一可勞連翹但右之以爲佐使則
攻邪有力爾

射乾射音夜

味苦氣平微溫陰中陽也無毒入肺肝脾三經散結氣平
癰毒逐瘀血通經水止喉痺氣痛祛口熱臭穢化濕痰濕
熱平風邪作喘殊效仍治胸滿氣脹咳嗽氣結治外感風
火濕熱痰症可以爲君但可暫用而不可久用久用止可

爲佐使○或問射乾治外感痰喘喉中作水雞聲者必用射乾湯治之是射乾爲必用之需明矣但云可暫而不可久者何也夫喘症未有不傷氣者肺氣爲邪之所傷風痰隨挾之而上冲射乾入肺而能散氣中之結故風痰遇之而消但有結則散結無結則散氣肺氣前爲風痰所傷後爲射乾所損勢必實喘而變爲虛喘矣世人不悟其故以爲從前射乾之能定喘也更用射乾治之不益傷肺氣乎此所以可暫而不可久也

苦參

味苦氣寒沉也純陰無毒入心肝腎大腸之經治腸風下

血熱痢刮痛難當療狂言致心燥結胸垂死赤癩省脫者
祛風有功黃疸遺溺者逐水立效掃遍身癢疹止卒暴心
疼殺疝虫破癥痕散結氣明目止淚解渴生津利九竅通
大便第過於迅利宜少用爲佐使至稱益腎安五臟定志
不可信之詞也沉寒敗腎必有五更滯利之病苦寒瀉腎
必有少腹作痛之病安得爲益腎乎

牽牛

味辛而苦氣寒有毒雖有黑白二種而功用則一入脾與
大小腸兼通膀胱除壅滯氣急及疝瘕蠱毒利大小便難
並脚滿水腫極驗但迅利之極最耗人元氣不可輕用夫

牽牛利下焦之濕於血中瀉水極爲相宜不能瀉上焦之濕於氣中瀉水未有不損元氣者也東垣辨之至明似無容再悉但未論及中焦也中焦居於血氣之中牽牛旣利血中之水安在中焦不可半利其血中之水乎水濕乃邪也牽牛旣能利水豈分氣血但水從下受凡濕從下受者乃外來之水邪非內傷之水邪也牽牛止能瀉外來之水而不能瀉內傷之濕上焦之水腫乃氣虛不能化水故水入之而作脹久則與水腫無異故用牽牛徃徃更甚下焦之水腫若是氣虛用牽牛迅逐亦每無功與上焦正復相同惟真正水邪用牽牛利之始效驗如响可見牽牛止可

治外來之水而不可治內傷之濕也明矣非止治血中之水而不止治氣中之水也然則外來之水與內傷之水何以辨之亦辨之皮肉而已外邪之水手按皮肉必然如泥內傷之水手按皮肉必隨按隨起卽或按之不起必不如泥而可團捻也按之或起或不起者又有分別按之卽起者氣虛而猶有命門之火也按之久而不起者氣虛極而並少命門之火矣按之如泥者必用牽牛以瀉水按之不如泥而或起或不起者必須補腎中先天之氣而又加健脾開胃以益後天之氣始能奏功倘亦用牽牛豈特耗氣而已有隨水而隨亡者矣然牽牛治外來之水又各有異

夫外來之水有從上而外入者有從中而外入者有從下而外入者乃從脚而入也從中而外入者從腰臍而入者從脚入者其脚先腫從腰臍入者其腰重而臍腫人難識也水腫不分腰臍與脚而概以牽牛瀉水之濕母怪其有效有不效也然則用牽牛之法又何可不分別之乎治水從脚入者用牽牛其遂以消之水從腰臍入者用牽牛於白朮之中一劑而腰重除再劑而臍腫平三劑而腰臍俱利矣

澤蘭

生於楚地無花葉似蘭根則
宛如蘭也生於水澤故名

味苦其曰辛悞氣微温無毒入肝脾二經理胎產消身面

本草綱目卷一
四肢浮腫破宿血去癥瘕行瘀血療撲損散頭風目痛追
癰腫瘡膿長肉生肌利鬪開竅女科佳品然亦佐使之味
本草稱其能治百病未可爲訓○或問澤蘭每用之婦人
而不用於男子豈亦有說乎夫男女之病本無分別而藥
味又何須分惟是女子善懷如不得志則抑鬱無聊之氣
卽不能解而經血不行行經作痛千般怪病從此生焉澤
蘭氣味和平又善於解鬱尤宜於婦人故爲婦科妙藥耳

萆薢

味苦其氣平無毒俗呼爲土茯苓入肝腎二經善治痺症
祛風寒濕腰背冷痛止筋骨掣疼縮小便明目逐關節人

結能消楊梅瘡敗毒祛邪不傷元氣但功用甚緩不可治
急症近人以之治輕粉結毒正取其緩消而不傷元氣也
單用亦無效惟用於參苓芪朮麥冬熟地山茱元參地骨
沙參補氣血之藥中以萆薢數兩先煮湯煎藥不須十劑
而輕粉楊梅之毒皆消散矣此物有五名一名萆薢一名
契拔一名冷飯塊一名岐良一名土茯苓生於蜀中曰萆
薢生於他處者隨俗名之大約蜀產者第一他處用一兩
者川產只須五錢故古人取之

菴蓀

味苦氣寒有小毒一云去熱無毒者非入腎療暴中風邪

口眼蝸斜治久滲濕痺腰脚痠痛主熱蠶煩滿然散入真
氣最不宜服不宜用而茲編載之者以腎經之藥品最少
腎犯風邪濕氣又最難治姑存之以祛腎中風濕之病耳
而近人每多用之且稱其能烏鬚黑髮追風逐濕此真殺
人語也余客閩有一貴人卒然中風切其脉絕無浮象甚
細微欲絕余曰此真氣虛絕將脫之症急用參芪歸朮地熟
山萸麥冬五味之藥大劑投之一劑而神思清再劑而語
音出予咎其平日之縱慾也貴人曰已絕慾數年矣尚恐
欠健日服補劑病乃中風而先生絕不治風竟用大補氣
血填精益髓之品此予所不解也予問所用是何補藥曰

客有勸服菴菴丸者服之已一年矣予曰是也菴菴耗人
真氣不可常服貴人曰余服之不見效心竊疑之乃恍然
大悟盡棄瓶中餘丸遵予方而全愈此吾之所親見者也
總之菴菴在人善用之耳善用之若何如中風之症必問
其腰間素有水濕之症否有之又必問其腎囊之乾濕若
何腎中有風其人必腰痛而重腎中有濕其人必囊破而
痒卽用菴菴亦必與人參白朮大劑其用至於濕痺腰脚
痠疼之症又必加入薏仁茯苓黃芪芡實同施乃得萬全
也○或問菴菴爲舉世所尚而吾子何棄之曰菴菴未嘗
無功余慮人悞認補味而常用之耳防已可祛腎中之風

濕存防已何必復取菝葜正以功用勝於防已其耗散精
血亦遜於防已防已治腎內之風濕止可一用以出奇若
菝葜則不妨再用但不可久用爾故并存之

海藻

味苦鹹氣寒無毒云有毒者非反甘草入脾治項間癭癧
頸上癭囊利水道通癰閉成淋瀉水氣除脹滿作腫辟百
邪鬼魅止偏墜疝疾耑消堅硬之病蓋鹹能軟堅也單用
未能取效隨所生之病加引經之品則無堅不散矣○予
昔遊燕趙遇中表之子談及伊母生癭予用海藻五錢茯
苓五錢半夏一錢白朮五錢甘草一錢陳皮五分白芥子

二錢桔梗 二錢水煎服四劑而瘦減半再服四劑而全消
治瘦之驗如此其他攻堅不可信乎

苺櫞

味苦苺氣大寒有毒反苺草入胃脾膀胱大小便五經破
癥堅積聚如神退面目浮腫祛胃中水結尤能利水逐水
濕功緩牽牛逐水濕功速二味相配則遲速得宜矣然苺
櫞亦不可輕用也雖能利真濕之病不能利假濕之病水
自下而侵上者濕之真者也水自上而侵下者濕之假者
也真濕可用苺櫞以開其水道假濕不可用苺遂以決其
上遊真濕爲水邪之實假濕乃元氣之虛虛而用實治之

法不犯虛虛之戒乎○或問牽牛其槩仲景公合而成方以治水腫鼓脹者神效無比但牽牛利水其功甚捷何必又用其槩以牽其肘耶曰此正用藥之神也牽牛性迅正恐太猛瀉水太急肢體皮毛之內頭面手足之間未必如腸胃脾內之易於祛逐加入其槩之迂緩則寬猛相濟緩急得宜在上之水既易於分消而在下之水又無難於迅決於是肢體皮毛頭面手足之水不能少畱盡從膀胱而出卽脾胃大小腸內之水亦無不從大小便而罄下矣倘止用牽牛則過於急迫未免下焦乾枯而上焦喘滿反成不可救援之病倘止用其槩則過於迂徐未免上焦寬快

而下焦阻塞又成不可收拾之病所以合而成方既收其
功又無其害也○或問牽牛耳遂合而成功吾子止言其
利上下二焦未及中焦得毋二味合用不利於中焦乎曰
合用而利上下焦者正所以顧中焦也下焦阻塞水必返
於中焦而成壅閉矣上焦喘滿水必流於中焦而成痞脹
矣今二者合用則上下二焦均利而中焦有不安然者乎
或問筆峯禱典載治轉脬用耳遂末一錢猪苓湯調下立
通可爲訓乎曰不可轉脬多由於火而耳遂大寒滯之似
乎相宜不知轉脬之火乃腎中之火不通於膀胱而膀胱
虛火遏抑不通非脬之真轉也真轉則立死矣

脬音拋
膀胱也

白芨

味苦辛氣平微寒陽中之陰入肺經功耑收斂亦能止血
敗疽潰瘍死肌腐肉皆能去之敷山根止衄血塗疥癬殺
虫人皆用之外治殊不知其內治更神用之以止血者非
外治也將白芨研末調入於人參歸芎黃芪之內一同吞
服其止血實神夫吐血未有不傷胃者也胃傷則血不藏
而上吐矣然胃中原無血也血在胃之外傷胃則胃不能
障血而血入於胃胃不藏而上吐白芨善收斂同參芪歸
芎直入胃中將胃中之竅斂塞竅閉則血從何來此血之
所以能止也况白芨又不治胃中之血凡有空隙皆能補

塞烏可徒借外治而不亟用以內治乎○或問白芨能填
肺中之損果有之乎曰予見野史載云一賊受刑時自云
我服白芨散五年得以再生不意又死於此人問其方賊
云我遇雲遊道士自稱越人傳我一方用白芨一觔人參
一兩麥冬半觔研末每日饑服三錢吐血症全愈然曾
我云我救汝命汝當改過否則必死於刑不意今死於此
悔不聽道士之言也今傳方於世以不沒其恩野史所載
如此方用麥冬爲佐以養肺人參爲使以益氣則白芨填
補肺中之傷自易奏功所謂越人意卽扁鵲公之化身耶

白附子

味甘辛氣溫純陽無毒云有小毒者非善行諸氣之藥可恃之爲舟楫者也用於人參之中可開中風之失音用於茯苓薏仁之中可去寒濕之痺症用於當歸川芎之中可通枯血之經脈用於大黃之中可以去滯而逐瘀近人止用之外治以滅瘢下治以收囊濕爲可惜也但其性甚燥凡氣血枯槁雖有風似不可用卽痰涎壅塞若係有火之症亦不宜

王不留行

味苦甘氣平陽中之陰無毒主金瘡止血逐痛催產調經除風痺風症內寒消乳癰背癰下乳止衄祛煩尤利小便

乃利藥也其性甚急下行而不上行者凡病逆而上沖者
用之可降可恃之以作臣使之用亦不可久用○或問王
不留行止可下乳是上亦可行之物也不知乳不能下而
下之畢竟是下行而非上行也上中焦有可下者皆可下
通非下行於下焦而不上行於上焦也

蒲公英

味苦氣平無毒入陽明太陰潰堅腫消結核解毒散滯
氣至賤而有大功陽明之症解毒燎原用白虎湯以瀉火
未免大傷胃氣蓋胃中之火盛由於胃中之土衰也瀉火
而土愈衰矣故用白虎湯以瀉胃火乃一時之權宜不可

恃之爲經久也蒲公英亦瀉胃火之藥但其氣甚平既能瀉火又不損土可以久服無礙凡係陽明之火起者俱可大劑服之火退而胃氣自生試看北方婦女當饑饉之時三五成羣採蒲公英以充食而人不傷者正因其瀉火以生土也夫饑饉之人未有不胃火沸騰者用之實有相宜不可以悟蒲公英之有益而無損乎但其瀉火之力甚微須多用一兩少亦五六錢始可散邪輔正耳○或問蒲公英可以煎膏否曰煎膏尤勝於生用也其法每次須百觔十次煮完俱取清汁入於大鍋內再煎至濃汁然後取入瓶內盛之再用重湯煮似其汁如蜜將汁傾在盆內用

牛皮膏化開之攪勻爲膏晒之自乾大約濃汁一觔入牛
皮膏一兩便可成膏而切片矣存之藥籠中以治瘡毒火
毒最妙凡前藥內該用草一兩者止用膏一二錢無鮮草
可用乾草乾不必百觔三十觔卽足○或問蒲公英止可
治瘡毒而予謂可瀉火豈瀉火卽所以治瘡毒乎曰瘡毒
雖多成於火而火症不盡生瘡癰蒲公英能消瘡毒而又
善消火故可兩用之○或問蒲公英止瀉陽明之火不識
各經之火亦可盡消之乎曰火之最烈者無過陽明陽明
之火降而各經餘火無不盡消蒲公英雖非各經之藥而
各經之火見之而盡伏卽謂其能瀉各經之火亦無不可

○或問蒲公英與金銀花同是消癰化瘍之物畢竟誰勝
曰蒲公英止入陽明太陰之二經而金銀花則無經不入
然金銀花得蒲公英而其功更大金銀花補多於攻此則
攻多於補也○或問圖經載治惡刺及狐尿刺摘蒲公英
根莖白汁塗之立瘥果有之乎曰此孫真人之言也但予
見取蒲公英之汁以塗瘡口上更用其根葉一兩煎湯內
外合治更易收功狐尿刺乃狐所傷亦用莖汁塗之而更
服湯爲妙爾

旱蓮草 一名鯉腸

味甘酸氣平無毒入腎能烏鬚髮止赤痢治火瘡雖能烏

鬚然不與補腎之藥同施未見速效煎膏染鬚髻亦必同
楛子明哲爲佳夫鬚髻之皂白也固由於腎水之乾燥亦
由於任督之空虛任督之脉上通於口唇之間下入於腰
臍之內腎虛而任督未虛者老年髮白而鬚不白中年髮
未白而鬚先白此任督之虛也欲變白爲黑必補任督而
更補腎也然仍用補腎以生任督任督原通於腎故補腎
而任督之氣自生旱蓮止能入腎而不能入任督又何能
上通口唇哉所以必宜與補腎之藥同施方有濟耳旱蓮
草性寒而任督則喜溫而不喜寒故清腎中之火以解其
焦枯而不能燠任督之髓以滋其潤澤也

燈心草

味甘氣寒無毒入心小腸膀胱經通陰竅利小便除癰閉
成淋消水濕作腫止可用以引經并非佐使之藥○或問
燈心草能除心熱否曰燈心能通心而入小腸心與小腸
爲表裏旣通水道則小便無壅滯之苦小腸旣通利而心
中之熱隨之下行入於膀胱從前陰而出矣其實燈心草
不能除心中之熱也

山茨菇根

味辛苦有小毒消癰疽無名疔毒散癰疹惡瘡蛇蟻齒傷
治之並效玉樞丹中爲君可治慳病大約慳病多起於痰

然毒之未成者爲痰而痰之已結者爲毒山茨菇消痰之
聖藥治痰而慳病自除也

貫衆

味苦氣微寒有小毒入陽明胃經亦入心入肺祛諸毒理
金鎗惡毒殺三虫去寸白虻虫仍除頭風更破癥瘕尤祛
時氣亦止心疼有毒而能祛毒毒未至可以預防已至可
以善解已成可以速祛惟毒來之重單用一味則力薄勢
綿必佐以攻毒之藥乃易成功耳人家水缸內置貫衆一
枝永無疫癘之侵然須三月一換爲妙否則味散無益

山豆根

味苦氣寒無毒入肺經止咽喉腫痛亦治蛇傷虫咬然止
治肺經火邪止喉痛實神故治實火之邪則可治虛火之
邪則不可也夫虛實何以辨之得於外感者爲實火實火
者邪火之實也得於內傷者爲虛火虛火者相火之虛也
二火同入於肺經而虛實各異實火宜瀉用山豆根瀉之
苦寒正折之也虛火宜補亦用山豆根苦寒以瀉其火則
火且日甚壅塞於咽喉而不得消必須用桂附甘溫之藥
以引火歸源下熱而上熱自消也

羊躑躅

味辛氣溫有大毒入脾經主風濕藏於肌肉之裡澱澱痺

麻治賊風在皮膚之中淫淫掣痛鬼疰蠱毒瘧瘵惡毒並
能祛之必外邪艱於外越者始可偶用以出奇近人將此
物炒黃爲丸以治折傷亦建奇功然亦止可用至三分重
傷者斷不可出一錢之外或問羊躑躅乃迷心之藥何
以取之治病曰無病之人服之則迷心有病之人服之則
去痰此反用以出奇勝於正用之平庸也

淫羊藿

一名仙靈脾

味辛氣溫無毒用不必羊脂炒亦不必去刺入命門治男
子絕陽不興女人絕陽不產卻老景昏耄除中年健忘益
腎堅筋增力強志補命門而又不大熱勝於肉桂之功近

人未知也夫男女雖分陰陽而五臟七腑正各相同男子命門寒則陽不舉女子命門寒則陽不納非男子絕陽不能生女子絕陽尚可產也本草言女子純陰不產者悞耳淫羊藿補陽而不補陰取其補男女之陽則彼此之化生不息陰中有陽則男子精熱而能施女子亦精熱而能受倘謂補其絕陰則純陰無陽何以生育此藥中年以後之人正可朝夕吞服庶幾無子者可以有子而本草又戒人服有損想因命門有火而言之也果爾初服即不相宜矣○或問補命門火者宜於男子而不宜於婦人婦人火動又安可救乎夫婦人火盛者非命門之火旺乃命門之火

衰無以安龍雷之火火必越出於肝中以助肝木之旺旺則慾火之心動矣木能生火又何制哉徃徃有思男子而不可得者治法瀉肝木之火乃一時之權宜也肝木既平仍宜補命門之火引龍雷而下安於腎宮而火無浮動之虞可見婦人亦必補命門也安在淫羊藿之不宜於婦人哉况婦人用之又不止溫補命門尤定小腹之痛去陰門之癢煥子宮之寒止白帶之濕 熬膏法用淫羊藿五觔畧揉碎以滾水泡缸內二日大鍋煮汁至濃者先取起又添水煎以色淡爲度去渣將濃汁再煎如糊乃用錫鍋盛之蒸煮如厚糊少投鹿角膠取其粘也候冷切塊晒之入

湯劑丸藥中俱佳

夫醫者之於病也，必先辨其寒熱，然後施其藥。湯劑之於丸藥，亦猶是也。湯劑之於丸藥，其功同而法異。湯劑之於丸藥，其功同而法異。湯劑之於丸藥，其功同而法異。

湯劑之於丸藥，其功同而法異。湯劑之於丸藥，其功同而法異。湯劑之於丸藥，其功同而法異。湯劑之於丸藥，其功同而法異。

湯劑之於丸藥，其功同而法異。湯劑之於丸藥，其功同而法異。湯劑之於丸藥，其功同而法異。湯劑之於丸藥，其功同而法異。

湯劑之於丸藥，其功同而法異。湯劑之於丸藥，其功同而法異。湯劑之於丸藥，其功同而法異。湯劑之於丸藥，其功同而法異。