

PROF. Mr.G.J. RESINK
Djalan Gresik 45
DJAKARTA

Salinan.

Djakarta, 8 Maart 1951.

Aan
de Voorzitter van de Sub-Panitya
Kebudajaan der Panitya Negara Chusus
untuk menindjau kembali persetudjuan
Indonesia-Nederland.

In antwoord op Uw zeer gewaardeerde brief van 28 Februari 1951, die ik op 6 Maart j.l. ontving doe ik UHoogEdelGestrenge enkele opmerkingen toekomen betreffende een mogelijke herziening van de culturele overeenkomst met Nederland, welke opmerkingen de grondslag zouden kunnen vormen voor het met een der leden van Uw commissie nader hierover te voeren gesprek.

Spoedshalve schreef ik deze opmerkingen en deze brief in het Nederlands, omdat ik 15 Maart a.s. voor twee weken met vacantie ga en Uw commissie het wellicht op prijs stelt bedoeld gesprek nog voor die tijd te doen plaats vinden.

U hartelijk dankend voor de uitnodiging, mijn opvattingen over de culturele overeenkomst aan de door U voorgezeten commissie kenbaar te maken verblijf ik gaarne,

Hoogachtend,

ttd. G.J. RESINK.

Enkele opmerkingen
betreffende de herziening van de culturele overeenkomst.

- I. Losweking van de overeenkomst van het Uniestatuus is noodzakelijk om politiek psychologische redenen en juridisch zeer wel mogelijk. Het nietszeggende art. 23 uit het Uniestatuut moet dan vervallen en de culturele overeenkomst moet of worden vervangen door een nieuw cultureel verdrag of door een andere overeenkomst worden gewijzigd. In het laatste geval zal in de artikelen 3, 4, 6-11, en 13-18 het woord "deelgenoot" of "deelgenoten" moeten worden vervangen door "partij" of "partijen". Voorts ware de tweede zin van artikel 5 te schrappen.
- II. Teneinde het volstrekt internationaal karakter van de nieuwe overeenkomst duidelijk op de voorgrond te stellen ware in artikel 1 of 2 het voorbehoud op te nemen: "Onverminderd de rechten en verplichtingen voortvloeiende uit het lidmaatschap van de Unesco en uit culturele overeenkomst gesloten of nog te sluiten met andere staten enz."
- III. In de tweede zin van artikel 6 ware de sport op te nemen.
- IV. Langs diplomatieke weg ware er op aan te dringen, dat in de gemengde commissie geen "Indië-kenners" of figuren met een post-koloniale mentaliteit worden opgenomen maar echte Nederlandse cultuurdragers, liefst van Europese faam en allure, jonge mensen onbelast door een koloniaal verleden. Onzerzijds zouden in de gemengde commissie en andere in te stellen commissies, die geen specifieke deskundigencommissies zijn, ook jonge figuren geplaatst moeten worden met "nationale" toekomst, zonder verleden uit de koloniale tijd.
- V. Voor het overige kan de culturele overeenkomst naar zijn inhoud gehandhaafd blijven, in het bijzonder nu zich in het laatste halfjaar een duidelijke tendentie, - vooral onder de jongeren - heeft geopenbaard om tegenover goede buitenlandse cultuurinvloeden zoveel mogelijk open te staan.

MUSEUM TAMANSISWA
DEWANTARA KIRTI GRIYA

375

18/10