

木 4  
2117  
1





門 4  
號 2117  
卷 1

古籀餘論後敘

甄錄金文之書自錢唐薛氏書外近代唯儀徵阮氏南海吳氏最爲精富倉籀遺跡粲然可尋固縣諸日月而不刊者也余前著拾遺於三家書略有補正近又得海豐吳子苾侍郎攬古錄金文九卷按錄尤闕博新出諸器大半著錄釋文亦殊精審儀徵南海信地鼎足攬涉之餘閒獲新義又有足正余舊說之疏繆者并錄爲二卷蓋非弟偶存札樸抑亦自資砭策矣猶憶同治閒余侍親江東時海內方翹望中興而東南通學猶承乾嘉大師緒論以稽古爲職志余壯年氣盛嘗乘扁舟溯江至京口登金山訪遂啟

早稻 大學 圖書館  
第 27.3.12 號  
藏 書



編年  
一  
謀大鼎不得迺至焦山海雲堂觀無重鼎手拓數十紙以  
歸時德清戴子高茂才亦客秣陵與余有同耆朝夕過從  
余輒出所得漢陽葉氏舊藏金文拓本二百種同讀之君  
亦出舊藏季嬭鼎相與摩挲椎拓竟日不倦時余書方拙  
豪而戴君得羸病甚劇然猶力疾手錄余說於積古齋款  
識冊端又嘗屬余爲毛公鼎釋文其歿前數日猶多福不  
遺一字蓋余治此學唯君知之最早亦愛之獨深子雲奇  
字見之伯松歐公集古每咨貢父不是過也繼余以資郎  
留滯春明時吳縣潘文勤公臧彝器最盛與濰縣陳壽卿  
編修埒而宗室盛伯熙福山王文介兩祭酒元咏江建霞

陽湖貴咳襄兩編修同邑黃仲弢學士皆爲茲學每有雅  
集輒出所藏金文辨證難字適文勤得克鼎文字奇瑰屬  
王江諸君爲正其讀攷跋纍纍莊成巨冊公以示余俾別  
擇其是非余輒舉鼎中擾遠能執一語證以詩書謂以擾  
爲柔執爲邇爲聲近段借仲弢見之則爲舉尙書執祖卽  
禰祖以證其義文勤亦以爲致塙此鼎吳氏未箸錄文勤所臧器殆八百餘種如  
齊侯罇鐘皆吳氏所未見也京雒緇塵萃此古權致足樂也未幾余省  
親南旋而文勤治振畿輔官事倥傯猶馳書以新得井人  
殘鐘拓本寄示屬爲攷釋比余答書未及達而文勤遽薨  
逝余亦自是不復至都意興銷落此事幾輟今檢吳氏此



錄則季嬪鼎毛公鼎井人鐘諸器咸入櫪錄而戴潘盛江諸賢墓已循草永念疇昔幾同隔世邇年戲門課子舊友雲散唯咳裏收羅彝器時以拓本寄贈其所得師奎父鼎選尊師趁鼎允卣朕鼎亦多足校正吳錄咳裏所藏五十餘器如駮狄鐘師師父散曹鼎無鼎乙亥方鼎皆吳氏所未見也然余年逾五十多病早衰目力凶力咸遠不逮昔矣大氏余治此學逾卅年所觀拓墨亦繁千種恆耽玩篆執審校奇字每覃思竟日輒萬慮俱忘眇思獨契如對古人不意過眼雲煙倏成陳迹迄今世變彌亟風尚日新古文字例殆成廢絀敝帚自珍輒用內慙然泰西學執大昌其所傳埃及巴比倫象形

鐵桴古字遠不及中土篆籀之精妙彼土學者摭拾於冢塔土壁之餘猶攷讀度儲珍逾球璧而我國學子略涉譯冊輒鄙棄古籀如弁髦政教之不競學術亦隨之斯固相因之理乎然周孔之教儻永垂於天壤則倉籀遺文必有愛護於不隊者此冊既寫定將寄質咳裏仲弢兩君相與商榷定之而附識弱冠以來攷攬所逮臯師友存亡并離之跡綴之卷尾以志今昔之感古學將湮前塵如夢余又何能無概於心哉光緒癸卯六月籀高居士書



Blank space for text in the right column.





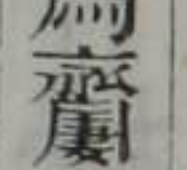

古籀餘論卷上

瑞安孫詒讓記



邑後學張

揚校訂

揚盞方鼎 一之二

揚盞方鼎案   舊釋為盞字而讀為盞吳大澂則  
 釋為妻皿二字 說文古籀補揚案古籀補附錄又有 今  
 攷  當為齋字說文  部齋等也从  妻聲即此字石  
 鼓文齋字作  所从偏旁亦即此字皿當从吳清卿釋  
 自為一字舊讀並誤

召夫角

  案亞中箸此字舊釋為召夫此文金文恆見如



後召夫足跡鼎揚案見亞形召夫尊召夫卣一之冊命父

癸鼎二之文竝略同今攷金當為憲之省後伯憲盃憲

作𠄎可證二之害夫疑當合為一字後伯淮父散云白

淮父來自𠄎伯亦从害从夫害作𠄎者疑害之變之

三又矯鼎有𠄎字伯亦即此字一之二揚案猶散氏盤

有濇字又作濇二之以憲字亦从害省可互通也據散文

濇當為地名此或與彼同但說文無濇濇二字音義不可

攷耳

女王齋

𠄎女王案𠄎舊釋為媿今案篆文左形从犬不从女

當為媿字後孟鼎殘字伐媿方媿字作𠄎與此相

類唯左右形聲互易又省鬼而从田小異耳女王二字平

列伯當為一妊字媿方氏或為妊姓媿妊豈即媿方氏之

女乎

璜王彝

𠄎王作旅案𠄎舊釋為璜積古齋款識釋為昞古文

竝不塙今案篆文左从金省从火右形奇詭類鳥字攷後

雙齋父癸齋齋作𠄎本卷說文有雝字疑雙齋母戊彝

作𠄎作父今从攬古錄校改𠄎與此形略同蓋皆象

小鳥形也巳字側求之當為鑊之變體𠄎仲簠樵梁樵字



作𠂔右从焦與此鑣字右形亦相侂二之鑣為器名說  
文金部鑣鑣斗也鑣斗即史記李廣傳之刁斗周時或別  
有鑣器此彝即是器也又諦案此銘當迴環讀之曰王作  
旅鑣古金文側變化不拘不足異也旅鑣與他器云旅鼎  
旅彝義同舟旅彝云𠂔旅彝生疑亦當讀為生𠂔旅彝本卷  
與此同

若母鐸一之

𠂔案此文舊釋為若母二字吳氏筠清館釋為母若  
今案此右作𠂔與後散氏盤若字作𠂔三之略同舊  
釋不誤左當為女疑當合為媯字蓋作器之名與音焮魯

叔孫召子名同舊分為二字無義可說恐不塙也

子冊父辛鼎

子冊𠂔父辛案𠂔舊無釋疑當為克字後大保敢克  
羌𠂔遣克作𠂔二之曾伯靈簋克狄淮尸克作𠂔三  
二字形並與此相侂

宀鼎

宀𠂔作尊𠂔案𠂔舊釋為肇今攷當為啓之省後  
遂啓𠂔鼎啟作𠂔可證二之尊𠂔義難通吳引徐同柏  
讀為忌亦臆說不足據攷說文由部東楚名缶曰由與其  
形聲並相近古字得通故収部叟杜林以為麒麟字糸部



縛或作綦

馱綦舊竝从田今依段玉裁校正

此謀字疑亦由之段借字尊

謀箸器名猶云尊鼎尊散也後邨伯達散又云邨伯達

寶羞其字右亦从其與此同左不知从何形羞其猶

它器云羞鬲羞彝依文義當亦器名舊釋為簋殊不類

一當依此正之

父丁鼎

宰依父丁案依字舊無釋今案當為儻字說文

農部農古文作農此从其形其字不見於說文音義不可

攷下臣舊釋為宦亦殊不類疑當為室字後卯散家室

字作室與此相類可以互證

犧形父丁爵

乙案字舊無釋筠清館釋為朔亦未埒今

案篆文从羊从止說文是部遠从是羨聲此省是為止

父戊爵有字字舊無釋一之諦案之亦與此同字

即羊之異文後鄭義姜簋義作字與彼正同足跡

即象形止字卜即多亦从羊从是侶皆一字也

余爵壺

今字字舊釋為余爵今案爵字作字

殊不類竊謂當為甬之省金文甬字从甬竝作字此省

其上半故作字後勸季方鼎勸字作字萬形下半作



𠄎

二之

正與此相侶勸从蠶省故亦變从𠄎此當合爲  
龜字爾雅釋蟲作詹諸本艸剛錄作蟾蜍說文無此字與鼃同類故古或从鼃與蠶龜字同意吳分爲二字非是

紀侯鐘

已

紀侯

𠄎寶鐘案

𠄎

字从虎从卜攷後司土散云

口

司土

𠄎作寶尊散

𠄎

字亦同

二之舊竝闕釋今攷

卜

疑當爲爪之省後孟鼎畏字作

𠄎

毛公鼎畏作

三

三之

此从卜與彼畏字偏旁同說文由部畏从由虎省鬼

頭

而虎爪可畏也又虎部虎賦也

揚案部字舊說今曰肥補

从虎爪人

虎

足反爪人也是虎獸竝从虎爪此

𠄎

當卽虎字虎義

雖不善古人不嫌故以爲名猶衛有石惡矣

梁鼎

口

口

分

器

梁上

官

分

蓋案此篆筆細勁

蓋七國時器分上。品二字舊釋爲品以文義推之當爲

參之省其義爲參兩之參說文晶部參从晶參聲古文作

參云或省此又不从參形尤省也後大梁鼎篆勢與此正

同

惟文較多彼銘末云作智

疑晉之譌

欽

舊無釋今案定

爲量

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

二字竝與𠄎同琢畫小異耳此云參分與彼云四分文

亦一律可以互證二鼎蓋皆量器故特紀其分數也



魚父丁解

口魚父丁𠄎𠄎案𠄎 舊釋為丙今攷丙字不當从𠄎此當為鬲之古文青鬲彝鬲爵鬲甗一之祖癸𠄎父辛鬲父辛壺一之鬲字竝作𠄎與此正同彼諸器舊竝釋鬲不誤此疑當回環讀之曰口魚作父丁鬲

叔若散

叔羽父𠄎𠄎 惠舊散案羽字舊釋為若以篆形校之殊不類竊疑當為段之反文後曾伯簋簋段不黃者段作𠄎師寰散今余弗段組段作𠄎之二文皆與此相近

革侯散

𠄎𠄎侯作彝寶散案𠄎𠄎字舊釋為革形殊不類竊疑此當為草之變體吳縣潘氏所藏克鼎有此字說文萁為大篆从井五十三文之一故此亦从井也又石鼓文有𠄎𠄎字與此亦略同說文草本从昂金文从𠄎𠄎竝昂之省實一字也

西弗生甗

弗生𠄎旅甗案𠄎 舊釋為西依篆文當為𠄎字後周嬭𠄎函皇父𠄎字作𠄎 二之 又周嬭散作𠄎 三之 一舊 竝與此同舊釋𠄎作𠄎不誤惟此作西當據彼訂



正

師獲鐘一之

師𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎鐘案𠄎𠄎𠄎字舊釋為獲依篆文當作𠄎後留  
鼎小子𠄎𠄎字作𠄎𠄎亦人名與此正同攷說文佳  
部𠄎繳𠄎也从佳𠄎聲一曰飛𠄎也𠄎疑即𠄎之異文

木鼎

𠄎父戊舊釋考𠄎𠄎木工冊案𠄎𠄎𠄎舊釋為孟吳大澂釋

為鼎以篆形案之𠄎不類攷後母辛𠄎𠄎形𠄎入𠄎

𠄎舊釋為刊誤女子𠄎𠄎𠄎字與此略同二之彼舊分為

一字而闕釋今已兩器互校竊謂此从𠄎與彼从𠄎同疑

當為束此从𠄎與彼从𠄎同當為弅下火惟彼𠄎較此增

米形為異疑並為𠄎之異文說文彌部𠄎从彌速聲重文

鍊或从倉束𠄎文从米者鍊以米和菜也兩文並从火而

省𠄎者猶後陳公子𠄎用𠄎稻梁𠄎作𠄎二之叔夜鼎

用𠄎用𠄎𠄎𠄎作𠄎一之並从弅从米而省𠄎也

兩文又並从人从○者陳公子𠄎𠄎字亦同不知其義削

云何或皆𠄎𠄎文耳此當以作父戊三字句猶癸旻揚

𠄎旻字舊誤析為目文云作考戊揚案考舊未龜散云作父

丙也二之𠄎自為文謂此𠄎可用以作𠄎也不屬上為句

𠄎文入𠄎猶口納𠄎謂以𠄎口于女子也又癸亥父已鼎



用𠂔父已寶到𠂔末字舊釋為𠂔三之亦與此略同木工

冊三字義未詳後母甲解亦有此三字而平列于上吳從

徐同柏釋彼為枉冊二字本卷與此歧悟非也吳大澂釋工

田強散

寧𠂔田𠂔𠂔散案𠂔舊釋為遺說文無此字攷

後孟鼎通字作𠂔此文與彼略同但增貝形疑亦通之

異文𠂔舊釋為強攷說文虫部強从虫弘聲此文从女

與強絕不類諦案當為从女从司疑似之異文後諸女方

裔者諸𠂔呂大子𠂔彝又諸女𠂔文同二之一舊分女

卽此字但此箸司于女上形小變耳後部伯達散揚案舊

今據原書增 𠂔作𠂔二之二 𠂔亦从台从𠂔司反 卽司之異文

又公姑散姑作𠂔借始 亦从司省並與此可互證

姬單𠂔

𠂔侯𠂔姬單𠂔也𠂔 案單下一字舊無釋今案此字从

夕从父當卽媵字後陳子𠂔云𠂔子作𠂔孟媯教女媵𠂔

卽媵𠂔之異 文○二之二 後叔嬭𠂔亦云奠大內史叔舟𠂔叔嬭朕盥

二之二 文𠂔正同媵𠂔猶它器云媵散媵彝矣

父舟𠂔二器

父舟作𠂔第二器 癸第二器 尊彝案𠂔舊釋為馱云據汗簡

引王杼又切韻今攷當為兄字作𠂔者蘇縉文也後史



柰彝覓字作右从兄本卷亦正如此字實非獸字也又此文當讀舟作兄尊彝而已父癸二字別著於上第二器亦當曰父丁二字別讀後父乙學云舟兄吳亦釋為獸癸作尊彝而上別著父乙二字本卷即與此同可證


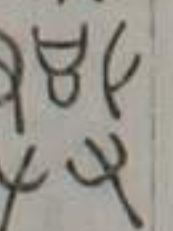
鐘鉤

從鐘之句面文公亾鑄背文案公上之字當為內字橫列內字與芮字通後芮伯散內伯多父亾寶散揚案在二之三舊作本卷誤亦以芮為內此面背當互易讀為內公亾鑄此字未塙從鐘之句舊讀未安

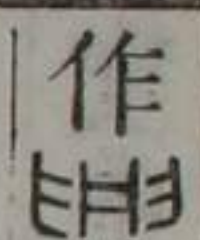
父丁卣

父丁樽彝案首一字舊無釋攷此字作从人从及當是及字後伯庶父散伯庶火作旅散及姑氏永寶用及作本卷毛公鼎及茲卿事寮及作三之三此正从彼為聲伯庶父散毛公鼎及當為汲段借為及字舊釋為彼未析此从人从汲即及之繇縛文也說文人部及人名彳部汲急行也二字竝从及聲於義亦竝通也

叔帶鬲


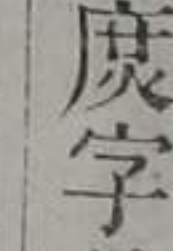
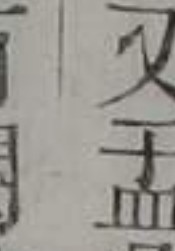

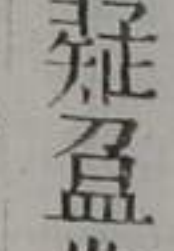
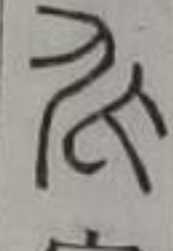
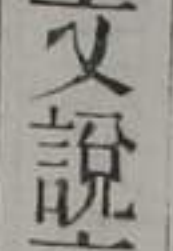
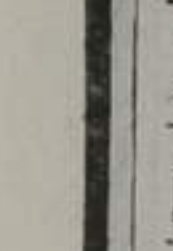
奠鄭白伯亾作叔帶簋舊闕今從吳大澂釋鬲案字舊釋為燕今案此字下从収燕字不當从此竊疑當為興之異文中从日即同左右从北者日之變後鬲叔興父簋興字



作乃其正體此其變體也

白原口

白伯

永寶用案原字字畫未全攷金文原字皆不作此形疑當為度之壞字後有伯度父散疑即此人其度字作亦相近本卷說文广部度从广其其古文光字又孟鼎度人度字作此與彼正同惟下从火作此有闕畫耳為器名舊無釋吳云未詳何器疑盈者今以篆文案之吳說殊不埒攷此字與後師寰散字相侶彼吳釋為兆此疑亦當為兆乃銚之省文說文金部云銚盃器也从金兆聲此或省金爾

不隆槍

不隆

吳大澂釋棘伯从二手字古文即為降較長棘拜字也今姑从舊釋



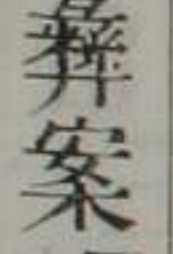
余子之金案


舊無釋疑當為貳字後戲彝趨戲曰君舍余二鑄誠貳余一斧在錫貳余一斧賚貳余一斧赴舍余一斧余爨此麻郎此云余子之貳金余子夾人名蓋不隆貳余子之金而作此器與戲彝貳金鑄器文義略同也

居後

胥侯鼎

胥

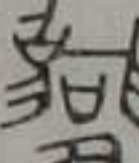
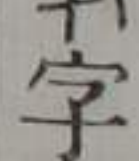
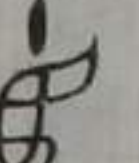
侯威臣父鼎彝案舊釋為胥後叔妊盤

侯作叔妊般字吳亦釋為胥之目篆文案之



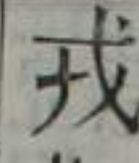
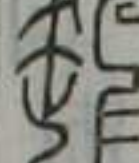
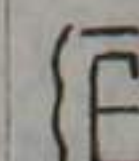
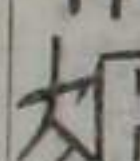
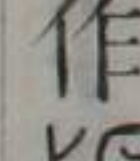
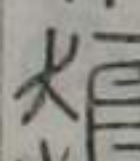
殊不類攷此字作  伯龍字之省前龍伯戟  白作  
奔戟龍字與此正相侶 一之 可據呂訂正

史燕簞

史  作旅簞案  字舊釋為燕諦案篆文从𠂔从君  
疑當為麋之異文說文𠂔獸也象形頭與兔同足與鹿同  
昇即君之到文後追散頤字作𠂔史頤散作頤 一三 可證  
篆文从𠂔與从鹿形義並近古文多互易後彙婦觚彙字  
作  亦麋之異文 卷本 彼易鹿為𠂔與此正同此又易  
禾為君說文鹿部麋麋也从鹿困省聲籀文作麋不省君  
困聲類亦相近也麋為麋之俗體雖不見於說文然於形

聲無悟或古本有此體矣 揚案

董武鐘

戎  動武  用吳彊案次字舊並釋為起左雖  
从忝右形則與已不類諦案當从亘前起貞戈作   
本 後封仲散蓋起作  一三 之 陳逆簞陳起子起作   
一三 之 陳侯彝桓公桓作  一三 之 亦即起字並與此同戎  
起蓋人姓名也第五字舊釋為鑄今案从專从支則當為  
敷字即書禹貢敷土之義言戎起用武於吳而定其疆界  
也



魯侯角

魯侯<sub>亼</sub>丕<sub>母</sub>鬯<sub>兕</sub>丁用<sub>樽</sub>魯<sub>案</sub>此銘字多奇詭難通  
丕<sub>母</sub>吳从許瀚釋為婚攷古文婚字本从廡省娶省詳後  
又有鬯字單伯鐘作<sub>𠄎</sub><sub>𠄎</sub><sub>𠄎</sub>之毛公鼎作<sub>𠄎</sub><sub>𠄎</sub><sub>𠄎</sub>之亦从  
廡省从収此下無収則當即廡之省文與毛鼎查字同上  
从丕即丕下从大與彖散从𠄎同蓋皿之變文說文皿部  
豆同與毛鼎从且亦略同也吳大澂釋鬯下<sub>兕</sub>丁字下从  
丂上形不可辨上从<sub>𠄎</sub>與由相通詳召白下从<sub>𠄎</sub>與番从  
皿相近疑粵之異文說文<sub>𠄎</sub>部粵亟詞也从<sub>𠄎</sub>从由又皿  
部寧定息也从血粵省聲讀若亭此疑作粵不省粵蓋聘

之偽<sub>魯</sub>許釋為彝亦不類疑當為裸之異文陳侯因資  
彝裸字作<sub>𠄎</sub><sub>𠄎</sub><sub>𠄎</sub>之从果从盥省此从<sub>𠄎</sub>為重果从<sub>𠄎</sub>  
即水省周禮裸作裸亦从水可證但上侶从自不知何義此銘以意  
推之蓋當作兩截讀上之魯侯作用樽下之廡鬯粵裸盟  
言用<sub>𠄎</sub>酌<sub>鬯</sub>已待聘裸與盟之用也

難鼎

𠄎<sub>父</sub>之徒馬吳寮未瑯疑𠄎<sub>難</sub>鼎用案首<sub>𠄎</sub>字吳無  
釋右从<sub>𠄎</sub>𠄎與後乙亥彝畢公畢字作<sub>𠄎</sub>同疑當  
為𠄎字徒馬當為趣馬之段字效尊夙夜奔走走作徒可  
證三之一又大鼎王召走馬應亦以走馬為趣馬詳拾遺是  
籀經樓校本



走徒趣三字並通故此又作徒馬矣趣馬見周禮夏官此  
蹕父之趣馬則當為家臣蓋與王官同名

邾討鼎

邾𠄎為其鼎案𠄎舊釋為討呂篆文案之殊不類今  
攷當為說說文言部說从言尤聲此右从𠄎即尤形也  
後豐嬖敢𠄎𠄎𠄎豐嬖寶敢首字作𠄎本亦疑即說字  
吳亦釋為討並未塙也

貺鼎

𠄎𠄎𠄎作父癸寶尊彝案𠄎𠄎𠄎吳从徐同柏釋為  
貺鼎說殊鑿曰字形案之𠄎疑即兄之𠄎文後未家

父蓋兄作𠄎从𠄎省此从𠄎即𠄎之省變又增𠄎形

𠄎當為孳古文孳之變體肯父辛盃作𠄎吳釋為孳

𠄎不誤後宗周鐘作𠄎人形亦相類詳拾遺此變𠄎為

𠄎下又省𠄎隹隹當即兄子呂文太茂密遂致誤釋耳首

𠄎字吳釋為亞形中射泉形今案亞中倡當為束字  
上端銳出即象芒束形也吳說未塙附正之于此

戊午爵

戊午子商𠄎貝十朋用𠄎父乙尊彝案𠄎舊無釋今

攷當為彖字

丁師

子易錫戲而𠄎一戲而𠄎用𠄎丁師彝案而𠄎舊釋為



雷然中不當作巾竊疑當為靈說文兩部揚案此有說文當云說文  
兩部作靈此四省作巾似省作巾形並相近疑攙作靈此三字四省作巾似省作巾形並相近後泉伯直蓋巾字吳大澂釋為泉較長舊釋為泉字與自形不合非也同彼息變巾為巾與此變巾為巾足相比例

女姬囂

□□□□案囂文未綴此二字□舊無釋攷說文部籀文作□商龜甲文作□此與彼正同

右軍戈

廿三年邾陰□□□右軍工不戈不戈上戈且案工下不

戈不當為而蔑二字工而即工師之省謂作兵器之官蔑即其名也吳釋而蔑為戈夏文義既難通字形亦不類不足據也一之二變戈夔字作參與此相近或是一字然非夏字則無疑後齊國差甌攻工師偕師作云亦省自與此同二之公上二且二字舊釋

為工豎今攷後上軍槍云司寇野弗未塙侶是鄂巖二字說文山部峨嵯峨

司馬廛火知火則末二字與此略同本而篆形尤完備攷

後蘇治妊鼎治字作火口二之二又肯二之一有咨造解咨字作侶亦此字舊釋未塙

火知字侶从彼又从火者治金从火故增火形又疑或从

哀聲與从台同也火則字从臣亦與此戈同舊釋為賓殊

不塙此疑當為治監二字此戈空字从刀从火二惟省口



爲異也且字从臣亦甚明哲下从且者卽血字之變體上  
軍槍从彡者臥字偏旁人之變从貝者又聃之省變說文  
臥部監臨下也从臥聃省聲而血部聃或从贛作贛此作  
也且卽从臥从贛省也攷工記治氏爲戈戟治監當爲監  
視鑄冶之義古兵器物勒工名或愜例如是故戈槍兩器  
皆以此二字殿末漢器物銘多箸某官某甲省見辭款識義正  
同工師司寇司馬等並監省官也

楚公鐘

楚公鐘自作寶大南鐘孫子其永寶案公下  
鐘字器作鐘形舊無釋楊沂孫釋爲又或釋

爲家說文古籀補于文皆不類竊疑當爲爲字然史記楚世家

楚君無名爲者所未詳也大下一字此鐘作南弟二鐘

作南積古齋款識夫載此鐘左無凡已隸古寫之从尙

从般說文般古文其字當爲般字書所無其音義未詳吳

亦無釋攷此字鐘文婁見而形各不同如後釐伯鐘云亼

朕文考釐伯蘇替鐘作替兮仲鐘五器第一器兮仲亼大

鼐鐘作鼐第五器同弟三器作替弟四器作鼐呂上並吳生

鐘云用作口公大口鐘作尙尙尙可辨俗亦作鼐與兮

仲弟一號叔鐘云用作朕皇考惠叔大替蘇鐘三器及號

同三叔氏寶林鐘云作朕皇考叔氏寶替鐘三器同則亦



作替與釐白鐘同凡此寢黓醴替四形字書咸未見舊釋  
於釐伯鐘叔氏鐘虢叔鐘竝釋爲林於吳生鐘釋爲罇於  
此及兮仲鐘竝無釋吳氏兮仲鐘跋云替或釋罇或釋蘇  
筠清館釋如此攷釐伯及虢叔  
鐘竝云蘇替鐘則非蘇字明矣於虢叔鐘則曰爲古林字  
跋云合觀兮仲大夾鐘楚公太簇鐘知<sub>南</sub>象屋廡形此  
爲从林从無卽蘇無之義若然又有釋爲夾簇兩字者諸  
說不同無可質正自鐘文外它器又罕見此諸字唯後大  
散揚案大散舊作大鼎攷大鼎無天子余弗敢替之語  
鼎當作散大散在三之二下誤同今竝从原書校正亦  
有替字與鐘文正同宋校文義乃因天子命然睽呂里與  
大然睽對使之辭云天子余弗敢替舊釋爲吝嗇之嗇家語

冠頌篇王肅注云嗇愛也甚塙余舊釋爲邊誤詳拾遺然於鐘文則義又無取金  
文復有从替爲形者如允簠云銅奠還斝眾吳虞眾牧允  
散揚案舊作允彝誤今校改云令女正舊釋周師銅斝之竝二斝字亦說  
文所無舊竝釋爲散亦未塙其字从替从支與寢或是一  
字然其音義究未能定也通校此諸字或从舫或从金或  
从林形雖舛異而皆同从尙說文尙部尙或作廩从稟而  
稟亦从尙爲聲母其非从無蹤蹟較然唯尙稟諸文與鐘  
銘義咸不相屬無可推傳若如替字舊釋爲林大林鐘雖  
見國語周語而金文或从尙或从稟既不皆从林又云蘇  
替鐘寶替鐘亦不皆云大林則與彼未必盡合且大林自



是極大特縣之鐘今號叔編鐘亦有大替之語則義尤不  
相應况嗇字本從來向金文从林者即牆字之偏旁而牆  
字籀文本从二來又从小禾並見說文是由一來增爲二來又  
變爲二禾三變而後爲林而金文牆字所从替形夾不皆  
从林如師寰散作𣎵𣎵正从二禾史酉散作𣎵𣎵則省从  
一禾舊釋誤詳後唯大散嗇字迺直作替變二禾爲二木呂此  
推之則知鐘文替字从林自亦秝之變體非正从林木之  
林尤不得讀爲林矣若然替字依大散可決定其爲嗇字  
呂此根據參互推繹竊疑敲夾嗇之異文而鐘文中替𣎵  
𣎵𣎵諸文則咸當爲牆之省變說文嗇部牆从嗇片聲重文牆籀文从二禾金文借

嗇爲牆猶師寰散借牆爲嗇也其聲義不必與向稟相比傳也說文金部有鐘字云  
伐擊也从金直聲與此𣎵字略相近然直从日聲與稟嗇絕不相涉而鐘義亦無可說 敲字从嗇从  
支者疑取力田之意尤𣎵云司奠還敲還讀爲縣謂司奠  
安縣內之嗇事余持讀爲鄮誤詳拾遺說文云嗇愛牆也田夫謂之嗇夫尤散嗣敲亦  
同猶師寰散云卹乃稽事故𣎵文以敲與虞牧並舉侶卹  
周禮九職之農圃山澤藪牧散文嗣敲又與郊特牲司嗇  
事異而義同後二之二三又尊云公姑合又嗣田司嗇與司田義亦同至替字在鐘文  
則當讀爲牆牆卽宮縣軒縣之通稱周禮小胥王宮縣諸  
侯軒縣注鄭司農云四面象宮室四面有牆故謂之宮縣  
若然軒縣雖不四合而三面環列亦得取牆形周書大匡



篇云樂不牆合即文王在程時侯國制也特鐘編鐘同縣  
於虞故竝謂之牆猶鐘磬編縣之二八十六枚而在一虞  
謂之堵亦詳小分之日堵合之日牆大小異而取義略同  
因鐘爲金樂故或皆林而从金後邾公桴鐘云鑄辭餘鐘  
二錯二之堵字亦變从金足相比例也小胥半爲堵全爲  
壺鼓鐘一鐘肆亦从金 肆然諸文从面从稟者皆音之省說文面部  
从稟則穀字从稟即稟之省與从面同又籀文牆字偏旁  
之替从秝在面上史酉散省爲一禾則與稟形正同但上  
下互易豈古稟 從林者秝之變體从舛者支之餘縛文抑  
壺字可互通邪 從林者秝之變體从舛者支之餘縛文抑  
或取般還之義與宮牆四面回環意略同蓋古文奇詭隨  
意增省或展轉流變與正字迥異非通校諸器不能得其

達詰而舊釋或爲林爲穌爲罇爲夾爲族爲散要皆望文  
臆定齟齬百出其不可馮明矣

邾伯御戎鼎

鼃邾白伯御戎𠄎姬寶鼎案作下𠄎字吳釋爲解  
今攷朕字說文从火収然金文矢字作𠄎見毛朕字上  
皆从半从𠄎無从火者唯後滕侯簠蓋兩滕字竝作𠄎  
从滕从火蓋滕之異文此滕字下亦从火與彼正同滕與  
周同姓國故其女曰滕姬矣肯然虎彝又然虎散然字竝  
周附識之於此

頊緣簠



璠也緣作旅盥案璠也舊釋爲瑱諦案此字从王从頁下  
尙有、也形則非瑱字明矣竊謂此當爲璠字說文玉部  
云璠玉也从王璠聲讀若柔此卽从璠聲下、也形卽从  
文也薛款識盥和鐘有璠字音姜鼎有璠字薛皆釋  
爲西夏合文實當爲璠之異文从鹵从璠省也詳克鼎釋  
文。揚案  
克鼎釋文  
見述林七此右形與彼璠字偏旁正同而音姜鼎與此尤  
胸合彼下作、卽、形薛書傳摹失其真耳

曾諸鼎

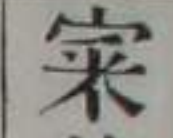
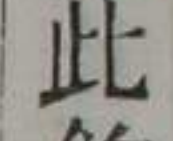
曾者諸子未塙伯用作旅鼎案子下字吳未釋  
以字形攷之从颯从首从禾說文所無金文多段覺爲肩


字其形或作鬣或省作覺此从首者當卽覺之變體說文  
頁部頁頭也从頁从儿古文諧首字如此是頁首同字从  
首卽从頁也从禾者疑鬣之異文爾雅釋艸云鬣赤苗芑  
白苗詩大雅生民篇維糜維芑孔疏云糜作鬣者音同耳  
說文艸部云鬣赤苗嘉穀也鬣爲嘉穀故此變从禾亦與  
糜同意鬣又與苗通左傳苗賁皇說  
苑善說作鬣盆黃是其證

杞伯盈

杞白伯每口作邕寶盈吳引鄒瀚說器伯盈而銘  
作盈不見于說文集韻四宵出盥盈二字注云說文器也  
或作盈疑說文本有此字而今逸之也案鄒說未塙今諦



案此銘作其  
上从實當為台字右敦有缺畫耳非  
从召也此器當為盃卽甌之異文爾雅釋器云甌甌謂之  
甌郭注云甌甌小嬰長沙謂之甌字亦作台史記貨殖傳  
鹽鼓干合徐廣云或作台孫叔然云甌瓦器受斗六升台  
當為甌徐說甚瑯列女傳魯臧孫母傳云歛小器投諸台  
亦卽此說文瓦部云甌小盆也甌與甌同物是亦盆類故  
其器形如盆而字或从皿作盃矣又此杞伯所作器甚多  
此錄有鼎一敦三並同後又有壺一二之三卽謂諸  
新泰出土筠清館亦載杞白壺而誤題媵豆其文字略同皆云為邾嬖作其邾  
下一字籒諸形吳荷屋釋為媵吳

大澂謂从女从女从夔而讀為媵說文古此釋與筠清同  
莠杞伯敦下引鄒瀚云媵偏笏作侶是古文琴字然  
字書無从女从琴之字釋為媵是也此云邾媵邾女適杞  
字媵故杞為作器案鄒謂此字从古文琴字近是而仍釋  
為媵則非攷說文本部樂从鼎从夔又云攴从此通校金  
文凡攴字偏笏多作樂作樂與此嬖字正同又金文嬖字  
婁見其偏笏則有樂樂二形說文倉部韻古又吳彝樂較  
阮文達釋為賁毛公鼎樂樂較吳子苾釋為幘蓋皆藉樂  
為賁也若然金文凡从樂者為樂之正从樂者為樂之省  
其字一也而其讀則有二一如字一為賁之假借字二者



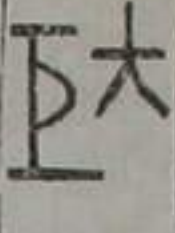
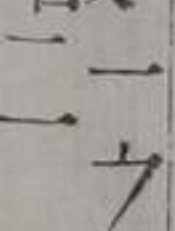



之外又有與岑同者說文𠂔部執从𠂔从𠂔允聲後兮田  
盤二之號季子白盤二之厥執字竝作執是也然三讀雖  
異而同从乘形此嫫字偏旁與彼正同以此例之則嫫字  
聲義雖無可攷而其偏旁要必爲舉之省段而非从坐从  
𠂔可無疑也說文𠂔部別有竊疑此字當與曹通卽邾之  
姓裔嫫卽邾曹也大戴禮記帝繫篇說陸終六子云其五  
曰安是爲曹姓曹姓者邾氏也國語鄭語亦云曹姓鄒莒  
鄒邾字同邾小邾竝爲曹姓故其女曰邾曹左哀二十三  
年傳宋景公母景曹卽小邾女也并一之二綴王孟綴王  
之一豐嫫散討𠂔豐嫫寶散嫫作𠂔舊釋皆與𠂔友父𠂔  
此同但琢畫散有闕異亦非邾女不足取證也

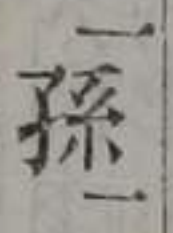
云龕晉父朕勝其子𠂔嫫篆作嫫與寶𠂔一之彼正是邾  
國之女而傳某嫫此尤邾姓之塙證嫫爲曹姓之正字但  
古字通借聲必相近而舉賁二音與曹殊遠於字例不合  
意者古自有从𠂔聲之岑字金文亦段舉爲之其字說  
文失收故于執字說解分爲中𠂔二形岑之爲字雖與舉  
同類孳生而从𠂔得聲音實與舉小異小篆之執金文之  
執从岑爲形而金文之嫫則从岑爲聲蓋諧岑聲卽諧𠂔  
聲也說文𠂔讀若滔與曹古音同部故經典皆段曹爲嫫  
如是則於字例無迂足正舊釋之誤亦足補說文之闕矣


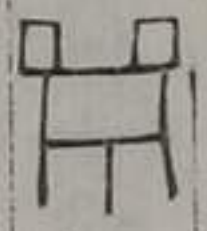
伯侯父盤



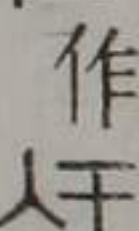
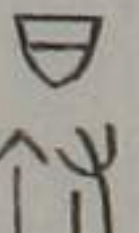
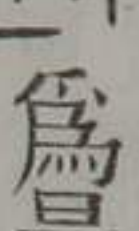
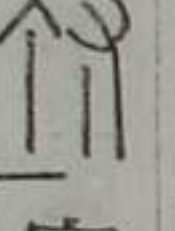
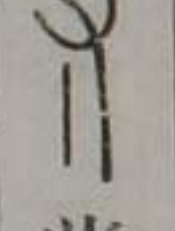
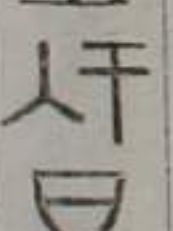
白侯父媵媵叔口非大母鑿用愉覺壽萬年口之案非大  
阮款識釋為嬰舊釋从之然篆文从二巨相背與臣字不  
同必非嬰字攷後鉅中簠鉅中亾寶簠簠字作三之  
正从此為聲嬰與甫古音甚遠其誤益明竊謂當从兩巨  
相背大即矢之省當為渠之異文後矩叔壺矩作蓋  
作大本本卷壽知父散一之矩尊伯矩彝又尙矩竝作  
一之竝省矢為大此但增反巨形耳巨與甫聲古音同部  
故可相通借呂諸器互證足曰明之矣

改簠蓋

改亾朕文考乙公旅盥子孫永寶用案末字舊

無釋此當為鼎象形字上象兩耳下象足形後孕林父  
散末有鼎字亦作二之與此字形文例竝同是其塙  
證

大梁鼎

大梁鼎 廿又五年大絕司寇口亾作亾為量口四分  
案為上字左从金形右作當為父蓋即釜字也  
釜即周禮卓氏嘉量之鬴釜上亾字疑是晉字之譌缺  
梁為晉之故國作晉釜者明用舊量如齊釜亦有新舊二  
量也

伯躬父鼎






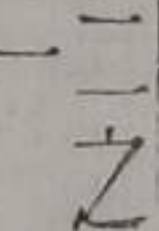
白伯 躬未塙後畢姬鬲作嘒吳大徵謂父作畢姬尊需案  
尊需舊無說案其文義當亦為器名說文缶部云鑪瓦器  
也此需當即鑪之省蓋亦有鑄金為之者後畢姬鬲亦伯  
躬父作文與此竝同惟尊需作尊鬲餘皆不異兩器互校  
可知需亦器名矣

仲獻父盤

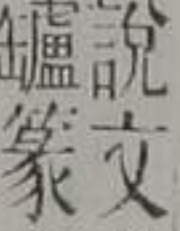


中獻父<sub>仲</sub> 姬尊般盤 黍梁來麥四字舊破釋今从筠  
塙字未 用夙<sub>中氏</sub> 案<sub>仲</sub> 下<sub>仲</sub> 字舊無釋筠清釋  
為端實即婦字前包君盃婦字作<sub>婦</sub> 正與此相侖本卷  
鼎亦有此字呂釋為變誤 此文散有鬲飲耳夙下<sub>筠</sub> 字筠清釋為餐

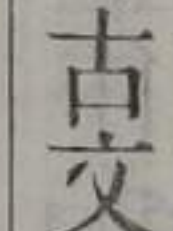

日字形案之殊不類攷此字左从<sub>日</sub> 當為缶齊國差甌  
鑿字从<sub>日</sub> 又金文寶字所从缶形亦多作<sub>日</sub> 或  
作<sub>日</sub> 與此正相近蓋此當為餗之異文从又者繁縟文  
也集韻四十四有飽或作餗呂氏春秋辯土篇為其唯厚  
而及餗也亦即此字蓋周時固有此異文故呂不韋用之  
矣說文食部飽重文餘云古文飽从 後鉅中簠云諸友殮  
采聲采聲缶聲古文亦多互通  
飢具飽彼文作<sub>飢</sub> 石形闕蝕侖亦从口也三之 又後大  
鼎王召忝馬應令取鑊<sub>馬</sub> 卅匹易大揚案令取吳釋為禽  
遺周大鼎 彼鑊作<sub>馬</sub> 左从<sub>日</sub> 與此亦相侖三之 鑊  
即馮之俗字爾雅釋畜驪白雜毛鴉詩鄭風大叔于田作




鴝彼鼎作右亦借从鳥形說文無鴝字鳥部鴝重文  
鴝鴝或从包鴝之爲鴝猶此以鐘爲飽足相比例也  
舊無釋吳榮光釋肯伯就散云白就父作散與此字  
同之  
就父散从人則借从優省但字書未見不知何義也

取盧子商盤

取盧說文由部盧借也从由虎聲讀若盧同籀文作子商  
鑪篆文作舊釋爲盧同吳大澂釋爲聊膚  
鑿鑄般盤用滕止之子孫永寶用案歙上一  
字形奇詭不可辨舊釋爲襲殊不類竊疑當爲麗之省變  
上半从卽兩字說文鹿部麗旅行也鹿之性見倉急

則必旅行从鹿麗聲段玉裁校古文作是也下半从

乃鹿足形說文鹿象頭角四足之形是也攷說文比部比  
古文作入部亦有从字云二入也兩从此闕竊疑古  
兩字或本从比从取兩兩相比旅行之義與麗與麗驪並  
通歙蓋麗氏女之姓與晉麗姬爲驪戎姬姓國不同也

慧姬散

姬作父辛尊散案姬上一字吳釋爲慧筠清館釋爲  
豐竝不塙此字上从兼中从水橫形下从止實當爲濂字  
水形橫著上下之間微有摩滅耳說文濂爲濂重文或从  
兼後趙鼎濂公濂作之  
徐同柏釋不誤後藉田鼎



王馭謙中謙字作揚案見三之一水形亦橫箸兼下諸器文竝可互證下竝从止者古文緜縟多增益筆畫也謙姬或卽謙君之女疑謙爲姬姓國矣

刊宮尊

□□□洛升


舊釋刊誤

宮丙□□

錫

揚案錫舊作爲誤今據原書校正

二秉二

均用亼父樽彝案舊釋爲執案校篆文左从女疑當爲執字二秉二執侶皆禾粟數量之名

鄧公子散

須

第二器作須又舊釋爲登與下登字不同

公子白舍日

散


新亼我姑彝

孟媪賸散永壽用之案蓋作舊釋爲薦以篆文

案之當爲敗後毛公鼎敗天疾畏敗作三之與此正同可證

叔單鼎二之

唯黃孫子



君叔單自亼

作貞鼎案



舊釋爲系今

案篆文从

侶此字後獻彝余繫疑羹之異文舊釋爲鑄未塙

此麻

邠此字作

三之二

與此偏旁略同从系此聲卽紫字也

虢文公鼎

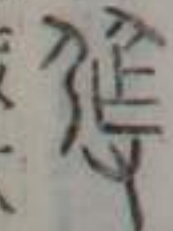
虢文公子



亼叔妃鼎案子下



字舊無釋今攷从

亼从支當卽作之異文辭款識齊侯罇鐘女台戒戎毳作字亦从支與此同又从夂者緜縟文也後晉邦盒有



字與此字形相似三之疑皆一字金文通例作器字皆借  
亾爲之此文岐亾兩見者岐爲號公子之名與亾器義異  
也二之二姑氏散姑氏自岐  
爲寶尊散作亦作岐从支

孟齋

佳王初率于成周王令孟寧最登白賓彝貝用亾父寶尊  
案此銘凡四行其三行末有彝字以文側推之此字當箸  
四行末尊字下賓當屬貝爲文謂白儋孟以貝也賓儋通  
因末行字多不能容彝字乃移箸於苒一行賓字下苒矢  
伯隻卣器文矢伯隻作父癸彝彝字移箸隻字下二之後  
格伯散弟二器末冊字亦因字迫窄移箸苒行之末三之

揚案格伯散末字吳釋爲享於文義字形並無阻悟下格  
伯散釋文孫亦無別說惟注云未塙而此以爲冊字不知  
何據其字作冊與冊字  
絕不相似疑有誤也 與此正同金文范鑄變易不拘恆  
例往往如是不足異也

叔角父散蓋

叔角父作朕皇考向公樽散其子二孫二永寶用口案  
苒卷有叔角父散與此器蓋正相合文亦並同向字舊  
釋爲宄服二字器文作向舊釋爲宄竝誤攷後兮田盤  
宄作向从又三之  
此疑是一字从宀从又與盤文同說  
文宀部宄姦也从宀九聲古文作又又作宀又口部宀高  
气也从口九聲蓋宄之別體从宀从又又有从宀者故器



文作容後師酉散宥姬作向九三之闕直宥白又作向〇  
二之皆从口可證此文从宥較鄒書古文尤完備下又从舟者繇縛文也吳以又與舟別爲服字殊誤

宗魯彝

佳八月甲申中公中才杜宗魯易錫父辛尊彝案貝上行字舊無釋諦案此字左爲弓甚明右爲丁丁不可識竊疑丁當爲六之紀數左襄二十年傳史趙說亥有二首六身爲一萬六千六百六十日孔廣森本梅文鼎說以亥下三丁爲古籌算縱橫紀數之法卽宋元算艸六作丁之權輿經學其說甚塙新莽中布六百亦

作丁百可以互證此二丁者卽十有二錫弓十二與貝五朋文例亦正相儷也

孕林父散

孕子林父亾寶散用盲用孝斲費壽其子二孫二永寶用鼎案孕子舊釋爲孕吳榮光釋爲仔又云或釋作保省今諦案之疑當爲卓字石鼓文淖字作淖偏旁从孕與此相近說文匕部鼻云早匕爲卓此上从夕卽匕之反文下从早卽早之省也二吳舊釋竝未塙



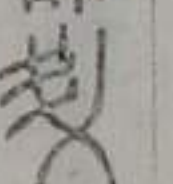
小子射鼎

乙亥子易小子射王商貝十

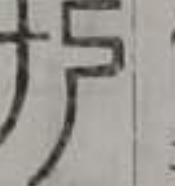
才。舊釋十誤此依吳大澂釋

師射用



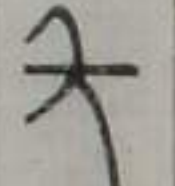







𠂔父已寶尊案  舊釋爲朋攷金文錫貝幾朋文常見  
朋字皆不如此作此云才  當爲地名竊疑當爲升之  
反文說文斗部  十合也从斗象形此形與彼正同 又  
印父彝印父已寶尊彝印作 惟文有反正耳十當爲才之 辨  
辨一之與此亦略相似 古文金文通例皆俗才爲在升當是地名謂在升地作此  
器十非數名也

乙亥彝

乙亥王口畢公迺易 錫 史𠂔貝十朋𠂔召𠂔彝其𠂔之朝  
夕監案筠清館亦有此器文小異然通校兩器篆體散漫  
文義疏舛疑是僞作凡金文  𠂔字常見舊並釋爲刊陳

介祺謂當从于與于通 詳說文古籀補 合校諸器其說甚允蓋此  
字當从弓从于卽說文弓部之𠂔字作𠂔者形聲左右多  
易實非刊字也獨此器兩𠂔字與刊字義適合殆沿舊釋  
之誤其僞跡顯然不可不辨也

羌鼎

口令羌  𠂔銅車官  對揚君令于彝用  𠂔  
叔鬻彝永余寶案  舊釋爲羌今案疑當爲𠂔卽敬之  
省後大保敢有  𠂔字亦卽苟也詳後  𠂔舊釋爲序今  
攷𠂔揚長鼎揚作  𠂔 一之 後格仲尊揚字作  𠂔 與此  
正同則亦揚字也



格仲尊


佳三月王工从𠂔𠂔各中二易錫𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔  
休用𠂔文考𠂔彝永寶案𠂔𠂔字舊無釋吳引翁同書說  
釋為旂吳大澂釋為別阮款識吳彝有𠂔𠂔字阮亦釋為  
旂此與彼略同翁說即本於彼後彙伯戒散作𠂔𠂔三之  
毛公鼎作𠂔𠂔三之吳釋為襍徐同柏釋為襍諸釋並不  
塙今攷吳彝云率同朱號襍彙散文同毛公鼎云朱號同  
襍𠂔同即詩大雅韓奕之𠂔𠂔號與𠂔亦同此字與彼連  
屬為文其字疑當為𠂔之異文說文土部垠地垠𠂔也重  
文圻垠从斤此𠂔𠂔字亦从斤从木或从从回吳彝又  
衣而省木

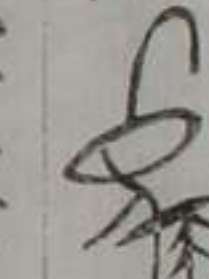
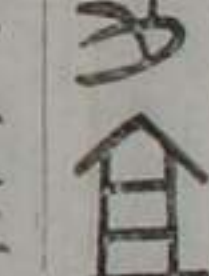
唯彙伯戒散毛公鼎形最絲得即斤聲良聲相通之證毛詩大雅韓奕傳  
云𠂔式中也爾雅釋器云輿革舟謂之𠂔郭璞注云𠂔以  
韋鞞車軾是𠂔與𠂔同箸車軾故二物同舉𠂔𠂔字即𠂔  
之省衣者實一字也𠂔舊無釋吳引鄒瀚云疑龍鬲合  
文今諦案當為壁字之變體上从𠂔即辛右从𠂔即𠂔之  
變左从𠂔即口而微有關泐下从𠂔即玉之變體後召伯  
虎散白氏則報壁壁作𠂔𠂔此辛作𠂔王作𠂔  
與彼正相類琢法奇詭遂眩惑不易辨耳此𠂔因中錫以  
壁揚其休而作散當題𠂔散舊題失之

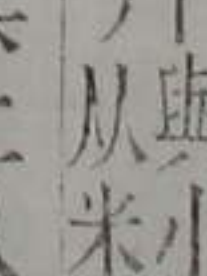
餘尊




丁子王    王易 錫 小臣    貝佳王

來正 征 入方佳王十祀又五三日案  舊釋為相實當

為省詳後揚散   舊釋為蠡首字形及文義皆

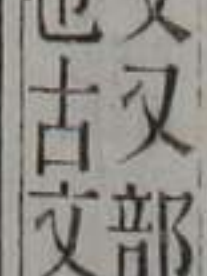
未合攷金文彝字甚多大抵皆从象从系从  與小篆無

作此形者諦案此  字似是夔之異文其上从頁下

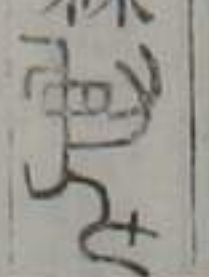
从文甚明惟右旁尚有  形攷後孟鼎有釀字右  與

此形亦相近但彼上从頁無角則是夔字說文又部夔从

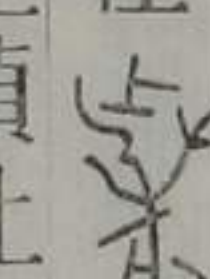
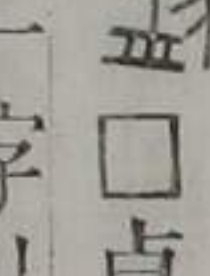
文象有角手人面之形 耳象角已止象手頁象人面 又夔从頁已止文

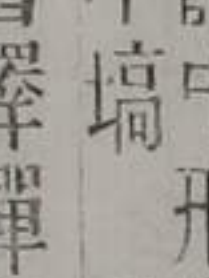
其手足 已止為手文為足 是夔夔二字竝屬象形此从  正象

手形而孟鼎从  尤完備左象肱臂橫出 說文又部玄臂上也古文作 

右象手下垂此右與彼同而左有闕畫并祖辛解棘 

作且辛彝 一之 後南宮鼎王令中先青 省 南或 國 貫行 佩

王戾在   貞山 三之一貞山疑是貝卅二字貞與

貞也但貞上一字从  中形 貝古文可通猶鼎上从貝或亦从

不可辨舊釋為圍則不塙 棘下在下亦咸似夔字南宮

鼎情事與此尤相近舊釋解文為虎鼎文為射竝誤合校

諸文雖小有差異而手足形咸略具勝于小篆蓋古文改

易化散為整左變為止尚不相遠右變為已則無義可說

凡六書象形之文分之本皆不成字若从止从已則各自

為一字不得為象形矣郵書小篆凡象形字多違茲例此

皆展轉譌變之失不及金文之得其正也  當為京之



省說文京部京从夔京蓋地名金文凡王所在並謂之京

高省一象高形夔京蓋地名如二之二癸未尊蓋王才

夔京又後小臣靜彝二之三靜彝夔京蓋地名史懋壺三之一王在夔京並是也

云省夔京當與詩大雅常武省此徐土義同鄭詩箋云省

視徐國之土地叛逆者蓋省視即征伐之故此尊省征並

言矣互詳揚散貝上一字亦與上夔同夔貝即謂在夔所得之

貝凡金文記錫貝多繫以所在地名如本卷天君鼎云丙

午疑天君卿視未耐在斤舊釋天君賁乃征八斤貝用作

父丁尊彝在斤所錫曰斤貝猶此在夔所錫曰夔貝也餘

蓋從王征有功故王錫以俘獲財賄矣方上入字下半

有闕舊釋為及今案疑當為尸即尸之省金文俗為夷字

如後仲偁父鼎南淮尸本曾伯黍簋淮尸宗周鐘南尸東

尸師寰散兮田盤南淮尸三之徐同柏吳大澂皆讀為夷

是也舊並釋為人誤此即指夔京夔與越濮並為南夷見

左傳及國語故云夷方猶詩大雅云蠻方徐方也夷方亦

二王宜人獻互末三字金文未見吳引鄒瀚云積五畫即

五字王十祀又五五日者十五年正月五日也案鄒謂積

畫即五字近是而云十五年正月五日則不可通竊謂十

祀自是十年又五五日者閏五月五日也紀日以積畫者

或欲取重五之義特別異之五下不箸月字而又不可作

重文故放三字積畫以為揭識與



西宮散

白戈 肇其亾西宮寶佳用安神襄曉葑文人秉德 一 佳 亾 萬年子 二 孫 二 永寶案白下 戈 亾 字與後象伯  
戒散 一 亾 字正同後吳釋為戒此無釋攷說文収部云戒  
警也从収持戈以戒不虞此从 亾 與収不類吳大徵引  
舊釋為戎近是蓋當為从戈 亾 聲說文欠部 亾 古文  
終字後井人鐘 一 三 之 頌鼎頌散 一 三 之 終字並作 亾 疑即  
戎之異文說文戎从 亾 此以聲類變从 亾 於字側亦  
得通也秉德下二字微泐吳闕釋今攷當是其屯二字雖  
漫漶筆畫尙約略可辨後善鼎亦有秉德其屯之語 一 二 之

可據以補此釋之闕

屯純之俗字爾雅釋詁純大也

師周散

麋生芻父師害

舊釋周誤今攷正詳拾遺

一 中芻以召其辟休乃成

事師害亾忒

文考樽散子 二 孫 二 永寶用案害下一字吳

闕釋吳榮光釋為射殊不塙諦案此字似从爻从人疑倭

之異文古交聲爻聲字多互通散氏盤效字作 一 二 之 是

其側也

叔家父簠

叔家父亾中姬匡用成

盛

稻梁用速先

一 者

諸

姓

兄

用斲費考無疆哲德不亾

忘

孫子之難案

一 舊釋為

舊釋為



嗣形殊不類竊謂此字上从𠂔與么相近下从彡則  
伯是形疑卽後之異文說文彡部後古文作逸从辵後楚  
余義鐘逸民是語逸字亦如是作可證一三之先後猶長幼  
爾雅釋親云男子先生爲兄後生爲弟言諸兄不一或先  
生或後生咸速之也難字說文所無當爲難之異文說文  
彡部云難孳榮也从彡生聲讀若皇重文莫難或从艸皇  
古皇黃音同故難或變从黃孫子之難謂爲子孫之光榮  
也

叔皮父散

佳一月初吉亾蠶叔皮父尊散其𠂔子用高孝于叔皮

父子二孫二寶皇萬年永用案𠂔𠂔舊無釋吳云龔定盦

釋民筠清館釋民何子貞釋仲朱建卿釋妻許印林釋弟

皆未確今攷𠂔字下从女則與民仲弟諸文並不相應

上从𠂔亦非妻字吳所諸釋皆不確信然竊疑𠂔當爲由

後康彝甲冑冑字作𠂔一三之上从𠂔韓侯伯鼎作

𠂔二三之孟鼎𠂔字貝冑字作𠂔二三之竝以𠂔爲由

與此字上从𠂔相類此从女从由當爲妯之變體說文女

部妯動也从女由聲卽此字也依聲類當爲冑之借字此

肉由聲與書彡典教冑子偽孔傳冑長也說文肉部云冑

冑也古重宗法以適長子主祭祀故云其冑子用高孝於



叔皮父矣

趙鼎

屈趙又<sup>𠄎</sup>下謙公案<sup>𠄎</sup>字舊無釋吳引徐同柏說釋  
為賴云賴从貝刺聲此从頁从束束刺省其說殊迂曲竊  
謂此字从宥从人从貝古字書未見以形義求之疑當為  
从歸省後不娶敢余來歸歸作<sup>𠄎</sup>从宥<sup>三</sup>之陳昉敢用  
追孝揚案孝舊誤作享今據原書校改追作<sup>𠄎</sup><sup>三</sup>之當為遺之異文皆  
其比側此當為持遺之義又遺讀為有遺謂謙公以物遺  
趙因以作鼎也

單伯鐘

單白

伯

<sup>𠄎</sup>

舊闕釋疑哭字詳後多父盤

生日不顯皇且

祖

刺考<sup>𠄎</sup>

<sup>𠄎</sup>

<sup>𠄎</sup>

王

<sup>𠄎</sup>

董大令

命

余小子肇帥井

型

朕皇且考

<sup>𠄎</sup>

德口保奠案

<sup>𠄎</sup>

侶述字

一之

二速解速作

<sup>𠄎</sup>

<sup>𠄎</sup>

舊釋

與此略同彼舊釋為速誤速為鈇之古文

<sup>𠄎</sup>

當為匹後大鼎匹作

<sup>𠄎</sup>

象白戒敢作

<sup>𠄎</sup>

與此形相近所字則

壽丕陽戈作

<sup>𠄎</sup>

二之

石鼓作

<sup>𠄎</sup>

先从儿出此挽其下半耳速匹先王謂順循貳佐先王猶

詩云公侯好仇矣

<sup>𠄎</sup>

字微有漫剝舊釋為勞以篆文案

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

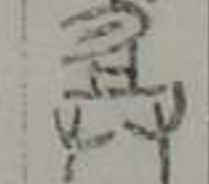
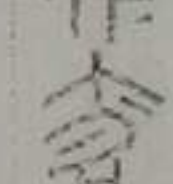
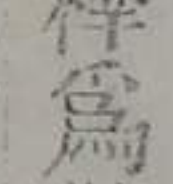
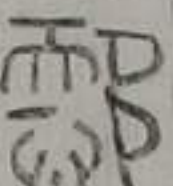
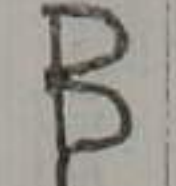
之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變

之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變



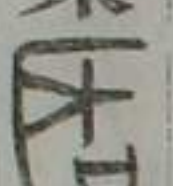
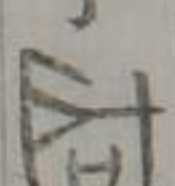


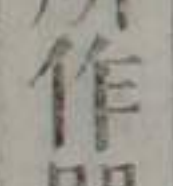
之殊不類今攷此字上从昏古文下从収實當為婚之變



體後毛公鼎云婚堇大命婚字作與此正合三之古  
文婚字蓋上从古文巛省毛公鼎作者亦下又从豆  
省詳後彙此伯與彼略同彼吳亦釋為勞誤同又後彙伯  
戒散云譎自乃且考有算于周邦二之算作下从収  
亦與此同彼吳釋為婚實亦當為婚說文手部婚撫也从  
手昏聲一曰摹也古文从手字與从収多互通此俗為散  
字書盤庚不昏作勞釋文昏本或作散孔疏引鄭君注云  
昏讀為散勉也此婚堇猶勤勉之意詳後彙伯戒散孟鼎  
及毛公鼎釋文字从心舊無釋疑當為懿說文壺部  
媯久而美也从壺从恣省聲此右从即欠字左

从即壹之省壽衛姬壺壺作壹本从壺說文壺从  
聲此即从瑑畫漫闕耳懿本从此从壺省猶說文  
尙部殪古文作亦省吉从壺仍齶壹聲也肇帥并朕  
皇祖考懿德義正相貫也

大保散


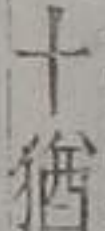
王伐彘子戲徂乃反王降延疑是陟征二字今刊舊  
刊大保大保克亡遣王道大保易錫休余土用茲茲  
彝對今案吳從鄒瀚釋為商謂子商即大保之名以  
篆文宋之殊不類攷壽天子觚天疑大字之變子作父丁  
彝與此字頗相近疑一人所作器陳


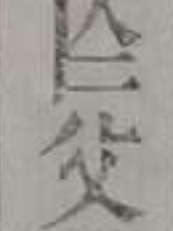


介祺釋為班楊沂孫釋為肩吳無並不類諦宋兩文侶皆

从耳从口从十說文口部聿聿語也从口从耳一之三應

亦从耳又十部計詞之集也从十聿聲此即計字也又聿

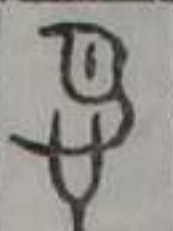
亞西彝西字作揚案吳大徵釋為聽以為从耳从

文與小篆皆不從十吳說未塙父癸宗彝亾父癸宗尊彝吳亦

釋為丙並二疑皆聿計兩字之變體又疑此字與天子觚

兩文或當為聖之省說文耳部聖从耳呈聲此从耳从呈

省於字削亦得通聖或借為聽後竈公華鐘聽元器聽作

亦从耳从口是也三之二又三之三齊侯二者未能


決定要非商西兩字則固無疑爾王伐彘子即獻者彘國


名後有彘伯戒敵三之二是也說文又部獻又卑也義難通

此當讀為遣說文彘部云追往也重文徂追或从彘遣籀

文从盧言王伐彘國子即則從往故下云乃反即從伐彘

反也此敵即子即所作與大保為二人鄒并為一誤克下

字吳從鄒釋為兇今案當為巧即敬之省後孟鼎敬

字作三之三與此相類可據以互證



古籀餘論卷上終

籀

三



