

再刺
頭書

詩經集註

三

413
858
3



113
858

詩經卷之三

朱熹集傳

大正十五年二月
花房仙次郎氏寄贈



鄭

鄭邑名。本在西都畿內咸林

地。後為幽王司徒而死於犬戎之難。是為桓公。其子武公掘突定平王於東都。亦為司徒。又得號檜之地。乃徙其封而施舊號於新邑。是為新鄭。咸林在今華州鄭縣新鄭。即今之鄭州是也。其封域山川詳見檜風。

緇衣之宜兮。敝予又改為兮。適子之錦

玩叶反

兮。還予授子之粢兮。

賦也。緇。黑色。緇衣。卿大夫居私朝之服也。宜。稱

改更適之。鎮舍。粢。養也。或曰。粢。粟之精。粢者。舊說。鄭桓公武公相繼為周司徒。善於其

○衍義云此詩專美武公不必並重桓公三章一意無淺深想是反覆咏嘆以致其無已之愛此意章章見之非合三章而後見其無已也

○刪補云緇衣三章
周人致無已之愛於
司徒可以見善教得
民心也

職周人愛之故作是詩言子之服緇衣也甚
宜做則我將為子更為之且將適子之館既
還而又授子以祭
言好之無已也

○緇衣之好兮敝予又改造叶在兮適子之

館兮還予授子之祭兮賦也好猶宜也

○緇衣之席叶祥兮敝予又改作兮適子之

館兮還予授子之祭兮賦也席大也程子曰
其德則安舒也服稱

其德則
安舒也

緇衣三章章四句

記曰好賢如緇衣又曰
於緇衣見好賢之至

○禮記緇衣篇云好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿
○孔叢子曰於緇衣見好賢之至

○衍義云三章下意思是屢言以拒人皆見其取畏而不敢動身以縱欲也自父母而諸兄
而衆人立言之序如此非有淺深也

○音釋云此詩詞氣
類野有死麕之卒章
然有畏父母兄弟國
人之言猶為善於彼
也此可見理義根於
人心有終不可泯者
身之陷於淫邪不能
禁其欲也有畏人之
意良心之存也倘上
之教也行而下之風
俗厚若此婦人豈不
能脩飾而以貞信自
守邪然則小民心術
之微皆上之人有以
興發之耳

將音槍仲子兮無踰我里無折我樹杞豈敢
愛之畏我父母叶滿仲可懷叶胡也父母之

言亦可畏叶於也賦也將請也仲子男子之

十五家所居也杞柳屬也生水傍樹如柳葉
麓而白色理微赤蓋里之地域溝樹也○蒲
田鄭氏曰此
淫奔者之辭

○將仲子兮無踰我墻無折我樹桑豈敢愛

之畏我諸兄叶虛仲可懷也諸兄之言亦可

畏也賦也墻垣也古

者樹墻下以桑

○刪補云仲子三章此其情雖私而猶知所長憚者也

○將仲子兮無踰我園無折我樹檀叶徒豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也賦也園者圃之藩其內可種木也檀皮青滑澤林疆鞫可為車

將仲子三章章八句

叔于田叶地巷無居人豈無居人不如叔也

洵美且仁賦也叔莊公弟共叔段也事見春秋田取禽也巷里塗也洵信美好也仁愛人也○段不義而得衆國人愛之故作此詩言叔出而田則所居之巷若無居人矣非實無居人也雖有而不如叔之美且仁是以若無人目或疑此亦民間男女相悅之詞也

○衍義左傳隱公元年云鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔段莊公寤生驚姜氏遂惡之愛叔段欲立之武公不許及莊公即位姜氏為之請于京使居之謂之京城大叔大叔不度將襲鄭公及于封在東京叛大叔段入于鄆按此所謂得衆與悅之者乃私黨之事非通國之人愛之也

○同云春秋鄭伯克段于鄆左氏曰段不弟故不言弟如一君然故曰克稱鄭伯譏失教也穀梁曰書克段甚鄭伯也何其乎鄭伯甚鄭伯處心積慮成于殺也公羊曰夫鄭伯之惡也曷何大鄭伯之惡惡無欲立之已殺之如勿與而已矣

○叔于狩叶兒反巷無飲酒豈無飲酒不如叔也洵美且好叶許厚反○賦

○叔適野叶兒反巷無服馬叶滿豈無服馬不

如叔也洵美且武賦也適之也郊外曰野服乘也

叔于田三章章五句

叔于田乘乘叶去馬叶滿執轡如組叶音兩驂

如舞叔在藪音叟火烈具舉音錫暴

虎獻于公所將音槍叔無狃音紐戒其傷女音古

○衍義云有說云上四句是往獵之初見其御馬之善下是方獵之時見其操獸之

○刪補云叔于田三章屢設言以誇其善亦於愛之情也

○衍義云有說云上四句是往獵之初見其御馬之善下是方獵之時見其操獸之

勇而深戒之也此以
無刃單指搏虎言方
山兩可之如叔在數
六句則單指搏虎無
疑

○同云善于磬而又
善于控此見御之善
良于縱而又良于送
此見射之良

○刪補云太叔于田
三章首誇其材勇而
戒之次言其射御之
精末言其終事之善
皆私愛之情耳

音汝○賦也。叔亦段也。車衡外兩馬曰驂。如
舞謂諸和中節皆言御之善也。數澤也。火焚
而射也。烈熾盛貌。具俱也。檀禡肉祖也。暴空
手搏獸也。公莊公也。狙音也。國八戒之曰請
叔無言此事恐其或傷汝也。蓋
叔多材好勇而鄰人愛之如此。

○叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂鴈行。叔
在藪火烈具揚叔善射忌又良御。又良御。忌

抑磬慶控反。忌抑縱送忌。賦也。乘黃四馬
皆黃也。衡下來

轅兩馬曰服。襄駕也。馬之上者為上駕。猶言
上駟也。鴈行者。駘少次服後。如鴈行也。揚起
也。忌抑皆語助辭。騁馬曰磬。止
馬曰控。舍拔曰縱。覆孺曰送。

○叔于田乘乘鵠兩服齊首兩驂如

手叔在藪火烈具阜叔馬慢忌叔發罕

叶虛忌抑釋擗水忌抑鬯賜弓弘反忌驪白

雜毛曰鵠今所謂鳥鵠也。齊首如手兩服並
首在前而兩驂在旁稍次其後如人之兩手
也。阜盛慢遲也。發發矢也。罕希釋解也。擗矢
箭蓋春秋傳作水鬯弓囊也。與報同言其田
事將畢而從容整暇如此亦喜其無傷之詞也

大叔于田三章章十句 陸氏曰首章作

蘇氏曰二詩皆曰叔于田故加大以別
之不知者乃以段有大叔之號而讀曰
泰又加大于首章失之矣

○左傳閔公二年冬十二月狄入衛在河北鄭在河南惡其度河侵鄭故使高克將清邑之兵于河上禦之後高克卒奔陳

清人在彭叶音郎反駟介旁旁音崩叶反二矛重音英叶於良反河上乎翺翺賦也清邑名清人清邑之入也彭河上地名駟介四馬而被甲也旁旁馳驅不息之貌一矛會矛表矛也英以朱羽為矛飾也會矛長二丈夷矛長二丈四尺並建於車上則其英重疊而見翺翺遊戲之貌○鄭文公惡高克使將清邑之兵禦狄于河上久而不召師散而歸鄭人為之賦此詩言其師出之久無事而不得歸但相與遊戲如此其勢必至於潰散而後已爾

○清人在消駟介庶庶音一矛重喬河上乎逍遙賦也消亦河上地名庶庶武貌矛之上句曰喬所以懸英也英弊而盡所在者

○公羊傳云大夫以君命出進退在大夫然則高克不召自還可乎曰戰伐進退由之將帥若罷兵還國必須君命

○行義云此詩大序謂已潰之言將潰東萊所謂其詞深其情危也夫高克者好利而不顧其君文公惡之而不能遠及使將兵禦狄久而不召至于師潰而克奔陳故春秋書曰鄭齊其師夫齊師者即伯而乃以書國蓋鄭二三執政畏一高克而不能退之以道何政之能為然則以國書者君臣同責也

○同云將軍則將在中左執御右執兵器士卒之直則左執弓右執矛中人御

○左傳閔公二年有此專
○刪補云清人三章委兵權於所惡之人

喬而

○清人在軸叶音駟介陶陶叶徒左旋右抽

叶救反中軍作好叶許候反○賦也軸亦河上謂御在將軍之左執轡而御馬者也旋還車也右謂勇力之士在將軍之右執兵以擊刺者也抽拔刃也中軍謂將在鼓下居車之中即高克也好謂容好也○東萊呂氏曰言師久而不歸無所聊賴姑遊戲以自樂必潰之勢也不言已潰而言將潰其詞深其情危矣

清人三章章四句事見春秋○胡氏曰人君擅一國之名寵

生殺予奪惟我所制耳使高克不臣之罪已著按而誅之可也情狀未明黜而

而坐視其潰散此鄭之自棄其師也

○衍義云鄭國諸臣如子皮之好善公孫僑之多智子太叔之寬洪皆賢臣也此詩所美無亦數子之流乎

○刪補云羔裘三章首表其德之貞一表其德之正末表其德之美此大夫之賢能稱乎服而詩人所以美之也

○文選宋玉登徒子好色賦有之

退之可也。愛惜其才以禮馭之亦可也。鳥可假以兵權委諸竟上坐視其離散而莫之恤乎。春秋書曰。鄭棄其師其責之深矣。

而莫之恤乎。春秋書曰。鄭棄其師其責之深矣。

羔裘如濡。洵直且侯。彼

其記之子。舍命不渝。賦也。羔裘大夫服也。如濡潤澤也。洵信直順侯美也。其語助辭舍命此者當生死之際又能以身居其所受之理而不可奪蓋美其大夫之詞然不知其所指矣。

○羔裘豹飾孔武有力。彼其之子邦之司直。賦也。飾綴袖也。禮君用純物臣下之故羔裘而以豹皮為飾也。孔甚也。豹甚武而有力故

服其所飾之裘者如之司直也。

○羔裘晏兮三英粲兮。彼其之子邦之彥。賦也。晏鮮盛也。三英裘飾也。未詳及兮其制粲光明也。彥者一之美稱。

羔裘三章章四句

遵大路兮。執子之袿。今無我惡。

故於其去也。擊其袿而留之曰子無惡我而不留故舊不可以遽絕也。宋玉賦有遵大路

今攬子袿之句亦男女相說之詞也。

○行義荆川曰詩述夫婦相儆戒其實重婦語夫上昧且一句亦因其婦之語而答之再三章相連說不必分

○遵大路兮摻執子之手兮無我醜音讐叶今不寔好叶許反也賦也醜與醜同欲其不以

遵大路二章章四句

女曰鷄鳴士曰昧且子與視夜明星有爛將

翱將翱弋鳧音符與鴈天欲且昧晦未辨之際也明星啓明之星先日而出者也弋繳射謂

以生絲繫矢而射也鳧水鳥如鴨青色背上有文○此詩人述賢夫婦相警戒之詞言女曰雞鳴以警其夫而士曰昧且則不止於雞鳴矣婦人又語其夫曰若星已出而爛然則當翽視夜之如何意者明星已出而爛然則當翽

○史記楚世家有之

○禮記內則云牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱雁宜麥魚宜苽易同人卦云無攸遂在中饋

翔而往弋取鳧鴈而歸矣其相與警戒之言如此則不留於宴昵之私可知矣

○弋言加何二反之居之與子宜何二反之

宜言飲酒與子偕老叶呂反琴瑟在御莫不靜

好叶許厚反○賦也加中中也史記所謂以弱也內則所謂鴈宜麥之屬是也○射者男子之事而中饋婦人之職故婦謂其夫既得鳧鴈以歸則我當為子和其滋味之所宜以之飲酒相樂期於偕老而琴瑟之在御者亦莫不安靜而和好其和樂而不淫可見矣

○知子之來叶六反之雜佩以贈叶音則之知子

○論語季氏篇有之

○刪補云首二章戒以夙興而共成財事末則欲助其取友以進德也相警戒而不流于宴昵若此可謂賢矣

之順之雜佩以問之知子之好去聲之雜佩以報之賦也來之致其來者如所謂脩文德以來之雜佩者左右佩玉也上橫曰珩下繫二組貫以纁珠中組之半貫一大珠曰瑀末懸一玉兩端皆銳曰衝牙兩旁組半各懸一玉長博而方曰琚其末各懸一玉如半璧而內向曰璜又以兩組貫珠上繫珩兩端下交貫於瑀而下繫於兩璜行則衝牙觸璜而有聲也呂氏曰非獨玉也觸燧箴管凡可佩者皆是也贈送順愛問遺也○婦又語其夫曰我苟知子之所致而來及所親愛者則當解此雜佩以送遺報答之蓋不惟治其門內之職又欲其君子親賢友善結其驩心而無所愛於服飾之玩也

○楊升菴集云孟姜世族貴女也美質之佳麗也都飾之閑雅也顏如舜華可以言美矣佩玉瓊瑤可以言都矣

女曰鷄鳴三章章六句

有女同車顏如舜華叶芳無反將翱將翔佩玉瓊

琚彼美孟姜洵美且都賦也舜木槿也樹如李其華朝生暮落孟

字姜姓洵信都閑雅也○此疑亦淫奔之詩言所與同車之女其美如此而又歎之曰彼美矣而又都也

○有女同行叶戶郎反顏如舜英叶於良反將翱將翔

佩玉將將音將彼美孟姜德音不忘賦也英猶華也將將

聲也德音不忘言其賢也

詩經卷之三

有女同車二章章六句

山有扶蘇隰有荷華叶芳無反不見子都乃見狂

且音疽興也。扶蘇扶胥。小木也。荷華芙蓉。藻也。子都。男子之美者也。狂。狂人也。且。語辭也。淫女戲其所私者曰山。則有扶蘇矣。隰。則有荷華矣。今乃不見子都。而見此狂人。何哉。

○山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童

興也。上。竦無枝曰橋。亦作喬。游。枝葉放縱也。龍。紅草也。一名馬蓼。葉大而色白。生水澤中。高丈餘。子充。猶子都也。狡童。狡獪之小兒也。

山有扶蘇二章章四句

○衍義云二章一意只是道其戲謔之事如此非真以為狂狡也不見乃見正是戲詞非所見非所期也

○衍義云二章下意俱首二句分以木有將落之機故因風而吹之興子有倡予之意則我從而隨之下要字對和字看和其始而要其終也

擇音托兮擇兮風其吹女音汝叔兮伯兮音去倡音去予音去

和音去聲音去叶音去女音去釋音去而言也。叔伯。男子之字也。予。女子自予也。女。叔伯也。此淫女之詞。言擇兮擇兮。則風將吹女矣。叔兮伯兮。則盍倡予而予將和女矣。

○擇兮擇兮風其漂女音去叔兮伯兮音去倡予音去要音去腰音去

女音去興也。漂。飄也。同。要。成也。

擇兮二章章四句

彼狡童兮不與我言兮維予之故使我不能

九

○衍義云此潘女言
所私之人雖絕已而
無害皆反言以戲之
也

餐七丹反叶兮賦也此亦淫女見絕而戲其
絕未至於使
我七宣反不能餐也

○彼狡童兮不與我食兮維予之故使我不
能息兮賦也息安也

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱音臻子不我思豈無他人

狂童之狂也且音疽○賦也惠愛也溱鄭水

辭也○淫女語其所私者曰子惠然而思我則將褰裳而涉溱以從子子不我思則豈無

○衍義輔氏曰狡童褰裳之詩則其從欲絕理也甚矣

他人之可從而必於子哉狂童之狂也且亦諷之之辭

○子惠思我褰裳涉洧叶于反子不我思豈無

他士狂童之狂也且賦也洧亦鄭水名

褰裳二章章五句

子之丰音風叶兮芳用反俟我乎巷叶胡反悔予不

送兮賦也丰豐滿也巷門外也○婦人所期

從既則悔之而作是詩也

○子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮賦也昌盛也

○紀緒云堂門塾之堂也堂進乎巷矣

○衍義云前二章悔其有前失于人后二章冀其有所遇于人悔是專指之詞故曰子冀是泛指之詞故曰叔伯

○同云披士昏禮升堂奠雁受女于廟堂庶人雖無廟堂亦受女于寢室蓋婚姻人道之始先王重焉所以備正始之義也若手之咏則斯滅盡矣

壯貌將亦送也

○衣去聲錦網衣娶同衣裳錦娶裳叔兮伯兮駕予

與行叶戶郎反○賦也娶禫也叔伯或人之字也○婦人既悔其始之不送而失此

人也則曰我之服飾既盛備矣豈無駕車以迎我而偕行者乎

○裳錦娶裳衣錦娶衣叔兮伯兮駕予與歸

賦也婦人謂嫁曰歸

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墀音善叶如如音善蘆音在在阪音反叶其

○衍義云首章思其人而嘆其相遠次章思其人而冀其來就有思之念深而愈切意或因豈不爾思二句遂謂為見棄而追思前前私者殊未得詩人意

室則邇賦也其人其遠地○東門城東門也墀除名茜可以染絳阪者日阪門之旁有墀墀之外有阪阪之上有草識其所與淫者之居也室邇人遠者思之而未得見之詞也

○東門之栗有踐家室豈不爾思子不我即賦也踐行列貌門之旁有栗栗之下有成行列之家室亦識其處也即就也

東門之墀二章章四句

風雨凄凄音皆叶既見君子云

胡不夷賦也凄凄居奚反既見君子云

○衍義云此潘女見前期而悅也三章一

指其所期也。下二句表其心如其所期也。喜深于憂。憂深于夷。慶幸之意反覆道之。情欲深焉。

之男子也。夷平也。○淫奔之女言當此之時見其所期之人而心悅也。

○風雨瀟瀟雞鳴膠膠音既見君子云胡

不瘳音猶啻啻也。瘳病愈也。言積思之病至此而愈也。

○風雨如晦音反雞鳴不已既見君子云胡

不喜音賦也。晦昏也。賦也。悔昏。

風雨三章章四句

青青子衿音悠悠我心縱我不往子寧不嗣

○小序云子衿刺學校廢也。亂世則學校不脩焉。朱子註云疑同上篇。蓋其詞意儂薄。施之學校尤不相似也。

○衍義云一章一章思其服而微其之。末則度其居而深思之。

音賦也。青青純綠之色。其衣也。衣純以青。子衿男了也。衿領也。悠悠思之長也。我女子自

我也。嗣音繼續其聲。問也。此亦淫奔之詩。

○青青子佩音悠悠我思音齊反縱我不往

子寧不來音葉陵之友。○賦也。青青子佩組綬之色。佩佩玉也。

○挑兮達兮音在城闕兮一日不見如

三月兮音賦也。挑輕儇也。躍之貌。達放恣也。

子衿三章章四句

揚之水不流束楚終鮮音兄弟維予與女音汝

○同云佩佩玉也。佩瑀珉而青。組綬孔氏曰禮不佩青玉而云青青子佩者佩玉以組綬帶之。

○爾雅云婦之實為婚兄弟婚之實為姻兄弟

○禮記曾子問篇陳氏註云兄弟者亦親之之辭也疏云夫婦有兄弟之義

○衍義云詩柄維百相謂其實皆女語男之詞

○衍義云二章下意各上四句言所見雖可慕而不慕下言所聞非可樂而亦樂全重在

無信人之言人實廷

音廷女興也兄弟婚姻之稱禮所謂不

得嗣為兄弟是也。子。女。男。女。自。相。謂。也。人。他。人。也。廷。與。誑。同。○淫者相謂言揚之水則不流束楚矣。終鮮兄弟則維予與女矣。豈可以他人離間之言而疑之哉。彼人之言特誑女耳。

揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無

信人之言人實不信音斯人反○與也。

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存

編衣綦巾聊樂我貧音云○賦也如雲美且衆也編白色

○衍義方山口鄙國固無足論者然緇衣之美諸侯羔羊之美大夫雞鳴之美夫婦東門之獨行君子於滯亂之風得之亦幸也

綦蒼艾色編衣綦巾女服之貧陋者。此人白日其室家也。貧與云同。語辭也。○人見淫奔之女而作此詩以為此女雖美且衆而非我思之所存。不如已之室家雖貧且陋而聊可以自樂也。是時淫風大行而其間乃有如此之人。亦可謂能自好而不為習俗所移矣。羞惡之心。人皆有之。豈不信哉。

○出其闈音闈有女如綦音綦雖則如綦匪

我思且音且編衣茹蘆聊可與娛賦也闈曲城也闈城臺也

茶茅華輕白可愛者也且語助辭如蘆可以染絳故以名衣服之色娛樂也

出其東門二章章六句

○刪補云黜外慕而自樂可謂不移于流俗者矣

○衍義云此詩即解
在起興故為賦而
興無非道其相遇之
情也俱興至末首二
句道其景中二句指
其人末二句叙其情
揔是喜幸之意反覆
道之也

○衍義云此士女相
與遊戲于溱洧而作
二章一意各首四句
叙其時事之美中五
句相率以往觀末二
句則言往觀而相贈
以結其情也

野有蔓草零露漙漙音團叶兮有美一人清揚

婉兮邂逅相遇適我願叶五反兮賦而興也蔓

貌清揚言自之間婉然美也邂逅不期而會
也○男女相遇於野由草露之間故賦其所
在起興言野有蔓草則零露漙漙矣有美一
人則清揚婉矣邂逅相遇則得以適我願矣

○野有蔓草零露漙漙有美一人婉如清揚

邂逅相遇與子偕臧賦而興也漙漙亦露多

各得其所欲也

野有蔓草二章章六句

溱與洧方渙渙叶于反兮士與女方秉簡音間

兮女曰觀乎七曰既且音且往觀乎洧之

外洧訂音上且樂維音洛士與女伊其相謔贈之

以勺藥賦而興也渙渙春水盛貌蓋水解而

廣而長節節中赤高四五尺且語辭洧信詩

大也勺藥亦香草也三月開花芳色可愛○

鄭國之俗三月上巳之辰采蘭水上以祓除

不祥故其女問於士曰盍往觀乎士曰吾既

往矣女復要之曰且往觀乎蓋洧水之外其

地信寬大而可樂也於是士女相與戲謔且

以勺藥為贈而結恩情之厚也此詩淫奔者自叙之詞

○衍義云抑先王制禮女無境外之行尼父觀政魯有別途之俗甚哉男女之貴于有別也鄭以采蘭之俗士女俱徃人道之大防潰矣愚知溱洧之區非滌蕩之淵數乎故拔除之行非媒妁之口實乎而坊藥之贈祇以遺臭矣噫吾獨悲夫桓武之教流派盡矣

○木全孔氏曰爽鳩氏可冠也爽鳩舊也誓故為可冠主盜賊少昊以鳥名官其人之名氏則未聞也

○溱與洧瀏音留其清矣士與女殷其盈矣女

曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洧計且

樂維士與女伊其將謂贈之以芍藥賦而興也瀏深

貌殷衆也將當作相聲之誤也

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十

三句鄭衛之樂皆為淫聲然以詩考之衛詩二十有九而淫奔之詩

才四之一鄭詩二十有九而淫奔之詩已不翅七之五衛猶為男悅女之

詞而鄭皆為女惑男之語衛人猶多刺譏懲創之意而鄭人幾於蕩然無復羞愧悔悟之萌是則鄭聲之淫有甚於衛矣故夫子論為邦獨以鄭聲為戒而不及衛蓋舉重而言固自有次第也詩可以觀豈不信哉

齊一之八齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地在禹貢為青州之域

周武王以封太公望東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣太公姜姓本四岳之後既封於齊通工商之業使魚鹽之利民多歸之故為大國今青齊淄維德棣等州是其地也

雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

○禮記玉藻云朝別色始入君日出視朝註云臣入常先君出常后君尊卑禮然也

○行義云古者太師奏雞鳴則君起臣朝君則別色而入君日出而視朝表賢妃之告君知此道矣所以助成君德者豈淺鮮哉

○行義云不日君之荒于內而言已之甘于同夢不省以君之及備我而言已之故儆君其言渾厚和平深可玩味

○刪補云屢告而益致其敬也內助之賢也

○行義云按木禹有禽荒之戒孟子有無厭之規示訓也齊以遊政成俗至于交譽而忘其非為人上者導民之路可不慎哉

賦也言古之賢妃御於君所至於將且之時必告君曰雞既鳴矣會朝之臣既已盥矣欲令君早起而視朝也然其實非雞之鳴也乃蒼蠅之聲也蓋賢妃當夙興之時心常恐晚故聞其似者而以爲真非其心存警畏而不留於逸欲何以能此故詩人叙其事而美之也

○東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之光矣賦也東方明則日將出矣昌盛也此再告也

○蟲飛薨薨甘與子同夢賦也蟲飛夜將且而百蟲作也其會且歸矣無

庶子之懽樂會朝也此三告也言當此時我豈不樂與子同寢而夢哉然羣臣之會於朝者俟君不出將散而歸矣無乃以我之故

雞鳴三章章四句

子之還音旋今遭我乎狝音鏡之間賢反今並驅

從兩有兮揖我謂我儼許全兮賦也還便捷

也從逐也獸三歲曰有儼利也○獵者交錯於道路且以便捷輕利相稱譽如此而不自知其非也則其俗之不美可見而其來亦必有所自矣

○子之茂叶莫反今遭我乎狝之道叶徒反今並

驅從兩牡兮揖我謂我好厚反今美也茂

而川以子爲憮乎

○刪補云此亦徵齊國切利誇作之習也

○子之昌今遭我乎猫之陽兮並驅從兩狼
今揖我謂我臧兮賦也昌盛也山南曰陽狼似天銳頭白頰高前廣後臧善也

還三章章四句

俟我於著音宁叶乎而充耳以素叶孫反乎而
尚之以瓊華叶芳無反乎而賦也俟待也我嫁者自謂也著門屏之間也充耳以纒懸瑱所謂統也尚加也瓊華美石似玉者即所以為瑱也東萊呂氏曰昏禮壻往婦家親迎既奠鴈御輪而先歸俟于門外婦至則揖以入時齊俗不親迎故女至

○禮記昏儀疏云謂之昏者娶妻之禮以昏為期取陽性陰來之義也故紉曰父親黹子而命之迎男先於女也子承命以迎主人進几于廡而拜迎于門外婦執雁入揖讓外堂再拜奠雁蓋親受之于父也

○刪補云屢觀其所俟而古禮之廢可知矣

○行義方山曰冕而親迎夫子所以告哀公御輪逆女春秋所以譏紀子也是故親迎于涓見世子而親迎也韓侯迎止是諸侯而親迎也齊山東望國獨不聞此乎

婿門始見其俟已也

○俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩音榮乎而賦也庭在大門之內寢門之外瓊瑩亦美石似玉者○呂氏曰此昏禮所謂壻道婦及寢門揖入之時也

○俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英叶於乎而賦也瓊英亦美石似玉者○呂氏曰升階而後至堂此昏禮所謂升自西階之時也

著三章章三句

○衍義云此詩作于
男子日始出而女已
在室月始出而女乃
在門則來就者終一
日而始發行言其情
之戀無已也或云非
自且至夜乃去之說
亦不效

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室
兮履我即兮興也履躡即就也言此
女躡我之跡而相就也

○東方之月兮彼姝者子在我闥兮在
我闥兮履我發叶方
與也闥門內也發行
去也言躡我而行去也

東方之日二章章五句

東方未明叶謨
郎反顛倒衣裳顛之倒叶都
反

自公召之賦也自從也羣臣之朝別色始入
此詩人刺其君與居無節號令

不時言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣
而又已有從君所而來召之者焉蓋猶以為

○衍義云二章分上迷其事以刺其君之失時末言其時之易辨以深刺其賦乎時也此
詩重下時事俱有刺意或云上二章迷其事至末章乃刺之也此與居無節號令不時不
可平看重與居上惟與居無節故號令不時也

晚也或曰所以然者以有
自公所而召之者故也

○東方未晞顛倒裳衣倒之顛叶典
反自公

令去聲叶
力呈反之賦也晞明之始
升也令號令也

○折柳樊圃叶博
反狂夫瞿瞿音
句不能晨夜

叶羊音慕不夙則莫音慕
柔晚之木也樊藩也圃菜園

也瞿瞿驚顧之貌夙早也○折柳樊圃雖不
足恃然狂夫見之猶驚顧而不敢越以比晨
夜之限甚明人所易知今乃不能
知而不失之早則失之莫也

東方未明三章章四句

○刪補云上二章言
君之失時末則言其
易知而不知也

○小序云南山刺襄公也鳥獸之行潘乎其妹大夫過是惡作詩而去之

○衍義云首二章兩托喻而刺齊侯之亂乎人道下二章兩托與而刺魯侯之失乎大道

○同云兩二履也乃有繻履黃履白履黑履赤履五等故云五兩繻冠係之下垂也必雙方相稱可對結決不是單亦不可益也

南山崔崔音推雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸

既曰歸止曷又懷叶胡威反止此也南山齊南山也崔崔高大貌狐

邪媚之獸綏綏求匹之貌魯道適魯之道也蕩平易也齊子襄公之妹魯桓公太人文姜

襄公通焉者也由從也婦人謂嫁曰歸懷思也止語辭○言南山有狐以比襄公居高位

而行邪行且文姜既從此道歸于魯矣襄公何為而復思之乎

○葛屨五兩如字又音亮冠綏音亮雙叶所止魯道

有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從止此也兩繻冠上飾也屨必兩綏必雙物各有繻不可亂也庸用也用此道以嫁于魯也從相從也

○刪補云上二章刺齊襄公之淫其妹下二章刺魯公之縱其妻此皆人倫之數名教之罪人也

○衍義云春秋書公與夫人姜氏遂如齊胡氏傳曰為亂者文姜而春秋罪桓公治其本也可見無家法者必貽殺身之禍此萬世之深戒蓋當慎旃

○藝麻如之何衡音橫從音宗其畝取去聲妻如之何必告音谷父母既曰告止曷又鞠音菊止與也

鞠窮也○欲樹麻者必先縱橫耕治其田畝欲娶妻者必先告其父母今魯桓公既告父母母而娶矣又曷為使之得窮其欲而至此哉

○析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得既曰得止曷又極止與也克能也極亦窮也

南山四章章六句春秋桓公十八年公與夫人姜氏如齊公薨于齊傳曰公將有行遂與姜氏如齊申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之

申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之

申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之

申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之

申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之

申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之

申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之

申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之

申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之

申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之

申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之

○衍義云此詩以戒
躡等為主上二章喻
躡等之無益末章
循序之有常正以見
不必躡等也通章俱
是戒人之訓勿以
戒一勉平者亦不必
用爲學爲治之意

有禮易此必敗公會齊侯于濼遂及文
姜如齊齊侯通焉公譎之以告夏四月
享公使公子彭生乘公公薨于車此
詩前二章刺齊襄後一章刺魯桓也

無田甫田維莠稂無思遠人勞

心忉忉音刀北也田謂耕治之也甫大也
憂勞也○言無田甫田也田甫田而力不給
則草盛矣無思遠人也思遠人而人不至則
心勞矣以戒時人厭小而務大
忽近而圖遠將徒勞而無功也

○無田甫田維莠稂無思遠人勞心忉忉

叶且悅反○北也桀桀
猶驕驕也忉忉猶忉忉也

○刪補云首二章喻
躡等之徒勞末章喻
循序之有益也

○媿兮變兮今總角卯音慣今未幾上

見兮突而弁兮比也媿變少好貌卯兩角貌
之貌弁冠名○言總角之童見之未久而忽
然戴弁以出者非其躡等而強求之也蓋循
其序而勢有必至耳此又以明小之可大邇
之可遠能循其序而脩之則可以忽然而至
其極若躡等而欲速
則反有所不達矣

甫田三章章四句

盧令令其人美且仁賦也盧田大也令令

大意與
還畧同

○戰國策云韓國盧
乃天下之駿犬也
○衍義云三章一意
俱首章美其人之才

德下二章美其人之才貌

○左傳宣公二年云宋之城者譏華元曰于思于思棄甲復來思西才反多鬚貌

○刪補云意同還芳篇亦不美之俗也

○盧重平聲環其人美且鬢音權○賦也重環子母環也鬢鬚鬚髮好貌

○盧重音梅鉤其人美且佻音鮪○賦也鉤一環貌春秋傳所謂于思即此字古通用耳

盧令三章章二句

敝笱在梁其魚魴鱈音關齊子歸止其從

去如雲比也敝壞笱罟也魴鱈大魚也歸歸齊也如雲言衆也○齊人以敝笱不能制大魚比魯莊公不能防閑文姜故歸齊而從之者衆也

○敝笱在梁其魚魴鱈音序齊子歸止其從如

○衍義云此詩極是刺莊公不能防閑其母故序得以縱其欲也敝笱在梁則不能以制魴鱈之魚論莊公哀教不足威令不行則無感文姜之心而制文姜之行故文姜得以歸齊而從之者多也言從之者衆見無所顧忌之意

○衍義云武夷胡氏曰婦人無外事遠近不出門既嫁從夫夫死從子今會齊侯于禚是莊公不能防閑其母失子道也禚音灼齊地祝立魯水如齊師胡傳云曰會日享猶為之名也至于齊師羞惠之心忘矣

雨比也鮪似魴厚而頭大或謂之鮪如雨亦多也

○敝笱在梁其魚唯唯上聲齊子歸止其從如

冰比也唯唯行出入之貌如水亦多也

敝笱三章章四句按春秋魯莊公二十一年夫人姜氏會齊侯于禚四年夫人姜氏享齊侯于祝丘五年夫人姜氏如齊師七年夫人姜氏會齊侯于防又會齊侯于穀

載驅薄薄音音簞第朱鞞音音魯道有蕩齊子發

夕叶祥倫反○賦也薄薄疾驅聲簞方文席也蕩車後戶也朱朱漆也鞞獸皮之去毛

○刪補云此見魯莊公不能以禮事母以嚴馭下也

○衍義云上一二章言文姜乘車馬之美而來會于齊下一二章言統徒御之衆而來會于齊檢見無羞耻忌憚也

者蓋車革質而朱漆也。夕猶宿也。發夕謂離於所宿之舍。○齊人刺文姜乘此車而來會襄公也

○四驪音離濟濟音上垂轡音離瀾瀾音離魯道有蕩齊

子豈音愷弟音濟美貌音瀾瀾音柔貌音豈弟音樂易也音言

無忌憚羞恥之意也

○汶音水湯湯音行人彭彭音魯道有蕩齊

子翱翔音賦也汶水名在齊南魯北二國之境亦以見其無恥也

○刪補云以見文姜之恣行不顧無耻之甚也

○汶水滔滔音行人儻儻音魯道有蕩

齊子遊敖音賦也滔滔流貌儻儻衆貌遊敖猶翱翔也

載驅四章章四句

猗嗟音昌兮音頎祈音而長兮音抑若揚兮音美目揚兮音

巧趨踰兮音射則臧兮音賦也猗嗟歎詞昌盛也頎長貌抑而若揚美之

盛也揚目之動也踰趨翼如也臧善也○齊人極道魯莊公威儀技藝之美如此所以刺其不能以禮防閑其母若曰惜乎其獨少此耳

○猗嗟名兮音美目清兮音儀既成兮音終日射音

○衍義云此詩三章皆道魯莊公威儀技藝之美而刺其不能防閑之意在言外蓋極道其美甚美而其所大闕者可見已猶差一字便詩不足之意

○刪補云屢嘆其所美正以陰刺其所闕也

侯不出正音征今展我甥叶桑今賦也名猶稱
技藝之可名也清目清明也儀既成言其終
事而禮無違也侯張布而射之者也正設的
於侯中而射之者也大射則張皮侯而設鵠
質射則張布侯而設正展誠也姊妹之子曰
甥言稱其為齊之甥而又以明非齊侯之子
此詩人之微詞也按春秋桓公三年未人姜
氏至自齊六年九月子同生即莊公也十不
年桓公乃與未人如齊則莊公誠非齊侯之
子矣

○猗嗟變叶龍兮清揚婉叶許兮舞則選去聲
兮射則貫叶福兮四矢反叶半兮以禦亂叶

○左傳莊公十一年註云金僕姑夫名南宮長萬宋大夫也

春兮賦也變好貌清目之美也揚眉之美也
反兮婉亦好貌選異於衆也或曰齊於樂節
也貫中而貫革也四矢禮射每發四矢反復
也中皆得其故處也言莊公射藝之精可
以禦亂如以金僕姑射南宮長萬可見矣

猗嗟三章章六句或曰子可以制母乎

乎其下况國君乎君者人神之主風教
之本也不能正家如正國何若莊公者
哀痛以思父誠敬以事母威刑以馭下
車馬僕從莫不俟命夫人徒往乎夫人
之往也則公哀敬之不至威命之不行
耳東萊呂氏曰此詩三章譏刺之意皆
在言外嗟嘆再三則莊公所大闕者不
言可見矣

○木戴禮本命篇云孔子曰婦人伏於人也是故無專制之義有三從之道在家從父適人從夫死從子無所敢自遂也教令不出閨門事在饋食之間而已矣

齊國十一篇三十四章二百四十三句

魏一之九

魏國名本舜禹故都在禹貢冀州雷首之北析城之西南

枕河曲北涉汾水其地陜隘而民貧俗儉蓋有聖賢之遺風焉周初以封同姓後為晉獻公所滅而取其地今河中府解州即其地也蘇氏曰魏地入晉久矣其詩疑皆為晉而作故列於唐風之前猶邶鄘之於衛也今按篇中公行公路公族比晉官疑實晉詩又恐魏亦嘗有此官蓋不可考矣

糾糾

音赴

葛屨可以履霜

音緘

女手可以縫

裳要

音腰

之袼袼之好人服

音北

反之

與也糾糾繚戾寒涼

新義云按禮二月薦見謂婦無舅姑者婦入三月乃見舅姑之禮若有舅姑則士婚禮云質明曾見婦于舅姑不待三月雖即見舅姑亦三月乃助祭行未祭行亦未成婦也

○同云一章直刺其褊急之事下推其所以刺之者正以其褊急之故也此詩本為刺褊急但褊急却自檢審中來故詩柄及之只當以褊急為主不可分言

○刪補云上叙其褊心所為之度下則指其為可刺也

之意友葛屨冬皮履摻摻猶纖纖也女婦未廟見之稱也取女婦二月廟見然後執婦功要裳要袼衣領好人猶大人也○魏地陜隘其俗儉而褊急故以葛屨履霜起興而刺其使女之裳又使治其要袼而遂服之也此詩疑即縫裳之女所作

○好人提提宛然左辟音避佩其象揅維是褊

心是以為刺

叶音砌○賦也提提安舒之意宛然讓之貌也讓而辟者必左

揅所以揅髮用象為之貴者之飾也其人如此若無有可刺矣所以刺之者以其褊迫急促如前章之二云耳

葛屨一章一章六句一章五句

廣漢張氏曰夫

○衍義云此詩三章
檢是刺其有貴人之
容而無貴人之度也
公族比公行公路為
貴詩意自輕而重

子謂與其奢也寧儉則儉雖失中本非
惡德然而儉之過則至於吝嗇迫隘計
較分毫之間而謀利之心始急矣葛屨
汾沮洳園有桃三詩比日言急迫瑣碎之意
彼汾沮洳音去聲音濡言采其莫音慕彼其音之子
美無度美無度殊異乎公路興也汾水名出
太原晉陽山西
南入河沮洳水浸處下濕之地莫菜也似柳
葉厚而長有毛刺可為羹無度言不可以尺
寸量也公路者掌公之路車晉以卿大夫之
庶子為之此亦刺儉不中禮之詩言若此
人者美則美矣然其儉嗇
褊急之態殊不似貴人也

○彼汾一方言采其桑彼其之子美如英於

同云興意各四句止興義無取不過以彼字相呼為興耳

○史記云扁鵲姓秦名越人遇長桑君飲以下池之水能視見垣一方人索隱曰方猶邊
也言能隱見彼邊之人也

○刪補云其人外雖
美而中寔隘此詩人
之所為刺也

良美如英殊異乎公行音杭興也一方彼
見垣一方人英華也公行即公路也以其主
兵車之行列故謂之公行也

○彼汾一曲言采其蕢續彼其之子美如玉
美如玉殊異乎公族興也一曲謂水曲流處
蕢水名也葉如車前草
公族掌公之宗族晉以
卿大夫之適子為之

汾沮洳三章章六句

園有桃其實之殺心之憂矣我歌且謠音遙不
知我者謂我士也驕彼人是哉叶將子曰何

○衍義云二章下意
以憂字為主上四句
憂其國小無敢下嘆

人不知其可憂也

○疏云桃實則茹而納之心憂則焉而出之此以出納之意相對為興恐亦有太深譬山爰依此說

○按魏以國小無政而上下倍然不以為憂至于晉獻之兵入而遂不可支詩人之言驗矣

○刪補云懷思國之心而重傷人之不察詩人之履切也

○行義云此詩以不忘乎親為主三平看不可以孝友並說客上二句是望親所在下皆想像其親念已祝也之言也親字兼父母兄弟而父母為重觀詩柄只言孝子

其基心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿

思叶新齋反○興也殺食也合曲曰歌徒歌曰謠其語辭○詩人憂其國小而無政故作是詩言園有桃則其實之殺矣心有憂則我歌且謠矣然不知我之心者見其歌謠而反以為驕且曰彼之所為已足矣而子之言獨何為哉蓋舉國之人莫覺其非而反以憂之者為驕也於是憂者重嗟歎之以為此之可憂初不難知彼之非我特未之思耳誠思之則將不眠非我而自憂矣

○園有棘其實之食心之憂矣聊以行國于叶不知我者謂我士也罔極彼人是哉子曰

何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿

思興也棘棗之短者聊且略之辭歌謠之不足則出遊於國中而寫憂也極至也罔極言其心縱恣無所至極

園有桃二章章十二句

陟彼岵兮瞻望父兮父曰嗟予子行役夙

夜無已上慎旃哉猶來無止賦也山無草木曰岵上猶尚也

○孝子行役不忘其親故登山以望其父之所在因想像其父念已之言曰嗟呼我之子行役夙夜勤勞不得止息又祝之曰庶幾慎之哉猶可以來歸無止於彼而不來也蓋生

可見此雖設為親念
已之言寔以寫已念
親之意此意要補出
行役之言不專指戰
伐

○刪補云望親而憶
其念已祝已之言可
謂善休親心者矣

○行義微終日閉閑無累自適猶泄泄舒而不迫貌桑者亦只是老農老圃之謂或云采
桑之人或云植桑之人皆未免失之于拘也
○同云一章各七句是思在野者樂于隱下是欲在朝者同于隱也要知是不樂仕于
朝與見機而作畧異

○音釋云場圃周制
國邦之外有聽為場
圃之地者

○刪補云因仕之危
而思隱之樂時事可
知耳

○行義云此詩三章
一意各七句分述
其事而推其志末

則必歸死則止而不來矣或
曰止獲也言無為人所獲也

○陟彼岵兮瞻望母兮母曰嗟予季
行役夙夜無寐上慎旃哉猶來無棄賦也山

曰岵季少子也尤憐愛少子者婦人之情也
無寐亦言其勞之甚也棄謂死而棄其尸也

○陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行
役夙夜必偕叶舉上慎旃哉猶來無死叶想

○賦也山脊曰岡必偕言與
其儕同作同止不得自如也

陟岵三章章六句

十畝之間叶居兮桑者閑閑叶胡兮行與子
還旋音今兮賦也十畝之間郊外所受場圃之

將也還猶歸也○政亂國危賢者不樂仕於
其朝而思與其友歸於農圃故其詞如此

○十畝之外叶五兮桑者泄泄音今行與子
逝兮賦也十畝之外鄰圃也

泄泄猶閑閑也逝往也

十畝之間二章章三句

坎坎伐檀叶徒兮寘之河之干叶居兮河水

清且漣漣音連猗猗不稊不穉胡取禾三百廛音連

向美上而美其人也
○同云一夫所居曰
廛說古者一夫受田
百畝別受五畝以為
宅也三百極言其數
之多耳廛有懸廛應
是得獸者多懸之于
庭故云

○後漢書
三徐稱傳云徐穉字
孺子預言南山人也

○大全劉氏曰後漢徐孺子家貧常自耕稼非其力不食又如范文正公居官每計一日
飲食奉養之費與所為之事相稱則無復愧耻苟或不然終夜不能安寢豈可謂能勵其
志者歟

○衍義輻在車輪中
輻合者老子所謂三
十輻共一轂也伐輻
未必是輻故云伐木
輪亦然三百億言木
乘之數也刈禾之把
數不可用舍庾字

○刪補云賢者不以
過窮而務其志此其
所以可美也

反今不狩不獵胡瞻爾庭有縣音玄貆音隄兮彼

君子今不素餐音上兮賦也坎坎用力之聲

置同于廛也連風行水成文也猗與兮同語

辭也書斷斷猗大學作兮莊子亦云而我猶

為人猗是也種之曰稼斂之曰穡胡何也

夫所居曰廛猗亦獵也狙貉類素空餐食也

○詩人言有人於此用力伐檀將以為車而

行陸也今乃寘之河干則河水清漣而無所

用雖欲自食其力而不可得矣然其志則自

以為不耕則不可以得禾不獵則不可以得

獸是以甘心窮餓而不悔也詩人述其事而

歎之以為是真能不空食者後世若徐穉之

流非其力不食其厲志蓋如此

坎坎伐輻音福兮實之河之側叶莊反兮

河水清且直猗不稼不穡胡取禾三百億兮

不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮不

素食兮賦也輻車輻也伐木以為輻也直漉

也獸也賦也坎坎用力之聲歲曰特

坎坎伐輪兮實之河之漣音唇兮河水清且

淪猗不稼不穡胡取禾三百困反兮不狩

不獵胡瞻爾庭有縣鶉音純兮彼君子兮不素

○衍義云三章丁意
捨是喻其困于貧殘
之政而欲適可樂之
所也惟上二章末一
句以就利言末章末
二句以避害言通章
俱是托言之比與他
比不同蓋為尊者諱
不忍直斥之也

殮音孫倫反兮賦也。輸車輪也。伐木以為輪也。
倉也。鴉鵲屬。
熟食曰殮。

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍二歲貫女莫我肯
顧五反逝將去女適彼樂土樂土樂土
爰得我所碩念逝往也。樂土有道之國也。爰於也。民困於貧殘之政故託言木鼠害已而去之也。

○碩鼠碩鼠無食我麥力反三歲貫女莫我

○衍義方山曰魏國
削小儉蓄偏急已可
哀矣而又昏亂殘虐
以促之使賢者思去
其位民人憂去其國
欲不亡得乎

○刪補云民情有所
托而述其國政可知
矣

肯德逝將去女適彼樂國通反樂國樂國爰
得我直比也。德歸恩也。直猶宜也。

○碩鼠碩鼠無食我苗叶音三歲貫女莫我

肯勞逝將去女適彼樂郊高叶音樂郊樂郊誰

之永號音毫。比也。勞勤苦也。謂不以我為勤勞也。永號長呼也。言既往樂郊則無復有害已者。當復為誰而永號乎。

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章一百二十八句

唐一之十

唐國名本帝堯舊都在禹貢冀州之域太行恒山之西太原大岳之野周成王以封弟叔虞為唐侯南有晉水至于燹乃改國號曰晉後徙曲沃又徙居絳其地土瘠民貧勤儉質朴憂深思遠有堯之遺風焉其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊號耳唐叔所都在今大原府曲沃及絳皆在

絳州

蟋蟀在堂歲聿其莫音慕今我不樂音洛日月

其除去聲無已大康音泰職思其居音據好樂音好

無荒音荒良士瞿瞿音句而小正音正黑有光澤如漆有角

○衍義云此詩三章一意通以勤儉為上四句言歲晚務閑乃敢燕飲為樂固勤儉也下四句方宴飲而遽相戒有憂深思遠之意亦勤儉也

翅或謂之促織九月在堂聿遂莫晚除去也大康過於樂也職主也瞿瞿却顧之貌唐俗勤儉故其民間終歲勞苦不敢少休及其歲晚務閑之時乃敢相與燕飲為樂而言今蟋蟀在堂而歲忽已晚矣當此之時而不為樂則日月將舍我而去矣然其憂深而思遠也故方燕樂而又遽相戒曰今雖不可以不為樂然不已過於樂乎蓋亦顧念其職之所居者使其雖好樂而無荒若彼良士之長慮而却顧焉則可以不至於危亡也蓋其民俗之厚而前聖遺風之遠如此

○蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁

無已大康職思其外音墜好樂無荒良

○衍義嶧山曰思外比居較深思憂比外較深瞿瞿未見于為至蹶蹶則為兵蹶蹶未見其安至休休則安矣此詩意之淺深也

○同云周禮春官巾車註云役車方箱則載任器以供役收納木椽亦用此車故役車休息是歲晚而農工畢也
○刪補云感時為樂而即惕于所慮唐人慮深矣

士蹶蹶賦也逝邁皆去也外餘也其所治之事固當思之而所治之餘亦不敢忽蓋其事變或出於平常思慮之所不及故當過而備之也蹶蹶動而敏於事也

○蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆音叨叶

無已大康職思其憂好樂無荒良士休休賦也庶人乘役車歲晚則百工皆休矣慆過也休休安閑之貌樂而有節不至於淫所以安也

蟋蟀三章章八句

山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗斐子有車

○行義云此詩悲其過于勤儉而憂思之太甚故解之正勸其及時以為樂也註曰憂愈深而慮愈廣者蓋前以職業為憂此以死亡為憂論死亡則職業之憂似可少解矣然於生而遽以死為憂豈不愈深言雖欲樂而情實迫切有得一日適一日意思豈不愈憂但此意須于言外見之

馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉與也驅至也愉曰份也斐亦曳也馳走驅策也死坐見貌愉樂也

○此詩蓋亦各前篇之意而解其憂故言山則有樞矣隰則有榆矣子有衣裳車馬而不服不乘則一旦死然以死而他人取之以為己樂矣蓋言不可不及時為樂然其憂愈深而意愈感矣

○山有樗音考叶隰有杻音紐子有廷內弗洒

弗埽叶蘇子有鐘鼓弗鼓弗考叶去宛其死

矣他人是保叶補苟反○興也樗山樗也似杏而尖白色皮正赤其理多曲少直材可為弓弩幹者也考擊也保居有也

○同云永百畏者得羽自蓋人多憂則汲汲于職業惟恐日之不足而事之難辦似覺得日之短一般飲酒作樂則可以忘憂而不見日之短而可以永百矣

○刪補云此雖以解前篇之意而其思愈深意愈感矣

○左傳桓公二年云晉昭公封成師于曲沃師服諫曰吾聞國家之立也本大而末小是以能固故天子建國諸侯立家今晉前侯也而處國本既弱夫豈能久乎觀于此詩則師服之言益信矣

○山有漆音七隰有栗子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂音洛且以永日死其死矣他人入室音入與也君子無故琴瑟不離於側永長也人多憂則覺日短飲食作樂可以永長此日也

山有樞三章章八句

揚之水白石粼粼音作素衣朱襮音博從子于沃

叶鬱既見君子云何不樂音洛○此也蓋鑿鑿

侯之服繡黼領而丹朱純也子指桓叔也沃

曲沃也○晉昭侯封其叔父成師于曲沃是為桓叔其後沃盛強而晉微弱國人將叛而歸之故作此詩言水緩弱而石嶢巖以比晉

建國諸侯立家今晉前侯也而處國本既弱夫豈能久乎觀于此詩則師服之言益信矣

○衍義云首一章言沃強于晉而樂為之臣末一章言沃將傾晉而欲為之隱作此詩者蓋出沃之黨如鄭人歸政之類非舉國人也若國人皆叛則聞命亦可告人而沃之伐晉不待武公之時矣

衰而沃盛故欲以諸侯之服從桓叔于曲沃且自喜其見君子而無不樂也

○揚之水白石皓皓音胡素衣朱襮音先從

子于鵠音居既見君子云何其憂音一反

繡即朱襮也鵠曲沃邑也

○揚之水白石粼粼我聞有命音彌不敢以

告音比人音比○李氏曰古者不

而民為之隱蓋欲其成矣○李氏曰古者不

軌之臣欲行其志必先施小惠以收衆情然

所謂我聞有命不敢以告人也

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋

椒聊且遠條且與而比也椒樹似菜葉有針刺其實味辛而香烈

語助也朋比也且歎詞遠條長枝也○椒之蕃盛則采之盈升矣彼其之子則碩大而無朋矣椒聊且遠條且歎其枝遠而實益蕃也此不知其所指序亦以為沃也

○椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大且

篤椒聊且遠條且與而比也兩手曰躬篤厚也

○刪補云甄與其盛而又興其益盛此亦民之私附之情也

○衍義云各首四句以椒之蕃衍興沃之盛大末二句以椒之遠條益蕃比沃之將來益盛也檢是誇美之意

○紀緒云薪折而散于地必有以綢繆之乃合而成東男女姓不相知名亦必有以綢繆之乃合而成婚故借以起興按昏夜非束薪之時則此說是也從來無人論到此都成賦其事以起興

椒聊二章章六句

綢繆音平聲東薪三星在天叶鐵反今夕何夕見

此良人子兮子兮如此良人何與也綢繆猶星也

心也在天昏始見於東方建辰之月也良人夫稱也○國亂民貧男女有失其時而後得遂其婚姻之禮者詩人叙其婦語夫之詞曰方綢繆以束薪也而仰見三星之在天今夕不知其何夕也而忽見良人之在此既又自謂曰子兮子兮其將奈此良人何哉喜之甚而自慶之詞也

○行義云周禮仲春令會男女三星昏而不見則嫁之候也今

綢繆束芻叶側反三星在隅叶語反今夕何夕

昏而在天是建辰之月失其時矣

○疏云昏而正東夜久而東南夜分而正南此以夜之淺深為序

○刪補云此男女過時而皆不勝其慶幸之意也

○國語云獸二為群三為衆女二為衆

見此邂逅音候子兮子兮如此邂逅何

與也。隅東南隅也。昏見之星至此則夜久矣。邂逅相遇之意。此為夫婦相語之詞也。

○綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此祭者

叶章與反。子兮子兮如此祭者何。與也。戶必南山出昏見之星至此則夜分矣。祭美也。此為大語婦之詞也。或曰女二為衆一妻二妾也。

綢繆三章章六句

有杖音之杜其葉潏潏上聲獨行踽踽音豈無他人不如我同父嗟行之人胡不比音焉人

○衍義云二章一意俱五句分上是有傷其孤特下是求助于人也詩柄已盡括此章之意

○詩考云此民間所自作采風者取之以見親昵攸助之情在他人不如同父所以敦友愛切親親也

○太全嚴氏曰同姓亦謂兄弟變文成章耳

○刪補云有傷其無親而欲親于人其為精亦切矣

無兄弟胡不飲音次焉音與也杜赤棠也之貌同父兄弟也此輔飲助也○此無兄弟者自傷其孤特而求助於人之詞言杖然之杜其葉猶潏潏然人無兄弟則獨行踽踽音杜之不如矣然豈無他人之可與同行也哉特以其不如我兄弟是以不免於踽踽音是嗟歎行路之人何不閱我之獨行而見親憐我之無兄弟而見助乎

○有杖之杜其葉菁菁音獨行音豈無他人不如我同父音嗟行之人胡不比焉音人無兄弟胡不飲焉音與也菁菁亦盛貌

○衍義云按羔裘君視朝之服卿大夫服亦用之但君純色臣以他物飾其袖此云豹祛豹裘是也袂是袖之大名祛是袖頭之小稱

杖杜二章章九句

羔裘豹祛音自我人居居音豈無他人維予之

故賦也羔裘君純羔大夫以豹飾祛祛也居居未詳

○羔裘豹褻音自我人究究豈無他人維予

之好去聲叶呼候反○賦也褻猶祛也究究亦未詳

羔裘二章章四句此詩不知所謂不敢強解

肅肅鴛羽集于苞栩音王事靡盬音不能蓺

稷黍父母何怙音悠悠蒼天曷其有所比也肅肅

○衍義云二章一意各五句分上托物而喻其失所下呼天而望其得所也重不得養父母上

羽聲鴛鳥名似鴈而大無後趾集止也苞藋生也栩作櫟也其子為皂手殼可以染皂者是也盬不攻綴也執樹情恃也○民從征役而不得養其父母故作此詩言鴛之性不樹止而今乃飛集于苞栩之上如民之性本不使於勞苦今乃父從征役而不得耕田以供子職也悠悠蒼天何時使我得其所乎

○肅肅鴛翼集于苞棘王事靡盬不能蓺黍

稷父母何食悠悠蒼天曷其有極比也極

○肅肅鴛行音集于苞桑王事靡盬不能蓺

稻梁父母何嘗悠悠蒼天曷其有常比也行

○刪補云皆悲世以從役失養而又冀得所養也

即今南方所食稻米水生而色白者也。梁粟類也。有數色。當食也。常復其常也。

鵠羽三章章七句

豈曰無衣七兮。不如子之衣。安且吉兮。賦也。侯伯

○衍義云周禮警蹕七章。天三章。一曰華蟲。畫以雉。即警蹕。二曰火。三曰宗。彝。裳。四曰藻。一曰粉。米。三曰黼。四曰黻。

七命。其車旌衣服。皆以七。為節。子。天子也。○史記曲沃桓叔之孫武公伐晉。滅之。盡以其寶器賂周釐王。王以武公為晉君。列於諸侯。此詩蓋述其請命之意。言我非無是七章之衣也。而必請命者。蓋以不如天子之命。服之為安。且吉也。蓋當是時。周室雖衰。典刑猶在。武公既負弑君篡國之罪。則人得誅之。而無以自立於天地之間。故賂王請命。而為說如此。然其倨慢無禮。亦已甚矣。釐王貪其寶玩。而不思天理民彝之不可廢。是以誅討不加。

○同云二章。然原其所以請命之意。而倨傲無禮之狀。自寓于其中。豈曰一句。只是反詞。以起下文。不必作自誇之詞。此乃自述非詩人述之也。

○刪補云武公負篡國之禍。而假王靈以憚人心。其倨傲無禮。甚矣。釐王貪其賂而爵命行焉。此威矣。

而爵命行焉。則王綱於是乎不振。而人紀或幾乎絕矣。嗚呼痛哉。

○豈曰無衣六兮。不如子之衣。安且燠兮。音郁

賦也。天子之卿。六命。變七言。六者謙也。不敢以當侯伯之命。得受六命之服。比於天子之卿。亦幸矣。燠。煖也。言其可以久也。

無衣二章章三句

有杕之杜。生于道左。彼君子兮。噬肯適我。

中心好聲之曷。飲食音嗣之音比也。左。東也。噬。發。人好賢而恐不足以致之。故言此杕然之杜。生于道左。其蔭不足以休息。如已之寡弱。不

○衍義云此詩一章。一意各上四言。已之勢不足以致賢。下言已之心實切于好賢。此入好賢人字。明是來詞。然寡弱字于

常人一切木抵作音之在位者為是註恐字要玩味是言寡弱不足以來天下士意○刪補云無致賢之勢而徒切好賢之心此詩人所以傷也

○紀緒云即此葛生之地近看永畢之志婦人惻慘之情隱然聲此間

足恃賴則彼君子者亦安肯顧而適我哉然其中心好之則不已也但無自而得飲食之耳夫以好賢之心如此則賢者安有不至而何寡弱之足患哉

○有杖之杜生于道周彼君子今噬肯來遊中心好之曷飲食之比也周曲也

有杖之杜二章章六句

葛生蒙楚歛蔓于野與反予美亡此誰與

獨處與也歛草名似栝樓葉盛而細蔓延也予美婦人指其夫也○婦人以其夫久

從征役而不歸故言葛生而蒙于楚歛生而蔓于野各有所依託而予之所美者獨不在

○衍義云此詩捨是

一節思念之情前章即物而嘆其身無所依以見思之切而二章感時而夫其心無有異以見思之專

是則誰與而獨處於此乎

○葛生蒙棘歛蔓于域予美亡此誰與獨息

與也域坐域也息止也

○角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦

賦也粲爛華美鮮明之貌獨旦獨處至旦也

○夏之日冬之夜叶羊反百歲之後歸于其居

叶姬御反○賦也夏日永冬夜永居寤慕也○夏之日冬夜獨居憂思於是為切然君子之歸無期不可得而見矣要死而相從耳鄭氏曰言此者婦人專一義之至情之盡蘇氏曰

○刪補云莫其相離于今而期以相從下後此婦人情之至而亦義之盡也

思之深而無異心。
此唐風之厚也。

○冬之夜上同夏之日上同百歲之後叶音歸于其室賦也。室。壙也。

葛生五章章四句

采芩采芩首陽之巔叶典人之為言荷亦無信叶斯舍旃舍旃荷亦無然人之為言胡得焉叶也此刺聽讒之詩言于欲采芩於首陽之巔乎然人之為是言以告于者未可遽以為信也姑舍置之而無遽以為然徐察而信也

○刪補云言芩本生于下濕之地而謂采芩于首陽之巔此理之無者讒人之言如此故未可遽以為信也

○衍義云此詩檢是刺其聽讒也四句言讒言之不可信下言讒言之所當察也說他不聽讒也此釋山發明守溪之說與朱註合以依方山云首陽喻所讒之非下示以止讒之道似未穩玩檢註只言刺讒未嘗言止讒便也

審聽之則造言者無所得而讒止矣或曰典也下章放此

○采芩采芩首陽之下叶後人之為言荷亦無與舍旃舍旃荷亦無然人之為言胡得焉

比也苦苦菜也生山田及澤中得霜甜脆而美與許也

○采葑采葑首陽之東人之為言荷亦無從舍旃舍旃荷亦無然人之為言胡得焉叶也

采芩三章章八句

○刪補云皆明讒言之不可聽而不聽斯足以止讒也

○史談云養馬非可封之功秦國非可輕之地周之陵夷秦之強大已於此乎次矣○又云當嬴秦始封大雷牛馬死江漢俱凍殞霜之象業兆於此天道之倚伏可畏也

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一 秦國名其地在禹貢雍州之域近鳥鼠山初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏其後中潯居西戎以保西垂六世孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬於汧渭之間馬大繁息孝王封為附庸而邑之秦至宣王時犬戎滅成之族宣王遂命非子曾孫秦仲為大夫誅西戎不克見殺及幽王為西戎犬戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公為諸侯曰能逐犬戎即有岐豐之地襄公遂有周西都畿內八百里之地至玄孫德公又徙於雍秦即今之秦州雍今京兆府興平縣是也

有車鄰鄰有馬白顛叶典反未見君子寺人之令平聲○賦也鄰鄰衆車行聲白顛額有白毛今謂之的顛君子指秦君寺人內小臣也令使也○是時秦君始有車馬及此寺人之官將見者必先使寺人通之故國人創見而誇美之也

○行義云此詩作於秦襄公始為諸侯時也一章詩其有所未有一章二章快其樂所當樂章章皆有創見誇美意

温按衆車行聲一本依衆車之聲

○刪補云首章誇其君之既有下則必致相樂之意也

○阪反音有漆隰有栗既見君子並坐鼓瑟今者不樂音洛逝者其耄音垓叶地一反○與也

矣隰則有栗矣既見君子則並坐鼓瑟矣失令不樂則逝者其耄矣

○阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧今者

不樂逝者其亡。興也。管筮中金葉吹笙。則鼓動之以出聲者也。

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驥孔阜六轡在手公之媚子從公于狩。

○行義云此詩亦前篇刺見誇美之意蓋主田獵而言也三章平看有次序一章往狩時事一章行狩時事一章異狩時事皆昔無而今有也故誇美之。

叶始九反。賦也。駟驥四馬皆黑色如鐵也。孔甚也。阜肥大也。六轡者兩眼兩轡各兩轡而駟馬兩轡納之於轂故惟六轡在手也。媚子所親愛之人也。此亦前篇之意也。

○奉時辰牡辰牡孔碩公曰左之舍

拔音。則獲。獸之牡者也。辰牡者冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕之類奉之者虞人翼以待射也。碩肥大也。公曰左之者命御者使左其車也。

○刪補云詳叙田事之始終亦刺見誇美之詞也。

以射獸之左也。蓋射必中其左乃為中殺。五御所謂逐禽左者為是故也。拔矢括也。曰左之而舍拔無不獲者言獸之多而射御之善也。

○遊于北園四馬既閑

田反。輶音。車。鸞鑣音。載。殫音。歇。驕音。北園閑。調習也。輶輕也。鸞鈴也。效鸞鳥之聲。鑣馬銜也。驅逆之車。置鸞於馬街之兩旁乘車則鸞在衡和在軾也。殫歇驕皆田犬名。長喙曰殫短喙曰歇驕以車載犬蓋以休其足力也。韓愈畫記有騎擁田犬者亦此類。

○韓愈畫記韓文第十三載之。

駟驥三章章四句

○衍義云此詩三章平看開說每章上六句是先說其軍容之盛下因及其私情也重公義上

○同云收軫也孔氏曰兵車當輿之內前軫至後軾惟深四尺四寸人之升車自后登之入于車內故以淺深言按左右為廣前后淺深人多誤置

○左傳定公九年云猛笑曰吾從子如驂之有靳註靳車中馬也

○左傳哀公二年云郵良曰我兩靳將絕吾能止之

小戎伐音收五檠音梁輶音游環脅驅音懼反

又居陰鞞音鞞音沃續音又辭屢反又字文茵音因暢鞞

去聲駕我騏驎音其音注又言念君子温其如玉

玉在其板屋亂我心曲音賦也小戎兵車也伐後兩端橫木所以收斂所載者也凡車之制

廣皆六尺六寸其平地任載者為太車則軾深八尺兵車則軾深四尺四寸故曰小戎伐

收也五五束也檠歷錄然文章之貌也梁輶從前軾以前稍曲而上至衡則向下鈎之橫

衡於輶下而輶形穹隆上曲如屋之梁又以皮革五處束之其文章歷錄然也游環鞞環

也以及皮為環當兩服馬之背上游移前却無

定處引兩驂馬之外轡貫其中而執之所以制驂馬使不得外出左傳曰如驂之有靳是也脅驅亦以皮為之前係於衡之兩端後係於軾之兩端當服馬脅之外所以驅驂馬使不得內入也陰揜軌也軌在軾前而以板橫側揜之以其陰映此軌故謂之陰也靳以皮二條前係驂馬之頸後係陰版之上也蓋續陰版之上。有續靳之處消白金沃灌其環以爲飾也。蓋車衡之長六尺六寸止容二服驂馬之頸不當於衡故別為二靳以引車亦謂之靳左傳曰兩靳將絕是也文茵車中所坐虎皮褥也暢長也鞞者車輪之中外持輻內受軸者也太車之鞞一尺有半兵車之鞞長三尺二寸故兵車曰暢鞞騏驎文也馬左足白曰騏君子婦人目其夫也温其如玉美之之詞也板屋者西戎之俗以版為屋心曲心

○衍義歐次漢曰龍
盾二句各有二意畫
龍見變化之象載一
見頭備之周係龍見
維持之固漆金見文
采之章

中委曲之處也。○西戎者秦之臣子。所與不
共戴天之讐也。襄公上承天子之命。率其國
人。往而征之。故其從役者之家人。先誇車甲
之盛。如此。而後及其私情。蓋以義興師。則雖
婦人。亦知勇於赴
敵。而無所怨矣。

○四牡孔阜。扶有六轡在手。騏驎是中。諸

仍駟驪是驂。龍盾。順允之合。漆以釐軌。納音言

念君子。温其在邑。方何為期。胡然我念之。賦

赤馬黑鬣曰駟。中。兩服馬也。黃馬黑喙曰驪。
驪。黑色也。盾。干也。畫龍於盾。合而載之。以為
車上之衛。必載二者。備破敗也。釐。環之有舌
也。軌。駟內轡也。置釐於軌。前以係軌。故謂之

○刪補云每章先誇其軍容之盛。而後叙其私情。蓋以義興師。雖婦人亦知勇於赴敵。而
無所怨矣。

釐軌亦消沃白金以為飾也。邑。西部之邑也。
方將也。將以何時為歸期乎。何為使我思念之極也。

○伐駒孔群。九矛漆罍。蒙伐有莛。虎韞

救亮。鏤膺交鞞。一弓竹閉。緹滕言念

君子載寢。載興。厭厭良人。秩秩德音。賦也。伐

皆以淺薄之金為甲。欲其輕而易於馬之旋
也。孔。甚群和也。九。三。謂矛也。漆罍。以白
金沃矛之下端。平底者也。蒙。雜也。伐。中干也。
盾之別名。莛。文貌。畫。雜羽之文。於盾上也。虎
韞。以虎皮為弓室也。鏤膺。鏤金以飾馬當胸
帶也。交鞞。交二弓於鞞中。謂顛倒安置之。必
二弓。以備壞也。閉。弓繫也。儀禮作鞞。緹。繩。滕。

○衍義孔氏曰物不
和則不得群聚故以
群為和也

○儀禮既夕說明器
之弓云有鞞註云
弓繫也

約也。以竹為閉。而以繩約之。於弛弓之裏。繫引體使正也。載寢載興。言思之深而起。居不寧也。厭厭安也。秩秩有序也。

小戎三章章十句

○衍義云此詩三章一意各上四句是因難而思其人之所在下各言求之而不可得也

兼古恬反 葭音加 蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方。溯洄從之道阻且長。溯游從之宛在水中央。賦也。蕪似萑而細高數尺。又謂之蕪。葭蘆也。蕪葭未敗而露始為霜。秋水時至百川灌河之時也。伊人猶言彼人也。一方彼一方也。溯洄逆流而上也。溯游順流而下也。宛然坐見貌。在水之中央言近而不可至也。○言秋水方盛之時所謂彼人者乃在水中央。

○衍義荆川曰此詩不知所指蓋秦尚首以無好賢樂士之風尚勇力無男女番奔之俗其所思只泛言不必求其實也疏義謂思朋友而作

水之一方上下求之而皆不可得然不知其何所指也

○蕪葭凄凄白露未晞所謂伊人在水之涓。溯洄從之道阻且躋。溯游從之宛在水中坻。

音遲。賦也。凄凄猶蒼蒼也。晞乾也。涓水草之交也。躋升也。言難至也。小者曰坻。

○蕪葭采采白露未已所謂伊人在水之涘。溯洄從之道阻且右。溯游從之宛在水中沚。

叶以始音。賦也。采采言其盛而可采其右也。小渚曰沚。

○刪補云意其人之所在而嘆其艱于遇此必其勢有所阻而云然者也

○衍義云此詩要見
創見此詩美意首章美
其容服盛而有以稱
其位下章美其佩服
盛欲有以久其位誇
美意固就容服上見
亦要說始為諸侯方
見昔無今有意

蕙葭三章章八句

終南何有有條有梅叶莫反君子至止錦衣狐

裘叶渠反顏如渥音握丹其君也哉叶將黎反○

名在今京兆府南條山楸也皮葉白色亦白
材理好宜為車版君子指其君也至止至終
南之下也錦衣狐裘諸侯之服也玉藻曰君
衣狐白裘錦衣以揚之渥漬也其君也哉言
容貌衣服稱其為君也此秦人美
其君之詞亦車鄰駟賦之意也

○終南何有有紀有堂君子至止音黻衣繡

裳佩玉將將音壽考不忘與也紀山之廉角
也堂山之寬平處

○刪補云下章即容服而嘆其稱于位下章即服佩而願其久于位皆秦人創見而誇美
之詞也

也黻之狀亞兩已相戾也繡刺繡也將將佩
玉聲也壽考不忘者欲其居此位服此服長
久而安
寧也

終南二章章六句

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此

奄息百夫之特臨其穴叶戶反徬徬其慄彼蒼

者天叶鐵反鐵音尖我良人如可贖今人百其身

興也交交飛而往來之貌從穆公從死也子
車氏奄息名特傑出之稱穴壙也徬徬懼貌
慄懼殲盡良善贖質也○秦穆公卒以子車
氏之三子為殉皆秦之良也國人哀之為之

○衍義云三章一意
皆重惜之詞各上四
句是即物以興後葬
之人下各表其良而
致深傷之意也

○文公六年有之

温按惴惴一本作惴
慄

○衍義東萊呂氏曰
謂防爲當者蓋如隄
防之防水然

賦黃鳥事見春秋傳即此詩也言交交黃鳥則止于棘矣誰從穆公則子車奄息也蓋以所見起興也臨穴而惴惴蓋生納之壙中也三子皆國之良而且殺之若可買以他人則人皆願百其身以易之矣

○交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行音杭

維此仲行百夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼

者天殲我良人如可贖兮人百其身與也防當也言

一人可以當百夫也

○交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼音虎

○刪補云收三良以殉葬此穆公之亂命亦康公之妄意也

維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身與也禦猶當也

黃鳥三章章十二句

春秋傳曰君子曰秦穆公之不爲盟

主也宜哉死而棄民先主違世猶賂之法而况奪之善人乎今縱無法以遺後嗣而又收其良以死難以在上矣君子是以知秦之不復東征也愚按穆公於此其罪不可逃矣但或以爲穆公遺命如此而三子自殺以從則三子亦不得爲無罪今觀臨穴惴慄之言則是康公從父之亂命迫而納之於壙其罪有所歸矣又按史記秦武公卒初以人從死者六十六人至穆公遂用百七十七

○左傳文公六年云以子車氏之三子奄息仲行鍼虎爲殉皆秦之良也國人哀之爲之賦黃鳥君子曰云善人乎
温按以從之下一本有之字

○衍義云此詩三章平看但憂思之意以漸而深各上四句與其切已之思下二句莫其忘我之甚註不在二字亦勿深求

人而三良與焉蓋其初特出於戎狄之俗而無明王賢伯以討其罪於是習以為常則雖以穆公之賢而不免論其事者亦徒閱三良之不幸而歎秦之衰至於王政不綱諸侯擅命殺人不忘至於如此則莫知其為非也嗚呼俗之弊也久矣其後始皇之葬後宮皆令從死工匠生閉墓中尚何怪哉

飲^音彼晨風^叶鬱^反彼北林未見君子憂心

飲^音欽如何如何忘我實多^{興也}飲疾飛貌晨風^{興也}鬱^{茂盛貌}鬱然之北

君子指其夫也欽欽憂而不忘之貌○婦人以夫不在而言飲彼晨風則歸于鬱然之北林矣故我未見君子而憂心欽欽也彼君子者如之何而忘我之多乎此與晨風之歌同

○音釋云晨風戶向也百里奚之妻歌曰百里奚五羊皮始別時言飲雌飲家廢今日當貴忘我為

○山谷詩云家人應賦晨風歌

○衍義云按雍州無鄭衛靡靡之習故其民多深厚之思晨風之歌是也夫秦民雖生樂戰棄其室家而莫之顧寧保其無相忘乎吁視女墳敗雷之風遠矣

○山有苞櫟^音歷^音各^反隰有六駮^音未見君子

憂心靡樂^音如何如何忘我實多^{興也}榆也其皮青白如駮○山則有苞櫟矣隰則有六駮矣未見君子則憂心靡樂矣靡樂則憂之甚也

○山有苞棣^音隰有樹檉未見君子憂心如醉

如何如何忘我實多^{興也}棣唐棣也檉亦羅也實似梨而小醉可食

如醉則憂又甚矣

○刪補云屢與已之思而怪夫之忘婦人之情亦切矣

晨風三章章六句

○衍義云三章一意此詩一則見有從王之義一則見有相死之勇意

豈曰無衣與子同袍謀反步王于興師修我戈矛與子同仇賦也袍繭也戈長六尺六寸矛長丈一丈王于興師以天子之命而興師也秦俗強悍樂於戰鬪故其人平居而相謂曰豈以子之無衣而與子同袍乎蓋以王于興師則將修我戈矛而與子同仇也其憐愛之心足以相死如此蘇氏曰秦本周地故其民猶思周之盛時而稱先王焉或曰興也取與子同三字為義後章放此

○刪補云民以平居而預結敵愾之志秦於是乎強矣

○賈誼過秦論云招八州而朝同列百有餘年矣
温按易字之下一本有以字

○豈曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵叶哺與子偕行賦也行往也

無衣三章章五句秦人之俗大抵尚氣槩先勇力忘生輕死故其見於詩如此然本其初而論之收豐之地文王用之以興一南之化如彼其忠且厚也秦人用之未幾而一變其俗至於如此則已悍然有招八州而朝同列之氣矣何哉雍州十厚水深其民厚重質直無鄭衛驕惰浮靡之習以善導之則易興起而篤於仁義以猛驅之則其強毅果敢之資亦足以彊兵力農而成富彊之業非山東諸國所及也嗚呼後世欲為定都立國之計者誠不可

○行義方山曰上是送之有所在而以所乘贈一下是送之有所思而以所佩贈之以送為主贈乃送中事也路車乘黃諸侯之所乘者瓊瑰玉佩諸侯之所服者舅氏鼠首將為諸侯故以贈之

○刪補云送之遠思之長贈之厚此康公用情之至也

○左傳莊公二十八年有之

○左傳文公七年晉敗秦師于令狐

不監乎此。而凡為國者其於導民之路尤不可不審其所之也。

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃

賦也舅氏秦康公之舅晉公子重耳也出亡在外穆公召而納之時康公為太子送之渭陽而作此詩渭水名秦時都雍至渭陽者蓋東行送之於咸陽之地也路車諸侯之車也乘黃四馬皆黃也

○我送舅氏悠悠我思叶新何以贈之瓊瑰

音媽玉佩時康公之母穆姬已卒故康公送其舅而念母之不見也或曰穆姬之卒不可考此但別其舅而懷思耳瓊瑰石而次玉

渭陽二章章四句

按春秋傳晉獻公烝

太子中生娶大戎胡姬生重耳小戎子生夷吾驪姬生奚齊其姊生卓子驪姬譖申生申生自殺又譖二公子二公子皆出奔獻公卒奚齊卓子繼立比皆為大夫里克所弒秦穆公納夷吾是為惠公卒于圍立是為懷公立之明年秦穆公又召重耳而納之是為文公王氏曰至渭陽者送之遠也悠悠我思者思之長也路車乘黃瓊瑰玉佩者贈之厚也廣漢張氏曰康公為太子送舅氏而念母之不見是固良心也而卒不能自克於令孤之役然欲害乎良心也使康公知循是心養其端而充之則怨欲可消矣

○衍義云二章各上二句言始之盛下言不能繼其始也

○刪補云始厚而終薄是謂忘道此賢人之所以嘆也

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于嗟乎

不承權輿賦也夏大也渠渠深廣貌承繼也

此言其君始有渠渠之夏屋以待賢者而其後禮意寢衰供意寢薄至於賢者每食而無餘於是歎之

於我乎每食四簋有反已今也每食不飽

于嗟乎不承權輿賦也簋凡四命六命一升一豆

權輿二章章五句漢楚元王敬禮申公

酒元王每置酒嘗為穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝

○前漢書列傳六云楚元王交字游高祖同父弟弟也好書多材藝少時嘗與魯穆生白生申公俱受詩於浮丘伯云

○衍義云朱註引穆生之事為證者正推原詩人之心與穆生去就同故云不然則所計者亦安居哺啜而已亦安得為賢

矣醴酒不設之意息不去楚人將錮我於市遂稱疾中公白公強起之曰獨不念先王之德歟今王一旦失小禮何足至此穆生曰先王之所以禮吾三人者為道之存故也今而忽之是忘道也忘道之人胡可與久處豈為區區之禮哉遂謝病去亦此詩之意也

秦國十篇 十一章一百八十一句

陳一之十二陳國名大皞伏羲氏之墟在禹貢豫州之東其地廣

平無名山大川西望外方東不及孟諸周武王時帝舜之胄有虞閔父為周陶正武王賴其利器用與其神明之後以元女大姬妻其子滿而封之于陳都於

○疏云恪敬也王者敬先代封其後三恪尊於諸侯卑於二王

之後

○行義云上章刺其
蕩而無儀下二章刺
其久于蕩而無節

○同做絃曰古者春
秋教以禮樂冬夏教
以詩書今無冬無夏
而值其鷺羽又值其
鷺羽則常舞而無度
焉文舞以翟今以鷺
則素而無文非止樂也

○刪補云首刺其蕩而失儀下又刺其樂之無節也

○行義微絃曰東門
人所出死位人所
往來國之交會地有
粉羽之陰人所聚趨
也子仲陳大夫氏夫
以大夫氏之女聚舞
已非匪宜况男女相
與而暴悅乎

宛丘之側與黃帝帝堯之後共為三恪
是為胡公大姁婦人尊貴好樂平規歌
舞之事其民化之今之陳州即其地也

于之湯蕩今宛丘之上兮洵苟有情兮而無

望兮賦也。子指遊蕩之人也。湯蕩也。四方高

事以刺之。言雖信有情思而
可樂矣。然無威儀可瞻望也。

○坎其擊鼓宛丘之下五叶後無冬無夏叶與

值音治其鷺羽賦也。坎擊鼓聲。值植也。鷺春鉏

十數枚羽以其羽為翳舞者持以指
麾也。言無時不出遊而鼓舞於是也。

○坎其擊缶宛丘之道叶徒厚反無冬無夏值

其鷺翮音導叶殖有反。賦也。缶

宛丘三章章四句

東門之枌音文宛丘之栩音詰子仲之子波委音梭

其下叶後五反。賦也。枌白榆也。先生葉卻

波委舞貌。此男女聚會
歌舞而賦其事以相樂也。

○穀旦于差音飯叶南方之原不績其麻叶

反音市也波委賦也。穀善差擇也。既差擇善

○同云一章言其歌舞之麗

○會之期一章言其相贈之厚

○以相樂也

○刪補云此其情雖適而其俗則靡矣

業以舞於市而往會也

○穀旦于逝越以駸音邁視爾如收音

貽我握椒賦也越往越於駸衆也邁行也收音

物也言又以善且而往於是以其衆行而男女相與道其慕悅之詞曰我視爾顏色之美如花采之華於是遺我以握之椒而交情好也

東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲音遲泌音之洋洋可以樂

音也賦也衡門橫木為門也門之深者有阿洛創塾堂字此惟橫木為之棲遲遊息也泌

○行義云首章自安而無勉強之意下二章是首足而無歎羨之心蓋兼自樂無求二意矣

○刪補云首章有意遇之志下二章無逐遇之心此真素位而行超然于世界之外者也

○同云飭鯉味之美者食色皆不必于美蓋隨寓而安不願乎外也

泉水也洋洋水流貌○此隱居自樂而無求者之詞言衡門雖淺陋然亦可以遊息泌水雖不可飽然亦可以玩樂而忘飢也

○豈其食魚必河之魴音房豈其取音娶妻必齊

之姜賦也姜齊姓

○豈其食魚必河之鯉音豈其取妻必宋之子音

叶獎里反○賦也子宋姓

衡門三章章四句

東門之池可以漚音麻音彼美淑姬可

與晤音歌音先以永清之晤猶解也○此亦男

○衍義云此詩愛慕之心反覆道之即所遇之地可以治手物與所遇之人可以遂

乎心

○刪補云此男女會遇而興其好之可以通相察之情也

女會遇之詞蓋因其會遇之地所見之物以起興也

○東門之池可以漚紵音與也紵語麻屬彼美淑姬可與晤

○東門之池可以漚管音間叶居賢反彼美淑姬可與晤言興也管葉似茅而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也

東門之池三章章四句

東門之揚其葉葍葍音臧昏以為期明星煌煌興也東門相期之地也揚柳之揚起者也葍葍盛貌明星啓明也煌煌大明貌此亦男

○衍義云二章只是疑慮之意反覆道之本則所見以為興

○刪補云此章言其皆不美之俗也

女期會而有負約不至者故因其所見以起興也

○東門之揚其葉肺肺音需昏以為期明星皙皙音制與也肺猶葍也

東門之揚二章章四句

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣興也墓門凶僻之地多生荆棘斯折也夫指所刺之人也誰昔昔也猶言疇昔也言墓門有棘則斧以斯之矣此不良則國人知之矣國人知之猶不自改則自疇昔而已然非一日之積矣所謂不良之人亦不知其何所指也

○衍義云首章言其積惡不悔絕之也二章言其悔過无及微教之也此見詩人愛入无已之意此詩序以為刺陳陀也陳陀无良師傳以至子不義惡加于黎民焉然

朱註謂不知所指只作泛刺其人之無良說

○刪補云上章言其積惡之久思其始也下章言其悔怨之遲慮其終也

○衍義云防隄防也防之上有木而鵲巢于其上也印丘也若生于丘中也

○同云此詩憂慮之意反覆道之以彼所宜有之物與此所不當有之事也所與私之人或男指女或女指男不可知要看得活

○衍義云此詩亦因所見以起興有悅之至思之切憂之深意

○墓門有梅有鵲萃止夫也不良歌以訊息

反之訊予不顧叶果顛倒思予叶演女反○

聲之鳥也萃集訊告也顛倒狼狽之狀○墓門有梅則有鵲萃之矣夫也不良則有歌其惡以訊之者矣訊之而不予顧至於顛倒然後思予則豈有所及哉或曰訊予之子疑當依前章作而字

墓門二章章六句

防有鵲巢印音窮有青苕音條誰俛予美

心焉忉忉音丘上音美也苕若饒也萃如勞苕

而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也俛俯張也猶鄭風之所謂廷也予美指所與私者也忉忉憂貌○此男女之有私而憂或問之之詞故曰防則有鵲巢矣印則有青苕矣今此何人而俛張予之所美使我憂之而至於忉忉乎

○中唐有覺音關印有青鵲音逆誰俛予美心焉

惕惕音別○興也廟中路謂之唐覺甕甌也鵲小草雜色如綬惕惕猶忉忉也

防有鵲巢二章章四句

月出皎兮佼音絞人僚音了今舒窈音舒糾音糾矯兮勞

心憤兮音興也皎月光也佼人美人也僚好貌窈幽遠也糾愁結也情憂也○此亦

恣是思念之情反覆道之也

○同云上一句以月出之光興容貌之美

所謂相悅也下則因莫望而不遂故心憂

而悄然所謂相念也

○刪補云此連上篇亦皆不美之俗也

男女相悅而相念之詞言月出則皎然矣倭人則僚然矣安得見之而舒窈糾之情乎是以爲之勞心

而悄然也

○月出皓皓今倭人慙音柳叶今舒慙音黜受

叶時反今勞心慙音草今與也慙好貌優受

○月出照兮倭人燎音料兮舒天音上紹音邵兮勞

心慘當作燥兮與也燎明也天紹

月出三章章四句

胡爲乎株林從夏南叶尼心匪適株林從

○衍義云此詩本言從憂姬也乃不明言所從之人而特言其子一章本言從夏姬之類也乃不明言其人而但指其地此詩之微婉處也然詞若爲尊者諱而其事則有不可掩者矣

○刪補云夏姬之淫不可言也故首但指其子下但指其地而言之于此見靈公之無道而陳之前以滅也

夏南賦也株林夏氏邑也夏南徵舒字也○靈公淫於夏徵舒之母朝夕而往夏氏之邑故其民相與語曰君胡爲乎株林乎曰從夏南耳然則非適株林也特以從夏南故耳蓋淫乎夏姬不可言也故以從其子言之詩人之忠厚如此

○駕我乘馬補叶滿說于株野叶上乘平

我乘駒朝食于株賦也說舍也馬

株林二章章四句春秋傳夏姬鄭穆公之女也嫁於陳大夫

夏御叔靈公與其大夫孔寧儀行父通焉洩治諫不聽而殺之後卒爲其子徵舒所弑而徵舒復爲楚莊王所誅

○左傳宣公九年十年十一年有之

○行義云此詩以物與地相稱事與願相違一有字相呼與下無字相反應為與重在思念之情上

○同王氏曰澤陂株林之應也有爾雅之風則薰為桃天之正而麟趾應之有宛在之俗則流為株林之淫而澤陂應之微之著也如此矣

○刪補云此亦不美之俗也

○衍義眉山蘇氏曰變風終于陳靈何也陳靈以後未嘗無詩而仲尼有所不取也

彼澤之陂叶音波有蒲與荷音何有美一人傷如

之何寤寐無為涕泗音泗滂沱音沱與也陂澤障也

者荷笑藻也自目曰涕自鼻曰泗○此詩之音與月出相類言彼澤之陂則有蒲與荷矣有美一人而不可見則雖憂傷而如之何哉寤寐無為涕泗滂沱而已矣

○彼澤之陂有蒲與蘭音蘭有美一人碩

大且卷音卷寤寐無為中心悄悄音始○與也

髮之美也悄悄猶悒悒也

○彼澤之陂有蒲與蘭叶待反有美一人碩大

且儼寤寐無為輾轉伏枕叶知險反○與也莊貌輾轉伏枕卧而不寐思之深且久也

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百二十四句

東萊呂氏曰變風終於陳靈其間男女夫婦之詩一何多邪曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯男女者三綱之本萬事之先也正風之所以為正者舉其正者以勸之也變風

○行義云三章下意是歷言其君好玩乎服飾而在言已深致其憂也

之所以為變者舉其不正者以戒之也。道之升降時之治亂俗之汙隆民之死生於是乎在錄之煩悉篇之重複亦何疑哉。

檜之十三 檜國名高辛氏火正祝融之墟在禹首豫州外方之

北。榮波之南居溱洧之間其君妘姓祝融之後周衰為鄭桓公所滅而遷國焉。今之鄭州即其地也。蘇氏以為檜詩皆為鄭作如邯鄲之於衛也未可知是木口。

羔裘逍遥狐裘以朝 音潮叶豈不爾思勞心

忉忉 音刀 賦也。緇衣羔裘諸侯之朝服。錦衣狐裘其朝天子之服也。舊說檜君好

潔其衣服逍遥遊宴而不能自強於政治故詩人憂之。

○刪補云即服飾之美便見政治之衰此詩人所以憂也

○羔裘翺翺狐裘在堂豈不爾思我心憂傷

賦也。翺翺猶逍遥也。堂公堂也。

○羔裘如膏日出有曜 豈不爾思中

心是悼 賦也。膏脂所漬也。日出有曜日照之則有光也。

羔裘三章章四句

庶見素冠兮棘人樂樂 音今勞心博博 音今

賦也。庶幸也。編冠素紕既祥之冠也。黑經白緯曰編。緣邊曰紕。棘急也。喪事欲其總總爾哀遽之狀也。樂樂瘠貌博博憂勞之貌。○祥冠祥則冠之禫則除之。今人皆不能行三年之喪矣。安得見此服乎。當時賢者庶幾見之。

○禮記檀弓上云喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾

○衍義云此詩捨是莫見終喪之人而致其情如此但首章極言憂勞下一章兼言憂慕稍不同耳庶幸也乃望幸之幸非既見而喜幸之辭

○刪補云皆莫見終喪之人而為之深致其情蓋以古禮望天下之意也

○毛甚傳有之
温按傳曰云云檀弓載之為子夏子張之事家詩傳為子夏閔子騫之事正義以家語詩傳為正當從之

○衍義云三章一意首章嘆草木無知有知則有憂次章未章嘆草木無至無家見已有至家則有可累

至於憂勞也

○庶見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮
賦也素衣冠則素衣矣與子同歸愛慕之詞也

○庶見素韠兮我心蘊結兮聊與子如一兮
賦也韠蔽膝也以韋為之冕服謂裳則素韠矣蘊結思之不解也與子如一其於同歸矣

素冠三章章三句
按喪禮為父為君斬衰夫子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之通喪也予也有三

年之愛於其父母乎傳曰子夏三年之喪畢見於夫子援琴而弦衍衍而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而弦切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而改之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉

隰有萋萋楚檇其枝天聲之沃沃樂
音 子之無知
賦也萋楚銚也今羊桃也子如好貌沃沃光澤貌子指萋楚也○政頌賦重

○同微絃曰有生之樂人孰無而詩人乃反樂草木之無知則其不聊生亦甚矣深悲極痛之詞
○刪補云人而自嘆其不如物則虐政之害民也甚矣

人不甚其苦嘆其不如草木之無知而無憂也

○隰有萋楚猗儺其華天之沃沃樂子之無家賦也無家言無累也

○隰有萋楚猗儺其實天之沃沃樂子之無室賦也無室猶無家也

隰有萋楚三章章四句

匪風發兮今匪車偈兮顧瞻周道中心怛兮叶且今賦也發飄揚貌偈疾驅貌周道適悅反今周之路也怛傷也

○行義云此詩諸說俱作東遷後者○首一章分上是切傷周之意傷其衰微也下是欲厚從周之人望其興復也意亦相承非兩平也玩末章望人以朝周之義只是傷周之衰微耳

○刪補云上二章重哀周之感下章欲樂宗周之義蓋憫其已廢而思救其復興詩人可謂心在王室矣

人憂嘆而作此詩言常時風發而車偈而中心怛然今非風發也非車偈也特顧瞻周道而思王室之陵遲故中心為之怛然耳

○匪風飄兮今匪車漂兮顧瞻周道中心弔兮賦也回風謂之飄漂亦傷也

○誰能烹魚漑之金帛誰將西歸懷之漑音蓋音誰將西歸懷之

好音誰能興也漑滌也帛金屬西歸歸于周也
誰將西歸乎有則我願慰之以好音以見思之其徂有西歸之人即思有以厚之也

匪風三章章四句

温按註陶丘之地一本作陶丘之北恐是

○衍義云此詩三章一意各上一句喻人無遠慮之患正是致憂誨之意也此刺意未知何指疑是刺當時之君相者
温按註身狹而長角尔雅作身狹而長有角恐當從之

○同云或以羽翼喻玩細娛以不能久存喻志遠慮是又一說

○刪補云屢喻其志遠之失而又欲以救其失也

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四

曹國名其地在禹貢兖州陶丘之地雷夏荷澤之野周武王以其弟振鐸今之曹州即其地也

蟋蟀之羽衣裳楚楚舉反心之憂矣於我歸

處比也。蟋蟀渠略也似蝓蛸身狹而長角黃黑色。朝生暮死楚楚鮮明貌。此詩蓋以時人有玩細娛而志遠慮者故以蟋蟀爲比而刺之。言蟋蟀之羽翼猶衣裳之楚楚可愛也。然其朝生暮死不能久存故我心憂之而欲其於我歸處。甲斥以爲刺其君或然而未有考也。

○蟋蟀之翼采采衣服叶蒲反心之憂矣於我

歸息比也采采華飾也息止也

○蟋蟀掘求勿反閱麻衣如雪心之憂矣於我

歸說音稅叶輸葵反○此也掘閱未詳說舍息也

蟋蟀三章章四句

彼候人兮何聲上聲戈與殺都律都外二反彼其音之子

三百赤芾音弗○興也候人道路迎送賓客之官何揭殺也之子指小人芾冕服之鞞也命緼芾黜珩再命赤芾黜珩

命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒○此刺

○古註鄭箋云掘閱掘地解閱也謂其始生時也

○衍義云此章是反興以候人何戈殺之宜與小人服赤芾之非宜服言赤芾見小人得志而言三且又

見其得志者多也

○左傳僖公二十八年有之

○衍義云彼鷦鷯水鳥也鷦鷯在水則濡其味維鷦鷯在梁則不濡其味矣然則有大夫之德者宜兼入君之室也若彼其之子乃凡品也今乃居大夫之位而蒙赤芾之寵則亦不稱其寵矣君何為而服之以此哉

其君遠君子而近小人之詞言彼候人而何

戈與殺者宜也彼其之子而三百赤芾何哉

○維鷦鷯在梁不濡其翼彼其之子不稱去聲

其服叶蒲北反○興也鷦鷯海澤水鳥也俗所謂淘河也

○維鷦鷯在梁不濡其味音書彼其之子不逐其

媾音垢○興也味喙遂稱媾寵也遂

○蒼音機今蔚音畏今南山朝音齊齊音贊婉音今變音今季

女斯飢此也蒼蔚草木盛多之貌朝齊雲不氣升騰也婉少貌變好貌○蒼蔚朝齊

○刪補云前三章與群小之濫用末則喻賢者之失宜總是見其君用舍之無也

言小人衆多而氣燄盛也季女婉變自保不妄從入而反飢困言賢者守道而反貧賤也

候人四章章四句

鳴鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其

儀一兮心如結叶訖今與也鳴鳩枯鞠也亦名戴勝今之布穀也

如物之固結而不散也○詩人美君子之用

心均平專一故言鳴鳩在桑則其子七矣淑

人君子則其儀一矣其儀一則心如結矣然

不知其何所指也陳氏曰君子動容貌斯遠暴慢正顏色斯近信出辭氣斯遠鄙倍其見於威儀動作之間者有常度矣豈固為是拘拘者哉蓋和順積中而英華發外是以由其

○衍義云通章以用心均平專一為主首章即其儀之一而美其心之一重心上但言之一章即服之一章端驗其儀之一二章兼上儀一而美其足以化入蓋以法人為儀一之驗也未章入兼正四國而言其獲

壽之久亦驗其儀之
一也檢之皆如結之
心爲之矣

○衍義云曹之俗呼
蟒有麻衣之刺候人
有赤帶之譏而乃有
若鷹鳩君子出焉可
謂不爲習俗所移者
矣

威儀一於外而心如結於內者從可知也

○鳴鳩在桑其子在梅叶莫反淑人君子其帶

伊絲叶新反其帶伊絲其弁伊騏音其○興也

桑其子每章異木子自飛去母常不移也帶
大帶也大帶用素絲有雜色飾焉弁皮弁也
騏馬之青黑色者弁之色亦如此也書云四
人騏弁今作綦○言鳴鳩在桑則其子在梅
矣淑人君子則其帶伊絲矣其帶伊絲
則其弁伊騏矣言有常德不差忒也

○鳴鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒

其儀不忒正是四國叶于逼反○興也有常
儀不忒則足以正四國矣大學傳曰其爲父

○補云首章則儀之善而知其心之善一章正舉其所爲儀者末一章則稱其法入而
感天也

子兄弟之法而
後民法之也

○鳴鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人

正是國人胡不萬年叶尼因反○興也儀不

年願其壽
考之詞也

鳴鳩四章章六句

冽音列彼下泉浸彼苞稂音懶反我寤嘆念

彼周京叶居良反○比而興也冽寒也下泉

屬也懷歎息之聲也周京天子所居也○王
室陵夷而小國困弊故以寒泉下流而苞稂

○衍義云此詩前二
章是傷今末章是思
古然非感歎兩平蓋
因傷今而思古而思
古者所以傷今之不
然也

見傷為比。遂興其
愴然以念周京也。

○冽彼下泉。浸彼苞蕭。叶疎愴我寤嘆。念彼

京周。比而興也。蕭高也。

○冽彼下泉。浸彼苞菁。音愴我寤嘆。念彼京

師。叶霜夷反。比而興也。菁，筮草也。

○芄芄。黍苗陰雨膏。去聲之。四國有王。郇荀

伯勞。去聲之。比而興也。芄芄，美貌。郇伯，郇侯。文

言黍苗既芄芄然矣。又有陰雨以膏之。四國既有王矣。而又有郇伯以勞之。傷今之不然也。

○刪補云傷今之衰而復思古之盛詩人之感深矣

○周易剝卦上九云碩果不食君子得輿小人剥廬象曰君子得輿民所羣也小人剥廬終不可用也

下泉四章章四句

程子曰易剝之為其也諸陽消剝已盡獨

有上九一爻尚存如碩大之果不見食將有復生之理上九亦變則純陰矣然陽無可盡之理變於上則生於下無間可容息也陰道極盛之時其亂可知亂極則自當思治故衆心願戴於君子君子得輿也詩匪風下泉所以居變風之終也○陳氏曰亂極而不治變極而不正則天理滅矣人道絕矣聖人於變風之極則係之以思治之詩以示循環之理以言亂之可治變之可正也

曹國四篇十五章六十八句

豳一之十五 豳國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野虞夏之際

史記云不甯末年
夏石氏政衰去稷不
務
○大全孔氏曰韋昭
以為不甯當太康之
時

乘為后稷而封於郃及夏之衰棄稷不
務棄子不甯失其官守而自竄於狄
之間不甯生鞠陶鞠陶生公劉能復脩
后稷之業民以富實乃相土地之宜而
立國於豳之谷焉十世而大王徙居岐
山之陽十一世而文王始受天命十二
世而武王遂為天子武王崩成王立年
幼不能蒞作周公旦以冢宰攝政乃述
后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂
之豳風而後人又取周公所作及凡為
周公而作之詩以附焉豳在今沂
州三水縣郃在今京兆府武功縣

七月流火叶虎九月授衣叶上之日音感音必

發叶方二之日栗烈叶力無衣無褐音曷反

何以卒歲三之日于耜叶羊四之日舉趾同

我婦子叶獎饁音彼南畝叶滿田峻音至音喜

○衍義做絃日玩本
文授字于字舉字同
字饁字至字見其長
幼夫婦老少上下皆
有惟皇服事一息不
自安一人不得暇之
意即此亦可以想見
當時郊俗之勤

賦也七月斗建申之月夏之七月也後凡言
月者放此流下也火太火心星也以六月之
昏加於地之南方至七月之昏則下而西流
矣九月霜降始寒而蠶績之功亦成故授人
以衣使禦寒也一之日謂斗建子一陽之月
二之日謂斗建丑二陽之月也變凡言日言
是月之日也後凡言日者放此蓋周之先公
已用此以紀候故周有天下遂以為一代之
正朔也感發風寒也栗烈氣寒也褐毛布也
歲夏正之歲也于往也耜田器也于耜言往
修田器也舉趾舉足而耕也我家長自我也
饁餉田也田峻田大夫勸農之官也○周公

以成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使瞽瞍朝夕諷誦以教之此章首言七月暑退將寒故九月而授衣以禦之蓋十一月以後風氣日寒不如是則無以禦歲也正月則往修田器二月則舉趾而耕少者既皆出而在田故老者率婦子而餉之治田早而用力齊是以田峻至而喜之也此章前段言衣之始後段言食之始二章至五章終前段之意六章至八章終後段之意

○七月流火八月萑葦蠶月條桑取

○七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚

日遲遲采蠶祁祁女心傷悲始及公子同歸

○行義做絃曰玩執
懿筐遵微行向即可
以想見旁末遍采之
勤玩祁祁句即可以
想見當時貴家大族都邑士女無不力于蠶桑之意而春日遲遲有鳴倉庚女心傷悲
又可以想見一時情景之宛然蓋三已之曲盡者也

賦也載始也陽溫和也倉庚黃鸝也懿深美也遵循也微行小徑也柔桑楫桑也遲遲日長而暄也蠶白蒿也所以生蠶今人猶用之蓋蠶生未齊未可食桑故以此啖之也祁祁衆多也或曰徐也公子幽公之子也○再言流火授衣者將言女功之始故又本於此遂言春日始和有鳴倉庚之時而蠶始生則執深筐以求稱祭然又有生而未齊者則采蠶者衆而此治蠶之女感時而傷悲蓋是時公子猶娶於國中而貴家大族連姻公室者亦無不力於蠶桑之務故其許嫁之女預以將及公子同歸而遠其父母為悲也其風俗之厚而上下之情交相忠愛如此後章凡言公子者故此

○行義劉氏曰蠶月大約當在建辰之月

○七月流火八月萑葦蠶月條桑取

蠶盈之時先儒或疑此詩專闕三月蓋已具于蠶月之間耳

○音釋云階狹而長也釜芥斤受柄處也

○衍義云上章于春日而未桑以養蠶為今年授衣計也此章于八月菹葦既成而預蓄之以為曲薄為明年養蠶計也上章蠶事之始此則蠶事之成也

○衍義鄭氏曰物生于陽而成于陰四月陰氣之早者也故物之成者自妻始不榮而實猶言不華而實者也木謂之華草謂之榮

彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑七月鳴鵙

次八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳

賦也菹葦即兼稷也蠶月治蠶之月條桑枝落之采其葉也斧階狹而長也釜芥斤受柄處也起者也取葉在條曰猗女桑小桑也小桑不可條取故取其葉而存其條猗猗然耳鵙伯勞也績緝也玄黑而有赤之色朱赤色陽明也言七月暑退將寒而是歲御冬之備亦庶幾其成矣又當預擬來歲治蠶之用故於八月菹葦既成之際而收蓄之將以為曲薄至來歲治蠶之月則采桑以供蠶食而大小再取見蠶盛而人力至也蠶事既備又於鳴鵙之後麻熟而可績之時則績其麻以為布而凡此蠶績之所成者皆染之或玄或黃而

其朱者九為鮮明皆以供上而為公子之裳言勞於其事而不自愛以奉其上蓋至誠慘怛之意上以是施之下以是報之也以上二章專言蠶績之事以終首章前段無衣之意

○四月秀萋五月鳴蜩八月其穫十月隕穉

一之日于貉取彼狐狸為公子

裘二之日其同載績武功言私其縱

獻新于公

于貉謂往取狐狸也同榻作以待也績習而繼之也縱一歲不狎三歲不狎言自四月純

○行義傲哉曰按斯
冬蟬蛭也沙雞促織也
蟋蟀也自是三物
安得謂之一物又安
待謂之隨時變化而
異其名朱註此一處
可改之

○行義云書急棄三
正蔡氏以馮子丑寅
之建唐虞以前當已
有之故郭公劉國備
方亦有十月改歲之
說

○同朱豐城曰此章
當有介眉壽食農大
之字介有助之意
則非以為常食也食

陽而歷一陰四陰以至純陰之月則大寒之
候將至雖蠶桑之功無所不備猶恐其不足
以禦寒故于貉而取狐狸之皮以為公子之
裘也獸之小者私之以為已有而大者則獻
之於上亦愛其上之無已也此章專
言狩獵以終首章前段無褐之意

○五月斯螽動股六月莎雞振羽七月
在野與反八月在宇九月在戶十月蟋蟀入
我牀下叶後窅反起弓室珍悉熏詐云鼠塞入
向墻音戶嗟我婦子叶茲曰為改歲入此室
處賦也斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其
其名動股始躍而以股鳴也振羽能飛而

以翅鳴也宇簷下也暑則在野寒則依人窅
空隙也窅寒也向此出墻也墻塗也庶人華
戶冬則塗之東萊呂氏曰十月而曰改歲三
正之通於民俗尚矣周特舉而迭用之耳○
言觀蟋蟀之依人則知寒之將至矣於是宰
中空隙者塞之熏鼠使不得穴於其中塞向
以當北風墻戶以禦寒氣而語其婦子曰歲
將改矣天既寒而事亦已可以入此室處矣
此見老者之愛也此章亦
以終首章前段禦寒之意

○六月食鬱及薁音七月亨音葵及菽音八
月音剥棗音十月穫稻叶徒為音此春酒以介眉
壽叶殖七月食瓜叶音八月斷音菹九月叔苴

有養之之者固以是為常食也然則菓酒嘉蔬非不可以及也而養老之意多瓜壺苴茶老者未必不食也而不可以為常故于見食稍食肉乃老者之常而菓酒佳蔬必于常食之外以此而致其勤也此亦人之老所以無凍餒歟

○同安城劉氏曰十月禾稼既同之後而入治邑居即蠶絲入床下而塞向墻戶之時也固是但彼重治室御寒此不過起其播百穀何以著始終憂勤之念耳

音采茶徒薪樗救書食嗣我農夫賦也鬱棟屬蕪蓂蓂蓂

也。葵菜名。菽豆也。剝擊也。穫稻以釀酒也。介助也。介眉壽者。頌壽之詞也。壺瓠也。食瓜斷壺亦去圃為場之漸也。叔捨也。苴麻子也。茶苦菜也。樗惡木也。○自此至卒章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章後段之意而此章果酒嘉蔬以供老疾奉賓祭瓜瓠苴茶以為常食少長之義豐儉之節然也

○九月築場圃十月納禾稼護反黍稷重

平聲穆音六叶禾麻菽麥力反訖嗟我農夫我稼

既同上入執宮功晝爾于茅宵爾索綯陶音亟

音棘其乘屋其始播百穀賦也場圃同地物生之時則耕治以為圃

而種菜茹物成之際則築堅之以為場而納禾稼蓋自田而納之於場也禾者穀連藁和之總名禾之秀實而在野曰稼先種後熟曰重後種先熟曰穆爾言禾者稻秫菰粱之屬皆禾也同聚也官邑居之宅也古者民受五畝之宅一畝半為廬在田春夏居之一畝半為宅在邑秋冬居之功葺治之事也或曰公室官府之役也古者用民之力歲不過三日是也索絞也縑索也乘升也○言納於場者無所不備則我稼同矣可以上入都邑而執治宮室之事矣故晝往取茅夜而絞索亟升其屋而治之蓋以來歲將復始播百穀而不暇於此故也不待督責而自相警戒不敢休息如此呂氏曰此章終始農事以極憂勤艱

難之意

○二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰音陰於

容四之日其蚤音蚤祭韭音九叶九月肅

霜十月漙音場朋酒斯饗音虛反日殺羔羊躋

賁彼公堂稱彼兕觥音肱叶萬壽無疆賦也

謂取冰於山也冲冲鑿冰之意周禮正歲十

二月令斬冰是也納藏也藏冰所以備暑也

凌陰冰室也幽上寒多正月風未解凍故冰

猶可藏也蚤蚤朝也非菜名獻羔祭韭而後

啓之月令仲春獻羔開冰先薦寢廟是也蘇

氏曰古者藏冰發冰以節陽氣之盛夫陽氣

○左傳昭公四年云其藏冰也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之

○衍義云蓋陰非冰無以輔其衰陽非冰無以節其盛也其藏之也異牡和黍以祭可寒其出之也桃弧棘矢以除其災

溫按註故當一本作故常

○同云註食肉之祿謂在朝廷治其職事孰宜食者此等入老病有水飲食不壞衣浴有米肢體不具蘇氏云怨陽謂冬溫伏陰謂夏寒也

○鄉飲酒有兩則當是十二月因太蜡而飲酒也

溫按兩尊壹儀禮作尊兩壹

之在天地譬如火之著於物也故當有以解之十一月陽氣蘊伏錮而未發其盛在下則納冰於地中至於二月四陽作孽蟲起陽始用事則亦始啓冰而廟薦之至於四月陽氣畢達陰氣將絕則冰於是大發食肉之祿老病衰浴冰無不及是以冬無愈陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨雷出不震無災霜雹疾不降民不夭札也胡氏曰藏冰開冰亦聖人輔相燮調之一事耳不專恃此以為治也肅霜氣肅而霜降也漙場者農事畢而掃場地也兩尊日朋鄉飲酒之禮兩尊壺于房戶間是也躋升也公堂君之堂也稱舉也疆竟也○張子曰此章見民忠愛其君之甚既勸趨其藏冰之役又相戒速畢場功殺羊以獻于公舉酒而祝其壽也

○刪補云仰觀日星
霜露之變俯察昆蟲
草木之微女服事乎
內男服事乎外奉上
則忠敬老則孝恤幼
則慈壻事則頑用力
則勤制用則儉此固
民風之厚而定先公
風化之隆也

七月八章章十一句

周禮籥章中春晝

迎暑中秋夜迎寒亦如之即謂此詩也
王氏曰仰觀星日霜露之變俯察昆蟲
草木之化以知天時以授民事女服事
乎內男服事乎外上以誠愛下下以忠
利上父父子子夫夫婦婦養老而慈幼
食力而助弱其祭祀也以時其燕饗也
以節此七
月之義也

鴟鴞鴟鴞既取我子又叶無毀我室又叶恩

斯勤斯鬻音育子之閔叶眉斯比也為鳥言以

鶴惡鳥攫鳥子而食者也室鳥自名其巢也
恩情愛也勤篤厚也鬻養閔憂也○武王克

○衍義傲茲曰讀鴟
鴟一詩可以想見周
公忠誠惻怛之心且
公以叔父之親居攝
相之位而所期於王
者惟自許其忠赤比
于鳥之哀鳴而無
毫忽不遜之詞公
何嘗以孺子視王哉
今萬世而下誦公之
詩而見公之心事如
青天白日不可掩也
即是而可以律操懿
之徒矣

商使弟管叔鮮蔡叔度監干紂子武庚之國
武王崩成王立周公相之而二叔以武庚叛
且流言於國曰周公將不利於孺子故周公
東征一年乃得管叔武庚而誅之而成王猶
未知周公之意也公乃作此詩以貽王託為
鳥之愛巢者呼鴟鴞而謂之曰鴟鴞鴟鴞爾
既取我之子矣無更毀我之室也以此情愛
之心篤厚之意鬻養此子誠可憐憫今既取
之其毒甚矣况又毀我室乎以此比武
庚既敗管蔡不可更毀我室也

○迨天之未陰雨徹彼桑土音杜綢繆音平牖

戶音下今女音汝下民或敢侮予叶演女反○此也

桑根也綢繆纏綿也牖巢之通氣處戶其出
入處也○亦為鳥言我及天未陰雨之時而

温按將與本多作所當從之

○刪補云首章喻武庚不可毀王室中一章喻已忠愛而勤勞之意末章喻已慮王室之變而作詩以喻王此詩非為首明已志蓋欲以悟王心而不為流言所乘斯王室能安也

往取桑根以纏編巢之隙穴使之堅固以備陰雨之患則此下土之民誰敢有侮予者亦以比已深愛王室而預防其患難之意故孔子辨之曰為此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之

○予手拮据予將將茶予所蓄租

予胡予口卒瘁曰予未有室家○叶古胡反拮据手口共作之貌將取也茶雀巢也○亦為也蓄積租聚卒盡瘁病也室家巢也○亦為鳥言作巢之始所以拮据以將茶蓄租勞苦而至於盡病者以巢之未成也以此比已之前日所以勤勞如此者以王室之新造而未集故也

○子羽譙譙子尾條條予室翹翹風雨

所漂搖予維音嘒嘒○比也譙譙殺也條條殺也翹翹危也嘒嘒急也○亦為鳥言羽殺尾殺以成其室而未定也風雨又從而飄搖之則我之哀鳴安得而不急哉以此比已既勞悴王室又未安而多難乘之則其作詩以喻王亦不得而不汲汲也

鷓鴣四章章五句事見書金滕篇

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛

我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行枚

叶謀悲反娟娟者蠋蜀烝在桑野與反敦堆彼

○衍義云周在豐鎬晉蔡三監叛其地在王室之東周公征之東其西而東故謂之東征行役以雨為苦雨之濛濛形容羈旅愁

慘之意故管中多以爲言

○同臨川王氏曰古用車戰則將平有所蔽倚止則爲營衛與

獨宿亦在車下。叶後五反。賦也。東山所征濛甫貌。裳衣平居之服也。勿士行枚未詳其義。鄭氏曰。士事也。行陣也。枚如箸。銜之有。結項中以止語也。蝟蝟動貌。蠋桑蟲如蠶也。悉發語辭。敦獨處不移之貌。此則與也。成王既得鴟鴞之詩。又感風雷之變。始悟而迎周公。於是周公東征已三年矣。既歸因作此詩。以勞歸士。蓋爲之述其意而言曰。我之東征既久。而歸途又有遇雨之勞。因追言其在東而言歸之時。心已西嚮。而悲於是。制其平居之服。而以爲自。今可以勿爲行陳。衛枚之事矣。及其在塗。則又觀物起興。而自嘆曰。彼蝟蝟者。蠋則在彼。桑野矣。此敦然而獨宿者。則亦在此。車下矣。

○衍義鄭氏曰室中久無人故。此五物是足畏乃可興。憂思耳。蓋荒涼情狀殊爲可畏。然可畏而不歸。或將益動我懷思之情也。

○我徂東山。悄悄不歸。我來自東。零雨其濛。

果羸力果反之實亦施音異于宇。伊威在室。蠋蕭音蕭

蝟音在在戶。町疃音他蝟音短鹿場。熠燿音燿以照宵

行。郎叶戶反不可畏。非叶於反也。伊可懷叶胡反也。果羸賦也

枯樓也。施延也。蔓生。延施于宇下也。伊威鼠婦也。室不掃則有之。蠋蝟小蜘蛛也。戶無人出入則結網當之。町疃舍傍隙地也。無人焉。故鹿以爲場也。熠燿明不定貌。宵行蟲名。如蠶。夜行。喉下有光如螢。章首四句言其件來之勞在外之久。故每章重言見其感念之深。遂言已東征而室虛荒廢。至於如此。亦可畏矣。然豈可畏而不歸哉。亦可懷思而已。此

○行義孔氏曰將陰
雨水泉上潤故蟻避
濕而上家鶴是好水
之鳥知天將雨故長
鳴而喜也

○前漢書翼奉傳云
巢居知風穴處知雨

○衍義劉氏曰上章
燭耀言齊衍虫之光
故以為明不定貌此
章言倉庚之羽故以
為鮮明集傳隨文解
義類如此
○同孔氏曰婚禮言
結帨此言結綱則綱
當是帨

則述其歸未至
而思家之情也

○我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛

鶴鳴于垤叶地反婦嘆于室洒掃穹窒我征聿

至叶入聲有敦音堆瓜音瓜苦蒸在栗薪自我不見于

今三年叶尼因反賦也鶴水鳥似鶴者也

穴處者先知故蟻出垤而鶴就食之遂鳴于

其上也是洒掃穹窒以待其歸而其夫之行

忽已至矣因見苦瓜繫於栗薪之上而曰自

我之不見見此亦已三年矣栗周土所宜木與

苦瓜皆微物也見之而喜則其行久而感深

可知矣

○我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛

倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁音刺其馬

叶滿反親結其綱叶離羅九十其儀叶官俄其

新孔嘉叶居宜居其舊如之何叶奚何

倉庚飛昏姻時也熠燿鮮明也黃白日皇駁

白日駁續婦人之禕也母戒女而為之施衿

結帨也九其儀十其儀言其儀之多也賦

時物以起興而言東征之歸士未有室家者

及時而昏姻既甚美矣其舊有室家者相見而喜當如何耶

○刪補云首章宰完師之慶一章切思家之情二章夫婦相遇之喜末章男女婚姻之樂皆曲体軍士之情而言也

○春秋者異郵云尾解上崩

東山四章章十二句

序曰一章言其完也二章言其思也三章言其望歸也四章樂男女之得及時也君子之於人序其情而閱其勞所以說也說以使民民忘其死其惟東山乎愚謂完謂全師而歸無死傷之苦思謂未至而思有惓惓之懷至於宰家望歸男女及時亦皆其心之所願而不敢言者上之人乃先其未後而歌詠以勞苦之則其歡欣感激之情為如何哉蓋古之勞詩皆如此其上下之際情志交孚雖家人父子之相語無以過之此其所以維持鞏固數十百年而無一日上崩之患也

既破我斧又缺我斨音周周公東征四國是皇

○刪補云從征雖勞而聖人為天下之心昭然可諒此被堅執銳之夫皆体其心而自忘其勞也

哀我人斯亦孔之將

賦也。隋登曰斧方登曰斨。方之國也。皇匡也將大也。○從軍之士以前篇周公勞已之勤故言此以答其意曰東征之役既破我斧而缺我斨其勞甚矣然周公之為此舉蓋將使四方莫敢不於正而後已其哀我人也豈不大哉然則雖有破斧缺斨之勞而義有所不得辭矣夫管蔡流言以謗周公而公以六軍之衆往而征之使其心一出於自私而不在於天下則撫之雖勤勞之雖至而從役之士豈能不怨也哉今觀此詩固足以見周公之心太公至正天下信其無有一毫自愛之私抑又以見當是之時雖被堅執銳之人亦皆能以周公之心為心而不自為一身一家之計蓋亦莫非聖人之徒也學者於此熟玩而有得焉則其心正大

温按一本抑又之下有有之字

而天地之情
真可見矣。

○既破我斧，又缺我斨。音奇叶何反周公東征，四

國是吡。音哦哀我人斯，亦孔之嘉。音居何反

吡，化嘉善也。

○既破我斧，又缺我斨。音求周公東征，四國是

道。音囚哀我人斯，亦孔之休。賦也。斨，木屬。道，斂

破斧三章，章六句。范氏曰：象日以殺舜，

封之。管蔡啓商，以叛周公之為相也。則誅之。迹雖不同，其道則一也。蓋象之禍

○行義范氏曰：蓋以明聖人處物之義，而見周公無愧于舜也。

○行義微強曰：伐柯

事之小者也。娶妻禮

之大者也。物有大小

而遂其所欲，則均可

○伐柯伐柯，其則不遠。我遘音姤之子，籩豆有

踐。上聲。比也。則，法也。我，東人自我也。之子，指其妻而言也。籩，竹豆也。豆，木豆也。踐，行

列之貌。○言伐柯而有斧，則不過。即此舊斧

之柯而得，其新柯之法，娶妻而有媒，則亦不

過。即此見之，而成其同牢之禮矣。東人言此。

伐柯如何，匪斧不克。取妻如何，匪媒不得。

比也。柯，斧柄也。克，能也。媒，通二姓之言者也。周公居東之時，東人言此，以此平日欲見

周公之難。

及於舜而已。故舜封之，管蔡流言，將危周公，以問王室，得罪於天下，故周公誅之。非周公誅之，天下之所當誅也。周公豈得而私之哉。

○衍義蔡九峯曰龍取其變也山取其鎮也華蓋取其文也火取其明也宗彝取其孝也藻水草取其潔也粉米白米取其養也黼若斧形取其斷也黻兩已相戾取其辨也

以比今日得見周公之易深喜之之詞也

伐柯二章章四句

九罭之魚鱗鱗我覯之子衮衣繡裳興也

九罭九囊之網也鱗似鱗而鱗細眼赤鱗已見上皆魚之美者也我東人自我也之子指周公也衮衣裳九章一曰龍二曰山三曰華蟲雉也四曰火五曰宗彝虎也皆繡於衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆繡於裳天子之龍一升一降上公但有降龍以龍首卷然故謂之衮也○此亦周公居東之時東人喜得見之而言九罭之網則有鱗鱗之魚矣我邁之子則見其衮衣繡裳之服矣

○同做弦曰召公之南則愛及于甘棠周公之東則願見其衮衣于此可以見一公之盛德

○刪補云首章幸其得見而致喜下二章計其將歸而願留此東人好德之情而亦見周公之所感者深也

○鴻飛遵渚公歸無所於女音信處興也遵循也渚小洲也女東人自相女也再宿曰信○東人聞成王將迎周公又自相謂而言鴻飛則遵渚矣公歸豈無所乎今特於女信處而已

○鴻飛遵陸公歸不復於女信宿興也高平曰陸不復言將留相王室而不復來東也

○是以有衮衣兮無以我公歸兮無使我心

悲兮賦也承上二章言周公信處信宿於此是以東方有此服衮衣之人又願其且留於此無遽迎公以歸歸則將不復來而使我心悲也

○衍義做強曰赤烏
几几言公之臨太難
而不慎處太變而不
疑其進退自如無異
周旋席廟之日也德
音不瑕言公之心忠
誠惻怛昭然在人且
且雖處變之時而其
舉之猶之無事之日
也

○四國蓋皆管蔡商奄與破斧詩所言四國又不同

○刪補云一章處變而居之安下章處變而舉之隆蓋其光明正大之心無往不適是
以驗周公之盛德無虧也而詩人諱其流言之事特以為公之自讓其大美而不居其立
言亦有法也

九罭四章一章四句三章章二句

狼跋其胡載疇致其尾公孫遜碩膚赤烏音昔

几几音昔與也跋躓也胡頷下懸肉也載則疇踏
也老狼有胡進而躓其胡則退而踏其
尾公周公也孫遜碩大膚美也赤烏冕服之
烏也几几安重貌○周公雖遭疑謗然所以
處之不失其常故詩人美之言狼跋其胡則
處其尾矣公遭流言之變而其安肆自得乃
如此蓋其道隆德盛而安土樂天有不足言
者所以遭大變而不失其常也夫公之被毀
以管蔡之流言也而詩人以為此非四國之
所為乃公自讓其大美而不居耳蓋不使讒
邪之口得以加乎公之忠聖此可見其愛
公之深敬公之至而其立言亦有法矣

○狼疇其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕

叶洪孤反○與也德音猶令聞也瑕疵病也
○程子曰周公之處已也夔夔然存恭畏之
心其在誠也蕩蕩然無顧慮之意
所以不失其聖而德音不瑕也

狼跋二章章四句范氏曰神龍或潛或

不測然得而畜之若犬羊然有欲故也
唯其可以畜之是以亦得醢而食之凡
有欲之類莫不可制焉唯聖人無欲故
天地萬物不能易也富貴貧賤死生如
寒暑晝夜相代乎前吾豈有二其心乎
哉亦順受之而已矣舜受堯之天下不
以為泰孔子厄於陳蔡而不以為戚周
公遠則四國流言近則王不知而赤烏

○莊子齊物論云日
夜相代乎前云

几几德音不
瑕其致一也。

豳國七篇二十七章二百三句程元問於

文中子曰敢問豳風何風也曰變風也元曰周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正乎成王終疑周公則風遂變矣非周公至誠其孰卒能正之哉元曰居變風之末何也曰夷王以下變風不復正矣夫于蓋傷之也故終之以豳風言變之可正也惟周公能之故係之以正變而克正危而克扶始終不失其本其惟周公乎係之豳遠矣哉○篇章歛豳詩以逆暑迎寒已見於十月之篇矣又曰祈年于田祖則歛豳雅以樂田畯祭蜡則

○隋書王通字仲淹居汾河教授弟子千餘人謚曰文中子程元師事王通備聞六經之義云

○音釋云田祖始耕田者神農也田畯古之先教田者太皞八先嗇一司嗇二農三郵表畷四猫虎五坊六水庸七昆蟲八息老物杜子義云萬物助天成歲事至此為其老而勞乃祀而老息之於是國亦養老焉

歛豳頌以息老物則考之於詩未見其篇章之所在故鄭氏三分七月之詩以當之其道情思者為風正禮節者為雅樂成功者為頌然篇之詩首尾相應乃剽取其一節而備用之恐無此理故王氏不取而但謂本有是詩而山之其說近是或者又疑但以七月全篇隨事而變其音節或以為風或以為雅或以為頌則於理為通而事亦可行如又不然則雅頌之中凡為農事而作者皆可冠以豳號其說具於大田良耜諸篇讀者擇焉可也

詩經卷之三

早稲田大学図書館

011888003756